

CERTIFICACIÓN No. 2024 00415 0330**Proyectos Generales con recursos del Departamento de Boyacá**

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

CERTIFICA:

1. Que el Proyecto **“APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES, VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ”**, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, ha sido revisado de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes en materia de proyectos del Banco de Proyectos del departamento, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia.
2. Que el proyecto cumple con las condiciones y requisitos para otorgarle viabilidad técnica **FAVORABLE**, la cual ha sido expedida por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, suscrita por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA** Profesional Especializado, en la fecha 24 de septiembre de 2024.
3. Que el proyecto tiene un plazo de ejecución de **OCHO (08) MESES**, y ha sido aprobado por un valor total de **“DOS MIL OCHENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL CIENTO OCHENTA Y SEIS PESOS (\$2.089.747.186,00) MCTE”**, de acuerdo a las fuentes de financiación, así:

FUENTE / AÑO	Vigencias Presupuestales				TOTAL
	2024	2025	2026	2027	
Propios Dpto destinación específica	\$ -	\$ 1.509.383.486,00	\$ -	\$ -	\$ 1.509.383.486,00
Propios Dpto libre destinación	\$ -	\$ 580.363.700,00	\$ -	\$ -	\$ 580.363.700,00
Seleccione...	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
Seleccione...	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
TOTALES	\$ -	\$ 2.089.747.186,00	\$ -	\$ -	\$ 2.089.747.186,00

4. Que el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo 2024 – 2027 **“NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACA”** así:

Estrategia de Desarrollo	1	Tierra del conocimiento
Dimensión de Desarrollo	1.4	Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad
Apuesta para el Desarrollo Territorial	1.4.3	Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.
Objetivo apuesta	Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá.	



FORMATO

VERSIÓN: 2

CÓDIGO: E-DE-FP-F-022

CERTIFICACIÓN DE REGISTRO BPPID

FECHA: 28/Ago/2024

Meta PDD	17	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Aporte del proyecto	4,00
Meta PDD	100	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Aporte del proyecto	68,00
Meta PDD	4.000	Personas beneficiadas	Aporte del proyecto	1.000,00
Meta PDD	4	Procesos implementados	Aporte del proyecto	2,00

SECTOR DE INVERSIÓN	33	Cultura
PROGRAMA	3301	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

5. Que el proyecto cumple los requisitos documentales y técnicos para su Registro en el Banco de Proyectos del Departamento de Boyacá¹.
6. El presente proyecto se encuentra en fase de perfil.

Se expide en la ciudad de Tunja, a los **veintisiete (27)** días, del mes de septiembre de 2024.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ

Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Revisó: Zamir Sotelo Monroy / Director de Inversión Pública -Secretaría de Planeación.
Verificó: Miyer Alexander Garzón Rincón - Profesional Especializado
Elaboró: Marxcela Rodríguez – Profesional Universitario (E)

¹ El registro del proyecto que otorga el BPIN tiene validez de tres (3) años desde la fecha que le sea otorgado el registro por primera vez. La expedición de certificación a una modificación al proyecto, NO cambia y NO amplía el plazo inicial. Con cargo al registro inicial se podrá validar la certificación hasta la fecha de expiración del registro inicial, siempre y cuando se cumpla con los documentos exigidos por el manual del Banco de Proyectos. Luego del tercer año desde el registro inicial, para validar el registro del proyecto, se debe revisar integralmente el proyecto y hacer la actualización de todos los componentes a que haya lugar.

CERTIFICACIÓN
VALIDACIÓN DEL CONCEPTO DE VIABILIDAD
PARA MODIFICACIÓN A UN PROYECTO DE INVERSIÓN
[1] MODIFICACIÓN

EL SUSCRITO “**PROFESIONAL UNIVERSITARIO**”
DE LA **SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO**

CERTIFICA:

1. Que con fecha 27 de septiembre de 2024, fue registrado originalmente en el Banco de Proyectos del Departamento de Boyacá, el proyecto con código 2024 00415 0330, denominado **APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES, VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA** formulado por un valor total de **DOS MIL OCHENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL CIENTO OCHENTA Y SEIS PESOS (\$2.089.747.186,00) MCTE**, y con plazo de ejecución de **ONCE (11) meses**.
2. Que previamente el proyecto no ha sido modificado, siendo esta, la modificación uno (1)
3. Que el proyecto requiere ser modificado, de acuerdo a la solicitud de **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ** Secretaria de Cultura y Patrimonio, quien presenta los documentos que sustentan y justifican la necesidad de la modificación.
4. Que de acuerdo al manual del Banco de Proyectos, a continuación se identifica(n) el (los) tipo(s) de modificación:
 - ☐ 3.1. Actualización por cambios en los documentos del proyecto.
 - ☐ 3.2. Actualización de precios por cambio de vigencia
 - ☐ 3.3. Actualización de estudios y diseños finales
 - ☐ 3.4. Actualización por cambio de beneficiarios
 - ☒ 3.5. Ajuste por cambio o variación en costos o actividades.
 - ☐ 3.6. Ajuste por ejecución parcial o cambio en las etapas del proyecto
 - ☐ 3.7. Ajuste por corrección aritmética
 - ☒ 3.8. Ajuste por cambios en las fuentes de financiación
5. Que el proyecto será modificado en valores unitarios y cantidades de ítems a adquirir
6. Que las razones por las cuales se requiere hacer la modificación son:

MODIFICACIÓN

CONCEPTO DE VIABILIDAD TÉCNICA (modificación)

FECHA: 08/Nov/2019

Dar alcance a la comunicación radicado No S-2024001189-SECHAC del 20 de diciembre de 2024 de la Secretaría de Hacienda en la que se remite techo presupuestal aprobado por la Asamblea Departamental en el presupuesto vigencia 2025 para la Secretaría de Cultura y Patrimonio. De manera específica, para el presente proyecto se destina \$204.606.000,00 proveniente de la fuente de financiación de destinación específica y \$2.113.966.569,76 de la fuente de financiación de libre destinación para un monto total de \$ 2.318.572.569,76; lo anterior, conlleva al ajuste de las 4 actividades que componen la cadena de valor.

7. Que de acuerdo con la metodología establecida en el Manual de Procedimientos del Banco de Programas y Proyectos de la Gobernación de Boyacá, el proyecto ha sido revisado para modificación:

<i>FUENTE</i>	<i>Ultimo Valor aprobado</i>	<i>Modificación actual</i>	<i>Presupuesto Final</i>
Propios Dpto Destinación específica	\$1.509.383.486,00	-\$1.304.777.486,00	\$ 204.606.000,00
Propios Dpto Libre destinación	\$580.363.700,00	\$1.533.602.869,76	\$ 2.113.966.569,76
TOTAL	\$ 2.089.747.186,00	\$ 228.825.383,76	\$ 2.318.572.569,76

8. Que con la modificación, el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de 2024 – 2027 “Nuestro Gran Plan es Boyacá” de acuerdo con el certificado expedido por la Secretaría de Planeación en fecha **17/01/2025**.¹
9. Que una vez revisados los documentos presentados como soporte para la modificación del proyecto de acuerdo a las normas legales, requisitos de formulación, pertinencia, criterios de evaluación técnica, legal, institucional, socioeconómica vigentes, cumplen con las condiciones y requisitos para que a la modificación se le otorgue **VIABILIDAD FAVORABLE**.
10. Que el viabilizador ha revisado los documentos para la modificación del proyecto de acuerdo con los procedimientos exigidos en el manual del Banco de Proyectos del Departamento de Boyacá, los cuales ha evaluado técnicamente de forma integral, así como su pertinencia y conveniencia; así mismo, manifiesta que conoce y asume la responsabilidad que se pudiera derivar de la emisión del concepto de viabilidad, en especial cuando no se hubieran observado los requisitos exigidos para el tipo de proyecto.

¹ Si la modificación al proyecto incrementa o disminuye el valor total del proyecto, o hay variación de las metas, se debe tramitar nueva certificación de plan de desarrollo

MODIFICACIÓN



FORMATO

VERSIÓN: 1

CÓDIGO: E-DE-FP-F-008

CONCEPTO DE VIABILIDAD TÉCNICA (modificación)

FECHA: 08/Nov/2019

El formulador, ejecutor y/o diseñador del proyecto conserva su responsabilidad sobre la calidad y el contenido de los documentos técnicos que se aportan con el proyecto.

Tunja; 17/01/2025

JOSE MIGUEL MORENO GARCIA
Profesional Universitario
Secretaria de Cultura y Patrimonio

Vo. Bo. SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ
Secretaria de Cultura y patrimonio

Revisó: Olga Lucia Castañeda Salcedo
Profesional Universitario SCYP

Proyectó: Delfina del Pilar Cely Reyes
Profesional Universitario SCYP

MODIFICACIÓN



<div></div> <div><div>Gobernación de</div><div>Boyacá</div></div>	FORMATO	VERSIÓN: 11
		CÓDIGO: E-DE-FP-F-030
CERTIFICACIÓN PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO – (Modificación)		FECHA: 05/Sept/2024

CERTIFICACIÓN

AJUSTE AL ALCANCE DE LAS METAS DEL
PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2024 – 2027
“Nuestro Gran Plan es Boyacá”
MODIFICACIÓN 1

CÓDIGO BPIN	NOMBRE PROYECTO		
2024 00415 0330	APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES , VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA		
EN EJECUCIÓN	VALOR ANTERIOR	VALOR MODIFICACIÓN	VALOR FINAL
No	\$2.089.747.186,00	\$228.825.383,76	\$2.318.572.569,76

EL SUSCRITO SECRETARIO
DE PLANEACIÓN DE BOYACA

CERTIFICA:

1. Que el proyecto se encuentra incluido en el Plan Departamental de Desarrollo “Nuestro Gran Plan es Boyacá” – 2024– 2027” así:

Estrategia de Desarrollo	1. Tierra del conocimiento
Dimensión de Desarrollo	1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad
Apuesta para el Desarrollo Territorial	1.4.3 Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.
Sector según Catálogo de Productos	Cultura
Programa según Catálogo de Productos	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301
Objetivo Apuesta según PDD:	Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá

	CODIGO INTERNO	INDICADOR SEGÚN CATALOGO DE PRODUCTOS	DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGÚN CATALOGO DE PRODUCTOS	Producto Según Catalogo de Productos MGA	META
Meta:	67	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Realización de eventos culturales (FICC, zonales y departamental de bandas de música, festival de muralismo, entre otros)	Servicio de promoción de actividades culturales	17
	68	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Apoyo eventos Agenda Cultural	Servicio de promoción de actividades culturales	100
	73	Personas beneficiadas	Población beneficiada con proyecciones cinematográficas	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	4000
	76	Procesos implementados	Circulación producciones audiovisuales	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	4

Registro No. _____ DPT-091		Revisado por	Aprobado por
Fecha:	17/01/2025	NOMBRE ANA LUCIA TURCA GIL Cargo Profesional	NOMBRE Giovanna Mayelle Lobatón Piñeros Cargo: Director(a) de seguimiento y planeación territorial

2. Articulación o sinergia institucional, que permita armonizar los proyectos de las diferentes sectoriales, afianzando propósitos y apuestas comunes para lograr un mayor impacto en el departamento. (Marque X en la opción que corresponda)

a. Que el proyecto es resultado de una mesa de articulación Interinstitucional _____ (Nombre de la mesa) (Se Anexa Acta de Mesa).

☐

b. Que el proyecto se articula por decisión propia de las Sectoriales.

☐

c. Que el proyecto no se articula con otra dependencia de la Gobernación de Boyacá.

☒

3. Recursos: los recursos departamentales para la presente modificación del proyecto, serán tomados con cargo a las siguientes fuentes.

Sectorial	Sector	Valor (\$)
Secretaría de Cultura y Patrimonio	33-Cultura	\$ 228.825.383,76
Seleccione de la Lista..		
Seleccione de la Lista..		
Seleccione de la Lista..		
Total:		\$ 228.825.383,76

4. Que la sectorial Secretaría de Cultura y Patrimonio, está tramitando una modificación que afecta el valor total del proyecto, así:

Fuente	Ultimo Valor Aprobado	Modificación actual	Presupuesto Final
Propios Dpto destinación específica	\$ 1.509.383.486,00	-\$ 1.304.777.486,00	\$ 204.606.000,00
Propios Dpto libre destinación	\$ 580.363.700,00	\$ 1.533.602.869,76	\$ 2.113.966.569,76
Seleccione de la Lista..	\$ -	\$ -	\$ -
Seleccione de la Lista..	\$ -	\$ -	\$ -
Total:	\$ 2.089.747.186,00	\$ 228.825.383,76	\$ 2.318.572.569,76

5. Que la sectorial Secretaría de Cultura y Patrimonio, está tramitando una modificación a las vigencias de financiación del proyecto, así:

Fuente	Año 2025	Año 2026	Año 2027	Año 2028	Presupuesto Total Final
Propios Dpto destinación específica	\$ 204.606.000,00				\$ 204.606.000,00
Propios Dpto libre destinación	\$ 2.113.966.569,76				\$ 2.113.966.569,76
Seleccione de la Lista..					\$ -
Seleccione de la Lista..					\$ -
Total:	\$ 2.318.572.569,76	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 2.318.572.569,76



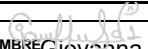
NOMBRES Y APELLIDOS
Secretario de Planeación



Vo. Bo. Sandra Mireya Becerra Quiroz
Secretaría de Cultura y Patrimonio
Secretaría de Cultura y Patrimonio



Revisó: Olga Lucia Castañeda Salcedo- Profesional Universitario SCYP
Proyectó: Delfina del Pilar Cely Reyes-Profesional Universitario SCYP

Registro No. _____ DPT-091		Revisado por  Ana Lucia Turca Gil Profesional Universitario	Aprobado por  Giovanna Mayelle Lobatón Piñeros Cargo: Director(a) de seguimiento y planeación territorial
Fecha:	17/01/2025		

	FORMATO DE ARMONIZACIÓN					VERSIÓN: 11																																																												
					FORMATO: E-DE-FP-F-030																																																													
CERTIFICACIÓN PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO – (Modificación)					FECHA: 05/Sept/2024																																																													
Nombre del proyecto:																																																																		
APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES , VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA																																																																		
1. Para la modificación de este proyecto, ¿es necesario contar con vigencias futuras y están en trámite?		No		2. Para la formulación de este proyecto, ¿fue necesario contar con vigencias futuras o están en trámite?		No																																																												
				Año de inicio de ejecución		2025																																																												
<div>Sectorial Secretaría de Cultura y Patrimonio</div> <div>Sector según Plan de Inversiones del PDD</div> <div>33-Cultura</div> <table><thead><tr><th rowspan="2">Fuente de financiación</th><th rowspan="2">¿Cual?</th><th rowspan="2">Último Valor Aprobado</th><th colspan="4">Modificación</th><th rowspan="2">Valor Ajuste</th></tr><tr><th>2025</th><th>2026</th><th>2027</th><th>2027 en adelante</th></tr></thead><tbody><tr><td>Propios Dpto destinación específica</td><td>N/A</td><td>\$ 1.509.383.486,00</td><td>-\$ 1.304.777.486,00</td><td></td><td></td><td></td><td>\$ 204.606.000,00</td></tr><tr><td>Propios Dpto libre destinación</td><td>N/A</td><td>\$ 580.363.700,00</td><td>\$ 1.533.602.869,76</td><td></td><td></td><td></td><td>\$ 2.113.966.569,76</td></tr><tr><td>Seleccione de la Lista...</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>\$ -</td></tr><tr><td>Seleccione de la Lista...</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>\$ -</td></tr><tr><td>Seleccione de la Lista...</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>\$ -</td></tr><tr><td colspan="2">TOTAL</td><td>\$ 2.089.747.186,00</td><td>\$ 228.825.383,76</td><td>\$ -</td><td>\$ -</td><td>\$ -</td><td>\$ 2.318.572.569,76</td></tr></tbody></table>							Fuente de financiación	¿Cual?	Último Valor Aprobado	Modificación				Valor Ajuste	2025	2026	2027	2027 en adelante	Propios Dpto destinación específica	N/A	\$ 1.509.383.486,00	-\$ 1.304.777.486,00				\$ 204.606.000,00	Propios Dpto libre destinación	N/A	\$ 580.363.700,00	\$ 1.533.602.869,76				\$ 2.113.966.569,76	Seleccione de la Lista...							\$ -	Seleccione de la Lista...							\$ -	Seleccione de la Lista...							\$ -	TOTAL		\$ 2.089.747.186,00	\$ 228.825.383,76	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 2.318.572.569,76
Fuente de financiación	¿Cual?	Último Valor Aprobado	Modificación							Valor Ajuste																																																								
			2025	2026	2027	2027 en adelante																																																												
Propios Dpto destinación específica	N/A	\$ 1.509.383.486,00	-\$ 1.304.777.486,00				\$ 204.606.000,00																																																											
Propios Dpto libre destinación	N/A	\$ 580.363.700,00	\$ 1.533.602.869,76				\$ 2.113.966.569,76																																																											
Seleccione de la Lista...							\$ -																																																											
Seleccione de la Lista...							\$ -																																																											
Seleccione de la Lista...							\$ -																																																											
TOTAL		\$ 2.089.747.186,00	\$ 228.825.383,76	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 2.318.572.569,76																																																											
<div>1. COMPONENTES DEL PLAN DE DESARROLLO</div> <table><tr><td>Estrategia de Desarrollo</td><td>1. Tierra del conocimiento</td></tr><tr><td>Dimensión de Desarrollo</td><td>1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad</td></tr><tr><td>Apuesta para el Desarrollo Territorial</td><td>1.4.3 Alianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.</td></tr><tr><td>Programa según Catálogo de Productos</td><td>Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301</td></tr><tr><td>Objetivo de la Apuesta</td><td>Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá</td></tr></table>							Estrategia de Desarrollo	1. Tierra del conocimiento	Dimensión de Desarrollo	1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad	Apuesta para el Desarrollo Territorial	1.4.3 Alianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.	Programa según Catálogo de Productos	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301	Objetivo de la Apuesta	Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá																																																		
Estrategia de Desarrollo	1. Tierra del conocimiento																																																																	
Dimensión de Desarrollo	1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad																																																																	
Apuesta para el Desarrollo Territorial	1.4.3 Alianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.																																																																	
Programa según Catálogo de Productos	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301																																																																	
Objetivo de la Apuesta	Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá																																																																	
<div>2. PLANEACION</div> <table><thead><tr><th>Ítem</th><th>Código Interno</th><th>Código Catálogo</th><th>INDICADOR (Ind. Producto)</th><th>DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGÚN PLAN DE DESARROLLO</th><th>Producto Según Catálogo de Productos MGA</th><th>B = VALOR SEGÚN PDD (meta 2024-2027)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>67</td><td>330105300</td><td>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</td><td>Realización de eventos culturales (FICC, zonales y departamental de bandas de música, festival de muralismo, entre otros)</td><td>Servicio de promoción de actividades culturales</td><td>17</td></tr><tr><td>2</td><td>68</td><td>330105301</td><td>Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas</td><td>Apoyo eventos Agenda Cultural</td><td>Servicio de promoción de actividades culturales</td><td>100</td></tr><tr><td>3</td><td>73</td><td>330112200</td><td>Personas beneficiadas</td><td>Población beneficiada con proyecciones cinematográficas</td><td>Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural</td><td>4000</td></tr><tr><td>4</td><td>76</td><td>330112000</td><td>Procesos implementados</td><td>Circulación producciones audiovisuales</td><td>Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>							Ítem	Código Interno	Código Catálogo	INDICADOR (Ind. Producto)	DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGÚN PLAN DE DESARROLLO	Producto Según Catálogo de Productos MGA	B = VALOR SEGÚN PDD (meta 2024-2027)	1	67	330105300	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Realización de eventos culturales (FICC, zonales y departamental de bandas de música, festival de muralismo, entre otros)	Servicio de promoción de actividades culturales	17	2	68	330105301	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Apoyo eventos Agenda Cultural	Servicio de promoción de actividades culturales	100	3	73	330112200	Personas beneficiadas	Población beneficiada con proyecciones cinematográficas	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	4000	4	76	330112000	Procesos implementados	Circulación producciones audiovisuales	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	4	5																								
Ítem	Código Interno	Código Catálogo	INDICADOR (Ind. Producto)	DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGÚN PLAN DE DESARROLLO	Producto Según Catálogo de Productos MGA	B = VALOR SEGÚN PDD (meta 2024-2027)																																																												
1	67	330105300	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Realización de eventos culturales (FICC, zonales y departamental de bandas de música, festival de muralismo, entre otros)	Servicio de promoción de actividades culturales	17																																																												
2	68	330105301	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Apoyo eventos Agenda Cultural	Servicio de promoción de actividades culturales	100																																																												
3	73	330112200	Personas beneficiadas	Población beneficiada con proyecciones cinematográficas	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	4000																																																												
4	76	330112000	Procesos implementados	Circulación producciones audiovisuales	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	4																																																												
5																																																																		
<div>3. PROGRAMACION</div> <table><thead><tr><th>Medido a través de</th><th>TIPO DE META</th><th>A=Line a Base</th><th>C = APOORTE DEL PROYECTO</th><th>%</th><th>Valor de Meta Plan Abrigo</th></tr></thead><tbody><tr><td>Número de eventos de promoción</td><td>Incremento</td><td>9</td><td>4,00</td><td>23,529%</td><td>0</td></tr><tr><td>Número de eventos de promoción</td><td>Incremento</td><td>100</td><td>25,00</td><td>25,000%</td><td>0</td></tr><tr><td>Número de personas</td><td>Incremento</td><td>2000</td><td>1.000,00</td><td>25,000%</td><td>0</td></tr><tr><td>Número de procesos</td><td>Incremento</td><td>4</td><td>1,00</td><td>25,000%</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>							Medido a través de	TIPO DE META	A=Line a Base	C = APOORTE DEL PROYECTO	%	Valor de Meta Plan Abrigo	Número de eventos de promoción	Incremento	9	4,00	23,529%	0	Número de eventos de promoción	Incremento	100	25,00	25,000%	0	Número de personas	Incremento	2000	1.000,00	25,000%	0	Número de procesos	Incremento	4	1,00	25,000%	0																														
Medido a través de	TIPO DE META	A=Line a Base	C = APOORTE DEL PROYECTO	%	Valor de Meta Plan Abrigo																																																													
Número de eventos de promoción	Incremento	9	4,00	23,529%	0																																																													
Número de eventos de promoción	Incremento	100	25,00	25,000%	0																																																													
Número de personas	Incremento	2000	1.000,00	25,000%	0																																																													
Número de procesos	Incremento	4	1,00	25,000%	0																																																													
Nota: Mediante la firma del presente documento, el secretario y/o gerente de donde nace la necesidad da fe y testimonio de la veracidad de la información consignada, especialmente en lo relacionado con las vigencias del proyecto.																																																																		
Registro No. DPT-091		Revisó		Vo. Bo.		Elaborado por																																																												
Fecha: 17/01/2025		NOMBRE: Ana Lucia Jurca G. CARGO: Profesional Universitario		NOMBRE: GIOVANINA LOBATON CARGO: (s) de Seguimiento y Planeación Tembril		NOMBRE: Delfina del Pilar Cely Reyes CARGO: Profesional Universitario - SCVP																																																												
						NOMBRE: Sandra Mirreya Becerra Quiroz CARGO: Secretaria de Cultura y Patrimonio																																																												

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES , VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE Boyacá

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024004150330

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 17/09/2024 05:21:52

Identificador: 110650
1

Formulador Ciudadano: ENA ROCIO SANTOS ORTEGA

Formulador Oficial : Zulma Alexandra Ramírez Guio

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
7. Actores Diferenciales para el Cambio	02. Colombia igualitaria, diversa y libre de discriminación	02. Construcción de tejido social diverso, con garantía de derechos y sin discriminación	2. Construcción de tejido social diverso, con garantía de derechos y sin discriminación

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACA

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

TIERRA DE CONOCIMIENTO

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

BAJO ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La Gobernación de Boyacá, es la encargada de liderar procesos que generen bienestar en la sociedad departamental, entre ellos la divulgación de sus manifestaciones y el fortalecimiento de la memoria cultural. Una de las principales fortalezas que tiene Boyacá es la realización del Festival Internacional de la Cultura, considerado el evento más importante que se desarrolla en el centro oriente colombiano; realización de concursos zonales y departamentales de bandas, procesos de formación y fortalecimiento a sectores como la danza las actividades culturales a través de la agenda cultural para mostrar a propios y foráneos la riqueza que poseen a través de la danza, la música, las artes plásticas, el teatro, la cinematografía, la literatura, la gastronomía, la historia entre otras, convirtiéndose en un maravilloso intercambiocultural con la participación de miles de asistentes, artistas, embajadores, instituciones y las fuerzas vivas del departamento de Boyacá.

Se realizarán más de 300 eventos presenciales vinculando todas las manifestaciones artísticas como la música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, patrimonio, narración oral y cuentearía.

Se busca la reactivación económica, con productores, operadores, sonidistas boyacenses, hotelería, restaurantes, comercio en general

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El problema identificado refleja el limitado acceso de la población a los procesos artísticos y culturales en el movimiento sinfónico Bandístico y de cuerdas típicas, agenda cultural, festival internacional de la cultura y fondo mixto en el departamento de Boyacá, si bien el departamento cuenta con escuelas de formación artístico musical en 60% de los municipios del departamento.

El indicador que denota la problemática es : 40 % de la población del departamento presenta limitado acceso a los procesos artísticos culturales en el movimiento sinfónico bandístico y de cuerdas típicas en el departamento de Boyacá.

Se busca ampliar la cobertura de formación musical y de cuerdas típicas con el fin de reactivar este sector e incentivar el arraigo cultural de las comunidades boyacenses para llegar a un 100% de cobertura y participación de los 123 municipios, con el proyecto se busca mantener los municipios que cuentan con escuelas de formación u abrir escuelas en el 40% de los municipios faltantes

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Limitados estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura	1.1 Escasos mecanismos de integración de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura para acceder a espacios de participación en eventos socios culturales y artísticos.
2. Poca participación en actividades culturales y artísticas.	2.2 Inadecuadas estrategias de divulgación de expresiones socio-culturales y artísticas por parte de actores del sector cultural.
3. Escaso interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento ocasionadas por barreras geográficas y organizacionales.	3.3 Limitados espacios de participación en eventos socio-culturales y artísticos por parte gestores culturales, artistas y población en general del departamento de Boyacá.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Deterioro de los procesos de creación y proyección por parte de las diferentes áreas artísticas y manifestaciones culturales del departamento.	1.1 Pérdida de identidad cultural
2. Bajo arraigo e identidad cultural de la población boyacense hacia sus referentes en áreas de música, danza, canto, y oferta artística en general.	2.2 Disminución en la participación de los diferentes eventos culturales
3. Pérdida de identidad cultural de la población boyacense hacia sus referentes en áreas de música, danza, canto, y oferta artística en general.	3.3 Deficiente conocimiento de las expresiones artísticas y culturales propias del departamento de Boyacá.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro Entidad: comunidad en general Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Disponer de espacios para conocer las expresiones culturales y Artísticas y Boyacenses	Participación activa de los eventos a realizarse en el marco del los festivales concursos y agendas culturales
Actor: Otro Entidad: Artistas Boyacenses Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Disponer de espacios de participación cultural	Asistencia oportuna a los eventos a realizarse
Actor: Departamental Entidad: Boyacá Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Cumplimiento efectivo de las actividades de las actividades definidas para el proyecto	realizacion exitosa de los eventos que enmarcan el movimiento sinfonico bandistico de cuerdas típicas del departamento festival internacional de la cultura , agenda cultural y demas eventos de divulgacion a realizarse

02 - Análisis de los participantes

La Gobernación de Boyacá ha liderado el proceso de definición de actividades para los diferentes eventos. Igualmente se realizarán aportes financieros para la realización del festival, movimiento bandístico y agenda cultural, se han liderado mesas de trabajo para la concertación cultural con los diferentes actores del proyecto quien en compañía de la gobernación de Boyacá busca reactivar los diferentes sectores culturales afectados en ocasión a la pandemia y los cuales participaran en cada uno de los eventos de divulgación a adelantarse.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.311.983

Fuente de la información

proyecciones poblacionales dane 2025

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Centro Poblado: Resguardo:	123 municipios

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

1.311.983

Fuente de la información

proyecciones poblacionales dane 2025

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Centro Poblado: Resguardo:	123 municipios	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Población Vulnerable	Víctimas de otros hechos diferentes al desplazamiento	220.000	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Desplazados	220.000	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Personas con discapacidad	150.278	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
Etaria (Edad)	Mayor de 60 años	235.265	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	20 a 59 años	599.291	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	15 a 19 años	138.950	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	0 a 14 años	338.477	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
Género	Femenino	664.242	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Masculino	647.741	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
Grupos étnicos	Comunidades Afrocolombianas	50.279	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Pueblos Indígenas	125.000	PROYECCIONES DE POBLACION 2025

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

BAJO ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO

Objetivo general – Propósito

AUMENTAR ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
NUEVAS VERSIONES DE EVIENTOS CULTURALES REALIZADOS A TRAVÉS DE CONVOCATORIA DE ARTISTAS BOYACENSES Y REGIONALES.	Medido a través de: Número Meta: 6 Tipo de fuente: Informe	INFORME DE SUPERVISION

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Limitados estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura	Potenciar estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura
Causa indirecta 1.1 Escasos mecanismos de integración de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura para acceder a espacios de participación en eventos socios culturales y artísticos.	Generar mecanismos de integración de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura para acceder a espacios de participación en eventos socios culturales y artísticos.
Causa directa 2 Poca participación en actividades culturales y artísticas.	Ampliar la participación en actividades culturales y artísticas
Causa indirecta 2.1 Inadecuadas estrategias de divulgación de expresiones socio-culturales y artísticas por parte de actores del sector cultural.	Ejecutar adecuadas estrategias de divulgación de expresiones socio-culturales y artísticas por parte de actores del sector cultural..
Causa directa 3 Escaso interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento ocasionadas por barreras geográficas y organizacionales.	Ampliar interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento reduciendo barreras geográficas y organizacionales.
Causa indirecta 3.1 Limitados espacios de participación en eventos socio-culturales y artísticos por parte gestores culturales, artistas y población en general del departamento de Boyacá.	Implementar espacios de participación en eventos socio-culturales y artísticos por parte gestores culturales, artistas y población en general del departamento de Boyacá.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

BRINDAR ESPACIOS ARTÍSTICOS Y SOCIO-CULTURALES A TRAVÉS DE FESTIVAL, CONCURSOS DE BANDAS AGENDA CULTURAL Y DEMAS EVENTOS ASOCIADOS AL FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO

Medido a través de

Número

Descripción

BRINDAR ESPACIOS ARTÍSTICOS Y SOCIO-CULTURALES A TRAVÉS DE LOS EVENTOS A REALIUZAR

Descripción de la Demanda

Espacios artisticos y socio-culturales requeridos

Descripción de la Oferta

DESARROLLO DE ESPACIOS ARTÍSTICOS Y SOCIO-CULTURALES

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	6,00	6,00	0,00
2021	6,00	6,00	0,00
2022	6,00	6,00	0,00
2023	6,00	6,00	0,00
2024	6,00	6,00	0,00
2025	0,00	6,00	-6,00

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La Gobernación de Boyacá, es la encargada de liderar procesos que generen bienestar en la sociedad departamental, entre ellos la divulgación de sus manifestaciones y el fortalecimiento de la memoria cultural. Una de las principales fortalezas que tiene Boyacá es la realización desde hace 50 años del Festival Internacional de la Cultura, considerado el evento más importante que se desarrolla en el centro oriente colombiano; en este certamen históricamente se han logrado divulgar las manifestaciones artísticas de los boyacenses pero también de los colombianos y de los países invitados en donde se muestra la gran riqueza que poseen a través de la danza, la música, las artes plásticas, el teatro, la cinematografía, la literatura, la gastronomía, la historia entre otras, convirtiéndose en un maravilloso intercambio cultural con la participación de miles de asistentes, artistas, embajadores, instituciones y las fuerzas vivas del departamento de Boyacá. Con la realización del festival se busca impactar de manera positiva alrededor de 180.000 personas entre propios y foráneo del departamento la reactivación cultural y económica del departamento, tanto en la ciudad de Tunja como en los municipios en donde se descentralizaron actividades.

Se realizarán más de 300 eventos presenciales vinculando todas las manifestaciones artísticas como la música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, patrimonio, narración oral y cuentearía.

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	123 municipios

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Comunicaciones,
Impacto para la Equidad de Género,
Orden público

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 2.089.747.186,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.381.883.486,00

Potenciar estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 4,0000 Costo: \$ 1.381.883.486,00	1.1.1 FORTALECER LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SOCIO-CULTURALES ATRAVÉS DEL LII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC" Costo: \$ 1.177.277.486,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si 1.1.2 FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS Costo: \$ 204.606.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 80.363.700,00

Ampliar la participación en actividades culturales y artísticas

Producto	Actividad:
2.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural Medido a través de: Número de personas Cantidad: 1.000,0000 Costo: \$ 80.363.700,00	2.1.1 FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025 Costo: \$ 80.363.700,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 627.500.000,00

Ampliar interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento reduciendo barreras geográficas y organizacionales.

Producto	Actividad:
3.1 Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	3.1.1 APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES
Medido a través de: Número de procesos	Costo: \$ 627.500.000,00
Cantidad: 2,0000	Etapas: Inversión
Costo: \$ 627.500.000,00	Ruta Crítica: Si

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Actividad 1.1.1 FORTALECER LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SOCIO-CULTURALES ATRAVÉS DEL LII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC"

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$1.177.277.486,00
Total	\$1.177.277.486,00

Periodo	Total
0	\$1.177.277.486,00
Total	

Actividad 1.1.2 FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$204.606.000,00
Total	\$204.606.000,00

Periodo	Total
0	\$204.606.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$80.363.700,00
Total	\$80.363.700,00

Periodo	Total
0	\$80.363.700,00
Total	

Actividad 3.1.1 APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$627.500.000,00
Total	\$627.500.000,00

Periodo	Total
0	\$627.500.000,00
Total	

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Procesos que no permitan que se cuente con las herramientas organizacionales para la organización de cada uno de los eventos	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	que no se realicen las actividades de acuerdo a la programación	Realizar puntos de control en la programación y organización de cada uno de los eventos
	Administrativos	que no se cuente con la oferta necesaria de acuerdo con las necesidades	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Que no se cumplan con las expectativas del proyecto	seguimiento continuo
2-Componente (Productos)	De costos	que no se cuente con el apoyo financiero para realizar actividades culturales	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 3. Moderado	que no se logre fomentar procesos culturales	seguimiento continuo
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	que los recursos para los festivales no sean suficientes	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 3. Moderado	que no se logren realizar todas las actividades propuestas	gestion continua

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Espacios artisticos y socio-culturales requeridos

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: personas bebneficiadas aumento significativo de espacios de circulacion para los artistas boyacenses y actividades culturales en el departamento

Descripción Valor Unitario: numero de personas beneficiadoas con los espacios artisticos culturales

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1.400.000,00	\$980,00	\$1.372.000.000,00
1	1.000.000,00	\$1.500,00	\$1.500.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$1.372.000.000,00	\$1.372.000.000,00
1	\$1.500.000.000,00	\$1.500.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$1.097.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$2.089.747.186,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-992.147.186,0
1	\$1.200.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.200.000.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO					
\$108.770.245,19	20,95 %	\$1,05	\$1.592,82	\$2.089.747.186,00	\$61.832.501,59

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$345.470.871,50
Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	\$80.363,70
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	\$313.750.000,00

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Potenciar estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000		

Indicador

1.1.2 Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas

Medido a través de: Número

Meta total: 68,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	68,0000	Total:	68,0000

02 - Objetivo 2

2. Ampliar la participación en actividades culturales y artísticas

Producto

2.1. Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Indicador

2.1.1 Personas beneficiadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 1.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1000,0000		

03 - Objetivo 3

3. Ampliar interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento reduciendo barreras geográficas y organizacionales.

Producto

3.1. Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica

Indicador

3.1.1 Procesos implementados

Medido a través de: Número de procesos

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: informe de supervision y evidencias

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	9	Total:	9

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapas	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	Boyacá	Departamentos	Propios	0	\$2.089.747.186,00
				Total	\$2.089.747.186,00
	Total Inversión				\$2.089.747.186,00
Total					\$2.089.747.186,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	AUMENTAR ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO	NUEVAS VERSIONES DE EVIENTOS CULTURALES REALIZADOS A TRAVÉS DE CONVOCATORIA DE ARTISTAS BOYACENSES Y REGIONALES.	Tipo de fuente: Informe Fuente: INFORME DE SUPERVISION	Procesos que permitan que se cuente con las herramientas organizacionales para la organización de cada uno de los eventos, crear procesos de integracion
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: informe de supervision	
	2.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	Personas beneficiadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: informe	gestion continua
	3.1 Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	Procesos implementados	Tipo de fuente: Informe Fuente: informe de gestion	
Actividades	1.1.1 - FORTALECER LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SOCIO-CULTURALES ATRAVÉS DEL LII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC"(*) 1.1.2 - FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS(*)	Nombre: Encuentros Culturales Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 9.0000	Tipo de fuente: Fuente:	que no se requieran mas recursos
	2.1.1 - FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica

 <div>Cobernación de Boyacá</div>	FORMATO	VERSIÓN: 3
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios		FECHA: 28/Ago/2024

ID	1106501	NOMBRE DEL PROYECTO:	APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES , VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA	AÑO BASE DE LOS PRECIOS	2024
				1er AÑO DE LOS RECURSOS	2025

ITEM	EM GOBE	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE PRECIOS	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
1	APOYAR A LOS PROCESOS DE GESTION CULTURAL - FASE PREPARATORIA Y EJECUCION						TIPO:	SERVICIOS	
1,01		Apoyar a los procesos de gestión cultural. Fase preparatoria y ejecución	Precios Ref.	Unidad	1	0	\$ 842.902.279,43	\$ 842.902.279,43	36,35%
1,02		Participación de artistas de orden nacional e internacional	Precios Ref.	Unidad	1	0	\$ 200.000.000,00	\$ 200.000.000,00	8,63%
1,03		Realizar convocatorias	Precios Ref.	Unidad	1	0	\$ 177.277.486,00	\$ 177.277.486,00	7,65%
1,04		Ejecutar un comité de selección y evaluación, programación, organización, revisión técnica y seguimiento de las propuestas de la Convocatoria	Precios Ref.	Unidad	0	0	\$ -	\$ -	0,00%
1,05		Apoyar la realización de la Feria Internacional del Libro - FILBO, como parte de las actividades previas al Festival Internacional de la Cultura Campesina	Cotización	Unidad	1	0	\$ 93.000.000,00	\$ 93.000.000,00	4,01%
1,06		Apoyar la realización de la Feria Internacional del Libro de Boyacá - FILBOY	Cotización	Unidad	0	0	\$ -	\$ -	0,00%
COSTO DIRECTO GRUPO								\$ 1.313.179.765,43	56,64%

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2025

MODIFICACIÓN				PRESUPUESTO FINAL AJUSTADO		
DE CANTIDADES		DE PRECIOS UNITARIOS				
DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%
	0		\$ -	-\$ 842.902.279,43	\$ -	0,00%
	0		\$ -	-\$ 200.000.000,00	\$ -	0,00%
	1	\$ 965.664.461,47	\$ 1.142.941.947,47	\$ 965.664.461,47	\$ 1.142.941.947,47	45,55%
	1					3,19%
	1	\$ 80.000.000,00	\$ 80.000.000,00	\$ 80.000.000,00	\$ 80.000.000,00	3,71%
	1		\$ 93.000.000,00	\$ -	\$ 93.000.000,00	1,59%
+1	1	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	54,04%
COSTO DIRECTO GRUPO				\$ 42.762.182,04	\$ 1.355.941.947,47	

			FORMATO					VERSIÓN: 3	
CODIGO:E-DE-FP-F-009									
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios								FECHA: 28/Ago/2024	
ITEM		DESCRIPCIÓN	FUENTE	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
2	FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS						TIPO:	SERVICIOS	
2,01		Realizar concursos zonales y concurso departamental de bandas como estrategia para potencializar el talento, el arraigo cultural del departamento	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 74.400.000,00	\$ 74.400.000,00	3,21%
2,02		Realizar el concurso nacional de bandas en el municipio de Paipa	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 74.400.000,00	\$ 74.400.000,00	3,21%
2,03		Realizar actividades artísticas para el fomento de la orquesta de cuerdas típicas de Boyacá	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 41.483.580,00	\$ 41.483.580,00	1,79%
2,04		Fortalecer los procesos de apoyo a la Secretaría de Cultura en el año 2025	Tabla Honor.	Mes	10	1	\$ 5.398.015,84	\$ 54.519.960,00	2,35%
2,05		Apoyar el desarrollo de actividades artístico culturales y demás actividades misionales de la Secretaría de Cultura y Patrimonio del Departamento de Boyacá.	Tabla Honor.	Mes	10	0	\$ 3.283.640,00	\$ 32.836.400,00	1,42%
2,06		Realizar el acompañamiento a los 123 municipios a través de la agenda cultural	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 484.243.413,49	\$ 484.243.413,49	20,89%
2,07		Incentivar las actividades culturales a través del Fondo Mixto	Precios Gober.	Paquete	1	0	\$ 115.476.419,83	\$ 115.476.419,83	4,98%
COSTO DIRECTO GRUPO								\$ 877.359.773,32	37,84%

ITEM		DESCRIPCIÓN	FUENTE	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
3	FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025						TIPO:	SERVICIOS	
3,01		Fortalecer los procesos de apoyo a la Secretaría de Cultura en el año 2025	Tabla Honor.	Mes	0,50663684		\$ 5.451.996,00	\$ 2.762.182,04	0,12%
3,02		Diseñar y ejecutar una estrategia de cinemateca rodante (procesos de formación de públicos, capacitación audiovisual y formación a mediadores), que enriquezca la oferta de actividades culturales propias de las bibliotecas y los servicios de extensión bibliotecaria en las bibliotecas públicas municipales de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, según el contexto identificado en cada municipio.	Cotización	Unidad	0	0	\$ -	\$ -	0,00%
COSTO DIRECTO GRUPO								\$ 2.762.182,04	0,12%

ITEM		DESCRIPCIÓN	FUENTE	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
4	APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES						TIPO:	SERVICIOS	
4,01		Realizar el acompañamiento a los 123 municipios a través de la agenda cultural	Precios Ref.	Unidad	1		\$ 37.200.000,00	\$ 37.200.000,00	1,60%
4,02		Incentivar las actividades culturales a través del Fondo Mixto	Precios Ref.	Paquete	1		\$ 27.500.000,00	\$ 27.500.000,00	1,19%
COSTO DIRECTO GRUPO								\$ 64.700.000,00	2,79%

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2025

DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%
	1	\$ 39.600.000,00	\$ 114.000.000,00	\$ 39.600.000,00	\$ 114.000.000,00	4,54%
	1	\$ 39.600.000,00	\$ 114.000.000,00	\$ 39.600.000,00	\$ 114.000.000,00	4,54%
	1	\$ 25.678.949,63	\$ 67.162.529,63	\$ 25.678.949,63	\$ 67.162.529,63	2,68%
	10	\$ 53.980,16	\$ 5.451.996,00	\$ -	\$ 54.519.960,00	2,17%
	10		\$ 3.283.640,00	\$ -	\$ 32.836.400,00	1,31%
	1		\$ 484.243.413,49	\$ -	\$ 484.243.413,49	19,30%
	1		\$ 115.476.419,83	\$ -	\$ 115.476.419,83	4,60%
COSTO DIRECTO GRUPO				\$ 104.878.949,63	\$ 982.238.722,95	39,15%

DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%
	0		\$ -	\$ -	\$ -	0,00%
						1,59%
+1	1	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	1,59%
COSTO DIRECTO GRUPO				\$ 37.237.817,96	\$ 40.000.000,00	

DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%
	1		\$ 37.200.000,00	\$ -	\$ 37.200.000,00	1,48%
	1		\$ 27.500.000,00	\$ -	\$ 27.500.000,00	1,10%
COSTO DIRECTO GRUPO				\$ -	\$ 64.700.000,00	2,58%

	FORMATO	VERSIÓN: 3
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
	PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios	
		FECHA: 28/Ago/2024

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2025

INFORMACIÓN CONSOLIDADA FORMULACIÓN INICIAL				
COSTO DIRECTO		\$	2.258.001.720,79	97,39%
Bienes		\$	-	
Servicios		\$	2.258.001.720,79	
Obra Pública		\$	-	
COSTO INDIRECTO		\$	60.570.848,97	2,61%
Administración		\$	60.570.848,97	
imprevistos		\$	-	
Utilidad		\$	-	
Otros Costos		Seleccione de la lista...	\$	-
Otros Costos		Seleccione de la lista...	\$	-
Otros Costos		Seleccione de la lista...	\$	-
SUBTOTAL		\$	2.318.572.569,76	100,00%
INTERVENTORIA				0,00%
TOTAL PRESUPUESTO		\$	2.318.572.569,76	100%


Delfina del Pilar Cely Reyes
Secretaría de Cultura y Patrimonio

INFORMACIÓN CONSOLIDADA MODIFICACIÓN		INFORMACIÓN CONSOLIDADA PRESUPUESTO FINAL	
TOTAL COSTOS DIRECTOS MODIFICACIÓN		\$ 184.878.949,63	\$ 2.442.880.670,42 97,36%
Bienes		\$ -	\$ -
Servicios		\$ 184.878.949,63	\$ 2.442.880.670,42
Obra Pública		\$ -	\$ -
		\$ 66.170.848,97	0
Administración		\$ 66.170.848,97	\$ -
imprevistos		\$ -	\$ -
Utilidad		\$ -	\$ -
SUBTOTAL		\$ 251.049.798,60	\$ 2.442.880.670,42 97,36%
INTERVENTORIA			\$ - 0,00%
TOTAL MODIFICACIÓN		\$ 251.049.798,60	\$ 2.509.051.519,39 100%
TOTAL PRESUPUESTO		\$ 2.509.051.519,39	100%

	FORMATO	VERSIÓN: 0
		CÓDIGO: E-DE-FP-F-034
CERTIFICACIÓN REGISTRO BPPID (modificación)		FECHA: 23/Ago/2019

CERTIFICACIÓN N° 2024 00415 0330 - A1
MODIFICACIÓN A PROYECTO DE INVERSIÓN

LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

C E R T I F I C A:

- Que el proyecto identificado con el código BPIN N° **2024 00415 0330**, denominado **“APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES, VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA”**, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, fue registrado inicialmente en el Banco de Proyectos del Departamento en fecha 27 de septiembre de 2024, cuyo valor original fue de **\$2.089.747.186,00**.
- Que el proyecto NO ha tenido modificaciones anteriores.
- Que la Secretaría de Cultura y Patrimonio, ha solicitado MODIFICACIÓN al proyecto, de acuerdo al Manual de Proyectos de la Gobernación, teniendo en cuenta las siguientes causales.
 - ☐ 3.1. Actualización por cambios en los documentos del proyecto
 - ☐ 3.2. Actualización de precios por cambio de vigencia
 - ☐ 3.3. Actualización de estudios y diseños (parciales o finales)
 - ☐ 3.4. Actualización por cambio en los beneficiarios
 - ☒ 3.5. Ajuste por cambio o variación en costos o actividades
 - ☐ 3.6. Ajuste por ejecución parcial o cambio en las etapas del proyecto
 - ☐ 3.7. Ajuste por corrección aritmética
 - ☒ 3.8. Ajuste por cambios en las fuentes de financiación
- Que mediante esta modificación se aprueba el ajuste o actualización de lo siguiente: Ajuste por cambio o variación en costos o actividades y Ajuste por cambios en las fuentes de financiación.
- Que, una vez revisadas las fuentes de financiación, el proyecto, luego de su modificación quedará financiado así:

MODIFICACIÓN



	FORMATO	VERSIÓN: 0
		CÓDIGO: E-DE-FP-F-034
CERTIFICACIÓN REGISTRO BPPID (modificación)		FECHA: 23/Ago/2019

FUENTE	Ultimo Valor aprobado	Modificación actual	Presupuesto Final
Recursos Propios Departamento (Destinación Específica)	\$1.509.383.486,00	-\$1.304.777.486,00	\$ 204.606.000,00
Recursos Propios Departamento (Libre inversion)	\$580.363.700,00	\$1.533.602.869,76	\$ 2.113.966.569,76
TOTAL	\$2.089.747.186,00	\$228.825.383,76	\$2.318.572.569,76

6. Que la solicitud de la sectorial viene motivada y justificada por el profesional **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ**, Secretaria de Cultura y Patrimonio, documento de fecha 17 de enero de 2025.
7. Que los documentos que forman parte de la modificación fueron revisados y ajustados de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia, cumpliendo con las condiciones y requisitos para la refrendación por parte de la sectorial, de la viabilidad técnica **FAVORABLE**, la cual ha sido expedida por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA**, Profesional Universitario de la Secretaria de Cultura y Patrimonio, documento de fecha 17 de enero de 2025.
8. Que el proyecto en mención continúa enmarcándose dentro del Plan Departamental de Desarrollo, de acuerdo a la certificación expedida por la Secretaría de Planeación de Boyacá, de fecha 17 de enero de 2025.

El registro de los proyectos, o la aprobación de su modificación por parte del Banco de Proyectos, **NO implica la asignación de recursos** por parte de la Gobernación de Boyacá.

Se expide en el municipio de Tunja, a los veintiocho (28) días del mes de enero de 2025.



JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ



Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Revisó: y Aprobó Certificación: Zamir Sotelo Monroy / Director de Inversión Pública -Secretaria de Planeación.

Verificó Control Posterior: Miyer Alexander Garzón Rincón - Profesional Especializado

Elaboró: Miyer Alexander Garzón Rincón - Profesional Especializado



MODIFICACIÓN



 <div>Gobernación de Boyacá</div>	FORMATO	VERSIÓN: 3
		CÓDIGO: E-DE-FP-F-034
CERTIFICACIÓN REGISTRO BPPID (modificación)		FECHA: 25/Feb/2025

CERTIFICACIÓN N° 2024 00415 0330 – A2

MODIFICACIÓN A PROYECTO DE INVERSIÓN

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

CERTIFICA:

1. Que el proyecto identificado con el código BPIN No. **2024 00415 0330**, denominado **“APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES, VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ”**, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, fue registrado inicialmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá en fecha 27 de septiembre de 2024, cuyo valor inicial fue de \$ 2.089.747.186,00.
2. Que el proyecto SI ha tenido modificaciones anteriores.
3. Que la Secretaría de Cultura y Patrimonio ha solicitado MODIFICACIÓN al proyecto, de acuerdo a los requerimientos técnicos y metodológicos de la Gobernación, teniendo en cuenta las siguientes causales: Redistribución de los costos de las actividades asociadas a los productos, Incrementar hasta el 50% el valor inicial.
4. Que mediante esta modificación se aprueba el ajuste o actualización de lo siguiente: Redistribución de los costos de las actividades asociadas a los productos, Incrementar hasta el 50% el valor inicial.
5. Que una vez modificado el proyecto este se encuentra en estado: **EN EJECUCIÓN**.
6. Que una vez revisado el valor del proyecto y luego de su modificación el valor es de: **“DOS MIL QUINIENTOS NUEVE MILLONES CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS DIECINUEVE PESOS CON TREINTA Y NUEVE CENTAVOS (\$2.509.051.519,39) MCTE.”**
7. Que, una vez revisadas las fuentes de financiación, el proyecto, luego de su modificación quedará financiado así¹:

FUENTE / VIGENCIA	Último Valor aprobado			Modificación actual			Presupuesto Final
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	
<i>Propios Dpto</i>	\$2.113.966.569,76			\$190.478.949,63			\$2.509.051.519,39
TOTAL	\$2.113.966.569,76			\$190.478.949,63			\$2.509.051.519,39

¹ Las fuentes de financiación se registrarán una vez el proyecto se encuentre en estado EN EJECUCIÓN. Para el caso de los proyectos que se encuentren en estado VIABLE, suprima la columna fuente.

MODIFICACIÓN

 <div>Gobernación de Boyacá</div>	FORMATO	VERSIÓN: 3
		CÓDIGO: E-DE-FP-F-034
CERTIFICACIÓN REGISTRO BPPID (modificación)		FECHA: 25/Feb/2025

8. Que la solicitud de la sectorial viene motivada y justificada por el profesional **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ** Secretaria de Cultura y Patrimonio documento de fecha 15 de abril de 2025.
9. Que los documentos que forman parte de la modificación fueron revisados y ajustados de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia, cumpliendo con las condiciones y requisitos para la refrendación por parte de la sectorial, de la viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA**, Profesional Universitario de la Secretaria de Cultura y Patrimonio, en fecha 15 de abril de 2025.
10. Que el proyecto en mención continúa enmarcándose dentro del Plan Departamental de Desarrollo, de acuerdo a la certificación expedida por el Secretario de Planeación de Boyacá, de fecha 14 de abril de 2025.

Se expide en el municipio de Tunja, a los **nueve (09)** días del mes de mayo de 2025.



JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación
Revisó: Martha Teresa Pedraza Vargas – Profesional Especializado
Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo

MODIFICACIÓN



CERTIFICACIÓN N° 2024 00415 0330 – A3
MODIFICACIÓN A PROYECTO DE INVERSIÓN

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

C E R T I F I C A:

1. Que el proyecto identificado con el código BPIN No. **2024 00415 0330**, denominado “**APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES, VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA**”, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, fue registrado inicialmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá en fecha 27 de septiembre de 2024, cuyo valor inicial fue de \$2.089.747.186,00.
2. Que el proyecto SI ha tenido modificaciones anteriores.
3. Que el proyecto NO ha presentado ajustes informados.
4. Que la Secretaría de Cultura y Patrimonio ha solicitado MODIFICACIÓN al proyecto, de acuerdo a los requerimientos técnicos y metodológicos de la Gobernación, teniendo en cuenta las siguientes causales: Incrementar hasta el 50% el valor inicial.
5. Que mediante esta modificación se aprueba el ajuste o actualización de lo siguiente: Incrementar hasta el 50% el valor inicial.
6. Que una vez modificado el proyecto este se encuentra en estado: **EN EJECUCIÓN**.
7. Que una vez revisado el valor del proyecto y luego de su modificación el valor es de: **TRES MIL CUARENTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS VEINTISIETE PESOS CON NOVENTA Y NUEVE CENTAVOS (\$3.046.685.927,99) MCTE**.
8. Que, una vez revisadas las fuentes de financiación, el proyecto, luego de su modificación quedará financiado así:

FUENTE / VIGENCIA	Último Valor aprobado			Modificación actual			Presupuesto Final			
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	TOTAL
Propios Depto libre inversión	\$2.113.966.569,76			\$537.634.408,60			\$2.651.600.978,36			\$2.651.600.978,36
Propios Depto destinación específica (estampilla)	\$395.084.949,63						\$395.084.949,63			\$395.084.949,63
TOTAL	\$2.509.051.519,39			\$537.634.408,60			\$3.046.685.927,99			\$3.046.685.927,99

MODIFICACIÓN



9. Que la solicitud de la sectorial viene motivada y justificada por el profesional **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ**, Secretaria de Cultura y Patrimonio, documento de fecha 09 de octubre de 2025.
10. Que los documentos que forman parte de la modificación fueron revisados y ajustados de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia, cumpliendo con las condiciones y requisitos para la refrendación por parte de la sectorial, de la viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA**, Profesional Especializado de la Secretaria de Cultura y Patrimonio, en fecha 09 de octubre de 2025.
11. Que el proyecto en mención continúa enmarcándose dentro del Plan Departamental de Desarrollo, de acuerdo a la certificación expedida por el Secretario de Planeación de Boyacá, de fecha 08 de octubre de 2025.

Se expide en el municipio de Tunja, a los **veintisiete (27) días**, del mes de octubre de 2025.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaria de Planeación

Revisó: Laura Marxcela Rodríguez Carvajal – Profesional Universitario (E)

Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo

MODIFICACIÓN

	FORMATO	VERSIÓN: 3
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios		FECHA: 28/Ago/2024

ID	1106501	NOMBRE DEL PROYECTO:	APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES , VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ	AÑO BASE DE LOS PRECIOS	2024
				1er AÑO DE LOS RECURSOS	2025

ITEM	ITEM GOBER.	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE PRECIOS	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
1		APOYAR A LOS PROCESOS DE GESTION CULTURAL - FASE PREPARATORIA Y EJECUCION					TIPO: SERVICIOS		
1,01		Apoyar a los procesos de gestión cultural. Fase preparatoria y ejecución	Precios Ref.	Unidad	0	0	\$ -	\$ -	0,00%
1,02		Participación de artistas de orden nacional e internacional	Precios Ref.	Unidad	0	0	\$ -	\$ -	0,00%
1,03		Realizar convocatorias	Precios Ref.	Unidad	1	0	\$ 1.142.941.947,47	\$ 1.142.941.947,47	45,55%
1,04		Ejecutar un comité de selección y evaluación, programación, organización, revisión técnica y seguimiento de las propuestas de la Convocatoria	Precios Ref.	Unidad	1	0	\$ 80.000.000,00	\$ 80.000.000,00	3,19%
1,05		Apoyar la realización de la Feria Internacional del Libro - FILBO, como parte de las actividades previas al Festival Internacional de la Cultura Campesina	Cotización	Unidad	1	0	\$ 93.000.000,00	\$ 93.000.000,00	3,71%
1,06		Apoyar la realización de la Feria Internacional del Libro de Boyacá - FILBOY	Cotización	Unidad	1	0	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	1,59%
COSTO DIRECTO GRUPO								\$ 1.355.941.947,47	54,04%

ITEM		DESCRIPCIÓN	FUENTE	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
2		FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS					TIPO: SERVICIOS		
2,01		Realizar concursos zonales y concurso departamental de bandas como estrategia para potencializar el talento, el arraigo cultural del departamento	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 114.000.000,00	\$ 114.000.000,00	4,54%
2,02		Realizar el concurso nacional de bandas en el municipio de Paipa	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 114.000.000,00	\$ 114.000.000,00	4,54%
2,03		Realizar actividades artísticas para el fomento de la orquesta de cuerdas típicas de Boyacá	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 67.162.529,63	\$ 67.162.529,63	2,68%
2,04		Fortalecer los procesos de apoyo a la Secretaría de Cultura en el año 2025	Tabla Honor.	Mes	10	0	\$ 5.451.996,00	\$ 54.519.960,00	2,17%
2,05		Apoyar el desarrollo de actividades artístico culturales y demás actividades misionales de la Secretaría de Cultura y Patrimonio del Departamento de Boyacá.	Tabla Honor.	Mes	10	0	\$ 3.283.640,00	\$ 32.836.400,00	1,31%
2,06		Realizar el acompañamiento a los 123 municipios a través de la agenda cultural	Precios Gober.	Unidad	1	0	\$ 484.243.413,49	\$ 484.243.413,49	19,30%
2,07		Incentivar las actividades culturales a través del Fondo Mixto	Precios Gober.	Paquete	1	0	\$ 115.476.419,83	\$ 115.476.419,83	4,60%
COSTO DIRECTO GRUPO								\$ 982.238.722,95	39,15%

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2025

MODIFICACIÓN				PRESUPUESTO FINAL AJUSTADO	
DE CANTIDADES		DE PRECIOS UNITARIOS			
DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL %
			\$ -		\$ 0,00 0,00%
			\$ -		\$ 0,00 0,00%
				\$ -	\$ 1.142.941.947,47 37,51%
				\$ -	\$ 80.000.000,00 2,63%
				\$ -	\$ 93.000.000,00 3,05%
				\$ -	\$ 40.000.000,00 1,31%
COSTO DIRECTO GRUPO				\$ -	\$ 1.355.941.947,47 44,51%
DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL %
				\$ -	\$ 114.000.000,00 3,74%
				\$ -	\$ 114.000.000,00 3,74%
				\$ -	\$ 67.162.529,63 2,20%
				\$ -	\$ 54.519.960,00 1,79%
				\$ -	\$ 32.836.400,00 1,08%
				\$ -	\$ 484.243.413,49 15,89%
				\$ -	\$ 115.476.419,83 3,79%
COSTO DIRECTO GRUPO				\$ -	\$ 982.238.722,95 32,24%

ITEM	DESCRIPCION	FUENTE	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
3	FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025					TIPO:	SERVICIOS	
3,01	Fortalecer los procesos de apoyo a la Secretaria de Cultura en el año 2025	Tabla Honor.	Mes	0		\$ -	\$ -	0,00%
3,02	Diseñar y ejecutar una estrategia de cinemateca rodante (procesos de formación de públicos, capacitación audiovisual y formación a mediadores), que enriquezca la oferta de actividades culturales propias de las bibliotecas y los servicios de extensión bibliotecaria en las bibliotecas públicas municipales de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, según el contexto identificado en cada municipio.	Coltización	Unidad	1	0	\$ 40.000.000,00	\$ 40.000.000,00	1,59%
						COSTO DIRECTO GRUPO	\$ 40.000.000,00	1,59%
ITEM	DESCRIPCION	FUENTE	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%
4	APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES					TIPO:	SERVICIOS	
4,01	Realizar el acompañamiento a los 123 municipios a través de la agenda cultural	Precios Ref.	Unidad	1		\$ 37.200.000,00	\$ 37.200.000,00	1,48%
4,02	Incentivar las actividades culturales a través del Fondo Mixto	Precios Ref.	Paquete	1		\$ 27.500.000,00	\$ 27.500.000,00	1,10%
						COSTO DIRECTO GRUPO	\$ 64.700.000,00	2,58%
5	REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES RELACIONADAS CON MURALISMO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ					TIPO:	SERVICIOS	
5,01	Desarrollar actividades logísticas y adecuación, alistamiento de los escenarios y costo de obra de mano requerida en la elaboración de los murales en los municipios de Tunja y Arcabuco	Coltización	Unidad				\$ -	
5,02	Materiales requeridos para la elaboración de los murales en los municipios de Tunja y Arcabuco	Coltización	Unidad				\$ -	
						COSTO DIRECTO GRUPO	\$ -	0,00%

INFORMACIÓN CONSOLIDADA MODIFICACIÓN		INFORMACIÓN CONSOLIDADA PRESUPUESTO FINAL	
TOTAL COSTOS DIRECTOS MODIFICACIÓN		\$ 500.000.000,00	\$ 2.942.880.670,42 96,59%
Bienes		\$ -	\$ -
Servicios		\$ 500.000.000,00	\$ 2.942.880.670,42
Obra Pública		\$ -	\$ -
		\$ 37.634.408,60	103.805.257,57
Administración		\$ 37.634.408,60	\$ -
AIU	imprevistos	\$ -	\$ -

INFORMACIÓN CONSOLIDADA FORMULACIÓN INICIAL				
COSTO DIRECTO		\$	2.442.880.670,42	97,36%
Bienes		\$	-	
Servicios		\$	2.442.880.670,42	
Obra Pública		\$	-	
COSTO INDIRECTO		\$	66.170.848,97	2,64%
Administración		\$	66.170.848,97	
imprevistos		\$	-	
			AIU	\$ 66.170.848,97

	FORMATO	VERSIÓN: 3
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios		FECHA: 28/Ago/2024

Utilidad	\$	-	
Administración	Administración General	\$	-
Otros Costos	Seleccione de la lista...	\$	-
Otros Costos	Seleccione de la lista...	\$	-
SUBTOTAL		\$	2.509.051.519,39 100,00%
INTERVENTORIA			0,00%
TOTAL PRESUPUESTO		\$	2.509.051.519,39 100%


Carlos Fernando León Leguizamo
Profesional externo CPS SCYP

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2025

Utilidad	\$	-
----------	----	---

SUBTOTAL	\$ 537.634.408,60	\$ 3.046.685.927,99 100,00%
INTERVENTORIA		\$ - 0,00%
TOTAL MODIFICACIÓN	\$ 537.634.408,60	\$ 3.046.685.927,99 100%
TOTAL PRESUPUESTO	\$ 3.046.685.927,99	100%

CERTIFICACIÓN
VALIDACIÓN DEL CONCEPTO DE VIABILIDAD
PARA MODIFICACIÓN A UN PROYECTO DE INVERSIÓN
[Tercera] MODIFICACIÓN

EL SUSCRITO PROFESIONAL ESPECIALIZADO
DE LA “SECRETARIA CULTURA Y PATRIMONIO”

CERTIFICA:

1. Que con fecha 27 de Septiembre de 2024, fue registrado originalmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, el proyecto con código 2024 00415 0330, denominado **APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES, VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA** formulado por un valor total de **DOS MIL OCHENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL CIENTO OCHENTA Y SEIS PESOS (\$2.089.747.186,00) MCTE** y con plazo de ejecución de **ONCE (11) MESES**.
2. Que previamente el proyecto ha sido modificado 02 veces, siendo esta, la modificación 03.
3. Que el proyecto requiere ser modificado, de acuerdo a la solicitud de **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ** Secretaria de Cultura y Patrimonio, quien presenta los documentos que sustentan y justifican la necesidad de la modificación.
4. Que la solicitud actual de modificación al proyecto se motiva en: Incrementar hasta el 50% el valor inicial.
5. Que el cierre financiero del proyecto, de acuerdo con sus vigencias presupuestales quedará como a continuación se explica:

FUENTE / VIGENCIA	Último Valor aprobado			Modificación actual			Presupuesto Final			
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	TOTAL
Propios depto libre inversión	\$2.113.966.569,66			\$537.634.408,60			\$2.651.600.978,36			\$2.651.600.978,36
Propios depto destinación específica (estampilla)	\$395.084.949,63						\$395.084.949,63			\$395.084.949,63
TOTAL	\$2.509.051.519,39			\$537.634.408,60			\$3.046.685.927,99			\$3.046.685.927,99

6. Que con la modificación, el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo 2024-2027 (NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ) de acuerdo con el certificado expedido por la Secretaría de Planeación en fecha 08 Octubre de 2025
7. Que una vez revisados los documentos presentados como soporte para la modificación del proyecto de acuerdo a las normas legales, requisitos de formulación, pertinencia, criterios de evaluación técnica, legal, institucional, socioeconómica vigentes, cumplen con las condiciones y requisitos para que a la modificación se le otorgue **VIABILIDAD FAVORABLE**.
8. Que el viabilizador ha revisado los documentos para la modificación del proyecto de acuerdo con los lineamientos para el funcionamiento y operación del Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, los cuales ha evaluado técnicamente de forma integral, así como su pertinencia y conveniencia; así mismo, manifiesta que conoce y asume la responsabilidad que se pudiera derivar de la emisión del concepto de viabilidad, en especial cuando no se hubieran observado los requisitos exigidos para el tipo de proyecto.
9. Que el estado actual del proyecto es en EJECUCION.
10. Que el proyecto se encuentra en fase de FACTIBILIDAD.

El formulador, ejecutor y/o diseñador del proyecto conserva su responsabilidad sobre la calidad y el contenido de los documentos técnicos que se aportan con el proyecto.

Tunja; 9 de Octubre de 2025



JOSE MIGUEL MORENO GARCIA
PROFESIONAL ESPECIALIZADO
Secretaria de Cultura y Patrimonio



Vo. Bo. SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ
Secretaria de Cultura y Patrimonio

Revisó: Oscar Olivo Fonseca González – Profesional Universitario SCYP



Proyectó: Carlos Fernando León Leguizamo - Profesional Universitario SCYP



 <div>Gobernación de Boyacá</div>		FORMATO	VERSIÓN: 13
			CÓDIGO: E-DE-FP-F-030
	ARMONIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO – (Modificación)		

ARMONIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN

AJUSTE AL ALCANCE DE LAS METAS DEL
PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2024 – 2027
(NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ)
MODIFICACIÓN [3]

CÓDIGO BPN	NOMBRE PROYECTO
2024 00415 0330	APOYO INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN, CREACIÓN, DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES, VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

EN EJECUCIÓN	ÚLTIMO VALOR APROBADO	VALOR MODIFICACIÓN	VALOR FINAL
SI	\$2.509.051.519,39	\$537.634.408,60	\$3.046.685.927,99

EL SUSCRITO SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

CERTIFICA:

1. Que el proyecto se encuentra incluido en el Plan Departamental de Desarrollo (NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ) – 2024– 2027” así:

Estrategia de Desarrollo	1. Tierra del conocimiento
Dimensión de Desarrollo	1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad
Apuesta para el Desarrollo Territorial	1.4.3 Afianzamiento del diálogo cultural y la convivencia ciudadana en Boyacá Grande.
Sector según Catálogo de Productos	Cultura
Programa según Catálogo de Productos	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301
Objetivo Apuesta según PDD:	Fortalecer el diálogo cultural entre las diversas comunidades para la convivencia ciudadana en el departamento de Boyacá

CODIGO INTERNO	CODIGO CATALOGO	MEDIDO A TRAVÉS DE	INDICADOR SEGÚN CATALOGO DE PRODUCTOS	DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGÚN PLAN DE DESARROLLO	PRODUCTO SEGÚN CATALOGO MSA	TIPO DE INDICADOR	LINEA BASE	META CUATRIENIO	VIGENCIA	TOTAL PROGRAMADO VIGENCIA	APORTE DEL PROYECTO	%	APORTE ACUMULADO DE PROYECTOS ANTERIORES EN LA MISMA VIGENCIA	% TOTAL DE APORTE
67	330105300	Número de eventos de promoción	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Realización de eventos culturales (FICC, zonales y departamental de bandas de música, festival de muralismo, entre otros)	Servicio de promoción de actividades culturales	Incremento	9	17	2025	4	4	100,00%		100%
68	330105301	Número de eventos de promoción	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Apoyo eventos Agenda Cultural	Servicio de promoción de actividades culturales	Apoyo eventos Agenda Cultural	100	100	2025	25	25	100,00%		100%
73	330112200	Número de personas	Personas beneficiadas	Población beneficiada con proyecciones cinematográficas	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	Población beneficiada con proyecciones cinematográficas	2000	4000	2025	1000	1000	100,00%		100%
76	330112000	Número de procesos	Procesos implementados	Circulación producciones audiovisuales	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	Circulación producciones audiovisuales	4	4	2025	1	1	100,00%		100%

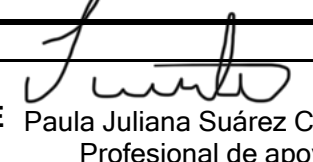
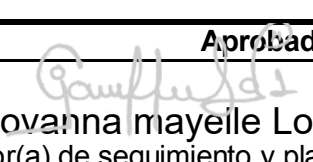
2. Marque con x la opción que permite armonizar los proyectos de las diferentes sectoriales, afianzando propósitos y apuestas comunes para lograr un mayor impacto en el departamento.

a. Que el proyecto se articula por decisión propia de las Sectoriales.
(Si el proyecto se articula, relacione el indicador con que se articula)

b. Que el proyecto no se articula con otra dependencia de la Gobernación de Boyacá.

☒

Registro No. _____		DPT-973
Fecha: _____	_____	08/10/2025

Revisado por		Aprobado por
NOMBRE  Paula Juliana Suárez Cubides Cargo: Profesional de apoyo		NOMBRE  Giovanna mayelle Lobaton Piñeros Cargo: Director(a) de seguimiento y planeación territorial

3. Recursos: los recursos departamentales para la presente modificación del proyecto, serán tomados con cargo a las siguientes fuentes, diligencie solo si adiciona recursos y tenga que debe corresponder con el valor adición. (Las cifras separadas por punto para miles y comas para decimales)

Sectorial	Sector	Valor por Vigencias				Total
		2025	2026	2027	2027 en adelante	
Secretaría de Cultura y Patrimonio	35-Cultura	\$ 537.634.408,60				\$ 537.634.408,60
Selección de la Lista	Selección de la Lista					\$ -
Selección de la Lista	Selección de la Lista					\$ -
Selección de la Lista	Selección de la Lista					\$ -
Total:		\$ 537.634.408,60	0	0	0	\$ 537.634.408,60

4. Que la sectorial **Secretaría de Cultura y Patrimonio**, está tramitando una modificación a las vigencias de financiación del proyecto, así:

Fuente	Otro?, cual?	Ultimo Valor Aprobado Año 2025	Valor a modificar Año 2025	Valor Final Año 2025	Ultimo Valor Aprobado Año 2026	Valor a modificar Año 2026	Valor Final Año 2026	Ultimo Valor Aprobado Año 2027	Valor a modificar Año 2027	Valor Final Año 2027	Ultimo Valor Aprobado Año 2028	Valor a modificar Año 2028	Valor Final Año 2028	Presupuesto Total Final
Propios Dpto libre destinación (ICLD)		\$ 2.113.966.569,76	\$ 537.634.408,60	2.651.600.978,36			\$ -	\$ -		\$ -	\$ -		\$ -	2.651.600.978,36
Propios Dpto destinación específica (ICDE)		\$ 395.084.949,63		395.084.949,63			\$ -	\$ -		\$ -	\$ -		\$ -	395.084.949,63
							\$ -	\$ -		\$ -	\$ -		\$ -	-
				-			\$ -	\$ -		\$ -	\$ -		\$ -	-
Total:		\$ 2.509.051.519,39	\$ 537.634.408,60	\$ 3.046.685.927,99	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	3.046.685.927,99

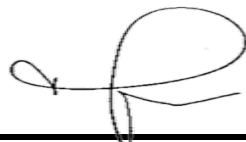
Nota 1: Recuerde que es obligatorio adjuntar el certificado de registro de banco de proyecto vigente.

Nota 2 :Se entiende por último valor aprobado por vigencia, el certificado por banco de proyecto en el registro inicial y/o modificación.

Nota 3: Si su proyecto requiere traslado de recursos entre vigencias por favor diligencie las cinco primeras columnas, y casilla de valor a modificar en la vigencia que requiere.

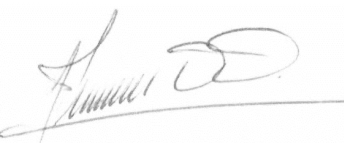
Nota 4: Si su proyecto proyecto solo tiene una vigencia por favor solo diligencie las cinco primeras columnas.


JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación


Vo. Bo. SANDRA MIRREYA BECERRA QUIROZ
Secretaria de Cultura y Patrimonio
Dependencia

Revisó: Oscar Olivo Fonseca González- Profesional Universitario SCYP

Proyectó: Carlos Fernando León Leguizamo- Profesional externo SCYP




Registro No. _____		DPT-973
Fecha:		08/10/2025

Revisado por		Aprobado por
NOMBRE Paula Juliana Suárez Cubides		NOMBRE Giovanna Mayelie Lobaton Piñeros
Cargo Profesional de apoyo		Cargo: Director(a) de seguimiento y planeación territorial

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo INSTITUCIONAL A LA PROMOCIÓN CREACIÓN DIVULGACIÓN Y DEMÁS PROCESOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES , VIGENCIA 2025 EN EL DEPARTAMENTO DE Boyacá

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

2024004150330

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 17/09/2024 05:21:52

Identificador: 110650
1

Formulador Ciudadano: ENA ROCIO SANTOS ORTEGA

Formulador Oficial : Zulma Alexandra Ramírez Guio

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
7. Actores Diferenciales para el Cambio	02. Colombia igualitaria, diversa y libre de discriminación	02. Construcción de tejido social diverso, con garantía de derechos y sin discriminación	2. Construcción de tejido social diverso, con garantía de derechos y sin discriminación

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACA

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

TIERRA DE CONOCIMIENTO

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

BAJO ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La Gobernación de Boyacá, es la encargada de liderar procesos que generen bienestar en la sociedad departamental, entre ellos la divulgación de sus manifestaciones y el fortalecimiento de la memoria cultural. Una de las principales fortalezas que tiene Boyacá es la realización del Festival Internacional de la Cultura, considerado el evento más importante que se desarrolla en el centro oriente colombiano; realización de concursos zonales y departamentales de bandas, procesos de formación y fortalecimiento a sectores como la danza las actividades culturales a través de la agenda cultural para mostrar a propios y foráneos la riqueza que poseen a través de la danza, la música, las artes plásticas, el teatro, la cinematografía, la literatura, la gastronomía, la historia entre otras, convirtiéndose en un maravilloso intercambiocultural con la participación de miles de asistentes, artistas, embajadores, instituciones y las fuerzas vivas del departamento de Boyacá.

Se realizarán más de 300 eventos presenciales vinculando todas las manifestaciones artísticas como la música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, patrimonio, narración oral y cuentearía.

Se busca la reactivación económica, con productores, operadores, sonidistas boyacenses, hotelería, restaurantes, comercio en general

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El problema identificado refleja el limitado acceso de la población a los procesos artísticos y culturales en el movimiento sinfónico Bandístico y de cuerdas típicas, agenda cultural, festival internacional de la cultura y fondo mixto en el departamento de Boyacá, si bien el departamento cuenta con escuelas de formación artístico musical en 60% de los municipios del departamento.

El indicador que denota la problemática es : 40 % de la población del departamento presenta limitado acceso a los procesos artísticos culturales en el movimiento sinfónico bandístico y de cuerdas típicas en el departamento de Boyacá.

Se busca ampliar la cobertura de formación musical y de cuerdas típicas con el fin de reactivar este sector e incentivar el arraigo cultural de las comunidades boyacenses para llegar a un 100% de cobertura y participación de los 123 municipios, con el proyecto se busca mantener los municipios que cuentan con escuelas de formación u abrir escuelas en el 40% de los municipios faltantes

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Limitados estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura	1.1 Escasos mecanismos de integración de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura para acceder a espacios de participación en eventos socios culturales y artísticos.
2. Poca participación en actividades culturales y artísticas.	2.2 Inadecuadas estrategias de divulgación de expresiones socio-culturales y artísticas por parte de actores del sector cultural.
3. Escaso interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento ocasionadas por barreras geográficas y organizacionales.	3.3 Limitados espacios de participación en eventos socio-culturales y artísticos por parte gestores culturales, artistas y población en general del departamento de Boyacá.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Deterioro de los procesos de creación y proyección por parte de las diferentes áreas artísticas y manifestaciones culturales del departamento.	1.1 Pérdida de identidad cultural
2. Bajo arraigo e identidad cultural de la población boyacense hacia sus referentes en áreas de música, danza, canto, y oferta artística en general.	2.2 Disminución en la participación de los diferentes eventos culturales
3. Pérdida de identidad cultural de la población boyacense hacia sus referentes en áreas de música, danza, canto, y oferta artística en general.	3.3 Deficiente conocimiento de las expresiones artísticas y culturales propias del departamento de Boyacá.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro Entidad: comunidad en general Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Disponer de espacios para conocer las expresiones culturales y Artísticas y Boyacenses	Participación activa de los eventos a realizarse en el marco del los festivales concursos y agendas culturales
Actor: Otro Entidad: Artistas Boyacenses Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Disponer de espacios de participación cultural	Asistencia oportuna a los eventos a realizarse
Actor: Departamental Entidad: Boyacá Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Cumplimiento efectivo de las actividades de las actividades definidas para el proyecto	realizacion exitosa de los eventos que enmarcan el movimiento sinfonico bandistico de cuerdas típicas del departamento festival internacional de la cultura , agenda cultural y demas eventos de divulgacion a realizarse

02 - Análisis de los participantes

La Gobernación de Boyacá ha liderado el proceso de definición de actividades para los diferentes eventos. Igualmente se realizarán aportes financieros para la realización del festival, movimiento bandístico y agenda cultural, se han liderado mesas de trabajo para la concertación cultural con los diferentes actores del proyecto quien en compañía de la gobernación de Boyacá busca reactivar los diferentes sectores culturales afectados en ocasión a la pandemia y los cuales participaran en cada uno de los eventos de divulgación a adelantarse.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.311.983

Fuente de la información

proyecciones poblacionales dane 2025

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Centro Poblado: Resguardo:	123 municipios

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

1.311.983

Fuente de la información

proyecciones poblacionales dane 2025

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Centro Poblado: Resguardo:	123 municipios	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Población Vulnerable	Víctimas de otros hechos diferentes al desplazamiento	220.000	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Desplazados	220.000	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Personas con discapacidad	150.278	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
Etaria (Edad)	Mayor de 60 años	235.265	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	20 a 59 años	599.291	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	15 a 19 años	138.950	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	0 a 14 años	338.477	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
Género	Femenino	664.242	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Masculino	647.741	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
Grupos étnicos	Comunidades Afrocolombianas	50.279	PROYECCIONES DE POBLACION 2025
	Pueblos Indígenas	125.000	PROYECCIONES DE POBLACION 2025

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

BAJO ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO

Objetivo general – Propósito

AUMENTAR ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
NUEVAS VERSIONES DE EVIENTOS CULTURALES REALIZADOS A TRAVÉS DE CONVOCATORIA DE ARTISTAS BOYACENSES Y REGIONALES.	Medido a través de: Número Meta: 6 Tipo de fuente: Informe	INFORME DE SUPERVISION

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Limitados estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura	Potenciar estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura
Causa indirecta 1.1 Escasos mecanismos de integración de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura para acceder a espacios de participación en eventos socios culturales y artísticos.	Generar mecanismos de integración de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura para acceder a espacios de participación en eventos socios culturales y artísticos.
Causa directa 2 Poca participación en actividades culturales y artísticas.	Ampliar la participación en actividades culturales y artísticas
Causa indirecta 2.1 Inadecuadas estrategias de divulgación de expresiones socio-culturales y artísticas por parte de actores del sector cultural.	Ejecutar adecuadas estrategias de divulgación de expresiones socio-culturales y artísticas por parte de actores del sector cultural..
Causa directa 3 Escaso interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento ocasionadas por barreras geográficas y organizacionales.	Ampliar interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento reduciendo barreras geográficas y organizacionales.
Causa indirecta 3.1 Limitados espacios de participación en eventos socio-culturales y artísticos por parte gestores culturales, artistas y población en general del departamento de Boyacá.	Implementar espacios de participación en eventos socio-culturales y artísticos por parte gestores culturales, artistas y población en general del departamento de Boyacá.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

BRINDAR ESPACIOS ARTÍSTICOS Y SOCIO-CULTURALES A TRAVÉS DE FESTIVAL, CONCURSOS DE BANDAS AGENDA CULTURAL Y DEMAS EVENTOS ASOCIADOS AL FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO

Medido a través de

Número

Descripción

BRINDAR ESPACIOS ARTÍSTICOS Y SOCIO-CULTURALES A TRAVÉS DE LOS EVENTOS A REALIUZAR

Descripción de la Demanda

Espacios artisticos y socio-culturales requeridos

Descripción de la Oferta

DESARROLLO DE ESPACIOS ARTÍSTICOS Y SOCIO-CULTURALES

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	6,00	6,00	0,00
2021	6,00	6,00	0,00
2022	6,00	6,00	0,00
2023	6,00	6,00	0,00
2024	6,00	6,00	0,00
2025	0,00	6,00	-6,00

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La Gobernación de Boyacá, es la encargada de liderar procesos que generen bienestar en la sociedad departamental, entre ellos la divulgación de sus manifestaciones y el fortalecimiento de la memoria cultural. Una de las principales fortalezas que tiene Boyacá es la realización desde hace 50 años del Festival Internacional de la Cultura, considerado el evento más importante que se desarrolla en el centro oriente colombiano; en este certamen históricamente se han logrado divulgar las manifestaciones artísticas de los boyacenses pero también de los colombianos y de los países invitados en donde se muestra la gran riqueza que poseen a través de la danza, la música, las artes plásticas, el teatro, la cinematografía, la literatura, la gastronomía, la historia entre otras, convirtiéndose en un maravilloso intercambio cultural con la participación de miles de asistentes, artistas, embajadores, instituciones y las fuerzas vivas del departamento de Boyacá. Con la realización del festival se busca impactar de manera positiva alrededor de 180.000 personas entre propios y foráneo del departamento la reactivación cultural y económica del departamento, tanto en la ciudad de Tunja como en los municipios en donde se descentralizaron actividades.

Se realizarán más de 300 eventos presenciales vinculando todas las manifestaciones artísticas como la música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, patrimonio, narración oral y cuentearía.

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	123 municipios

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Comunicaciones,
Impacto para la Equidad de Género,
Orden público

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 2.089.747.186,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.381.883.486,00

Potenciar estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	1.1.1 FORTALECER LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SOCIO-CULTURALES ATRAVÉS DEL LII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC"
	Costo: \$ 1.177.277.486,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
Medido a través de: Número de eventos de promoción	
Cantidad: 4,0000	
Costo: \$ 1.381.883.486,00	
	1.1.2 FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS
	Costo: \$ 204.606.000,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 80.363.700,00

Ampliar la participación en actividades culturales y artísticas

Producto	Actividad:
2.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	2.1.1 FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025
	Costo: \$ 80.363.700,00
	Etapas: Inversión
	Ruta Crítica: Si
Medido a través de: Número de personas	
Cantidad: 1.000,0000	
Costo: \$ 80.363.700,00	

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 627.500.000,00

Ampliar interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento reduciendo barreras geográficas y organizacionales.

Producto	Actividad:
3.1 Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	3.1.1 APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES
Medido a través de: Número de procesos	Costo: \$ 627.500.000,00
Cantidad: 2,0000	Etapas: Inversión
Costo: \$ 627.500.000,00	Ruta Crítica: Si

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Actividad 1.1.1 FORTALECER LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SOCIO-CULTURALES ATRAVÉS DEL LII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC"

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$1.177.277.486,00
Total	\$1.177.277.486,00

Periodo	Total
0	\$1.177.277.486,00
Total	

Actividad 1.1.2 FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$204.606.000,00
Total	\$204.606.000,00

Periodo	Total
0	\$204.606.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$80.363.700,00
Total	\$80.363.700,00

Periodo	Total
0	\$80.363.700,00
Total	

Actividad 3.1.1 APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$627.500.000,00
Total	\$627.500.000,00

Periodo	Total
0	\$627.500.000,00
Total	

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Procesos que no permitan que se cuente con las herramientas organizacionales para la organización de cada uno de los eventos	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	que no se realicen las actividades de acuerdo a la programación	Realizar puntos de control en la programación y organización de cada uno de los eventos
	Administrativos	que no se cuente con la oferta necesaria de acuerdo con las necesidades	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Que no se cumplan con las expectativas del proyecto	seguimiento continuo
2-Componente (Productos)	De costos	que no se cuente con el apoyo financiero para realizar actividades culturales	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 3. Moderado	que no se logre fomentar procesos culturales	seguimiento continuo
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	que los recursos para los festivales no sean suficientes	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 3. Moderado	que no se logren realizar todas las actividades propuestas	gestion continua

Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Espacios artisticos y socio-culturales requeridos

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: personas bebneficiadas aumento significativo de espacios de circulacion para los artistas boyacenses y actividades culturales en el departamento

Descripción Valor Unitario: numero de personas beneficiadoas con los espacios artisticos culturales

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1.400.000,00	\$980,00	\$1.372.000.000,00
1	1.000.000,00	\$1.500,00	\$1.500.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$1.372.000.000,00	\$1.372.000.000,00
1	\$1.500.000.000,00	\$1.500.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$1.097.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$2.089.747.186,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-992.147.186,0
1	\$1.200.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.200.000.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo- eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: CELEBRACION DE EVENTOS CULTURALES DE GRAN IMPACTO EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA A TRAVEZ DE FIC AGENDA Y MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO					
\$108.770.245,19	20,95 %	\$1,05	\$1.592,82	\$2.089.747.186,00	\$61.832.501,59

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$345.470.871,50
Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	\$80.363,70
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	\$313.750.000,00

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Potenciar estímulos para la promoción y formación de gestores culturales, artistas y actores del sector cultura

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000		

Indicador

1.1.2 Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas

Medido a través de: Número

Meta total: 68,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	68,0000	Total:	68,0000

02 - Objetivo 2

2. Ampliar la participación en actividades culturales y artísticas

Producto

2.1. Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Indicador

2.1.1 Personas beneficiadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 1.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1000,0000		

03 - Objetivo 3

3. Ampliar interés y participación en actividades culturales y artísticas de actores locales y población en general del departamento reduciendo barreras geográficas y organizacionales.

Producto

3.1. Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica

Indicador

3.1.1 Procesos implementados

Medido a través de: Número de procesos

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: informe de supervision y evidencias

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	9	Total:	9

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapas	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	Boyacá	Departamentos	Propios	0	\$2.089.747.186,00
				Total	\$2.089.747.186,00
	Total Inversión				\$2.089.747.186,00
Total					\$2.089.747.186,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	AUMENTAR ACCESO DE LA POBLACION AL CONSUMO DE BIENES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO	NUEVAS VERSIONES DE EVIENTOS CULTURALES REALIZADOS A TRAVÉS DE CONVOCATORIA DE ARTISTAS BOYACENSES Y REGIONALES.	Tipo de fuente: Informe Fuente: INFORME DE SUPERVISION	Procesos que permitan que se cuente con las herramientas organizacionales para la organización de cada uno de los eventos, crear procesos de integracion
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: informe de supervision	
	2.1 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	Personas beneficiadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: informe	gestion continua
	3.1 Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	Procesos implementados	Tipo de fuente: Informe Fuente: informe de gestion	
Actividades	1.1.1 - FORTALECER LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SOCIO-CULTURALES ATRAVÉS DEL LII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA FIC"(*) 1.1.2 - FORTALECER EL MOVIMIENTO SINFONICO BANDISTICO Y DE CUERDAS TIPICAS(*)	Nombre: Encuentros Culturales Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 9.0000	Tipo de fuente: Fuente:	que no se requieran mas recursos
	2.1.1 - FORTALECER LOS PROCESOS DE APOYO A A LA SECRETARIA DE CULTURA EN EL AÑO 2025(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - APOYAR A LOS 123 MUNICIPIOS EN SUS PROCESOS CULTURALES(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica