

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	FORMATO PARA LIQUIDACIÓN PAGO DE CONTRATOS POR CONCEPTO DE HONORARIOS Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONAS NATURALES (RENTAS DE TRABAJO ARTICULO 103 ESTATUTO TRIBUTARIO) REGIONAL ATLÁNTICO CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS- ATLÁNTICO Adquiriente: SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Nit adquiriente: 899.999.034-1		Código Regional	8
			Código Centro	930210
			Fecha Elaboración	Noviembre de 2025
			Versión	ENERO - 2.25
			ID de Proceso	31916-859751
DATOS DEL CONTRATISTA				
Nombres y apellidos: MARIANGELICA DELACRUZ SIADO		Banco a consignar: BANCOLOMBIA		
Cédula de Ciudadanía 1.045.738.085		Tipo de cuenta: AHORROS		
Correo electrónico: mdelacruzsiado@gmail.com		Número de Cuenta: 48356348578		
IP/Nº de contacto:		Presta Servicios Excluidos de IVA:		SI
Inducción SST: SI		Pertenece al régimen simple de tributación:		NO
Régimen del IVA: NO RESPONSABLE		Es declarante de renta por el año gravable 2024		NO
¿Es pensionado o tiene otra situación sustentada normativamente para no estar obligado a cotizar pensión?				
Sus ingresos en el 2024 fueron iguales o superiores a \$65.891.000				
Sus ingresos del contrato suscrito con la Entidad en el 2025 es igual o superior a \$164.336.700 (debe registrarse como responsable del IVA)				
¿Utiliza costos o gastos asociados al ingreso para disminuir su impuesto de renta que declara ante la DIAN anualmente?				
Concepto del pago corresponde a: Ninguno				
TARIFA RETENCIÓN ARTICULO 392 E.T. 0,00%				
DATOS DEL CONTRATO				
Nº del contrato: 7973394/2025		Nº Compromiso SIIF 130825		Número de pagos durante la vigencia del contrato 7
OBJETO CONTRACTUAL: (Descripción del servicio prestado)		SERVICIOS PERSONALES: SERVICIOS PERSONALES COMO APOYO AL ÁREA DE MODA PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EN COMERCIALIZACIÓN RADICADO 08-9-2025-016864...PZO 14/11/2025		
DATOS PERIODO DEL PAGO				
Del 01/11/2025 Al 30/11/2025		Saldo Anterior del Contrato:		\$ 5.296.500
Número de pago 6		Valor Total del Contrato:		\$ 27.606.000
Valor Bruto Pago: \$ 4.815.000,00		Nuevo Saldo del Contrato:		\$ 481.500
RESUMEN PAGOS GENERADOS EN EL PERIODO OBJETO DE PAGO				
Ingresos por honorarios \$ 4.815.000		Ninguno		0,00%
Ingresos por comisiones \$ 0		Retencion en la Fuente del Periodo		\$ 0
Ingresos de otros meses cobrados en el mes \$ 0				
TOTAL INGRESOS DEL PERIODO \$ 4.815.000		Menos, Retefuente Otros Ingresos		\$ 0
BASE PARA RETENCION EN LA FUENTE \$ 3.191.900		TOTAL RETEFUENTE PRESENTE PAGO		\$ 0
LIQUIDACIÓN DE PAGO A SEGURIDAD SOCIAL Y LIQUIDACIÓN DEL NETO A PAGAR				
		Noviembre	Octubre	Base retención en la fuente a titulo de RENTA 3.191.900,00 TARIFA
Nº Planilla PILA, o , Nº Radicación pago SS		-----	9494135766	Base retención en la fuente a titulo de ICA 4.815.000,00
Ingreso Base de Cotización - IBC		\$ 1.926.000	\$ 1.926.000	Valor base IVA 0,00
Aporte obligatorio a seguridad social salud		\$ 240.800	\$ 240.800	IVA (Si es RESPONSABLE) 0,00 19%
Aporte obligatorio a seguridad social Pensión		\$ 308.200	\$ 308.200	Menos Retención en la Fuente 0,00 0,00%
Aporte obligatorio a Fondo de solidaridad Pensional		\$ -	\$ 0	Menos Retencion IVA 0,00 15%
ARL I		\$ 10.100	\$ 10.100	Reteica - 8299 - BARRANQUILLA 55.854,00 1,160%
Aportes pensión de ingresos de otros meses cobrados en el mes		\$ -		- 0,00 0%
Aportes salud de ingresos de otros meses cobrados en el mes		\$ -		- 0,00 0%
Aportes ARL de ingresos de otros meses cobrados en el mes		\$ -		- 0,00 0%
Aportes voluntarios a Fondo de pensiones Obligatorias		\$ -		- 0,00 0%
Aportes voluntarios a cuentas AFC Y AVC		\$ -		- 0,00 0%
Aporte voluntario a Fondos de pensiones voluntarias		\$ -		- 0,00 0%
Intereses Prestamo de Vivienda		\$ -		- 0,00 0%
Dependientes hasta		\$ -		- 0,00 0%
Salud hasta \$ 796.784		\$ -		- 0,00 0%
Renta Exenta 25%		\$ 22.949.039	\$ 1.064.000	- 0,00 0%
Renta Exenta 25% liquidada en los meses anteriores al periodo objeto de cobro.		\$ 5.118.000		- 0,00 0%
Retención en la Fuente Contingente		\$		- 0,00 0%
				Descuentos de embargo (Si tiene) 0,00
				VALOR A PAGAR \$4.759.146,00
SON: CUATRO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL CIENTO CUARENTA Y SEIS PESOS M/CTE				
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO OBJETO DE PAGO				
Alianza estratégica: Colaboración Sanna x Euphoria para pasarela colectiva BQFW				
Alianza estratégica: Colaboración Sanna x Grass para pasarela colectiva BQFW.				
Alianza estratégica: Colaboración Maison Raphaella x Lino & Lana Novias para pasarela colectiva BQFW.				
Taller de co-creación con aprendices, artesanos y diseñadores para pasarela colectiva				
Acompañamiento marcas Sanna, Raphaella y Grass en la creación de colección afluentes para pasarela colectiva de tesoros del atlántic				
Curaduría a artesanos para feria sabor, laguna y arte de San Juan de Tocagua.				
Apoyo en comercialización y de los productos de moda y artesanías				
Desmontaje feria Fashion market en mall plaza.				
Estudio de las macro tendencias				
PARA LOS EFECTOS LEGALES CERTIFICO, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, QUE:				
1. Cumplí a cabalidad las actividades del objeto contractual arriba descritas; 2. Los documentos soporte suministrados contienen el pago de Seguridad Social en Salud y Pensión, los aportes voluntarios a cuentas AFC y FVP, por los ingresos recibidos en el mes anterior del contrato objeto de cobro en esta planilla y certifico que no han sido utilizados en la disminución de la Base de Retención en la Fuente en ningún otro contrato; 3. El número de trabajadores contratados para cumplir con el desarrollo del objeto contractual corresponden a lo indicado en esta planilla; 4. Toda la información aquí suministra es verídica; 5. He leído y entendido la descripción de cada uno de los campos aquí		 MARIANGELICA DELACRUZ SIADO EL CONTRATISTA		
CERTIFICACION DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO				
En mi calidad de Supervisor del contrato de prestación de servicios personales aquí relacionado, CERTIFICO:		Autorizo el presente pago. El Supervisor,		
1.- Que El Contratista cumplió a cabalidad las obligaciones contractuales pactadas;				
2.- Que El Contratista desarrolló las actividades descritas en el presente informe, dentro del periodo de cobro;				
3.- Que he verificado el pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social realizados por el contratista por los ingresos recibidos en el mes anterior por medio de la planilla PILA relacionada en el presente informe y que los mismos han sido liquidados de conformidad con las normas vigentes.		STEPHANY VALLE CORDOBA PROFESIONAL G04		
Teniendo en cuenta las certificaciones suscritas por el contratista y por el supervisor del contrato arriba relacionado, autorizo el presente pago:				
EL ORDENADOR DEL PAGO NATALY DEL CARMEN ROMERO FERNANDEZ SUBDIRECTORA DE CENTRO G02(E)				

Se certifica que MARIANGELICA DE LA CRUZ SIADO identificado(a) con CC 1045738085 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social.

APORTANTE: DE LA CRUZ SIADO MARIANGELICA CC 1045738085																								
Clave Planilla	Clave Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Riesgo	Código	Administradora	Concepto	Periodo	Dias	Novedades														
										ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct
9494135766	1925664755	I	2025-11-13	EPS	EPS002	SALUD TOTAL	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-11	30															
9494135766	1925664755	I	2025-11-13	AFP	230201	PROTECCION	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-11	30															
9494135766	1925664755	I	2025-11-13	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2025-11	30															

Este certificado se expide el día 2025-11-13 a las 11:11.



FORMATO INFORME LEGALIZACION DESPLAZAMIENTO - CONTRATISTA		
CIUDAD Y FECHA 13/11/2025		
PRESENTADO A: NATALY DEL CARMEN ROMERO FERNANDEZ- Subdirector centro de comercio		
ORDEN DE VIAJE No: 45825	FECHA DE INICIO: 20/10/2025	FECHA DE FINALIZACION: 22/10/2025
LUGAR A DONDE REALIZÓ EL DESPLAZAMIENTO Baranoa	REGIONAL / CENTRO DE FORMACION Regional Atlántico	OTRA : (ciudad)
OBJETIVO DEL DESPLAZAMIENTO: Diagnosticar oportunidades para la mejora de productos y procesos, y proporcionar asesoría en el diseño para optimizar la eficiencia y la calidad.		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:		
1. Diagnóstico de procesos e identificación de mejoras 2. Recopilar información básica sobre cada unidad productiva (historia, tipo de producto, procesos principales, desafíos conocidos). 3. Identificación de categorías de productos potenciales a producir 4. Socialización de herramientas de diseño, tendencias en colores y macro tendencias del consumidor		
RESULTADOS:		
Durante la visita de diagnóstico al municipio de Baranoa se identificó que la mayoría de los confeccionistas desarrollan productos similares, sin una diferenciación clara en diseño ni propuesta de valor. A partir de este hallazgo, se trabajó en el diseño de una colección que responde a la necesidad de destacar la identidad local y fortalecer la competitividad del sector a través del diseño. Esta iniciativa permitió orientar a los participantes sobre la importancia de la innovación, la coherencia estética y la creación de prendas con sello propio, promoviendo así una oferta más diversa y atractiva para el mercado.		
EVIDENCIAS O SOPORTES: Enuncie los archivos que soportan estos resultados y anexe lo correspondiente en este Informe		
1. Fichas técnicas de diseño de la colección alma indigo		
COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
1. Definición de materiales e insumos, operaciones y especificaciones de confección	Contratista-Unidad productiva	20/10/2025
2. Elaboración de fichas técnicas para desarrollo de productos	Contratista-Unidad productiva	21/10/2025
3. Elaboración de fichas técnicas para desarrollo de productos	Contratista-Unidad productiva	22/10/2025

**CONCLUSIONES:**

La visita de diagnóstico en Baranoa permitió evidenciar la necesidad de fortalecer la identidad y diferenciación de los confeccionistas locales a través del diseño. La creación de una colección donde se varíe las siluetas y los procesos de experimentación textiles se consolidó como una estrategia efectiva para promover la innovación, incentivar la creatividad y orientar la producción hacia propuestas con mayor valor agregado y competitividad en el mercado.

DATOS DEL CONTRATISTA

NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA
Mariangelica De la Cruz Siado	

VISTO BUENO SUPERVISOR

CARGO DEL SUPERVISOR	NOMBRE Y APELLIDO SUPERVISOR	FIRMA
Profesional G09	Stephany Valle cordoba	

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**FORMATO INFORME LEGALIZACION DESPLAZAMIENTO – CONTRATISTA****Generalidades**

1. El objeto del formato es completar el trámite de comisión realizado por los contratistas, con este, el contratista justifica la realización de la comisión, así como las actividades realizadas en su desarrollo.
2. El formato es diligenciado por los contratistas posterior a la realización de la comisión.
3. Debe ser diligenciado por cada comisión realizada por el contratista.
4. El trámite que surte el formato una vez diligenciado es la legalización de la comisión.
5. No requiere imprimirse.
6. El documento debe reposar dentro de los aplicativos de la administración de documentos del SENA
7. Control de Cambios



VERSION	FECHA DE ENTRADA EN VIGENTE	NATURALEZA DEL CAMBIO
V02	Agosto	Se realizan modificaciones de imagen institucional y generalidades

EVIDENCIAS EN PROXIMA PÁGINA

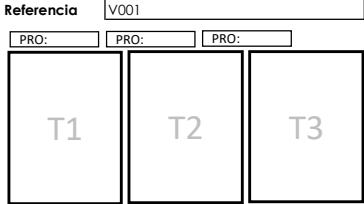
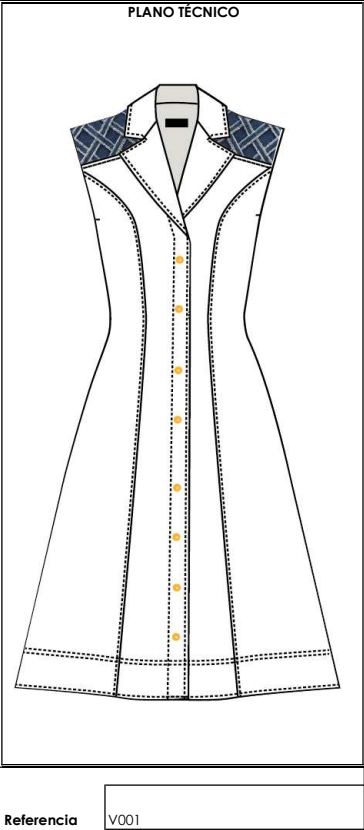
REFERENCIA	V001	TESOROS DEL ATLANTICO	
		FECHA: 27/06/2025	
		FICHA TÉCNICA - DISEÑO	
		SEGMENTO	vestido
		DESCRIPCION	Vestido corto, cuello sport con solapa, pechera frontal
		UNIVERSO	Jeanswear
		COLECCIÓN	Alma Indigo
INSUMOS			
CANT	REFERENCIA	OBSERVACIONES	
1	marquilla	centro espalda, en cocotera	
1	intru de lav	15 cm de ruedo costado izquierdo	
8	botón L24	en pechera	

ESPECIFICACIONES	
FRENTE	Corte princesa para homa, pespunte a 1/4.
ESPALDA	Almilla embonada, cocotera centrada con marquilla pegada al contorno. Corte en centro espalda cerrado con sobrehilo y pespuntado a dos agujas
CUELLO	Cuello sport con solapa, embonado con fuerza interna y pespuntado a 1/4
ALMILLA	Almilla en pecho con entrelazado de tiras de 2cms. (preparar tejido antes de unir pieza al vestido)
COSTURAS INTERNAS	Cierre con sobrehilo con puntada de seguridad. Sobrehilo en fuerzas internas en manga, pechera y ruedo
MANGA	Manga sisa con fuerza interna sobrehilada, pespunte de descargue interno a 1/16 y
PECHERA	pechera de 4cms con fuerza interna sobrehilada y con entrefela. Pespunte a 1/4. (fuerza es la msma que la del cuello)
OJALES	8 Ojales rectos verticales en pechera con hilo color cobre
RUEDO	Fuerza interna de 7cms (acabado) con pespunte de descargue interno a 1/16 y con pespunte con dos agujas en ancho de dobladillo y a 1/4 en ruedo inferior
OTROS	

ACABADOS	
BORDADO	
LAVADO	Rinse wash
PLANCHADO	Vapor con paño, tela delicada

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS
Hacer ajuste correspondiente de maquinas para que las costuras queden bien acabadas, Cuidar que costuras de pegue no queden con remiendo. Color de hilo de sobrehilo debe ser a tono.

ELABORADO POR: Mariangelica D.



HILOS	
Color ext	hilo calibre 50 color cobre
Color int	a tono
Otros	

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO

Cuello sport con solapa, embonado con fuerza interna y pespuntado a 1/4

Almilla en pecho con entrelazado de tiras de 2cms. (preparar tejido antes de unir pieza al vestido)

Almilla embonada, cocotera centrada con marquilla pegada al contorno. Corte en centro espalda cerrado con sobrehilo y pespuntado a dos agujas

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS
Preparar pieza de almilla frontal antes de coserla al vestido,

ELABORADO POR: Mariangelica D.

REFERENCIA

B001

TESOROS DEL ATLANTICO

FECHA: 27/06/2025

FICHA TÉCNICA - DISEÑO

SEGMENTO	BLUSA	
DESCRIPCION	Blusa corta, cuello sport, pechera frontal	
UNIVERSO	Jeanswear	
COLECCIÓN	Alma Indigo	

INSUMOS

CANT	REFERENCIA	OBSERVACIONES
4	botón L24	en pechera
1	marquilla	centro espalda, en cocotera
1	intru de lav	8 cm de ruedo costado izquierdo

ESPECIFICACIONES	
FRENTE	Pespuntos decorativos en frente
ESPALDA	Almilla embonada con alforza de 2cms, cocotera centrada con marquilla pegada al contorno. Corte en centro espalda cerrado con sobrehilo y pespuntado a dos agujas
CUELLO	Cuello sport embonado, pespuntado con dos agujas
ALMILLA FRONTAL	Almilla en pecho pespuntada con dos agujas
COSTURAS INTERNAS	Cierre con sobrehilo con puntada de seguridad. Sobrehilo en fuerzas internas ruedo
MANGA	Hombro corrido con manga tipo hoja embonada.
PECHERA	pechera independiente de 3cms embonada Pespunte a 1/16 en contorno.
OJALES	4 Ojales rectos verticales en pechera con hilo color cobre
RUEDO	Fuerza interna de 5cms (acabado) con pespunte de descargue interno a 1/16 y costura con dos agujas en ancho de dobladillo
OTROS	Chapeta en pecho, con entrelazado de tiras de 1,5 cms. (preparar tejido antes de embonar chapeta).

ACABADOS	
BORDADO	
LAVADO	Rinse wash
PLANCHADO	Vapor con paño, tela delicada

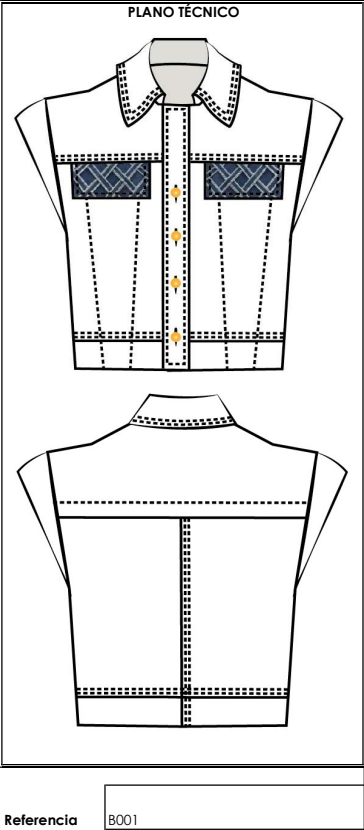
OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS

Hacer ajuste correspondiente de maquinas para que las costuras queden bien acabadas, Cuidar que costuras de pegue no queden con remiendo. Color de hilo de sobrehilo debe ser a tono.

ELABORADO POR:

Mariangelica D.

PLANO TÉCNICO



Referencia B001

PRO:

PRO:

PRO:

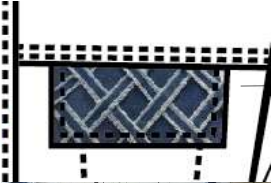
T1

T2

T3

HILOS	
Color ext	hilo calibre 50 color cobre
Color int	a tono
Otros	

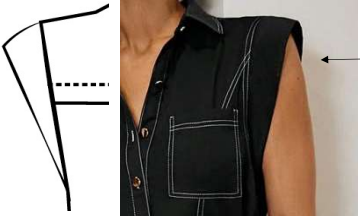
ESPECIFICACIONES DE DISEÑO



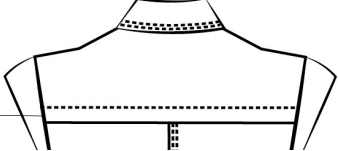
Chapeta en pecho, con entrelazado de tiras de 1,5 cms. (preparar tejido antes de embonar chapeta).



Pespuntos decorativos en frente



Hombro corrido con manga tipo hoja embonada.



Almilla embonada con alforza de 2cms

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS

Preparar pieza de chapeta antes de embonarla

ELABORADO POR:

Mariangelica D.

REFERENCIA

P001

TESOROS DEL ATLANTICO

FECHA: 27/06/2025

FICHA TÉCNICA - DISEÑO

SEGMENTO	Pantalón	
DESCRIPCION	pantalón bota recta tiro alto con cortes laterales	
UNIVERSO	Jeanswear	
COLECCIÓN	Alma Indigo	

INSUMOS

CANT	REFERENCIA	OBSERVACIONES
1	botón L24	en pretina
1	marquilla	centro espalda, en pretina
1	intru de lav	en pretina frente izquierdo

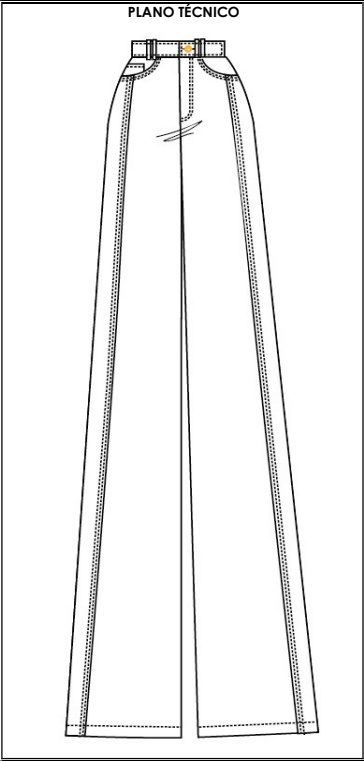
ESPECIFICACIONES	
DELANTERO	Cortes verticales en costados de bota, respuntados con dos agujas. Aletilla y aletillón para bragueta (respunte de J con dos agujas)
TRASERO	Cotilla respuntada con dos agujas. Bolsillos de parche
PRETINA	Pretina preparada en pretinadora. Respuntada en contorno a 1/16. Botón metalico con ojal de lagrima
PASADORES	Pasadores embonados de 1CM respuntados en contorno a 1/16. Colocar doble en frente
COSTURAS INTERNAS	Cierre con sobrehilo con puntada de seguridad.
TIRO	Tiros respuntados con dos agujas. (Delantero y trasero)
BOLSILLOS	Bolsillos frontales con vista, relojero y bolsa, respuntado con dos agujas. Bolsillos de parche traseros pegados con dos agujas. Alforza decorativa de 1cm
LADOS	Cortes verticales en costados de bota, respuntados con dos agujas.
RUEDO	Doblado embonado de 2cms en botas
OTROS	

ACABADOS	
BORDADO	
LAVADO	Rinse wash
PLANCHADO	Vapor con paño, tela delicada

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS
Hacer ajuste correspondiente de maquinas para que las costuras queden bien acabadas, Cuidar que costuras de pegue no queden con remiendo. Color de hilo de sobrehilo debe ser a tono.

ELABORADO POR:

Mariangelica D.



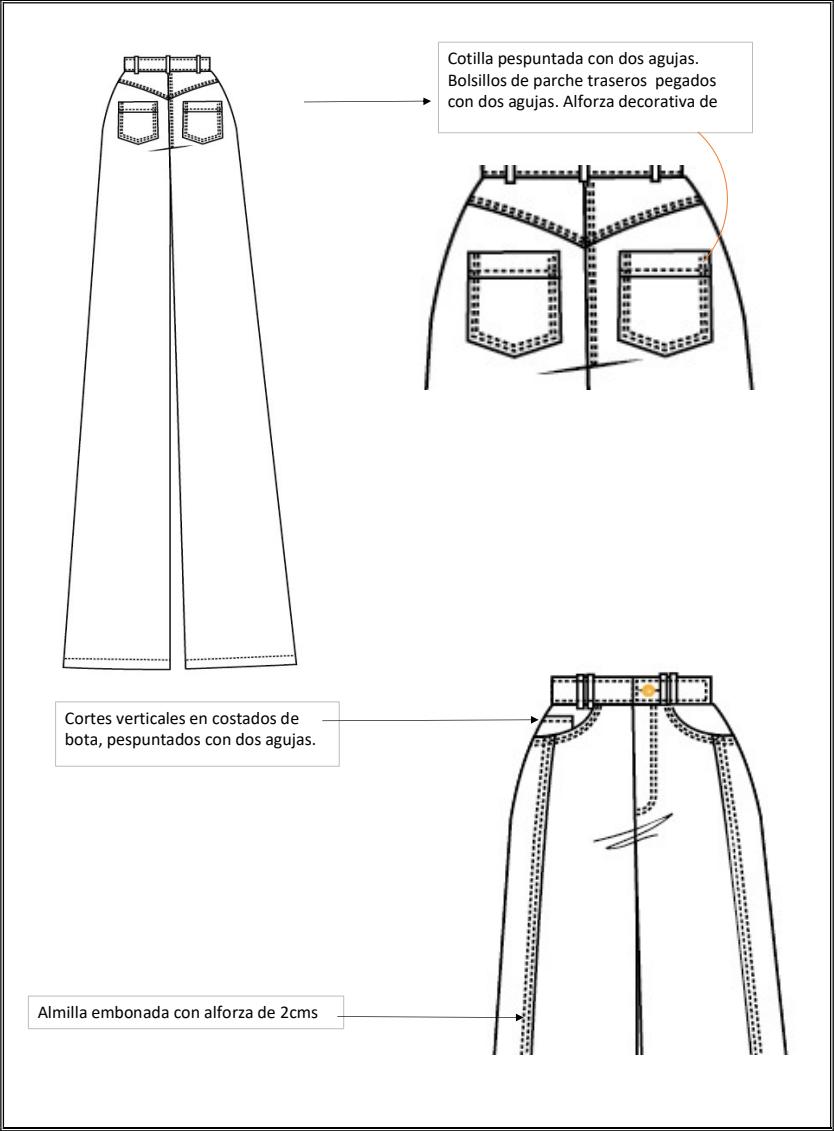
Referencia P001

PRO: PRO: PRO:

T1T2T3

HILOS	
Color ext	hilo calibre 50 color cobre
Color int	a tono
Otros	

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO



OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS

ELABORADO POR:

Mariangelica D.

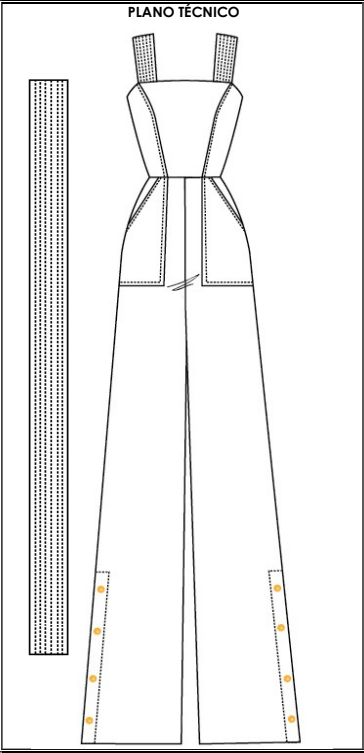
REFERENCIA	E001	TESOROS DEL ATLANTICO	
		FECHA: 27/06/2025	
		FICHA TÉCNICA - DISEÑO	
		SEGMENTO	Enterizo
		DESCRIPCION	enterizo bota recta, top corte princesa
		UNIVERSO	Jeanwear
		COLECCION	Alma Indigo
INSUMOS			
CANT	REFERENCIA	OBSERVACIONES	
1	zipper invisible	centro espalda	
1	marquilla	espalda lado izquierdo	
1	intru de lav	a 10 cms lado izquierdo (desde sisa)	

ESPECIFICACIONES	
DELANTERO	Top corte princesa entallado. Cortes pespuntados a 1/4. Embonado con forro. Tirantas de 5cms de ancho con pespuntos decorativos a 1/4
TRASERO	cortes en top espalda pespuntados a 1/4, pinzas de ajuste en pantalón. Tener cuidado con acabado de atraque
PRETINA	
PASADORES	
COSTURAS INTERNAS	Cierre con sobrehilo con puntada de seguridad.
TIRO	Tiro con pestañas abiertas
BOLSILLOS	Bolsillos de parche frontales, fuerza interna en abertura de bolsillo y pegado a 1/4 dejando una alforza (dejar pestaña de bolsillos de 1,5cms para que al pisar el bolsillo no se salga)
LADOS	Aberturas laterales en costados de bota de 48 cms de largo. Hacer embone tipo pechera de 2,5cms de ancho para colocar botones y ojales.
RUEDO	Doblado de 2,5cms en bota
OTROS	

ACABADOS	
BORDADO	
LAVADO	Rinse wash
PLANCHADO	Vapor con paño, tela delicada

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS	
Hacer ajuste correspondiente de maquinas para que las costuras queden bien acabadas, Cuidar que costuras de pegue no queden con remiendo. Color de hilo de sobrehilo debe ser a tono.	

ELABORADO POR: Mariangelica D.



Referencia			
	E001		
PRO:	PRO:	PRO:	
T1	T2	T3	

HILOS	
Color ext	hilo calibre 50 color cobre
Color int	a tono
Otros	

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO

Tirantas de 5cms de ancho con pespuntos decorativos a 1/4

cortes en top espalda pespuntados a 1/4, pinzas de ajuste en pantalón. Tener cuidado con acabado de atraque

Top corte princesa entallado. Cortes pespuntados a 1/4. Embonado con forro.

Cinturón removible de 6cms X 2,2 M. pespuntar antes de embonar para que no se vean los atraques

Bolsillos de parche frontales, fuerza interna en abertura de bolsillo y pegado a 1/4 dejando una alforza (dejar pestaña de bolsillos de 1,5cms para que al pisar el bolsillo no se salga)

Aberturas laterales en costados de bota de 48 cms de largo. Hacer embone tipo pechera de 2,5cms de ancho para colocar botones y ojales verticales

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS	
Guiarse de muestra fisica para abertura de costados de pantalón	
Cinturón hacer dos partes, pespuntar antes de embonar para que no se vean los atraques	

ELABORADO POR: Mariangelica D.

REFERENCIA

B002

TESOROS DEL ATLANTICO

FECHA: 27/06/2025

FICHA TÉCNICA - DISEÑO

SEGMENTO	Camisa
DESCRIPCION	Camisera, pechera frontal
UNIVERSO	Jeanswear
COLECCIÓN	Alma Indigo

INSUMOS		
CANT	REFERENCIA	OBSERVACIONES
6	botón L18	en pechera
1	marquilla	centro espalda, en cocotera
1	intru de lav	10 cm de ruedo costado izquierdo

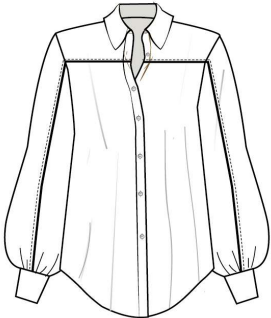
ESPECIFICACIONES	
FRENTE	Almilla y corte de mangas pespuntados a 1/4
ESPALDA	Almilla embonada con entrelazado de tiras de 2 cms. (preparar tejido antes de embonar). cocotera centrada con marquilla pegada al contorno. Pliegue hacia adentro.
CUELLO	Cuello camisero embonado, pepsunte a 1/4
ALMILLA FRONTAL	Almilla en pecho pespuntada a 1/4
COSTURAS INTERNAS	Cierre con sobrehilo con puntada de seguridad.
MANGA	Manga larga semi bombacha, corte en frente y espalda con pepsunte a 1/4
PECHERA	pechera embonada de 2.5 cms.
OJALES	6 Ojales rectos verticales en pechera con hilo color cobre
RUEDO	Doblado embonado de 1cm
OTROS	

ACABADOS	
BORDADO	
LAVADO	Rinse wash
PLANCHADO	Vapor con paño, tela delicada

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS	
Hacer ajuste correspondiente de maquinas para que las costuras queden bien acabadas, Cuidar que costuras de pegue no queden con remiendo. Color de hilo de sobrehilo debe ser a tono.	

ELABORADO POR: Mariangelica D.

PLANO TÉCNICO



Referencia B002

PRO:

T1

T2

T3

HILOS	
Color ext	hilo calibre 50 color cobre
Color int	a tono
Otros	

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO



Almilla embonada con entrelazado de tiras de 2 cms. (preparar tejido antes de embonar). Pliegue hacia adentro.





Manga larga semi bombacha, corte en frente y espalda con pepsunte a 1/4



Almilla en pecho pespuntada a 1/4. Coincidir costura con corte de manga

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS
Preparar pieza de almilla antes de embonarla
Coincidir corte de mangas con almillas

ELABORADO POR: Mariangelica D.

REFERENCIA

V002

TESOROS DEL ATLANTICO

FECHA: 27/06/2025

FICHA TÉCNICA - DISEÑO

SEGMENTO	vestido
DESCRIPCION	Vestido largo asimétrico
UNIVERSO	Jeanswear
COLECCIÓN	Alma Indigo

INSUMOS		
CANT.	REFERENCIA	OBSERVACIONES
1	zipper invisible	centro espalda
1	marquilla	centro espalda, en cocotera
1	intru de lav	15 cm de ruedo costado izquierdo

ESPECIFICACIONES	
FRENTE	Escote en V con copa con Corte princesa para horma. Corte curvo en bajo busto
ESPALDA	Escote en V, top forrado con corte vertical para horma, falda con cortes verticales. Zipper invisible en centro espalda
ESCOTE	Escote en V embonado con forro, tirantas con trenza de tiras embonadas de de 1cm (cortar tiras al largo de la tela)
ALMILLA	
COSTURAS INTERNAS	Cierre con sobrehilo con puntada de seguridad.
MANGA	
PECHERA	copa con Corte princesa para horma. Corte curvo en bajo busto
CORTES	Cortes verticales en frente, Nezga asimétrica en lado derecho de vestido, dede cadera. Termina en punta.
RUEDO	Doblado de 1cm en ruedo
OTROS	

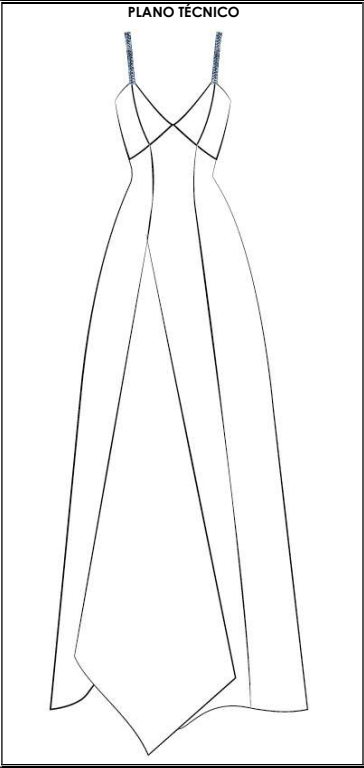
ACABADOS	
BORDADO	
LAVADO	Rinse wash
PLANCHADO	Vapor con paño, tela delicada

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS

Hacer ajuste correspondiente de maquinas para que las costuras queden bien acabadas, Cuidar que costuras de pegue no queden con remiendo. Color de hilo de sobrehilo debe ser a tono.

ELABORADO POR:

Mariangelica D.



Referencia

V002

PRO: PRO: PRO:

T1T2T3

HILOS	
Color ext	a tono
Color int	a tono
Otros	

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO

tirantas con trenza de tiras embonadas de de 1cm (cortar tiras al largo de la tela)

Escote en V, copa con Corte princesa para horma. Corte curvo en

Nezga asimétrica en lado derecho de vestido, dede cadera. Termina en punta.

Escote en V, top forrado con corte vertical para horma, falda con cortes verticales. Zipper invisible en centro espalda

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS

ELABORADO POR:

Mariangelica D.

REFERENCIA

S001

TESOROS DEL ATLANTICO

FECHA: 1/07/2025

FICHA TÉCNICA - DISEÑO

SEGMENTO	Short
DESCRIPCION	Short silueta fluida con tiro alto. Bolsillos de parche en frente
UNIVERSO	Jeanswear
COLECCIÓN	Alma Indigo

INSUMOS		
CANT	REFERENCIA	OBSERVACIONES
1	botón L24	en pretina
1	marquilla	centro espalda, en pretina
1	intru de lav	en pretina frente izquierda

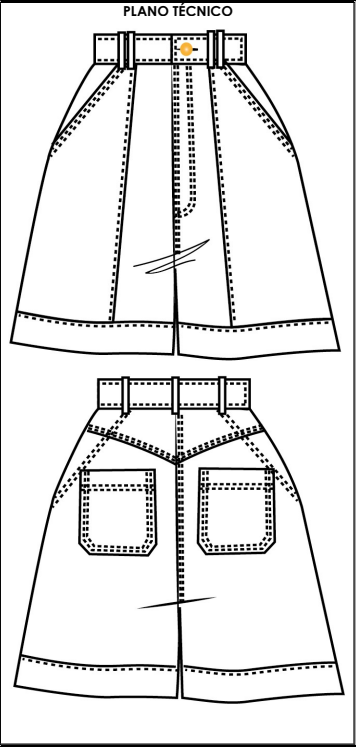
ESPECIFICACIONES	
DELANTERO	Aletilla y aletillón para bragueta (pespunte de J con dos agujas)
TRASERO	Cotilla respuntada con dos agujas. Bolsillos de parche con esquinas diagonales. Doble pespunte decorativo sobre cotilla desde altura de bolsillo frontal
PRETINA	Pretina preparada en pretinadora. Pespuntada en contorno a 1/16. Botón metálico con ojal de lagrimea
PASADORES	Pasadores embonados de 1CM respuntados en contorno a 1/16. Colocar doble en frente
COSTURAS INTERNAS	Cierre con sobrehilo con puntada de seguridad. Sobrehilo en fuerzas internas de bolsillo
TIRO	Tiros respuntados con dos agujas. (Delantero y trasero)
BOLSILLOS	Bolsillos de parche frontales, fuerza interna en abertura de bolsillo y pegado a 1/4 dejando una alforza (dejar pestaña de bolsillos de 1,5cms para que al pisar el bolsillo no se salga). Bolsillos de parche traseros pegados con dos agujas esquinas diagonales
LADOS	
RUEDO	Doblado embonado de 3.5cms en botas, con alforza superior de 1/4
OTROS	

ACABADOS	
BORDADO	
LAVADO	Rinse wash
PLANCHADO	Vapor con paño, tela delicada

OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS
Hacer ajuste correspondiente de maquinas para que las costuras queden bien acabadas, Cuidar que costuras de pegue no queden con remiendo. Color de hilo de sobrehilo debe ser a tono.

ELABORADO POR:

Mariangelica D.



Referencia S001

PRO:

PRO:

PRO:

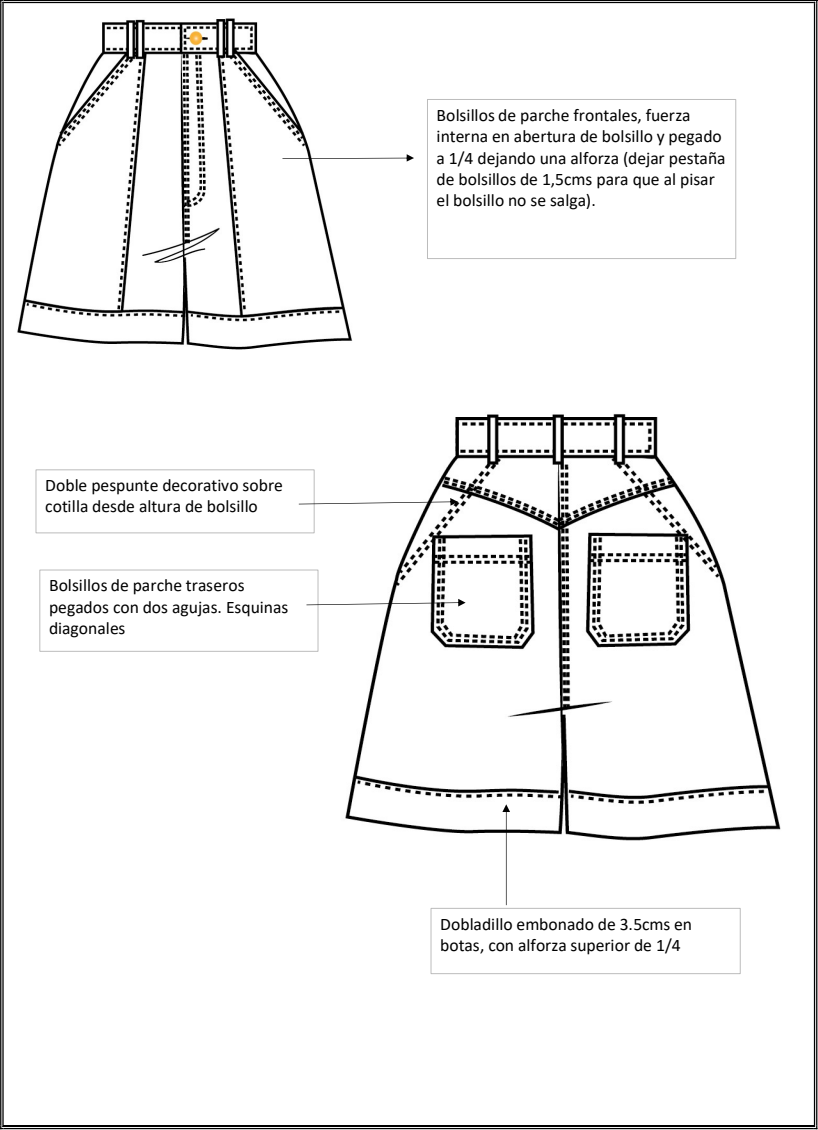
T1

T2

T3

HILOS	
Color ext	hilo calibre 50 color cobre
Color int	a tono
Otros	

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO



OBSERVACIONES/PUNTOS CRITICOS
Usar plantilla para pegue de bolsillos

ELABORADO POR:

Mariangelica D.



FORMATO INFORME LEGALIZACION DESPLAZAMIENTO - CONTRATISTA		
CIUDAD Y FECHA 13/11/2025		
PRESENTADO A: NATALY DEL CARMEN ROMERO FERNANDEZ- Subdirector centro de comercio		
ORDEN DE VIAJE No: 45825	FECHA DE INICIO: 27/10/2025	FECHA DE FINALIZACION: 30/10/2025
LUGAR A DONDE REALIZÓ EL DESPLAZAMIENTO Galapa	REGIONAL / CENTRO DE FORMACION Regional Atlántico	OTRA : (ciudad)
OBJETIVO DEL DESPLAZAMIENTO: Diagnosticar oportunidades para la mejora de productos y procesos, y proporcionar asesoría en el diseño para optimizar la eficiencia y la calidad.		
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:		
1. Diagnóstico de procesos e identificación de mejoras 2. Recopilar información básica sobre cada unidad productiva (historia, tipo de producto, procesos principales, desafíos conocidos). 3. Identificación de categorías de productos potenciales a producir 4. Laboratorio de diseño y desarrollo de prototipos para ampliar líneas de productos.		
RESULTADOS:		
Durante la visita de diagnóstico al municipio de Galapa se llevó a cabo un encuentro con los artesanos dedicados a la talla en madera, con el propósito de identificar oportunidades de mejora orientadas al fortalecimiento de la comercialización de sus productos. Como parte del proceso, se desarrolló un laboratorio de diseño en el que se analizaron tendencias y se definieron nuevas líneas de producto. Además de las piezas tradicionales alusivas al Carnaval de Barranquilla —que representan un sello cultural del municipio—, se propusieron productos con potencial en otros mercados, como botones, herrajes, aros, accesorios para prendas de vestir y asas para bolsos, entre otros		
EVIDENCIAS O SOPORTES: Enuncie los archivos que soportan estos resultados y anexe lo correspondiente en este Informe		
1. Evidencia fotográfica 2. Ficha técnica de productos.		
COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
1. Reunión con unidades productivas para socialización y diagnóstico de productos	Contratista-Unidad productiva	27/10/2025
2. Definición de nuevas líneas de productos y prototipos	Contratista-Unidad productiva	28/10/2025
3. Laboratorio de diseño	Contratista-Unidad productiva	29/10/2025



4. Desarrollo de prototipos de nuevos productos	Unidad productiva	30/10/2025
CONCLUSIONES: La visita permitió evidenciar el potencial creativo y técnico de los artesanos de Galapa, así como la necesidad de diversificar su oferta para acceder a nuevos nichos de mercado. La definición de nuevas líneas de producto a partir del laboratorio de diseño constituye un paso importante hacia la innovación y la sostenibilidad comercial del oficio de la talla en madera, fortaleciendo la identidad cultural del municipio y ampliando sus oportunidades de desarrollo económico.		
DATOS DEL CONTRATISTA		
NOMBRE Y APELLIDO		FIRMA
Mariangelica De la Cruz Siado		
VISTO BUENO SUPERVISOR		
CARGO DEL SUPERVISOR	NOMBRE Y APELLIDO SUPERVISOR	FIRMA
Profesional G09	Stephany Valle cordoba	

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME LEGALIZACION DESPLAZAMIENTO – CONTRATISTA

Generalidades

1. El objeto del formato es completar el trámite de comisión realizado por los contratistas, con este, el contratista justifica la realización de la comisión, así como las actividades realizadas en su desarrollo.
2. El formato es diligenciado por los contratistas posterior a la realización de la comisión.
3. Debe ser diligenciado por cada comisión realizada por el contratista.
4. El trámite que surte el formato una vez diligenciado es la legalización de la comisión.
5. No requiere imprimirse.
6. El documento debe reposar dentro de los aplicativos de la administración de documentos del SENA



7. Control de Cambios

VERSION	FECHA DE ENTRADA EN VIGENTE	NATURALEZA DEL CAMBIO
V02	Agosto	Se realizan modificaciones de imagen institucional y generalidades

EVIDENCIAS:





MUESTRA 1	NOMBRE	REFERENCIA	TÉCNICA	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	PRECIO UNITARIO
	OLAS	000001	Tallado en madera	muestra de madera con textura tallada, pulido y acabado elaborados artesanalmente. (esta textura se puede aplicar a diferentes artículos)	Botones	Unidad	
MUESTRA 2							
	CAMINO	000002	Tallado en madera	muestra de madera con textura tallada, pulido y acabado elaborados artesanalmente. (esta textura se puede aplicar a diferentes artículos)	Botones	Unidad	
MUESTRA 3							
	COCODRILO	000003	Tallado en madera	muestra de madera con textura tallada, pulido y acabado elaborados artesanalmente. (esta textura se puede aplicar a diferentes artículos)	Botones	Unidad	
MUESTRA 4							
	RAIZ	000004	Tallado en madera	muestra de madera con textura tallada, pulido y acabado elaborados artesanalmente. (esta textura se puede aplicar a diferentes artículos)	Botones	Unidad	
MUESTRA 5							
	PULSERA	000005	TORNEADO	muestra de madera con textura torneada, curvatura por pulido y acabado elaborados artesanalmente.	Pulseras	Unidad	
MUESTRA 6							
	FLUIDA	000006	TORNEADO	muestra de madera con textura lisa, pulido y acabado elaborados artesanalmente.	Asa	Unidad	
MUESTRA 7							
	ARPA	000007	TORNEADO	muestra de madera con texturas lisa y con relieve torneadas, pulido y acabado elaborados artesanalmente.	Botones	Unidad	
MUESTRA 8							
	TIERRA	000008	TORNEADO	muestra de madera con texturas lisas torneadas, pulido y acabado elaborados artesanalmente.	Medallones y aros	Unidad	
MUESTRA 9							
	ESFERAS 4,5CM Y 3,5CM	000009	TORNEADO	muestra de madera con texturas lisas torneadas, pulido y acabado elaborados artesanalmente.	Esferas	Unidad	
MUESTRA 10							
	ORIGEN	000010	TORNEADO	muestra de madera con texturas lisas torneadas, pulido y acabado elaborados artesanalmente.	Esferas	Unidad	
MUESTRA 11							
	MUESTRAS DE MADERAS	000011	CORTE Y PULIDO	muestra de madera con texturas lisas, pulido y acabado elaborados artesanalmente.	Muestra madera	Unidad	