PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Santa Marta 21 de octubre de 2020

Señor (a)
Freddy Gonzalez Castillo
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.1772504**
Coordinador de Formación Profesional
CENTRO DE LOGISTICA Y PROMOCION ECOTURISTICA
Santa Marta

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes octubre del año 2020

Referencia: CO1.PCCNTR.1772504 del año 2020

Michael Stevens Campo Zambrano, identificado con la cédula de ciudadanía No. 84.451.413 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en SENNOVA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro entre el 01 al 31 de octubre del 2020.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de Valor y Forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de Se fija como valor total para el contrato la suma de OCHO MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($8.600.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de agosto de 2020 por valor de UN MILLÓN TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.003.333). b) Tres (3) pagos iguales por los meses de septiembre a noviembre de 2020, por valor de DOS MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($2.150.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2020 por valor de UN MILLÓN CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($1.146.667).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2020.

OBJETO:
Prestar los servicios personales al nivel técnico para apoyar las investigaciones enmarcadas dentro de los proyectos SENNOVA en el área de Turismo del Centro de Logística y Promoción Ecoturística del SENA Regional Magdalena.

CLÁUSULA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Validar la información recopilada previamente relacionada con las vivencias históricas y culturales del municipio de Ciénaga para desarrollar		

	los prediseños de los contenidos audiovisuales y de realidad virtual.		
2	Organizar recursos fotográficos y audiovisuales de los atractivos turísticos del municipio de Ciénaga para estructurar el contenido audiovisual y de realidad virtual.	Se visito y se realizó capturas fotográficas a los sitios turísticos del municipio de Ciénaga. Se hizo un video promocional con el material recopilado. Animación 3D para la introducción de los Videos.	Carpeta compartida en Google drive Fotos Videos Capturas Correo electrónico.
3	Plasmar entrevistas a personajes relacionados con la historia y la cultura del municipio de Ciénaga, Magdalena, en los contenidos audiovisuales del proyecto.	Se realizo las entrevistas a personajes icónicos del municipio de ciénaga. Se creo una carpeta con todas las entrevistas realizadas en el municipio de ciénaga.	Carpeta compartida en Google drive Videos Correo electrónico.
4	Desarrollar contenidos multimedia y de realidad virtual para la recreación de escenas basadas en la historia y la cultura del municipio de Ciénaga, Magdalena.		
5	Entregar contenido multimedia y de realidad virtual donde se muestre como resultado la historia y la cultura del municipio de Ciénaga, Magdalena.		
6	Socializar los contenidos digitales en un evento virtual para el fomento del turismo histórico y cultural del municipio de Ciénaga.		
7	Realizar un Spot audiovisual de máximo 2 minutos con la información resultado del proyecto.		
8	Entregar el plan de trabajo para el desarrollo de las actividades.		
9	Reportar cuando se requiera, información sobre avances, resultados, necesidades y cualquier otra información relevante o que sea solicitada por SENNOVA para el registro de producción académica.		
10	Reportar información para los informes bimensuales sobre el avance del proyecto “Turismo histórico y cultural del siglo xx bajo entornos multimedia y		

	de realidad virtual en el municipio de Ciénaga, Magdalena".		

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 44721277 de Mi Planilla del mes de octubre. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "*Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (7) folios

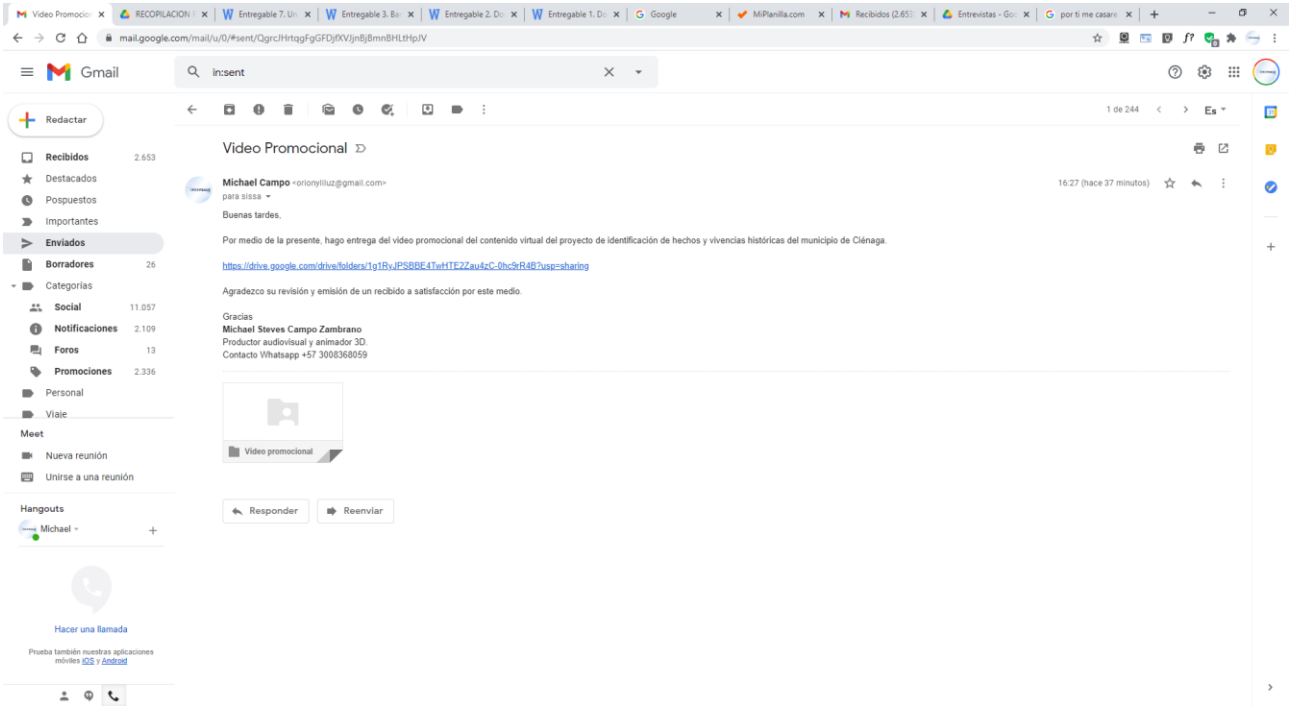
Cordialmente,

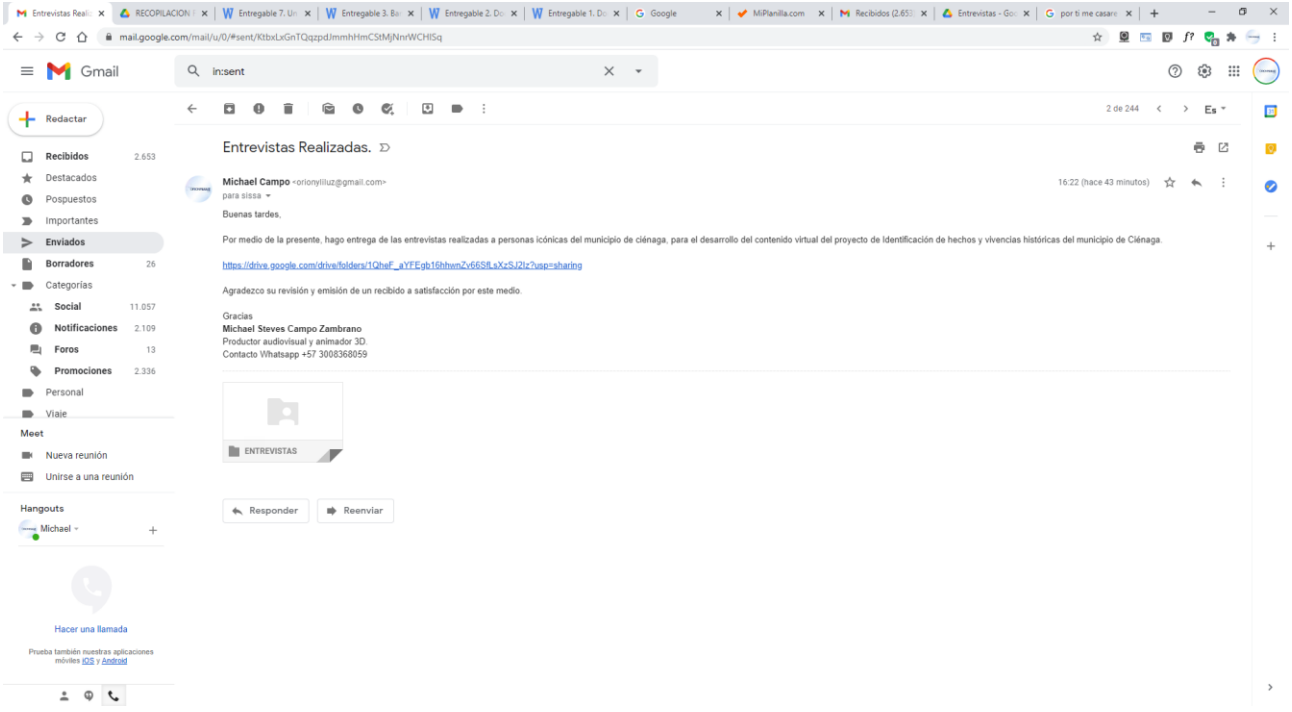
Michael Stevens Campo Zambrano
Contratista
C.C. No. 84.451.413

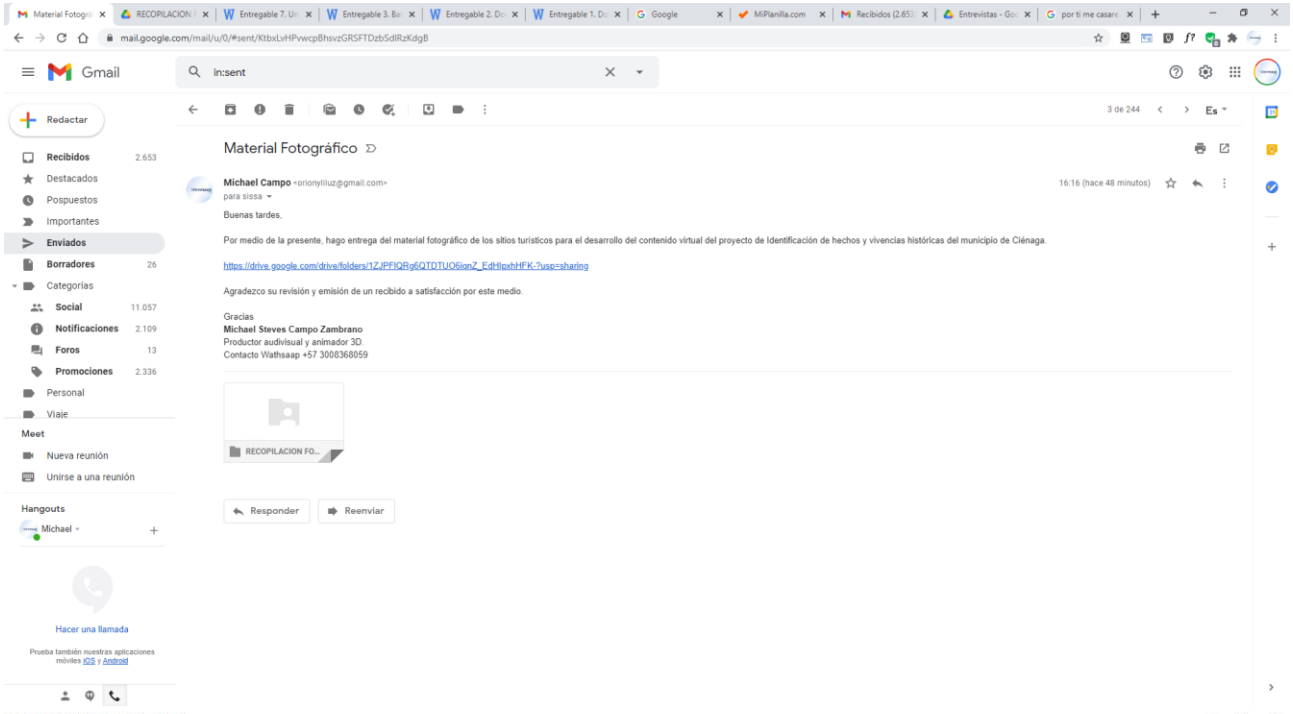
Recibí a satisfacción:

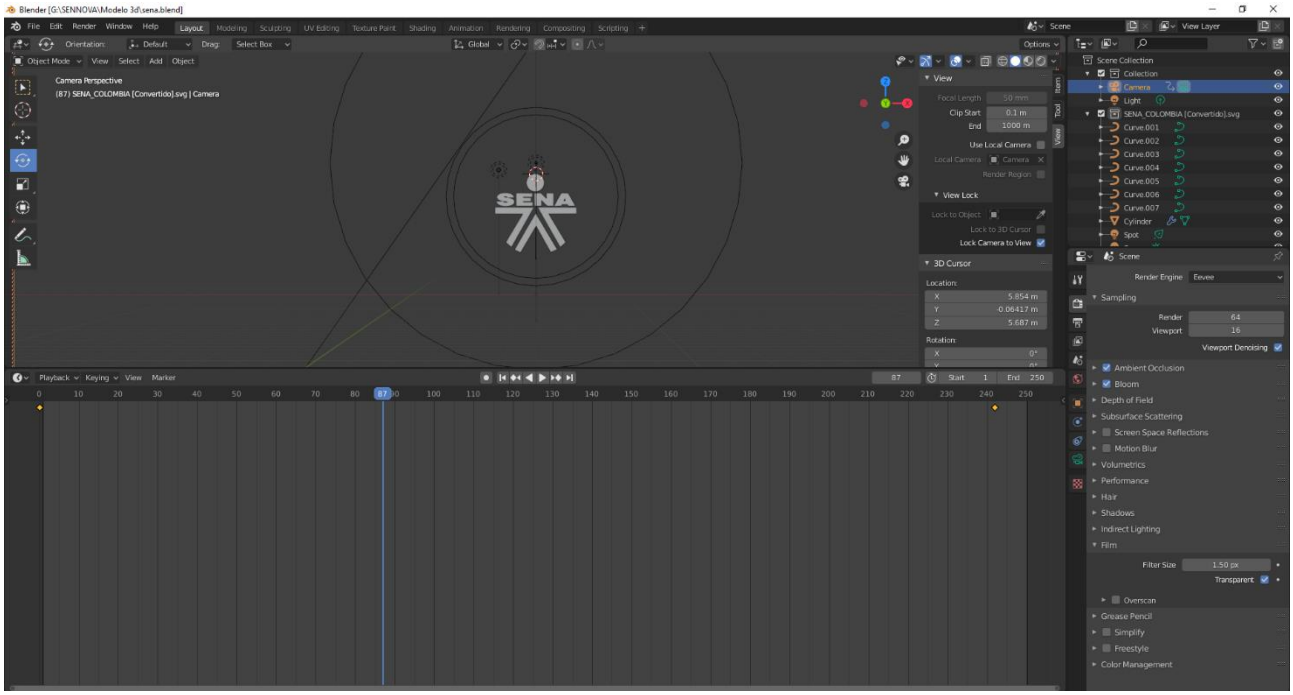
Freddy Gonzalez Castillo
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.1772504 de 2020
Coordinador de Formación Profesional

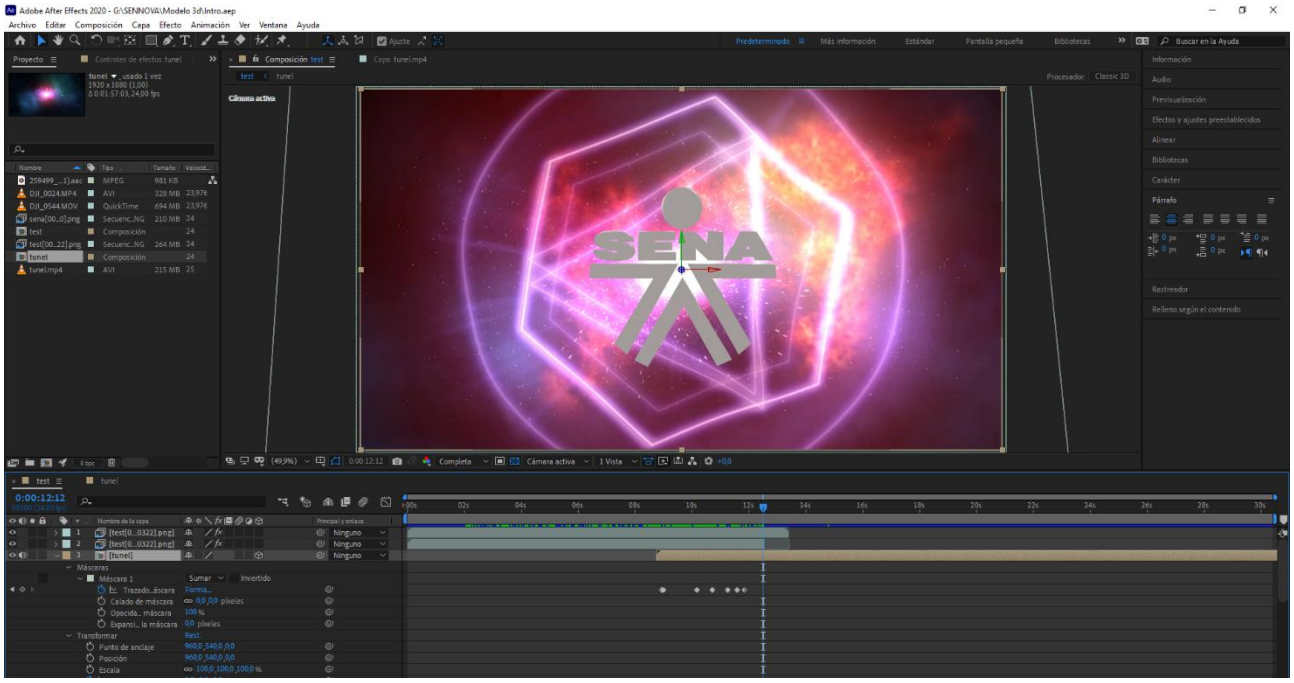
Este link prueba piloto del tour virtual.

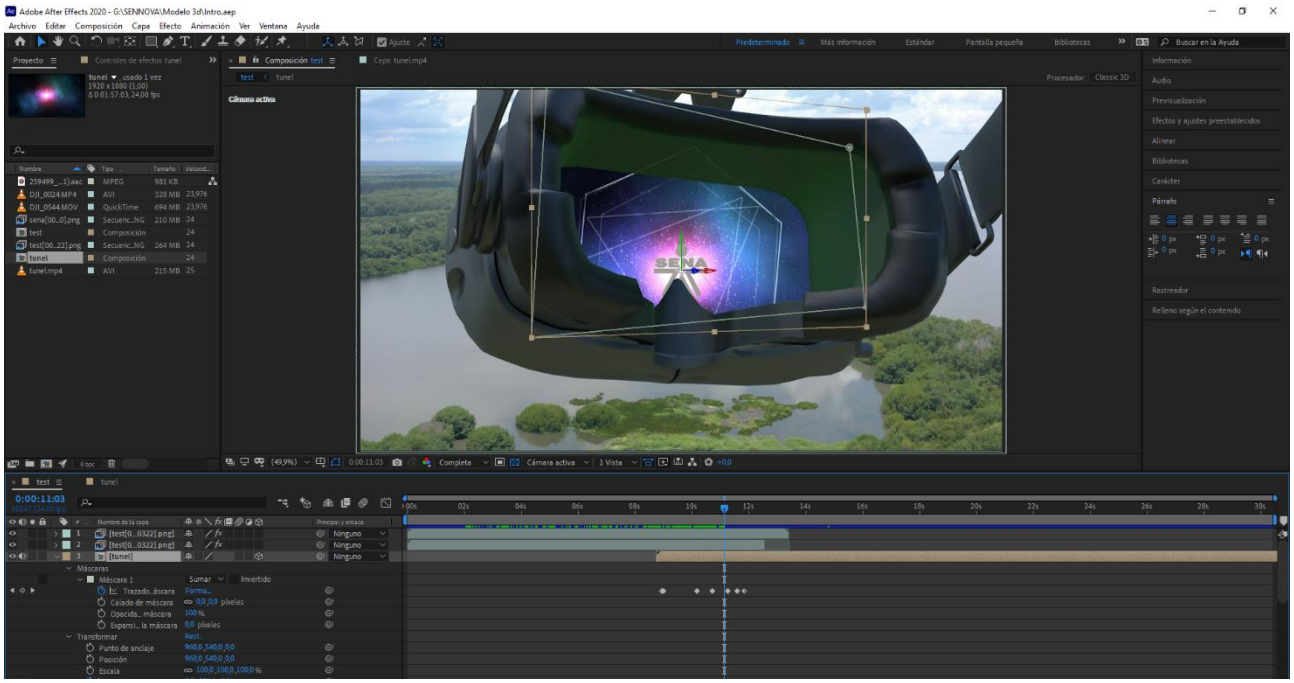

Gmail
in:sent
Redactar
Recibidos 2.653
Destacados
Pospuestos
Importantes
Enviados
Borradores 26
Categorías
Social 11.057
Notificaciones 2.109
Foros 13
Promociones 2.336
Personal
Viaje
Meet
Nueva reunión
Unirse a una reunión
Hangouts
Michael
Hacer una llamada
Prueba también nuestras aplicaciones móviles iOS y Android
Video Promocional
Michael Campo <orionyliluz@gmail.com>
para sissa
16:27 (hace 37 minutos)
Buenas tardes,
Por medio de la presente, hago entrega del video promocional del contenido virtual del proyecto de identificación de hechos y vivencias históricas del municipio de Ciénaga.
https://drive.google.com/drive/folders/1g1RyJPSBBE4TwHTE2Zau4zC-0hc9rR4R?usp=sharing
Agradezco su revisión y emisión de un recibido a satisfacción por este medio.
Gracias
Michael Steves Campo Zambrano
Productor audiovisual y animador 3D.
Contacto Whatsapp +57 3008368059
Video promocional
Responder
Reenviar

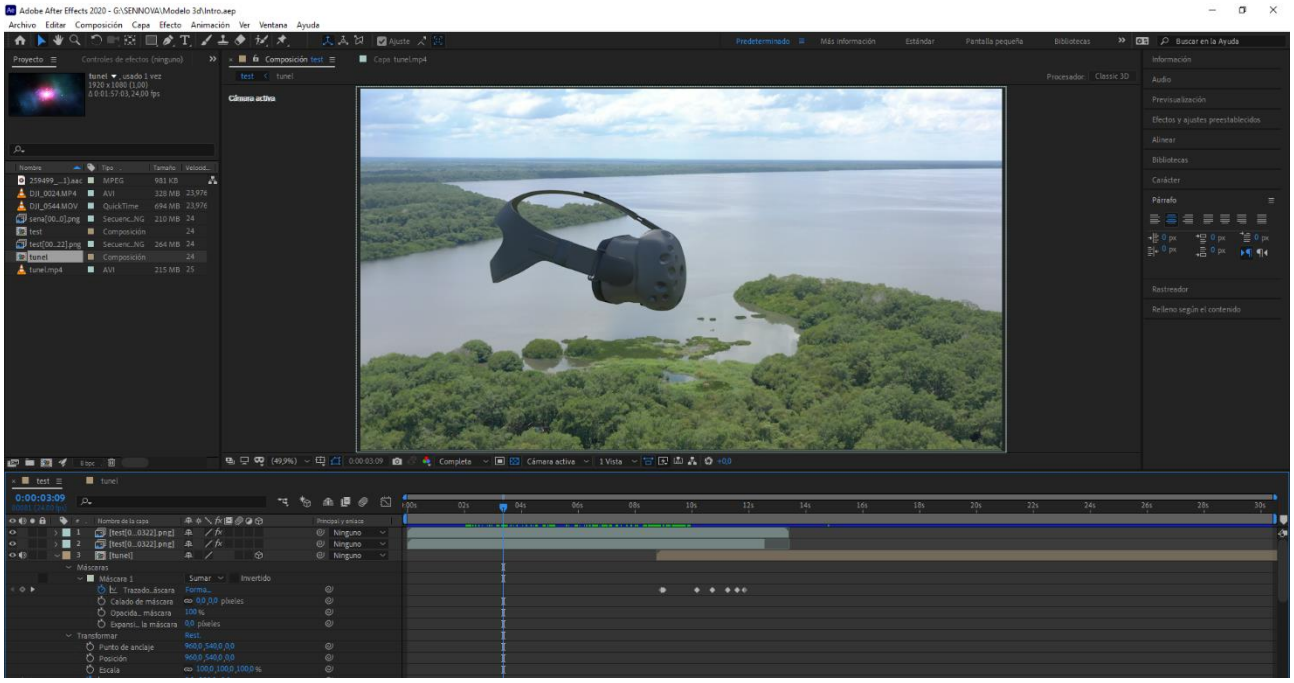

Gmail
in:sent
Redactar
Recibidos 2.653
Destacados
Pospuestos
Importantes
Enviados
Borradores 26
Categorías
Social 11.057
Notificaciones 2.109
Foros 13
Promociones 2.336
Personal
Viaje
Meet
Nueva reunión
Unirse a una reunión
Hangouts
Michael
Hacer una llamada
Prueba también nuestras aplicaciones móviles iOS y Android
Entrevistas Realizadas.
Michael Campo <orionyliluz@gmail.com>
para sissa
16:22 (hace 43 minutos)
Buenas tardes,
Por medio de la presente, hago entrega de las entrevistas realizadas a personas icónicas del municipio de ciénaga, para el desarrollo del contenido virtual del proyecto de identificación de hechos y vivencias históricas del municipio de Ciénaga.
https://drive.google.com/drive/folders/1QhaF_aYFEgb16hhwnZv665fLaXzSJ2Iz?usp=sharing
Agradezco su revisión y emisión de un recibido a satisfacción por este medio.
Gracias
Michael Steves Campo Zambrano
Productor audiovisual y animador 3D.
Contacto Whatsapp +57 3008368059
ENTREVISTAS
Responder
Reenviar

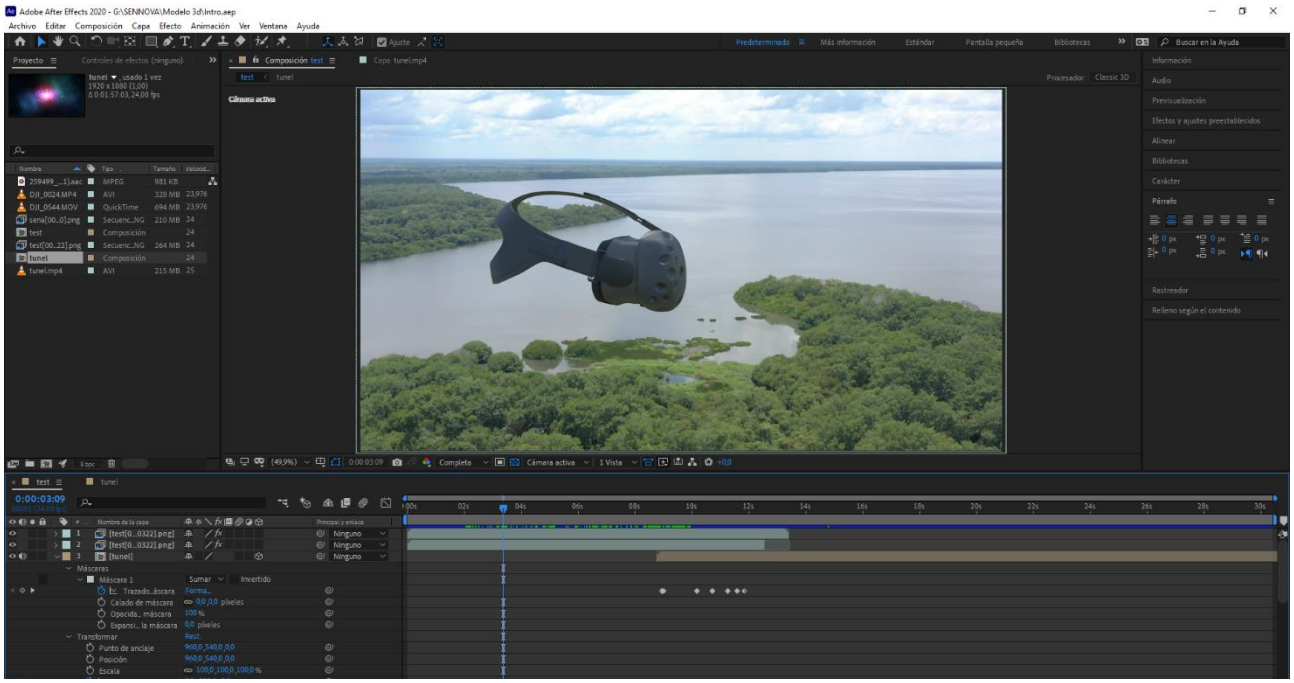

Material Fotográfico
Michael Campo <orionyliluz@gmail.com>
para sissa
16:16 (hace 48 minutos)
Buenas tardes,
Por medio de la presente, hago entrega del material fotográfico de los sitios turísticos para el desarrollo del contenido virtual del proyecto de Identificación de hechos y vivencias históricas del municipio de Ciénaga.
https://drive.google.com/drive/folders/1ZJPFlQRg6QTDTUO6lqnZ_EdHIpxhHFK-?usp=sharing
Agradezco su revisión y emisión de un recibido a satisfacción por este medio.
Gracias
Michael Steves Campo Zambrano
Productor audivisual y animador 3D.
Contacto Wathsaap +57 3008368059
Responder
Reenviar

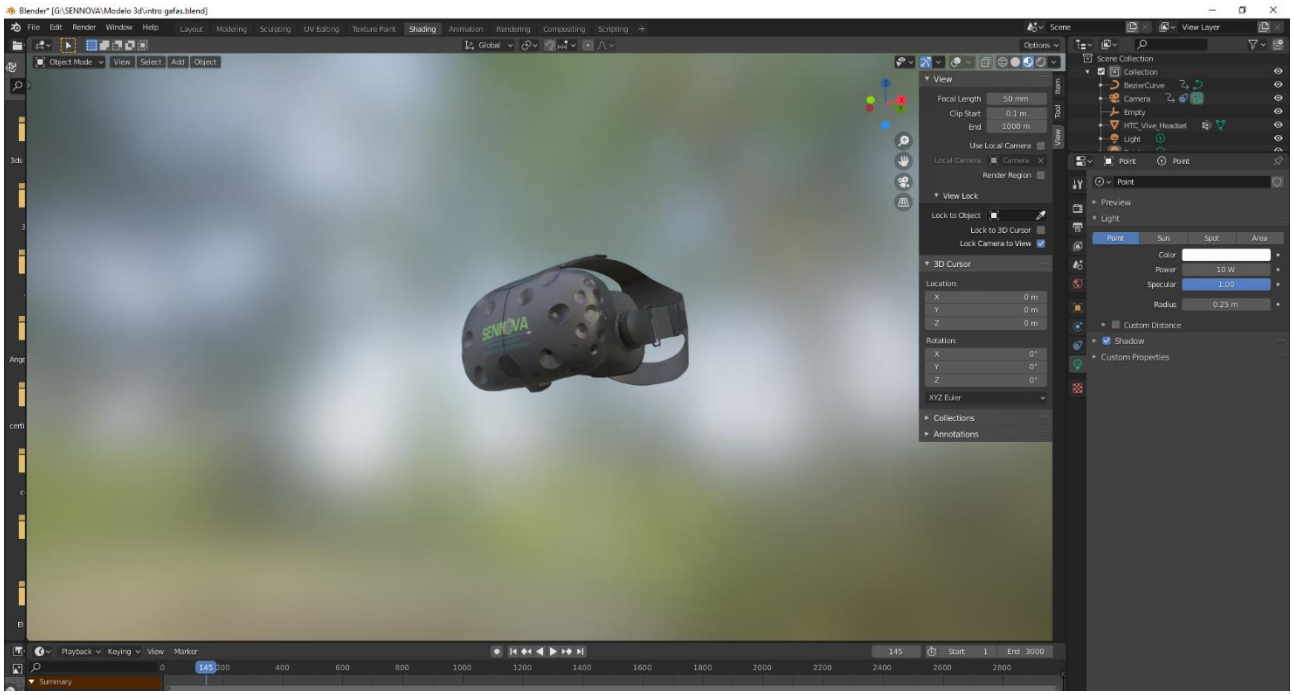

Camera Perspective
(87) SENA_COLOMBIA [Convertido].svg | Camera
SENA

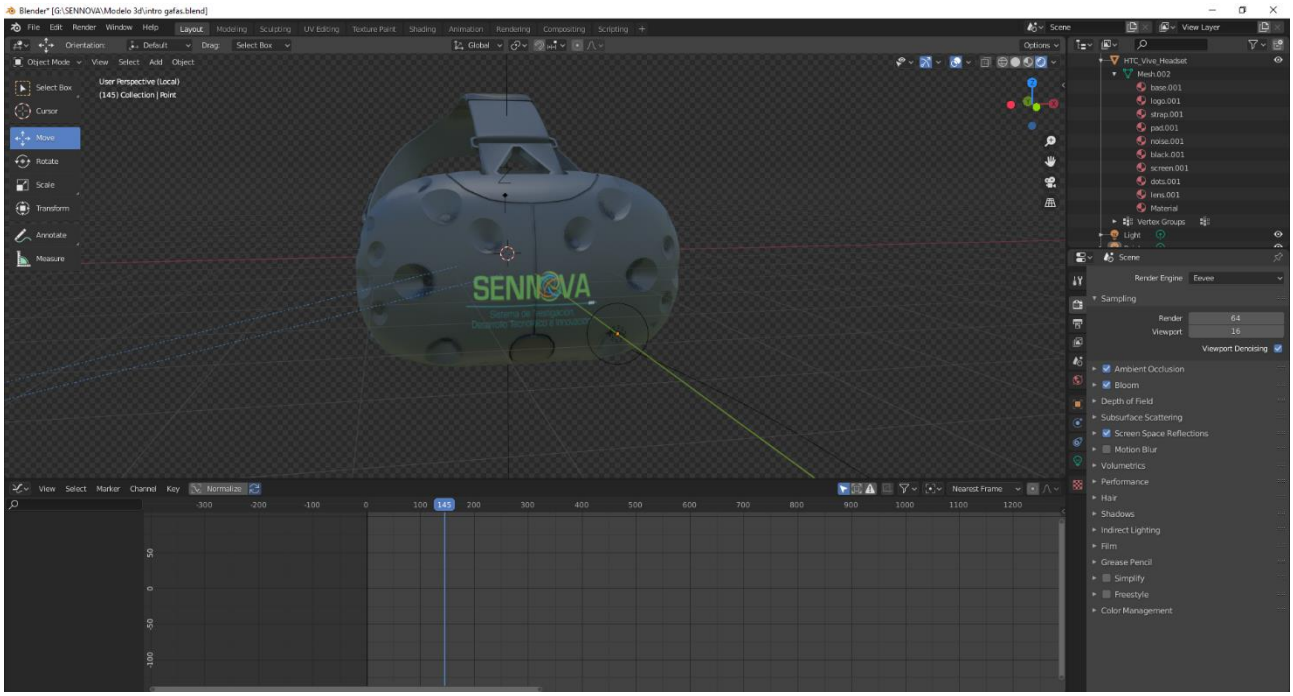


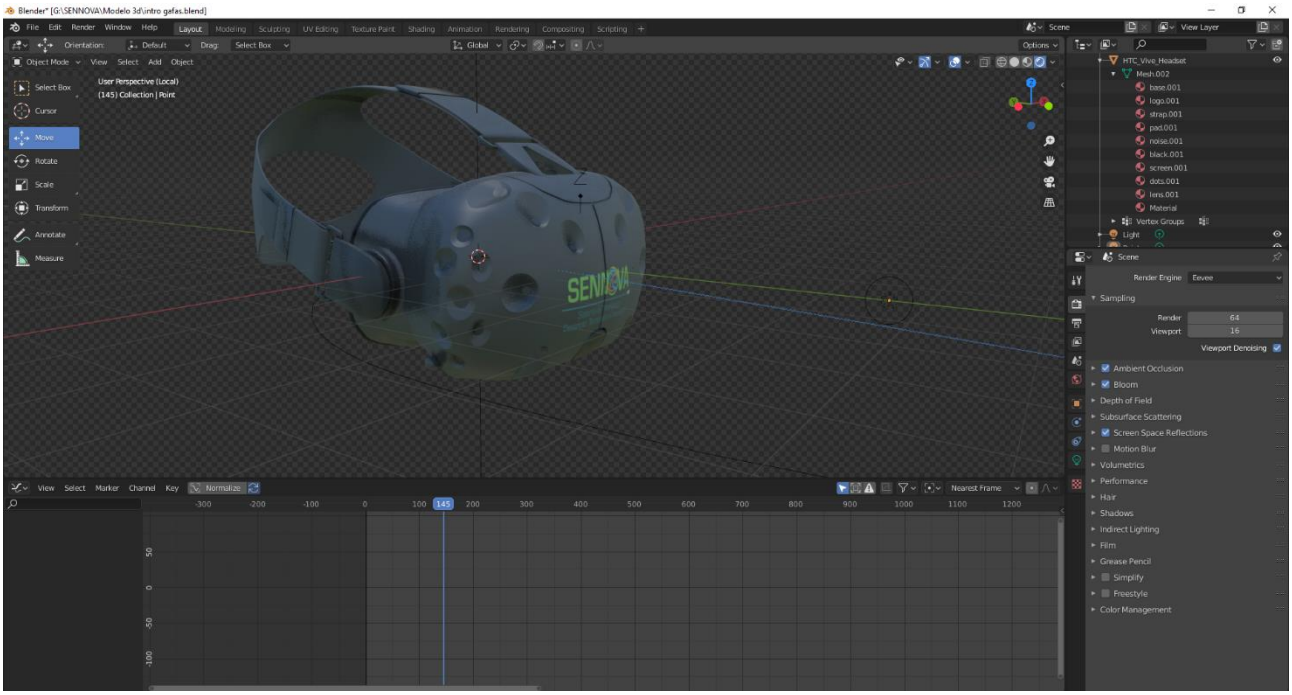


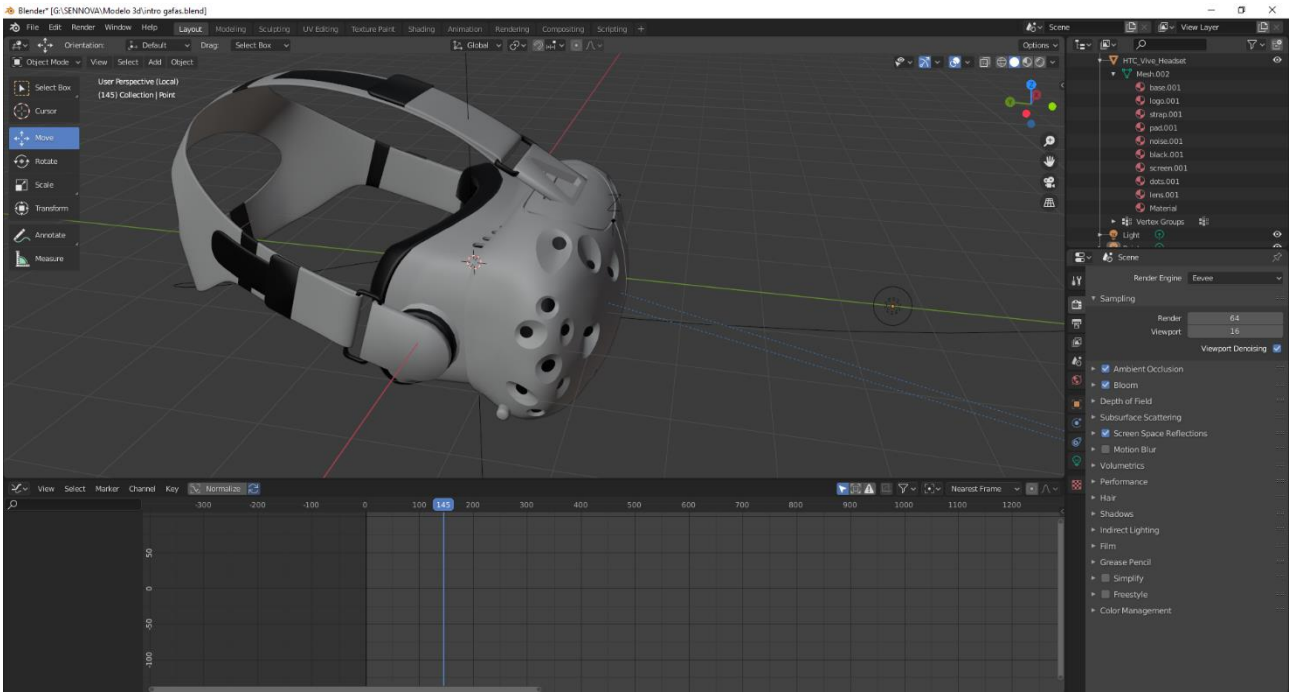









Blender* [G:\SENNOVA\Modelo 3d\intro gafas.blend]
File Edit Render Window Help
Layout Modeling Sculpting UV Editing Texture Paint Shading Animation Rendering Compositing Scripting
Scene
View Layer
Object Mode View Select Add Object
Select Box
Cursor
Move
Rotate
Scale
Transform
Annotate
Measure
User Perspective (Local)
(145) Collection | Point
HTC_Vive_Headset
Mesh.002
base.001
logo.001
strap.001
pad.001
noise.001
black.001
screen.001
dots.001
lens.001
Material
Vertex Groups
Light
Render Engine
Eevee
Sampling
Render
Viewport
Viewport Denoising
Ambient Occlusion
Bloom
Depth of Field
Subsurface Scattering
Screen Space Reflections
Motion Blur
Volumetrics
Performance
Hair
Shadows
Indirect Lighting
Film
Grease Pencil
Simplify
Freestyle
Color Management
View Select Marker Channel Key
Normalize
Nearest Frame


Blender* [G:\SENNOVA\Modelo 3d\intro gafas.blend]
File Edit Render Window Help
Layout Modeling Sculpting UV Editing Texture Paint Shading Animation Rendering Compositing Scripting
Scene
View Layer
Object Mode View Select Add Object
Select Box
Cursor
Move
Rotate
Scale
Transform
Annotate
Measure
User Perspective (Local)
(145) Collection | Point
HTC_Vive_Headset
Mesh.002
base.001
logo.001
strap.001
pad.001
noise.001
black.001
screen.001
dots.001
lens.001
Material
Vertex Groups
Light
Render Engine
Eevee
Sampling
Render
Viewport
Viewport Denoising
Ambient Occlusion
Bloom
Depth of Field
Subsurface Scattering
Screen Space Reflections
Motion Blur
Volumetrics
Performance
Hair
Shadows
Indirect Lighting
Film
Grease Pencil
Simplify
Freestyle
Color Management
View Select Marker Channel Key
Normalize
Nearest Frame

