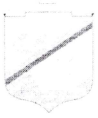


	FORMATO
	ACTA DE RECIBO PARCIAL Nº3

CONDICIONES GENERALES

NÚMERO CONTRATO	DE	CPS-086-2025
CLASE CONTRATO	DE	PRESTACIÓN DE SERVICIOS
CONTRATANTE		ALCALDÍA DE ANGELÓPOLIS
CONTRATISTA		HENRY ALBERTO LOBOA GOMEZ
OBJETO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL APOYO A LA SECRETARIA DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL EN LA FORMACIÓN CULTURAL, DE LAS AREAS DE DANZA FOLCLORICA, MODERNA, DIRIGIDA A NIÑAS, NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ANGELÓPOLIS
VALOR		ONCE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS CON NOVENTA Y OCHO CENTAVOS M/CTE (\$11.899.999,98)
PLAZO		CIENTO TRES (103) DÍAS
CDP SIIF		Nº00553 DEL 29 DE AGOSTO DE 2025
RP SIIF		Nº00710 DEL 02 DE SEPTIEMBRE DE 2025
FECHA LEGALIZACIÓN SUPERVISOR INTERVENTOR	Y/O	SANTIAGO TOBON UPEGUI

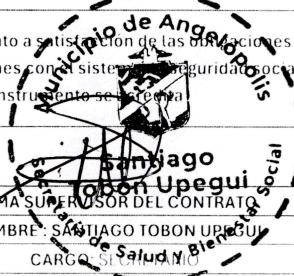
	FORMATO
	ACTA DE RECIBO PARCIAL Nº3

Dado en el Municipio de Angelópolis, al primer (01) días del mes de diciembre de 2025. Se reunieron: HENRY ALBERTO LOBOA GOMEZ identificado con cedula de ciudadanía número 70.221.295 de Angelópolis, contratista, y SANTIAGO TOBON UPEGUI identificado con número de identificación 1.036.630.638 de Itagüí, supervisor designado por el Alcalde Municipal de Angelópolis para ejercer la vigilancia y control del contrato, con el fin de dejar constancia que durante la fracción correspondiente del 1 de noviembre al 30 de noviembre de 2025, efectivamente ejecutó, se prestó y se recibió a satisfacción el objeto del presente contrato, por un valor de \$3.500.000, cumpliendo el contratista con el pago de los aportes al sistema de seguridad social.

Por concepto de:

- Honorarios correspondientes a treinta (30) días, según contrato de prestación de servicios CPS-086-2025 por valor (\$3.500.000).



		CERTIFICADO CUMPLIDO PARA PAGO DE PRESTACION DE SERVICIOS	
FECHA DE DILIGENCIAMIENTO		01 DE DICIEMBRE DE 2025	
INFORMACION BENEFICIARIO DE PAGO			
NOMBRE BENEFICIARIO DE PAGO		HENRY ALBERTO LOBOA GOMEZ	
NIT.O CC:		70221295	
INFORMACION CONTRACTUAL			
NUMERO CONTRATO		CPS -086-2025	
OBJETO DEL CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL APOYO A LA SECRETARIA DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL EN LA INFORMACIÓN CULTURAL, DE LAS ARTES DE DANZA FOLCLORICA, MODERNA, DIRIGIDA A NIÑAS, NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ANGELÓPOLIS	
FECHA SUSCRIPCION DEL CONTRATO		DE 2025	FECHA TERMINACION DEL CONTRATO
			13 DE DICIEMBRE DE 2025
N° POLIZA CUMPLIMIENTO		65-46-101061393	FECHA APROBACION POLIZA
			02 DE SEPTIEMBRE DE 2025
FECHA INICIAL CUBRIMIENTO ARL		08 DE MAYO DE 2025	
N° CDP		FECHA DE COMPROMISO	
N° RP		FECHA DE REGISTRO	
		VALOR INICIAL DEL CONTRATO	\$11.899.999,98
		ADICIONES	\$ -
		VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$ 11.900.000
		VALOR EJECUTADO	\$ 7.233.333
		VALOR POR EJECUTAR	\$ 4.666.667
INFORMACIÓN PARA PAGO			
PAGO N°	PERIODO QUE CERTIFICA	VALOR NETO	\$ 3.500.000
3 DE 4	DESDE EL 1 DE NOVIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2025	VALOR IVA	
APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL			
MES APORTE PLANILLA SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL	OCTUBRE	TOPE MINIMO	
		IBC	\$ 1.091.350
		SALUD OBLIGATORIA (12.5%)	\$ 178.000
N° DE PLANILLA	81929058	PENSION OBLIGATORIA (16%)	\$ 227.800
		ARL N° RIESGO	\$ 14.900
ES PENSIONADO SI /NO	NO	FONDO SOLIDARIO	
		TOTAL APORTES	\$ 420.700,00
INFORMACIÓN CUENTA BANCARIA			
N° CUENTA BANCARIA	25981244187		
TIPO DE CUENTA	AHORROS		
ENTIDAD BANCARIA	BANCO LOMBIA		
VISTO BUENO DEL SUPERVISOR			
En calidad de supervisor, certifico que he verificado el cumplimiento a satisfacción de las obligaciones que emanan del contrato, a través de la elaboración de los informes de supervisión, la acreditación del pago de obligaciones con el sistema de seguridad social integral y las cifras y los valores correspondientes al periodo certificado para el reconocimiento del pago que por este instrumento se libera.			
			
FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO			
NOMBRE: SANTIAGO TOBON UPEGUI			
CARGO: SECRETARIO DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL			
DEPENDENCIA: SECRETARIA DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL			

NOMBRE DEL CONTRATISTA	HENRY ALBERTO LOBOA GOMEZ
NÚMERO DEL CONTRATO	CPS-086-2025
FECHA DE INICIO	2 SEPTIEMBRE DE 2025
CLAUSULA ADICIONAL No.1	N/A
PLAZO	CIENTO TRES (103) DÍAS
PLAZO ADICIONAL	N/A
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL APOYO A LA SECRETARIA DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL EN LA FORMACIÓN CULTURAL, DE LAS AREAS DE DANZA FOLCLORICA, MODERNA, DIRIGIDA A NIÑAS, NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ANGELÓPOLIS
VALOR DEL CONTRATO	11.899.999,98

1. ACTIVIDADES EJECUTADAS, OBLIGACIONES CUMPLIDAS, PRODUCTOS ENTREGADOS Y/O BIENES ENTREGADOS.

A. ACTIVIDADES EJECUTADAS:

ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
Apoyar a la Secretaria de Salud y Bienestar Social mediante la prestación deservicios personales que permitan fortalecer los procesos de formación artistica en el área de danza en el municipio de Angelópolis.	-El contratista viene realizando el proceso de danza con los diferentes grupos de niños, jóvenes y adultos mayores El contratista Se participó con el grupo de danza de adultos mayores en la grabación del, programa de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia " Entre Regiones " en la escena donde resaltan la formación y la cultura	https://drive.google.com/drive/folder/s/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link

ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
Realizar un Diagnóstico participativo de intereses y habilidades en danza.	El contratista realizó talleres de danza en los CER Cienaguita y San Isidro El contratista asistió a la capacitación de actividad física con énfasis a las clases musicalizadas evento realizado en el municipio de Guarne realizado por Indeportes El contratista realizó diagnóstico de la actividad en danza Grupo de niños Danzangel: Con los niños que llegan a realizar la formación de danza se busca involucrarlos poco a poco en el acercamiento del ritmo por medio de la danza folclórica, por medio de juegos, rondas, estiramientos, con la música utilizada en las clases se les propone moverse e indagar en su exploración de movimiento, teniendo como base la danza de la región Andina con la cual se han realizado dos ejercicios coreográficos : carranga ,Rajaleña, Cumbia ayudando a potencializar a	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link



ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
	desarrollar habilidades rítmicas y corporales Grupo de jóvenes El grupo de jóvenes está indagando e iniciando un encuentro con su movimiento y explorando por medio de ejercicios de coordinación fortalecer su capacidad para disociar, armonizar, coordinar para realizar ejercicios que puedan contribuir a la capacidad expresiva corporal y mental fomentado su desarrollo y su autoestima, se viene motivando a esta población realizando talleres de danza dentro de la instalaciones de la I. E San José, invitándolos a integrar los procesos de formación en la casa de la cultura. Con el grupo en formación se trata de implementar ejercicios coreográficos con danza folclórica : Cumbia, Bambuco y ritmos de pareja adaptado a grupo como la Bachata y salsa Grupo de Adultos Mayores El grupo de señoras que integran el grupo de danza, participan activamente del	



ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
	proceso de formación, para ellas el objetivo que integren y fortalezcan por medio de la danza su parte cardio respiratoria, la coordinación, el manejo espacial personal y grupal por medio de ejercicios musicales que les lleve a explorar el ritmo de cada danza que aprenden e interpretan, ellas aportan cada vez que van con sus ganas de moverse y hacer parte activa de la cultura del pueblo de Angelópolis, con el grupo se está explorando ritmos como: Rumba campesina, Carranga, Cumbia, Pasillo y Porro Grupo de actividad física Danza - Rumba- Terapia La población del municipio busca integrar y fortalecer el ritmo mediante clases musicalizadas donde se explora diferentes ritmos que desafían las condiciones físicas para fortalecer el aparato cardiorrespiratorio, el ritmo, la coordinación y la eficiencia física, las clases se van llevando a cabo involucrando los también ejercicios de fortalecimiento	



ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
Adelantar ciclos formativos en danza tradicional y contemporánea.	para hacer la formación más eficiente e integral. El contratista lleva a cabo el proceso de danza y viene fortaleciendo los procesos formativos de la siguiente manera Metodología: Para el proyecto se busca integrar niños, jóvenes y adultos , por medio de talleres de danza y expresión corporal en desde la formación integral en diferentes aspectos : Creatividad: como una alternativa metodológica y didáctica dentro del proceso de formación artística, los participantes de este tipo de experiencias aprender a construir o leer los diversos vehículos simbólicos presentes en el que hacer dancístico.	https://drive.google.com/drive/folders/1SxH5g0tUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJC?usp=drive_link



ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
	Competencias ciudadanas: Uno de los propósitos fundamentales de esta experiencia artística, está centrada en posibilitar desde la práctica artística, adquirir y potenciar conocimientos y habilidades que permitan que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática. Dentro de las temáticas que se implementarán se encuentran: el respeto ciudadano y la buena vecindad, diversidad cultural, diversidad sexual, equidad de género, cuidado y respeto por el cuerpo, cuidado y respeto del equipamiento urbano, buen manejo de residuos sólidos, conducción y movilidad responsable, cuidado responsable, respetuoso y de protección a las mascotas y al medio ambiente. En esta formación, también, busca reafirmar los valores en tolerancia, respeto, responsabilidad y amor y que permita igualmente la interlocución consigo mismo y con los otros, además los niños y jóvenes se forman como seres integrales y exteriorizan a través de la	

ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
	expresión corporal sentimientos, emociones, anhelos y gustos. Iniciación en la danza: La danza en desde un ambiente lúdico y creativo, por medio de la psicomotricidad, la creatividad y la música donde los niños realicen un trabajo gradual y progresivo de forma que conozcan su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento expresión tomen conciencia corporal Coordinación y ritmo: Desarrollar capacidades por medio de ejercicios que potencialicen estos elementos desde la expresión corporal Elasticidad: Fortalecer el La flexibilidad es la capacidad que tiene el cuerpo para extender sus articulaciones y músculos en su máxima amplitud. Es clave desarrollar ejercicios de elasticidad para ayudar a la condición del cuerpo para la danza, permitir el buen funcionamiento y prevenir lesiones	

ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
	Fortalecimiento : Desarrollo de contenidos para ayudar al cuerpo a formarse en el sistema osteo-muscular para la práctica de diferentes técnicas de danza Folclor andino : Se retoma la región andina de Colombia con algunas danzas típicas, estas surgen a partir del intercambio cultural entre las tradiciones indígenas, negras y españolas. Se identifican como las principales Bambuco, Pasillo, Sanjuanero y Torbellino - En los procesos de enseñanza se va desarrollando temas de danza folclórica en el grupo de niños, jóvenes y adultos potencializando la formación de grupo en técnica de danza y formación de valores: compartir, superación, convivencia, autoestima, amistad y superación	



ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
Llevar a cabo talleres de creación coreográfica colectiva.	El contratista inició a elaborar ejercicios coreográficos con los grupos, también teniendo en cuenta sus gustos e intereses para lograr una buena comunicación y entorno grupal que ayude a fortalecer los lazos entre los integrantes y la elaboración de piezas coreográficas, se está practicando las coreografías para realizar presentación final en el mes de diciembre y se está elaborando un montaje en conjunto con el equipo de cultura : " Cuento de Navidad"	
Realizar muestras artísticas comunitarias	- El contratista viene realizando ensayos previos a la muestra final del proceso - El contratista realizó activación a la población en general con la actividad Danza- Rumba- Terapia en el parque municipal	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link
Realizar encuentros intergeneracionales denominados "Memorias que se bailan"	El contratista viene formando en danza a los diferentes grupos poblacionales para fortalecer diferentes encuentros generacionales en el montaje de navidad donde se integran la escuela	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link



ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
Realizar talleres y dictar charlas educativas en desarrollo del objeto contractual	de música y el proceso de danza	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link
Realizar la socialización final y elaborar el informe de experiencia exitosa para ser remitido junto con la última cuenta de cobro al instituto de cultura y patrimonio de Antioquia.	El contratista viene desarrollado la formación proceso con los grupos de niños, jóvenes y adultos mayores	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link
Presentar los informes de las actividades mensuales en los formatos diseñados para ello, con sus respectivas evidencias y cargarlos al drive asignado junto con los demás documentos exigidos como anexos.	El contratista presentó el informe del mes de noviembre con las respectivas evidencias	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link



INFORME DE SUPERVISION DE PAGO N° 3

Código: FT-M5-GTH-28

Versión: 01

Página 11 de 15

ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
Mantener al día la información que se debe alojar en el drive asignado al municipio por parte del instituto de cultura y patrimonio de Antioquia Colaborar con la supervisión en el ejercicio de sus deberes de control y observaciones.	El contratista viene alimentando información en el drive con lo información del mes de septiembre	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link
Participar en la planificación, organización y ejecución de eventos y campañas específicas de su sector, contribuyendo a su correcta implementación y asegurando que estén alineados con los objetivos de la Secretaria de Salud y Bienestar Social.	El contratista viene participando en las actividades asignadas por la secretaria de Salud y Bienestar Social	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link
Cumplir las demás actividades complementarias que, en el marco de sus competencias, le sean asignadas por el supervisor, siempre que estén	El contratista apoyo a la secretaria de Bienestar en las tareas asignadas	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link



ACTIVIDAD (ACTIVIDADES DEL CLAUSULADO)	PRODUCTO	EVIDENCIA
directamente relacionadas con el objeto contractual y contribuyan al logro de los objetivos propuestos.		
Cumplir las demás actividades complementarias que, en el marco de sus competencias, le sean asignadas por el supervisor, siempre que estén directamente relacionadas con el objeto contractual y contribuyan al logro de los objetivos propuestos.	El contratista efectuando las actividades asignadas para el cargo en la formación de danza para niños, jóvenes y adultos mayores	https://drive.google.com/drive/folders/1SXH5g0bUdCPuwOmFSWZr3uw0vh2zqrJO?usp=drive_link

1. OBLIGACIONES CUMPLIDAS:

Las obligaciones cumplidas fueron descritas en el # 1 del presente informe de supervisión

2. PRODUCTOS ENTREGADOS Y/O BIENES ENTREGADOS:

DESCRIPCIÓN DEL BIEN	FECHA DE ENTREGA	A SATISFACCIÓN	
		SI	NO
N/A			



1. OBSERVACIONES A LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS, A LAS OBLIGACIONES CUMPLIDAS, Y A LOS PRODUCTOS Y/O BIENES ENTREGADOS.

El contratista viene cumpliendo a cabalidad con las actividades ejecutadas y las obligaciones cumplidas dentro del periodo relacionado en este informe.

2. OBSERVACIONES ADICIONALES, SI A ELLO HUBIERE LUGAR.

A. ANÁLISIS MATERIALIZACIÓN Y MITIGACIÓN DEL RIESGO:

1	¿Durante la ejecución se materializó algún riesgo?	NO
2	Tipo de riesgo	No Aplica
3	¿Cómo se materializó el riesgo?	No Aplica
4	¿Cómo se mitigó el riesgo?	No Aplica
5	¿Fue oportuna la mitigación?	No Aplica
OBSERVACIONES: No se materializó ningún riesgo		

B. VERIFICACIÓN de obligaciones frente al SGSST

C. EXAMEN OCUPACIONAL

¿CUENTA CON EL EXAMEN PREOCUPACIONAL VIGENTE?	
SI	NO
X	
¿FUE ENTREGADA LA COPIA DEL EXAMEN A LA SUBDIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS SRH-GSST?	
SI	NO
X	

En caso de ser afirmativas las anteriores respuestas, por favor diligencie la siguiente información:

FECHA DE REALIZACIÓN DEL EXAMEN	FECHA DE VENCIMIENTO DEL EXAMEN
27/05/2024	27/05/2026

D. CAPACITACIÓN EN EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

¿ASISTIÓ A LA CAPACITACIÓN EN EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO?

SI

NO

X

FECHA DE REALIZACIÓN DE LA CAPACITACIÓN

3. PUBLICACIÓN DEL INFORME EN LA PLATAFORMA SECOP II

NÚMERO DE INFORME	PUBLICACIÓN EN SECOP II	
	SI	NO
INFORME 1	X	
INFORME 2	X	
INFORME 3	X	

4. PORCENTAJES DE AVANCE PRESUPUESTAL EN RAZÓN DE LOS PAGOS REALIZADOS Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO

# CUENTA	VALOR MENSUAL EJECUTADO	PORCENTAJE EJECUTADO MENSUAL	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJE (ACUMULADO MENSUAL)
			(ACUMULADO DEL CONTRATO)	
Cuenta N°1	3.383.333	28.43%	3.383.333	28.43%
Cuenta N°2	3.500.000	29.41%	6.883.333	57.84%
Cuenta N°3	3.500.000	29.41%	10.383.333	87.25%
Fecha de terminación del contrato	13 DE DICIEMBRE DE 2025			
Valor del contrato	11.899.999,98			

5. OBSERVACIONES DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

PERIODO EJECUTADO: Desde 1 de noviembre Hasta 30 de noviembre de 2025

VALOR DEL PERIODO: \$ 3.500.000

NOVEDADES: En mi calidad de supervisor, hago constar que los documentos entregados por el contratista que sustentan el cobro para el periodo relacionado fueron recibidos por esta dependencia a entera satisfacción. Se verifica el pago de la seguridad social, el cual se encuentra al día.

INFORME DE SUPERVISION DE PAGO N° 3

Código: FT-M5-GTH-28

Versión: 01

Página 15 de 15

Para constancia se firma en Angelópolis al primer (01) día del mes de diciembre de 2025.

SANTIAGO TOBÓN UPEGUI
Secretario de Salud y Bienestar Social
Supervisor







Angelópolis, 01 de diciembre de 2025

Señor

JOSE LUIS MONTOYA QUICENO

Alcalde

Municipio de Angelópolis

Asunto: **Recibo a Satisfacción al Contrato CPS-086-2025 PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA EL APOYO A LA SECRETARIA DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL EN LA FORMACIÓN CULTURAL, DE LAS AREAS DE DANZA FOLCLORICA, MODERNA, DIRIGIDA A NIÑAS, NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ANGELÓPOLIS**

Le informo que he recibido a satisfacción el reporte de las actividades realizadas por el señor HENRY ALBERTO LOBOA GOMEZ identificado con Cédula de Ciudadanía No. 70.221.295 Contratista de la Alcaldía del Municipio de Angelópolis según el contrato de prestación de servicios del asunto.

Por lo tanto, me permito informar que recibo a satisfacción los servicios prestados y hacer remisión de dicho informe para que se realice el trámite pertinente para el reconocimiento de los honorarios causados entre el, 01 de noviembre al 30 de noviembre de 2025, por un valor de (\$3.500.000)

Dejo constancia que de acuerdo con el Art. 50 de la Ley 789 de 2002 y lo dispuesto en el Art. 27 del Decreto 2170 de 2002, el contratista presenta certificación y planillas donde manifiesta se encuentra a paz y salvo por el concepto de pago de seguridad social.

Se anexa cuenta de cobro y planilla de pago de seguridad social, la cual fue entregada por el contratista.

Atentamente,



SANTIAGO TOBOCONIPEGUI
Secretario de Salud y Bienestar Social
Supervisor

Jose Luis Montoya Quiceno
Alcalde