04-11-2025

Vestuarios para la línea artística y cultural de Bienestar Institucional, de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Descripción general	Unidad	Cantidad	Valor Unitario con iva	Valor Total con iva
Vestido enterizo en forma de truza, elaborado en licra de alta calidad con elongación en cuatro direcciones (trama, urdimbre y sesgos), lo que asegura ajuste anatómico, comodidad y libertad de movimiento. El color base será verde esmeralda (Emerald #50C878), combinado con tonalidades complementarias (plateado, verde tornasolado y blanco nacarado), generando un efecto visual de brillo y contraste bajo la iluminación escénica. El diseño presenta un escote asimétrico: un lado con tirante delgado recubierto en cristales brillantes y el otro hombro decorado con aplicaciones de **canutillos plateados y verdes**, que caen de manera diagonal. En la parte delantera, además de la pedrería en diferentes tamaños y formas (circulares, en gota y rectangulares), se incorpora una **mezcla de canutillos y flecos verdes textiles**, dispuestos en capas diagonales, lo que genera mayor volumen, dinamismo y proyección en el movimiento. La parte trasera cuenta con un escote profundo en V invertida, sostenido por múltiples tiras recubiertas de pedrería que se cruzan de manera simétrica, dejando la espalda descubierta y resaltando la figura de la bailarina. La zona inferior del traje está terminada con varias capas de **flecos verdes textiles combinados con canutillos plateados**, dispuestos en picos y diagonales	Unidad	7	500.000	3.500.000

para acentuar los giros y desplazamientos en escena. En los laterales de la cadera se incluyen tiras decoradas con pedrería y aplicaciones de cristales colgantes tipo gota, que complementan el brillo y aportan dinamismo al diseño. Todo el vestuario será confeccionado en **alta costura y a la medida**, con acabados reforzados y decoración en pedrería abundante, asegurando durabilidad, impacto visual y elegancia en presentaciones artísticas.				
Vestuario masculino: Camisa larga tipo chaleco de presentación escénica, confeccionada en terciopelo elástico de alta calidad color **verde esmeralda oscuro. L**a prenda cuenta con **mallas laterales y traseras** en el mismo tono, que favorecen la ventilación, el ajuste anatómico. El diseño se estructura con una **aplicación central de pedrería abundante**, dispuesta en patrones simétricos sobre el frente y la espalda. Se emplean cristales **plateados, blancos nacarados y verdes tornasolados**, en diferentes tamaños y cortes (redondos, rectangulares y en gota), generando un efecto de destello multidimensional que acentúa el dinamismo corporal. La **espalda** presenta una composición de cristales que se entrelazan en forma de espiga y líneas diagonales, mientras que el frente incorpora un **cierre central oculto** que mantiene la continuidad visual del diseño. El **borde inferior** del chaleco es ligeramente acampanado, permitiendo libertad en los desplazamientos y giros, mientras que el contraste entre las zonas	Unidad	7	380.000	2.660.000

opacas del terciopelo y el brillo de la pedrería realza la proyección escénica. Cada detalle —desde la selección de materiales hasta la disposición de los cristales— responde a criterios de **alta costura escénica**, priorizando resistencia, impacto visual y coherencia estética				
Calzado femenino de presentación escénica: Zapato tipo **sandalía de baile profesional**, elaborado en **satín color cobre metálico**, diseñado especialmente para danza latina. El diseño presenta una **puntera abierta** formada por múltiples tiras entrecruzadas que se anudan en el centro, lo que brinda flexibilidad, sujeción y un acabado visual delicado. La **correa superior** ajustable con hebilla dorada asegura el soporte del empeine, permitiendo libertad de movimiento sin comprometer la firmeza del pie. El **tacón estilizado** de aproximadamente 5 **cm,** está recubierto con el mismo satín cobre, generando continuidad visual y aportando una silueta alargada a la figura. La **suela de gamuza natural** (antideslizante y de fricción controlada) está especialmente diseñada para facilitar giros y deslizamientos sobre superficies de madera o linóleo. El interior cuenta con **plantilla acolchada en microfibra color terracota**, que amortigua el impacto y brinda comodidad prolongada durante las rutinas de ensayo o presentación	Par	7	300.000	2.100.000
Calzado masculino de presentación escénica: Zapatillas de baile profesional tipo **botín de tacón bajo**, elaboradas en **cuero negro satinado** con acabado semibrillante, diseñadas para estilos de danza latina que	Par	7	250.000	1.750.000

requieren precisión, control y proyección corporal. El diseño cerrado asegura firmeza y estabilidad en el apoyo, mientras que la **puntera ligeramente redondeada** permite libertad en el movimiento de los dedos y facilita la ejecución de desplazamientos y giros. Su estructura interna está reforzada con costuras dobles y forro en microfibra transpirable, brindando comodidad y resistencia durante el uso prolongado. El **sistema de amarre con cordones frontales** garantiza un ajuste anatómico y seguro, adaptándose al arco del pie del bailarín sin restringir la movilidad del empeine. El **tacón cubano de aproximadamente 4 cm de altura**, también recubierto en cuero negro, ofrece equilibrio entre soporte y elegancia escénica, favoreciendo la postura y la estética corporal en escena. La **suela de gamuza natural** proporciona la fricción ideal para giros controlados, deslizamientos y estabilidad en diferentes superficies escénicas.				
TOTAL				10.010.000

Juliana Garcés
c.c. 1037635168
cel:3226367352