AVISO DE CONVOCATORIA SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA

EL MUNICIPIO DE TENJO (CUNDINAMARCA), dando cumplimiento a lo señalado en el artículo 30 numeral 3 de la Ley 80, modificado por el artículo 224 del Decreto 19 de 2012 y de lo dispuesto en los Artículos 2.2.1.1.1.7.1. y 2.2.1.1.2.1.2 del Decreto 1082 de 2015, invita a todas las personas (naturales, jurídicas, en consorcio o unión temporal) a participar dentro del Proceso de Selección Abreviada por Subasta Inversa IMCTT-SA-SI-007-2025, cuyo objeto es: **ADQUISICION DE INSTRUMENTOS, INSUMOS Y ACCESORIOS MUSICALES DESTINADOS AL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL (EFAC) DESARROLLADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO**

INVITACIÓN A LAS VEEDURÍAS CIUDADANAS: Conforme con lo dispuesto en la Ley 1150 de 2007, Decreto 1082 de 2015, el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO se permite convocar a las VEEDURIAS CIUDADANAS, a participar dentro del desarrollo del presente proceso contractual, y así acatar estrictamente el cumplimiento de los principios de transparencia, economía y responsabilidad de los postulados que rigen la función administrativa, que con lleven al éxito del proceso contractual. De igual forma, en cumplimiento de lo dispuesto en el inciso 3 del artículo 66 de la Ley 80 de 1993, el Municipio de Tenjo invita a todas las personas y organizaciones interesadas en hacer control social al presente Proceso de Contratación, en cualquiera de sus fases o etapas, a que presenten las recomendaciones que consideren convenientes, intervengan en las audiencias y a que consulten los Documentos del Proceso en las páginas del SECOP II.

Cualquier inquietud presentada por parte de las veedurías ciudadanas les será contestada por escrito por parte de la Entidad por el SECOP II

1. OBJETO

ADQUISICION DE INSTRUMENTOS, INSUMOS Y ACCESORIOS MUSICALES DESTINADOS AL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL (EFAC) DESARROLLADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE TENJO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TECNICAS SIN MARCAS
1	ACORDEON REY VALLENATO	1	Características: Dimensiones - tamaño: 31cm A X 32cm L Peso: 7.5 k Tonalidades: BESAS Color: Amarillo Número de botones: 31 Número de filas: 3 filas Accesorios: Estuche + correa
2	CAJAS VALLENATAS	2	Cuerpo de Policarbonato. Aro confort en acero inoxidable. 4 tornillos para tensión. Aro inferior en acero inoxidables. Aro de 27 cm a 30 cm (Aproximadamente). Altura: 27 cm a 30 cm (Aproximadamente).
3	PARRILLAS PARA ACORDEON	2	Parrilla original TIPO Hohner Corona III
4	ATRIL	20	Atril de bandeja sólida para partitura fabricado en acero con base trípode plegable
5	CLARINETE	3	Clarinete 255 En Bb. Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Cuerpo de resina ABS Llaves de plata-níquel niqueladas. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana sin anillo metálico. Zapatillas sintéticas. Boquilla 4C. instrumento que cumpla con norma ISO de calidad 9001 y certificación libre de plomo en soldadura. Incluye estuche.
6	CAJA DE CAÑAS PARA CLARINETE	10	Cañas para clarinete SOPRANO Fabricada en caña, sistema de empaque flow pack. Espesor de la punta: 0,09 mm (0,0035 pulgadas) ESPESOR DE TALON: 2,8 MM (0,110 pulgadas) Dureza 3 y medio . Presentación caja x 10 unidades.Caja azul N° 3

7	TROMPETA	2	"Trompeta Sib, nivel intermedio – características técnicas: • Afinación: Sib (B♭) • Material de la campana: Latón dorado (Gold Brass), 123 mm de diámetro • Tubería: Medida ML (11.65 mm de diámetro interno) • Acabado: Lacado dorado • Pistones: Monel, con acción suave y duradera • Campana: Fabricada con tecnología de una sola pieza mediante martillado mecánico, lo que proporciona una respuesta más uniforme y un sonido cálido y centrado • Llaves de desagüe: Tipo convencional • Boquilla incluida: Estándar para nivel intermedio • Estuche tipo mochila: Semirrígido, con correas ajustables para transporte cómodo • Nivel de ejecución: Estudiante avanzado o nivel intermedio" Incluye estuche. Marca con norma ISO 9001 y certificación libre de plomo
8	SAXOFON ALTO	2	"Saxo alto Tonalidad: Eb Tipo de Campana: 2 piezas Botones de las llaves: Poliéster Llaves auxiliares: F# agudo, F frontal Gancho para pulgar: Ajustable Terminado: Laca dorada Tudel: Estilo 280 Boquilla: 4C Estuche: Incluido". Marca con norma ISO 9001 y certificación libre de plomo
9	SAXOFON TENOR	2	Saxo tenor Tonalidad: Bb Campana: 2 piezas Botones de las llaves: Poliéster Llaves auxiliares: F# agudo, F frontal Gancho para el pulgar: ajustable Terminado: Laca dorada Tudel: Estilo 280 Boquilla: 4C Estuche: Incluido. Marca con norma ISO 9001 y

			certificación libre de plomo
10	CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON ALTO	5	Caja azul tipo referencia: SR213 Tipo de caña: Saxofón alto Número: 3 Cantidad de cañas por caja: 10 unidades"
11	CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON TENOR	5	Caja azul Tradicional tipo referencia: SR223 Tipo de caña: Saxofón tenor Número: 3 Cantidad de cañas por caja: 5 unidades
12	CAJA DE CAÑAS PARA SAXOFON BARITONO	5	Caja azul Tradicional tipo referencia: SR243 Tipo de caña: Saxofón barítono Número: 3 Cantidad de cañas por caja: 5 unidades"
13	TROMBÓN	2	Trombón Tenor Bajo Intermedio YSL448G En Bb./F, Tubería (bore) L de 13.89 mm (0.547”).Campana de latón dorado de 214.4 mm (8-1/2”).Varas de plata-níquel, Acabado lacado dorado.Caño grande. Boquilla 48L. Marca con norma Iso 9001 y Certificado soldadura libre de plomo
14	EUFONIO	1	Eufonio Dorado YEP321 Afinación: Sib Diámetro: .571"Campana: 11" Material de la campana: latón amarillo Posición de la campana: Vertical, Válvulas: Niqueladas, Número de válvulas: 4, posición de la válvula: Superior Sistema: Estándar Características: tudel de latón dorado; Carcasa de válvula de latón amarillo Estuche: Sí Boquilla: 48M Caño de la boquilla: Delgado Acabado: Dorado, Marca con norma Iso

			9001 y Certificado soldadura libre de plomo.
15	FLAUTA TRAVERSA	2	"Flauta Traversa, sistema cerrado, llave de sol caído, pie en do, Marca con norma ISO de calidad 9001. Marca con certificación libre de plomo en soldadura"
16	ACEITE ULTRA PURE PARA VALVULAS	5	Sintético Efecto duradero No inflamable Contenido: 50 ml
17	ACEITE ULTRA PURE PARA VALVULAS GIRATORIAS	8	Ligero Para ejes de cojinete superiores e inferiores en válvulas giratorias Efecto muy prolongado Aceite sintético Con cánula Contenido: 20 ml
18	ACEITE PARA LLAVES Y PALANCAS	10	Aceite grueso para rótulas, palancas, aletas, roscas, etc. Muy duradero Aceite sintético Con cánula Contenido: 20 ml
19	GRASA PARA BOMBAS DE AFINACION	10	Recomendada para todas las bombas de afinación Sin lanolina Grasa normal Bote Contenido: 9 ml

20	TUBA TONALIDAD SIB	1	Tonalidad de Si bemol, tamaño 4/4 calibre .748" Campana vertical de latón amarillo de 17 3/4” 4 válvulas rotativas de acción frontal Acabado de laca transparente Boquilla Laskey 30G US Estuche de lujo con ruedas
21	BOQUILLA PARA TUBA	2	Modelo Prof. W. Hilgers WH-B 2 Diámetro interior de la copa: 33,0 mm Diámetro exterior: 48,5 mm Calibre: 8,9 mm Copa profunda Chapado plateado
22	BOQUILLA PARA CORNO	5	Schmid (medidas diámetro: 17 o 17.5) (medidas grano 4.0 o 4.2)
23	KiIT DE ASEO	6	Kit de aseo (aceites, churrusco para boquilla y para las bombas, grasa para las bombas)
24	CORNO FRANCÉS DOBLE SIB/FA	1	En F y Bb. Tubería (bore) desde 12 mm (0.472"). Campana M de latón amarillo, fija. 4 válvulas de rotor sólidas. Camisas de latón amarillo. Mecanismo de cuerdas. Acabado lacado transparente. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, aceite para rotores, escobilla de limpieza bombas. Estuche respectivo. Marca con norma ISO de calidad 9001. Marca con certificación libre de plomo en soldadura.
25	BATERIA PERCUSION	1	Especificaciones de los componentes: Bombo de 22 "x 16" Tom Tom de 10 "x 7" Tom Tom de 12” x 8” Tom de piso de 16 "x 15" Caja de 14 "x5.5" Soporte para tom doble Pedal de tambor Soporte de caja Soporte de platillo Boom Soporte para charles Trono de tambor

26	XILOFONO, 3,5 OCTAVAS	1	Rango: 3.5 octavas; Barras: Acoustalon. Tamaños de las barras: Sin graduar; 1 5/8". Resonadores: Acabado bronce cepillado con diseño recortado; solo resonadores accidentales esenciales. Marco: Altura ajustable: 31 1/2" – 37 3/8". Dimensiones: 54 3/8" x 29 1/2". Tonalidad: La = 442 Hz (otras tonalidades disponibles bajo pedido). Peso: 84 lb. Ruedas: 4"; dos con bloqueo.
27	GLOCKENSPIEL, 2,5 OCTAVAS	1	tipo Gama: F57 - C88. Barras: Acero de alto carbono; acabado cromado. Tamaños de las barras: 3,18 cm x 6,35 cm. Dimensiones: 72,76 cm x 45,72 cm x 7,62 cm. Armazón: Madera dura con patas de goma en un estuche de tamaño completo con tapa extraíble. Afinación : La = 442 Hz. Peso: 9,2 kg (con estuche). Estuche: Rectangular.
28	BOMBO SINFONICO 32" Con Base	1	Bombo fabricado para una afinación precisa, un sonido natural y una larga durabilidad. Cascos de abedul de 6 capas, aros de abedul de 10 capas y acabado con tinte de madera oscura. Incluye base
29	BAQUETAS REDOBLANTE	2	paca de baquetas x 24 pares en madera punta de madera, en referencia sd1 y sd2
30	BASES DE REDOBLANTE	1	Soporte ligero para caja con patas robustas de doble refuerzo y un mecanismo de inclinación de cesta con engranajes para un posicionamiento preciso. Trípode de doble refuerzo para mayor estabilidad. Ajuste de altura con bisagra y collar de nailon. Regulador de inclinación de cesta con engranajes. Ajustador de brazo de cesta con tuerca de mariposa de nailon. Rango de altura: de 40 a 60 cm con tubos de 1,6 a 1,9 cm de diámetro. Compatible con tambores de 25 a 35 cm con aros metálicos

31	BASES RECTAS DE PLATILLO	1	Trípode de doble soporte para máxima estabilidad, collares de ajuste de altura revestidos de ABS SuperLock de 3 secciones para un rendimiento seguro y sin vibraciones, e inclinadores de freno sin engranajes con bloqueo de llave de tambor para mayor seguridad en el ajuste del ángulo del platillo
32	BASE TIPO BOOM	1	Trípode ligero con doble soporte para mayor estabilidad y grandes patas de goma para un agarre óptimo. El ajuste de altura con bisagras e insertos de nailon garantiza un rendimiento sin vibraciones. Un inclinador de jirafa oculto de doble punto y un inclinador de platillos con engranajes facilitan la colocación correcta
33	PEDALES DE BOMBO	1	Fabricado con un elegante marco curvo de estilo pilar Clase G. Equipado con un ajuste de mazo de un solo punto para facilitar su colocación y un balancín de resorte patentado, la transmisión por leva de cadena simple ofrece al músico velocidad y agilidad con facilidad de interpretación. El resorte está silenciado por un silenciador de fieltro para evitar ruidos no deseados durante la grabación. Añada y retire fácilmente los pedales del bombo con la abrazadera de aro de montaje lateral
34	SILLA DE BATERIA	2	Asiento redondo fabricado con espuma viscoelástica de primera calidad para mayor comodidad durante largas sesiones de juego y cuenta con una cubierta superior de malla transpirable Airtech para una experiencia de interpretación fresca y agradable. La base de patas de doble refuerzo y alta resistencia está equipada con el Super Foot para mayor soporte, y el ajuste de altura con abrazadera Quick-Lock es muy sencillo. El asiento mide 33 cm de ancho por 8,9 cm de grosor, la parte superior de malla con laterales de vinilo de alta calidad y costuras bicolor. La altura del asiento se ajusta de 50,8 cm a 71 cm de alto.

35	PADS DE PRACTICA	1	Pads de práctica de 12”: 30 cm de diámetro, almohadilla de silicona impresa con base de MDF, reverso de goma antideslizante, diseño de grafiti en la superficie de la almohadilla y base negra, Inserto roscado de 8 mm en la parte posterior para fijarlo al soporte
36	PANELES DE ADSORCION ACÚSTICA	30	Paneles de absorción acústica: Ancho: 30 cm Largo: 30 cm Función: absorción acústica. Hecha de: espuma acústica. Forma: cuadrado. Con adhesivo.
37	ARNES	8	Arnes de carga Correa De Hombro Ajustable, Correa De Arnés De Tambor de poliester y anillos de soporte en acero
38	JUEGOS DE CUERDAS PARA BAJO	4	Juegos de cuerdas para bajo de 5 cuerdas tensión media.
39	KIT DE LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE CUERDA	2	Kit que contenga: limpiador de grasa y polichado, liquido para lubricar cuerdas, removedor de oxido y paños de microfibra.
40	ESTUCHE PARA FAGOT	1	Estuche Fagot: Estuches de poliéster plastificado, acolchado e interior de velboa gris. Mochilas desmontables, funda boquillas, tres bolsillos y tres asas.Medidas externas: 66x21x21x10cm(parte arriba).4 compartimentos de largo 63,5cm-50cm-43-43cm. Peso: 3,04Kg.

2. LA MODALIDAD DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA:

La escogencia de la oferta más favorable para la Entidad, se realizará a través de la modalidad de selección abreviada por subasta inversa, consagrada en el literal a) inciso 1° numeral 2 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007 y artículo 2.2.1.2.1.2.20 del Decreto 1082 de 2015 normas aplicables del Decreto-Ley 019 de 2012, Ley 1474 de 2011 y demás normas concordantes.

El presente proceso de contratación y el contrato que se derive del mismo, se regirán por los principios aplicables de la Constitución Política y por las siguientes normas:

Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, contenido en la Ley 80 de 1993, ley 1150 de 2007 y sus decretos reglamentarios.

Normas pertinentes del Código de Comercio y del Código Civil, en lo no previsto por las

disposiciones anteriores. Las reglas previstas en los presentes estudios y documentos previos.

Las demás disposiciones que por el objeto y la naturaleza de este proceso y del contrato, sean aplicables.

3. PLAZO ESTIMADO DEL CONTRATO

El plazo de ejecución del futuro contrato será de DIEZ (10) MESES, contados a partir de la suscripción del acta de inicio y previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución establecidos en el artículo 41 de la Ley 80 de 1993. En todo caso, el contrato no podrá superar el 31 de diciembre de 2026, de conformidad con la autorización de vigencias futuras ordinarias otorgada por la Junta Directiva del Instituto y aprobada previamente por el COMFIS municipal.

La vigencia contractual será equivalente al plazo de ejecución y hasta cuatro (4) meses adicionales para efectos de la liquidación, si a ello hubiere lugar, dentro del límite temporal autorizado para la asunción de compromisos con cargo a vigencias futuras ordinarias.

4. LA FECHA LÍMITE EN LA CUAL LOS INTERESADOS DEBEN PRESENTAR SU OFERTA Y EL LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA MISMA.

Los Proponentes deben presentar sus Ofertas por escrito con los formatos anexos al pliego de condiciones publicado para el efecto, en la fecha establecida en el cronograma de actividades y por medio de la plataforma de SECOP II, acompañados de los demás anexos establecidos en esta sección y de la garantía de seriedad de la Oferta.

El Proponente debe presentar su Oferta junto con los anexos en el orden indicado en la presente sección y debidamente identificados en formatos PDF que permita reconocimiento del texto a través de la plataforma de SECOP II

La presentación de la Oferta implica la aceptación y conocimiento por parte del Proponente del Pliego de Condiciones Electrónico, del documento complementario al pliego y sus Adendas.

En la fecha y hora indicada, se declarará cerrada la etapa de recepción de propuestas de la presente Selección Abreviada y se publicará la respectiva lista de oferentes a través de la plataforma transaccional SECOP II.

Cualquier propuesta entregada de forma diferente NO será tenida en cuenta para la

evaluación.

5. EL VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y LA MANIFESTACIÓN EXPRESA DE QUE LA ENTIDAD ESTATAL CUENTA CON LA DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL.

El valor estimado del contrato es **DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE ($253.990.500).** INCLUIDO COSTOS DIRECTOS, INDIRECTOS, IMPUESTOS, TASAS, CONTRIBUCIONES, RETENCIONES Y DEMÁS GASTOS ASOCIADOS. El valor del contrato se cancelará con cargo a los certificados de disponibilidad presupuestal No. 2025000307 de fecha 20/10/2025, emitido por la Tesorería del Instituto municipal de cultura y turismo de Tenjo

7. MENCIÓN DE SI LA CONTRATACIÓN ESTÁ COBIJADA POR UN ACUERDO COMERCIAL.

El presente proceso de selección se encuentra cobijado por un acuerdo internacional o tratado de libre comercio vigente para el estado colombiano. Tal señalamiento se desprende del análisis consolidado del cuadro que aparece en el Estudio Previo del presente proceso.

8. MENCIÓN DE SI LA CONVOCATORIA ES SUSCEPTIBLE DE SER LIMITADA A MIPYME.

De conformidad con lo establecido en la Ley 2069 de 2020 y reglamentada por el Decreto 1860 de 2021, el presente proceso será susceptible de ser limitado a MiPymes con las condiciones según el artículo 2.2.1.2.4.2.2 del Decreto 1082 de 2015.

9. ENUMERACIÓN Y BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN

Bajo los parámetros establecidos en las leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007 podrán participar en el presente proceso contractual, todas las personas naturales o jurídicas, en forma individual o conjunta (consorcio o unión temporal), que dentro de su actividad comercial u objeto social se halle comprendido el objeto del presente proceso contractual y además cumplan con todos los requisitos exigidos en el pliego de condiciones.

Los requisitos habilitantes y los criterios de evaluación, así como la forma de acreditarlos, se encuentran señalados en el respectivo pliego de condiciones.

10. INDICAR SI EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN HAY LUGAR A PRECALIFICACIÓN

En el presente proceso de contratación no hay lugar a precalificación, atendiendo a que su objeto no obedece a un Concurso de Méritos.

11. CRONOGRAMA DEL PROCESO

El cronograma del proceso de contratación es el establecido en el pliego de Condiciones Electrónico publicado a través de la plataforma SECOP II.

12. LA FORMA COMO LOS INTERESADOS PUEDEN CONSULTAR LOS DOCUMENTOS DEL PROCESO:

Los Documentos del Proceso se pueden consultar en el SECOP II en el link del proceso.

13. VIGILANCIA Y CONTROL CIUDADANO:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley 80 de 1993 y en la ley 850 de 2003, el presente proceso, así como el contrato que como consecuencia de su trámite se suscriba, podrán ser objeto de la vigilancia y control ciudadano.