	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	**Código:**	**DE-DEAJU-FR-009**
	FORMATO ACTA DE INICIO CONTRATO DE BIENES Y SERVICIOS	**Versión N°:**	**05**
		Vigencia:	**12-12-2024**

ACTA DE INICIO SERVICIOS	**FECHA: 29/11/2025**	**HORA: 07:30**
CONTRATO N°	**060-00-K-ESUFA-GRALU-2025**	
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO	**17/10/2025**	
OBJETO DEL CONTRATO	**SERVICIO DE OPERADOR LOGÍSTICO Y DE CATERING PARA LA REALIZACIÓN DE CEREMONIAS, EVENTOS PROTOCOLARIOS Y PARTICIPACIÓN EN COMPETENCIAS MILITARES PROGRAMADAS PARA LA VIGENCIA 2025 - 2026.**	
VALOR DEL CONTRATO	**$123.000.000**	
LUGAR DE EJECUCIÓN:	**El Servicio de operador logístico y de catering para la realización de ceremonias, eventos protocolarios y participación en competencias militares programadas para la vigencia 2025 y 2026, se llevarán a cabo en las instalaciones de la Escuela de Suboficiales FAC "CT. Andrés M. Diaz", ubicada en la Cra 5 No. 2- 92 Sur, en el municipio de Madrid, departamento de Cundinamarca y diferentes municipios dentro de la guarnición de Bogotá D.C.** **Así mismo en las diferentes regiones del país donde sean requeridos los diferentes servicios como unidades de la FAC y diferentes instituciones públicas.** **Las actividades propias de la participación en competencias militares (plan púrpura), contenidas en la ficha técnica se ejecutarán en la Unidad Militar designada para llevar a cabo las competencias, pese a que a la fecha no se ha definido la Unidad Militar, se tiene que la misma estará ubicada en la guarnición de Bogotá D.C.**	
CONTRATISTA	**FENIX MEDIA GROUP SAS**	
INTERVENTOR	**NO APLICA**	
SUPERVISOR (PRINCIPAL O SUPLENTE)	**T1. GIRALDO TABARES SEBASTIAN**	
FORMA DE PAGO	**La Escuela de Suboficiales "CT. Andrés M. Díaz" realizará el pago en moneda legal colombiana previo a la radicación (Publicación en el SECOP II) de la factura junto con el recibo a satisfacción suscrito por el supervisor del contrato y acreditación de encontrarse al día en el pago de seguridad social integral.** **Se pagará al contratista el valor adjudicado del contrato, de la manera en que se indica a continuación: CON PRESUPUESTO AMARRE DE VIGENCIA FUTURA 2026: VEINTRES MILLONES**	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
DE PESOS M/CTE ($23.000.000,00), a ejecutar desde el inicio de la ejecución hasta el 31 de diciembre de 2025.
VIGENCIA FUTURA 2026: CIEN MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 100.000.000,00), a ejecutar desde el 01 de enero de 2025 hasta el término de la ejecución contractual.
TOTAL PRESUPUESTO OFICIAL: CIENTO VEINTITRES MILLONES DE PESOS M/CTE ($123.000.000,00).
<table>
<tr><th>PAC</th><th>VALOR</th><th>FECHA DE CORTE</th></tr>
<tr><td colspan="3">AMARRE VIGENCIA FUTIRA 2026</td></tr>
<tr><td>CUENTAS POR PAGAR 2026, LAS CUALES SERAN CANCELADAS DENTRO DEL PRIMER TRIMESTRE</td><td>DE ACUERDO A FACTURACION</td><td>A MÁS TARDAR EL DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 2025</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRESUPUESTO 2026</td></tr>
<tr><td>MARZO 2026</td><td>DE ACUERDO A FACTURACIÓN</td><td>A MÁS TARDAR EL DÍA 19 DE FEBRERO</td></tr>
<tr><td>MAYO 2026</td><td>DE ACUERDO A FACTURACIÓN</td><td>A MÁS TARDAR EL DÍA 19 DE ABRIL</td></tr>
<tr><td>AGOSTO 2026</td><td>DE ACUERDO A FACTURACIÓN</td><td>A MÁS TARDAR EL DÍA 31 DE JULIO</td></tr>
</table>
El desembolso de los recursos se efectuará, una vez EL CONTRATISTA presente la factura, con los paz y salvos de los aportes parafiscales y a los fondos de pensiones y cesantías, de acuerdo con lo establecido en el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 50 de la Ley 789 de 2002, modificado por el artículo
primero de la Ley 828 de 2003, información que será verificada por el Departamento Financiero ESUFA, cuando sean situados los recursos por parte de la Dirección del Tesoro Nacional y previo el trámite administrativo a que haya lugar. Los pagos se efectuarán
dentro de los 45 a 60 días posteriores a la radicación de los documentos para pago.
</td>
</tr>
<tr>
<td>PLAZO DE EJECUCIÓN</td>
<td>Desde el 29 de Noviembre hasta día 31 de Julio de 2026.</td>
</tr>
<tr>
<td>GARANTIA CONTRACTUAL</td>
<td>
<table>
<tr><td>No. PÓLIZA</td><td>14-44-101247238</td></tr>
<tr><td>ASEGURADORA</td><td>SEGUROS DEL ESTADO S.A</td></tr>
<tr><td>TOMADOR</td><td>FENIX MEDIA GROUP SAS</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

	BENEFCIARIO	**LA NACION - MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL-FUERZA AEREA COLOMBIANA - ESCUELA DE SUBOFICIALES CT ANDRES M.DIAZ**		
	AMPAROS	**VIGENCIA DESDE**	**VIGENCIA HASTA**	**SUMA ASEGURADA**
	Cumplimiento	**17/10/2025**	**01/12/2026**	**36´900.000**
	Pago de salarios, prestaciones sociales e ind.	**17/10/2025**	**31/07/2029**	**6´150.000**
	Calidad del bien	**N/A**	**N/A**	**N/A**
PÓLIZA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL	**NO APLICA**			

El día 29 de noviembre de 2025., en Madrid Cundinamarca, se reunieron EDNA YASMIN VILLARRAGA MARIN, en su condición de contratista, identificada con cedula de ciudadanía 52.161.901, representante legal de la empresa FENIX MEDIA GROUP SAS Nit. 830.081.460-2 en su condición de contratista y el señor T1 GIRALDO TABARES SEBASTIAN con CC 1.058.817.554 en calidad de Supervisor, por parte del MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL – FUERZA AÉROESPACIAL COLOMBIANA, con el fin de dejar constancia de la iniciación real y material de la ejecución del contrato en mención, cuyo objeto es **SERVICIO DE OPERADOR LOGÍSTICO Y DE CATERING PARA LA REALIZACIÓN DE CEREMONIAS, EVENTOS PROTOCOLARIOS Y PARTICIPACIÓN EN COMPETENCIAS MILITARES PROGRAMADAS PARA LA VIGENCIA 2025 - 2026.** De acuerdo a las condiciones relacionadas anteriormente.

PERSONAL REQUERIDO PARA LA EJECUCION DEL SERVICIO (EXIGIDO EN LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS)

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	OTROS de acuerdo con FESIONAL/TITULO PROFESIONAL O TECNICO)
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

SONIDO CEREMONIAL MILITAR
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1
Sonido profesional line array:
Sistema de altavoces que se compone de una serie de unidades idénticas acoplados entre sí en una estructura en línea y alimentados en fase, que crean una fuente cuasi-lineal de sonido mínimo 22.000 vatios:
Sonido profesional Line Array, compuesto por 8 cabinas (4 por lado) auto potenciadas a 3 vías con SPL Nominal de Pico Máximo a 1 m 134 Db última generación.
4 bajos dobles con SPL Nominal de Pico Máximo a 1 m 140 Db. 3600wts, última generación
RETORNOS
4 monitores de 1.000 vatios cada uno para piso, 1 Side Fill compuesto por 2 cabinas de 1000 watts, 2 bajos auto potenciados -1 procesador lake LM44.
CONSOLA
1 Consola Digital de última tecnología, 33 faders motorizados (32canales

+ 1 master) 48 canales de entrada de mezcla (40 mono + 2
+ 2 estéreo de retorno) 20 Aux (8 mono + 6 estéreo) + Stereo + Sub- autobuses 8 grupos DCA con salas de espera.
MICRÓFONOS
3 micrófonos beta 98, 10 Micrófonos SM57.10 Micrófonos SM58, 3 Micrófonos SN 604, 32 Bases para micrófono italianas. 2 bases para cabina, 2 Micrófonos Inalámbricos de mano Sennheiser con base. MICRÓFONO DE DIADEMA
Color negro de buena calidad vocal, su contextura es delgada para adaptarse al contorno de la cara. Conector de 3.5 mm.
GENERADOR DE POTENCIA MÁXIMA
De alta confiabilidad con capacidad de entregar corriente directa y alterna de acuerdo con los equipos requeridos por eventos protocolarios.
-El personal técnico y de montaje, así como el transporte, serán suministrados por el contratista.
-El personal de ingenieros y técnicos de sonido.
Audífono Diadema.

SONIDO SALON (AGRUPACIÓN MUSICAL)
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1
SISTEMA DE AUDIO
Sistema estéreo mínimo de 3 vías diseñado para reproducir 110 dBA SPL promedio en la posición de FOH sin ningún tipo de distorsión y caída de 6 dB en los puntos más alejados del lugar del evento.
Debe ser un sistema original y de marca reconocida a nivel profesional. Se recomienda que en ninguna circunstancia se combinen altavoces de diferentes marcas, así mismo todas las unidades deben funcionar perfectamente.
El equipo debe estar libre de ruidos de electricidad y de algún cable dañado. Ubicar la consola en un lugar cómodo, que sea de fácil comunicación y visual
con el escenario, libre del tránsito de personas.
FOH:
Se requiere de consolas preferiblemente digitales mínimo de 32 canales.
MONITORES
El sistema de monitores está compuesto por:
2 sistema side fill a 2 vías mínimo con subwoofer de 1 por 15”.
5 cuñas de piso de 12” de 500 watts como mínimo
2 cuñas de 12” de 500 watts en stand.
3 sistema drum fill con subwoofer de 1 por 15” como mínimo o 1 consola de 2 canales con envío auxiliar proveniente de la consola principal.
Cantidad: 12 monitores
Inserción de ecualizador gráfico de 1/3 oct para cada mezcla de monitores. Las mezclas de monitores serán distribuidas de la siguiente manera:
Mix 1 Left Mix 2 Front Left Mix 3 Center Left
Mix 4 Center Right Mix 5 Front Right Mix 6 Side Fill Left Mix 7 Side Fill Right Mix 8 Brass L Mix 9 Brass R
Mix 10 Drum Fill Mix 11 Drum Set Mix 12 Drum Set 2
BACK LINE. (CUANDO SE REQUIERA)

El solicitante proveerá el backline para la presentación de la orquesta, cumpliendo a cabalidad las siguientes especificaciones:
1 amplificador de bajo de 1000w mínimo, con speaker de 4x10” + 2 cables trs x 3m
1 amplificador de Piano 120 o 550 + 3 cables trs x 3m
1 amplificador de Guitarra JCM 900

CANAL	INPUT	MIC	INSERT	STAND
1	TROMPETA 1	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/ BOOM
2	TROMPETA 2	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
3	TROMPETA 3	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
4	TROMBÓN 1	SM 58/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
5	TROMBÓN 2	SM 58/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
6	SAX ALTO	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
7	SAX TENOR	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
8	BASS	D.I	COMP	N/A
9	ELECTR. GUITAR	D.I	COMP	N/A
10	KEYBOARDS	D.I	COMP	N/A
11	TIMBAL HI	SM 57/BETA 57	COMP/GATE	MINI BOOM
12	TIMBAL LOW	SM 57/BETA 57	COMP/GATE	MINI BOOM
13	COWBELLS	SM 57/BETA 57	COMP/GATE	MINI BOOM
14	TIMBAL OVER	SM 81/AKG 414	COMP/GATE	BOOM
15	KICK	AKG D-112/BETA 52	COMP/GATE	MINI BOOM
16	SNARE	SM 81/BETA 57	COMP/GATE	CLAMP
17	TOM HI	SM 57/BETA 98	COMP/GATE	CLAMP
18	TOM MID	SM 57/BETA 58	COMP/GATE	CLAMP
19	TOM FLOOR	SM57/BETA 58	COMP/GATE	CLAMP
20	CRASH	SM 81/AKG 414	COMP	BOOM
21	RIDE	SM 81/AKG 414	COMP	BOOM
22	CONGA HI	SM 57/ATM 350	COMP/GATE	CLAMP
23	CONGA LOW	SM 58/ATM 350	COMP/GATE	CLAMP
24	BONGÓ	BETA 57/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
25	TAMBORA - PALO	BETA 57/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
26	TAMBORA - MANO	BETA 58/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
27	GÜIRA-CAMPANA	BETA 57/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
28	VOZ 1 (MASC)	BETA 58/ E 835	COMP	BOOM
29	VOZ 2 (FEM)	BETA 58/ E 835	COMP	BOOM
30	VOZ 3 (MASC)	BETA 58/ E 835	COMP	BOOM
31	VOZ 4 (MASC)	BETA 58/ E 385	COMP	BOOM

SONIDO CAMPO ABIERTO (AGRUPACIÓN MUSICAL)
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL

CANTIDAD 1
SISTEMA DE AUDIO
Sistema estéreo mínimo de 3 vías diseñado para reproducir 110 dBA SPL promedio en la posición de FOH sin ningún tipo de distorsión y caída de 6 dB en los puntos más alejados del lugar del evento.
Debe ser un sistema original y de marca reconocida a nivel profesional. Se recomienda que en ninguna circunstancia se combinen altavoces de diferentes marcas, así mismo todas las unidades deben funcionar perfectamente.
El equipo debe estar libre de ruidos de electricidad y de algún cable dañado. Ubicar la consola en un lugar cómodo, que sea de fácil comunicación y visual con el escenario, libre del tránsito de personas.
FOH:
Se requiere de consolas preferiblemente digitales mínimo de 32 canales.
MONITORES
El sistema de monitores está compuesto por:
2 sistema side fill a 2 vías mínimo con subwoofer de 1 por 15".
5 cuñas de piso de 12" de 500 watts como mínimo
2 cuñas de 12" de 500 watts en stand.
3 sistema drum fill con subwoofer de 1 por 15" como mínimo o 1 consola de 2 canales con envío auxiliar proveniente de la consola principal.
Cantidad: 12 monitores
Inserción de ecualizador gráfico de 1/3 oct para cada mezcla de monitores. Las mezclas de monitores serán distribuidas de la siguiente manera:
Mix 1 Left Mix 2 Front Left Mix 3 Center Left Mix 4 Center Right Mix 5 Front Right Mix 6 Side Fill Left Mix 7 Side Fill Right Mix 8 Brass L Mix 9 Brass R Mix 10 Drum Fill Mix 11 Drum Set Mix 12 Drum Set 2
BACK LINE. (CUANDO SE REQUIERA)
El solicitante proveerá el backline para la presentación de la orquesta, cumpliendo a cabalidad las siguientes especificaciones:
1 amplificador de bajo de 1000w mínimo con speaker de 4x10" + 2 cables trs x 3m
1 amplificador de Piano 120 o 550 + 3 cables trs x 3m
1 amplificador de Guitarra JCM 900

CANAL	INPUT	MIC	INSERT	STAND
1	TROMPETA 1	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/ BOOM
2	TROMPETA 2	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
3	TROMPETA 3	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
4	TROMBÓN 1	SM 58/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
5	TROMBÓN 2	SM 58/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
6	SAX ALTO	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
7	SAX TENOR	BETA 57/ATM 350	COMP/GATE	CLIP/BOOM
8	BASS	D.I	COMP	N/A
9	ELECTR. GUITAR	D.I	COMP	N/A
10	KEYBOARDS	D.I	COMP	N/A
11	TIMBAL HI	SM 57/BETA 57	COMP/GATE	MINI BOOM
12	TIMBAL LOW	SM 57/BETA 57	COMP/GATE	MINI BOOM

13	COWBELLS		SM 57/BETA 57	COMP/GATE	MINI BOOM
14	TIMBAL OVER		SM 81/AKG 414	COMP/GATE	BOOM
15	KICK		AKG D-112/BETA 52	COMP/GATE	MINI BOOM
16	SNARE		SM 81/BETA 57	COMP/GATE	CLAMP
17	TOM HI		SM 57/BETA 98	COMP/GATE	CLAMP
18	TOM MID		SM 57/BETA 58	COMP/GATE	CLAMP
19	TOM FLOOR		SM57/BETA 58	COMP/GATE	CLAMP
20	CRASH		SM 81/AKG 414	COMP	BOOM
21	RIDE		SM 81/AKG 414	COMP	BOOM
22	CONGA HI		SM 57/ATM 350	COMP/GATE	CLAMP
23	CONGA LOW		SM 58/ATM 350	COMP/GATE	CLAMP
24	BONGÓ		BETA 57/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
25	TAMBORA PALO	-	BETA 57/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
26	TAMBORA MANO	-	BETA 58/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
27	GÜIRA-CAMPANA		BETA 57/SM 57	COMP/GATE	MINI BOOM
28	VOZ 1 (MASC)		BETA 58/ E 835	COMP	BOOM
29	VOZ 2 (FEM)		BETA 58/ E 835	COMP	BOOM
30	VOZ 3 (MASC)		BETA 58/ E 835	COMP	BOOM
31	VOZ 4 (MASC)		BETA 58/ E 385	COMP	BOOM

LUCES Y EFECTOS (OPCION 1)
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1
8 a 12 cabezas móviles Sharpy Beam 24 Par Led 3W BIGDIPER LP009
4 Lekos
12 panel cuepix 5x5
2 Ventury con papel dorado o plateado (mínimo 2 descargas) 2 Cryo Jets
2 Sparkular
1 Camara de humo Bajo
1 Cámara de humo Chauvet Geyser RGB leds, control Wireless x control remoto.
incluye transporte, equipo y sistema de técnicas de montaje, puentes estructurales, manejo instalación y desmontaje

LUCES Y EFECTOS (OPCION 2)
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1
Par leds,
cabezas móviles beam CTO 500 p5 led washlight
optipar led blinder led
panel cuepix 5x5
barras led para paredes
Luces ambientación perimetral interperie y recinto cerrado seguidores led 2500 wts
consola de iluminación gran ma2 gobo personalizado en vidrio Sparkular
cámara de humo bajo

luz fija multicolor programable para ambientación en puntos estratégicos
Incluye transporte, equipo y sistema de técnicas de montaje, puentes estructurales con contrapeso de 1 tonelada por peso, manejo
Instalación y desmontaje.

PANTALLA DE PROYECCIÓN (OPCION 1)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
En caso de ser requerido el contratista deberá instalar para la ceremonia:
PANTALLA LEDS
Con medidas 4 x 3 metros de altura, que garantice una imagen de alta calidad con toda su instalación y equipos necesarios para el funcionamiento óptimo.
Asimismo, la instalación de la pantalla LED deberá incluir su respectivo puente de aluminio.
-El personal técnico de montaje en las instalaciones del evento y operación serán suministrados por el contratista.
-Los equipos deberán estar debidamente montados y probados por lo menos con (01) dia de anticipación

PANTALLA DE PROYECCIÓN (OPCION 2)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
En caso de ser requerido el contratista deberá instalar para la ceremonia:

PANTALLA LEDS
Con medidas 5 x 4 metros de altura, que garantice una imagen de alta calidad con toda su instalación y equipos necesarios para el funcionamiento óptimo. Asimismo, la instalación de la pantalla LED deberá incluir su respectivo puente de aluminio.
- El personal técnico de montaje en las instalaciones del evento y operación serán suministrados por el contratista.
- - Los equipos deberán estar debidamente montados y probados por lo menos con (01) día de anticipación

CARPA TIPO HANGAR (OPCION 1)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
Carpa tipo hangar de 12 x 12 mts con techo semi-recto.a 2 aguas tipo hangar en estructura de aluminio de color gris sin amarres, con rieles guía para lona tipo importado.
Crucetas de soporte en laterales para estabilizar, soportada en piso firme con contrapesos adecuados para el sitio, lona blanca de alta resistencia, impermeable de fácil limpieza, resistencia a la luz UV sin parches y limpia, incluye media luna y lonas laterales, costado completo trasero con puertas tipo cortina para ingreso a carpa en caso de requerirse, deben contar con certificado estructural por ingeniero civil.
La estructura y demás elementos que sean utilizados durante o después de la instalación de las carpas y/o tarimas, deben estar en optimo estado, deben ser de aluminio y todas deben tener la misma tonalidad, sin oxido ni tampoco algún otro tipo de suciedad.

CARPA TIPO HANGAR (OPCION 2)

UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
Carpa tipo hangar de 12 x 6 mts con techo semi-recto. a 2 aguas tipo hangar en estructura de aluminio de color gris sin amarres, con rieles guía para lona tipo importado.
Crucetas de soporte en laterales para estabilizar, soportada en piso firme con contrapesos adecuados para el sitio, lona blanca de alta resistencia, impermeable de fácil limpieza, resistencia a la luz UV sin parches y limpia, incluye media luna y lonas laterales, costado completo trasero con puertas tipo cortina para ingreso a carpa en caso de requerirse, deben contar con certificado estructural por ingeniero civil.
La estructura y demás elementos que sean utilizados durante o después de la instalación de las carpas y/o tarimas, deben estar en optimo estado, deben ser de aluminio y todas deben tener la misma tonalidad, sin oxido ni tampoco algún otro tipo de suciedad.

CARPA (OPCION 3)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
carpa 4 metros de ancho por 4 metros de fondo, altura central de 2, 60M, distribuidos, parales de 2,20 metros de altura, estilo pirámide o 4 aguas, estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona blanca plástica de alta resistencia con microfibras internas totalmente impermeable para el techo.
La estructura y demás elementos que sean utilizados durante o después de la instalación de las carpas y/o tarimas, deben estar en optimo estado, deben ser de aluminio y todas deben tener la misma tonalidad, sin oxido ni tampoco algún
otro tipo de suciedad.,

TARIMA (OPCION 1)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
Largo de 12 metros de largo por 6 metros de fondo y una altura entre un metro y un metro veinte, el piso de la tarima debe ser con plataforma firme encauchada, con estructura en aluminio y escalera frontal, trasera o lateral, así misma cobertura (faldón) lateral de color negro o gris y tapete o alfombra azul cubriendo el área superior de la tarima.

TARIMA (OPCION 2)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
Largo de 10 metros de largo por 6 metros de fondo y una altura entre un metro y un metro veinte, el piso de la tarima debe ser con plataforma firme encauchada, con estructura en aluminio y escalera frontal, trasera o lateral, así misma cobertura (faldón) lateral de color negro o gris y tapete o alfombra azul cubriendo el área superior de la tarima.

SERVICIO DE DRON
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
Servicio de Dron con operario.

MAQUINA LANZA CONFETY
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
Operario
Lanza Papel con Boquilla Removible-Ahorra CO2. Distancia Aproximada Disparo 15 mt.
2 posiciones de Disparo - 90° y 45°, para ceremonial Militar y actos protocolarios.

MAQUINA DE HUMO
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
Operario
Máquina de humo, con 13 coloridas 8 luces LED, niebla de 500 W y 2000 CFM con controles remotos inalámbricos con cable
Fácil de usar, con ahorro de energía y alto rendimiento.

REFRIGERIO (OPCION 1)
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1

SANDWICH
-Pan baguette 12 cm
-Pollo 150 grs
-Tomate
-Lechuga 80 grs
-Fruta de mano (Manzana verde o roja, Granadilla o Pera)
-3 tipos de salsa en sobre servilletas.
BEBIDA FRÍA
Al gusto (En botella x 600 ml). Personal disponible para la entrega.
SIN CATERING

REFRIGERIO (OPCION 2)
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1

CROISSANT
-Jamón y Queso 200 grs
-Fruta de mano (Manzana verde o roja, Granadilla o Pera)
-3 tipos de salsa en sobre servilletas.
BEBIDA FRÍA
Al gusto (En botella x 600 ml). Personal disponible para la entrega
SIN CATERING

REFRIGERIO (OPCION 3)
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1
COCTEL DE FRUTAS

-Trozos de papaya, piña, melocotón, manzana verde, melón.
-Palito de queso 80 grs.
-Cubertería, empaque en platos de icopor, cubiertos y vasos desechables.
-Servilletas.
BEBIDA FRÍA
Al gusto (En botella x 600 ml). Personal disponible para la entrega.
SIN CATERING

BEBIDA HIDRATANTE
300 ml
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1

Bebida de marca reconocida, que mejora el rendimiento físico, aporta energía extra, disminuye la fatiga.

BEBIDA 600 ml
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1

Agua Potable tratada -Mineral Natural Volumen: 600 ml
Presentación: Botella de plástico PET
Sin Gas

TORTA (OPCIÓN 1)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1

PORCIONES
De 120 a 150, los sabores de las tortas están se encontrarán en el ANEXO A.

TORTA (OPCIÓN 2)
UNIDAD DE MEDIDA UNIDAD
CANTIDAD 1
PORCIONES
De 170 a 200, los sabores de las tortas están se encontrarán en el ANEXO A.

SERVICIO DE CATERING
UNIDAD DE MEDIDA GLOBAL
CANTIDAD 1
EL CONTRATISTA deberá prestar el servicio de Catering (desayuno, almuerzo, cena, Break, Cocteles y/o refrigerios) para los asistentes a los actos protocolarios, solemnes y oficiales, de acuerdo con el ANEXO B y las cantidades mínimas establecidas ANEXO C.

ANEXO A

SABORES DE TORTA

OPCIÓN	UNIDAD DE MEDICA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	UNIDAD	1	TORTA GENOVESA Bizcochuelo bañado con el secreto de la Genovesa una formula de tres leches inspirada en un clásico de repostería latinoamericana, y cubierto con ralladura de chocolate.
2	UNIDAD	1	TORTA RED VELVET Suave bizcocho a base de vainilla y cocoa con su toque característico rojo y textura terciopelo (velvet), rellena y decorada con una suave y deliciosa crema de queso, una joya de la pastelería americana.
3	UNIDAD	1	TORTA DE AREQUIPE Torta de vainilla con relleno de arequipe, cubierta con una irresistible crema de arequipe.
4	UNIDAD	1	TORTA DE CHOCOLATE Torta de chocolate cubierta con ganache de chocolate, decorada con láminas de chocolate y copos de ganache.
5	UNIDAD	1	TORTA DE CHOCOMORA Relleno de salsa de mora entre una capa de torta vainilla y otra de chocolate, decorada con un drip de chocolate y copos de crema de vainilla.
6	UNIDAD	1	TORTA DE NARANJA Y AMAPOLA Torta de naranja con semillas de amapola con un relleno de salsa de naranja, cubierta en crema de vainilla y salsa de naranja con un drip chocolate blanco.

ANEXO B

SERVICIO DE ALIMENTOS - DESAYUNOS

OPCIÓN	UNIDAD DE MEDICA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	UNIDAD	1	- JUGO DE FRUTA - PLATO DE FRUTAS - WRAP - HUEVOS, QUESO CROISSANT, MERMELADA - BEBIDA CALIENTE
2	UNIDAD	1	- JUGO DE FRUTA - PLATO DE FRUTAS - HUEVOS COCOTTE (02 HUEVOS HORNEADOS CON QUESO, TOCINETA Y CREMA)

			- PAN - QUESO - BEBIDA CALIENTE
3	UNIDAD	1	- JUGO DE FRUTA - PLATO DE FRUTAS - HUEVOS BENEDICTINOS (02 HUEVOS INGLIS MURFIS, ESPINACA, QUESO CHEDAR, TOCINETA) - CROISSANT - MERMELADA - QUESO - BEBIDA CALIENTE
4	UNIDAD	1	- JUGO DE FRUTA - PLATO DE FRUTAS - HUEVO CON CHAMPIÑONES, QUESO - PAN - MERMELADA - BEBIDA CALIENTE
5	UNIDAD	1	- JUGO DE FRUTA - PLATO DE FRUTAS - HUEVOS RANCHEROS (HUEVOS, SALCHICHA TIPO RANCHERO QUESO) - TOSTADAS DE PLATANO - BEBIDA CALIENTE
6	UNIDAD	1	- JUGO DE FRUTA - PLATO DE FRUTAS - TAMAL - PAN - MERMELADA - BEBIDA CALIENTE Y/O BEBIDA FRIA
7	UNIDAD	1	- JUGO DE FRUTA - PLATO DE FRUTAS - DESAYUNO AMERICANO (TORTILLAS Y SIROPE DE ARCE) - PAN - MERMELADA - BEBIDA CALIENTE

SERVICIO DE ALIMENTOS – ALMUERZOS Ó CENA

OPCIÓN	UNIDAD DE MEDICA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	UNIDAD	1	PARRILLADA - BEBIDA FRIA: AL GUSTO - ENTRADA: AREPA CON HOGAO PRINCIPAL: AREPA CON QUESO LOMITO A LA PARRILLA CHULETA DE CERDO MUSLO

			O COLOMBINA DE POLLO PAPA SALADA PLATANO MADURO GUACAMOLE - POSTRE: PIÑA ASADA. - BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO
2	UNIDAD	1	AJIACO SANTAFEREÑO - BEBIDA FRIA: AL GUSTO -ENTRADA: PATACON CON HOGAO -PRINCIPAL: AJIACO SANTAFEREÑO PATACON CON GUACAMOLE Y HOGAO PORCION DE ARROZ AGUACATE - POSTRE: CUAJADA CON MELAO - BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO
3	UNIDAD	1	LOMO DE CERDO EN SALSA - BEBIDA FRIA: AL GUSTO - ENTRADA: CREMA DE ZAPAYO - PRINCIPAL: LOMO DE CERDO EN SALSA COÑAG Y CREMA SALMON EN SALSA DE MANDARINA ESPARRAGOS CROCANTESPAPA PERA. - POSTRE: MOUSSE DE CHOCOLATE BLANCO CON PERA - BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO
4	UNIDAD	1	PUNTA DE LOMO - BEBIDA FRIA: AL GUSTO - ENTRADA: CEVICHE MIXTO (MANGO Y CAMARONES) - PRINCIPAL: PUNTA DE LOMO REDUCIDO EN BLASAMICO Y VINO POLLO EN SALSA DE ALMENDRAS RISSOTTO 4 QUESOS VEGETALES AROMATIZADOS Y CROCANTES (MAZORQUITAS, ESPARRAGOS Y BABY CARROT) - POSTRE: BAVAROIS DE PISTACHO - BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO
5	UNIDAD	1	FILETE DE CORVINA ESCAMADO BEBIDA FRIA: AL GUSTO -ENTRADA: DELICIAS DE QUESO (ROLLITO DE QUESO PERA CON TOMATES SECOS Y ALBAHACA). PRINCIPAL: FILETE DE CORVINA ESCAMADO (CORVINA AUSTRAL CON ESCAMAS DE ZUKINI VERDE Y AMARILLO) ENSALADA CROCANTE (NUEZ, MACADAMIA, MAIZ) TOSTADAS CON NUEZ FLOR DE PAPA CON AMAPOLA. - POSTRE: PERAS CABERNET. - BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO

6	UNIDAD	1	LOMO SUIZO -BEBIDA FRIA: AL GUSTO -ENTRADA: LANGOSTINOS CROCANTES (02 LANGOSTINOS CON QUESO CREMA, MERMELADA). - PRINCIPAL: LOMO SUIZO (LOMO SUIZO EN SALSA DE QUESO Y TOMATES A LA PARRILLA). BOUQUET ESPARRAGOS Y GUISANTES. PAPA CURUBA. - POSTRE: CREME BRULEE - BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO
7	UNIDAD	1	SALMON BACON - BEBIDA FRIA: AL GUSTO ENTRADA: CEVICHE DE CHAMPIÑON Y CAMARON -PRINCIPAL: SALMON BACON PAPAS A LA CREMA GUACAMOLE JALAPEÑOS DE COLORADO CON NARANJA -POSTRE: PECAN PIE -BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO
8	UNIDAD	1	LOMO RELLENO CON QUESO Y ALBAHACA - BEBIDA FRIA: AL GUSTO - ENTRADA: CREMA DE MANZANA ALBAHACA Y CAMARON -PRINCIPAL: LOMO RELLENO CON QUESO Y ALBAHACA ALBARDADO CON TOCINETA EN SUS JUGOS. CREPPE DE ARROZ SALVAJE MUFFIN DE VERDURA. -POSTRE: POSTRE DE MARACUYA Y PISTACHOS - BEBIDA CALIENTE: AL GUSTO

REFRIGERIOS

OPCIÓN	UNIDAD DE MEDICA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	UNIDAD	1	- BEBIDA FRIA: AL GUSTO -PRINCIPAL: WRAP DE JAMON, QUESO, MOZARELLA LECHUGA, TOMATE Y MAIZ TIERNO -ADICION: PAPA O YUCA CHIP - POSTRE: MINI TARTALETA DEFRESA.
2	UNIDAD	1	- BEBIDA FRIA: AL GUSTO - PRINCIPAL: COCTEL DE FRUTAS - ADICION: PALITO DE QUESO. - POSTRE: FRESA ACHOCOLATADAS.
3	UNIDAD	1	- BEBIDA FRIA: AL GUSTO

			- FUERTE: SANDWICH DE POLLO Y JENGIBRE - ADICION: PAPAS CHIPS - POSTRE: CHOCOLATINA JET PEQUEÑA
4	UNIDAD	1	BEBIDA FRIA: AL GUSTO FUERTE: SANDWICH GOURMET (PAN ARABE, JAMON AHUMADO, PEPERONI, QUESO MOZARELLA, MIEL MOSTAZA, LECHUGA Y TOMATE) ADICION: PINCHO DE FRUTA POSTRE: MINI CUPCAKE DE CHOCOLATE
5	UNIDAD	1	- BEBIDA FRIA: AL GUSTO - FUERTE: PASTEL DE POLLO - ADICION: PAPAS CHIP, FRUTA, CHOCOLATINA JET PEQUEÑA
6	UNIDAD	1	- BEBIDA FRIA: AL GUSTO - FUERTE: PASTEL DE CARNE, PAPAS CHIP, FRUTA, CHOCOLATINA JET PEQUEÑA
7	UNIDAD	1	- BEBIDA FRIA: AL GUSTO - FUERTE: PASTEL/BURRITO (POLLO, CARNE, CORDERO) - ADICION: PINCHO DE FRUTA - POSTRE: MINI CUPCAKE
8	UNIDAD	1	- BEBIDA FRIA: AL GUSTO FUERTE: HAMBURGUESA Y/O PERRO CALIENTE -ADICION: PINCHO DE FRUTA
9	UNIDAD	1	MENU NO PERECEDEROS - BEBIDA FRIA: JUGO EN CAJA O GASEOSA BOTELLA - FUERTE: PRODUCTOS EMPACADOS (PAPAS, BARRA DE CEREAL, BARRAS ENERGETICAS, PONQUE, SNACK ECT.) - ADICION: FRUTAS (MANZANAS, PERA, ECT.)

ANEXO C

DESAYUNO

No.	TIPO	CAND. MINIMA
1	JUGO DE FRUTA NATURA	200 CM3
2	ALIMENTO PROTEÍNICO	200 GR
3	CARBOHIDRATOS (PANADERÍA)	100 GR.
4	FRUTAS	200 GR.
5	BEBIDA CALIENTE	150 CM3

ALMUERZO O CENAS

No.	TIPO	CAND. MINIMA
1	BEBIDA FRIA	300 CM3.

2	ENTRADA CALIENTE: (CREMAS - POTAJES - SOPAS CONSOMÉS O SUSTITUTO PROTEÍNICO VEGETAL, SOLIDO).	300 CM3
3	PRINCIPAL: ALIMENTO PROTEÍNICO (RES - CERDO - AVES - PESCADOS MARISCOS Y OTROS O SUSTITUTO PROTEÍNICO VEGETAL). PRINCIPAL: CEREAL O TUBÉRCULO (ARROZ - PAPA - YUCA - PLÁTANO). - PRINCIPAL: ENSALADA (FRÍAS O CALIENTES CON DIFERENTES INGREDIENTES DE TUBÉRCULOS FRUTAS Y/O VERDURAS)	250 GR
4	POSTRE (REPOSTERÍA VARIADA)	80 GR
5	BEBIDA CALIENTE	150 CM3

REFRIGERIOS

No.	TIPO	CAND. MINIMA
1	BEBIDA FRIA	300 CM3.
2	PRINCIPAL: ALIMENTO PROTEÍNICO	150 GR
3	ADICIÓN: CARBOHIDRATO	100 GR.
4	POSTRE (REPOSTERÍA VARIADA)	80 GR.

BEBIDAS

No.	TIPO	CAND. MINIMA
1	BEBIDA CALIENTE	200 CM3
2	BEBIDA CALIENTE	400 ML
3	BEBIDA FRIA	300 CM3
4	VINOS SIN LICOR	200 GR.
5	VINOS SIN LICOR	200 GR.

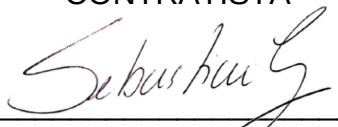
OBSERVACIONES

NINGUNA

EN CONSTANCIA, FIRMAN QUIENES INTERVINIERON:

_____

EDNA YASMIN VILLARRAGA MARIN
CC 52.161.901
CONTRATISTA



_____

T1 GIRALDO TABARES SEBASTIAN
CC 1.058.817.554
SUPERVISOR

CERTIFICACIÓN DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES
ARTÍCULO 50 DE LA LEY 789 DE 2002
(PERSONA JURÍDICA)

Yo, **YASMÍN VILLARRAGA MARÍN,** identificada con cédula de ciudadanía No. 52.161.901 de Bogotá, en mi condición de representante legal de **FENIX MEDIA GROUP S.A.S.,** identificada con NIT. 830.081.460-2, bajo la gravedad de juramento, certifico el pago de los aportes de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, pagados por la compañía durante los últimos seis (6) meses contados a partir de la fecha de cierre del presente proceso de selección. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

Conforme el artículo 65 de la Ley 1819 de 2016, bajo la gravedad de juramento, manifiesto que me encuentro exonerado del pago de los aportes parafiscales a favor del Servicio Nacional del Aprendizaje (SENA), del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y las cotizaciones al Régimen Contributivo de Salud, las sociedades y personas jurídicas y asimiladas contribuyentes declarantes del impuesto sobre la renta y complementarios, correspondientes a los trabajadores que devenguen, individualmente considerados, menos de diez (10) salarios mínimos mensuales legales vigentes.

En constancia de lo anterior, se firma el presente documento en Bogotá D.C., a los veinticuatro (24) días del mes de noviembre de 2025.

Atentamente,

EDNA YASMÍN VILLARRAGA MARÍN
Representante legal
C.C. No. 52.161.901 de Bogotá
FENIX MEDIA GROUP S.A.S.

Colmena Seguros

CER-178.257

Certifica que la empresa FENIX MEDIA GROUP SAS identificada con NIT 830081460 afiliada a la Administradora de Riesgos Laborales, realizó la autoevaluación de su SG-SST en la fecha 28/05/2025 conforme a la tabla de valores y calificación de los Estándares Mínimos del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST, mediante el diligenciamiento del formulario de evaluación establecido en el artículo 27 de la Resolución 0312 de 2019, la cual arroja un resultado total de 100 %:

CICLO	ESTÁNDAR	CALIFICACIÓN
Planear	Recursos	100 %
	Gestión Integral	100 %
Hacer	Gestión de la salud	100 %
	Gestión de Peligros y Riesgos	100 %
	Gestión de Amenazas	100 %
Verificar	Verificación del SGSST	100 %
Actuar	Mejoramiento	100 %
TOTAL		100 %

La presente certificación se expide a solicitud de la empresa a 28/05/2025

Cualquier inquietud adicional ponemos a su disposición a nuestra Línea Efectiva 401 04 47 en Bogotá y 018000 9 19 667 en el resto del país.

Colmena Seguros comprometida con la información requerida para el adecuado desarrollo de la Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo

Atentamente,

Gerente Prestación de Servicios de Prevención
Colmena Seguros

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
Colmena Seguros S.A.