Tabio, 19 de noviembre del 2025.

Cuenta de cobro No. 003
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

Brayan Alexis Estrada Espitia.
C.C. No. 1.075.682.436 de Zipaquirá.

CONCEPTO: CONTRATO N° 2025065 PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO TABIO. MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO.

PERIODO: Del 13 de octubre al 12 de noviembre de 2025.

VALOR: Un Millón Quinientos Mil pesos M/C ($1.500.000).

Atentamente,

Brayan Alexis Estrada Espitia.
C.C. No. 1.075.682.436
Tel. 3105849927

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE AGOSTO SEPTIEMBRE 2025.

NÚMERO DE CONTRATO	2025065
FECHA DE CONTRATO	13-08-2025
NOMBRE CONTRATISTA	Brayan Alexis Estrada Espitia.
VALOR TOTAL CONTRATO	Seis Millones de Pesos M/C $6.000.000
PLAZO INICAL DE EJECUCIÓN	4 meses.
FECHA ACTA DE INICIO	13 De agosto del 2025.
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO.
PERIODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	13 de octubre al 12 de noviembre.
FECHA DE PRESENTACION	19-11-2025
NUMERO DE INFORME	03
SALDO DE EJEUCION	**PRESUPUESTAL** Millón Quinientos Mil Pesos M/C $1.500.000
VALOR A PAGAR	Un Millón Quinientos Mil pesos M/C $1.500.000
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFÓNICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Para este periodo se ejecutaron las clases con normalidad, según los horarios pactados con los usuarios inscritos en percusión sinfónica, por otro lado, se llevaron con total normalidad las clases de banda marcial.	Grupos de WhatsApp, listas de asistencia.
2	Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.	Se ejecuto el plan de trabajo, para cada una de las áreas de percusión sinfónica y banda marcial, teniendo en cuenta lis núcleos a trabajar, los cuales fueron: • Técnica de ejecución de acuerdo al instrumento musical. • Teoría musical reconocimiento de figuras musicales y cualidades del sonido, lectura básica de pentagrama. • Interpretación musical realizar ensambles de	Plan de Trabajo. Fotos.

		en cuenta métodos de percusión.	
5	Realizar presentaciones y prestar acompañamiento con la Banda sinfónica, en las actividades programadas a través del Instituto o por el Municipio.	En este periodo de ejecución, la banda sinfónica y la orquesta sinfónica realizaron la participación en el encuentro de danzas tradiciones y el torbellino año 2025. En cuanto a la banda marcial, participó en el desfile del torbellino y el día de Halloween.	Fotos, listas de asistencia.
6	Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor, proyectar preparar y realizar una muestra de proceso al final de semestre con todos los estudiantes inscritos en su respectiva área.	En este periodo, la banda sinfónica y orquesta sinfónica participo, concierto de inicio y cierre del encuentro nacional de danzas tradicionales y el torbellino La banda Marcial del G.J.C.T participo en el desfile inaugural de las danzas tradicionales y el torbellino.	Fotos.
7	Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, brindar un trato educado y cortés a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en los procesos, mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Se realizan actividades lúdico recreativas, donde se estimule la movilidad, la concentración, la memoria, la motricidad fina, la escucha, todo esto con el fin de manejar y fortalecer el núcleo socioemocional de dicha población, para ello se tuvo en cuenta, la percusión corporal, la teoría musical y la identificación del pulso en la música; a través de actividades.	Fotos.
8	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Se realiza la entrega oportuna de los elementos requeridos, para las clases, cabe aclarar que dicha entrega se hace en las condiciones que se recibieron.	Listas de entrega de instrumentos.
9	Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios e instrumentos.	Se genera conciencia del cuidado de los instrumentos musicales de percusión, con los usuarios inscritos en la escuela, con el fin de mantener en óptimas condiciones dichos instrumentos.	Firmas.
10	Cumplir con los cronogramas establecidos por el supervisor para el desarrollo del contrato, de acuerdo a las clases establecidas previamente con los alumnos y en caso de presentarse inconveniente en lo programado, reponer las clases pendientes dentro de la vigencia del contrato.	Se desarrollaron las clases de percusión sinfónica y en la banda marcial del grupo juvenil cívico Policía Nacional, con regularidad, teniendo en cuenta los horarios establecidos con los usuarios inscritos.	Fotos, listas de asistencia.
11	Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o	Se realiza la participación en las capacitaciones o reuniones programadas por el Instituto Municipal De Cultura Joaquín Piñeros Corpas, si hay lugar.	Listas.

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Número de contrato	2025065			
Contratista y/o empresa	Brayan Alexis Estrada Espitia.			
Tipo de identificación	C.C.	**X**	Nit	
No. de identificación	1.075.682.436			
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO TABIO. MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO.			
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas		**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO

Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual _____	

Fecha y lugar de firma de acta de inicio	Agosto 13 de 2025, Tabio Cundinamarca.
Fecha de entrega del informe	19 de noviembre, 2025.

Estado actual de la ejecución del contrato

75%

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	**Ejecuto (si/no)**
1. Prestar servicios como INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFÓNICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
2.Elaborar un plan de trabajo para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación.	Si
3. Realizar el montaje individual y parcial del repertorio propuesto en el plan de actividades académicas, y el montaje de obras que se encuentren en reparto de las agrupaciones o ensambles a los cuales se pertenezca, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, obras con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	Si
4. Programar, preparar y organizar las clases de manera presencial de banda sinfónica, para la Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Si
5. Realizar presentaciones y prestar acompañamiento con la Banda sinfónica, en las actividades programadas a través del Instituto o por el Municipio.	Si
6. Realizar mínimo dos conciertos, presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor, proyectar preparar y realizar una muestra de proceso al final de semestre con todos los estudiantes inscritos en su respectiva área.	Si
7. Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato, brindar un trato educado y cortés a los niños, jóvenes y ciudadanía que se encuentren vinculados en los procesos, mantener los grupos de estudiantes y realizar el debido seguimiento en caso de presentarse deserción de los mismos.	Si
8. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, y demás que sean proporcionados por el Instituto para la ejecución del objeto contractual.	Si

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

DATOS DEL PAGO

Fecha	19 de noviembre.			**Lugar**		**TABIO**	
Acta	**Inicial**			**Avance**	X	**Liquidación**	
Acta No	3	de	4	**Periodo a pagar**		13 octubre al 12 noviembre.	

DATOS CONTRATO

Número de contrato	2025065				
Contratista y/o empresa	Brayan Alexis Estrada Espitia				
Tipo de identificación	**Nit**		**Cédula de ciudadania**		x
No. de identificación	1.075.682.436				
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR DE LA BANDA SINFONICA EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN Y APOYO A LA BANDA MARCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO TABIO. MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" DE TABIO.				
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO

Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual _____	

Porcentaje de ejecución	75,0%
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	13 De agosto del 2025 Tabio Cundinamarca.

Información Seguridad Social Integral		
	Número de planilla	91350822
	Valor pago salud	$218.800
	Valor pago pensión	$280.000
	Valor pago ARL	$9.200

DATOS PRESUPUESTALES

Número Disponibilidad	**2025000141**	**Fecha**	**16/07/2025**
Número Registro	**2025000141**	**Fecha**	**16/07/2025**

MEDIO DE PAGO

Abono a cuenta	**Ahorro**	**X**	**Corriente**		**Número**	
	Entidad	**Bancolombia**			**33293659406**	

Valor de la presente acta

Valor	**Millón quinientos mil pesos**	**$ 1.500.000**

Balance Financiero

Valor del Contrato	**$ 6.000.000,00**			**Valor anticipo**		**$ 1.500.000,00**	
Información pagos	**No**	**No Egreso**	**Valor**	**Amortización**		**No.**	**Valor**
	1	2025000152	$ 1.500.000,00			1	
	2	2025000288	$ 1.500.000,00			2	
	3		$ 1.500.000,00			3	
	4					4	
	5					5	
	6					6	
	7					7	
	8					8	
	9					9	
	10					10	
	11					11	
	12					12	
Valor a pagar	**$ 1.500.000,00**						
Saldo	**$ 1.500.000,00**			**Saldo**		**$ 1.500.000**	

CONTRATISTA

Firma

Nombre	**Brayan Alexis Estrada Espitia**
Identificación	**1.075.682.436**
Correo	bralxander@hotmail.com

SUPERVISOR

Firma

Nombre	**Omar Fernando Carreño Fandiño**
Identificación	**11.235.378**
Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1075682436	BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA		La Aneza Km2 Vía Pacho	8810775	braixander@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRÁ		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	IPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-10	2025-10	I	10/11/2025	91350822	$543,000	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	218,800	0		0		0	0	0	0	218,800	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	280,000	0	0	0	0	0	0		280,000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	830603790-5	9,200				9,200	0	0	9,200			92	9,200	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	35,000	0	0	35,000	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, INP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	218,800	218,800
Pensión	1	280,000	280,000
Riesgos Laborales	1	9,200	9,200
CCF	1	35,000	35,000
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	543,000	543,000

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE

TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1075682436	BRAYAN ALEXIS ESTRADA ESPITIA		La Arteza Km2 Via Pacho	8810775	brabrander@hotmail.com	
FORMA ENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			CUNDINAMARCA	ZIPAQUIRA		NO

DATOS DE LA PLANILLA

PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-10	2025-10	I	10/11/2025	91350822	$543,000	

OR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE						INFORMACIÓN NOVEDADES															PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES				
ón	Apellidos y Nombres	Cotizante	Aprendiz	Pensionado	Extranjero no obligado a cotizar pensión	SLN	INT	VSP	VST	SLE	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	Cód. Depto. Residencia	Cód. Mpio. Residencia	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
6	ESTRADA ESPITIA BRAYAN ALEXIS	59	0			N							X						25-1	1.750.000	280.000	0	0	0	0	EPS008	1.750.000	210.000	14-11	1.750.000	1	9.200	CCF24	1.750.000	35.000	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

PLAN DE TRABAJO OCTUBRE – NOVIEMBRE 2025.

Plan de Trabajo.		
Escuela de Formación: *Percusión Sinfónica.*		
Formador: *Brayan Alexis Estrada.*		
Semana.	Fecha.	Descripción.
1.	15/10/2025.	• Desarrollo de la técnica instrumental. Realizar el afianzamiento de los tipos de agarre en las baquetas, dependiendo el instrumento a interpretar (técnica alemana y francesa) contextualización de los tipos de sonidos en los tambores de cuero (congas, alegre, llamador y bongo. trabajo de repertorio según lo propuesto por la banda sinfónica o la orquesta sinfónica. para los estudiantes de percusión se realiza trabajo de repertorio a elección de cada uno de ellos, teniendo en cuenta las habilidades interpretativas.
2.	22/10/2025.	• Afianzamiento de la técnica instrumental. Se realiza a través de células rítmicas o rudimentos acorde a la percusión con baqueta, incorporando el metrónomo como herramienta fundamental para el desarrollo de la interpretación musical. Desarrollar la interpretación musical de los instrumentos de percusión según las necesidades de los grupos representativos del instituto banda sinfónica y orquesta sinfónica (Timbal latino, conga, bongo, redoblante, capachos entre otros) Con los usuarios de percusión se desarrolló la interpretación musical a través, del repertorio que cada uno eligió (Cumbia, rock, vals, bolero entre otros).
3.	29/10/2025.	• Trabajo de figuras musicales y lectura musical. Contextualización de las figuras musicales y métricas que se utilizan en la música (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, 4/4, 2/4). Trabajo del repertorio elegido para los estudiantes de percusión. Desarrollo interpretativo en los estudiantes de percusión sinfónica, dependiendo del repertorio propuesto para el director de la banda sinfónica (Mi pueblo natal grupo Niche, Soca de Victoriano Valencia, The Beatles In Concert, Himnos).
4.	05/11/2025.	• Trabajo de repertorio musical. Se desarrolla el trabajo interpretativo del repertorio musical elegido por los estudiantes de percusión, atendiendo a la habilidades y debilidades motoras de los usuarios. En los estudiantes de percusión sinfónica se realiza la lectura de métodos hacia el redoblante con el fin de desarrollar destrezas interpretativas del instrumento.

Plan de Trabajo.		
Escuela de Formación: *Banda Marcial G.J.C.T.*		
Formador: *Brayan Alexis Estrada.*		
Semana.	Fecha.	Descripción.
1.	15/10/2025. 16/10/2025.	• Desarrollo de la técnica instrumental y marcha. Desarrollar los diferentes tipos de técnica dependiendo de los instrumentos musicales con los que cuenta la banda marcial, esto con el fin de mejorar la interpretación musical y la imagen sonora de la banda marcial, no sin antes olvidar lo movimientos sincrónicos de los estudiantes de banda marcial es decir la marcha.
2.	22/10/2025. 23/10/2025.	• Afianzamiento de la técnica instrumental trabajo de repertorio musical. Afianzar la técnica instrumental desde las liras con agarre del golpeador, forma de pegar en las teclas, los vientos o cornetas trabajo de respiración, embocadura, emisión del sonido, la percusión agarre de baquetas golpeadores y platillos rudimentos o células rítmicas de fácil interpretación. Desarrollo del repertorio musical Marcha de los Santos, Lluvia, Molinos de Viento. Trabajo de marcha interpretando los temas musicales.
3.	29/10/2025. 30/10/2025.	• Trabajo de marcha, conversiones en las esquinas y por el centro y repertorio musical. Ejecutar la marcha como movimiento fundamental del grupo a través, de actividades lúdicas donde los niños y niñas lleven el mismo paso izquierdo derecho. Por otro lado, se contextualiza a los niños y niñas sobre la importancia de las conversiones en las esquinas de las calles y conversiones por el centro, con el fin de mejorar la imagen o estética de la banda marcial, siempre incorporando el repertorio musical.
4.	05/11/2025. 06/11/2025.	• Trabajo de repertorio musical. Montaje del tema musical San Juanito de Victoriano Valencia en: Liras, Vientos o Cornetas y Percusión. Afianzamiento general del repertorio musical de la banda marcial.
5.	12/11/2025. 13/11/2025.	• Trabajo de repertorio musical. Montaje del tema musical San Juanito de Victoriano Valencia en: Liras, Vientos o Cornetas y Percusión. Afianzamiento general del repertorio musical de la banda marcial.

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 1 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia. **HORARIO:** miércoles 09:00 am a 01:00 pm y 05:00 pm a 08:00 pm

LUGAR: Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Percusión Sinfónica.

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 15-10-25.	FECHA: 22-10-25.	FECHA:29-10-25.	FECHA: 05-11-25.	FECHA:12-11-25	FECHA:
1	CARLOS GONZÁLEZ.						
2	MARTHA CALLLE.						
3	VICTOR GORDILLO.						
4	CLAUDIA CAMACHO.						
5	HENRY ARANDA.						
6	FABIAN VARON.						
7	ADAMARIS GIL.	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	Adamaris Gil	
8	MATIAS MORA.						
9	SANTIAGO SANCHEZ.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.	Edwin S.	
10	WILSON MORENO.	Wilson M.	Wilson M.	Wilson M.	Wilson M.	Wilson M.	
11	ANA MARIA OLMOS.	Daly Vega	Daly Vega	Daly Vega	Daly Vega	Daly Vega	
12	XAVIER ALCALA.						
13	DAYANNA GONZALEZ.						
	Vo Bo del Instituto	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.	Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.	

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 1 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03:00 – 05:00 pm jueves 04:30 – 06:30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	15-10-25.	16-10-25.	22-10-25.	23-10-25.	29-10-25.	30-10-25.	31-10-25.	05-11-25.	06-11-25.	12-11-25.
1	Laura Acosta Cetina.	laura cetina	laura cetina	laura cetina	laura cetina	laura cetina	laura cetina	laura cetina	laura cetina	laura cetina	laura cetina
2	Deiner Roniel Cabarcas.	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner	Deiner
3	Hector Enrique Cabarcas.	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector	Hector
4	Lismari Maria Moreno.	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari	Lismari
5	Stiwar Yesneider Castañeda.	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar	Stiwar
6	Danna Valentina Moreno.	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna
7	Luciana Andrea Marin.	Luciana-Andrea mari						Luciana-Andrea marin			
8	Ana Sophia Bolivar.	Sofia	Sofia	Sofia	Sofia	Sofia		Sofia	Sofia	Sofia	
9	Laura Valentina Pastrana.	Laura	Laura	Laura				Laura		Laura	Laura
10	Juan Diego Díaz.	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan	Juan
11	Laura Daniela Gutierrez.	Daniela		Daniela			Daniela		Daniela		
	Vo Bo del Instituto										

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 2 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03:00 – 05:00 pm jueves 04:30 – 06:30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	15-10-25.	16-10-25.	22-10-25.	23-10-25.	29-10-25.	30-10-25.	31-10-25.	05-11-25.	06-11-25.	12-11-25.
12	Santiago Barreto.	Santiago			Santiago				Santiago		
13	Sergio Barreto.	Sergio			Sergio				Sergio		
14	Jesus Eduardo Acevedo.	Jesus	Jesus	Jesus		Jesus		Jesus		Jesus	
15	Thifany Naomy Gonzalez	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany	Thifany
16	Moises Colina.	Moises	Moises	Moises		Moises		Moises		Moises	
17	Samuel Montiel.	samuel	samuel	samuel	samuel	samuel	samuel	samuel	samuel	samuel	samuel
18	Emmanuel Uriana Palmar.	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel
19	Milagros Uriana Palmar.	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro	Milagro
20	Valentina Uriana Palmar.	valen	valen	valen	valen	valen	valen	valen	valen	valen	valen
21	Angel Samuel Bolivar.	Ange	Ange	Angel	Angel				Ange		
22	Stefania Sorza Rico	Stefania			Sorza		Rico	Santiago		Stefania	
	Vo Bo del Instituto										

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 3 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03:00 – 05:00 pm jueves 04:30 – 06:30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	15-10-25.	16-10-25.	22-10-25.	23-10-25.	29-10-25.	30-10-25.	31-10-25.	05-11-25.	06-11-25.	12-11-25.
23	Manuel Santiago Rico.	Manue	Manue	Manue	Manue	Manue	Manue	Manue	Manue	Manue	Manue
24	Luis Alejandro Acosta.	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis	Luis
25	Dulce Maria Acevedo.	Dulce	Dulce	Dulce	Dulce	Dulce	Dulce	Dulce	Dulce	Dulce	Dulce
26	Danna Valentina Franco.	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna	Danna
27	Brianys Zileth Duran.	Brianys	Brianys	Brianys	Brianys	Brianys	Brianys	Brianys	Brianys	Brianys	Brianys
28	Maria Camila Walteros	Camila	Camila	Camila	Camila		Camila		Camila		
29	Bricnan Yeray Ramirez.	Yeray	Yeray	Yeray	Yeray	Yeray	Yeray	Yeray	Yeray	Yeray	Yeray
30	Anette Kimey Pinzon.	Anette	Anette	Anette	Anette	Anette	Anette	Anette	Anette	Anette	Anette
31	Alice Oriana Ortiz.	Alice	Alice	Alice	Alice	Alice	Alice	Alice	Alice	Alice	Alice
32	David Alexander Pana.	David	David	David	David	David	David	David	David	David	David
33	Cristian Josue Castañeda.	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian	Cristian
	Vo Bo del Instituto										

Alcaldía Municipal de Tabio	Proceso Gestión de cultura	Código: 300-GCU-F-3 Versión: 1.0
	Formato de control de control de asistencia escuelas de formación	Fecha: 04/09/2025 Página: 4 de 1

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Brayan Alexis Estrada Espitia **HORARIO:** miércoles 03:00 – 05:00 pm jueves 04:30 – 06:30 pm

LUGAR: Estación de Policía Tabio Cundinamarca. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Banda Marcial G.J.C.T.

No	NOMBRE Y APELLIDO	15-10-25.	16-10-25.	22-10-25.	23-10-25.	29-10-25.	30-10-25.	31-10-25.	05-11-25.	06-11-25.	12-11-25.
34	Valery Yhuliana Bossa	Valery	Valery	valery	valery	valery	valery	valery	valery	valery	valery
35	Miguel Angel Bossa.	miguel	Miguel	miguel	miguel	miguel	miguel	miguel	Miguel	Miguel	miguel
36	Josemith Valentina Albarran.	valentina	Valentina	valentina	valentina	valentina	valentina	valentina	valentina	valentina	valentina
37	Nahomy Sarae Albarran.	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy	Nahomy
38	Carlos David Quintero.	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos	carlos
39	Anthony Rafael Moreno.	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony	Anthony
40	Dalia Salome Rozo.	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome	Salome
41	Dylan Farias Martinez.	Dylan	Dylan	Dylan	Dylan	Dylan		Dylan		Dylan	
42	Federico Santamaria.	Federico	Federico	Federico	Federico	Federico	Federico	Federico	Federico	Federico	Federico
43	Sara Isabella Bolivar.	Sara	Sara	Sara	Sara			Sara	Sara	Sara	
44	Kristopher David Dieces.	Kristopher		Kristopher	Kristopher	Kristopher	Kristopher	Kristopher	Kristopher	Kristopher	Kristopher
45	Deiver Rafath Imbachi.	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath	Rafath
46	Cristhoper Villamil.	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher	cristopher
	Vo Bo del Instituto										