PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Armenia Quindío , Octubre del 2020

Señor
Jhon Danilo Perez Rojas
SUPERVISOR CONTRATO No.CO1.PCCNTR.1335041 **del 2020**
Cargo del supervisor Coordinador Academico
Escuela de Turismo y Gastronomia
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de Octubre del año 2020

Referencia: Contrato No. CO1.PCCNTR.1335041 del 2020

Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo, identificada con la cédula de ciudadanía No. 41.898,323 de Armenia, Quindío, en mi calidad de Contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de treinta millones cuatrocientos un mil ciento cincuenta y un pesos M/CTE. ($30.401.151). Esta suma sera pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de febrero de 2020 por valor de dos millones setecientos cincuenta y cuatro mil setecientos noventa y siete pesos M/CTE. ($ 2.754.797). b) Nueve (09) pagos iguales por los meses de (marzo) a (noviembre) de 2020, por valor de dos millones novecientos cincuenta y un mil quinientos sesenta y ocho pesos M/CTE. ($ 2.951.568) cada uno. C) Un ultimo pago por valor de un millon ochenta y dos mil doscientos cuarenta y dos pesos MCTE. ($ 1.082.242).

Plazo: Será hasta el 11 de Diciembre del año 2020

OBJETO:
Servicios personales de carácter temporal para orientar formación titulada y complementaria presencial y virtual conforme a los modelos formativos establecidos en el Centro de Comercio y Turismo, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente.

CLÁUSULAS 1.1 Específicas

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1.1.1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para las áreas relacionadas con su perfil, correspondiente a la "Convocatoria de la APE para la	Se planea la creación de 4 fichas para formación complementaria asistida por las TIC.	EVIDENCIA 1.1.1-1 Pantallazos cargados en SECOP II

	conformación del Banco de Instructores del SENA 2020".		
1.1.2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para las áreas relacionadas con su perfil.	El centro de formación no requirió de mi participación en las jornadas de diseño y desarrollo curricular.	N/A
1.1.3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Se evalúan las fichas # 2190333, 2190375 en Aplicación de técnicas para remates en textiles artesanales y las fichas # 2190394, 2196774 en Acabados para piezas textiles artesanales.	EVIDENCIA 1.1.3-1 Juicios evaluativos Documentos cargados en SECOP II
1.1.4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas relacionados con su perfil.	Se ejecuta la formación profesional integral de acuerdo a los lineamientos institucionales requeridos por el SENA. Según planeación de la formación.	EVIDENCIA 1.1.4-1 Planeacion pedagógica, Guía de aprendizaje e instrumento de evaluación. Documentos cargados en SECOP II
1.1.5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Se ejecuta la formación profesional integral de acuerdo a los lineamientos institucionales requeridos por el SENA. Según planeación de la formación.	EVIDENCIA 1.1.4-1 Planeacion pedagógica, Guía de aprendizaje e instrumento de evaluación Documentos cargados en SECOP II
1.1.6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación de las áreas relacionadas con su perfil.	El centro de formación no requirió de mi participación en las jornadas de proyectos de investigación.	N/A

1.1.7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Se evalúan las fichas # 2190333, 2190375 en Aplicación de técnicas para remates en textiles artesanales y las fichas # 2190394, 2196774 en Acabados para piezas textiles artesanales.	EVIDENCIA 1.1.3-1 Juicios evaluativos Documentos cargados en SECOP II
1.1.8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	Se planea la creación de 4 fichas para formación complementaria asistida por las TIC.	EVIDENCIA 1.1.8-1 Cuadro de inscripción y pdf de las cedulas. Documentos cargados en el Secop II
1.1.9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Recepcion de documentos registro e inscripción de aprendices en las fichas asignadas por el programa de Atención a Población Víctima y Vulnerable	EVIDENCIA 1.1.8-1 Cuadro de inscripción y pdf de las cedulas. Documentos cargados en el Secop II
1.1.10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	El centro de formación no requirió de mi participación en las jornadas de talleres.	N/A

1.1.11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.	Se da a conocer a los aprendices en el proceso de sensiblización.	N/A
1.1.12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo de las áreas relacionadas con su perfil, cuando el centro lo requiera	El centro de formación no ha requerido de apoyo a los proceso de Registro calificado.	N/A
1.1.13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	Se acatan los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y se realiza capacitación según documento en el aplicativo contratista. Sena.edu.co	EVIDENCIA 1.1.13-1 Correos y recomendaciones sobre el Covid-19 eviados por la institucion Documentos cargados en SECOP II
1.1.14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.	Se difunde la oferta academica por los grupos de whatsapp con los aprendices para formación asistida por las TIC.	EVIDENCIA 1.1.14-1 Pantallazo Documentos cargados en SECOP II
1.1.15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	No se han asigando visitas de seguimiento a la etapa productiva para el presente periodo	N/A
1.1.16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén.	No poseo inventarios a mi cargo; sin embargo, se responde por el uso adecuado de los ambientes de formación.	Aplicativo miinventario.sena.edu.co
1.1.17	Aplicar al proceso de certificación de la norma de competencia “ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la actualización. “ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de certificación de la norma y aportar	Se cuenta con la certificación vigente de la norma de competencia laboral expedido el 2 de octubre de 2018 y tiene una vigencia de 3 años	EVIDENCIA 1.1.17-1 Certificados Sena Documentos cargados en SECOP II

	el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, al informe de ejecución contractual, con plazo máximo a julio 31 de 2020.		
1.1.18	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	El Equipo de bienesar al aprendiz no ha requerido acompañamiento a las actividades	N/A
1.1.19	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	El centro de formación no ha requerido de apoyo a los proceso de autoevaliacion	N/A
1.1.20	Mantener su autonomía e independencia en la ejecución del contrato, desde el punto de vista técnico y científico, sin perjuicio en la garantía del cumplimiento que deba darse a las estructuras curriculares y los contenidos mínimos incluidos en los programas de formación, el calendario académico de la vigencia contratada, la programación de las sesiones de formación, los objetivos misionales y las normas y directrices institucionales.	Se ejecuta el contrato con autonomía e independencia, respetando la estructura curricular de los programas complementarios y contenidos mínimos.	EVIDENCIA 1.1.4-1 Planeacion pedagógica, Guía de aprendizaje e instrumento de evaluación Documentos cargados en SECOP II
1.1.21	Informar al Centro de formación dentro de las veinticuatro (24) horas siguientes al conocimiento del hecho (s) y circunstancia (s), que puedan incidir en la oportuna o debida ejecución del contrato o que puedan poner en peligro los intereses legítimos del SENA.	A la fecha no se han presentado circunstancias que incidan en el proceso de formación	N/A
1.1.22	Permanecer identificado con su carné dentro de las instalaciones del SENA y en los lugares donde desarrolle el objeto contractual, así como impartir formación con la ropa de trabajo adecuada para el ambiente de aprendizaje, identificada con el logo SENA cuando así sea necesario.	Se permanece identificado dentro y fuera del SENA y se porta ropa de trabajo adecuada para el ambiente de aprendizaje	EVIDENCIA 1.1.22-1 Fotografía Documentos cargados en SECOP II

1.1.23	Promover en los aprendices y velar por el cumplimiento de las normas de seguridad industrial y salud ocupacional, al igual que las normas ambientales y otras que sean de cumplimiento y referencia.	Se promovio el cumplimiento de aplicacion de las normas requeridas	N/A
1.1.24	Atender oportunamente las solicitudes y requerimientos hechos por la Subdirección del Centro, Coordinación Académica, Supervisor de Contrato y/o el encargado del seguimiento técnico pedagógico, que estén directamente relacionadas con el objeto contractual y presentar informes mensuales y/o periódicos de la ejecución del contrato, según lo determine la entidad o el centro de formación.	Se atendieron oportunamente los requerimientos y solicitudes realizados por la Subdirección del centro y coordinación académica contrato y Líder del programa de atención a población víctima y vulnerable	Informe mensual contractual, planilla para trámite de pago Documentos cargados en SECOP II
1.1.25	Participar en las actividades de transferencia tecnológica técnica y/o institucional que el SENA y/o el centro de formación desarrolle para el fortalecimiento de habilidades pedagógicas, metodológicas y transversales, así como las acciones de certificación de competencias genéricas y/o técnicas que validen el desempeño como instructor.	El centro de formación no requirió de mi participación en dichas jornadas de tranferencia tecnológica.	N/A
1.1.26	Acompañar, cuando sea necesario, los procesos de alistamiento relacionados con las actividades de preparación documental requerida para los procesos de compra de materiales de formación y/o equipos y herramientas, dichos documentos tienen que ver con elaboración de fichas técnicas y formatos de solicitud de materiales de formación.	El centro de formación no requirió de mi participación en el proceso de compra de materiales de formación.	N/A
1.1.27	Proponer y liderar, cuando sea necesario y se cumpla con los requisitos institucionales exigidos, el desarrollo de actividades académicas complementarias como giras y visitas técnicas, entre otras,	El centro de formación no requirió de mi participación en las visitas técnicas.	N/A

	que favorezcan el fortalecimiento de la adquisición de competencias por parte de los aprendices del centro.		
1.1.28	El instructor solo podrá reportar un máximo de ciento sesenta (160) horas mes conforme a las horas académicas impartidas e incluyendo el desarrollo de actividades académicas adicionales como lo son el acompañamiento y seguimiento a la ejecución de los proyectos de formación o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje.	Se reportan las horas correspondientes al presente periodo	Sofia plus
1.1.29	En caso de ser designado por el Subdirector, participar en los procesos de evaluación de propuestas en desarrollo de los procesos de contratación	El subdirector del centro no me ha requerido para los procesos de evaluación de propuestas en desarrollo de los procesos de contratación.	N/A

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.	N/A	N/A	N/A	N/A

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y la planilla No. 4352687977 correspondiente al pago del mes de Septiembre del 2020, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias

- Cargadas en el SECOP II como Evidencias Octubre – GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

Cordialmente,

Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo
Contratista
C.C. No. 41898323 de Armenia Quindío

VoBo

Edith Perdomo Castañeda
Lider Programa Atencion a Poblacion Victima y Vulnerable
C.C. No 41.926.622

Recibí a satisfacción:

Jhon Danilo Perez Rojas
Supervisor Contrato No.CO1.PCCNTR.1335041 del 2020

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte: 02/10/2020

Ficha de Caracterización: 2190394

Cógigo: 52440458

Versión: 1

Denominación: ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES.

Estado de la Ficha de Caracterización: TERMINADA POR FECHA

Fecha Inicio: 10/09/2020

Fecha Fin: 01/10/2020

Modalidad de Formación: PRESENCIAL

Regional: 63 - REGIONAL QUINDÍO

Centro de Formación: 9538 - CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Funcionario que registro el juicio evaluativo
TI	1002777727	KAREN LISETH	SALAZAR FLOR	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

CC	1028020432	MARIBEL	GOMEZ AREIZA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1094915739	ELIANA	SALGUERO CABRERA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1094918396	NATALIA	SABOGAL GARZON	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1096006057	JULIETH FERNANDA	MORENO QUINTERO	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1096006822	YERALDINA ANDREA	SANCHEZ BOHORQUEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

CC	1097400768	JENNIFER CAROLINA	ROZO LOPEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1102834633	KELIS EDITH	LOPEZ PETRO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1127653213	ANA LUCIA	DOMINGUEZ VARGAS	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1144026336	YIRSULEYMA	MENDOZA AGUDELO	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	24524258	MARIA BERTHA	ZAPATA DE HERNANDEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

CC	24589620	ANA RUTH	VELASQUEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	24589695	DIANA LIDA	FRANCO VANEGAS	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	24589933	MARTHA LIGIA	PACHECO ORTIZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	24590005	LUDIBIA	VELASQUEZ BENAVIDES	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	24590045	SANDRA LORENA	PATIÑO SANCHEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

CC	24590049	PATRICIA	CARVAJAL CASTAÑEDA	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	24590139	LUZ AYDEE	CORREA VELASQUEZ	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	24590268	MARIA ELENA	BEDOYA RODRIGUEZ	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	25341606	MARCY CARMENZA	FLOR	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	25479231	LUZ ALBA	BOHORQUEZ GOMEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

CC	28994530	LUZ DEISY	VELASQUEZ BENAVIDES	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	29805498	SOELI	LOPEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	37929138	ELSA LUCIA	VARGAS VERA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	38244920	BLANCA MELIDA	AGUDELO DELGADILLO	EN FORMACION	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	NO APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	38670148	ANA YAMID	SANCHEZ CASTRO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

CC	39424078	MARIA ESTELLA	GUERRERO TABORDA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	41182930	MARIA LUISA VERONICA	MUCHAVISOY AGREDA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	51611377	NELSI	ROLDAN PINILLA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	60291142	LUZ ENID	LONDOÑO MARIN	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	93361416	JORGE MILER	CIFUENTES ZAPATA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - -DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte: 02/10/2020

Ficha de Caracterización: 2196774

Cógigo: 52440458

Versión: 1

Denominación: ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES.

Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION

Fecha Inicio: 18/09/2020

Fecha Fin: 02/10/2020

Modalidad de Formación: PRESENCIAL

Regional: 63 - REGIONAL QUINDÍO

Centro de Formación: 9538 - CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Funcionario que registro el juicio evaluativo
CC	1004565490	KAREN DAYANA	CAÑAVERAL SANCHEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1004915149	YINA	ESCOBAR ALVAREZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1006826741	CLEMENTE YESID	CAMAYO DELGADO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1007686780	ANGIE	ANDUQUIA JIMENEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1010043862	JHONN ALEXANDER	CATAÑO RAMIREZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1026565767	CATERINE ANDREA	ALDANA RODRIGUEZ	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1077630866	FAUTINA	OBISPO PIRAZA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1077649769	ARGELINO	OBISPO CARPIO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
TI	1094878011	MIGUEL ANGEL	VALENCIA CUERVO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1094907004	NATALIA	FRANCO DUQUE	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
TI	1095550089	JUAN ESTEBAN	OSORIO ANGEL	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	1096034722	YUDI ANDREA	MARTINEZ CEBALLOS	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1096036431	KATERINE	TABARES COLORADO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1099683252	SANDRA MILENA	VELASQUEZ MURILLO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
TI	1120839337	KEVIN FRANCISCO	BERNAL ROMERO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	1193529437	YULIANA	GOMEZ CANO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	41683695	ISABEL	ARANGO ARANGO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
CC	41889763	AMPARO	ARANGO ARANGO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	53124397	MARIA CRISTINA	PARDO OROZCO	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

						LA PRODUCCIÓN ARTESANAL		
CC	66962960	CLAUDIA LORENA	SANDOBAL QUIROGA	POR CERTIFICAR	3289 - ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	209464 - - DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.- REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.- CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.- SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	APROBADO	CC 41898323 - GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
41311497	APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: TRANSVERSAL
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 04/07/2018 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	El sector artesanal a nivel nacional e internacional se caracteriza porque representa el patrimonio cultural material e inmaterial de los pueblos, por la cual se debe velar por su conservación y promoción; Colombia cuenta con una tradición artesanal prehispánica cuya principal expresión ha sido la tejeduría, actividad que ha sido aplicada tanto por hombres como por mujeres; la inclusión de los tejidos se produjo con la llegada de los españoles y se convirtió en identidad de los artesanos de muchas regiones del país con diversas características en técnicas, usos y fibras textiles En Colombia ha sido compromiso de diferentes entidades de educación contribuir con la cualificación del talento humano de este sector, el Servicio Nacional de aprendizaje SENA, ha sido uno de los principales artífices en esta labor mediante acciones de formación titulada y complementaria que fortalecen el recurso humano vinculado a este sector en los diferentes eslabones de la cadena de valor. El programa complementario APLICACIÓN DE REMATES TEXTILES, pretende fortalecer el talento humano del sector textil artesanal con conocimientos técnicos, para desarrollar competencias que le aporten en su desempeño laboral y a ampliar sus posibilidades ocupacionales y de esta manera contribuir directamente con el desarrollo del sector artesanal a nivel técnico y tecnológico, mediante la implementación de programas y acciones que mejoren los procesos y desarrollos productivos. El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, es una entidad que ofrece formación profesional integral para el trabajo, que oferta programas con Componentes sociales, tecnológicos y culturales; aplicando metodologías de aprendizaje innovadoras e incluyentes, permitiendo el acceso a tecnologías de última generación, maquinaria, equipos que potencia el aprendizaje formando librepensadores, con capacidad crítica, solidarios, innovadores y emprendedores.
REQUISITOS DE INGRESO:	Ser instructor Sena Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:
● El instructor - Tutor
● El entorno
● Las TIC
● El trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701127	ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Alistar materiales
Anudar producto

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO ARTESANAL
OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

PRODUCTO ARTESANAL: CALIDAD, CARACTERÍSTICAS
FIBRAS TEXTILES: CLASES, EFECTOS, CARACTERÍSTICAS, SUAVIZADO
MATERIALES TEXTILES: CLASES, CARACTERÍSTICAS,
TELAS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, ACABADOS, EFECTOS
TÉCNICAS DE REMATE: DEFINICIÓN, CLASES, CARACTERÍSTICAS, APLICACIONES, DENOMINACIONES.
NUDOS: CLASES, DENOMINACIONES, CARACTERÍSTICAS, EFECTOS
ANUDADOS: APLICACIONES, CLASES, EFECTOS.
CORDELERÍA: CONCEPTO, CLASES, TRENZA, TRENZADO, TÉCNICAS.
CÁLCULO MATEMÁTICO PARA TEXTILES: NUMERO DE HILOS, LONGITUD, DIÁMETRO
ACCESORIOS: CLASES, MATERIALES, HERRAMIENTAS, USOS.
DIAGRAMAS O PATRONES: USOS, INTERPRETACIÓN.
CUENTAS: CONCEPTO, MATERIALES, USOS
REMATAR HEBRAS
NORMATIVA: SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO, AMBIENTAL, CALIDAD
TEORÍA DEL COLOR: APLICACIÓN
TENDENCIAS: LINEAMIENTOS

HIGIENE POSTURAL: CONCEPTO
APRESTOS: CONCEPTO, CLASES, EFECTOS
MOLDES: CONCEPTO, USOS
ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL: CONCEPTO, USOS
CONTINGENCIAS: CONCEPTO, ERRORES DE TEJIDO.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

SELECCIONAR MATERIA PRIMA.
PREPARAR MATERIA PRIMA
ALISTAR EQUIPOS.
PREPARAR HERRAMIENTAS.
SELECCIONAR ACCESORIOS.
REALIZAR CÁLCULOS MATEMÁTICOS PARA PRODUCTO TEXTILES.
REALIZAR MONTAJE DE TEJIDO
ELABORAR FICHA TÉCNICA
CLASIFICAR TÉCNICAS DE PRETELAR
MANIPULAR FIBRAS TEXTILES PARA CORDELERÍA
REALIZAR NUDOS DE MACRAMÉ
DIAGRAMAR FIGURAS.
INTERPRETAR FICHA TÉCNICA DE DISEÑO.
TRANSFERIR DISEÑO DE DIAGRAMA.
SELECCIONAR TÉCNICA DE PRETELAR
CONTROLAR DIMENSIONES EN EL TEJIDO.
CORREGIR INCONVENIENTES EN PROCESO DE TEJIDOS.
REMATAR PRODUCTO TEXTIL ARTESANAL.
USAS TEORÍA DEL COLOR.
INTERPRETAR LAS TENDENCIAS DEL MERCADO.
UTILIZAR ELEMENTOS DE SEGURIDAD.
SELECCIONAR ACCESORIOS DECORATIVOS PARA REMATES.
REMATAR HEBRAS.
UTILIZAR HIGIENE POSTURAL
DURANTE EL PROCESO
USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL
CORREGIR ERRORES
APLICAR TÉCNICAS DE ACABADOS A LOS HILOS
SUAVIZAR PIEZAS TEXTILES
APLICAR APRESTOS REQUERIDOS
VAPORIZAR PIEZAS TEXTILES

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MANEJA TÉCNICAS DE REMATES TEXTILES SEGÚN FICHA TÉCNICA CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL.

CONTROLA CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS DE CALIDAD.

ACABA PRODUCTO TEXTIL ARTESANAL A PARTIR DE TÉCNICAS DE PRETELAR.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	ALTERNATIVA 1 FORMACIÓN ACADÉMICA CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262- TEJEDORES. (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2 FORMACIÓN ACADÉMICA TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 3 FORMACIÓN ACADÉMICA TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 4 FORMACIÓN ACADÉMICA TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C).
Competencias mínimas	MANEJO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, EN PLANEACIÓN Y ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EVALUACIÓN, CREATIVOS, INNOVADORES Y AUTOTRANSFORMADORES, QUE DESARROLLEN EL POTENCIAL DE LOS APRENDICES Y POR LO TANTO, CONSTRUYAN CULTURA. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO. MANEJO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICS), HABILIDADES ARGUMENTATIVAS Y LINGÜÍSTICAS. CONCEPCIÓN GENERAL DEL PROCESO Y LOS PROCEDIMIENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL Y EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS. MANEJO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA FUNCIÓN DOCENTE. RESPONSABILIDAD FRENTE A LA PLANEACIÓN, LA EJECUCIÓN Y LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO ASIGNADO. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. MANEJO DE TECNICAS TEXTILES ARTESANALES
Experiencia laboral y/o especialización	EXPERIENCIA ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. EXPERIENCIA ALTERNATIVA 2. TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. EXPERIENCIA ALTERNATIVA 3

	DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. EXPERIENCIA ALTERNATIVA 4. VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA	APROBAR ANALISIS	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	13/06/2018
Responsable del diseño	MONICA BEATRIZ TORRENEGRA ALARCON	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO AGROEMPRESARIAL Y MINERO. REGIONAL BOLÍVAR	13/06/2018
Responsable del diseño	CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	04/07/2018
Aprobación	CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA		CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ	04/07/2018

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Agosto 19 2020	
Denominación del Programa de Formación	Aplicación de tecnicas para remates textiles artesanales	
Modalidad de Ejecución		
Código y versión del Programa **Codigo 41311497 V.1**	41311497 V.1	
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)		
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas**	**Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**
	Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo	**Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO	ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL	Seleccionar Materia Prima. Seleccionar materia prima. Alistar equipos. Preparar herramientas. Seleccionar accesorios. Realizar calculos matematicos para productos textiles. Realizar montaje de tejidos. Elaborar fichas tecnicas. Interpretar fichas tecnicas. Diagramar figuras. Transferir diseño de diagrama. Controlar dimensiones en el tejido.	8 horas	8 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	400 gramos de hilo crochet. Aguja de chrochet.	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	1. Maneja tecnicas de remates textiles según ficha tecnica caracteristicas del producto atesanal.	(PRODUCTO) Elabora producto artesanal en crochet aplicando puntadas basicas y usando el diagrama	
			OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA	Interpretar las tendencias del mercado. Seleccionar accesorios decorativos para remates. Rematar hebras. Corregir errores. Aplicar tecnicas de acabados a los hilos. Utilizar elementos de seguridad. Utilizar higienepestural. Usar elementos de proteccion personal.	20 horas	12 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	400 gramos de hilo crochet. Aguja de chrochet.	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	2. Controla calidad del producto artesanal según ficha tecnica y normas de calidad. 3. Acaba producto textil artesanal a partir de tecnicas.		

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

- Programa de Formación: APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES.

No. Ficha: _____

Competencia a Desarrollar:
250701127 ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO

Resultado(s) de Aprendizaje:

- ✓ ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO ARTESANAL.
- ✓ OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad: _____

Nombre del Instructor: Gloria Mercedes Álvarez Jaramillo Documento de Identidad: 41898323

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Señor Aprendiz,

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO

APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES.
(CROCHET)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Prepara los elementos de trabajo para el tejido en crochet.			
5	Determina la materia prima para tejido a elaborar.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Elabora los puntos básicos para el tejido en crochet			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

Firma del Aprendiz

Firma Instructor

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES. (Crochet)
- Código del Programa de Formación: 41311497 Version 1
- Competencia ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO ARTESANAL.
  - ✓ OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento de una empresa depende en gran medida de su capacidad para introducir nuevos productos y realizar un desarrollo consistente de los mismos. La Estrategia de Productos y Servicios consistirá fundamentalmente en seleccionar, definir y diseñar los mismos. El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía, acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los producto.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes productos artesanales y se realizan una serie de preguntas:

¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

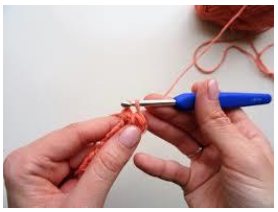
En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad.
Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas de crochet, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas:

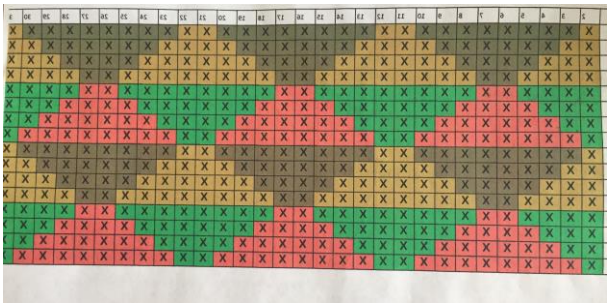
Aplicar en el dechado las siguientes puntadas:

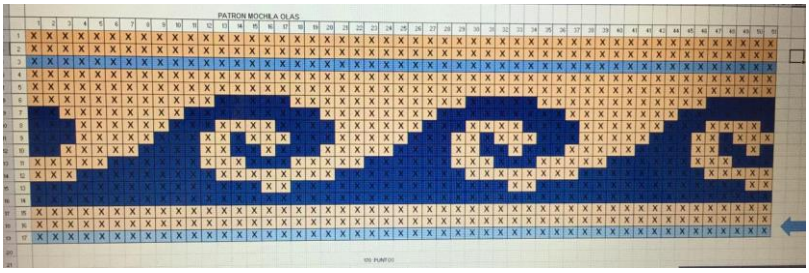
- Punto cadeneta
- Medio punto
- Punto raso ó corrido



Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de su preferencia para la elaboración del producto artesanal

Elabora patrón de la mochila: Se entrega muestra del patrón y cada aprendiz debe realizar el patrón en una hoja cuadriculada con los colores seleccionado para el producto artesanal





3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Mochila en crochet aplicando puntadas básicas según ficha técnica.
El aprendiz deberá hacer entrega de la mochila terminada según:
Patrón
Diseño establecido
Diagrama

- Materiales:
  - **Hilo crochet o macramé, 400 gramos de hilo crochet por Aprendiz , 1 Aguja de crochet #00 por aprendiz.**

- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Mochila en crochet aplicando puntadas básicas según indicaciones del diagrama	Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. Selecciona materiales y herramientas según producto artesanal a elaborar. Elabora tejidos en crochet . Elabora accesorio artesanal en crochet aplicando puntadas básicas Inspecciona y verifica medidas y acabado de producto artesanal a parámetros establecidos	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**

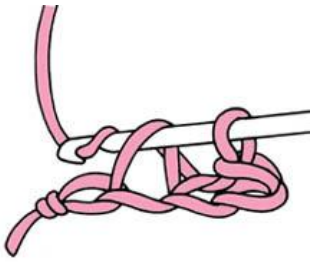
- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**

- Punto cadeneta: Este es el punto con el que tejeremos las cadenas que servirán de base para nuestro tejido. Se las llama *"cadenas de base"*

  - Medio punto o punto bajo: Introducir la aguja, por la parte de delante, en el punto para trabajar a la izquierda de la aguja (para el 1° punto sobre una base de cadenas de la aguja se introduce en la 3° cadena de la aguja).

  - Punto raso ó corrido: Introducir la aguja en el 1º punto para trabajar (para el 1º punto sobre una base de cadenas la aguja se introduce en la 3º cadena de la aguja); tomar el hilo y hacerlo pasar a la vez también a travéz del punto que está en la aguja.



6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=nykUeqXLZoI

https://www.youtube.com/watch?v=p7Al51NrjkA

https://www.youtube.com/watch?v=nrRTiByXbz0

https://www.youtube.com/watch?v=tiE_c03aGrc

https://www.youtube.com/watch?v=w0r8dJTiXXs

https://www.youtube.com/watch?v=Z-cjr_9G-90

https://www.youtube.com/watch?v=3CrlSt4Za00

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**Agosto 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	Agosto 19 2020
Denominación del Programa de Formación	Aplicación de tecnicas para remates textiles artesanales (Punto de cruz)
Modalidad de Ejecución	
Código y versión del Programa **Codigo 41311497 V.1**	41311497 V.1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Martha Lucia Moreno Villegas** — **Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**
	Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo — **Regional y Centro de formación** **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			

N/A	N/A	ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO	ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL	Seleccionar Materia Prima. Seleccionar materia prima. Alistar equipos. Preparar herramientas. Seleccionar accesorios. Realizar calculos matematicos para productos textiles. Realizar montaje de tejidos. Elaborar fichas tecnicas. Interpretar fichas tecnicas. Diagramar figuras. Transferir diseño de diagrama. Controlar dimensiones en el tejido.	8 horas	8 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	250 gramos de hilo crochet. 50 cm de tela bayadera. 1 aguja punta de roma # 18	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	1. Maneja tecnicas de remates textiles según ficha tecnica caracteristicas del producto atesanal.	(PRODUCTO) Elabora producto artesanal en crochet aplicando puntadas basicas y usando el diagrama	
			OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA	Interpretar las tendencias del mercado. Seleccionar accesorios decorativos para remates. Rematar hebras. Corregir errores. Aplicar tecnicas de acabados a los hilos. Utilizar elementos de seguridad. Utilizar higienepestural. Usar elementos de proteccion personal.	20 horas	12 horas	Videos tutoriales. Diagramas.	AMBIENTE DE APRENDIZAJE DOTADO CON MESAS Y SILLAS O AMBIENTE VIRTUAL	250 gramos de hilo crochet. 50 cm de tela bayadera. 1 aguja punta de roma # 18	Tecnico en elaboracion de objetos artesanales	2. Controla calidad del producto artesanal según ficha tecnica y normas de calidad. 3. Acaba producto textil artesanal a partir de tecnicas.		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES. (Punto de cruz)
- Código del Programa de Formación: 41311497 Version 1
- Competencia ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO ARTESANAL.
  - ✓ OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

El crecimiento de una empresa depende en gran medida de su capacidad para introducir nuevos productos y realizar un desarrollo consistente de los mismos. La Estrategia de Productos y Servicios consistirá fundamentalmente en seleccionar, definir y diseñar los mismos. El objetivo de este programa en artesanía es el de desarrollar competencias relacionadas con la elaboración de diferentes productos artesanales. Esta acción de formación requiere además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía, acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los producto.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

  - **Conformar el proceso de diseño implicando las bases de formación.**
  - **Seleccionar materia prima de acuerdo con requerimientos técnicos y de diseño del producto.**
  - **Realizar un costeo básico del producto.**
  - **Verificar la calidad final del producto con base en normatividad y requerimientos de diseño.**

- Ambiente Requerido:

  Para el desarrollo de la formación debemos tener mínimamente un espacio en donde la comunidad tenga elementos básicos para trabajar techo, mesas, sillas, y lo más importante iluminación. La mayoría de veces se debe orientar la formación en las casetas comunales de cada barrio.

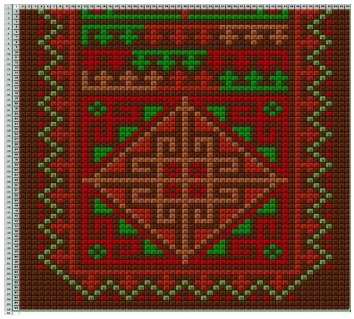
  Para dar inicio a las actividades empezaremos aplicando las diferentes puntadas en punto de cruz, por medio de un dechado, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes puntadas:

  Aplicar en el dechado las siguientes puntadas:

  - Punto de cruz
  - Puntada de arroz
  - Puntada resorte

3.3 Seleccionar y ajustar técnicas de dicho producto.

- ✓ **Acción Interpretativa:** Consultar en l internet o en material de apoyo sobre la selección de técnicas necesarias para el buen uso de materiales que se necesitan punto de cruz y que son indispensables para un buen desarrollo en dicho proyecto.
- ✓ **Acción Argumentativa:** Conformar equipos de trabajo y realizar una exposición para analizar y desarrollar dicho proyecto teniendo en cuenta el material, los colores, y diseño.



✓ **Acción Propositiva:**
Una vez elaborado el bosquejo y socializado por cada equipo de trabajo se realizará la evaluación respectiva, para tal efecto el instructor le indicará a cada aprendiz el ejercicio a desarrollar.

3.4 Escoger el diseño a trabajar

Ya con la puntada elegida, comenzarán a armar el cojín y otros tipos de bolsos, cerrar, tejerle el borde con otra puntada, y finalizar con el botón que es otra de las técnicas elegidas y así finalizar este producto.

- ✓ **Acción Interpretativa:** Consulte en internet Tejidos en punto de cruz, libros y revistas.
- ✓ **Acción Argumentativa:** Cada equipo de trabajo realizara la socialización de su consulta para que se familiaricen con las muestras y así lograr diseñar un bolso de acuerdo a los conocimientos adquiridos.

3.5 Acción Propositiva: Realizar un ejercicio visual para desarrollar esta capacidad, aprendiendo a interpretar la nomenclatura del punto de cruz.

- Materiales:
  - **Hilo crochet o macramé, tela bayadera.**

- Herramientas:
  - **Agujas punta de roma # 18, tijeras, guía de patrón a realizar.**

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

El aprendiz deberá hacer entrega en cada clase del proyecto o temática que se planteó. Desarrollar según lo indicado por el instructor,

Finalizando la formación debe hacer entrega de carpeta con el proyecto dejando claro técnicas, diseños, inspiraciones y demás.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **Evidencias de Desempeño** **Evidencias de Producto:**	Identificar las mejores opciones de diseño para desarrollar. Identificar las mejores opciones de mercado para sus productos. Demuestra buen desempeño en el cálculo de insumos para el desarrollo del proyecto Aplica métodos de trabajo para la realización de los proyectos. El aprendiz debe entregar en cada clase el producto terminado siguiendo normas de calidad y seguridad industrial.	**Lista de chequeo**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.**
- **Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.**

- **Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.**
- **Punto de cruz: El punto de cruz es un tipo de bordado a hilos contados que consiste en ir contando los hilos del tejido sobre el que se está trabajando y realizar un dibujo o diseño concreto mediante puntadas diagonales, una encima de otra que forman una cruz.**

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

http://www.tiendapuntodecruz.com/El%20bordado%20de%20punto%20de%20cruz.asp#.Xn0jOYgzbIU

https://www.youtube.com/watch?v=xcqctwXUzUA

https://www.youtube.com/watch?v=un9J07M-9e8

https://www.youtube.com/watch?v=erDM5RhnJPw

https://www.youtube.com/watch?v=yG7Ysf75Dzg

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**Agosto 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

REGIONAL: Quindío **CENTRO: Comercio y Turismo**

1. **IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO:** TCPA 01

- Programa de Formación: APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES. (Punto de cruz)

No. Ficha: _____

Competencia a Desarrollar:
250701127 ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO

Resultado(s) de Aprendizaje:

- ✓ ESTABLECER REQUERIMIENTOS TECNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO ARTESANAL.
- ✓ OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA

Nombre del Aprendiz: _____ Documento de Identidad: _____

Nombre del Instructor: Gloria Mercedes Álvarez Jaramillo Documento de Identidad: 41898323

2. **INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:**

Señor Aprendiz, usted debe validar la lista de chequeo adjunta mediante pruebas de desempeño y de producto que evidencien esta competencia.

- Diligencie completamente los puntos propuestos.
- Llene los datos de identificación del aprendiz y los relacionados con el programa de formación.
- Tenga en cuenta que usted será observado por el instructor realizando su ejercicio práctico.

3. **CUERPO DEL INSTRUMENTO:**

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Señor Aprendiz,

A continuación, encontrará unas actividades relacionadas con los resultados de aprendizaje desarrollados en el proceso de formación.

LISTA DE CHEQUEO

APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES.
(PUNTO DE CRUZ)

No.	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Prepara los elementos de trabajo para el bordado en punto de cruz.			
5	Determina la materia prima para el bordado a elaborar.			
6	Selecciona las agujas y herramientas requeridas			
7	Maneja adecuado de la aguja y el hilo para lograr así un buen trabajo.			
8	Mide las dimensiones del producto durante el proceso.			
9	Aplica la normatividad de salud ocupacional en el sitio de trabajo			
10	Elabora los puntos básicos para el bordado en punto de cruz.			
11	Verifica las medidas y acabados.			
12	Elabora el producto artesanal requerido.			
13	Manipula de forma adecuada las herramientas básicas de la técnica.			
14	Valora criterios específicos para obtener un producto excelente.			
15	Entrega un producto final con todos los requerimientos exigidos.			

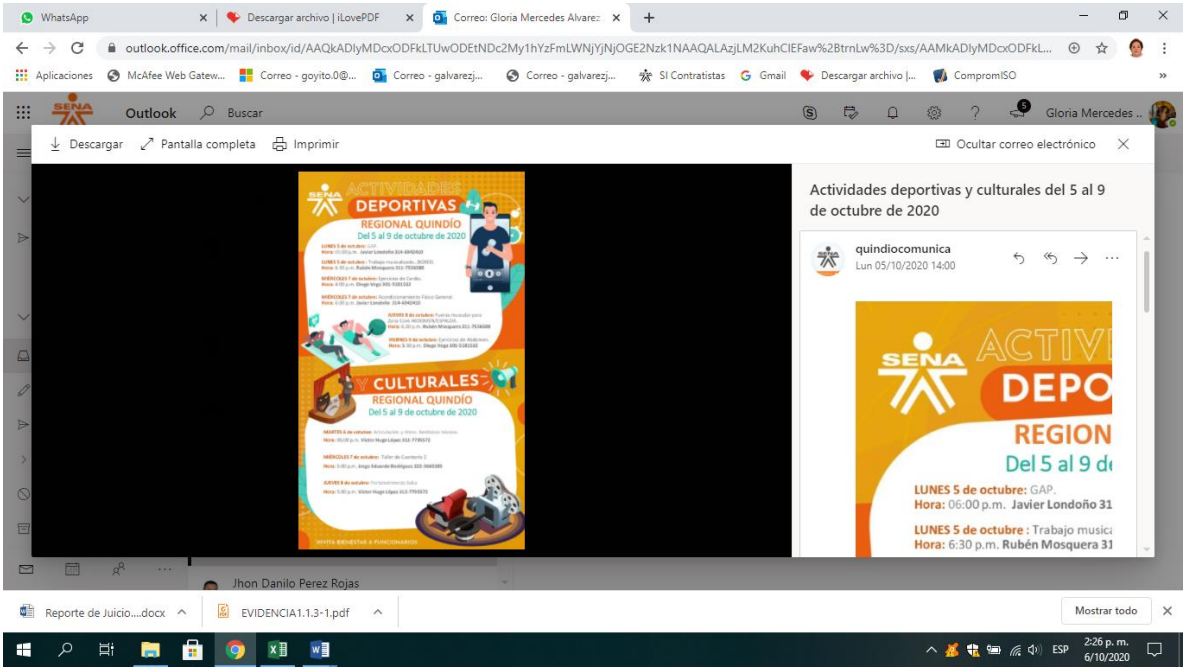
4. RESULTADOS: Aprobado ☐ No aprobado ☐

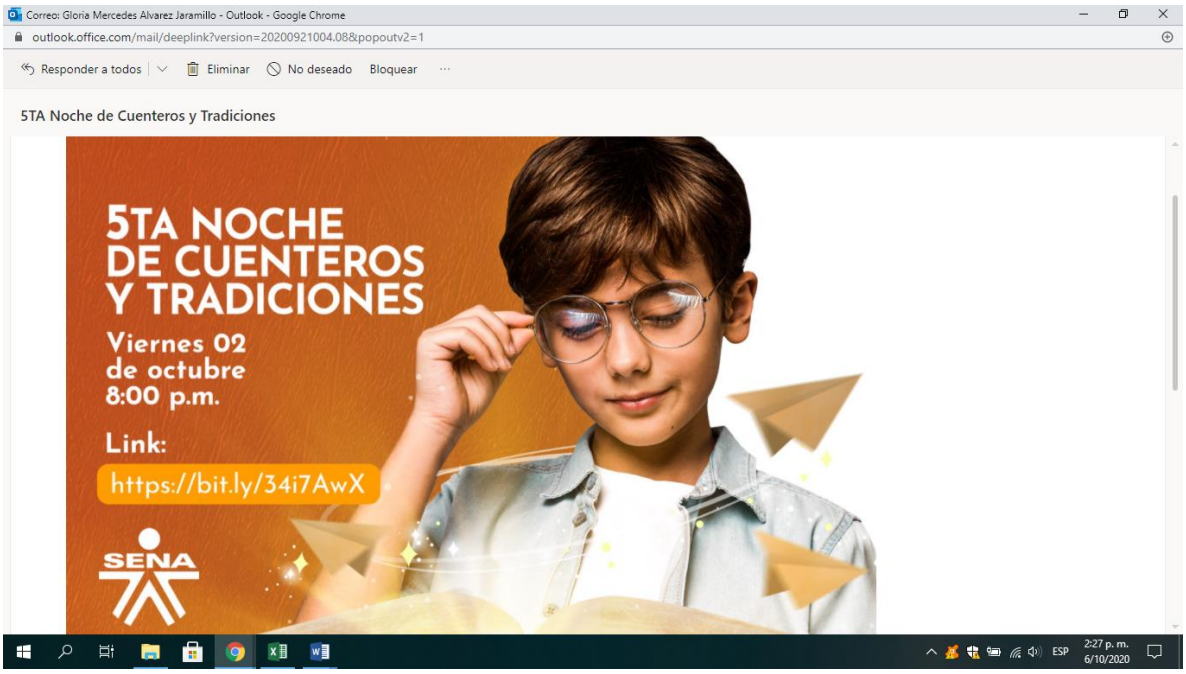
5. OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

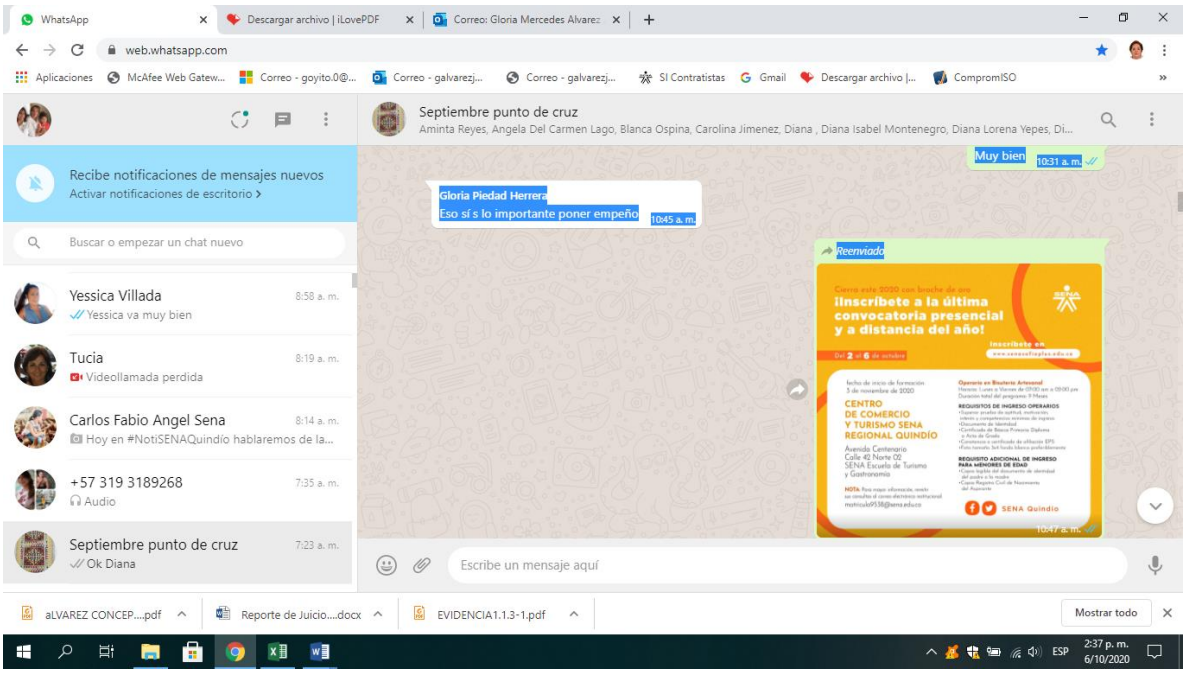
Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia,

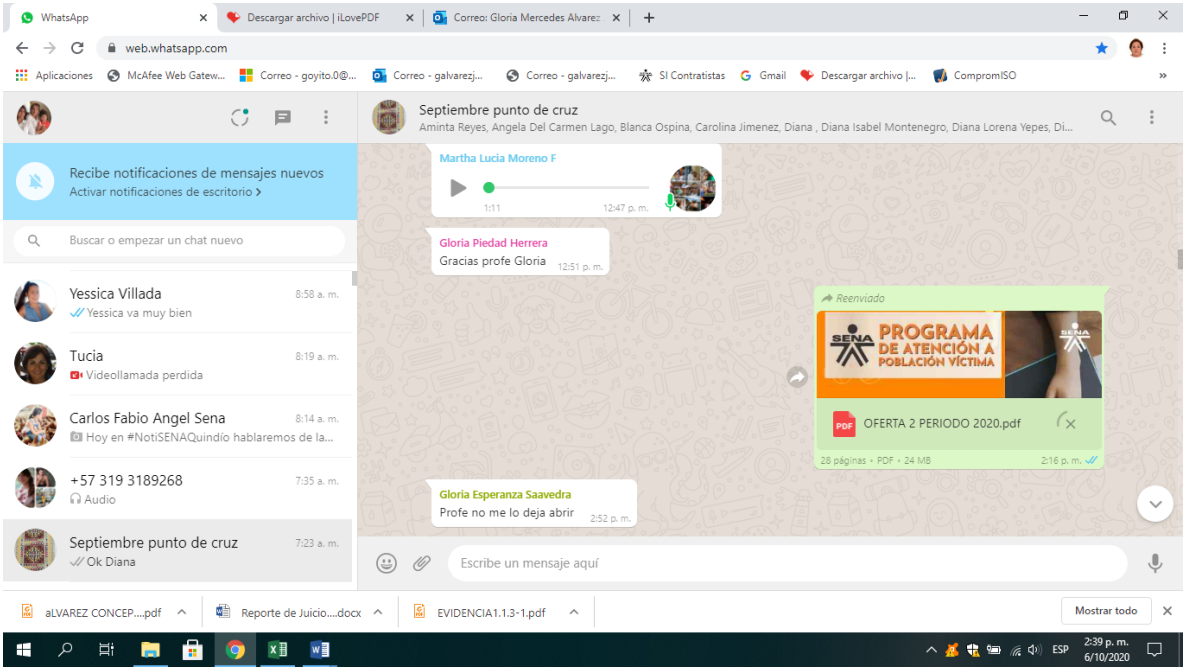
Firma del Aprendiz

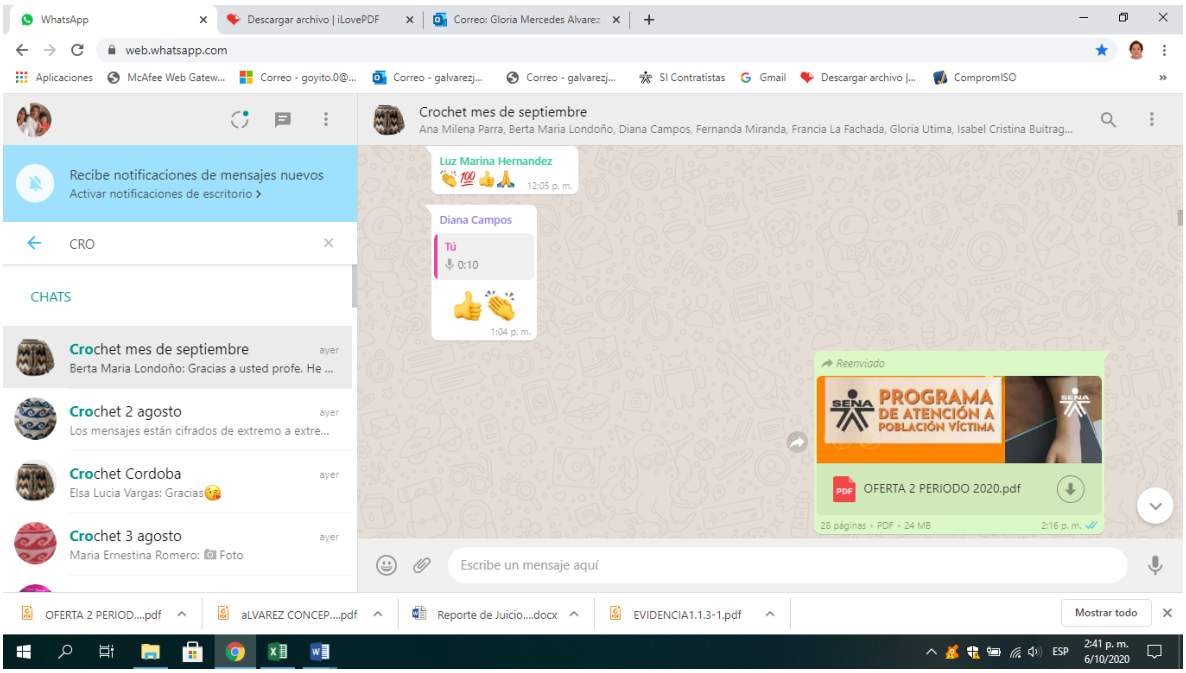
Firma Instructor

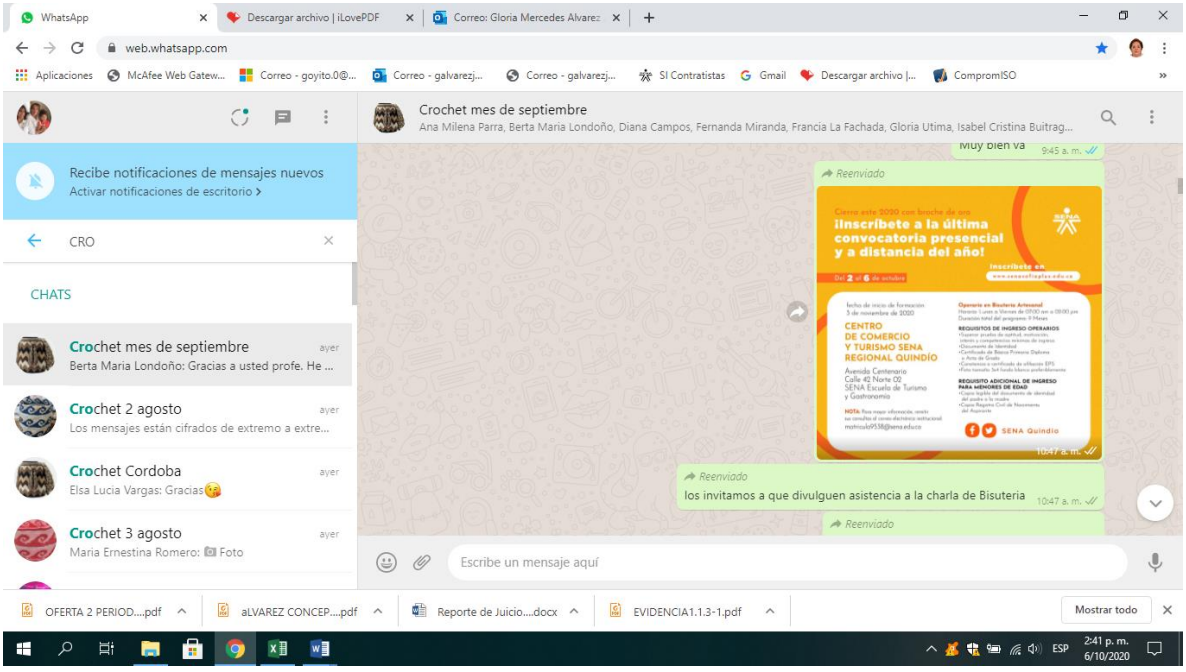

Outlook
Buscar
Descargar
Pantalla completa
Imprimir
Ocultar correo electrónico
DEPORTIVAS
REGIONAL QUINDÍO
Del 5 al 9 de octubre de 2020
CULTURALES
REGIONAL QUINDÍO
Del 5 al 9 de octubre de 2020
Actividades deportivas y culturales del 5 al 9 de octubre de 2020
quindiocomunica
Lun 05/10/2020 14:00
LUNES 5 de octubre: GAP.
Hora: 06:00 p.m. Javier Londoño 31
LUNES 5 de octubre : Trabajo musica
Hora: 6:30 p.m. Rubén Mosquera 31
Jhon Danilo Perez Rojas
Reporte de Juicio....docx
EVIDENCIA1.1.3-1.pdf
Mostrar todo
ESP
2:26 p. m.
6/10/2020


Correo: Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo - Outlook - Google Chrome
outlook.office.com/mail/deeplink?version=20200921004.08&popoutv2=1
Responder a todos
Eliminar
No deseado
Bloquear
5TA Noche de Cuenteros y Tradiciones
5TA NOCHE DE CUENTEROS Y TRADICIONES
Viernes 02 de octubre 8:00 p.m.
Link:
https://bit.ly/34i7AwX
SENA
ESP
2:27 p. m.
6/10/2020


WhatsApp
Descargar archivo | iLovePDF
Correo: Gloria Mercedes Alvarez
web.whatsapp.com
Septiembre punto de cruz
Aminta Reyes, Angela Del Carmen Lago, Blanca Ospina, Carolina Jimenez, Diana , Diana Isabel Montenegro, Diana Lorena Yepes, Di...
Recibe notificaciones de mensajes nuevos
Activar notificaciones de escritorio
Buscar o empezar un chat nuevo
Yessica Villada 8:58 a. m. Yessica va muy bien
Tucia 8:19 a. m. Videollamada perdida
Carlos Fabio Angel Sena 8:14 a. m. Hoy en #NotiSENAQuindío hablaremos de la...
+57 319 3189268 7:35 a. m. Audio
Septiembre punto de cruz 7:23 a. m. Ok Diana
Muy bien 10:31 a. m.
Gloria Piedad Herrera
Eso sí s lo importante poner empeño 10:45 a. m.
Reenviado
¡Inscríbete a la última convocatoria presencial y a distancia del año!
CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO SENA REGIONAL QUINDÍO
SENA Quindío
Escribe un mensaje aquí
aLVAREZ CONCEP....pdf
Reporte de Juicio....docx
EVIDENCIA1.1.3-1.pdf
Mostrar todo
ESP
2:37 p. m.
6/10/2020


WhatsApp
Descargar archivo | iLovePDF
Correo: Gloria Mercedes Alvarez
web.whatsapp.com
Septiembre punto de cruz
Aminta Reyes, Angela Del Carmen Lago, Blanca Ospina, Carolina Jimenez, Diana , Diana Isabel Montenegro, Diana Lorena Yepes, Di...
Recibe notificaciones de mensajes nuevos
Activar notificaciones de escritorio
Buscar o empezar un chat nuevo
Yessica Villada 8:58 a. m. Yessica va muy bien
Tucia 8:19 a. m. Videollamada perdida
Carlos Fabio Angel Sena 8:14 a. m. Hoy en #NotiSENAQuindío hablaremos de la...
+57 319 3189268 7:35 a. m. Audio
Septiembre punto de cruz 7:23 a. m. Ok Diana
Martha Lucia Moreno F
1:11 12:47 p. m.
Gloria Piedad Herrera
Gracias profe Gloria 12:51 p. m.
Reenviado
PROGRAMA DE ATENCIÓN A POBLACIÓN VÍCTIMA
OFERTA 2 PERIODO 2020.pdf
28 páginas • PDF • 24 MB 2:16 p. m.
Gloria Esperanza Saavedra
Profe no me lo deja abrir 2:52 p. m.
Escribe un mensaje aquí
aLVAREZ CONCEP....pdf
Reporte de Juicio....docx
EVIDENCIA1.1.3-1.pdf
Mostrar todo
ESP
2:39 p. m.
6/10/2020


WhatsApp
Descargar archivo | iLovePDF
Correo: Gloria Mercedes Alvarez
web.whatsapp.com
Crochet mes de septiembre
Ana Milena Parra, Berta Maria Londoño, Diana Campos, Fernanda Miranda, Francia La Fachada, Gloria Utima, Isabel Cristina Buitrag...
Recibe notificaciones de mensajes nuevos
Activar notificaciones de escritorio
CRO
CHATS
Crochet mes de septiembre
Berta Maria Londoño: Gracias a usted profe. He ...
Crochet 2 agosto
Los mensajes están cifrados de extremo a extre...
Crochet Cordoba
Elsa Lucia Vargas: Gracias
Crochet 3 agosto
Maria Ernestina Romero: Foto
Luz Marina Hernandez
12:05 p. m.
Diana Campos
Tú
0:10
1:04 p. m.
Reenviado
PROGRAMA DE ATENCIÓN A POBLACIÓN VÍCTIMA
OFERTA 2 PERIODO 2020.pdf
28 páginas • PDF • 24 MB
2:16 p. m.
Escribe un mensaje aquí
OFERTA 2 PERIOD....pdf
aLVAREZ CONCEP....pdf
Reporte de Juicio....docx
EVIDENCIA1.1.3-1.pdf
Mostrar todo
ESP
2:41 p. m.
6/10/2020


WhatsApp
Descargar archivo | iLovePDF
Correo: Gloria Mercedes Alvarez
web.whatsapp.com
Crochet mes de septiembre
Ana Milena Parra, Berta Maria Londoño, Diana Campos, Fernanda Miranda, Francia La Fachada, Gloria Utima, Isabel Cristina Buitrag...
Recibe notificaciones de mensajes nuevos
Activar notificaciones de escritorio
CRO
CHATS
Crochet mes de septiembre
Berta Maria Londoño: Gracias a usted profe. He ...
Crochet 2 agosto
Los mensajes están cifrados de extremo a extre...
Crochet Cordoba
Elsa Lucia Vargas: Gracias
Crochet 3 agosto
Maria Ernestina Romero: Foto
Muy bien va
9:45 a. m.
Reenviado
¡Inscríbete a la última convocatoria presencial y a distancia del año!
CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO SENA REGIONAL QUINDÍO
SENA Quindío
10:47 a. m.
Reenviado
los invitamos a que divulguen asistencia a la charla de Bisuteria
10:47 a. m.
Reenviado
Escribe un mensaje aquí
OFERTA 2 PERIOD....pdf
aLVAREZ CONCEP....pdf
Reporte de Juicio....docx
EVIDENCIA1.1.3-1.pdf
Mostrar todo
ESP
2:41 p. m.
6/10/2020

Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 933 de 2003
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 41898323

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

NIVEL INTERMEDIO - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa.

Código: 240201056

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en ARMENIA, A los dos (2) días del mes de Octubre de dos mil dieciocho (2018)

Firmado Digitalmente por
HENRY FERNANDEZ HERNANDEZ
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

429760 - 02/10/2018
No Y FECHA REGISTRO

HENRY FERNANDEZ HERNANDEZ
Subdirector CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO
REGIONAL QUINDÍO

VIGENCIA
2 de Octubre de 2021

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 9538002402010 56CC41898323C.