CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.:					CPS-28-2025	Del Año:		2025
CONTRATISTA:	JOSE MIGUEL PINEDA PARRA				C.C./ C.E. No.:	1.013.685.725 de Bogotá		
PERIODO DEL INFORME:	Desde:	20	10	2025	Hasta:	19	11	2025
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

OBJETO: "*PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR EN MADERAS E INICIACION MUSICAL EN LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL BANDA SINFONICA DEL IDCTS DEL MUNICIPIO DE SUBACHOQUE*"								
Fecha de inicio	Desde:	20	01	2025	Fecha de terminación	30	11	2025
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:			- -	POLIZA (SI APLICA)		
NUMERO DE PLANILLA	COBERTURA	FECHA DE PAGO		NUMERO	FECHA	COBERTURA
9493517868	OCTUBRE	19/11/2025		N/A	N/A	N/A

2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

NO	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS Y/O SOPORTE
1	Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes	Durante el mes se realizaron dos reuniones de coordinación. La primera contó con la participación de los padres de familia y tuvo como objetivo tratar temas relacionados con las próximas presentaciones y la organización de los uniformes. La segunda reunión se desarrolló con el equipo de formadores de la banda, en la que acordamos ir al colegio Ricardo González con el fin de hacer una última convocatoria para completar la banda infantil antes de terminar el año	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1STx-ioWu8eKjtQEqtagLq5LS5Mi4mbNT?usp=drive_link
2	Prestar los servicios como formador de los procesos técnicos y musicales del área de maderas e iniciación musical del municipio de Subachoque.	Durante el mes se continuó con el desarrollo de las actividades formativas en las cuatro agrupaciones a cargo: Pre-banda, Banda Infantil, Ensamble de Maderas y Banda de Mayores. Se realizaron sesiones enfocadas en el fortalecimiento técnico e interpretativo de los estudiantes, así como en la lectura musical y el trabajo en conjunto.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1STx-ioWu8eKjtQEqtagLq5LS5Mi4mbNT?usp=drive_link
3	Asistir y apoyar musical y técnicamente al director de la banda sinfónica en	Se realizaron ensayos generales y parciales con la Banda Infantil y mayores, en preparación para presentaciones como la realizada en el Jaime Duque el 9 de noviembre	Anexo enlace de soporte en

	ensayos parciales, generales y conciertos programados por el IDCTS de acuerdo con el cronograma previamente concertado.	y el encuentro de bandas sinfónicas en marco de la semana cultural de Subachoque	cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1STx-ioWu8eKjtQEqtagLq5LS5Mi4mbNT?usp=drive_link
4	Apoyar a la entidad en los encuentros pedagógicos, festivales y eventos culturales organizados por el IDCTS y el IDECUT de Cundinamarca.	Durante el mes se brindó apoyo en la logística y preparación de las bandas sinfónicas, también el apoyo como padrino de agrupaciones en los demás festivales realizados en la semana cultural de Subachoque	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1STx-ioWu8eKjtQEqtagLq5LS5Mi4mbNT?usp=drive_link
5	Diseñar materiales didácticos y contenidos pedagógicos para llevar a cabo de manera óptima los procesos de formación técnica y musical del área de maderas e iniciación musical del municipio de Subachoque.	Durante el mes se implementaron materiales del método Yamaha para el proceso de iniciación musical, enfocados en el reconocimiento del pentagrama y la lectura rítmica. Con la Banda Infantil se trabajó el pulso y la coordinación rítmica a través del uso de instrumentos de percusión, fortaleciendo la comprensión musical y la interpretación colectiva.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1STx-ioWu8eKjtQEqtagLq5LS5Mi4mbNT?usp=drive_link
6	Participar de inducciones, capacitaciones, talleres o reuniones informativas planteadas desde el área y los diferentes programas liderados por el IDCTS, así mismo, realizar apoyo a las actividades deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre planteadas por el IDCTS.	Participamos como equipo de banda sinfónica activamente en todo el marco de la semana cultural como apoyo logístico, apadrinamiento y participación de la banda infantil.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1STx-ioWu8eKjtQEqtagLq5LS5Mi4mbNT?usp=drive_link
7	Las demás que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que garanticen su cabal y oportuna ejecución y tengan relación directa con el objeto aquí contratado	Se realizó una última convocatoria en el colegio Ricardo González, con el fin de completar los cupos disponibles en la banda sinfónica.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1STx-ioWu8eKjtQEqtagLq5LS5Mi4mbNT?usp=drive_link

CONTRATISTA

JOSE MIGUEL PINEDA PARRA
CC 1.013.685.125 de Bogotá

SOPORTE DE REGISTRO FOTOGRAFICO

FOTOGRAFIA 01 – OBLIGACION 01
23 OCTUBRE 2025 – CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 02 – OBLIGACION 01
04 NOVIEMBRE 2025 – REUNION VIRTUAL



FOTOGRAFIA 03 – OBLIGACION 02
10 NOVIEMBRE 2025 – CASA DE LA CULTURA



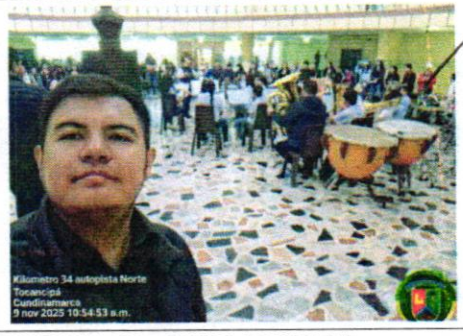
FOTOGRAFIA 04 – OBLIGACION 02
05 NOVIEMBRE 2025– CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 05 – OBLIGACION 03
01 NOVIEMBRE 2025– CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 06 – OBLIGACION 03
9 NOVIEMBRE 2025 – JAIME DUQUE
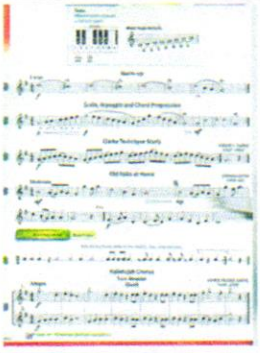


FOTOGRAFIA 07 – OBLIGACION 04
31 OCTUBRE 2025– DIA DEL NIÑO
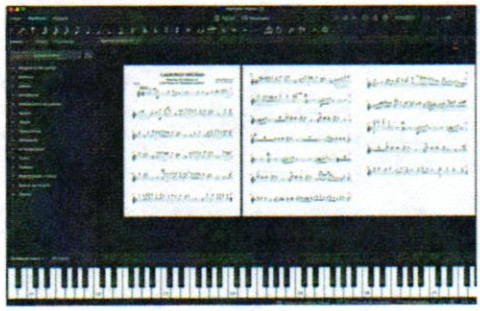


FOTOGRAFIA 08 – OBLIGACION 04
29 OCTUBRE 2025 – CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 09 – OBLIGACION 05
10 NOVIEMBRE 2025 – CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 10 – OBLIGACION 05
08 NOVIEMBRE 2025 – CASA DE LA CULTURA



FOTOGRAFIA 11 – OBLIGACION 06
29 OCTUBRE 2025 – TIBAR



FOTOGRAFIA 12 – OBLIGACION 06
27 OCTUBRE 2025 – DESFILE SUBACHOQUE



FOTOGRAFIA 13 – OBLIGACION 07
05 NOVIEMBRE 2025 – RICARDO GONZALEZ



FOTOGRAFIA 14 – OBLIGACION 07
05 NOVIEMBRE 2025 – RICARDO GONZALEZ



aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1013685725		PINEDA PARRA JOSE MIGUEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 3 4 45	BOGOTA-BOGOTA D.E.	8245568	No

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD			CCF			RIESGOS			PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$1,423,500	$28,500			$1,423,500	$14,900		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$1,423,500	$28,500			$1,423,500	$14,900		$0	$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$1,423,500	$28,500			$1,423,500	$14,900		$0	$0
1	CC 1013685725	PINEDA JOSE	230201	30	$1,423,500	$227,800	EPS041	30	$1,423,500	$178,000	CCF22	30	$1,423,500	$28,500	14-25	30	$1,423,500	$14,900	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$1,423,500	$28,500			$1,423,500	$14,900		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-10	2025-10	1000001090	9493517868	I	2025/11/10	2025/11/19	BANCO DE BOGOTA	9	$451,900

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$1,300	$0	$229,100
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$227,800	$1,300	$0	$229,100
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$14,900	$100	$0	$15,000
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$14,900	$100	$0	$15,000
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$28,500	$200	$0	$28,700
COLSUBSIDIO	CCF22	860,007,336	1	1	$28,500	$200	$0	$28,700
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$1,100	$0	$179,100
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	$178,000	$1,100	$0	$179,100
TOTAL				**1**	**$449,200**	**$2,700**	**$0**	**$451,900**

dl
GK
20/11/2025

aportes en línea

Instructivo

Verificar planilla

Verifique la validez de un soporte de pago.

Por favor indique la siguiente información:

Tipo de documento: **Cédula de ciudadanía**

Número de documento: **1013685725**

EPS: **NUEVA EPS MOVILIDAD**

Valor aportado a EPS: **178000**

Clave de pago: **9493517868**

Período de cotización (salud): **2025** **10**

No soy un robot

reCAPTCHA cambiará sus Condiciones del Se... Toma medidas.

reCAPTCHA Privacidad - Condiciones

Verificar planilla

La información especificada coincide con un pago registrado en el sistema.

Copyright © 2025 Aportes en Línea. Todos los derechos reservados.

	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-001
SUBACHOQUE		Fecha	1/29/25
	PLANEADOR CURRICULAR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN	Pagina	1 de 1
		Versión	2

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESCUELA DE FORMACIÓN	BANDA SINFÓNICA DE SUBACHOQUE	NOMBRES Y APELLIDOS DEL ARTISTA FORMADOR	JOSE MIGUEL PINEDA PARRA
POBLACIÓN OBJETIVO (ETAPAS)	Niñas, niños, adolescentes y jóvenes	PERIODO ACADÉMICO	Segundo semestre de 2025
NÚMERO DE BENEFICIARIOS ESPERADOS EN EL SEMESTRE	40 aproximadamente	HORAS PROGRAMADAS	16 HS
DÍAS Y HORARIOS DE CLASE	LUNES DE 4:30 A 9 PM, MIERCOLES DE 3 A 7 PM, SÁBADOS DE 9 A 1 PM Y APOYO EN ENSAYOS BANDA MAYORES MIERCOLES Y JUEVES DE 7 A 9 PM	FECHA DE ELABORACIÓN	NOVIEMBRE DE 2025

2. PROGRAMACIÓN MENSUAL

LOGROS:

Mejorar la técnica instrumental en cuanto a postura, embocadura, respiración y digitación, logrando una ejecución más precisa.
Desarrollar la capacidad de afinación y control del sonido, permitiendo una mejor integración en el ensamble.
Leer e interpretar partituras con fluidez, aplicando los conceptos rítmicos y melódicos trabajados.
Ejecutar repertorio con expresividad, incorporando dinámicas, fraseo y matices.
Demostrar compromiso y disciplina en los ensayos, participando activamente y respetando los tiempos de práctica.
Fortalecer el trabajo en equipo, promoviendo la convivencia armónica y la escucha activa entre compañeros.
Asumir una actitud de respeto y colaboración dentro del grupo, contribuyendo a un ambiente positivo de aprendizaje.

CONTENIDOS:

Técnica instrumental: postura, embocadura, respiración y digitación.
Desarrollo de la afinación y control del sonido.
Lectura musical: identificación de notas, ritmos, dinámicas y articulaciones.
Interpretación del repertorio: fraseo, matices, cambios de tempo y expresión musical.
Trabajo en ensamble: coordinación rítmica, equilibrio sonoro y ajuste con la dirección.
Preparación de presentaciones: control escénico, confianza y proyección en público.
Convivencia y Valores
Responsabilidad y compromiso en la asistencia y preparación individual.
Respeto por las normas del grupo y la autoridad del director.
Escucha activa y tolerancia en el trabajo en equipo.
Cooperación y apoyo entre compañeros en los ensayos y presentaciones.
Desarrollo de la paciencia y la perseverancia en el aprendizaje musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Dominio técnico del instrumento (postura, embocadura, respiración, digitación).

Precisión en la afinación y control del sonido.
Capacidad de lectura e interpretación musical con fluidez.
Aplicación de matices y expresividad en la interpretación.
Coordinación rítmica y ajuste en el ensamble.
Nivel de preparación y avance en el repertorio trabajado.
Convivencia y Actitudinales
Puntualidad y asistencia a los ensayos.
Participación activa y actitud de colaboración en el grupo.
Respeto por el director, los compañeros y las normas establecidas.
Esfuerzo y responsabilidad en la práctica individual y grupal.
Capacidad de escucha y tolerancia en el trabajo en equipo.

3. PLANEADOR DE CLASES

N° DE SESIÓN	FECHA DE SESIÓN	HORAS SESIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	OBSERVACIONES DE CLASE
1	Del 19 al 22 de noviembre de 2025	16 HS	Reforzar conceptos teoricos y asignar tareas para que sigan estudiando lo aprendido este año	Trabajar aspectos ritmicos, auditivos y afinación por separado, realizar actividades lúdicas en equipo para que se colaboren entre ellos con los aspectos que no todos comprendieron o interiorizaron	Casa de la Cultura: Salones Banda sinfónica, salón museo y pasillos del primer y segundo piso	Salones, instrumentos de viento, percusion, guitarra, piano, tablero	Distracciones por uso de dispositivos, falta de espacios para la realizacion optima de las actividades.
2	Del 24 al 30 de noviembre de 2025	16 HS	Realizar evaluaciones individuales para ver que aaspectos quedaron por mejorar y reforzar el siguiente periodo	Se realizaran preguntas grupales sobre conceptos musicales, cantaremos la cancion "parará de llover" que aprendimos en la mitad del semestre de 2025 en donde trabajamos memoria, afinación y entonación	Casa de la Cultura: Salones Banda sinfónica, salón museo y pasillos del primer y segundo piso	Salones, instrumentos de viento, percusion, guitarra, piano, tablero	Distracciones por uso de dispositivos, falta de espacios para la realizacion optima de las actividades.

	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-007
ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO		Fecha	1/29/25
	COBERTURA POBLACIÓN BENEFICIADA	Página	1 de 1
		Versión	2

DISCIPLINA	**MUSICA**
NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	**JOSÉ MIGUEL PINEDA PARRA**
PERIODO DE REPORTE	**NOVIEMBRE**

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO	0	0	0	7	9	16	1	8	9	0	3	3	1	0	1	0	0	0	9	20	29
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD ADULTO MAYOR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA INDÍGENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD AFRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD LGBTIQ+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO O VICTIMAS DEL CONFLICTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN VULNERABLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EXTRANJERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELA DE FORMACIÓN	**0**	**0**	**0**	**7**	**9**	**16**	**1**	**8**	**9**	**0**	**3**	**3**	**1**	**0**	**1**			**0**	**9**	**20**	**29**

SUBACHOQUE	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
		Fecha	3/14/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	JOSE MIGUEL PINEDA PARRA			**DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR**	1013685725
ESCUELA DE FORMACIÓN	BANDA SINFONICA	**DISCIPLINA DE FORMACIÓN**	MUSICA	**PERIODO DE CLASES (MES)**	NOVIEMBRE

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	María Paula Orejuela	1034298756	16	MAYORES	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
2	Luciana Bogota	1070397580	9	INFANTIL	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
3	Ibalella Perez Garzon	1222207850	10	INFANTIL	x	x		x		x	x		x		x	x	x	x		x	
4	Sophia Moreno Baracaldo	1070397580	10	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
5	Laura Daniela Vargas Moron	1070942018	22	MAYORES	x			x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	
6	Matias muñeton Gonzalez	1027289802	12	INFANTIL	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	
7	Juan Jose Garnica Hurtado	1070982467	10	INFANTIL		x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x		
8	Juliana Pulido	1077035826	11	INFANTIL	x	x	x		x	x	x		x		x			x	x		
9	Santiago Mora	1070397371	11	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
10	Maria Alejandra Aguilera		13	INICIACIÓN		x		x		x		x		x		x		x		x	
11	Maria Antonia	1027295175	13	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
12	Isabela Camacho Camacho	1077035424	12	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
13	Paul Antony Salazar Rubiano	1074189410	10	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
14	Alejandra Rojas		13	INICIACIÓN	x	x	x				x	x									
15	Ana Maria Garzón		12	INFANTIL	x	x	x			x	x	x		x	x	x		x	x	x	
16	Evelin Marana Rodriguez mendivelso	1074189421	10	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
17	Paula Samira Mora	1024513948	17	MAYORES	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PI-007
SUBACHOQUE		Fecha	3/14/2025
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Pagina	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	JOSE MIGUEL PINEDA PARRA			**DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR**	1013685725
ESCUELA DE FORMACIÓN	BANDA SINFONICA	**DISCIPLINA DE FORMACIÓN**	MUSICA	**PERIODO DE CLASES (MES)**	NOVIEMBRE

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

N° DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
18	Camilo Cabezas	1077034014	34	MAYORES	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Camilo Cabezas.
19	Paula Pulido	1001167526	24	MAYORES	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Paula P.
20	Emiliana		8	INICIACIÓN	x	x		x		x	x		x		x	x	x	x		x	Emiliana
21	Camila González		7	INICIACIÓN	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					cam, 19
22	Johan Acero Romero	1141353045	9	INFANTIL	x			x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	Johan A.
23	Juan Sebastián Acero	1077035258	11	INFANTIL	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	Sebas t.
24	Anny Sophia Medina Díaz	7051390	11	INFANTIL		x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x		Anies.
25	Santiago Luján	1027246403	10	INFANTIL	x	x	x		x	x	x		x		x			x	x		Santiago L
26	Mateo Luján		9	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Mateo L.
27	Daniela Pareja		13	INFANTIL	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Daniela.
28	Michelle Valentina Osorio	1001201752	24	MAYORES	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Michelle O.
29	Danna Aguilera		9	INICIACIÓN	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Danna Sofia