

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

Presenta

TEMPORADA  
DE TEATRO



# RAÍZ DE ÉBANO

Compañía Diokaju

10/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: BPV587

TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

Presenta

# TEMPORADA DE TEATRO



# PLOMO

Bacatá Producciones

**7/NOV - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: GMC285



TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

Presenta

TEMPORADA  
DE TEATRO



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

Actriz Mérida Urquía

Dirección ELSE MARIE  
LAUKVIK-ODIN TEATRET-DINAMARCA

**3/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: SZX644



TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

Presenta

# TEMPORADA DE TEATRO



# SOLO COSAS MARAVILLOSAS

Santo Relato

**24/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: XYA838

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

Presenta

# TEMPORADA DE TEATRO



## LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia

Colectivo teatral Mujeres de Fuego

14/NOV - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: DRR383



TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

Presenta

TEMPORADA  
DE TEATRO



# LA ESCLUSA

Oblivio Teatro

**17/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: UOZ865



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

Presenta

TEMPORADA  
DE TEATRO



GALLINAZO  
DEPARTAMENTAL

Interpreta: Christian Carrillo

28/NOV - 7 P.M.

Ganadores de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: IUX424

TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

Presenta

# TEMPORADA DE TEATRO



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

**3/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



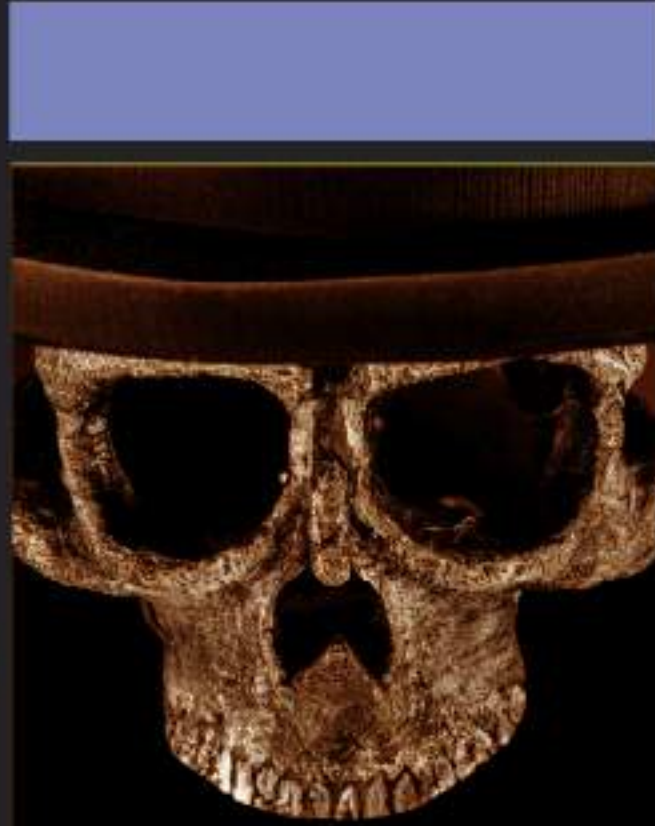
Pulep: SZX644



TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

Presenta

TEMPORADA  
DE TEATRO



# EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Memorias de terror  
en la Candelaria

Croche Títeres

**31/OCT - 7 P.M.**

Ganadora / Ganadoras de  
Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: VKQ652



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

Presenta

TEMPORADA  
DE TEATRO



CALIENTE  
CALIENTE

El Show de las menopaúsicas

21/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: ZPF131



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro



3/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: SZX644



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

3/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: SZX644



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

3/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

www.romanianart.com  
Carmen Popescu Art & Design



# FLOR DE MĂRMOL

188 Compozitii Terestre



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

**3/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

**3/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: SZX644



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

**3/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: SZX644



# FLOR DE MÁRMOL

Mi Compañía Teatro

**3/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: SZX644



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Fuente: SPV587



# RAÍZ DE ÉBANO

Compañía Diokaju

10/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

El arte de la memoria  
**JORGE EL AFRICANO**  
El arte de la memoria



# RAÍZ DE ÉBANO

Compañía Diálogo

**10/OCT - 7 P.M.**

Caracas / Compañía de Mujeres de  
la programación 2008

Entradas en \$10.000



www.companiadialogo.com





PROGRAMA DE CULTURA  
JOSÉ ELIÉCER CORTÉS  
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA



# RAÍZ DE ÉBANO

Comunidade Brasileira

10/OCT - 7 P.M.

Horário e Local da Reunião a  
ser programadas 2008

Entrada em Liberdade

TEATRO  
JORGE ELÍECER GAITÁN



# RAÍZ DE ÉBANO

Compañía Diokaju

10/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Putep: BPV587



TEMPORADA  
DE TEATRO



RAÍZ DE  
ÉBANO

Compañía Diokaju

10/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulepi: BPV587



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# RAÍZ DE ÉBANO

Compañía Diokaju

10/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: BPV587



# RAÍZ DE ÉBANO

Compañía Diokaju

10/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: UOZ865

# LA ESCLUSA

Oblivio Teatro

17/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Foto: UOZ868

# LA ESCLUSA

Oblivio Teatro

17/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES



PROGRAMA DE CULTURA  
JOSÉ ENRIQUE CAJAL  
UNIVERSIDAD DE BILBAO



# LA ESCLUSA

Ópera Teatra

17/OCT - 7 P.M.

Presentación / Presentación de la Ópera a los  
programas de 2008

Ópera  
Teatra de Bilbao

El arte del espectáculo  
**JORGE EL FICER CALYAN**  
Escritor y Director



# LA ESCLUSA

Ópera Tróica

**17/OCT - 7 P.M.**

Teatro / Temporada de Óperas a la  
programación de 2008

Entradas en Teatros



Programa 2008/09

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# RAÍZ DE ÉBANO

Compañía Diokaju



10/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta



# LA ESCLUSA

Oblivio Teatro

17/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tubeleta



Pulep: UOZ865



TEATRO  
JORGE ELÍECER GAITÁN



# LA ESCLUSA

Oblivio Teatro

17/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: UO2865



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: XYA838



SOLO COSAS  
MARAVILLOSAS  
Santo Relato

24/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



## SOLO COSAS MARAVILLOSAS

Santo Relato

24/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta





TEATRO  
JORGE ELIECER GAITÁN



Foto: XVA808



**SOLO COSAS  
MARAVILLOSAS**  
Santo Relato

**24/OCT - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

PROGRAMA DE GRADUACIÓN  
JORNALISMO Y COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD DE CALDAS



# SOLO COSAS MARAVILLOSAS

...Sobre Niños

24/OCT - 7 P.M.

Presentación y documentación del filmado a  
la programación del 2011

Realización por Telecine

INSTITUTO VASCO DE EDUCACIÓN  
JOSÉ ELLIOT GAITAN  
INSTITUCIÓN VASCA DE EDUCACIÓN



# SOLO COSAS MARAVILLOSAS

Guillermo Berrío

24/OCT - 7 P.M.

Programa  
Comunicación y Educación de Salamanca  
en programación 2011

Organizado por  
Instituto Vasco de Educación



www.vee.es

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

BOGOTÁ



# SOLO COSAS MARAVILLOSAS

Santo Relato

24/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: XYA838



SALA GAITÁN  
Carrera 7 No. 22 - 79

Tuboleta

SANTO  
RELATO

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# SOLO COSAS MARAVILLOSAS

Santo Relato.

24/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: XYA838



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: VKQ652



## EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Memorias de terror  
en la Candelaria

Croche Títeres

31/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES



————— 31 OCT —————  
JONAS ELLICOTT GATNER  
————— 5 —————



# EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Memorias del terror  
en la Conmoción

—  
Lucha Flores

**31/OCT - 7 P.M.**

—  
Organizado y patrocinado por  
Cineclub de la Universidad de Chile

—  
Exhibido en YouTube



## EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Historia de terror  
en la Comedia

Ensayo Teatral

**31/OCT - 7 P.M.**

Escenario: Guadalupe de  
Sánchez en el primer piso del 000.

Entradas en Teatrito



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Ref: VKG632



## EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Memorias de terror  
en la Candelaria

Croche Titeres

31/OCT - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Memorias de terror  
en la Candelaria

Croche Títeres

31/OCT - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de  
Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: VKQ652





# EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Memorias de terror  
en la Candelaria

Croche Titeres

31/OCT - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de  
Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: VKQ652





## EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI

Memorias de terror  
en la Candelaria

Croche Titeres



31/OCT - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de  
Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: GMC285

**PLOMO**  
Bacotá Producciones

**7/NOV - 7 P.M.**

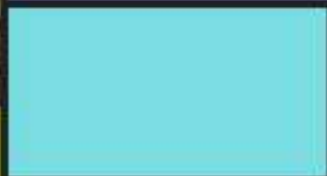
Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

**Tuboleta**

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Fuente: GMC285

**PLOMO**

Bacotá Producciones

**7/NOV - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ



# PLOMO

Βασικό Πρωτόκολλο

7/NOV - 7 P.M.

Computer / Συναρμολογήσιμη Σκηνή  
in προγράμματα: 3230

Εισιτήρια σε Τικίτονα





TRIMET  
JONAS SUCCEN GUTEN



# PLOMO

Executive Productions

7/NOV - 7 P.M.

Discussion & Reception on November 7  
in conjunction with

Exhibition at Museum

TEATRO  
JORGE ELÍECER GAITÁN



# PLOMO

Bacotá Producciones

**7/NOV - 7 P.M.**

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta





# PLOMO

Bacotó Producciones

7/NOV - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: GMC285

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# PLOMO

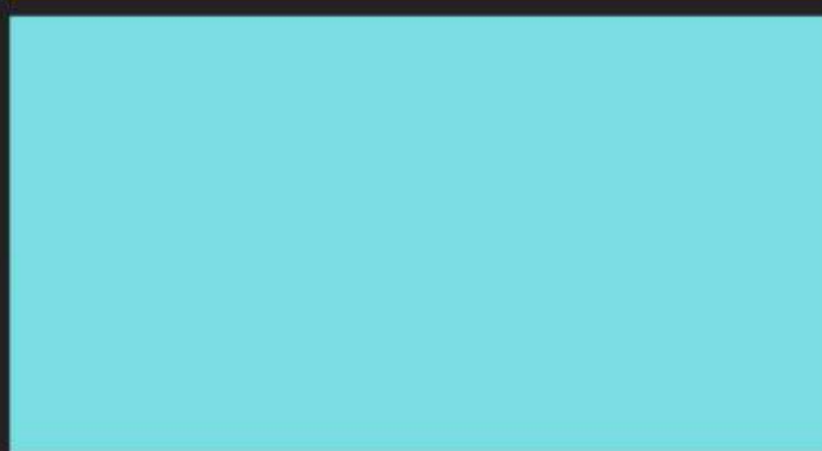
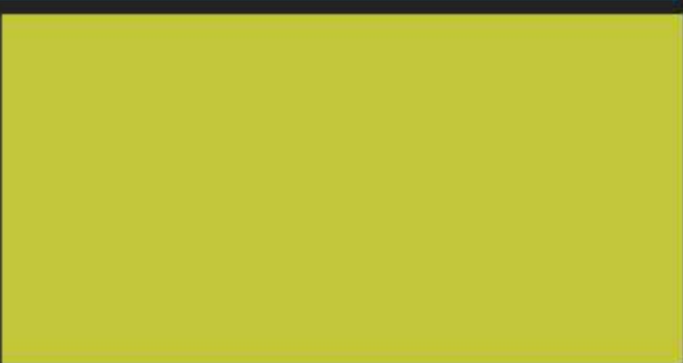
Bacotá Producciones



7/NOV - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate a  
la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: DRR383

# LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia

Colectivo teatral Mujeres de Fuego

14/NOV - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia

Colectivo teatral Mujeres de Fuego

14/NOV - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: DRR383



# LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia

Colectivo teatral Mujeres de Fuego

14/NOV - 7 P.M.

Ganador / Ganadora de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

# LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia

Colectivo teatral Mujeres de Fuego

14/NOV - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



THE UNIVERSITY OF  
MICHIGAN LIBRARIES



**LA PASADENA**  
MUSIC CENTER  
100 EAST G STREET  
PASADENA, CA 91101  
TEL: 626 799 2200

**14/NOV - 7 P.M.**  
FRIDAY, NOVEMBER 14, 2008  
7:00 PM - 7:30 PM



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia.

Colectivo teatral Mujeres de Fuego

**14/NOV - 7 P.M.**

Ganadora / Ganadoras de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia

Colectivo teatral Mujeres de Fuego

14/NOV - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



# LA PAJARERA

Gestos femeninos de resistencia

Colectivo teatral Mujeres de Fuego



14/NOV - 7 P.M.

Ganadora / Ganadoras de Súmate  
a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: DRR383



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



26/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: ZPF131



CALIENTE  
CALIENTE

El Show de las menopaúsicas

21/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



26/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta



Fotop: ZIF131



CALIENTE  
CALIENTE

El Show de los menopáusicas

21/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Presentación TV y TBS  
JOSÉ LUIS BARRIQUAN



# CALIENTE CALIENTE

El Show de los miércoles

**26/NOV - 7 P.M.**

Concierto de Salsate a lo  
pregrabado. 30m

En directo en Telefe

PRESENTEA LA TERCERA TEMPORADA  
**JORGE ELIJECER GAITÁN**



# CALIENTE CALIENTE

El show de los protagonistas

**26/NOV - 7 P.M.**

Presentado por  
**Comunidad de Quito y la  
Juguetona de Quito**  
Presentado por  
**Entrevista en Tubolets**



# THE 100

## THE 100





# CALIENTE CALIENTE

El Show de las menopáusicas

26/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: ZPF131



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# CALIENTE CALIENTE

El Show de las menopaúsicos

26/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# CALIENTE CALIENTE

El Show de las menopáusicas

26/NOV - 7 P.M.

Ganadoras de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta



TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: IUX424



# GALLINAZO DEPARTAMENTAL

Interpreta: Christian Carrillo

**28/NOV - 7 P.M.**

Ganadores de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



Pulep: IUX424



## GALLINAZO DEPARTAMENTAL

Interpreta: Christian Carrillo

28/NOV - 7 P.M.

Ganadores de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta

Tuboleta

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

Producción TRACTO  
**JORGE ELIECER GATÁN**



# GALLINAZO DEPARTAMENTAL

Integrante: Chistellon Corrales

**28/NOV - 7 P.M.**

Ganadores de Súper a la  
programación 2008

Entrevistas en: *El Gallo*



# 2012-2013



TEATRO  
JOSÉ ELÍAS GUTIÉRREZ



# GALLINAZO DEPARTAMENTAL

Interpretado por Christian Carrillo

**28/NOV - 7 P.M.**

Comodoro de Tucumán a la  
programación 2023

Entradas en Tucumán

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



## GALLINAZO DEPARTAMENTAL

Interpreto: Christian Carrillo



28/NOV - 7 P.M.

Ganadores de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN



# GALLINAZO DEPARTAMENTAL

Interpreta: Christian Carrillo

**28/NOV - 7 P.M.**

Ganadores de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta





# GALLINAZO DEPARTAMENTAL

Interpreta: Christian Carrillo

28/NOV - 7 P.M.

Ganadores de Súmate a la  
programación 2025

Entradas en Tuboleta



Pulep: IUX424



## Convocatoria Externa Planta Temporal Instituto Distrital de las Artes

Nombre: \_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_

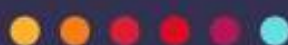
Rol: \_\_\_\_\_

**Actividad: Prueba Escrita**





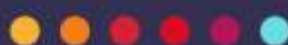
# PROGRAMA DE TRANSPARENCIA Y ÉTICA PÚBLICA



Desde la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información nos permitimos socializar los resultados de cumplimiento del Programa de Transparencia y Ética Pública en su segundo seguimiento cuatrimestral a las actividades propuestas dentro de los nueve componentes que la integran.



El Programa de Transparencia y Ética Pública – PTEP se compone de 92 actividades de las cuales el 50% se encuentran finalizadas, el 43% en ejecución, y el 2% sin iniciar dentro del periodo a verificar



## Cumplimiento por unidades de gestión

Respecto al cumplimiento de las actividades que tienen a cargo las unidades de gestión como 1ra línea de defensa a continuación se presenta una tabla que muestra el estado de cumplimiento de cada una de estas:

Etiquetas de fila	Finalizado	En ejecución	Sin iniciar	Total
Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la información	21	18	2	41
SAF - Gestión de Relacionamiento con la Ciudadanía	14	8		22
SAF - Gestión de Talento Humano	6	2		8
Oficina Jurídica	4	4		8
Área de Comunicaciones	2	2		4
Oficina de Control Disciplinario Interno		2		2
SAF Gestión de Presupuesto	1	1		2
SAF Gestión de Talento Humano	2			2
SAF - Gestión Documental		1		1
Área de Control Interno		1		1
SAF - Gestión de Contabilidad		1		1
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>92</b>

Para más información lo invitamos a consultar el segundo informe de monitoreo

**Aquí**



Conozca el procedimiento para  
**La Gestión De Comunicaciones  
Oficiales Externas** que tiene  
como objetivo:

Establecer las actividades para la adecuada entrega, radicación, distribución, gestión, respuesta y seguimiento a las comunicaciones oficiales externas recibidas o producidas por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes a través del Sistema de Gestión Documental.

**Consulte el procedimiento aquí**



**¡Su reporte puede  
prevenir accidentes Y  
salvar vidas!**

**Condición insegura:** Cualquier situación, equipo, instalación o práctica que pueda representar un riesgo para la salud o seguridad de los trabajadores.

---

**Todos los reportes serán revisados y atendidos por  
el Grupo de Seguridad y Salud en el Trabajo.**

***Haga click aquí***

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

2025

# PROGRAMACIÓN

10 | OCTUBRE

## RAÍZ DE ÉBANO COMPAÑÍA DIOOKAJU

TEMPORADA DE TEATRO

Sala Gaitán / Entradas en Tuboleta

7 p.m.

12 | OCTUBRE

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y RURALIDAD - FIAR

INAUGURACIÓN

Sala principal / Entrada libre

2:30 p.m.

17 | OCTUBRE

## LA ESCLUSA OBLIVIO TEATRO

TEMPORADA DE TEATRO

Sala Gaitán / Entradas en Tuboleta

7 p.m.

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

2025

# PROGRAMACIÓN

1 | OCTUBRE

TONY ALLEN  
MEETS LA BOA

Entrada libre | Bahía

3 p.m.

1 | OCTUBRE

SUITE  
AKHUNOV

COLEGIO DEL CUERPO

Sala principal / Entradas en Tuboleta

8 p.m.

3 | OCTUBRE

FLOR DE MÁRMOL  
MI COMPAÑÍA TEATRO

TEMPORADA DE TEATRO

Sala Gaitán / Entradas en Tuboleta

7 p.m.

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

2025

# PROGRAMACIÓN

23 | OCTUBRE

## BOTERO

BALLET METROPOLITANO  
DE MEDELLÍN

Sala principal / Entradas en Tuboleta

8 p.m.

24 | OCTUBRE

## SOLO COSAS MARAVILLOSAS

SANTO RELATO

Sala Gaitán / Entradas en Tuboleta

7 p.m.

26 | OCTUBRE

## ARA MALIKIAN LAST TOUR AMERICA SAS

Sala principal / Entradas en Tuboleta

8 p.m.

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

2025

# PROGRAMACIÓN

3 | OCTUBRE

## HYBRIS

LA QUINTA DEL LOBO

Sala principal / Entradas en Tuboleta

8 p.m.

4 | OCTUBRE

## MARÍA CRISTINA PLATA

SAMÁN MUSIC SAS

Sala principal / Entradas en Tuboleta

8 p.m.

8 / 9 | OCTUBRE

## KEVIN KAARL

PÁRAMO PRESENTA

Sala principal / Entradas en Tuboleta

9 p.m.

TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**

2025

# PROGRAMACIÓN

30 | OCTUBRE

## GYPSY EXPRESS

LA GATA CIRKO Y LA BURNING CARAVAN

Sala principal / Entradas en Tuboleta

8 p.m.

31 | OCTUBRE

## EL ESPECTRO DEL DR. RUSSI.

MEMORIAS DE TERROR EN LA CANDELARIA - CROCHÉ TÍTERES

Sala Gaitán / Entradas en Tuboleta

7 p.m.



# Programación académica Proyección documental

**ESTRELLAS DE BUENA VISTA Y MÁS**  
**José Manuel García, Cuba - España, 2024**  
**Premiere Colombia**

**5 de octubre 12 m.**  
**Cinemateca de Bogotá, Sala 2**

PULPEP EMM851

# En IDARTES todos aportamos a un buen clima laboral

Así como impulsamos la creatividad y el arte en Bogotá, trabajamos para que nuestro lugar de trabajo sea un espacio donde todos podamos crecer, colaborar y disfrutar.



**Confianza y transparencia:** comunicación abierta y clara entre todos y todas.

**Respeto e inclusión:** espacios libres de discriminación, donde la diversidad es valorada.

**Participación:** ideas que aportan al cumplimiento de objetivos.

**Desarrollo profesional:** oportunidades para seguir aprendiendo.

**Bienestar:** equilibrio entre lo laboral y lo personal.

**Manejo de conflictos:** diálogo y soluciones constructivas.

**Liderazgo:** coordinaciones que escuchan, apoyan y motivan



# ¡Construyamos **juntos el mejor** escenario para trabajar!

La calidad de nuestro trabajo y el  
impacto de nuestros proyectos  
dependen del ambiente que  
construimos día a día.

Un saludo cordial, un gesto  
de apoyo o una palabra de  
reconocimiento pueden  
transformar nuestro espacio  
laboral.

*Hoy es un buen  
día para empezar.*



# **Reto IDARTES:** **7 días,** **7 acciones** **para un mejor clima laboral.**



Le proponemos una semana  
para practicar **una acción  
positiva cada día:**

- Salude con amabilidad.
- Escuche sin interrumpir.
- Reconozca el trabajo de un  
compañero.
- Comparta una idea  
constructiva.
- Ofrezca su ayuda a quien la  
necesite.
- Respete los tiempos de los  
demás.
- Celebre un logro en equipo.

# Respeto

*“El respeto por la diversidad fortalece nuestro equipo. En Idartes, cada voz cuenta y cada diferencia enriquece.”*



# 4

**Recomendación:** Practique la escucha activa: prestar atención plena sin juzgar favorece el respeto y la inclusión. Mire a los ojos, no interrumpa y valide lo que la otra persona dice. Esto genera confianza y cohesión laboral.

# Comunicación

“Escuchar con atención y expresarnos con claridad construye relaciones laborales más sanas y efectivas.”

Use la **comunicación asertiva**: exprese necesidades con claridad y respeto, evitando pasividad o agresividad.

# Recomendación

# Colaboración



*“Trabajar en equipo significa valorar los aportes de todos. Juntos logramos más.”*

**Recomendación:** Implemente la interdependencia positiva: cuando los logros se alcanzan colectivamente, se incrementa la cooperación y el compromiso.

# Empatía

*“Ponerse en el lugar del otro abre caminos de comprensión y confianza en nuestro entorno laboral.”*

## Recomendación

*Practique la empatía cognitiva: intente comprender la perspectiva de los demás, así no esté de acuerdo para mejorar las relaciones y reducir conflictos.*





## ***Inclusión***

“La diversidad es nuestra mayor fortaleza: reconozcamos y celebremos las diferencias que nos hacen únicos.”

## ***Recomendación***

Fomente micro afirmaciones: pequeños gestos de reconocimiento (nombrar aportes, agradecer ideas) refuerzan la inclusión y el sentido de pertenencia.

# Bienestar

*“Cuidar el clima laboral es cuidar nuestro bienestar. Un entorno sano impulsa la creatividad y el talento.”*



**Recomendación:** Practique pausas activas: breves descansos físicos o de respiración que reducen el estrés, aumentan la productividad y mejoran el ánimo.

# Resolución de conflictos



“Los desacuerdos se resuelven con diálogo respetuoso. La clave está en buscar soluciones, no culpables.”

**Aplique la negociación colaborativa:** enfóquese en los intereses comunes, no en las posiciones, para lograr acuerdos gana-gana. Esto fomenta la equidad y las relaciones sanas.

## Recomendación

“Actúo con imparcialidad, transparencia y equidad”

# *Compromiso y orgullo Institucional*

"En Idartes construimos cultura desde el arte y también desde la forma en que nos relacionamos cada día."

## *Recomendación*

**Refuerce el sentido de propósito:** conectar las tareas con la misión institucional incrementa el compromiso y la satisfacción laboral.

**"Asumo con responsabilidad el rol que me corresponde para lograr los objetivos institucionales."**

# Honestidad

*"La honestidad fortalece la confianza y da transparencia a nuestro trabajo."*

# 12



## Recomendación

**Práctica la coherencia cognitiva:** alinear lo que pensamos, sentimos y decimos genera credibilidad y confianza dentro del equipo.

# Diligencia

"La diligencia impulsa nuestro talento y nos permite alcanzar resultados de calidad."

# 13

## Recomendación

Use la técnica de micro-metas:  
dividir tareas en pasos pequeños  
mejora la productividad y  
disminuye la procrastinación.

# Solidaridad

*“La solidaridad nos une y potencia nuestro impacto social.”*



# 144

## Recomendación

*Practique conductas prosociales: ofrecer apoyo, compartir conocimientos y brindar ayuda fortalece el clima laboral y la cooperación.*

# GESTIÓN DOCUMENTAL!

**Socialización del Procedimiento de Organización de Expedientes Físicos** que tiene como propósito garantizar que la documentación producida o recibida por una Entidad se encuentre **debidamente clasificada, identificada, ordenada y disponible durante todo su ciclo de vida**, en cumplimiento de las normas archivísticas y de gestión documental.

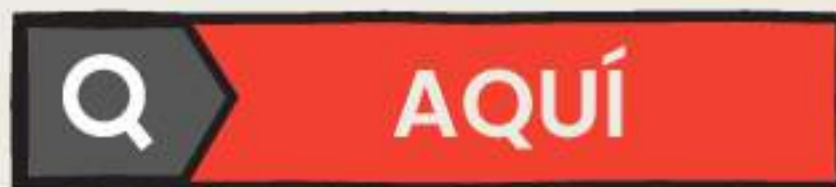
**¡Conozca el documento completo!**

**Aquí**



***Se realizó la Actualización de la Política de  
Gestión Documental del  
Instituto Distrital de las Artes – Idartes.***

***¡Conozca el documento completo!***



# FUMIGACIÓN SEDE PRINCIPAL

11 de octubre de 2025



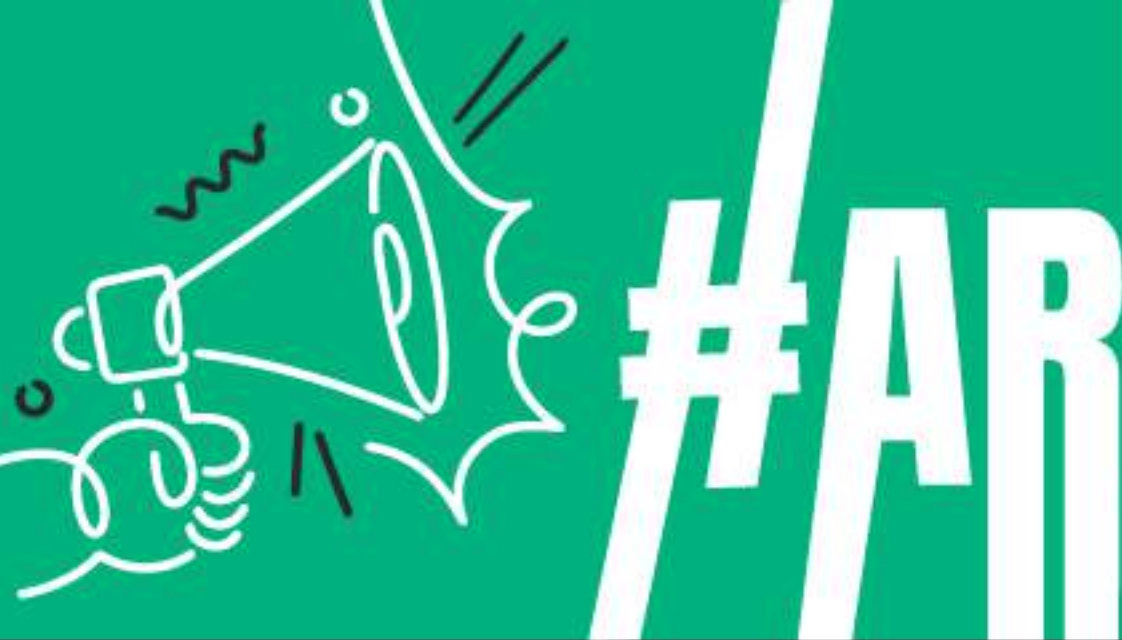
De manera atenta nos permitimos informar que el próximo **sábado 11 de octubre de 2025**, se llevará a cabo la fumigación en la sede principal, en el horario comprendido entre las **8:00 a.m. y 12:00 m.** Para tal evento es importante que tengamos presente las siguientes recomendaciones:

- ➔ Programar sus actividades, evitando estar en la sede de manera que no coincida con la actividad de la fumigación.
- ➔ Se solicita que mientras se esté realizando la fumigación no se encuentre ningún colaborador en los diferentes espacios a fumigar.
- ➔ La fumigación tiene una duración de 2 dos horas y se debe mantener 2 horas más el espacio libre para que se asiente el químico.
- ➔ Despejar las áreas de trabajo y guardar elementos personales.
- ➔ No dejar alimentos o consumibles que puedan estar expuestos a estos químicos.

Ante cualquier requerimiento adicional, favor comunicarse con Servicios Generales:

**[serviciosgenerales@idartes.gov.co](mailto:serviciosgenerales@idartes.gov.co)**





## Información requerida para procesos relacionados con la ARL (afiliación de nuevo contrato, cesión, prórroga o reinicio)

- ARL a la cual desea ser afiliado.
- Tipo de proceso: Afiliación nueva, prórroga, cesión o reinicio.
- Documento oficial que respalda el proceso (minuta del contrato, documento de prórroga, cesión o acta de reinicio).
- Número de teléfono de contacto.
- Dirección actual de domicilio.
- EPS a la que pertenece.
- Fondo de pensiones en el que cotiza.
- Fecha de inicio y finalización del contrato.
- Dependencia donde ejecutará labores.
- Nombre del ordenador del gasto y del supervisor.
- Documento de identidad.
- Pantallazo completo de los numerales 1 y 2 del SECOP II.

Diligenciamiento del formulario de inducción: Acceda al formulario

**AQUÍ**

### **Importante:**

El envío completo de la información es indispensable para la radicación ante la ARL. Sin cobertura de ARL no está permitido iniciar actividades.

En caso de no contar con la cobertura de la ARL no está permitido ejecutar obligaciones contractuales, existe el riesgo de no acceder a las prestaciones asistenciales y económicas previstas en la **Ley 776 de 2002**.

Para más información escriba al siguiente correo electrónico:  
**[afiliaciones@idartes.gov.co](mailto:afiliaciones@idartes.gov.co)**

# Primer Encuentro Distrital de Bandas de Marcha

AGENDA ACADÉMICA

MARTES 14 DE OCTUBRE

AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL DE COLOMBIA - SEDE NOGAL - CL. 78 #9-92

4 P.M.: **¿CÓMO POSTULAR SU PROYECTO? BANDAS DE MARCHA EN CONVOCATORIAS DISTRIALES**

Área de Fomento y Gerencia de Música del  
Instituto Distrital de las Artes - Idartes

6 P.M.: **RELATOS, CUENTOS Y TRES ACORDES**

Taller de composición - Sergio Camargo

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

# INTRODANS IUNGO

by Adriaan Luteijn (Países Bajos)

*Obra invitada*

**“Micelio o el arte de emerger”**  
ConCuerpos – Danza inclusiva



**4** de diciembre  
2025

**8:00 p.m.**

**Teatro Jorge Eliécer Gaitán**

*En el marco del Día Internacional de las personas con Discapacidad*

PULPER CUP360

Entradas en:  
**Tubeleta**



Reino de los Países Bajos



ConCuerpos  
Cuerpo y cultura para todos

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

INTRODANS  
**IUNGO**

by Adriaan Luteijn (Países Bajos)

*Obra invitada*

**"Micelio o el arte de emerger"**

Concuerpos - Danza inclusiva



**4** de diciembre  
2025

**8:00 p.m.**

**Teatro Jorge Eliécer Gaitán**

*En el marco del Día Internacional de las personas con Discapacidad*

REPUBLICA

Entradas en:  
**Tubeleta**



Instituto de Investigaciones



Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

# INTRODANS IUNGO

by Adriaan Luteijn (Países Bajos)

*Obra invitada*

**“Micelio o el arte de emerger”**  
ConCuerpos - Danza inclusiva



**4** de diciembre  
2025

**8:00 p.m.**

**Teatro Jorge Eliécer Gaitán**

*En el marco del Día Internacional de las personas con Discapacidad*

PULP CUIP388

Entradas en:  
**Tuboleta**



Reino de los Países Bajos



ConCuerpos

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

INTRODANS  
**IUNGO**

by Adriaan Luteijn (Países Bajos)

*Obra invitada*

**"Micelio o el arte de emerger"**

Concuerpos - Danza inclusiva

**4** de diciembre  
2025

**8:00 p.m.**

**Teatro Jorge Eliécer Gaitán**

*En el marco del Día Internacional de las personas con Discapacidad*

Entradas en:

**Tubeleta**

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

INTRODANS  
**IUNGO**

by Adriaan Lutelijn (Países Bajos)

*Obra invitada*  
**"Micelio o el arte de emerger"**  
Concuerpos - Danza inclusiva



**4** de diciembre  
2025

**8:00 p.m.**

**Teatro Jorge Eliécer Gaitán**

*En el marco del Día Internacional de las personas con Discapacidad*

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN

BOGOTÁ

INTRODANS  
**IUNGO**

by Adriaan Luteijn (Países Bajos)

*Obra invitada*

**“Micelio o el arte de emerger”**

Concuerpos - Danza inclusiva

**4** de diciembre  
2025  
**8:00 p.m.**

**Teatro Jorge Eliécer Gaitán**

*En el marco del Día Internacional  
de las personas con Discapacidad*

PALEP CUPPOBA

Entradas en:  
**Tubeleta**

Instituto Distrital de  
las Artes - IDARTES

Teatro  
Jorge Eliecer Gaitán

INTRODUCIANS  
**IUNGO**

by Thomas Lantieri (drama text)

with music by

"Música n'el zeta de unguer"  
Composers - Decca Le Flores

**4** de Maio  
2025

**8:00 p.m.**

Teatro Jorge Eliecer Gaitán

Do el teatro del Día Internacional  
de las personas con discapacidad

TEATRO  
JORGE ELIECER GAITAN

INTRODANS  
**IUNGO**

by Adriana Latorre (Paloma Rojas)

Clase teatral

"Micaela o el arte de no morir"  
Domingos - 1 hora teatral

**4** de diciembre  
2023

**8:00 p.m.**

Teatro Jorge Eliecer Gaitan

En el marco del Día Internacional de las personas con Discapacidad

THE  
NEW JAMA  
**IUNGO**



# Gestores de Integridad

## Justicia

Ejemplos en nuestra entidad buenas prácticas en la Oficina de Control Disciplinario Interno:

 **Maryland Padilla Pedraza** - Oficina de Control Disciplinario Interno

"Desde la OCDI se aplica la justicia garantizando imparcialidad en el análisis disciplinario, valorando de manera objetiva las pruebas y actuaciones, y procurando que las decisiones se orienten siempre a la equidad, la legalidad y el respeto por los derechos de todos los involucrados."



La justicia garantiza confianza en los procesos institucionales.

### Buenas prácticas de integridad:

- Actuar con imparcialidad y objetividad.
- Respetar derechos y aplicar la legalidad.
- Procurar decisiones equitativas.

¡Sumémonos a este propósito colectivo para fortalecer la justicia en nuestro que hacer diario!



# Gestores de Integridad

## Diligencia

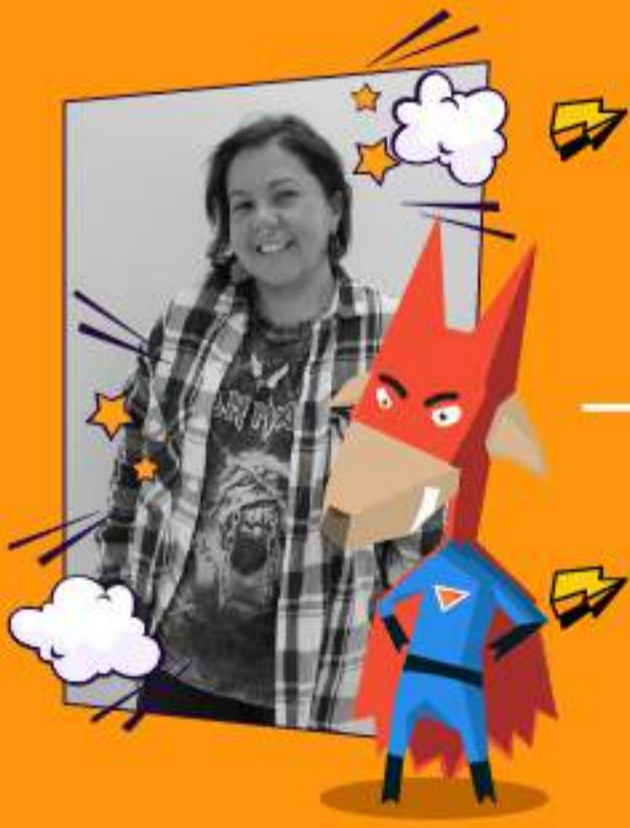
Buenas prácticas en la Subdirección de Formación Artística y en la Gerencia de Literatura:

Buenas prácticas en la Subdirección de Formación Artística y en la Gerencia de Literatura:



**Juan Sebastián Barragán - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales**

“La Galería Santa Fe es un ejemplo de diligencia: procesos rigurosos de curaduría, producción y montaje garantizan calidad y confianza en la gestión cultural.”



**Paola Johana Trujillo - SFA NIDOS**

“La elaboración de guías e instructivos para el cargue y revisión de los informes mensuales de contratistas permite reducir errores, agilizar las aprobaciones y optimizar la gestión administrativa.”

La diligencia asegura calidad y confianza en el trabajo institucional.

Buenas prácticas de integridad:

- Realizar tareas con cuidado y excelencia.
- Respetar los cronogramas y planificar con anticipación.
- Garantizar eficiencia en los procesos.

¡Sumémonos a este propósito colectivo para fortalecer la diligencia en nuestro quehacer diario!

# Gestores de Integridad

## Compromiso



Ejemplos en nuestra entidad buenas prácticas en la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales:



**Juan Sebastián Barragán** - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

“El Museo Abierto de Bogotá y el Festival Hip-Hop al Parque 2025 reflejan nuestro compromiso con el arte como herramienta de transformación social.”

Buenas prácticas en la Subdirección de Formación Artística y en la Gerencia de Literatura:



**Buenas prácticas de integridad:**

- Cumplir con dedicación las metas colectivas.
- Organizar y distribuir responsabilidades en equipo.
- Entender el arte como aporte a la ciudad y la cultura.

**¡Sumémonos a este propósito colectivo para fortalecer el compromiso en nuestro quehacer diario!**



# Gestores de Integridad

## Honestidad

Buenas prácticas en la Subdirección de Formación Artística y en la Gerencia de Literatura:

 Katherine Peña - Subdirección de Formación Artística (NIDOS)

"Al enviar un informe con datos incorrectos, lo informé de inmediato y propuse una solución. La transparencia permitió corregir a tiempo y evitar problemas."

La honestidad fortalece la confianza institucional y genera credibilidad.

 Buenas prácticas de integridad:

- Reconocer errores a tiempo y proponer soluciones.
- Actuar con transparencia y rectitud.
- Cuidar la veracidad de la información.

¡Sumémonos a este propósito colectivo para fortalecer la honestidad quehacer diario!



# Gestores de Integridad


## Respeto

Buenas prácticas en la Subdirección de Formación Artística y en la Gerencia de Literatura:

 **Katherine Peña** - Subdirección de Formación Artística (NIDOS)

"En una reunión, un compañero tenía una opinión muy diferente. Lo escuché con calma y logramos un acuerdo que mejoró el ambiente del grupo."



 **Vivian Julieth Melo** - Gerencia de Literatura

"En un proyecto con opiniones diversas, un compañero valoró cada idea y recordó que todos teníamos algo valioso que aportar. El respeto y compromiso permitieron un trabajo más completo y creativo."

El respeto multiplica resultados y fortalece la confianza en los equipos.

Buenas prácticas de integridad:

- Escuchar con atención y sin interrumpir.
- Valorar las ideas y opiniones de los demás.
- Construir acuerdos desde la empatía.

¡Sumémonos a este propósito colectivo para fortalecer el respeto en nuestro día a día!



## Socialización Procedimiento de Preservación Digital a Largo Plazo

**Socialización del Proceso de Preservación Digital a Largo Plazo** que permite establecer la ruta metodológica para planear, ejecutar, controlar y mejorar las acciones necesarias que garanticen la preservación, autenticidad, integridad y accesibilidad de los documentos electrónicos, articulando la **gestión documental con el Sistema Integrado de Conservación** y asegurando el cumplimiento de la normatividad archivística vigente.

¡Conozca el documento completo!

**Aquí**

# Conozca la actualización del Programa de Normalización de Formas y Formularios Electrónicos V.2. del Instituto Distrital de las Artes Idartes.

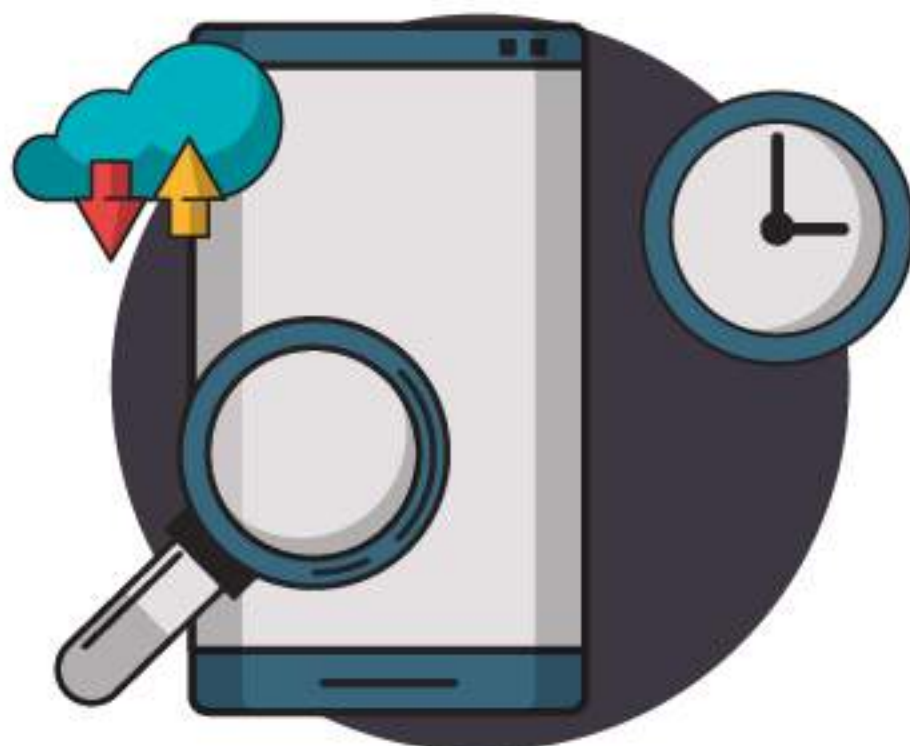
Disponible aquí.

## Conozca la nueva versión del Protocolo DIR-PROT-04

Publicación de información de conformidad con la Ley 1712 de 2014  
**Una guía práctica para garantizar la transparencia y el acceso a la información pública en IDARTES.**

### ¿Por qué es importante?

- La Ley 1712 de 2014 garantiza el derecho de toda persona a acceder a la información pública.
- En IDARTES, este protocolo asegura la divulgación oportuna, veraz y accesible de los contenidos institucionales.
- Promueve la confianza ciudadana, la participación y la rendición de cuentas.



### ¿A quién aplica?

A todas las Unidades de Gestión que generen o custodien información pública.

**Cada área es responsable de publicar y actualizar la información en los menús:**

- Transparencia y Acceso a la Información Pública.
- Atención y Servicios a la Ciudadanía.
- Participa.

#### Tres líneas de defensa

**Unidades de Gestión:**  
generan y publican información.

**OAPTI y Comunicaciones:**  
acompañan, revisan y hacen seguimiento.

**Control Interno:** verifica el cumplimiento y recomienda mejoras.



## ¡Publicar es fácil!

### Pasos principales:

- Designa al responsable del área.
- Solicita usuario a OAPTI y Comunicaciones.
- Publica el contenido en el portal institucional.
  - Verifica su calidad, vigencia y formato.

Consulta el protocolo completo en la base de documentos Pandora.

Consulta el documento completo

**ENLACE**