PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca La Guajira, Noviembre de 2025

Señor(a)
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR CONTRATO No CO1.PCCNTR. 7470254 . del año 2025
Cargo del supervisor
PROFESIONAL Grado 02
Dependencia: **Centro Agroempresarial y Acuícola**
Ciudad: Fonseca – La Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2025

Referencia: No CO1.PCCNTR. 7470254 del año 2025

SHADIA OJEDA PAZ, identificada con la cédula de ciudadanía No**1.124.039.522 Maicao La Guajira**, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: El valor del presente contrato es por la suma de TREINTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS (35.558.720). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Primer pago correspondiente al mes de febrero por la suma de UN MILLON SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE (1.777.936) IVA incluido b) Nueve (9) pagos por la suma de TRES MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS M/CTE ($3.555.872), incluido IVA correspondiente a los meses de MARZO a NOVIEMBRE del 2025. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre por la suma de UN MILLON SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE (1.777.936) IVA incluido.

Plazo: Será hasta el 18 de Diciembre de 2025

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesanos, Técnicos, Tecnólogos y/o Profesionales o de apoyo a la gestión, en la planeación y ejecución de la formación, así como la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos en los diseños curriculares asignados, para el desarrollo de habilidades y competencias técnicas de los programas relacionados con el programa de articulación con los medios del centro agroempresarial y acuícola.

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Ejecutar Formación Profesional Integral en programas titulados y/o complementarios (160 horas mensuales o según programación si es contrato por horas), atendiendo la formación de aprendices en el área y/o programa, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos que para cada opción se determine de acuerdo con lo establecido en la Guía de Desarrollo Curricular o normatividad vigente	Elaboración de la guías de aprendizaje, Plan concertado. instrumento de evaluación.	Evidencia 1 Imagen 1
2	Gestionar la aprobación y desarrollar los Proyectos formativos programados por el Centro Agroempresarial y Acuicola en el Plan Operativo 2025.	Generar listado oficial de matriculados, de la plataforma Sofiaplus; registrar las y reportar las novedades a la Coordinación Académica de la institución educativa de aprendices matriculados	Evidencia 2 Imagen 2
3	Crear y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo dispuesto por la entidad, en tiempo y oportunidad de acuerdo con la programación e intensidad horaria	Elaboración de Guias de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación: Conocimiento, Desempeño y productos y cargarlas en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico..	Evidencia 3 Imagen 3

	asignada por el supervisor de contrato		
4	Entregar soportes e información de calidad requeridos en el proceso de ingreso de aprendices matriculados tales como: Ficha de matrícula; Fotocopia del documento de identidad legible, y demás requisitos definidos por la entidad cuando se ejecute programas de Formación Complementaria	NO se realizo actividades correspondientes a este ítems este mes	No aplica
5	Alimentar permanentemente el portafolio, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación de los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAPS, guías de aprendizaje, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica) actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de	Elaborar los instrumentos de Evaluación: Conocimiento Desempeño y Producto y colgarlos en la plataforma LMS o Fisicos	Evidencia 5 Imagen 5

	planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica) y los demás formatos y solicitudes por parte de coordinación académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral en los formatos establecidos por el SIGA.		
6	Socializar el reglamento al aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario y auxiliar y en 3 momentos para los programas de nivel tecnológicos, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez termine la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, indicando los grupos hora y lugar, así como las novedades que se presenten	En este mes no se realizaron actividades relacionadas con esta obligación.	No aplica
7	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y	Durante este mes este mes no se realizo actividades	NO APLICA

	monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programados en los grupos de trabajo, cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato..	relacionadas con esta obligacion	
8	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de su objeto contractual	Se realizó transferencia técnico y pedagógica con los rectores y coordinadores de las instituciones educativas	VER EVIDNECIA 8 IMAGEN 4
9	. Para los instructores de formación virtual, usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica
10	Los instructores de formación virtual en todos los niveles deberán cumplir con lo establecido en la Guía orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje – GFPI-G-014 publicada en la plataforma compromiso.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica

11	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones)	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**NO APLICA**
12	Planear oportunamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la coordinación académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente al modelo pedagógico del SENA	Generar y presentar el informe de ejecución de horas mensuales del aplicativo Sofía Plus.	Adjunto archivo
13	Para los instructores asignados a seguimiento de etapa productiva, deberán realizar al mes seguimiento a mínimo 80 aprendices, llevará a cabo visitas de seguimiento evidenciada en actas desarrollara charlas de sensibilización destinada a los aprendices que inician etapa productiva, el instructor	En este mes No se realizaron actividades relacionadas con esta obligación	**No aplica**

	debe establecer horarios de atención presencial y virtual de acuerdo con los formatos asignados por coordinación académica. El seguimiento realizado por el instructor debe ser entregado mensualmente a coordinación académica como evidencia del resultado de su asignación y del portafolio de evidencia de cada aprendiz. .		
14	Participar en las actividades indicadas por el Centro Agroempresarial y Acuicola para el mejoramiento de procesos y Sistema Integrado de Gestión de la Calidad	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligación.	**NO APLICA**
15	Cumplir con la programación de formación asignada por el líder de la especialidad y/o Coordinador Académico.	En este mes No se realizaron actividades relacionadas con esta obligación	**No aplica**
16	Entregar al coordinador académico y/o líder de la especialidad, la información de las actividades a realizar antes de iniciar cada curso y en general los informes que la	Actualización del Portafolio del instructor con sus respectivas Guías de Aprendizaje, Instrumentos	Ver imagen 7

	formación profesional requiera dar asesorías e inducciones a los aprendices del Centro Agroempresarial y Acuicola y evaluarlos en oportunidad de acuerdo con la calificación obtenida en el proceso de formación	de Evaluación y Planes concertados con aprendices.	
17	Entregar al Coordinador Académico y/o líder de la especialidad el informe de calificaciones de los aprendices en un plazo máximo de tres (3) días después de terminación del proceso de formación – Registrar toda la información relacionada con la formación profesional en el aplicativo de gestión de la información -Sofia Plus..	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica
18	Portafolio de Evidencias que corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas o Físicas definidas por la entidad	Actualización del Portafolio del instructor con sus respectivas Guías de Aprendizaje, Instrumentos de Evaluación y Planes concertados con aprendices.	Evidencia 8
19	Presentar el reporte estadístico y demás documentos requeridos a más tardar el día veinticinco (25) de cada	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica

	mes al Supervisor del contrato.		
20	Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinarios y extraordinarios que se programen para los aprendices y registrar el seguimiento realizado al proceso de formación.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica no se realizo novedades de retiro No plica
21	Ejercer las actividades con estricta observancia del Reglamento del aprendiz del SENA y reportar de manera oportuna las novedades presentadas en la ficha asignada.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica no se realizo novedades de retiro No plica
22	Aplicar estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo del espíritu investigativo, innovador y transformador del aprendiz para su mejoramiento continuo	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica
23	Registrar la información académica y administrativa acorde con la normatividad institucional vigente	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica
24	Dar un manejo confidencial a la información registrada en los sistemas de información de acuerdo	Garantizar la reserva de la información y tratamiento de datos registrados en los sistemas de información de la entidad.	Uso responsable de usuarios y contraseñas de las plataformas dispuestas por la entidad.

	con la normatividad institucional vigente		
25	Entregar en las fechas establecidas los requerimientos que haga el supervisor del contrato concernientes con el trámite administrativos de pagos, presentando los informes mensuales relacionados con la ejecución del contrato, soporte de pago de seguridad social y demás documentos establecidos de acuerdo con la normatividad vigente.	Presentar en las fechas establecidad requerimiento, solicitados por supervisor de contrato, concernietes al tramite administrativos de pagos (informe conrtractual, soporte de pago seguridad social, archivos de gestión contratual y archivo de gestión financiera en secop	Ver Evidencia
26	Participar cuando el centro de formación lo requiera en actividades relacionadas con: a) Jornadas de diseño y desarrollo curricular b) Proyectos de investigación técnica y/o pedagógica, c) Proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices d) Proceso de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato e) La promoción del portafolio de servicios e) Procesos de autoevaluación de	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**No aplica**

	programas de formación en nivel tecnólogo f) Seguimiento en la etapa productiva de los aprendices que le sean asignados		
27	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto contratado.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**No aplica**
28	El contratista dará cumplimiento a las normas y protocolos de bioseguridad del SENA para su ingreso a las diferentes sedes y para la ejecución de las actividades del contrato.	Cumplir con las obligaciones en seguridad, salud en el trabajo, usar cuando sea necesario los EPP, y salvaguardar mi integridad física	Certificado de seguridad y salud en el trabajo, generado del aplicativo si contratista SENA
29	Trabajar de forma articulada y coordinada con el Sistema de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación SENNOVA, SBDC y las demás dependencias del Centro de Formación, para apoyar los procesos formativos, a través de la formulación de un (1) proyecto de investigación y una (1) idea de negocio radicado ante la coordinación SENNOVA y el Fondo Emprender respectivamente, que permita fortalecer las diferentes estrategias y actividades desarrolladas en la	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	**No aplica**

	Ejecución de la Formación Profesional Integral		
30	Participar en el desarrollo de los equipos ejecutores en concertación con el Instructor líder, con el fin de entregar un informe de la ejecución del programa de formación a la coordinación académica.	Durante este mes este mes no se realizo actividades relacionadas con esta obligacion	No aplica
31	Las demás actividades inherentes al objeto contractual que sean asignadas por el supervisor del contrato.	Se realizan todas aquellas actividades adicionales asignadas y se realizo acta de comité de evaluación	**Acta transferencia técnico pedagógica , cargados en los drive determinados, evidencia ,9 acta de comité de evaluación**

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Cumplir con lo establecido en el Código de Integridad del SENA Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.	152025	Riohacha -uribia -flor de paraíso -uribia -riohacha	14 de octubre	17 de octubre
2.	161325	Riohacha - uribia -flor de paraíso - uribia -riohacha	20 de octubre	24 de octubre

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos

realizados y el No. de la planilla 4624481352 de Aportes en línea correspondiente al mes de octubre del año 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “ *Decreto Ley Antitrámites”*)

Evidencias en (xx) folios

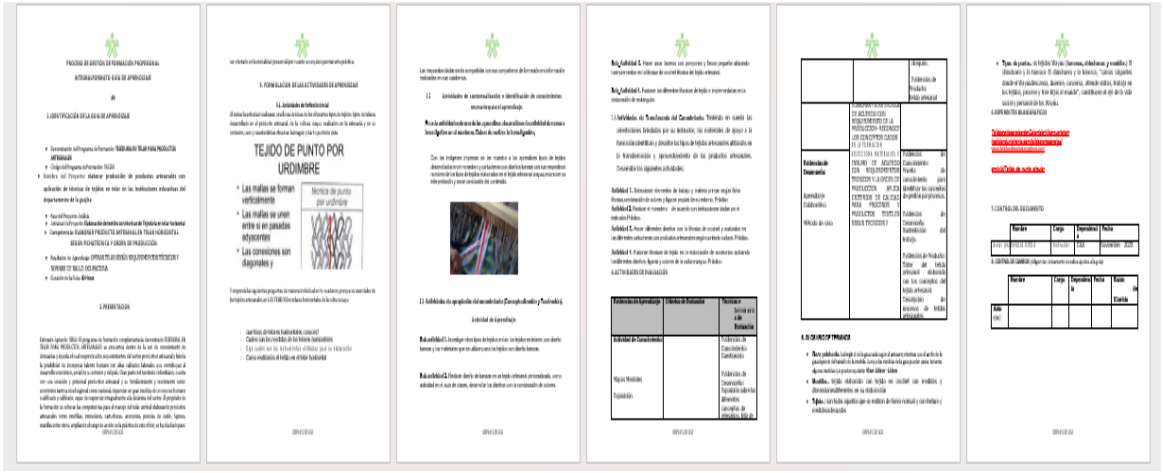
Cordialmente,

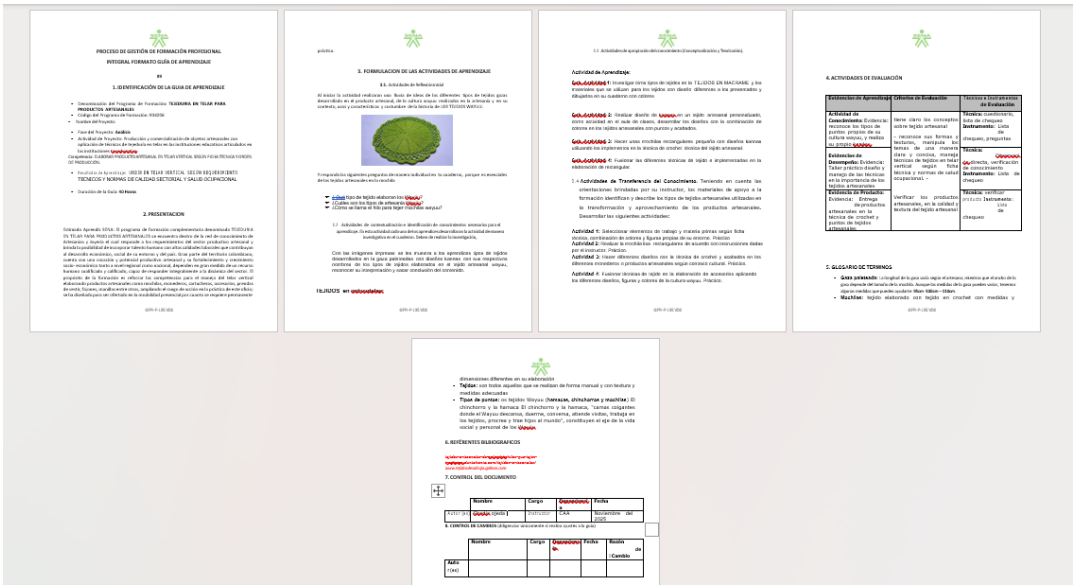
SHADIA OJEDA
Contratista
C.C. No. 1.124.039.522

Recibí a satisfacción:
Firma
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
Supervisor(a) Contrato No CO1.PCCNTR.7469679 del año 2025
PROFESIONAL Grado 02

EVIDENCIA

1. guías de aprendizaje, Plan concertado. instrumento de evaluación evidencia 1 imagen 1

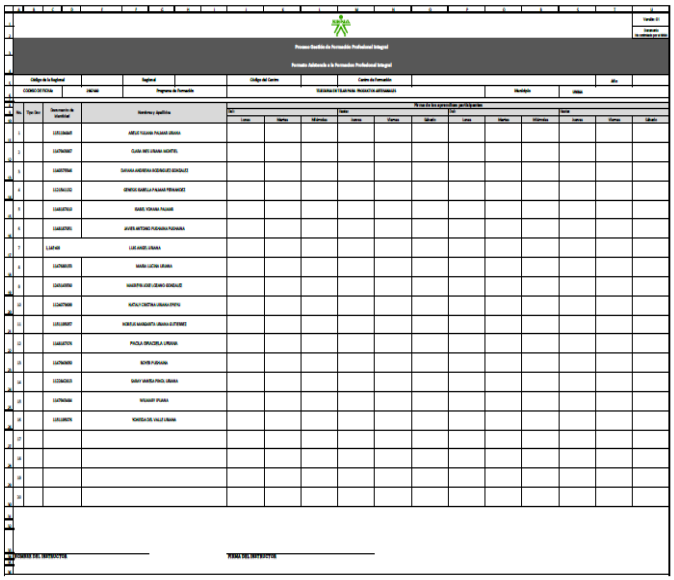


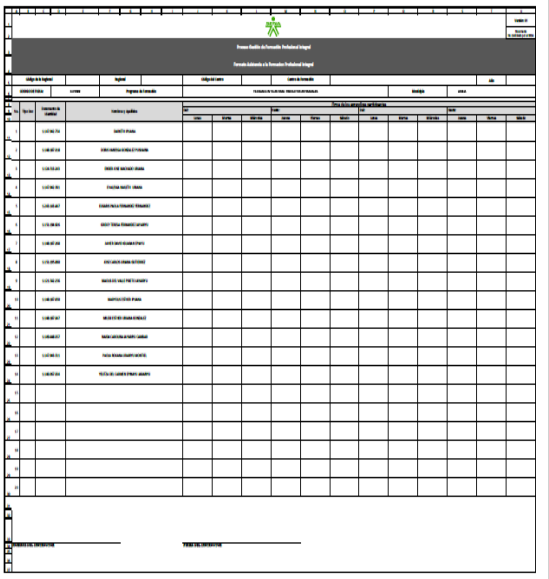


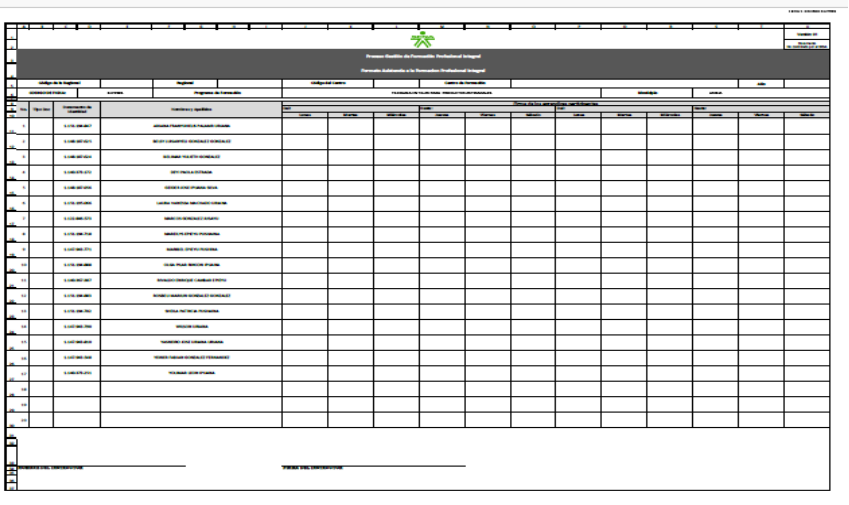
Guias de aprendizaje

FUENTE:SHADIA OJEDA

Generar listado oficial de matriculados, de la plataforma Sofiaplus; registrar las y reportar las novedades a la Coordinación Académica de la institución educativa de aprendices matriculados EVIDENCIA 2 IMAGEN 2



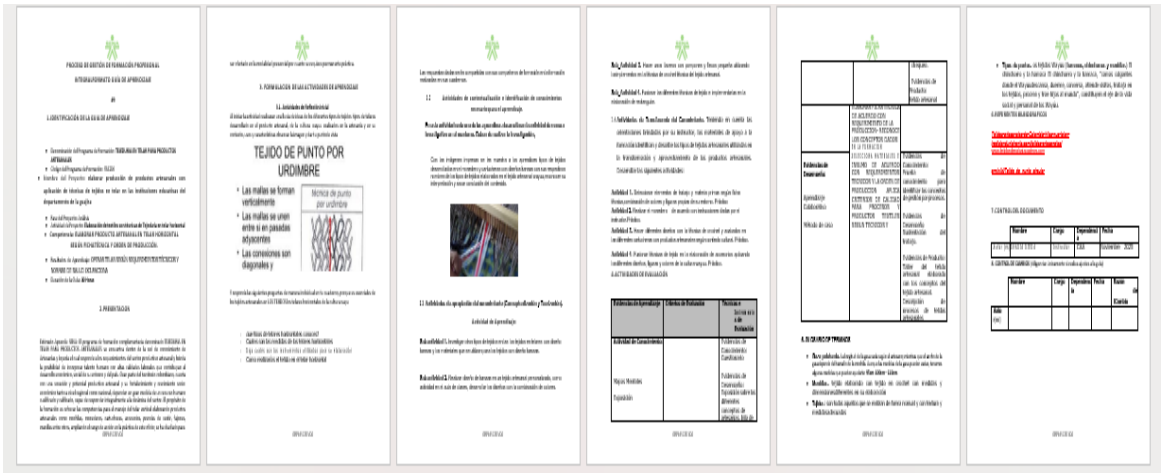


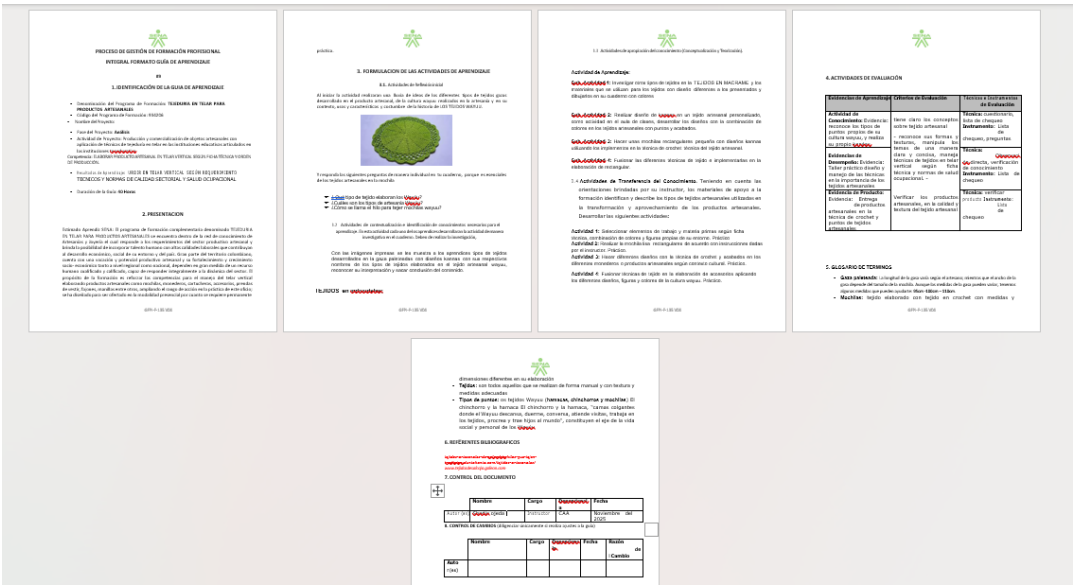


FUENTE: SHADIA OJEDA

3. Elaboración de Guias de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación: Conocimiento, Desempeño y productos y cargarlas en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico

Evidencia 3 imagen 3





FUENTE:SHADIA OJEDA

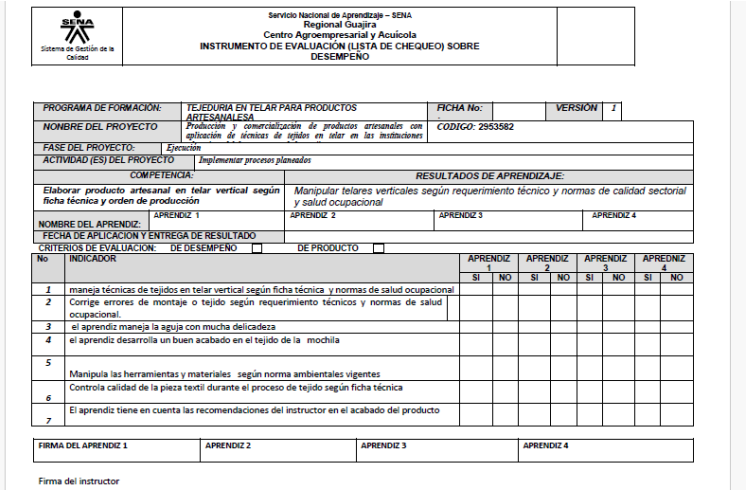
INTRUMENTOS;

4. *Redactar de manera clara las actividades en las guias de aprendizaje teniendo en cuenta la estructura Sistémica de las Actividades de Apendizaje: Reflexión Inicial, Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje evidencia 5 imagen 5*



FUENTE:SHADIA OJEDA

5. *instrumentos de Evaluación: Conocimiento Desempeño y Producto evidencia 5 imagen*



Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA
Regional Guajira
Centro Agroempresarial y Acuícola
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (LISTA DE CHEQUEO) SOBRE DESEMPEÑO

Sistema de Gestión de la Calidad

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALESA	FICHA No:	VERSIÓN 1
NOMBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones	CODIGO: 2553582	
FASE DEL PROYECTO:	Ejecución		
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Implementar procesos planeados		

COMPETENCIA:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE:
Elaborar producto artesanal en telar vertical según ficha técnica y orden de producción	Manipular telares verticales según requerimiento técnico y normas de calidad sectorial y salud ocupacional

NOMBRE DEL APRENDIZ:	APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO				

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☐ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional								
2	Corrige errores de montaje o tejido según requerimiento técnicos y normas de salud ocupacional.								
3	el aprendiz maneja la aguja con mucha delicadeza								
4	el aprendiz desarrolla un buen acabado en el tejido de la mochila								
5	Manipula las herramientas y materiales según norma ambientales vigentes								
6	Controla calidad de la pieza textil durante el proceso de tejido según ficha técnica								
7	El aprendiz tiene en cuenta las recomendaciones del instructor en el acabado del producto								

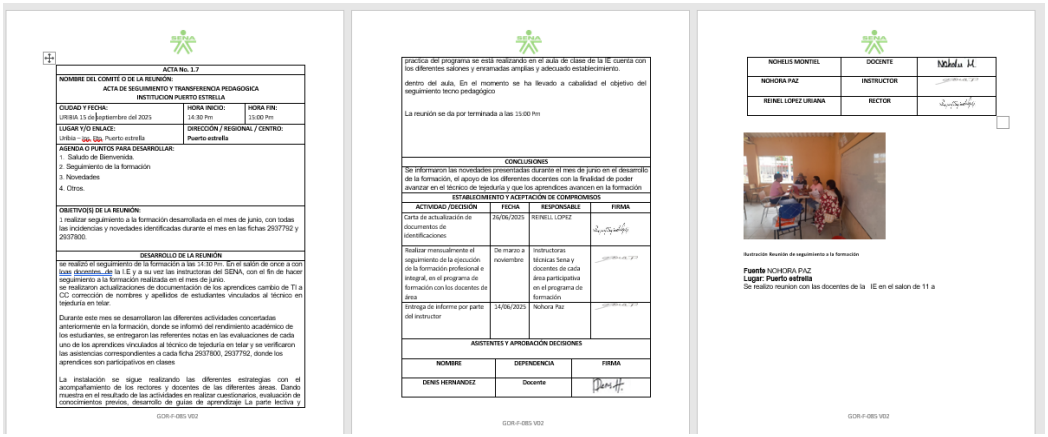
FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4

Firma del instructor

Fuente Shadia ojeda

7. Se realizó transferencia técnico y pedagógica con los rectores y coordinadores de las instituciones educativas se evidencia las actas tecno pedagógicas

evidencia 8 imagen8



ACTA No. 1.7

NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:
ACTA DE SEGUIMIENTO Y TRANSFERENCIA PEDAGOGICA
INSTITUCION PUERTO ESTRELLA

CIUDAD Y FECHA:	HORA INICIO:	HORA FIN:
URIBIA 15 de septiembre del 2025	14:30 Pm	15:00 Pm
LUGAR Y/O ENLACE: Uribia – ga. Da. Puerto estrella	DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO: Puerto estrella	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:
1. Saluto de Bienvenida
2. Seguimiento de la formación
3. Novedades
4. Otros.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:
1 realizar seguimiento a la formación desarrollada en el mes de junio, con todas las incidencias y novedades identificadas durante el mes en las fichas 2937792 y 2937800.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
se realizó el seguimiento de la formación a las 14:30 Pm. En el salón de once a con loas docentes..de la I.E y a su vez las instructoras del SENA, con el fin de hacer seguimiento a la formación realizada en el mes de junio.
se realizaron actualizaciones de documentación de los aprendices cambio de TI a CC corrección de nombres y apellidos de estudiantes vinculados al técnico en tejeduría en telar.

Durante este mes se desarrollaron las diferentes actividades concertadas anteriormente en la formación, donde se informo del rendimiento académico de los estudiantes, se entregaron las referentes notas en las evaluaciones de cada uno de los aprendices vinculados al técnico de tejeduría en telar y se verificaron las asistencias correspondientes a cada ficha 2937800, 2937792, donde los aprendices son participativos en clases

La instalación se sigue realizando las diferentes estrategias con el acompañamiento de los rectores y docentes de las diferentes áreas. Dando muestra en el resultado de las actividades en realizar cuestionarios, evaluación de conocimientos previos, desarrollo de guías de aprendizaje La parte lectiva y

GOR-F-085 V02

practica del programa se está realizando en el aula de clase de la IE cuenta con los diferentes salones y enramadas amplias y adecuado establecimiento.

dentro del aula, En el momento se ha llevado a cabalidad el objetivo del seguimiento tecno pedagógico

La reunión se da por terminada a las 15:00 Pm

CONCLUSIONES
Se informaron las novedades presentadas durante el mes de junio en el desarrollo de la formación, el apoyo de los diferentes docentes con la finalidad de poder avanzar en el técnico de tejeduría y que los aprendices avancen en la formación

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA
Carta de actualización de documentos de identificaciones	26/06/2025	REINELL LOPEZ	
Realizar mensualmente el seguimiento de la ejecución de la formación profesional e integral, en el programa de formación con los docentes de área	De marzo a noviembre	Instructoras técnicas Sena y docentes de cada área participativa en el programa de formación	
Entrega de informe por parte del instructor	14/06/2025	Nohora Paz	

ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA	FIRMA
DENIS HERNANDEZ	Docente	

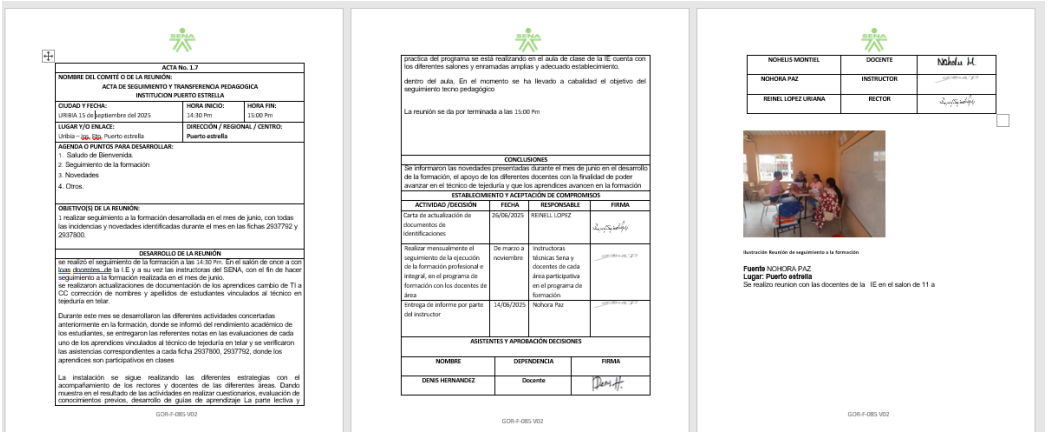
NOHELIS MONTIEL	DOCENTE	
NOHORA PAZ	INSTRUCTOR	
REINEL LOPEZ URIANA	RECTOR	

Ilustración Reunión de seguimiento a la formación

Fuente NOHORA PAZ
Lugar: Puerto estrella
Se realizo reunion con las docentes de la IE en el salon de 11 a

FUENTE: SHADIA OJEDA

Evidencia 31 imagen 8 se realizo acta de trasnerencia técnico pedagogias de la I.E



ACTA No. 1.7

NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:
ACTA DE SEGUIMIENTO Y TRANSFERENCIA PEDAGOGICA
INSTITUCION PUERTO ESTRELLA

CIUDAD Y FECHA:	HORA INICIO:	HORA FIN:
URIBIA 15 de septiembre del 2025	14:30 Pm	15:00 Pm
LUGAR Y/O ENLACE: Uribia – ga. Da. Puerto estrella	DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO: Puerto estrella	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:
1. Saluto de Bienvenida
2. Seguimiento de la formación
3. Novedades
4. Otros.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:
1 realizar seguimiento a la formación desarrollada en el mes de junio, con todas las incidencias y novedades identificadas durante el mes en las fichas 2937792 y 2937800.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
se realizó el seguimiento de la formación a las 14:30 Pm. En el salón de once a con loas docentes..de la I.E y a su vez las instructoras del SENA, con el fin de hacer seguimiento a la formación realizada en el mes de junio.
se realizaron actualizaciones de documentación de los aprendices cambio de TI a CC corrección de nombres y apellidos de estudiantes vinculados al técnico en tejeduría en telar.

Durante este mes se desarrollaron las diferentes actividades concertadas anteriormente en la formación, donde se informo del rendimiento académico de los estudiantes, se entregaron las referentes notas en las evaluaciones de cada uno de los aprendices vinculados al técnico de tejeduría en telar y se verificaron las asistencias correspondientes a cada ficha 2937800, 2937792, donde los aprendices son participativos en clases

La instalación se sigue realizando las diferentes estrategias con el acompañamiento de los rectores y docentes de las diferentes áreas. Dando muestra en el resultado de las actividades en realizar cuestionarios, evaluación de conocimientos previos, desarrollo de guías de aprendizaje La parte lectiva y

GOR-F-085 V02

practica del programa se está realizando en el aula de clase de la IE cuenta con los diferentes salones y enramadas amplias y adecuado establecimiento.

dentro del aula, En el momento se ha llevado a cabalidad el objetivo del seguimiento tecno pedagógico

La reunión se da por terminada a las 15:00 Pm

CONCLUSIONES
Se informaron las novedades presentadas durante el mes de junio en el desarrollo de la formación, el apoyo de los diferentes docentes con la finalidad de poder avanzar en el técnico de tejeduría y que los aprendices avancen en la formación

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA
Carta de actualización de documentos de identificaciones	26/06/2025	REINELL LOPEZ	
Realizar mensualmente el seguimiento de la ejecución de la formación profesional e integral, en el programa de formación con los docentes de área	De marzo a noviembre	Instructoras técnicas Sena y docentes de cada área participativa en el programa de formación	
Entrega de informe por parte del instructor	14/06/2025	Nohora Paz	

ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA	FIRMA
DENIS HERNANDEZ	Docente	

NOHELIS MONTIEL	DOCENTE	
NOHORA PAZ	INSTRUCTOR	
REINEL LOPEZ URIANA	RECTOR	

Ilustración Reunión de seguimiento a la formación

Fuente NOHORA PAZ
Lugar: Puerto estrella
Se realizo reunion con las docentes de la IE en el salon de 11 a

Fuente Shadia ojeda

. EVIDENCIA 12 IMAGEN 09 Genererar y presentar el informe de ejecución de horas mensuales del aplicativo Sofía Plus.

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: SHADIA OJEDA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/11/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE:	3177999 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

Fuente Shadia ojeda

Ficha 2947440

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS | **MES: NOVIEMBRE**

I.E. FLOR DE PARAISO | **FICHA:2947440**



I.E flor de paraíso

Fuente Shadia Ojeda

Ficha 3177993

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	MES: NOVIEMBRE
I.E. FLOR DE PARAISO	FICHA:3177993



I.E flor de paraíso

Fuente Shadia Ojeda

Ficha 3177999



I.E flor de paraíso

Fuente Shadia Ojeda

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: SHADIA OJEDA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/11/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3177999 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 64,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2947440 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3177993 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 64,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 176,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: SHADIA OJEDA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#9

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto:

- Fase del Proyecto: **Análisis**
- Actividad de Proyecto: Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones tnoeducativa

Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

- Resultados de Aprendizaje: URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN REQUERIMIENTO TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

- Duración de la Guía: **40 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio- económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones, manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente

práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos gazas desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características y costumbre de la historia de LOS TEJIDOS WAYUU.



Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en la mochila

- ¿ Qué tipo de tejido elaboran los Wayúu?
- ¿Cuáles son los tipos de artesanía Wayúu?
- ¿Cómo se llama el hilo para tejer mochilas wayuu?

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje. En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,

Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en la gaza paleteadas con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu, reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.

TEJIDOS en indivudales;

Actividad de Aprendizaje:

Sub_Actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en la TEJIDOS EN MACRAME y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño diferentes a los presentados y dibujarlos en su cuaderno con colores

Sub_Actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores en los tejidos artesanales con puntos y acabados.

Sub_Actividad 3: Hacer unas mochilas rectangulares pequeña con diseños kannas utilizando los implementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica, combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar la mochila lisa rectangulares de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor. Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en los diferentes monederos o productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando los diferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento: Evidencia: reconoce los tipos de puntos propios de su cultura wayuu, y realiza su propio kanáas.	tiene claro los conceptos sobre tejido artesanal - reconoce sus formas y texturas, manipula los temas de una manera clara y concisa, maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional. -	**Técnica:** cuestionario, lista de chequeo **Instrumento**: Lista de chequeo, preguntas
Evidencias de Desempeño: Evidencia: Taller práctico diseño y manejo de las técnicas en la importancia de los tejidos artesanales		**Técnica:** Observación directa, verificación de conocimiento **Instrumento**: Lista de chequeo
Evidencia de Producto: Evidencia: Entrega de productos artesanales en la técnica de crochet y puntos de tejidos artesanales	Verificar los productos artesanales, en la calidad y textura del tejido artesanal	**Técnica:** verificar producto **Instrumento**: Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasa depende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.
- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y

dimensiones diferentes en su elaboración

- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidas adecuadas
- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, "camas colgantes donde el Wayuu descansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo", constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

tejidos-artesanales-de-colombia-hilos-que-tejen-tradicion duniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	SHADIA OJEDA	Instructor	CAA	Noviembre del 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón de l Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INTEGRALFORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#9

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto: **elaborar producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira**
- Fase del Proyecto: Análisis
- Actividad de Proyecto: **Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar horizontal**
- **Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHATÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.**
- Resultados de Aprendizaje: OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONA
- Duración de la Guía: **40 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones, manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para

ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos tipos de telares desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características observar la imagen y dar tu puntode vista



Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en LOS TEJIDOS los telares horizontales de la cultura wayu

- que tipos de telares horizontales conoces?
- Cuales son las medidas de los telares horizontales
- Diga cuales son los instrumentos utilizados para su elaboración
- Como realizarías el tejido en el telar horizontal

Las respuestas dadas serán compartidas con sus compañeros de formación en la formación realizadas en sus cuadernos.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesariospara el aprendizaje.

En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,

Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en el monedero y cartucheras con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu,reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.



3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:

Sub actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en las los tejidos en telares con diseño kannas y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño kanaas.

Sub actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores.

Sub_Actividad 3: Hacer unos llaveros con pompones y flecos pequeña utilizando losimplementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica,combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar el monedero de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor.Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en las diferentes cartucheras con productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando losdiferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento: Mapas Mentales Exposición		Evidencias de Conocimiento: Cuestionario Evidencias de Desempeño: Exposición sobre los diferentes conceptos de artesanías, lista de

		chequeo. Evidencias de Producto: tejido artesanal
	ELABORAR FICHA TECNICA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCION- RECONOCE LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION	
Evidencias de Desempeño: Aprendizaje Colaborativo Método de caso	SELECCIONA MATERIALES E INSUMO DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS TECNICOS Y LA ORDEN DE PRODUCCION APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES SEGUN TECNICOS Y	Evidencias de Conocimiento: Prueba de conocimiento para identificar los conceptos de gestión por procesos. Evidencias de Desempeño Sustentación del trabajo. Evidencias de Producto: Taller del tejido artesanal elaborado con los conceptos del tejido artesanal. Descripción de procesos de tejidos artesanales

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasadepende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.
- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensionesdiferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidasadecuadas

- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, "camas colgantes donde el Wayuudescansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo", constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Tejidos-artesanales-de-Colombia-hilos-que-tejen-
tradicionduniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

org/wiki/Tejido_de_punto_circular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	SHADIA OJEDA	Instructor	CAA	Noviembre 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón de lCambio
Autor(es)					

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA **Regional Guajira** **Centro Agro empresarial y Acuícola** **PLAN CONCERTADO DE PRODUCTO**	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	***TEJEDURIA EN TELAR***	***FICHA No:***	2944440	***VERSIÓN***	*1*
NONBRE DEL PROYECTO	***Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en el departamento de la guajira***	*CODIGO: 2953582*			
FASE DEL PROYECTO:	*Realizar diagnostico del trabajo v*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar horizontal.				

COMPETENCIA:	***RESULTADOS DE APRENDIZAJE:***
elaborar producto artesanal en telar horizontal según ficha técnica y orden de producción	*Montar telar horizontal según tipo de tejido a elaborar y normas de salud ocupacional*

	APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
NOMBRE DEL APRENDIZ:	Arelis	Naraly	roger	markreibi
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO	10-11-2025			

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☑ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL	✓		✓		✓		✓	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS	✓		✓		✓		✓	
3	EL APTRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	✓		✓		✓		✓	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	✓		✓		✓		✓	
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	✓		✓		✓		✓	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL								
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR								

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Arelis	Naraly	roger	markreibi

Firma de Instructor

Powered by CamScanner

Taller #2

Ficha: 2947440 Docente:

Integrante: Nataly Cristina Uriana Epieyuu

Cultura wayuu: La Guajira alverga incontable tradiciones y cu sin número de leyenda a la creencia de la etnia wayuu a orígenes más representativos de esta región.

Los wayuu son pueblo indígena ubicada en la parte de colombia y Venezuela exactamente en los departamentos de la guajira y del estado Zulia respectivamente la Cultura wayuu es una de las etnias más reconocidas de esta región y una de las que más legado a dejado no se puede decir con exactitud Cuando se inicio este grupo indígena pero se estima que desde que el año 750 antes de Cristo y amorodeaba por la región de la Amazona y las antillas antes de instalarse definitivamente en la parte norte de Suramerica

Es necesario hablar de la historia del famoso mito iroluu que es el fenomeno sobre natural.

Ubicación de la Cultura: Son el pueblo indígena que reune la mayor Cantidad de miembros en Colombia las personas de hoy en dia cometemos errores sin pensar antes en las consecuencias. La Cantidad de población de los miembros wayuu Compuesta es de 415 %.

de la población y 11 en Zulia por este el 97% de la población habla Wayuunaiki

Ritos Wayuu: Es normal encontrar piaches dentro de las Comunidades de las Culturas wayuu tantas mujeres y hombres Con diversas habilidades sobre naturales.

Las tradiciones y Creencias de las etnias wayuu Cumple un importante rol natural.

Desarrollo textil.

El desarrollo de la actividad textil Contempla una Serie de tapas sucesivas que van desde la obtención y preparación de la materia prima Con el hilado la lana hasta llegar a la etapa final del tejido esto se mantiene mayor valor tiene la pieza el chinchorro y la hamaca son los tejidos fundamentales de la cultura wayuu los chinchorros y hamacas se laboran manualmente, el chinchorro puede un valor muy alto dependiendo el diseño y su Complecidad.

Descripción del tejido

telar no es asi edución de tensas la palabra textil proviene del latin texere un amplio vocalvo que abara dentro del trensado Como el ondulado el trensado puede realizarce la diferencia forma y tesiando y siguiendo destinto Sistema el que más se ajeje

Taller 2.

Ficha: 2[illegible]0. Docente:
Nombre: Arelis yuliana polanor.

Cultura Wayuu: la guajira alberga incontable tradiciones y un sin número de leyendo a la Creencia de la etnia wayuu. a orígenes más representativos de esta región.

los wayuu son pueblo indígena ubicado en la parte de norte de Colombia y Venezuela exactamente. en los departamentos. de la guajira y el estado zulia respectivamente. la cultura wayuu es una de las etnias más reconocidas. de esta región. y una de las que más legado ha dejado. no se puede decir con exactitud cuando se inicio este grupo. indígena. pero se estima desde que el año. 150 ac. y amorodiaban. por la región de la amazonia. y las antillas. antes de instalarse. definitivamente. en la parte norte de sur américa.

Es necesario hablar de la historia del famoso mito. Iroüü. que es el fenomeno. sobre natural.

Ubicación de la Cultura: son el pueblo indígena que reune la mayor. cantidad miembros en Colombia. los personas de hoy en día aveces cometemos errores. sin pensar antes. en las consecuencias. la cantidad de población de los miembros wayuu. Compuesta es de. 45% de la población y 11% en zulia. por este. el 97% de la población habla wayuunaiki.

Ritos Wayuu: es normal encontrar pueblos dentros de las comunidades. de las Culturas wayuu. tantas mujeres y hombres. con diferentes habilidades sobre naturales.

las tradiciones y Creencias. de las etnias wayuu cumplen un importante rol natural.

Desarrollo textil: el desarrollo de la actualidad textil contemplan una serie de etapas sucesivas. que van desde la obtención. y preparación de la materia prima con el hilado. la lana. hasta llegar a la etapa final. del tejido. este se mantiene mayor valor. tiene la pieza el chinchorro y la hamaca. son los tejidos fundamentales. de la cultura wayuu. los chinchorro y hamaca se elaboran manualmente, el chinchorro puede tener. un valor muy alto dependiendo. el diseño. y su. complejidad.

Descripción del tejido: telar no es así de trenzar la palabra textil. proviene del latín texere. un amplio. vocablo. que abarca tanto del trenzado como el anudado. el trenzado puede realizarse la diferencia forma y tejiendo. y siguiendo distinto sistemas el que más se ajuste un tejido.

Powered by CamScanner

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agroempresarial y Acuícola **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (LISTA DE CHEQUEO) SOBRE DESEMPEÑO**	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	**TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALESA**	**FICHA No:**	3179953	**VERSIÓN**	1
NONBRE DEL PROYECTO	*Producción y comercialización de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones*	**CODIGO:** 2953582			
FASE DEL PROYECTO:	*Planeación*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	*Determinar los recursos de requerimiento de la empresa*				
COMPETENCIA:		**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**			
Elaborar producto artesanal en telar vertical según ficha técnica y orden de producción		Urdir en telar vertical según requerimiento técnico y normas de calidad sectorial y ocupacional			
NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ 1** Laura M	**APRENDIZ 2** Marcos E	**APRENDIZ 3** Adiama	**APRENDIZ 4** Wilson	
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO		12-11-2025			

CRITERIOS DE EVALUACION: **DE DESEMPEÑO** ☑ **DE PRODUCTO** ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional	✓		✓		✓		✓	
2	Corrige errores de montaje o tejido según requerimiento técnicos y normas de salud ocupacional.	✓		✓		✓		✓	
3	el aprendiz maneja la aguja con mucha delicadeza								
4	el aprendiz desarrolla un buen acabado en el tejido de la mochila								
5	Manipula las herramientas y materiales según norma ambientales vigentes	✓		✓		✓		✓	
6	Controla calidad de la pieza textil durante el proceso de tejido según ficha técnica	✓		✓		✓		✓	
7	El aprendiz tiene en cuenta las recomendaciones del instructor en el acabado del producto								

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Laura M	Marcos E	Adiama	Wilson

Shadya A
Firma del instructor

Powered by CamScanner

Actividad de apropiación de conocimien A

1) Que es tejido macrame

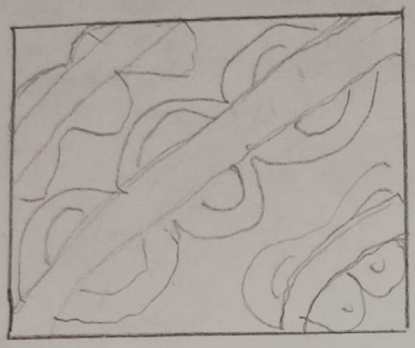
El origen de macrame se remonta (2,300 a.c) a mesopotamia, a los pueblos
chinos y los persas ellos fueron los primeros en anudar solo con el fin de
decorar se hace a mano entre lasados hilos con nudos complejos se utilizan
las manos para ejecutarlo.

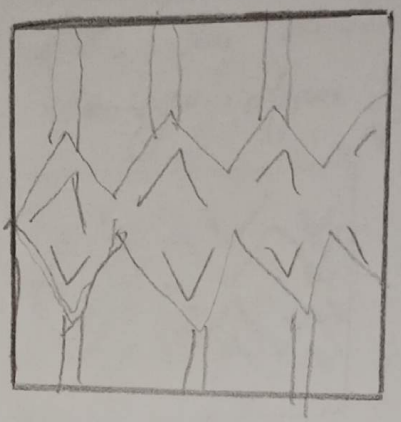
El macrame tiene tres nudos basicos el medio, nudo plano, nudo cuadrado
nudo cote,

2) los tipos de nudos es el arte de tejer y trenzar

3) los nudos retorcido verticales son variaciones de nudos y cuerdas

4) Representa mediante un dibujo algun tipo de nudo
Nudo plano sencillo alternado





Nudo plano: Son mucha las combinaciones que se pueden obtener variando
la disposicion de los y planos

Nudo planos alternados: la primera fila de nudos dobles planos esta
hecho de la manera usual, las primeras y las ultimas dos cuerdas de la
segunda fila son flotantes y la tercera fila es tejido como la primera
Nudo plano: retorcido doble horizontal: la cuerda de sujetar
y anudar en direccion horizontal en las dos veces estas
ultimas alrededor de sujetar de nudos para formar el nudo
Plano retorcido

Nudo Plano retorcido doble original: el sujetador de
nudo sobre las cuerdas de sujetador de nudos, para elaborar
el nudo plano, intercambie lugares en donde solo hay
Una cuerda Sencilla de anudar Sostenga de modo
tensa los sujetadores por debajo de la anudar

Integrantes Arcana Palar

Nudo plano reforzado doble diagonal: El sujetador de nudo sobre las cuerdas

Nudo sencillo: con frecuencia es utilizado como un nudo para asegurar o prevenir el deshilachado al final de una cuerda elaborado con una varias cuerdas o atado alrededor de una sujetar

Nudo sencillo alternado: Utilizado para hacer bolsas o hamacas semejando el tejido de red a la cuerda de la mano izquierda Alrededor de la cuerda de la mano Derecho a la primera y la tercera filas son las mismas las primeras y las últimas flotan en la segunda fila

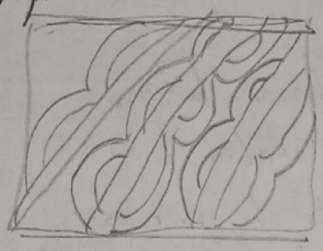
Actividad de apropiacion de conocimiento.

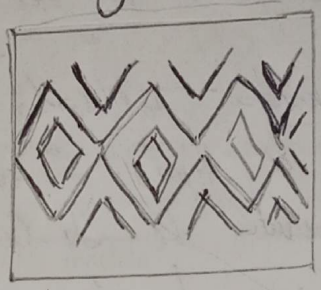
¿ Que es el tejido macrame.

Historicamente el origen de macrame se remonta al oriente. (2.500 a.C) mesopotania a los pueblo, asirio en los persas ellos fueron primeros anudar solo con el fin decorar se hace a mano en telar plano y con nudos complejos se utilisas los mano para ejecutarlo

El macrame tiene tres nudo basico el medio, nudo plano nudo cuadrado nudo cote.

2) los tipos de nudos es el Arte de tejer y tensar
3) los nudos retorcido. Verticale. Son Variaciones de nudo y cuerdo.
4) Representar mediante un dialogo algun tipo de nudo.





2. Nudo plano son muchas las Combinaciones que se pueden obtener variado la dispocion de los nudo planos.

Nudo plano. La primera fila de nudo dobles planos estan hechas de la manera igual, la primera y la ultima dos cuerda de la segunda fila son Fotantes y la tercera fila es tejido como la primera.

Nudo plano retorcido doble horizontal / la cuerda de sujetar y las anudar en direccion horizontal en lado dos veces esta ultimas alrededor del sujetador de nudos para formar el nudo plano retorcido.

Nombre: Jazmin Machado Urueña

Nudo plano retorcido doble diagonal

Historia El sujetador de nudo sobre las cuerdas de anudar en dirección diagonal luego en lado las cuerdas de uno dar alrededor del sujetador de nudos para elaborar el nudo plano retorcido doble.

Nudo Rotando doble Vertical el sujetador de nudo y las cuerdas anular intercambia lugares en donde solo hay una cuerda sencillo de anudar sostengo.

Nudo Detalle: Son frecuencia es utilizado como un nido para unir o sujetar o prevenir es deshilitado. al final de una cuerda elaborelo con una varias cuerdas o atelo alrededor de una sujetar

Nudo Sencillo Alterado: Utilizando para hacer bolas, o hamacas sumando el tejido de red a la cuerda, de la mano derecho la misma la primera y la tercera filas son las primeras y la ultimas flotan en la segunda fila.

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agroempresarial y Acuícola **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (LISTA DE CHEQUEO) SOBRE DESEMPEÑO**	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	**TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALESA**	**FICHA No:** 3177995	**VERSIÓN**	1	
NONBRE DEL PROYECTO	*Producción y comercialización de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones*	**CODIGO:** 2953582			
FASE DEL PROYECTO:	*Planeación*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	*Determinar los recursos de requerimiento de la empresa*				
COMPETENCIA:		**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**			
Elaborar producto artesanal en telar vertical según ficha técnica y orden de producción		*Urdir en telar vertical según requerimiento técnico y normas de calidad sectorial y ocupacional*			
NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ 1** Naida	**APRENDIZ 2** Javier	**APRENDIZ 3** Jose	**APRENDIZ 4** Ender	
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO		13-11-2025			

CRITERIOS DE EVALUACION: **DE DESEMPEÑO** ☑ **DE PRODUCTO** ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional	✓		✓		✓		✓	
2	Corrige errores de montaje o tejido según requerimiento técnicos y normas de salud ocupacional.	✓		✓		✓		✓	
3	el aprendiz maneja la aguja con mucha delicadeza								
4	el aprendiz desarrolla un buen acabado en el tejido de la mochila								
5	Manipula las herramientas y materiales según norma ambientales vigentes	✓		✓		✓		✓	
6	Controla calidad de la pieza textil durante el proceso de tejido según ficha técnica	✓		✓		✓		✓	
7	El aprendiz tiene en cuenta las recomendaciones del instructor en el acabado del producto								

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Naida	Javier	Jose	Ender

Firma del instructor

Powered by CamScanner

actividad de apropiacion de conocimiento

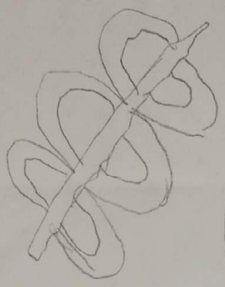
Naida

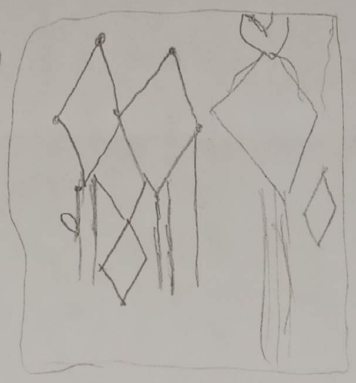
1.) que es Tejido en Macrame

Historicamente el origen de macrame se remonta al oriente (2.300 a.c.) ~~ame~~ Mesopotamia, a los pueblos asirio y los persas ellos fueron los primeros en anudar solo con el Fin de decorar se hace a mano entre la sada hilos con nudo complejo se utiliza las manos para ejecutarlos.

el macrame tiene tres nudo basico el Medio, nudo plano, nudo cuadrado nudo cote

2.) los Tipos de nudo es el arte de tejer y trenzar
3.) los nudos retorcido verticales son variaciones de nudos y cuerdas
4.) represeta mediante un dibujo algun tipo de nudo





2.) Nudo plano: son Muchas las combinasiones que se pueden obtener variado la disposicion de los nudo Planos

Nudo Planos La primera Fila de nudo dobles planos esta hecho de la manera oval la primera y la ultima dos cuerdo de la segunda Fila son Totobles y la tercera Fila es la tejidocomo la Primera

nudo plano retorado doble horizontal es la fuerza de sujetar y los anudar en direccion horizontal en la dos veces esta ultimas al rededor del sujetador de nudos para formar el nudo plano retorado

nudo plano relacido doble diagonal
el sujetador de nudo sobre los cuerda de anular en direccion diagonal fuego en la dos veces los de uno dar alrededor del sujetador de nudos para elaborar el nudo plano retorcidos doble

Powered by CamScanner

nudo retomado doble vertical

el sujetador de nudo y las cuerda anular
intercambia lugares en doble solo hay uno
cuerda sencilla de anular sostenga

nudo Sencillo: con frecuencia es utilizado como un nudo para unir
asegurar o provenir el deshilachado al final de una cuerda
elaborarlo con una varios cuerdas o atelo alrededor
de una sujetor

nudo sencillo alternado: utilizo para hacer bolsas o
hamacas semejando

el tejido de red a la cuerda de la mano izquierda
alrededor de la cuerda de la mano

derecho la primera x la tercera filas son las
mismas las primeras y la ultimas
flotan en la siguiente fila.

Powered by CamScanner

Actividad de apropiacrón de conocimiento.

1. Pregunta.

1) ¿ Que es un tejido en Macrame.

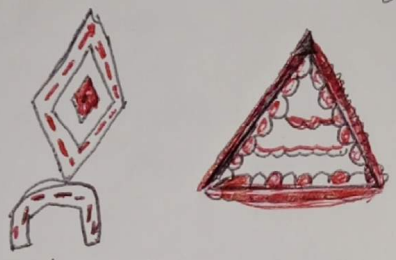
2) Historicamente el origen de Macrame se remonta al oriente (2300 a C.) mesopotamia, a los pueblos Asirios y los persas ellos fueron los primeros en anudar solo con el fin de decorar se hace a mano entre lasada con hilo nudo complejos se utilizan las manos para ejecutarlo el macrame tiene tres nudos básicos.
primaro basico, el medio, plano, nudo cuadrado nudo corte

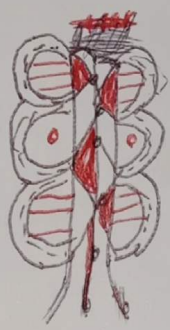
2) los tipos de nudo es el arte de ~~tejido~~ tejer y trenzar

3) Los nudos retorcado verticales son variaciones de nudos y ~~cuerdas~~ cuerdas

4) Represente mediante un dibujo algun tipo de nudo

#4.





#5. Nudo Plano:

Son muchas las combinaciones que se pueden obtener variando la disposicion de los nudos planos

Nudos Planos Alternados: La primera fila de nudos dobles planos esta hecho de la manera usual, las primeras y las ~~ultimas~~ ultimas dos cuerdas de la segunda fila son flotantes y la tercera fila es tejida como la primera.

Nudo Plano Retorcido doble horizontal: La cuerda de sujetar y anudar en direccion horizontal en las dos veces estas ultimas alrededor de sujetar de nadas para formar el nudo plano retorcido.

Powered by CamScanner

Nudo plano sellorcado doble diagonal: El sujetador de nudo sobre las cuerdas del sujetador de nudos, para elaborar el nudo plano, intercambie lugares en donde solo hay una cuerda sencilla de anudar sotengos de modo tenso los sujetadores por debajo de lo anudar

Nudo Sencillo: con frecuencia es utilizado como un nudo ~~y las cuerdas~~ para unir asegurar o prevenir el deshilachado al final de una cuerda elaborelo con una varias cuerdas o atelo ~~a~~ alrededor de una sujetar

Nudo Sencillo Alternado: utilizado para hacer bolsas o hamacas semejando el tejido de red a la cuerda de la mano izquierda alrededor de la cuerda de la mano derecha la primera y la tercera filas son las mismas las primeras y las ultimas flotan en la segunda fila.

Autor: Javier David Iguarán.

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2025
CODIGO DE FICHA:	2947440	Programa de Formación	TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES			Municipio	URIBIA		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Del: 4-11-2025 Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Del: Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: Jueves	Viernes	Sábado
					Hasta: 4-11-2025										
1		1151194865	ARELIS YULIANA PALMAR URIANA		Arelis P.										
2		1147943987	CLARA INES URIANA MONTIEL		Clara										
3		1140175546	DAYANA ANDREINA RODRIGUEZ GONZALEZ		Dayana										
4		1121541132	GENESIS ISABELLA PALMAR FERNANDEZ		Genesis										
5		1148187810	ISABEL YOHANA PALMAR												
6		1148187051	JAVIER ANTONIO PUSHAINA PUSHAINA		Javier										
7		1,14E+09	LUIS ANGEL URIANA												
8		1147689153	MAIRA LUCINA URIANA												
9		1243143530	MAKREYBI JOSE LOZANO GONZALEZ												
10		1124073699	NATALY CRISTINA URIANA EPIEYU		Nataly										
11		1151195057	NORELIS MARGARITA URIANA GUTIERREZ		Noelis										
12		1148187376	PAOLA GRACIELA URIANA		Paola										
13		1147943650	ROYER PUSHAINA		Royer										
14		1122842813	SARAY VANESA PINOL URIANA		Saray										
15		1147943484	WILMARY IPUANA		Wilmary										
16		1151195076	YONEIDA DEL VALLE URIANA		Yoneida										
17		1148184257	Anibal Pinto		Anibal										
18															
19															
20															

Shadya D

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Shadya D

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

FICHA 3 SECAMS 3177

SENA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional		Regional	Código del Centro		Centro de Formación		Año	2025
CODIGO DE FICHA:	3177993	Programa de Formación	TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES			Municipio	URIBIA	

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 5-11-2025			Hasta: 5-11-2025			Del:			Hasta:		
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1		1.151.194.847	ARIANA FRANYUHELIS PALAMA URIANA			Ariana									
2		1.148.187.625	BELSY LUISANYELI GONZALEZ GONZALEZ			Belsy									
3		1.148.187.624	BELIMAR YULIETH GONZALEZ			Belimar									
4		1.140.373.172	DEYI PAOLA ESTRADA			Deyi P									
5		1.148.187.056	GEIDER JOSE IPUANA SILVA			Geider									
6		1.151.195.066	LAURA VANESSA MACHADO URIANA			laura									
7		1.122.846.573	MARCOS GONZALEZ JUSAYU			marcos									
8		1.151.194.718	MARELYS EPIEYU PUSHAINA			Marelys									
9		1.147.543.771	MARIBEL EPIEYU PUSHINA			maribel									
10		1.151.194.898	OLGA PILAR RINCON IPUANA			olga									
11		1.140.367.387	RIVALDO ENRIQUE GAMBAR EPIEYU			Risbaldo									
12		1.151.194.883	ROSBELI MARILIN GONZALEZ GONZALEZ			Rosbeli									
13		1.151.194.702	SHEILA PATRICIA PUSHAINA			Sheila									
14		1.147.943.790	WILSON URIANA			Wilson									
15		1.147.943.810	YASNEIRO JOSE URIANA URIANA			Yasneiro									
16		1.147.943.548	YEINER FABIAN GONZALEZ FERNANDEZ			Yeiner									
17		1.140.375.251	YOLIMAR LEON IPUANA			Yolimar									
18															
19															
20															

Shirley O

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Shirley O

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

SENA

Proceso Gestion de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2025
CODIGO DE FICHA:	3177999	Programa de Formación	TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES			Municipio	URIBIA		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Del: 6-11-2025 Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: 6-11-2025 Jueves	Viernes	Sábado	Del: Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: Jueves	Viernes	Sábado
1		1.147.941.754	DAINETH IPUANA				Dainet								
2		1.148.187.318	DORIS VANESSA GONZALEZ PUSHAINA				doris								
3		1.124.513.243	ENDER JOSE MACHADO URIANA				Ender								
4		1.147.542.561	EVALESKA NAILETH URIANA				Evaleska								
5		1.243.141.447	EUKARIS PAOLA FERNANDEZ FERNANDEZ				Eukaris								
6		1.151.194.926	GREICY TERESA FERNANDEZ JAYARIYU				(Greicy)								
7		1.148.187.263	JAVIER DAVID IGUARAN EPIAYU				Javier								
8		1.151.195.060	JOSE CARLOS URIANA GUTIERREZ				Jose								
9		1.121.542.256	MAOLIS DEL VALLE PRIETO JAYARIYU				Maolis								
10		1.148.187.050	MARYOUS ESTHER IPUANA				Maryolis								
11		1.148.187.347	MILEXI ESTHER URIANA GONZALEZ				ME								
12		1.149.448.357	NAIDA CAROLINA JAYARIYU CAMBAR				Naida								
13		1.147.943.511	PAOLA ROXANA URARIYU MONTIEL				Paola								
14		1.140.567.334	YELITZA DEL CARMEN EPINAYU JARARIYU				[illegible]								
15															
16															
17															
18															
19															
20															

Shaelya O

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Shaelya O

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2025
CODIGO DE FICHA:	3177999	Programa de Formación		TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES		Municipio		URIBIA	

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 9-11-2025 Hasta: 2-11-2025						Del: Hasta:					
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1		1.147.942.754	DAINETH IPUANA					Dainet							
2		1.[illegible].187.318	DORIS VANESSA GONZALEZ PUSHAINA					doris							
3		1.124.513.243	ENDER JOSE MACHADO URIANA					Ender							
4		1.147.942.561	EVALESKA NAILETH URIANA					Evaleska							
5		1.243.143.447	EUKARIS PAOLA FERNANDEZ FERNANDEZ					Eukaris							
6		1.151.194.926	GREICY TERESA FERNANDEZ JAYARIYU					Greicy							
7		1.148.187.268	JAVIER DAVID IGUARAN EPIAYU					Javier							
8		1.151.195.060	JOSE CARLOS URIANA GUTIERREZ					Jose							
9		1.121.542.256	MAOLIS DEL VALLE PRIETO JAYARIYU					Maolis							
10		1.148.187.050	MARYOLIS ESTHER IPUANA					Maryolis							
11		1.148.187.347	MILEXI ESTHER URIANA GONZALEZ					ME							
12		1.149.448.357	NAIDA CAROLINA JAYARIYU CAMBAR					Naida							
13		1.147.943.511	PAOLA ROXANA URARIYU MONTIEL					Paola							
14		1.140.367.334	YELITZA DEL CARMEN EPINAYU JARARIYU					Yelitza							
15															
16															
17															
18															
19															
20															

Shaelyse O

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Shaelyse O

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2025
CODIGO DE FICHA:	2967488	Programa de Formación		TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES		Municipio	URIBIA		

No.	Tipo Doc	Documento de identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 10-4-2025						Hasta: 10-11-2025					
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1		1151194845	ARELIS YULIANA PALMAR URIANA	Arelis											
2		1147943987	CLARA INES URIANA MONTIEL	clara											
3		1140375545	DAYANA ANDREINA RODRIGUEZ GONZALEZ	Dayana											
4		1123541132	GENESIS ISABELLA PALMAR FERNANDEZ	Genesis											
5		1148187810	ISABEL YOHANA PALMAR												
6		1148187051	JAVIER ANTONIO PUSHAINA PUSHAINA	Javier											
7		1_14E+09	LUIS ANGEL URIANA												
8		1147689153	MAIRA LUCINA URIANA	Maira											
9		1243148530	MAIREYBI JOSE LOZANO GONZALEZ	MAIreybi											
10		1124073699	NATALY CRISTINA URIANA EPIEYU	NATALY											
11		1151195057	NORELIS MARGARITA URIANA GUTIERREZ	Norelis											
12		1148187376	PAOLA GRACIELA URIANA	Paola											
13		1147943650	ROYER PUSHAINA	Royer											
14		1122842813	SARAY VANESA PINOL URIANA	Saray											
15		1147943484	WILMARY IPUANA	wilmary											
16		1151195076	YONEIDA DEL VALLE URIANA	Yuneidi											
17			Anibal Prieto F	Anibal											
18															
19															
20															

Anibal Prieto F

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Anibal Prieto F

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2025
CODIGO DE FICHA:	2947440	Programa de Formación		TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES		Municipio	URIBIA		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc	Documento de identidad	Nombres y Apellidos	Del: 11-11-2025 Hasta: 17-11-2025						Del: Hasta:					
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1		1151194845	ARELIS YULIANA PALMAR URIANA		Arelis P.										
2		1147943987	CLARA INES URIANA MONTIEL		Clara										
3		1140375546	DAYANA ANDREINA RODRIGUEZ GONZALEZ		Dayana										
4		1121541132	GENESIS ISABELLA PALMAR FERNANDEZ		Genesis										
5		1148187810	ISABEL YOHANA PALMAR												
6		1148187051	JAVIER ANTONIO PUSHAINA PUSHAINA		Javier										
7		1,14E+09	LUIS ANGEL URIANA												
8		1147689153	MAIRA LUCINA URIANA												
9		1243143530	MAKREYBI JOSE LOZANO GONZALEZ												
10		1124073699	NATALY CRISTINA URIANA EPIEYU		Nataly										
11		1151195057	NORELIS MARGARITA URIANA GUTIERREZ		Norelis										
12		1148187376	PAOLA GRACIELA URIANA		Paola										
13		1147943650	ROYER PUSHAINA		Royer										
14		1122842813	SARAY VANESA PINOL URIANA		Saray										
15		1147943484	WILMARY IPUANA		Wilmary										
16		1151195076	YONEIDA DEL VALLE URIANA		Yoneida										
17			Anibal prieto		Anibal										
18		1148184057													
19															
20															

Shaelya D

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Shaelya D

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

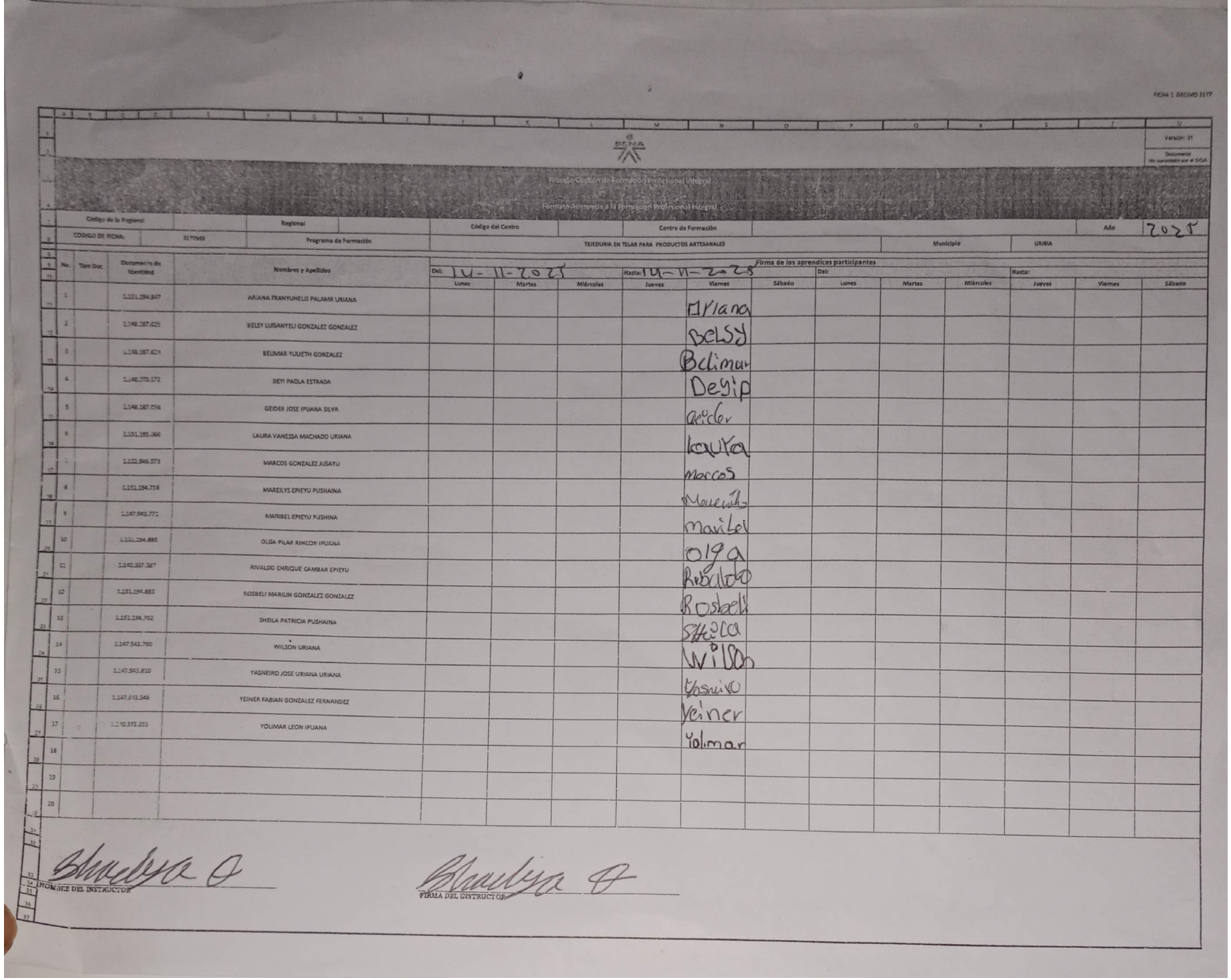
Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación				Año	2025
D DE FICHA:	3177985	Programa de Formación		TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES			Municipio	URIBIA			

Item	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
			Del: 13-11-2025			Hasta: 13-11-2025			Del:			Hasta:		
			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1.151.194.847	ARIANA FRANYUHELIS PALAMAR URIANA				Ariana								
	1.148.187.625	BELSY LUISANYELI GONZALEZ GONZALEZ				Belsy								
	1.148.187.624	BELIMAR YULIETH GONZALEZ				Belimar								
	1.140.373.172	DEYI PAOLA ESTRADA				Deyi								
	1.148.187.056	GEIDER JOSE IPUANA SILVA				Geider								
	1.151.195.086	LAURA VANESSA MACHADO URIANA				laura								
	1.122.846.673	MARCOS GONZALEZ JUSAYU				marcos								
	1.151.194.718	MARELYS EPIEYU PUSHAINA				Marelys								
	1.147.943.771	MARIBEL EPIEYU PUSHINA				maribel								
	1.151.194.886	OLGA PILAR RINCON IPUANA				olga								
	1.140.367.887	RIVALDO ENRIQUE CAMBAR EPIEYU				Rivaldo								
	1.151.194.883	ROSBELI MARLIN GONZALEZ GONZALEZ				Rosbeli								
	1.151.194.702	SHEILA PATRICIA PUSHAINA				Sheila								
	1.147.943.790	WILSON URIANA				Wilson								
	1.147.943.810	YASNEIRO JOSE URIANA URIANA				Yasneiro								
	1.147.943.548	YEINER FABIAN GONZALEZ FERNANDEZ				Yeiner								
	1.140.373.251	YOLIMAR LEON IPUANA				Yolimar								

FIRMA DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner



Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Versión: 01

Documento no controlado por el SIGA

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2025
CODIGO DE FICHA:	3177988	Programa de Formación		TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES		Municipio	URIBIA		

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 14-11-2025			Hasta: 14-11-2025			Del:			Hasta:		
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1		1.151.194.847	ARIANA FRANYUHELIS PALAMAR URIANA					Mriana							
2		1.148.387.625	BELSY LUISANYELI GONZALEZ GONZALEZ					BELSY							
3		1.148.387.624	BELIMAR YULIETH GONZALEZ					Belimar							
4		1.140.370.172	DEYI PAOLA ESTRADA					Deyip							
5		1.148.387.056	GEIDER JOSE IPUANA SILVA					Geider							
6		1.151.385.366	LAURA VANESSA MACHADO URIANA					Laura							
7		1.122.846.573	MARCOS GONZALEZ JUSAYU					Marcos							
8		1.151.194.718	MARELYS EPIEYU PUSHAINA					Marelith							
9		1.147.943.771	MARIBEL EPIEYU PUSHINA					Maribel							
10		1.151.194.888	OLGA PILAR RINCON IPUANA					Olga							
11		1.140.367.367	RIVALDO ENRIQUE CAMBAR EPIEYU					Rivaldo							
12		1.151.194.883	ROSBELI MARILIN GONZALEZ GONZALEZ					Rosbeli							
13		1.151.194.702	SHEILA PATRICIA PUSHAINA					Sheila							
14		1.147.943.790	WILSON URIANA					Wilson							
15		1.147.943.810	YASNEIRO JOSE URIANA URIANA					Yasneiro							
16		1.147.943.548	YEINER FABIAN GONZALEZ FERNANDEZ					Yeiner							
17		1.140.373.251	YOLIMAR LEON IPUANA					Yolimar							
18															
19															
20															

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner