Manizales, 20 de octubre de 2025.

Señores
SECRETARIA DE CULTURA Y CIVISMO
Alcaldía de Manizales
Ciudad

Asunto: Concepto técnico frente a elementos propuestos con marcas para estudio de grabación profesional para la Casa de la cultura Palogrande - Subasta inversa Secretaría de cultura y civismo.

Reciban ustedes un cordial saludo.

Yo Mariano Andrés Sanín, con número de identificación 75 092 496 de Manizales y en el marco del contrato de asesoría y consultoría técnica No. 2507030815, cuyo objeto es la: "Prestación de servicios profesionales en apoyo a la supervisión de las actividades relacionadas con la implementación de aislamiento acústico y acondicionamiento en los proyectos de infraestructura a cargo del municipio de Manizales" y dentro del cual se cumplieron entre otras obligaciones especificas:

- Apoyar la supervisión en el correcto cumplimiento de las obligaciones de los contratos y proyectos relacionados con la Nueva Casa de la Cultura de la Comuna Palogrande y el Coliseo Mayor Jorge Arango proyectos de infraestructura a cargo del municipio de Manizales.
- Apoyar el seguimiento y supervisión de los contratos de consultoría y obra pública ejecutados por la secretaria de infraestructura, relacionados con la Nueva Casa de la Cultura de la Comuna Palogrande y el Coliseo Mayor Jorge Arango.
- Acompañar, cuando se requiera, las reuniones de seguimiento que se realicen en la ejecución de los contratos relacionados con la Nueva Casa de la Cultura de la Comuna Palogrande y el Coliseo Mayor Jorge Arango.
- *Acompañar y dar apoyo técnico, cuando se requiera, en la revisión de actas y pre-actas de la ejecución de los contratos relacionadas con la Nueva Casa de la Cultura de la Comuna Palogrande y el Coliseo Mayor Jorge Arango.*
- *Colaborar al equipo profesional de la Secretaría de Infraestructura, la Secretaría de Cultura y Civismo y la Secretaría del Deporte en el análisis de presupuestos y cotizaciones para establecimiento de estudios de mercado de los procesos precontractuales.*
- *Prestar el apoyo en los procesos precontractuales, contractuales y post-contractuales adelantados en la Secretaría de infraestructura, la Secretaría de Cultura y Civismo y la Secretaría del Deporte del Municipio de Manizales, incluida la gestión técnica en las distintas etapas de los procesos de contratación.*

A continuación, se relacionan los elementos que se están requiriendo con marcas específicas en cada uno de los lotes de la Subasta inversa de la Secretaría De Cultura y Civismo para el montaje de estudio de grabación y producción musical. Valga referir que los Lotes 1, 4 y 5 no tiene ninguna marca vinculada y para los otros dos, las solicitudes que se hacen obedecen a la necesidad de articular estos nuevos equipos con la dotación adquirida por esta Secretaría en 2024, especialmente por componentes de compatibilidad técnica, digital, acústica y electrónica y, además, tomando en cuenta la disponibilidad presupuestal y los productos que se corresponden con esta en relación con el segmento de mercado.

La numeración que se presenta guarda correspondencia con la que se ha vinculado en el Estudio de mercado, Estudio previo, Análisis del sector, Pliego y Formatos:

LOTE 2: TECNOLOGIA		
Núm.	**Elemento**	**Justificación**
18	**COMPUTADOR STUDIO M2 ULTRA APPLE**	La Secretaría de cultura y civismo ya adquirió en 2024 productos tecnológicos de la marca Mac, lo que marca una línea de compatibilidad para nuevas adquisiciones en términos de interconectividad entre lo que ya hay y lo que se va a comprar. Adicionalmente, para el caso específico de este computador, la marca Apple y su sistema operativo macOS en temas de producción de audio, permiten hacer captura simultánea de la consola y la interfaz de audio (ambos dispositivos), prestación no compatible en sistemas operativos Windows o Linux.
19	**MAGIC MOUSE (USB-C) APPLE**	La Secretaría de cultura y civismo ya adquirió en 2024 productos tecnológicos de la marca Mac, lo que marca una línea de compatibilidad para nuevas adquisiciones en términos de interconectividad entre lo que ya hay y lo que se va a comprar.
20	**TECLADO TOUCH ID + TECLADO NUMÉRICO INALÁMBRICO BLUETHOOT RECARGABLE APPLE**	
21	**IPAD AIR 11 PULGADAS APPLE**	
26	**SOFTWARE *PRO TOOLS STUDIO, LOGIC PRO O STUDIO ONE PRO***	Estas tres marcas sugeridas, ofrecen la mayor cantidad de plugins integrados para cubrir las necesidades de audio y las necesidades de postproducción de audio para vídeo, lo que las hace en el tiempo las más económicas, pues disminuyen la necesidad de suscripciones adicionales para alcanzar plugins.
27	**SOFTWARE *LOGIC PRO, PRO TOOLS STUDIO O STUDIO ONE PRO***	
28	**SOFTWARE *ANALOG CLASSICS PRO BUNDLE (UNIVERSAL AUDIO) O SYNERGY CORE NATIVE (ANTELOPE).***	Estas dos marcas sugeridas de paquetes de software (Plugins), emulan digitalmente, equipos análogos de procesos de audio para la producción sonora. Se recomiendan estas dos marcas por la reconocida alta calidad de sus plugins, que además pueden ser utilizados tanto en Protools como en Logic pro y StudioOne, es decir, dispone de compatibilidad con los software de edición anteriormente mencionados.
30	***SOFTWARE* SUIT DE ADOBE**	Este paquete de software ofrece el conjunto de programas más amplio y completo del mercado en su segmento, en relación con la producción gráfica, de audio y audiovisual. Adicionalmente es la marca líder del mercado, lo que se traduce en una mayor presencia en usuarios, lo que permite el intercambio de proceso para producción física.

LOTE 3: EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN SONORA		
Núm.	**Elemento**	**Justificación**
4	Mezcladora de audio de 38 canales (16 físicos) Allen & Heath QU-5D – DiGiCo - Yamaha	En referencia a los procesos contractuales de entidades públicas, existe un factor determinante el cual es el de la disponibilidad presupuestal y el factor precio, se busca en este sentido los equipos de mejores prestaciones técnicas, pero que a la vez, que se ubiquen en un rango de precio que genere la mejor relación costo-beneficio y que responda a las posibilidades institucionales y presupuestales. En este orden de ideas, la línea Allen & Heath se acopla a las características descritas, ya que en el rango de mezcladoras con características técnicas similares, esta línea de equipos es la de mejores prestaciones técnicas y de las mejores condiciones en relación beneficio costo. La marca DiGiCo de similares características o la mezcladora de 48 canales Yamaha mezcladora digital de audio (48 mono, 8 stereo) de la serie CL1, son también opciones del mismos segmento de mercado aunque con variaciones de precio no tan cercanas, a las que competidores del mercado podrían tener acceso a partir de su presencia y conocimiento de los circuitos. **NOTA DE INTERES:** Para el caso de los equipos de audio en los item 4-5-6 del lote 3, estos deben compartir marca en atención la compatibilidad técnica de procesos que se da entre estos tres equipos que son en parte, el corazón del estudio, adicionalmente, su compatibilidad en marcas, permite mayor rendimiento y eficiencia operativa. Con este principio, se busca garantizar la funcionalidad completa del sistema de mezcla digital, la calidad profesional exigida por el estudio de grabación y la eficiencia en la implementación del proyecto.
5	Mezclador digital de 48 canales / 36 bus *Serie S Allen & Heath SQ 7* – DiGiCo - Yamaha	
6	Rack de audio remoto para sistema de mezcla digital GLD, 24 canales *Allen & Heath AR2412* – DiGiCo - Yamaha	

Agradezco la atención prestada, este concepto se da bajo mi conocimiento y experiencia en el campo de la ingeniería electrónica y la producción musical y al amparo de la vinculación contractual ya referenciada.



MARIANO ANDRES SANÍN
Orden de prestación de servicios: 2507030815
Cel. 317 639 20 93
Documento de identidad: 75 092 496