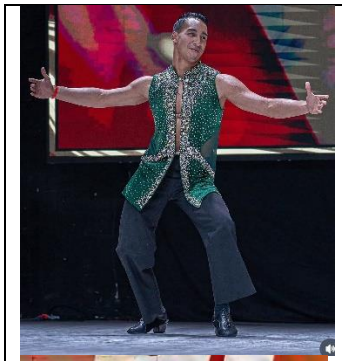
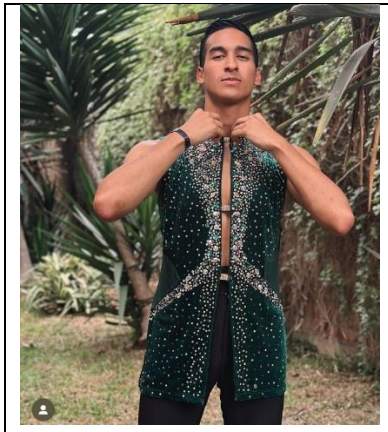
Mauricio Uribe
DISEÑOS

Imagen	Item	Cantidad	Valor total con IVA
	Vestido enterizo en forma de truza, elaborado en licra de alta calidad con elongación en cuatro direcciones (trama, urdimbre y sesgos), lo que asegura ajuste anatómico, comodidad y libertad de movimiento. El color base será verde esmeralda (Emerald #50C878), combinado con tonalidades complementarias (plateado, verde tornasolado y blanco nacarado), generando un efecto visual de brillo y contraste bajo la iluminación escénica.	7	3.150.000

	El diseño presenta un escote asimétrico: un lado con tirante delgado recubierto en cristales brillantes y el otro hombro decorado con aplicaciones de **canutillos plateados y verdes**, que caen de manera diagonal. En la parte delantera, además de la pedrería en diferentes tamaños y formas (circulares, en gota y rectangulares), se incorpora una **mezcla de canutillos y flecos verdes textiles**, dispuestos en capas diagonales, lo que genera mayor volumen, dinamismo y proyección en el movimiento. La parte trasera cuenta con un escote profundo en V invertida, sostenido por múltiples tiras recubiertas de pedrería que se cruzan de manera simétrica, dejando la espalda descubierta y resaltando la figura de la bailarina. La		

	zona inferior del traje está terminada con varias capas de **flecos verdes textiles combinados con canutillos plateados**, dispuestos en picos y diagonales para acentuar los giros y desplazamientos en escena. En los laterales de la cadera se incluyen tiras decoradas con pedrería y aplicaciones de cristales colgantes tipo gota, que complementan el brillo y aportan dinamismo al diseño. Todo el vestuario será confeccionado en **alta costura y a la medida**, con acabados reforzados y decoración en pedrería abundante, asegurando durabilidad, impacto visual y elegancia en presentaciones artísticas.		

 	**Vestuario masculino:** Camisa larga tipo chaleco de presentación escénica, confeccionada en terciopelo elástico de alta calidad color **verde esmeralda oscuro. L**a prenda cuenta con **mallas laterales y traseras** en el mismo tono, que favorecen la ventilación, el ajuste anatómico. El diseño se estructura con una **aplicación central de pedrería abundante**, dispuesta en patrones simétricos sobre el frente y la espalda. Se emplean cristales **plateados, blancos nacarados y verdes tornasolados**, en diferentes tamaños y cortes (redondos, rectangulares y en gota), generando un efecto de destello multidimensional que acentúa el dinamismo corporal. La **espalda** presenta una composición de cristales	7	2.100.000

	que se entrelazan en forma de espiga y líneas diagonales, mientras que el frente incorpora un **cierre central oculto** que mantiene la continuidad visual del diseño. El **borde inferior** del chaleco es ligeramente acampanado, permitiendo libertad en los desplazamientos y giros, mientras que el contraste entre las zonas opacas del terciopelo y el brillo de la pedrería realza la proyección escénica. Cada detalle —desde la selección de materiales hasta la disposición de los cristales— responde a criterios de **alta costura escénica**, priorizando resistencia, impacto visual y coherencia estética		

 	**Calzado femenino de presentación escénica:** Zapato tipo **sandalía de baile profesional**, elaborado en **satín color cobre metálico**, diseñado especialmente para danza latina. El diseño presenta una **puntera abierta** formada por múltiples tiras entrecruzadas que se anudan en el centro, lo que brinda flexibilidad, sujeción y un acabado visual delicado. La **correa superior** ajustable con hebilla dorada asegura el soporte del empeine, permitiendo libertad de movimiento sin comprometer la firmeza del pie. El **tacón estilizado** de aproximadamente 5 **cm,** está recubierto con el mismo satín cobre, generando continuidad visual y aportando una	7	2.450.000

	silueta alargada a la figura. La **suela de gamuza natural** (antideslizante y de fricción controlada) está especialmente diseñada para facilitar giros y deslizamientos sobre superficies de madera o linóleo. El interior cuenta con **plantilla acolchada en microfibra color terracota**, que amortigua el impacto y brinda comodidad prolongada durante las rutinas de ensayo o presentación.		
	Calzado masculino de presentación escénica: Zapatillas de baile profesional tipo **botín de tacón bajo**, elaboradas en **cuero negro satinado** con acabado semibrillante, diseñadas para estilos de danza latina que requieren precisión, control y proyección corporal.	7	1.540.000

	El diseño cerrado asegura firmeza y estabilidad en el apoyo, mientras que la **puntera ligeramente redondeada** permite libertad en el movimiento de los dedos y facilita la ejecución de desplazamientos y giros. Su estructura interna está reforzada con costuras dobles y forro en microfibra transpirable, brindando comodidad y resistencia durante el uso prolongado. El **sistema de amarre con cordones frontales** garantiza un ajuste anatómico y seguro, adaptándose al arco del pie del bailarín sin restringir la movilidad del empeine. El **tacón cubano de aproximadamente 4 a 5 cm de altura**, también recubierto en cuero negro, ofrece equilibrio entre soporte y elegancia escénica, favoreciendo la		

	postura y la estética corporal en escena. La **suela de gamuza natural** proporciona la fricción ideal para giros controlados, deslizamientos y estabilidad en diferentes superficies escénicas.		
TOTAL: 9.240.000			

Nombre: CARLOS MAURICIO GOMEZ URIBE
En calidad de: DISEÑADOR



Firma:
Dirección: CALLE 86 # 43B-14
Teléfono y fax: 0345866366 / +573207553844
Correo electrónico: MAURICIO-MEDELLIN@HOTMAIL.COM

El día 29 del mes octubre de 2025.
Debidamente autorizado para firmar la oferta por y en nombre de: DISEÑOS MAURICIO URIBE