



FORMATO DE RELACIÓN DE ACTIVIDADES	
Prestación de servicios No:	CD-PS-2025164
Contratista:	DORA LILIAN TABARES BARRAGAN
Objeto del Contrato:	PRESTAR SERVICIOS PARA APOYAR Y FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACION CULTURAL POR NIVELES, A TRAVES DE TALLERES PERMANENTES DE DIBUJO, PINTURA Y MODELADO EN ARCILLA A LOS NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS EN EL MUNICIPIO DE SUPÍA GARANTIZANDO LA CONTINUIDAD DE LOS PROCESOS DE INCLUSION SOCIAL Y CULTURAL.
Período de informe	08/10/2025 al 07/11/2025.
Informe Nro.	04
Fecha de presentación	26/11/2025
	SECRETARIO DE DEPORTE, CULTURA, TURISMO Y JUVENTUD.
Prestación de servicios No:	CD-PS-2025164

Durante el periodo comprendido entre el 08 de octubre y el 07 de noviembre del 2025, se realizaron los siguientes talleres, cumpliendo con las actividades contempladas en el contrato CD-PS-2025164

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	
OBLIGACIONES	ACTIVIDADES
1. Realizar la motivación y sensibilización a la comunidad en general a participar en los procesos de formación en Dibujo, pintura y modelado en arcilla, invitándola a través de una convocatoria por medios digitales, redes sociales y el canal local de televisión.	Realizo a través de los medios de comunicación como el canal local, redes sociales y medios digitales, a una convocatoria e invitando a la comunidad; niños, Jóvenes y adultos mayores, para que participen en procesos de formación en dibujo, pintura, y modelado en arcilla.
2. Velar por el adecuado mantenimiento y buen uso de la dotación entregada para el desarrollo de las	Hacen buen uso de las dotaciones entregadas como: mesas, sillas, computadores, tablas gráficas y el entorno de formación.



<p>obligaciones contractuales en la que se incluyen mesas, sillas, tablero, caballetes, tablas de apoyo y un espacio de formación, respondiendo mediante acta de entrega y recibo ante el secretario de despacho.</p>	<p>Se asegura que los niños cumplen con el cuidado y las obligaciones de limpieza y aseo de cada uno de estos elementos.</p>
<p>3. Definir con los nuevos grupos de formación en Dibujo, pintura y modelado en arcilla, cronogramas, estableciendo un plan de estudios que contenga: temáticas por clase con su respectivo nivel de formación, metas y logros a alcanzar, así como la detección de debilidades y fortalezas de cada estudiante que sirvan para el desarrollo, mejoramiento y cualificación de los procesos el cual deberá ser presentado a la secretaria de Deporte, Cultura, Turismo y juventudes al inicio del contrato.</p>	<p>Elaboro el cronograma por módulos; desarrollando el contenido de cada taller, con su nivel de formación; metas, logros, debilidades y fortalezas para demostrar su avance progresivo de cada estudiante.</p> <p>TALLER DE DIBUJO: Los estudiantes a través de las líneas, y las figuras geométricas ayudan a mejorar la psicomotricidad fina, la concentración, fomenta el pensamiento lógico, la percepción y la creatividad. son fundamentales porque constituyen la base para comprender, describir e interactuar con el mundo físico que nos rodea. Su importancia trasciende las matemáticas y tiene aplicaciones prácticas en innumerables aspectos de la vida cotidiana, desde la naturaleza y el arte hasta la ingeniería y la arquitectura. Los niños y los adultos mayores aprenden a través de la línea a encajonar las figuras geométricas dando la forma, el volumen y el sombreado a cada obra diseñada por ellos.</p> <p>TALLER DE PINTURA: Dibujar paisajes es una actividad muy valiosa para los niños, ya que ofrece múltiples beneficios para su desarrollo cognitivo, emocional y físico. Estos dibujos van más allá de un simple pasatiempo; son una ventana a su mundo interior y una herramienta de aprendizaje integral. El Beneficios de Dibujar Paisajes es el desarrollo cognitivo y la Percepción Espacial. Observación: Para dibujar un paisaje, los niños deben analizar y examinar detalles visuales como formas, líneas, colores y proporciones. Esta</p>

Blank text block in the upper left quadrant.

Blank text block in the upper right quadrant.

Blank text block in the middle left quadrant.

Blank text block in the middle right quadrant.

Blank text block in the lower left quadrant.

Blank text block in the lower right quadrant.

Blank text block in the bottom left quadrant.

Blank text block in the bottom right quadrant.



observación aguda estimula la percepción visual y fortalece la capacidad del cerebro para procesar información visual con precisión.

Pensamiento lógico y espacial: Al decidir dónde colocar elementos (árboles, montañas, ríos) y cómo representarlos en un espacio bidimensional, los niños estimulan su pensamiento lógico, espacial y visual.

Curiosidad y aprendizaje: La interacción con la naturaleza y el acto de plasmarla en papel o cartón paja estimulan la curiosidad y el deseo de aprender sobre el entorno natural y sus características.

El dibujo es una forma de comunicación, permitiendo a los niños expresar sentimientos, deseos, ideas, preocupaciones y vivencias.

Autoexpresión y creatividad: El dibujo libre les permite explorar diferentes estilos, técnicas y enfoques sin miedo al error, dando rienda suelta a su imaginación y desarrollando su sentido artístico.

Habilidades Motoras:

Motricidad fina: El acto de sujetar lápices, colores o pinceles y controlar los trazos para crear detalles mejora la coordinación ojo-mano y fortalece las habilidades motoras finas, lo que a su vez prepara para la escritura.

Conexión con el Medio Ambiente:

Conciencia ambiental: Al dibujar la naturaleza, los niños muestran una conexión profunda con la Tierra y desarrollan una mayor conciencia y deseo de preservar su belleza y biodiversidad.

El Semillero de investigación de artes en sistemas: El maquillaje artístico de paisajes pintados con neones es importante por varias razones que combinan la expresión creativa, el impacto visual y la innovación técnica:

Innovación Estética y Ruptura de lo Convencional: Introduce una perspectiva fresca al arte del paisaje, tradicionalmente asociado con técnicas más sutiles o realistas. El uso de neones inyecta una energía vibrante y, a menudo, surrealista, desafiando las representaciones usuales de la naturaleza.

El maquillaje artístico de paisajes pintados con neones es importante por varias razones que combinan la expresión creativa, el impacto visual y la innovación técnica:

The following information is being furnished to you for your information and use. It is based on the records of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, and is subject to change without notice.

The land described herein is located in the State of California, County of [County Name], and is more particularly described as follows:

[Detailed description of land parcels, including acreage, location, and any other relevant details.]

The land described herein is owned by the United States of America, and is being offered for sale to the highest bidder. The sale will be held at the following place and time:

[Date and time of the sale, and the location where it will be held.]

The terms of the sale are as follows:

[Terms and conditions of the sale, including payment methods, interest rates, and any other relevant details.]

The land described herein is being offered for sale to the highest bidder, and the sale will be held at the following place and time:

[Date and time of the sale, and the location where it will be held.]

The terms of the sale are as follows:

[Terms and conditions of the sale, including payment methods, interest rates, and any other relevant details.]



	<p>Innovación Estética y Ruptura de lo Convencional: Introduce una perspectiva fresca al arte del paisaje, tradicionalmente asociado con técnicas más sutiles o realistas. El uso de neones inyecta una energía vibrante y, a menudo, surrealista, desafiando las representaciones usuales de la naturaleza.</p>
<p>4. Dar continuidad a la formación, seguimiento y montaje de los talleres de artes plásticas en dibujo, pintura y modelado en arcilla en el municipio de Supía por niveles y categorías, así: 1 grupo infantil, 1 grupo Juvenil y 1 grupo de Adultos en el Centro Cívico Cultural. Los niveles de formación se establecen así: Nivel I formación Inicial – Nivel II Formación Intermedia y Nivel III formación Avanzada.</p>	<p>Doy continuidad a los talleres de artes plásticas de la siguiente manera: Dibujo: 1grupo infantil–Nivel II. III grupo juvenil – Nivel III. IV Grupo de adultos – Nivel II. III. Pintura: 1grupo infantil – Nivel II. 1grupo juvenil – Nivel III. 1 grupo de adultos – Nivel III. Modelado: 1 grupo infantil – Nivel II. grupo juvenil–Nivel III. Discapacidad: Nivel III.</p>
<p>5. Realizar con los grupos conformados capacitación, seguimiento y talleres permanentes con la ejecución del programa de artes plásticas dirigido a mínimo 20 personas cada uno, con una intensidad de 20 horas semanales de clase.</p>	<p>Realizo talleres y capacitación del programa de artes plásticas dirigido a mínimo 22 personas cada uno, con una intensidad de 20 horas semanales de clase.</p>

...the ... of ... in ...

...the ... of ... in ...

...the ... of ... in ...

...the ... of ... in ...

...the ... of ... in ...

...the ... of ... in ...



<p>6. Participar del apoyo logístico en las actividades que la institución y el municipio realizan; así como en la proyección en eventos de carácter departamental, regional y nacional.</p>	<p>Por el momento no se han presentado actividades, ni eventos departamental, regional y nacional.</p>
<p>7. Realizar una muestra trimestral con el fin de mostrar y verificar el avance de los procesos formativos en la escuela de artes plásticas.</p>	<p>En el momento los niños se encuentran ensayando varios escenarios con diferentes técnicas, para mostrar al público.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Performance de cuerpo. (maquillaje artístico)2. Muestra fashion (visual).3. Performance de Voz.
<p>8. Realizar durante la vigencia del contrato mínimo dos (2) actividades de descentralización a barrios y veredas promoviendo esta área de la creación artística, así como una muestra final de los logros alcanzados durante la vigencia 2025.</p>	<p>He realizado actividades de descentralización con los adultos mayores del Ancianato Mejía Botero en donde aprendieron técnicas para dibujar, pintar, mezclar colores y proporcionar la forma y el volumen a través de las pinceladas que fueron dejando huella en cada obra. Cada memoria fue afirmando vivencias pasadas por el tiempo pero que de alguna forma lo disfrutaron y volvieron a sonreír y a narrar sus propias historias.</p>
<p>9. Participar durante la vigencia del contrato, en proyectos en mínimo dos convocatorias emanadas del Ministerio de Cultura, La secretaria de Cultura de Caldas y demás entidades u ONG'S que promuevan el arte y la cultura a nivel departamental, regional, nacional e internacional para la gestión de recursos.</p>	<p>En el momento me encuentro redactando los proyectos: "como potencializar las artes en los niños a través del juego" y "Redimir la identidad cultural tradicional a través de los niños, adolescentes y adultos del municipio de Supia caldas, para ser presentados en futuras convocatorias.</p>

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

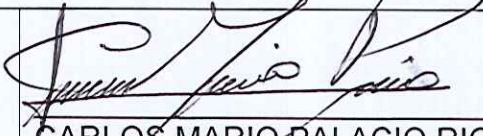


<p>10. Apoyar a las diferentes actividades propias de la Secretaría de Deporte y Cultura que se llevan a cabo en el municipio enmarcadas dentro del objeto contractual en función de los objetivos y metas trazadas en el plan de desarrollo y en el plan de acción de la dependencia, siguiendo los lineamientos del sistema de gestión de la calidad y el modelo estándar de control interno.</p>	<p>Participo de la capacitación acoso laboral, acoso sexual y discriminación de género. Participo de la presentación del cierre de proyectos culturales y al lanzamiento de la plataforma “Supia Saber es Más”. Participo de la reunión con el secretario de Deporte, Cultura, Turismo y juventudes. Para realizar la rendición de cuentas.</p>
<p>11. Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo la correcta ejecución del contrato.</p>	<p>No hubo situación que pusiera en riesgo la ejecución del contrato.</p>
<p>12. Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante.</p>	<p>Evito la ejecución de actividades que no están incluidas como obligación contractual.</p>
<p>13. Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación.</p>	<p>Ejecuto la obligación contractual de buena fe y compromiso evitando la configuración de una relación subordinada.</p>



Dora Lilian Tabares Barragan

DORA LILIAN TABARES BARRAGAN
Contratista
CC. 33.991.368

Vo. Bo Supervisor	 CARLOS MARIO PALACIO RIOS SECRETARIO DEPORTES, CULTURA, TURISMO Y JUVENTUDES
----------------------	--



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

OFFICE OF THE DEAN

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Fo



7 oct 2025 5:24:30 p. m.
34-56 Carrera 6
Supía
Caldas
#Dora Tabares



8 oct 2025 2:25:39 p. m.
5-56 Calle 34
Supía
Caldas
#Dora Tabares



8 oct 2025 3:32:51 p. m.
5-56 Calle 34
Supía
Caldas
#Dora Tabares



9 oct 2025 4:42:49 p. m.
5-56 Calle 34
Supía
Caldas
#Dora Tabares



16 oct 2025 8:05:02 p. m.
34-56 Carrera 6
Supía
Caldas
#Dora Tabares



22 oct 2025 11:27:11 a. m.
CL. 34 # 5-56, Supía, Caldas, Colombia
Alcaldía de Supía

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial data and for providing a clear audit trail. The records should be kept up-to-date and should be accessible to all relevant parties.

2. The second part of the document outlines the procedures for handling any discrepancies or errors that may arise. It is important to identify the source of the error and to take appropriate steps to correct it. This may involve reviewing the original documents and consulting with the relevant staff members.

3. The third part of the document describes the process for reconciling the accounts. This involves comparing the internal records with the external statements and ensuring that they match. Any differences should be investigated and explained. This process is crucial for ensuring the accuracy of the financial statements.

4. The fourth part of the document discusses the role of the internal audit function. The internal auditors are responsible for providing an independent and objective assessment of the internal controls and the financial reporting process. They should report any weaknesses or areas for improvement to the management.

5. The fifth part of the document outlines the requirements for the external audit. The external auditors are responsible for providing an independent and objective opinion on the financial statements. They should follow the applicable auditing standards and should communicate any findings to the management and the board of directors.

6. The sixth part of the document discusses the importance of transparency and communication. The management should provide clear and timely information to the stakeholders about the financial performance and the internal controls. This is essential for building trust and confidence in the organization.



22 oct 2025 3:56:06 p. m.
5-56 Calle 34
Supía
Caldas
#Dora Tabares



22 oct 2025 4:04:56 p. m.
5-40 Calle 34
Supía
Caldas
#Dora Tabares



22 oct 2025 4:05:37 p. m.
572 Calle 33
Supía
Caldas
#Dora Tabares



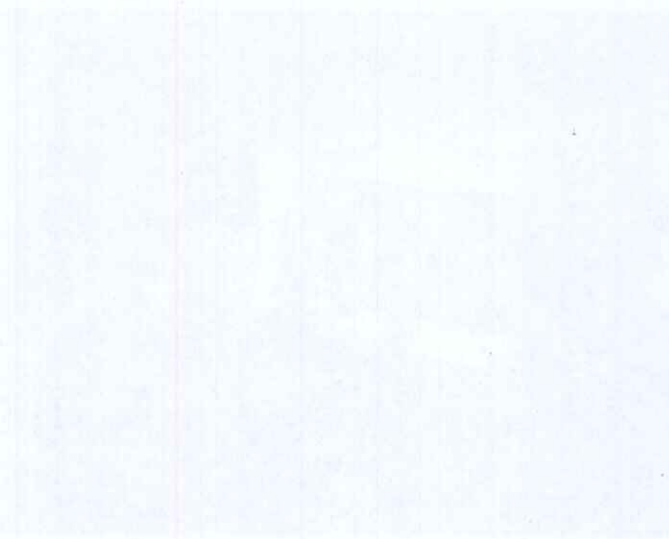
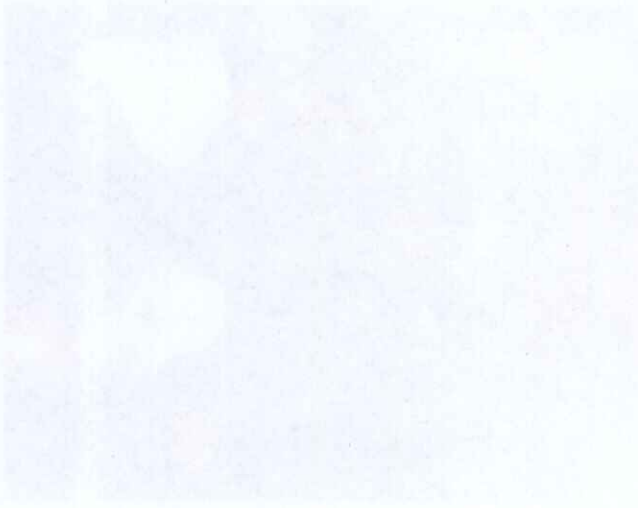
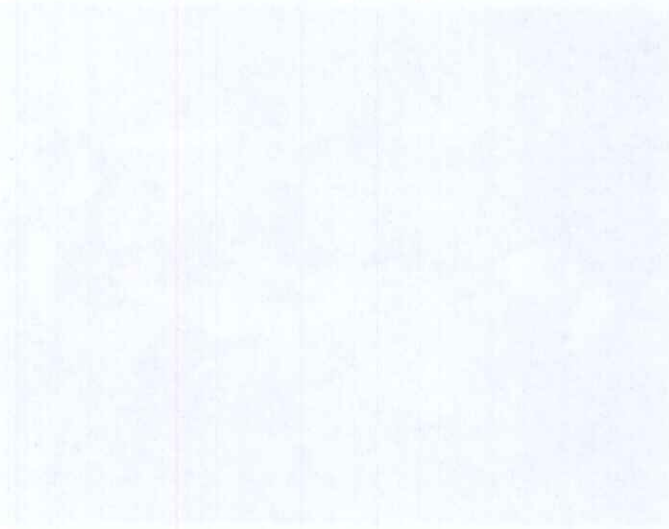
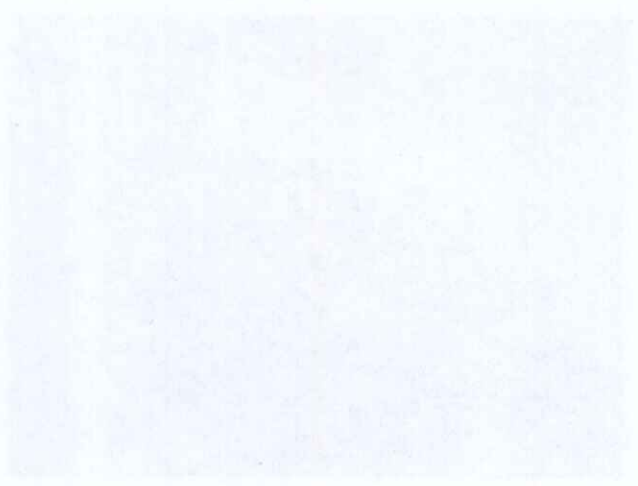
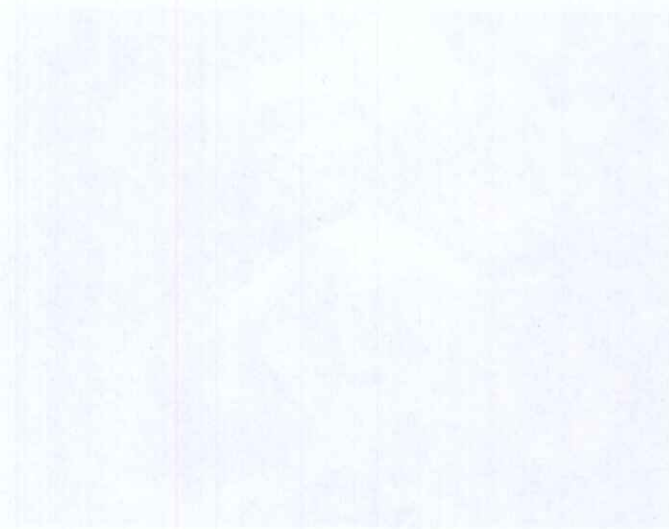
24 oct 2025 3:01:39 p. m.
1764 Carrera 6a
Supía
Caldas
#Dora Tabares



7 nov 2025 3:32:18 p. m.
5-56 Calle 34
Supía
Caldas
#Dora Tabares



24 oct 2025 3:02:38 p. m.
1764 Carrera 6a
Supía
Caldas
#Dora Tabares





24 oct 2025 3:37:47 p. m.
1764 Carrera 6a
Supía
Caldas
#Dora Tabares



24 oct 2025 3:03:06 p. m.
1764 Carrera 6a
Supía
Caldas
#Dora Tabares



24 oct 2025 3:02:20 p. m.
1764 Carrera 6a
Supía
Caldas
#Dora Tabares



27 oct 2025 8:41:35 p. m.
33-43 Carrere 6
Supía
Caldas
#Dora Tabares



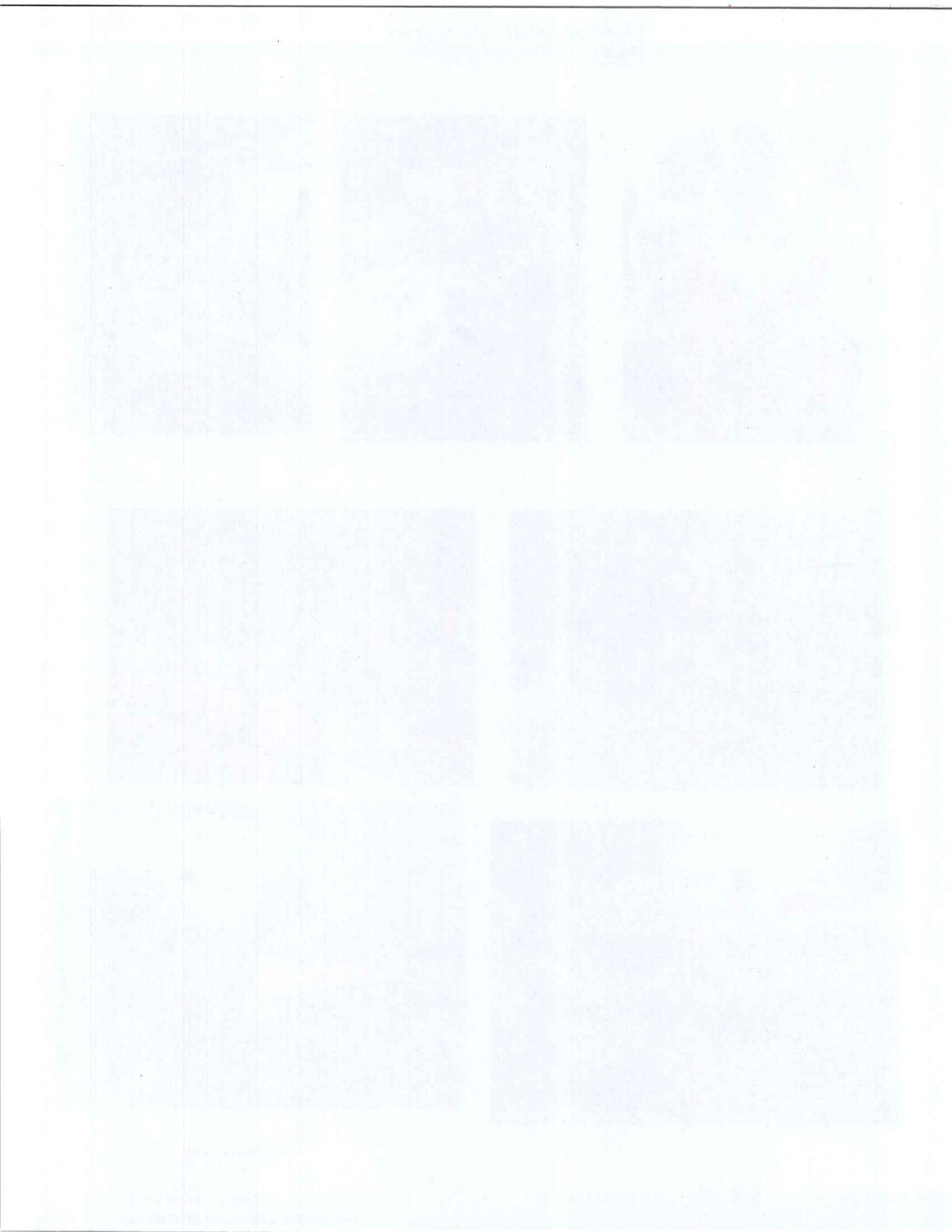
28 oct 2025 4:10:15 p. m.
596 Calle 33
Supía
Caldas
#Dora Tabares

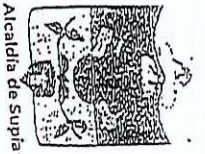


28 oct 2025 4:09:02 p. m.
596 Calle 33
Supía
Caldas
#Dora Tabares



6 nov 2025 9:37:48 a. m.
34-53 Carrera 6
Supía
Caldas
#Dora Tabares





Alcaldía de Supía

Evento: DIABUJO, PINTURA SOBRE CARTÓN PARA

Hora: 2:00 a 5:00 pm Lugar: CENTRO CIVICO CULTURAL

Fecha: VIERNES 7 NOVIEMBRE 2025

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL				SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodescendiente			
NIKOL POLOZ	10660252					Bajo Obispo	3103181848	<i>[Signature]</i>
Gloria Toves Gualdo Alvarez	33991097					B. Popular	3104560602	<i>[Signature]</i>
SARA COLONE M. GARCIA	10991276654					Urb. Carvajal	3004905666	<i>[Signature]</i>
MA XALIA G. GAYARRO	1066053280					PISTA	3154017458	<i>[Signature]</i>
LUCEANA DYNCH VASQUEZ	1126187323					CONGO	3235262219	<i>[Signature]</i>
Valentina Sanchez Vasquez					X	la Spsal mas	3023401303	<i>[Signature]</i>
MAPIA PAT GILALDO D.	11660594018					Santa Ana	3004949269	<i>[Signature]</i>
DIEGO JERMIN GIRON						Camas	3026074492	<i>[Signature]</i>
DARWEL DAVID G.C.						Camas	3116-73026	<i>[Signature]</i>
Melissa villada Montoya	1.05 0148005					B. El Lago	3108517237	<i>[Signature]</i>
EMILY QUEVEDO REYES						Obispo	32251702380	<i>[Signature]</i>
GIORNA SILVERA GINDE						Poplar	3004949269	<i>[Signature]</i>
DELIS MICKSON	1066056114					Poplar	3002808844	<i>[Signature]</i>
EMILY TORES SANDO						Poplar	30001187539	<i>[Signature]</i>
AURADILLA SANCHEZ	10660594258					BARRIO LAS PALMAS	3244094224	<i>[Signature]</i>

Alcaldía de Supía (Caldas)

Nit: 890.801.150 - 3

Calle 32 No. 6-111

Teléfono 316523 6028

Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

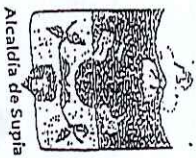
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025



Evento: PAISAJE SOBRE CARTÓN PAISA
 Fecha: 03-11-2025
 Hora: 2:00 a 5:00pm Lugar: CENTRO CIVICO CULTURAL

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL					SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodendiente	Otros			
NATALIA GARCIA G.	1260539520						375 407 7550	PISTA	[Signature]
JOAQUIN GARCIA K.	33991073						310 456 0602		[Signature]
NIKOL PEREZ	105525522						310 312 1848		[Signature]
EMILY TIPLAS SERRA	1018356714						8040 687539		[Signature]
OSCAR SOLOME M. GARCIA	109123084						800 990 5060		[Signature]
DEVORILMO CASTELLANOS GARCIA	109123084						300 365 5524		[Signature]
EMILIANO MORALES SUAREZ	106059684						302 872 0035		[Signature]
MARITZA ZAMORA	102356991						822 51 01393		[Signature]
MARITZA ZAMORA							323 526 2219		[Signature]
MARITZA ZAMORA							300 9 4929		[Signature]
MARITZA ZAMORA							300 565 8025		[Signature]

Alcaldía de Supía (Caldas)
 Nit: 890.801.150-3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523 6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

Handwritten notes at the top of the page, possibly a title or introductory text.

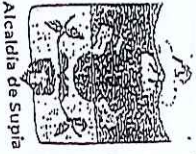
Handwritten title or section header in the center of the page.

Handwritten notes in the bottom-left quadrant, including a large arrow pointing to the right.

Handwritten notes in the middle-left quadrant.

Handwritten notes in the top-right quadrant.

Handwritten notes in the bottom-right quadrant.



Evento: Diálogo y Pintura

Hora: 200 a 500 p.m. Lugar: Centro Cívico Cultural

Fecha: 02-11-25

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL				SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodendiente			
<u>Marcelo Cano</u>	<u>321896268</u>					<u>Congo</u>	<u>3019508921</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Salva Vega Cano</u>						<u>Congo</u>	<u>301550921</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Yannick David</u>	<u>33991077</u>					<u>Cod. 1004</u>	<u>3116473026</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Glória Ties Cirvelo Alvarez</u>	<u>3754011058</u>					<u>C.B. Popular</u>	<u>3104560602</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Natalia Giralko G.</u>						<u>P. 5 Va</u>	<u>3154017558</u>	<u>[Firma]</u>
<u>NIKOL PEREZ</u>						<u>Barrio Obispo</u>	<u>3103181848</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Mequel Urequi</u>	<u>1065059684</u>					<u>Barrio Obispo</u>	<u>3208657524</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Fernando Martín Gue</u>						<u>Barrio Obispo</u>	<u>3008658002</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Alvaro Silvio Cruz</u>						<u>Barrio Obispo</u>	<u>3056580227</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Calderon Zumbardo</u>						<u>Las Palmas</u>	<u>8225401393</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Valentina Sánchez</u>						<u>Buenavista</u>	<u>317880065</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Pan Josee Pineda</u>								

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.130 - 3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523 6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

2008-04-02

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

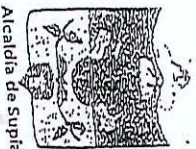
1000

1000

1000

1000

1000



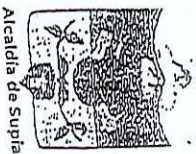
Evento DIBUJO Y PINTURA LUZ Y SOMBRAS

Fecha: 27-10-2025

Hora: 7:00 a 5:00 PM Lugar: Centro Juicio Cultural

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL					SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodescendiente	Otros			
Salome Yerna Garcia	1054489224						Hotel Mis Nieves	3238260084	Salome Yerna Garcia
Diana Dier Garzin							Barri la Cruz	3054580632	Diana Dier Garzin
Diana Silbala Garced Quintan							Quispe	3054580632	Diana Silbala Garced Quintan
Leidy Ramirez	1060539290						Regat ratico	3054580632	Leidy Ramirez
Narayla girato Ciraco							Playa	3008093160	Narayla girato Ciraco
UOLETA							h. Cerveleño	3242004201	UOLETA
Jhoselyn Belos								3059231293	Jhoselyn Belos
Sofia Luzman Bedoya							code 17.01	3028428673	Sofia Luzman Bedoya
Diana Dier Garzin	102364441			X			Carbayel	3044181550	Diana Dier Garzin
Nayla Jomka Rinea Rojas	1013386714						B. Peruv	3145925589	Nayla Jomka Rinea Rojas
Emilys Mejias Soima							Supia	3126536028	Emilys Mejias Soima
MARIANA MORALES							Supia	308854061	MARIANA MORALES
DIANA ALVAREZ					X		San Lorenzo	3104222576	DIANA ALVAREZ
Urdiana Serna	1060589353						La Cruz		Urdiana Serna
Mariana Casano	25214245								Mariana Casano

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.150-3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523 6028
 Correo: alcaldia@suoi-a-caldas.gov.co



Evento PINTURA Y PAISAJES CON LUZ Y SOMBRAS SOBRE LA EXPOSICIÓN PAJIA
 Fecha: 24-10-2025
 Hora: 2:00 a 5:30 pm Lugar: Hogar Mejía Boteco

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL					SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodendiente	Otros			
Maria laurentina									
Mario									
Maria Niet									
Luz audilia									
Maria Ofilia									
Podrigo									
Maria Esther									
Maria deliva									
Margacita									
Teresa									
Jose abad									
Gilberto									
Aracely									
Amparo									
Luz Marina									
CRUZ									
Arturo									
Jose antonio									
Daniel									

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.150-3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523.6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

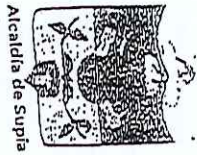
11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

11.02.2019
11.02.2019

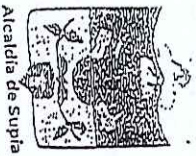


Evento: PICTURA, CERAMICA, GOTEADO, SOMBREROS
 Hora: 2:00 pm a 5:00 pm Lugar: Centro cívico cultural

Fecha: 21/10/2025

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL				SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodescendiente			
EMILY TIPOS EMILY TIPOS	01380571					POPULCI	964419753	Manuela
Manuela Alejandra	1054482224					HOLD MIS NIETOS	322 819 7210	Manuela
Salome Irma Garcia	300565 8023					HOLD MIS NIETOS	322 819 7310	Manuela
Diana Leina						R. Barco	322 819 7310	Diana
Wendy Zaldobardo						R. Barco	305 65 8023	Wendy
Mariang Ramirez						R. Barco	311 398 9810	Mariana
Mariara castaño Aquirre	1051304125					DIVISA	300 348 9810	Mariara
Phany Caspiron	1050541224		X			DIVISA	323 609 4166	Ayva Marie
Ayva haria senluc			X			EN OTISPO	300 565 8023	Silviana
Silviana Bourcel			X			EN OTISPO	320 794 079	Silviana
Diana Fran						EN OTISPO	320 565 8023	Silviana
Wendy Upeguy						EN OTISPO	320 565 8023	Silviana
Shamara Giraldo Hernandez						EN OTISPO	310 666 5710	Silviana
	1235687					EN OTISPO		

Alcaldía de Supia (Galán)
 Nit: 890.801.150-3
 Calle 32 No. 6-11
 Teléfono 316523 6038
 Correo: alcaldia@supia-calas.gov.co



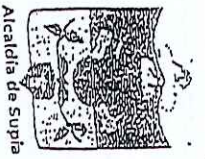
Evento: **DIBUJO, PINTURA Y CERAMICA**

Fecha: **20/100/2025**

Hora: **2005:00** Lugar: **Centro Cívico Cultural**

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL					SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodscendiente	Otros			
Shirnera Gonzalez Herrera	1041871669						Los olivos	3100505795	[Signature]
Guilmar Hernandez He	10660539290						Los olivos	3100505795	[Signature]
MARTHA GAYATO E							El 919	3154971558	[Signature]
SARROEL DAVID S.							Gobernador	3116470088	[Signature]
MIQUEL UPELVA							El Barco	3224520981	[Signature]
Dilmar Andres Derna							Hotel Willyeta	3228193310	[Signature]
Tana Pisee	10660598145						Recreativista	3176956828	[Signature]
Olana Silvana GANDOL							Bisped	3005658013	[Signature]
Marta Paz B.							Guayabid	3004949269	[Signature]
Yerlis Paula Guerrero							Liberadores	3243327540	[Signature]
Dilma Paula Guerrero	10660591233						Liberadores	3146044463	[Signature]
Luis Maria Sanchez Vasquez							Gobernador	3218276488	[Signature]
Valeria Bernal							Los polinos	3225401800	[Signature]
Sebastien Gonzalez Torres	10220320110						Popular	3224035324	[Signature]
Emmanuel Arango	1054982244						Hotel Willyeta	3228197310	[Signature]
SALOME									

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.150-3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523 6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

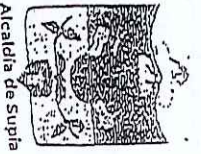


Evento: DIJUNO, PINTURA, FORMA, VOLUMEN Y SOMBREADO
 Hora: 2:00a 5:00pm Lugar: CENTRO CIVICO CULTURAL

Fecha: 16-10-2025

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL				SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodescendiente			
Samuel D.								
MARILIA Giraldo				X				
MARCELYA BUENO					Comgo	311641002	Samuel D.	
Sofia Nickson					Dista	3144074591	Na Fula C	
Deys Nickson						3064517211		
Nikol Perez					Comgo	3059231293		
Mariana Caratano A.					Dista	3002208866	Deys Nickson	
Sa Maria Urbano					Comgo	313489840	NIKOL	
Kris Taf Urbano					Dista	3113489840	MARILIA	
Angely Melissa Ullade	1620228005				Comgo	3008824120	Samuel D.	
Marta Cecilia Casiano Quiroz	1094276654				Dista	3008824160	Samuel D.	
SARA SALOME VIOLETTA					Comgo	3148514457	Samuel D.	
					Comgo	310745400	Samuel D.	
					Comgo	3009905665	Samuel D.	
					Comgo	3008893165	VIOLETTA	

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.130-3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523 6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co



Evento: FIGURAS GEOMETRICAS, FORMA DOCUMENTO Y SOMBRADO CON PINTURA

Fecha: 15-10-2025

Hora: 2:00 a.s. o.p. Lugar: CENTRO CIVICO CULTURAL

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL				SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodescendiente			
SALOME LERMA GARCIA	1050482224					Helal Misalido	322844370	SALOME
WILBERTA ZAMBRANO	3005098023					R. Dorco	3008892160	WILBERTA
WILBERTA GARCIA	491123051					Comandante	300905666	WILBERTA
EMILY XELOS SPINOS	018336714					LA GANADERIA	300117539	EMILY
EMILY XELOS XELOS	1060539200					PERUICIA	317-0426458	EMILY
WILBERTA CIRALLO	69823521					Pargue	374807450	WILBERTA
Dylan Velarde Diaz	69823521					La plaza	304414411	Dylan
Valeria Sotillo Vazquez	1332499673					Donde	322560191	Valeria
Somuel David G.						La palmas	3116410016	Somuel
Nigel D peguy						Comandante	301439174	Nigel
Angelly melissa Vilcacha Manque	1051148005					El Lago	3148517937	Angelly

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.150-3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523 6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion

6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary

11. Abstract
 12. Introduction
 13. Methodology
 14. Results
 15. Conclusion

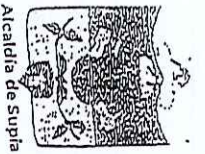
16. References
 17. Appendix
 18. Index
 19. Table of Contents
 20. Summary

21. Abstract
 22. Introduction
 23. Methodology
 24. Results
 25. Conclusion

26. References
 27. Appendix
 28. Index
 29. Table of Contents
 30. Summary

31. Abstract
 32. Introduction
 33. Methodology
 34. Results
 35. Conclusion

36. References
 37. Appendix
 38. Index
 39. Table of Contents
 40. Summary



Evento: CINEAS y FIGURAS GEOMETRICAS CON PINTURA SOBRE CARTÓN PAJA
 Hora: 2:00pm Lugar: Centro Cívico Cultural

Fecha: 14-10-2025

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL				SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodendiente			
Salome Irma Garcia	405448224					Hotel Miraflores	322841310	Salome
Diana ferns Garcia						Hotel miraflores	300565803	Diana
Leidymary Zabala						Rohal bar	300565803	Leidymary
Lucía Silvana Garcia Quintana	10949296654					DINISPO	30049005600	Lucía
Carla Galdamez Garcia	10605347299			X		La Campesina	317407778	Carla
MARILEY GARCIA CO						La Campesina	314791343	MARILEY
Miguel Upeyol Garcia						Romana barcel	3148517737	Miguel
mariana castaño Aguirre						El lago	3148577737	mariana
Missa Villada Montoya	1060598152		X			Cogco	312570906	Missa
Leidymary Garcia			X			Guamora	3229277967	Leidymary
Amelida Durozo Victoria						Barrio Congo	3211567806	Amelida
Orlana Diaz Garcia						Congco	3219816563	Orlana
Saver						Guamora	321245908508	Saver
Manuel Sierra Conzaveza	1032034455					Confco		Manuel

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.150-3
 Calle 32 No. 6-111
 Teléfono 316523 6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

1954

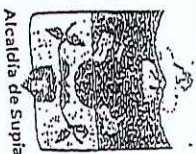
14-15-54
USGS Country Club, Florida State College
1954

1954
USGS Country Club, Florida State College
1954

1954
USGS Country Club, Florida State College
1954

1954
USGS Country Club, Florida State College
1954

1954
USGS Country Club, Florida State College
1954



Evento: COMO MAQUILLAR UN PASTRO CON COLORES?
 Hora: 2:00 a 5:00 p.m. Lugar: Centro Cívico Cultural

Fecha: 09-10-2025

NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	GRUPO POBLACIONAL				SECTOR / VEREDA / BARRIO	TELÉFONO	FIRMA
		Victimas Armado	Indígenas	Discapacitado	Afrodscendiente			
Oriona Diana Guarín	1054402224					Barrio la Cruz	3288197310	Oriona
Salome Perla García	2005658093					Hotel Mis Años	3005658023	Castillo
Leivony Zombardo						Antigua guerra	31722650201	Violetta
Violetta gomez						Popular	3002008866	Leivony
Deivys Wikson						Popular	322245	M. V. U. E.
Jim Eude						Popular	0989	Jim Eude
Emily Guevara Rojas						R. Barco	30439515	AMQC
Miguel Spequi	106053290			X		Disa	3159019558	W. G. U. I.
Natalia Giraldo	348511937					El Jago	3059148005	W. G. U. I.
Angely Melissa Villada Montoya	75930828					Renu Barco	3132619494	W. G. U. I.
Jan Alexander Gones						Renu Barco	3132619494	W. G. U. I.
Dulce Grardo Gones						Obispo	3132619494	W. G. U. I.
Bianca Gones	1060598815					Obispo	3245638660	W. G. U. I.
Yara Lissette Acevedo	33991077					Obispo	3104560602	W. G. U. I.
Maria Julia Giraldo						X B. Popular		W. G. U. I.

Alcaldía de Supia (Caldas)
 Nit: 890.801.150 - 3
 Calle 32 No. 6 - 111
 Teléfono 316523.6028
 Correo: alcaldia@supia-caldas.gov.co

1. $2x^2 + 3x - 5$
 2. $x^2 - 4x + 7$
 3. $3x^2 - 2x + 1$
 4. $x^2 + 5x - 6$
 5. $4x^2 - 7x + 3$
 6. $x^2 - 9x + 14$
 7. $2x^2 + 11x - 6$
 8. $x^2 - 12x + 36$
 9. $3x^2 - 8x + 4$
 10. $x^2 + 7x - 18$

11. $5x^2 - 13x + 6$
 12. $x^2 - 10x + 25$
 13. $2x^2 + 9x - 5$
 14. $x^2 - 16x + 64$
 15. $3x^2 - 10x + 7$
 16. $x^2 + 11x - 12$
 17. $4x^2 - 12x + 9$
 18. $x^2 - 14x + 49$
 19. $2x^2 + 7x - 4$
 20. $x^2 - 18x + 81$

21. $6x^2 - 17x + 8$
 22. $x^2 - 20x + 100$
 23. $3x^2 + 14x - 8$
 24. $x^2 - 22x + 121$
 25. $4x^2 - 16x + 16$
 26. $x^2 + 13x - 42$
 27. $5x^2 - 19x + 12$
 28. $x^2 - 24x + 144$
 29. $2x^2 + 10x - 3$
 30. $x^2 - 26x + 169$

31. $7x^2 - 21x + 14$
 32. $x^2 - 28x + 196$
 33. $3x^2 + 18x - 9$
 34. $x^2 - 30x + 225$
 35. $4x^2 - 20x + 25$
 36. $x^2 + 15x - 54$
 37. $6x^2 - 23x + 15$
 38. $x^2 - 32x + 256$
 39. $2x^2 + 12x - 7$
 40. $x^2 - 34x + 289$