CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NÚMERO 1.230.18.02-7039 CELEBRADO ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA – SECRETARIA DE CULTURA Y LA ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES INDIGENAS DE LA CONCEJERIA DE GOBIERNO PROPIO DEL PUEBLO NASA DEL VALLE DEL CAUCA NASAWE´SX DXI´J.

PROYECTO: APOYO A LOS PROCESOS DE FOMENTO, ESTÍMULOS, PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA, LAS ARTES, LA ACTIVIDAD LITERARIA Y LOS SABERES DEL VALLE DEL CAUCA.

Transmitir los conocimientos de los Mayores, Sabedores y Sabedoras ancestrales, para el fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Nasa de los Municipios de Florida, Pradera y Cali en el Valle del Cauca.
2025

PRESENTADO A:

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA – SECRETARIA DE CULTURA
NIT. 890399029-5

PRESENTADO POR:

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES INDIGENAS DE LA CONCEJERIA DE GOBIERNO PROPIO DEL PUEBLO NASA DEL VALLE DEL CAUCA NASAWE´SX DXI´J
NIT. 901701758-0

SEGUNDO INFORME TECNICO.

CONFORMACIÓN DEL EQUIPO, SOCIALIZACIÓN A LAS AUTORIDADES Y FORMULACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO CON SU CRONOGRAMA.

Actividad N°: 2	FECHA:	13/jun/2025 17/jun/2025 26/jun/2025 03/ago/2025 27/sep/2025 //2025
	HORA INICIAL:	08:00 am
	HORA FINAL:	5:00 pm
OBJETIVO: Fortalecimiento cultural desde la música en los territorios filiales a la Consejería NASAWE'SX DXI'J. Despertar de la música tradicional, historia de la Flauta traversa y el tambor. Dinámica Fortaleciendo la Identidad Cultural en los 6 terrirorios filiales a la Consejería NASAWE'SX DXI'J.	LUGAR: Territorios ✓ Resguardo Triunfo Cristal Páez ✓ Resguardo Kwet Wala ✓ Cabildo Dxi´j Pha´dena Pance ✓ Resguardo Kwe´sx Yu Kiwe ✓ Cabildo Alto Nápoles ✓ Resguardo Nasa Kwe´sx Kiwe	

Propósito de la actividad.

Esta actividad tiene como propósito el fortalecimiento cultural desde la música en los 6 territorios, abarcando la historia de la Flauta traversa y el tambor.

Orden del Día:

1. Saludo al espacio
2. Armonización
3. Desayuno
4. Presentación del equipo técnico y Socialización del proyecto convenio con el equipo técnico
5. Presentación de los presentes
6. Refrigerio
7. Historia de la Flauta
8. Historia del tambor
9. Almuerzo
10. Elaboración de flautas en pvc
11. Practica
12. Refrigerio
13. Dinámica de Integración
14. Cierre del espacio

Desarrollo de la Actividad

Para poder realizar esta actividad, se envió la invitación mediante los coordinadores de cada territorio con anticipación para que las respectivas comunidades pudieran estar en el espacio.

1. **Armonización "Apertura de camino"**

Siendo las 8:00am, la mayora Marlene Quitumbo, realiza la armonización mediante un refrescamiento a los presentes, dónde pide permiso al espacio y a bases de plantas medicinales frescas abre el espacio.

2. **Saludo al espacio.**

Por consiguiente, al llegar a los respectivos territorios, se saluda al espacio y a los que cuentan con su sitio sagrado Ipx Khat "Tulpa", con la guayinda bebida tradicional del Pueblo Nasa.

3. **Desayuno**

Se da el espacio para tomar el refrigerio, el cual esta hecho a base de productos propios.

4. **Presentación del equipo técnico y Socialización del proyecto convenio con el equipo técnico.**

Se da paso a realizar la debida presentación del equipo técnico, el cual estará conformado de la siguiente manera:

EQUIPO TECNICO		
ROL	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	RESPONSABLE
Coordinador(a)	1. Acompañamiento a los espacios 2. Buena articulación con el equipo 3. Elaboración de Informes en los tiempos.	Dayana Pulido Campo
Sabedor (a)	1. Acompañamiento a los espacios 2. Buena articulación con el equipo 3. Realizar con respeto y compromisos la apertura de camino y demás armonizaciones que se requieran en el espacio.	Marlene Quitumbo
Dinamizador (a) Cultural	1. Acompañamiento a los espacios 2. Buena articulación con el equipo 3. Apoyar a la toma de evidencias y realizar dinámicas de concentración en los espacios.	Luz Enid Mestizo
Tallerista	1. Acompañamiento a los espacios 2. Buena articulación con el equipo 3. Compartir y enseñar el conocimiento de la música desde el ámbito espiritual y cultural.	Heriberto Campo

5. Presentación de los presentes

Después de realizar la presentación del equipo, se genera una dinámica para que los participantes se presentes, dónde hay niños y adultos. Por ende, se hace la dinámica con ayuda de la Dinamizadora Luz Enid Mestizo, la cual consiste en decir "De la cintura para arriba soy (dice el nombre) y de la cintura para abajo soy (dice el nombre de su animal favorito y hace un ruido referente a ese animal). Se usa esta dinámica hasta que todos hayan realizado la presentación.

6. Refrigerio

Se da el espacio para tomar el desayuno, el cual está hecho a base de productos propios.

7. Historia de la Flauta

Para continuar con la actividad, el tallerista Heriberto Campo, cuenta un poco de la historia de lo que ha sido la flauta, sus orígenes, él porque del sonido, como esta conformada su familia y se apoya en un video educativo propio.

- Instrumento ancestral: La flauta ha sido utilizada por diversas culturas indígenas en América Latina, incluyendo la nasa, para expresar emociones, contar historias y conectar con la naturaleza.

- Simbolismo: La flauta puede simbolizar la conexión con la naturaleza, la espiritualidad y la comunidad.

8. Historia del tambor

Continua también con la historia del tambor, sus orígenes, él porque del sonido, como está conformada su familia y se apoya en un video educativo propio.
- Orígenes ancestrales: El tambor ha sido parte de la cultura nasa desde tiempos ancestrales.

- Significado espiritual: El tambor es considerado un instrumento sagrado que conecta a la comunidad con sus antepasados y la naturaleza.

- Uso en ceremonias: El tambor se utiliza en diversas ceremonias y rituales, como la celebración del sek buy, el saakhelu y demás.

- Transmisión de conocimientos: El tambor es un medio para transmitir conocimientos e historias ancestrales de generación en generación.

9. Almuerzo

Se da el espacio para tomar el almuerzo, el cual está hecho a base de productos propios.

10. Elaboración de flautas en pvc

En este espacio, se acordó con el equipo que como aún no se contaban con instrumentos, que inicialmente para poder practicar se iban a realizar unas flautas en tubo pvc, por ende, se da paso a realizar las medidas, los orificios, mientras los participantes lijan su flauta se les va explicando la importancia de la afinación, los orificios se realizan de acuerdo a la medida que ha orientado el tallerista y se hacen con ayuda de un catéter el cual es manejado por las personas mas adultas, mientras unos cortan, otros lijan, otros hacen los orificios y otros ponen el tapón en cada flauta.

11. Practica

Ya cuando están realizadas las flautas, el tallerista empieza a explicar cómo se coge, dónde van los dedos, explica también lo que son las escalas y sus notas, la familia de los instrumentos y cuales son las notas que pueden salir. Inicialmente hace que todos hagan sonar la flauta sin tapar ningún orificio para así mismo ir mirando le técnica que va manejando cada uno, por consiguiente, empieza ensayando con uno y dos notas, algunos les suenan, otros no, así que el tallerista se acerca a cada uno para explicar las técnicas.

Por consiguiente, mientras unos ensayan la flauta y otros practican el tambor, cada uno va tomando un poco de las orientaciones que ha dejado el equipo y empieza a sacar sonidos.

Esta actividad se desarrollo desde:

- **Juego de eco:** El tallerista toca una nota (o una secuencia corta de 2 notas) y el grupo debe repetirla.
- **"Sigue el ritmo" con una nota libre:** Los participantes hacen sonar la flauta libremente, imitando ritmos del tallerista.
- **Descubrir sonidos graves y agudos:** Pedir que soplen con diferente intensidad y posición para notar cómo cambia el sonido.
- **Toques experimentales:** Animarlos a tapar orificios al azar para experimentar los diferentes tonos, fomentando la curiosidad antes de la teoría.
- **Visuales grandes**: Usar carteles o proyecciones con los diagramas de digitación.
- **Técnica de soplado**: Demostrar la diferencia entre soplar demasiado fuerte o demasiado suave (puede usar una vela o papel para mostrarlo visualmente).

12. Refrigerio

Se da el espacio para tomar el refrigerio, el cual está hecho a base de productos propios.

13. Dinámica de Integración

En este espacio, se crean tres grupos, uno que esta conformado por niños y niñas, el otro por hombres y el otro por mujeres. Cada grupo es el encargado de hacer una sola voz, se practica y al final se unen las 3 voces.
Esta dinámica se hace para dejar la enseñanza de como jugar con las voces y también con ayuda del tambor y las flautas, se realiza una canción.

14. Cierre del espacio

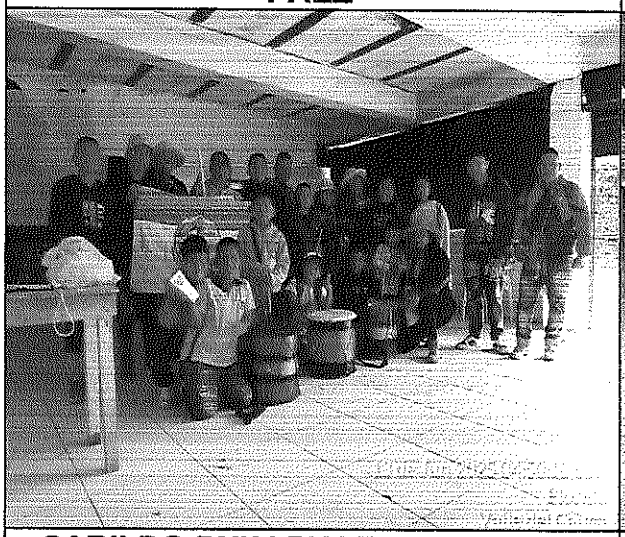
Siendo las 5:00pm, se agradece por el espacio y se les pregunta a los participantes como les pareció este fortalecimiento, ellos manifiestan que muy importante y que este espacio los ha dejado con nuevos conocimientos.

Cordialmente.

LUIS ANGEL PERDOMO
Representante legal
Nasawe'sx Dxi'j
Consejero de Jurisdicción
y Gobierno Propio

DAYANA PULIDO CAMPO
Coordinadiora
Convenio N° 1.230.18.02 – 7039 de 2025

Anexo. Registro fotográfico actividad - compuesto por uno

RESGUARDO TRIUNFO CRISTAL PÁEZ	RESGUARDO KWET WALA
	
CABILDO DXI´J PHA´DENA PANCE	**RESGUARDO KWE´SX YU KIWE**
	

CABILDO ALTO NÁPOLES	RESGUARDO NASA KWE´SX KIWE
	✓ NOTA: El Resguardo Nasa Kwe´sx Kiwe, es la única comunidad que falta por realizar este espacio, por ende se adjuntara en el próximo informe.

Anexo. Asistencia - compuesto por cinco

INFORME FINANCIERO
CONVENIO N° 1.230.18.02 – 7039 DE 2025

CONTRATANTE.
DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA SECRETARIA DE CULTURA

CONVENIENTE.
LA CONSEJERIA DE GOBIERNO PROPIO DEL PUEBLO NASA DEL VALLE DEL CAUCA-
NASAWE.SX DXI'J

PROYECTO.
APOYO A LOS PROCESOS DE FOMENTO, ESTÍMULOS, PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA, LAS ARTES, LA ACTIVIDAD LITERARIA Y LOS SABERES DEL VALLE DEL CAUCA

OBJETO.
"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS; ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO DE TRASMISIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS MAYORES, MAYORAS, SABEDORES, SABEDORAS ANCESTRALES DE LA IDENTIDAD CULTURA DEL PUEBLO NASA EN LOS MUNICIPIOS DE FLORIDA, PRADERA Y CALI EN EL VALLE DEL CAUCA"

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL 40% DE EJECUCION DEL CONVENIO N° 1.230.18.02 – 7039 DE 2025

Florida valle, 23 octubre 2025

Doctora:
Edid Consuelo Bravo Pérez – Secretaria de Cultura Departamental
Supervisora convenio 7039
De 2025

Cordial saludo.

Me permito presentar el segundo informe financiero correspondiente al 40% del valor total del convenio a la ejecución del 100% del componente socialización y un avance del 50% de desarrollo de los componentes: taller uso y conservación de cumplimiento en el marco del convenio N° 7039 celebrado entre la Gobernación del Valle del Cauca secretaria de cultura, en cumplimiento de las siguientes actividades.

- Ejecución 100% actividad de socialización del proyecto
- Avance del 50% de desarrollo de los componentes: taller uso y conservación de plantas medicinales, conversatorios sobre medicina tradicional y mesas culturales de iniciación
- Pago del recurso humano

Así mismo se adjunta:
Cuentas de cobro
facturas

Cordialmente

DAYANA PULIDO CAMPO
Coordinadora
convenio N° 1.230.18.02 – 7039 DE 2025

2 ACTIVIDAD	Encuentro en artes, culturas y saberes

Gastos por alimentación y transporte del encuentro en artes, cultura y saberes

Taller Resguardo Triunfo Cristal Páez, comunidad los caleños

Alimentación:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
13 junio 2025	Desayuno	35	$ 15.000	$ 525.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 11
	almuerzo	35	$ 15.000	$ 525.000	
	Refrigerio pm	35	$ 7.000	$ 245.000	
	Total			**$ 1.295.000**	

Transporte:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (TRANSPORTE)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
13 junio 2025	Transporte por persona	35	$ 30.000	$ 1.050.000	Cuenta de cobro y planilla de pago de transporte
	Transporte por persona equipo técnico y autoridad	2	$ 50.000	$ 100.000	
	TOTAL			**$ 1.150.000**	

Taller Resguardo Kwet Wala, comunidad el Nogal

Alimentación:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
17 junio 2025	Desayuno	10	$ 15.000	$ 150.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 12
	almuerzo	10	$ 15.000	$ 150.000	
	Refrigerio pm	10	$ 7.000	$ 70.000	
	Total			**$ 370.000**	

Transporte:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE

17 junio 2025	Transporte por persona	10	$ 30.000	$ 300.000	Cuenta de cobro y planilla de pago de transporte
	Transporte por persona equipo técnico y autoridad	2	$ 50.000	$ 100.000	
	TOTAL			**$400.000**	

Taller Cabildo Dxi'j Pa'dena Pance - Cali

Alimentación:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
26 junio 2025	Desayuno	10	$ 15.000	$ 150.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 13
	almuerzo	10	$ 15.000	$ 150.000	
	Refrigerio pm	10	$ 7.000	$ 70.000	
	Total			**$ 370.000**	

Transporte:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
26 junio 2025	Transporte por persona	10	$ 30.000	$ 300.000	Cuenta de cobro y planilla de pago de transporte
	Transporte por persona equipo técnico y autoridad	2	$ 50.000	$ 100.000	
	TOTAL			**$ 400.000**	

Taller Resguardo Kwesx Yu Kiwe, Institución Educativa - IDEBIC

Alimentación:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
03 agosto 2025	Desayuno	35	$ 15.000	$ 525.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 14
	almuerzo	35	$ 15.000	$ 525.000	
	Refrigerio pm	35	$ 7.000	$ 245.000	
	Total			**$ 1.295.000**	

Transporte:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (TRANSPORTE)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
03 agosto 2025	Transporte por persona	35	$ 30.000	$ 1.050.000	Cuenta de cobro y planilla de pago de transporte
	Transporte por persona equipo técnico y autoridad	2	$ 50.000	$ 100.000	
	TOTAL			**$ 1.150.000**	

Taller Cabildo Alto Napoles - Cali

Alimentación:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
27 septiembre 2025	Desayuno	10	$ 15.000	$ 150.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 15
	Almuerzo	10	$ 15.000	$ 150.000	
	Refrigerio pm	10	$ 7.000	$ 70.000	
	Total			**$ 370.000**	

Transporte:

FECHA	CONCEPTO	CANTIDAD (ALIMENTOS)	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	TIPO SOPORTE
27 septiembre 2025	Transporte por persona	10	$ 30.000	$ 300.000	Cuenta de cobro y planilla de pago de transporte
	Transporte por persona equipo técnico y autoridad	2	$ 50.000	$ 100.000	
	TOTAL			**$ 400.000**	

Abono de la compra de los instrumentos musicales

FECHA	CONCEPTO	VALOR	SOPORTE
	Abono en la compra de instrumentos musicales	**$ 5.700.000**	Factura de compra y comprobante de egreso No 16

GASTO TOTAL POR ACTIVIDADES

SEGUNDA ACTIVIDAD ENCUENTRO TALLERES

CONCEPTO	VALOR TOTAL
Alimentación encuentro resguardo Triunfo Cristal Paéz	$ 1.295.000
Transporte encuentro resguardo Triunfo Cristal Paéz	$ 1.150.000
Alimentación encuentro resguardo Kwet Wala	$ 370.000
Transporte encuentro resguardo Kwet Wala	$ 400.000
Alimentación encuentro Cabildo Pance	$ 370.000
Transporte encuentro Cabildo Pance	$ 400.000
Alimentación encuentro resguardo Kwesx Yu Kiwe	$ 1.295.000
Transporte encuentro resguardo Kwesx Yu Kiwe riunfo Cristal Paéz	$ 1.150.000
Alimentación encuentro Cabildo Alto Napoles	$ 370.000
Transporte encuentro Cabildo Napoles	$ 400.000
Valor total	**$ 7.200.000**

SUB-ACTIVIDAD COMPRA INSTRUMENTOS MUSICALES

CONCEPTO	VALOR TOTAL
Abono en la compra de instrumentos musicales	$ 5.700.000
Valor total	**$ 5.700.000**

GASTO POR HONORARIOS EQUIPO DEL PROYECTO

Se realizo el pago al equipo técnico del mes de Agosto

CARGO	Honorarios mes de agosto	TIPO SOPORTE
Coordinadora	$ 2.200.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 17
Sabedor	$ 2.000.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 18
Dinamizadora cultural	$ 2.000.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 19
tallerista	$ 1.000.000	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 20
TOTAL	**$ 7.200.000**	Cuenta de cobro y soporte de comprobante de egreso No 21

GASTOS TOTAL DEL PROYECTO ENTREGA 83,33% DE LA 2da ACTIVIDAD ENCUTROS EN ARTE, CULTURA Y SABERES

ACTIVIDAD 2	$ 7.200.000
SUBACTIVIDAD	$ 5.700.000
HONORARIOS	$ 7.200.000
TOTAL	**$ 20.100.000**

Se anexan los soportes correspondientes en formato pdf

Cordialmente.

LUIS ANGEL PERDOMO
Representante legal
Nasawe'sx Dxi'j
Consejero de Jurisdicción
y Gobierno Propio

DAYANA PULIDO CAMPO
COORDINADORA
CONVENIO N° 1.230.18.02 – 7039 DE 2025