OBLIGACION 1








"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.













"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

CERTIFICACIÓN DEL PERSONAL VINCULADO EN EL INFORME FINAL:

1 de octubre de 2025 hasta 30 de octubre de 2025

PERSONAL VINCULADO DIRECTAMENTE (CONTRATO A TERMINO FIJO) A LA COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD.

SERVICIO	NOMBRE	Doc. de Identidad
Terapia Psicología	Leidy Tatiana Frías Ramírez	CC. 1095938112
Terapia Fonoaudiología	Angie Katherine Pabón Villamizar	CC. 1095831737
Terapia Ocupacional	Laura Victoria León González	CC. 1098691936
Fisioterapia	Angelica Mariana Rojas Ardila	CC. 1098685845
Desarrollo Cognitivo	Valentina Vesga Osorio	CC. 1005321698
	Jeimy Lorena Buitrago Mora	CC. 1098719585
Escuela y atención a Familias.	Fabio Andrés Fonseca Orjuela	CC. 1095826084
Guanelarte y Emprendimiento	Carmen Gladys León Sánchez	CC. 63341851
Taller Panadería	Mario Andrés Silva Rubiano	CC. 1102380769
Taller Telas	Mayra Alejandra Pimiento Jaimes	CC. 1095825117
Taller Manos Creativas	Katherin Yesenia Bermúdez Jaimes	CC. 1098698794
Taller de Música y Expresión	Gerson Julian Caballero Rodríguez	CC. 1098798838
Hidroterapia y Deportes	María Camila Laguado Clavijo	CC. 1005149607

SERVICIOS CONTRATADOS POR MODALIDAD DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.

SERVICIO	NOMBRE	Doc. de Identidad
Transporte	Jorge Eliecer Castillo Carrillo	CC. 91244326
Refrigerios	Yeny Paola Gámez Sánchez	CC. 37707350
Salidas Recreativas	Ekoturista. Sergio Leon Tobar	Nit. 13717269-1

Cordialmente,

Pbro. TEODORO RAÚL RODRÍGUEZ AVILÉS SdC
Representante Legal
Comunidad de los Siervos de la Caridad Obra Don Guanella



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CUADRO FINANCIERO INFORME FINAL:
1 de octubre de 2025 hasta 30 de octubre de 2025.
APORTE ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE LEBRIJA

	Actividad	Descripción	Valor Mensual	Valor Mensual por 25 destinatarios	Valor total de 25 destinatarios por 7 meses:	Periodo de Ejecución 7: Octubre 1 a Octubre 30 / 2025	Ejecución Acumulada	Valor por Ejecutar
1	TERAPIA DE PSICOLOGÍA	6 sesiones mensuales: 4 individuales y 2 grupales. Entrega de informe mensual de seguimiento.	$ 56,900	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$0.00
2	TERAPIA DE FONOAUDIOLOGÍA	6 sesiones mensuales: 4 individuales y 2 grupales. Entrega de informe mensual de seguimiento.	$ 56,900	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$0.00
3	TERAPIA OCUPACIONAL	6 sesiones mensuales: 4 individuales y 2 grupales. Entrega de informe mensual de seguimiento.	$ 56,900	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$0.00
4	FISIOTERAPIA	6 sesiones mensuales: 4 individuales y 2 grupales. Entrega de informe mensual de seguimiento.	$ 56,900	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$0.00
5	DESARROLLO COGNITIVO	8 sesiones de actividades de Desarrollo Cognitivo. Entrega de informe mensual de seguimiento.	$ 56,900	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$ 1,422,500	$ 9,957,500	$0.00
6	ESCUELA DE FAMILIAS	1 encuentro mensual para tratar temas de formación concernientes a la realidad de los destinatarios. Atenciones según casos particulares.	$ 40,000	$ 1,000,000	$ 7,000,000	$ 1,000,000	$ 7,000,000	$0.00
7	GUANELARTE Y MERCADILLOS DE EMPRENDIMIENTO	Recursos para demostrar los avances realizados con todo el proceso de atención vocacional y terapeutico realizado por cada destinatario atendido.	$ 26,100	$ 652,500	$ 4,567,500	$ 652,500	$ 4,567,500	$0.00
8	TALLER DE PANADERÍA	5 jornadas formativas de lunes a viernes, en el horario definido.	$ 59,200	$ 1,480,000	$ 10,360,000	$ 1,480,000	$ 10,360,000	$0.00
9	TALLER DE TELAS	5 jornadas formativas de lunes a viernes, en el horario definido.	$ 59,200	$ 1,480,000	$ 10,360,000	$ 1,480,000	$ 10,360,000	$0.00
10	TALLER DE MANOS CREATIVAS	5 jornadas formativas de lunes a viernes, en el horario definido.	$ 59,200	$ 1,480,000	$ 10,360,000	$ 1,480,000	$ 10,360,000	$0.00
11	TALLER DE MUSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL	5 jornadas formativas de lunes a viernes, en el horario definido.	$56,902	$ 1,422,540	$ 9,957,780	$ 1,422,540	$ 9,957,780	$0.00
12	HIDROTERAPIA Y TERAPIA FÍSICA	3 sesiones semanales para: ejercitación y lúdica en la piscina, práctica de deportes y desarrollo de habilidades fisicas y artísticas.	$56,700	$ 1,417,500	$ 9,922,500	$ 1,417,500	$ 9,922,500	$0.00
13	REFRIGERIO MAÑANA	Entrega de dos refrigerios diarios, según minuta nutricional, defina por un profesional del	$ 128,000	$ 3,200,000	$ 22,400,000	$ 3,200,000	$ 22,400,000	$0.00
14	SALIDA RECREATIVA	1 actividad mesual, para fortalecer el conocimiento de otras realidades socioculturales.	$ 20,000	$ 500,000	$ 3,500,000	$ 500,000	$ 3,500,000	$0.00
		VALOR APORTE ADMINSTRACIÓN MUNICIPAL	$ 789,802	$19,745,040	$138,215,280	$19,745,040	$138,215,280	$0



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CUADRO FINANCIERO INFORME FINAL:
1 de octubre de 2025 hasta 30 de octubre de 2025.
APORTE ESAL: COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD OBRA DON GUANELLA

	Actividad	Descripción	Valor Mensual	Valor Mensual por 25 destinatarios	Valor total de 25 destinatarios por 7 meses:	Periodo de Ejecución 6: Septiembre 1 a Septiembre 30 / 2025	Ejecución Acumulada	Valor por Ejecutar
1	TRANSPORTE	Servicio de recogida (6:30 am) en el municipio de Lebrija hasta Floridablanca. Servicio de regreso (12:30 pm) en el municipio de Floridablanca hasta Lebrija. Para mínimo 20 y máximo 25 destinatarios.	$ 429,240	$ 10,731,000	$ 75,117,000	$10,731,000	$75,117,000	$0
		VALOR APORTE ESAL	$ 429,240	$ 10,731,000	$ 75,117,000	$10,731,000	$75,117,000	$0

TEODORO RAUL RODRÍGUEZ AVILÉS SdC.
C.E. 569213
Representante Legal

ANGELA MARIA TORRES SEPULVEDA
C.C. 63309583 DE BUCARAMANGA
MAT. PROF. 75005T

ANGELA MARÍA TORRES SEPULVEDA
Contador Público



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	LEIDY TATIANA FRIAS RAMIREZ
Documento de identidad:	No. C.C.1095938112

Sueldo Básico: $ 1,423,500

DEVENGADO	30	días laborados:	1,423,500
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	0
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	**$ 1,623,500**
DEDUCCIONES		Salud:	56,900
		Pensión:	56,900
		Otros	0
		TOTAL DEDUCIDO:	**113,800**
NETO PAGADO			**$ 1,509,700**

NOVEDADES:

Representante legal

Leidy Tatiana Frías R.
EMPLEADO

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR
Documento de identidad:	No. C.C.1095831737

Sueldo Básico: $ 1,423,500

DEVENGADO	30	días laborados:	1,423,500
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	400,000
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	**$ 2,023,500**
DEDUCCIONES		Salud:	72,900
		Pensión:	72,900
		Otros	0
		TOTAL DEDUCIDO:	**145,800**
NETO PAGADO			**$ 1,877,700**

NOVEDADES: HORAS EXTRAS

Representante legal

Angie Pabón Villamizar
EMPLEADO



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	LAURA VICTORIA LEON GONZALEZ
Documento de identidad:	No. C.C.1098691936

Sueldo Básico: $ 1,423,500

DEVENGADO	30	días laborados:	1,423,500
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	400,000
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	$ 2,023,500
DEDUCCIONES		Salud:	72,900
		Pensión:	72,900
		Otros	0
		TOTAL DEDUCIDO:	145,800
NETO PAGADO			$ 1,877,700

NOVEDADES: HORAS EXTRAS

Representante legal

Laura V. León G

EMPLEADO

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA
Documento de identidad:	No. C.C 1098685845

Sueldo Básico: $ 1,423,500

DEVENGADO	30	días laborados:	1,423,500
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	0
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	$ 1,623,500
DEDUCCIONES		Salud:	56,900
		Pensión:	56,900
		Otros	0
		TOTAL DEDUCIDO:	113,800
NETO PAGADO			$ 1,509,700

NOVEDADES:

Representante legal

angelicarojas

EMPLEADO



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	JEIMY LORENA BUITRAGO MORA
Documento de identidad:	No. C.C 1098719585

Sueldo Básico: $ 1,483,000

DEVENGADO	30	días laborados:	1,483,000
	30	auxilio de transpo	200,000
	1	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
	Horas extras y recargo		0
	Prima		0
	TOTAL DEVENGADO:		**$ 1,683,000**
DEDUCCIONES	Salud:		59,300
	Pensión:		59,300
	Otros		0
	TOTAL DEDUCIDO:		**118,600**
NETO PAGADO			**$ 1,564,400**

NOVEDADES:

Representante legal

LORENA BUITRAGO

EMPLEADO

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	VALENTINA VESGA OSORIO
Documento de identidad:	No. C.C 1005321698

Sueldo Básico: $ 1,483,000

DEVENGADO	30	días laborados:	1,483,000
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	reajuste sueldo	0
	0	Vacaciones	0
	Horas extras y recargo		0
	Prima		0
	TOTAL DEVENGADO:		**$ 1,683,000**
DEDUCCIONES	Salud:		59,300
	Pensión:		59,300
	Otros		0
	TOTAL DEDUCIDO:		**118,600**
NETO PAGADO			**$ 1,564,400**

NOVEDADES:

Representante legal

Valentina Vesga O.

EMPLEADO



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	FABIO ANDRES FONSECA ORJUELA
Documento de identidad:	No. CC 1095826084

Sueldo Básico: $ 2,376,000

DEVENGADO	30	días laborados:	2,376,000
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	200,000
		Bonificación	0
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	**$ 2,776,000**
DEDUCCIONES		Salud:	103,000
		Pensión:	103,000
		Otros	0
		TOTAL DEDUCIDO:	**206,000**
NETO PAGADO			**$ 2,570,000**

NOVEDADES: HORAS EXTRAS

Representante legal

Fabio Fonseca O.

EMPLEADO

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	CARMEN GLADYS LEON SANCHEZ
Documento de identidad:	No. C.C 63341851

Sueldo Básico: $ 1,423,500

DEVENGADO	29	días laborados:	1,376,050
	29	auxilio de transpo	193,333
	1	Incapacidades:	47,450
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	0
		Bonificación	0
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	**$ 1,616,833**
DEDUCCIONES		Salud:	56,900
		Pensión:	56,900
		Otros	0
		TOTAL DEDUCIDO:	**113,800**
NETO PAGADO			**$ 1,503,033**

NOVEDADES: PERMISO REMUNERADO

Representante legal

EMPLEADO



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:		MARIO ANDRES SILVA RUBIANO
Documento de identidad:	No.	C.C.1102380769

Sueldo Básico:	**$**	**1,483,000**		
DEVENGADO	30	días laborados:		1,483,000
	30	auxilio de transpo		200,000
	0	Incapacidades:		0
	0	Vacaciones		0
	Horas extras y recargo			0
	Prima			0
	TOTAL DEVENGADO:			**$ 1,683,000**
DEDUCCIONES	Salud:			59,300
	Pensión:			59,300
	Otros			0
	TOTAL DEDUCIDO:			**118,600**
NETO PAGADO				**$ 1,564,400**

NOVEDADES:

Representante legal

Mario Silva

EMPLEADO

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:		MAYRA ALEJANDRA PIMIENTO JAIMES
Documento de identidad:	No.	C.C.1095825117

Sueldo Básico:	**$**	**1,483,000**		
DEVENGADO	30	días laborados:		1,483,000
	30	auxilio de transpo		200,000
	1	Incapacidades:		0
	0	Vacaciones		0
	Horas extras y recargo			0
	Prima			0
	TOTAL DEVENGADO:			**$ 1,683,000**
DEDUCCIONES	Salud:			59,300
	Pensión:			59,300
	Otros			0
	TOTAL DEDUCIDO:			**118,600**
NETO PAGADO				**$ 1,564,400**

NOVEDADES:

Representante legal

EMPLEADO



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES
Documento de identidad:	No. C.C.1098698794

Sueldo Básico: $ 1,483,000

DEVENGADO	30	días laborados:	1,483,000
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	0
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	**$ 1,683,000**
DEDUCCIONES		Salud:	59,300
		Pensión:	59,300
		Otros	0
		TOTAL DEDUCIDO:	**118,600**
NETO PAGADO			**$ 1,564,400**

NOVEDADES:

Representante legal

Katherin Bermudez

EMPLEADO

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ
Documento de identidad:	No. C.C.1098798838

Sueldo Básico: $ 1,423,500

DEVENGADO	29	días laborados:	1,376,050
	29	auxilio de transpo	193,333
	1	Incapacidades:	47,450
	0	Vacaciones	0
		Horas extras y recargo	200,000
		Prima	0
		TOTAL DEVENGADO:	**$ 1,816,833**
DEDUCCIONES		Salud:	64,900
		Pensión:	64,900
		Otros	121,506
		TOTAL DEDUCIDO:	**251,306**
NETO PAGADO			**$ 1,565,527**

NOVEDADES: DESCUENTO POR LIBRANZA JUANCHO TE PRESTA, HORAS EXTRAS, PERMISO

Representante legal

EMPLEADO



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

NIT.800025203

ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA

DESPRENDIBLE DE PAGO

NOMINA DEL PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025

Nombre del empleado:	MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO
Documento de identidad:	No. C.C.1005149607

Sueldo Básico:	**$**	**1,423,500**	
DEVENGADO	30	días laborados:	1,423,500
	30	auxilio de transpo	200,000
	0	Incapacidades:	0
	0	Vacaciones	0
	Horas extras y recargo		200,000
	Prima		0
	TOTAL DEVENGADO:		**$ 1,823,500**
DEDUCCIONES	Salud:		64,900
	Pensión:		64,900
	Otros		0
	TOTAL DEDUCIDO:		**129,800**
NETO PAGADO			**$ 1,693,700**

NOVEDADES: HORAS EXTRAS

Representante legal

Mª Camila Laguado C.

EMPLEADO

BASE DE DATOS DESTINATARIOS. INFORME FINAL.

1 de octubre hasta el 30 de octubre de 2025

NO.	NOMBRE APELLIDOS
1	ABEL FARID POVEDA AFRICANO
2	ADELAIDA ESPINOSA RUEDA
3	AMIR FELIPE JIMENEZ MENESES
4	ANA MIREYA SALINA LOPEZ
5	CRISTIAN ALEXIS MANTILLA DELGADO
6	CRISTOFER ALFREDO VILLAMIZAR CASTELLANOS
7	DILAN CAMILO ACOSTA FLÓREZ
8	DINA LUZ DUARTE ALMEIDA
9	GENNY CAROLINA VARGAS BOLIVAR
10	IVAN MAURICIO MANTILLA AFRICANO
11	JAVIER MARTIN SANABRIA TRUJILLO
12	JHOAN SEBASTIAN RODRÍGUEZ GÓMEZ
13	JOHN ALBERTO AVENDAÑO PERDOMO
14	JUAN CARLOS ESPARZA FIGUEROA
15	LINA MARIA DELGADO ARGUELLO
16	MARIANGEL RODRIGUEZ FLOREZ
17	MARIA DEL ROSARIO ROMAN RINCON
18	MARIA PAULA MORALES GIL
19	MAUREN VALENTINA RODRÍGUEZ CARREÑO
20	NELLY HERRERA GARCIA
21	OSCAR ENRIQUE PINILLA SERRANO
22	RICARDO RODRIGUEZ SERRANO
23	SALOME VILLA GARCÍA
24	WILLINTON JIMENEZ HERRERA
25	WILMER ACEVEDO MARTINEZ
26	WILMER SNEYDER SANABRIA ARCHILA

Cordialmente,

Pbro. TEODORO RAÚL RODRÍGUEZ AVILÉS SdC
Representante Legal
Comunidad de los Siervos de la Caridad Obra Don Guanella

CRONOGRAMA MENSUAL	FECHA:	29/01/2018
	CÓDIGO:	F-ET-33
	VERSIÓN:	02
	PÁGINA 1 DE 1	

Mes: OCTUBRE 2025

MES GUANELIANO

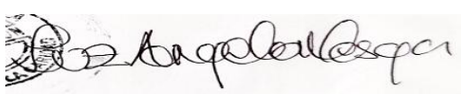
“La CARIDAD es un fuego que enciende otros fuegos”.



Día	Actividades a realizar
1 al 3	Olimpiadas de discapacidad convocadas por Universidad Manuela Beltrán
Miércoles 1	Competencias de: Atletismo (Estadio la Flora)
Jueves 2	Competencias de: Natación, Baloncesto, Futbol y bolo blanco. (Cajasan)
Viernes 3	Clausura (Coliseo Sena 27)
Jueves 9	Eucaristía / DÍA DE LOS CARAMELOS HERMANO JUAN VACCARI.
10 al 23	Novena a Don Guanella, como preparación a su Fiesta (en las pausas activas)
Domingo 19	Expo Carisma Guaneliano **Bazar en el Centro Guanella**
20 al 24	Semana Guaneliana (semana de actividades lúdicas en la institución)
Miércoles 22	**Concurso de cuento** Colegio Santa Lucia
Jueves 23	**Festival De Talentos 2025:** Evento liderado por el Centro Guanella, donde participan distintas instituciones que atienden a personas con discapacidad. Horario: 8:30 – 11:30 am.
Viernes 24	**Fiesta patronal. Desfile y Eucaristía Conmemorativa (Jornada de la Tarde)** Se realizará en la Parroquia Santa Lucía Bellavista.
Jueves 30	Izada de bandera
Viernes 31	**Escuela de familias Lebrija**

OBSERVACIÓN: ***SE ENVIARÁ INFORMACIÓN EN OTRO COMUNICADO, PARA DETALLAR ASPECTOS DE LOS DÍAS DE CELEBRACIÓN GUANELIANA.***

Dirección:



CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE TRANSPORTE ESCOLAR

EL CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA, de la COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD OBRA DON GUANELLA, ente de derecho privado identificado con NIT 800.025.203-9, representado legalmente por el señor presbítero TEODORO RAÚL RODRIGUEZ AVILÉS, mayor de edad, identificado con la cédula de extranjería número 569.213 de la ciudad de Bogotá, con domicilio en el Anillo Vial KM 3 Floridablanca a Girón Vereda Rio Frío del municipio de Floridablanca, Santander y correo electrónico: secretariacentro@donguanella.edu.co quien para efectos del presente contrato se denomina **EL CONTRATANTE,** por una parte, y por la otra, JORGE ELIECER CASTILLO CARRILLO mayor de edad, identificado con la cédula de ciudadanía número 91244326 de la ciudad de Bucaramanga, con domicilio en CARRERA 16 A # 14 B - 16 BARRIO CAMBULOS de la ciudad de Girón, Santander y correo electrónico: jlc.turismocastillo@hotmail.com quien para efectos del presente contrato se denomina **EL CONTRATISTA,** hemos decidido celebrar el presente contrato de prestación de servicios, el cual se regirá por las disposiciones del Decreto 1075 de 2015 artículo 2.6.4.6 y las demás legislativas, ministeriales, municipales y normativas concordantes vigentes en el ordenamiento jurídico colombiano sobre materia de transporte especial. Estas disposiciones comprometen a las partes y a los estudiantes en el cumplimiento de obligaciones legales. En este sentido, las partes, se someten al cumplimiento de las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA: DEL OBJETO: El CONTRATISTA se obliga, en virtud del presente contrato, a prestar en favor del CONTRATANTE el servicio público de transporte terrestre automotor especial, bajo la modalidad de transporte escolar, conforme a lo dispuesto en la legislación colombiana vigente, particularmente en la Ley 336 de 1996, la Ley 769 de 2002, la Resolución 160 de 2017 del Ministerio de Transporte, y demás disposiciones complementarias que regulan esta actividad. La prestación del servicio comprenderá la movilización diaria y continua, de lunes a viernes en jornada regular, de veinticinco (25) beneficiarios debidamente matriculados en el CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA, quienes serán recogidos en puntos previamente definidos sobre las vías principales del municipio de Lebrija, y transportados de manera directa y segura hasta las instalaciones del CONTRATANTE, incluyendo su posterior retorno a los lugares de residencia, garantizando el desplazamiento en ambos sentidos (ida y regreso). La ejecución de esta obligación deberá ajustarse, de manera estricta, a los estándares técnicos, jurídicos y operativos aplicables al transporte escolar especial, garantizando condiciones permanentes de seguridad vial, accesibilidad universal, regularidad, oportunidad, continuidad y trato digno, con especial consideración al principio de protección. **PARÁGRAFO:** El CONTRATISTA será responsable por la adecuada planificación, ejecución y supervisión del servicio, así como por la idoneidad del personal, el estado técnico-mecánico del vehículo, la vigencia de los seguros obligatorios y la observancia plena de las disposiciones reglamentarias que regulan la prestación del transporte escolar especial. **CLÁUSULA SEGUNDA: DE LA RUTA A CUBRIR.** El servicio de transporte escolar objeto del presente contrato será prestado de manera regular y continua, de lunes a viernes, en días hábiles académicos, bajo la siguiente programación: **Ruta de Ida:** El recorrido iniciará diariamente a las 6:30 a.m., desde los puntos de recogida establecidos sobre las vías principales del municipio de Lebrija, con el fin de transportar a los beneficiarios hasta la sede del CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA. Los lugares

de recogida serán previamente definidos y socializados por EL CONTRATANTE, teniendo en cuenta criterios de seguridad, accesibilidad y eficiencia operativa. **Ruta de Regreso:** El recorrido de retorno se realizará a partir de las 12:30 p.m., partiendo desde la sede institucional del CONTRATANTE, y efectuando el desplazamiento inverso hasta llegar a los lugares de origen de los beneficiarios. **Frecuencia:** El servicio se prestará una vez por día, en jornada única (ida en la mañana y regreso al mediodía), de acuerdo con el calendario académico institucional y las actividades programadas por EL CONTRATANTE. **PARÁGRAFO:** Cualquier ajuste en la ruta, frecuencia, horario o puntos de recogida y descenso deberá ser autorizado únicamente por EL CONTRATANTE, mediante autorización expresa, escrita y previa, sin que el CONTRATISTA pueda efectuar cambios de manera unilateral o sin concertación previa. Toda modificación deberá respetar los criterios de seguridad, accesibilidad, continuidad del servicio y el interés superior de los beneficiarios. **CLÁUSULA TERCERA: DE LAS OBLIGACIONES DE LAS PARTES. A. DE LAS OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA.** El CONTRATISTA se obliga a: **1)** Utilizar un vehículo expresamente habilitado para transporte escolar, en los términos vigentes exigidos por el Ministerio de Transporte. **2)** Asegurar que el vehículo cuente y mantenga vigentes los siguientes documentos y condiciones técnicas: SOAT vigente, Póliza de responsabilidad civil contractual y extracontractual, con cobertura suficiente para amparar a todos los ocupantes; Revisión técnico-mecánica y de emisiones contaminantes vigente, Certificación de habilitación del servicio. **3)** Garantizar que el vehículo esté dotado de cinturones de seguridad para cada uno de los pasajeros, sistema de señalización escolar visible (letreros, luces intermitentes, identificación externa), botiquín de primeros auxilios, extintor, herramientas básicas y elementos de emergencia, condiciones adecuadas de limpieza, ventilación e higiene interior, sistemas de accesibilidad para personas con movilidad reducida, cuando sea necesario, en cumplimiento del principio de inclusión y accesibilidad universal. **4)** Designar un conductor que ostente licencia de conducción de categoría C1 o superior, en estado vigente, registrado en el RUNT (Registro Único Nacional de Tránsito) y que no tenga antecedentes penales, disciplinarios, fiscales ni contravencionales relacionados con conducción, menores de edad o violencia. Así mismo, el conductor, deberá acreditar formación en conducción de transporte escolar, así como en atención a personas en condición de discapacidad y primeros auxilios básicos, conforme a las exigencias normativas y de protección reforzada. **5)** Permitir en cualquier momento la inspección o revisión documental por parte del CONTRATANTE respecto a la vigencia, legalidad y autenticidad de los documentos del vehículo, del conductor y del servicio en general. Toda la documentación deberá mantenerse actualizada y disponible en físico o digital, en un lugar de fácil acceso. **6)** Mantener la regularidad, puntualidad y continuidad del servicio, sin interrupciones injustificadas, en condiciones que garanticen la seguridad, dignidad, integridad y bienestar de los beneficiarios. **7)** Brindar un trato respetuoso, digno y humanizado a todos los usuarios transportados, atendiendo su condición de personas en situación de vulnerabilidad. **8)** Abstenerse de subcontratar, ceder o delegar parcial o totalmente el servicio contratado, salvo autorización previa, expresa y por escrito del CONTRATANTE. **9)** Informar de manera inmediata, completa y veraz al CONTRATANTE sobre cualquier novedad operativa, evento adverso, incidente, accidente de tránsito o situación que pueda afectar el servicio, los usuarios o el cumplimiento contractual. **B. DE LAS OBLIGACIONES DEL CONTRATANTE.** EL CONTRATANTE por su parte, se obliga a: **1)** Designar y proveer un(a) auxiliar de transporte, debidamente capacitado(a), quien acompañará a los beneficiarios durante los trayectos de ida y regreso, prestando apoyo al

conductor en labores de ingreso, supervisión y asistencia dentro del vehículo. **2)** Garantizar que dicho acompañante cumpla con las condiciones mínimas de idoneidad, trato digno, conocimiento de primeros auxilios y respeto a la diferencia. **3)** Establecer y comunicar oportunamente al CONTRATISTA los puntos de recogida y descenso de los usuarios, teniendo en cuenta criterios de seguridad vial, accesibilidad y cobertura territorial dentro del municipio de Lebrija. **4)** Informar por escrito con antelación razonable cualquier cambio en la nómina de beneficiarios transportados, modificaciones en las rutas, suspensiones de clases, actividades extracurriculares u otros factores que incidan en la prestación del servicio. **5)** Realizar seguimiento periódico a la calidad, cumplimiento y condiciones del servicio, con facultades para emitir observaciones, requerimientos o solicitudes de ajuste al CONTRATISTA, conforme a los principios de prevención y mejora continua. **6)** Reconocer y pagar al CONTRATISTA, dentro del plazo estipulado en el presente contrato, el valor correspondiente a los días efectivamente prestados, previa verificación de cumplimiento y conforme a las condiciones pactadas. **7)** Realizar los descuentos legales que correspondan por concepto de retenciones tributarias (RETEFUENTE, RETEICA u otros), e informar al CONTRATISTA de los valores descontados y el soporte respectivo. **CLÁUSULA CUARTA: DE LAS GARANTÍAS EXIGIBLES.** El CONTRATISTA deberá constituir, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la firma del contrato, una garantía de responsabilidad civil contractual y extracontractual que contemple la cobertura de accidentes y muerte. **CLÁUSULA QUINTA: DE LOS HONORARIOS Y FORMA DE PAGO.** El valor del presente contrato será determinado conforme al número de días efectivamente prestados durante el mes, calculado sobre una tarifa diaria fija por trayecto completo (ida y regreso), así: El valor por cada día de servicio efectivamente ejecutado, en la modalidad de transporte escolar especial, será de la suma de CUATROCIENTOS MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($400.000 COP). Este valor incluye el transporte de veinticinco (25) beneficiarios, en un solo vehículo, para los trayectos de ida y regreso. La anterior suma será pagada mes vencido, dentro de los cinco (5) días siguientes al mes anterior a través de transferencia electrónica a la cuenta de ahorros No. 796-000235-57 del Banco Bancolombia cuyo titular es el CONTRATISTA. **CLÁUSULA SEXTA: DURACIÓN DEL CONTRATO:** La duración del presente contrato será por el término de TRES (3) MESES Y CUATRO DÍAS contados a partir del veintiséis (26) de mayo hasta el treinta (30) de agosto de 2025. **CLÁUSULA SÉPTIMA. SUSPENSIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS.** La suspensión del servicio educativo podrá producirse en los casos y bajo las condiciones que establezca el Gobierno Nacional, el Ministerio de Educación Nacional, las autoridades territoriales competentes, o en virtud de disposiciones legales, reglamentarias o jurisprudenciales vigentes, incluyendo aquellas derivadas de situaciones de fuerza mayor, caso fortuito, orden público, emergencias sanitarias o desastres naturales. En tales eventos, y cuando dicha suspensión implique la interrupción parcial o total de la presencialidad en las instalaciones del CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA, el CONTRATANTE comunicará formalmente al CONTRATISTA, por escrito y con la debida antelación o de manera inmediata si la urgencia del caso así lo exige, la decisión de suspender temporalmente el servicio de transporte escolar objeto del presente contrato. **PARÁGRAFO PRIMERO.** Durante el periodo en que permanezca suspendido el servicio educativo presencial, y en consecuencia el transporte escolar no se preste materialmente, no se causará pago alguno a favor del CONTRATISTA, por cuanto el pago está condicionado a la efectiva ejecución del servicio, de conformidad con lo pactado en este contrato. **PARÁGRAFO SEGUNDO:** Dicha suspensión no constituirá incumplimiento contractual por parte del

CONTRATANTE ni generará derecho a indemnización, compensación, penalidad o reconocimiento económico alguno a favor del CONTRATISTA. **PARÁGRAFO TERCERO**. Una vez se restablezcan las condiciones que permitan la reanudación del servicio educativo presencial, el CONTRATANTE notificará formalmente al CONTRATISTA para retomar el servicio en las mismas condiciones contractuales, salvo que se pacten ajustes de común acuerdo.

CLÁUSULA OCTAVA: TERMINACIÓN DEL CONTRATO. El presente contrato se dará por terminado en los siguientes eventos: **1)** al cumplirse el término de duración previamente pactado en la cláusula respectiva, sin necesidad de declaración o preaviso adicional, salvo que las partes manifiesten de manera expresa, escrita y previa su voluntad de prorrogar o renovar el vínculo contractual. Esta causal se fundamenta en el artículo 1625 del Código Civil, en lo relativo a la extinción natural de las obligaciones. **2)** en cualquier momento, si así lo deciden libre y voluntariamente ambas partes contratantes. Para ello, deberá suscribirse un acta de terminación por mutuo acuerdo, en la que se deje constancia del estado de ejecución del contrato, las obligaciones cumplidas y pendientes, y los efectos jurídicos derivados de la terminación. **3)** de forma anticipada y sin responsabilidad para ninguna de las partes, cuando sobrevenga un evento de fuerza mayor o caso fortuito debidamente acreditado, que imposibilite definitiva o sustancialmente la ejecución del objeto contractual. **4)** En cualquier momento, mediante notificación escrita, cuando se configuren incumplimientos graves o reiterados por parte del CONTRATISTA, tales como: i) No prestación del servicio en las condiciones acordadas. ii) Falta de documentación vigente del vehículo, conductor o habilitación legal. iii) Irregularidades que afecten la seguridad, dignidad o bienestar de los beneficiarios. iv) Subcontratación no autorizada o delegación indebida del servicio. v) Conductas inadecuadas del personal asignado o vulneraciones al derecho a la educación, al transporte seguro o al trato digno. **CLÁUSULA NOVENA: DEL MÉRITO EJECUTIVO DEL CONTRATO:** Este contrato constituye título ejecutivo de pleno derecho, habilitando al acreedor para ejercer la acción ejecutiva en caso de incumplimiento de cualquiera de las obligaciones establecidas en el presente negocio jurídico. **CLÁUSULA DÉCIMA: DE LA SOLUCIÓN DE DIFERENCIAS:** En caso de surgir conflictos o discrepancias entre las partes relacionadas con la interpretación, desarrollo, cumplimiento o terminación del presente contrato, estas buscarán resolverlas prioritariamente mediante métodos de autocomposición, tales como arreglo directo, transacción, conciliación, mediación o amigable composición. Para este fin, se establece un plazo de diez (10) días calendario, contados a partir de la notificación escrita que una de las partes realice a la otra expresando su intención de iniciar dichos procedimientos. Este término podrá prorrogarse de mutuo acuerdo si las partes lo consideran necesario para la adecuada resolución del conflicto. Si transcurrido dicho plazo o su prórroga no se alcanza un acuerdo, las partes acuerdan someter la controversia ante la jurisdicción ordinaria competente. En este caso, cada parte asume sus respectivos gastos judiciales y extrajudiciales, sin perjuicio de lo que determine el fallo final. **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA:** El CONTRATISTA, se obliga a dar cumplimiento íntegro a lo dispuesto por la Ley Estatutaria 1581 de 2012, el Decreto Reglamentario 1377 de 2013, la jurisprudencia constitucional vigente y las directrices expedidas por la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC), en relación con el tratamiento, protección, seguridad y confidencialidad de los datos personales de los beneficiarios y sus acudientes que reciba, acceda o utilice en virtud de la ejecución del presente contrato.

En constancia de aceptación de todas las estipulaciones contenidas en el presente contrato, firman las partes intervinientes en la ciudad de Floridablanca, el veintiséis de mayo del año 2025.

EL CONTRATANTE

TEODORO RAÚL RODRIGUEZ AVILÉS
EL CENTRO GUANELLA

EL CONTRATISTA

JORGE ELIECER CASTILLO CARRILLO

REPÚBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE TRANSPORTE

LICENCIA DE CONDUCCIÓN

No. 91244326

Libertad y Orden

NOMBRE

JORGE ELIECER CASTILLO CARRILLO

FECHA DE NACIMIENTO
17-11-1965

SANGRE-RH
O+

FECHA DE EXPEDICION
22-11-2023

RESTRICCIONES DEL CONDUCTOR
CONDUCIR CON LENTES



ORGANISMO DE TRÁNSITO EXPEDIDOR
STRIA MCPAL TTOyTTE GIRON

República de Colombia

CATEGORIAS AUTORIZADAS

CATEGORIA	CLASE DE VEHICULO	VIGENCIA	SERVICIO
B2	AUTOMÓVIL, MOTOCARRO, CUATRIMOTO, CAMPERO, CAMIONETA, MICROBÚS, CAMIÓN, BUSETA Y BUS	22-11-2030	PARTICULAR
C2	AUTOMÓVIL, MOTOCARRO, CAMPERO, CAMIONETA, MICROBÚS, CAMIÓN, BUSETA Y BUS.	22-11-2026	PUBLICO



ESTA LICENCIA ES VALIDA EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

LC03006911805

Servicios Integrales 60947.2.0-17 07/23

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14856599724

(415)7707212489984(8020) 000001485659972 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 1 2 4 4 3 2 6	4	Impuestos y Aduanas de Bucaramanga 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	9 1 2 4 4 3 2 6	1 9 8 4 0 5 0 8

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Santander 6 8	Bucaramanga 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CASTILLO	CARRILLO	JORGE	ELIECER

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Santander 6 8	Girón 3 0 7

41. Dirección principal: CR 16 A 14 B 16 BRR CAMBULOS

42. Correo electrónico: jlc.turismocastillo@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 5 8 8 3 5 8 5 2	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
4 9 2 1	2 0 1 2 1 2 0 1					8 3 2 3	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Obligados aduaneros

54. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [X] NO [ ] 60. No. de Folios: 1 61. Fecha 2022 - 08 - 30 / 08 : 45. 50

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante: Jorge E Castillo C

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: RAMIREZ MORA LUZ STELLA
985. Cargo: Gestor I

Fecha generación documento PDF 30-08-2022 08:45:54AM

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE TRANSPORTE

Libertad y Orden

LICENCIA DE TRÁNSITO No. 10024664382

PLACA	MARCA	LÍNEA	MODELO
XVL958	CHEVROLET	NPR	2002

CILINDRADA CC	COLOR	SERVICIO
4.900	BLANCO VERDE	PÚBLICO

CLASE DE VEHÍCULO	TIPO CARROCERÍA	COMBUSTIBLE	CAPACIDAD Kg/PSJ
BUSETA	CERRADA	DIESEL	27

NÚMERO DE MOTOR	REG	VIN
845054	N	******

NÚMERO DE SERIE	REG	NÚMERO DE CHASIS	REG
9GCNPR71P2B532309	N	9GCNPR71P2B532309	N

PROPIETARIO: APELLIDO(S) Y NOMBRE(S)	IDENTIFICACIÓN
CASTILLO CARRILLO JORGE ELIECER Y OTRO(S)	C.C. 91244326

[illegible]	BLINDAJE	POTENCIA HP
	******	0

DECLARACIÓN DE IMPORTACIÓN	I/E	FECHA IMPORT.	PUERTAS
	I		0

LIMITACIÓN A LA PROPIEDAD

******

FECHA MATRÍCULA	FECHA EXP. LIC. TTO.	FECHA VENCIMIENTO
06/02/2002	02/12/2021	******

ORGANISMO DE TRÁNSITO

DIR TTOYTTE FLORIDABLANCA



540041A 0-10 05/21

LT03004508036

REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE TRANSPORTE
MINISTERIO DE AMBIENTE Y
DESARROLLO SOSTENIBLE

Libertad y Orden

RUNT

TARJETA DE OPERACIÓN
No.417857

DATOS VEHÍCULO

No. DE PLACA:	XVL958	**AÑO MODELO:**	2002
CLASE DE VEHÍCULO:	BUSETA	**MARCA:**	CHEVROLET
TIPO DE CARROCERIA:	CERRADA	**COMBUSTIBLE:**	DIESEL
CAPACIDAD DE PASAJEROS:	**SENTADOS:** 27	**DE PIE:**	
CARGA:		**MODALIDAD DE SERVICIO:**	ESPECIAL
LÍNEA:	NPR		
NIVEL DE SERVICIO:			
RADIO DE ACCIÓN:	NACIONAL		

DATOS EMPRESA

RAZÓN SOCIAL EMPRESA:	TRANSPORTE SOL CARIBE S.A.S
NIT:	901393193
DIRECCIÓN DE LA EMPRESA:	CALLE 29 19 D - 90
CIUDAD/MUNICIPIO:	SANTA MARTA
FECHA DE EXPEDICIÓN:	21-02-2024
VIGENCIA:	**DESDE:** 26-02-2024 **HASTA:** 26-02-2026
AUTORIDAD QUE EXPIDE:	DIRECCION TERRITORIAL MAGDALENA

FIRMA DEL FUNCIONARIO

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE TRANSPORTE
MINISTERIO DE AMBIENTE Y
DESARROLLO SOSTENIBLE

Libertad y Orden

RUNT

CERTIFICADO DE REVISIÓN TÉCNICO MECÁNICA Y DE EMISIONES CONTAMINANTES

No. 183100825

DATOS CENTRO DIAGNÓSTICO

Entidad que expide el certificado: CERTIFICADO NACIONAL TECNICO MECANICO S.A

NIT: 804017188

No. de Certificado de Acreditación: 10-OIN-064

Fecha de expedición: 2025/08/09

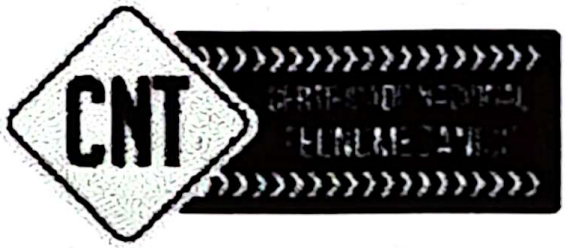
Fecha de vencimiento: 2026/08/09

Powered by CamScanner

DATOS VEHÍCULO

PLACA:	XVL958	**CLASE:**	BUSETA
MARCA:	CHEVROLET	**MODELO:**	2002
SERVICIO:	Público	**COMBUSTIBLE:**	DIESEL
CILINDRAJE:	4900	**NRO. MOTOR:**	845054
NRO. CHASIS:	9GCNPR71P2B532309	**VIN:**	
LÍNEA:	NPR		
COLOR:	BLANCO VERDE		

NOMBRE PROPIETARIO: JORGE E. CASTILLO C. y otro(s)



FIRMA DEL RESPONSABLE

JULIAN HERNANDO QUINTERO DIAZ

Powered by CamScanner

SOAT

PÓLIZA DE SEGURO DE DAÑOS CORPORALES CAUSADOS A LAS PERSONAS EN ACCIDENTES DE TRÁNSITO

PREVISORA SEGUROS

FECHA DE EXPEDICIÓN (AÑO / MES / DÍA)	VIGENCIA DESDE LAS 00 HORAS DEL (AÑO / MES / DÍA)	HASTA LAS 23:59 HORAS DEL (AÑO / MES / DÍA)
2025-08-22	2025-08-23	2026-08-22

No. DE PÓLIZA.	PLACA No.	CLASE VEHÍCULO	SERVICIO	CILINDRAJE/VATIOS	MODELO
3308005951030000	XVL958	INTERMUNICIPAL	PUBLICO	4900	2002

PASAJEROS	MARCA	LÍNEA VEHICULO	CARROCERÍA
27	CHEVROLET	NPR	CERRADA

No. MOTOR	No. CHASIS ó No. SERIE	No. VIN	CAPACIDAD TON.
845054	9GCNPR71P2B532309		0.00

APELLIDOS Y NOMBRES DEL TOMADOR	TELÉFONO DEL TOMADOR	TIPO DE DOCUMENTO DEL TOMADOR	No. DE DOCUMENTO DEL TOMADOR	CIUDAD RESIDENCIA TOMADOR
CASTILLO CARRILLO, JORGE ELIECER	*******852	CC	91244326	GIRON

CÓDIGO DE ASEGURADORA	CÓD. SUCURSAL EXPEDIDORA	CLAVE PRODUCTOR	No. FORMULARIO	CIUDAD EXPEDICIÓN
AT1324	33	14309	0	MEDELLIN

TARIFA	PRIMA SOAT	CONTRIBUCIÓN FOSYGA	TASA RUNT
920	$ 602400	$ 313200	$ 2400

TOTAL A PAGAR

$ 918000

FIRMA AUTORIZADA

AMPAROS POR VICTIMA	HASTA
A. GASTOS MÉDICOS QUIRURGICOS, FARMACÉUTICOS Y HOSPITALARIOS	263,13 [1] / 701,68 [2] UNIDAD VALOR TRIBUTARIO (UVT)
B. GASTOS DE TRANSPORTE Y MOVILIZACIÓN DE VICTIMAS	8,77
C. INCAPACIDAD PERMANENTE	180
D. MUERTE Y GASTOS FUNERARIOS	750 SALARIOS MÍNIMOS LEGALES DIARIOS VIGENTES

[1] Para las siguientes tarifas: 100, 110, 120, 140, 150, 711, 712, 721, 722, 731, 732, 810, 910, 920. Decreto 2644 de 2022.

[2] Para las demás tarifas no citadas en (1).

RECUERDE QUE:

•Es obligatorio portar la póliza de SOAT sin importar el medio de entrega escogido ante La Previsora S.A.
•La autoridad de transito podrá requerir la póliza en cualquier momento, usted podrá presentarla en los siguientes medios: impresión física en papel de seguridad; impresión física en papel común tamaño carta con código QR; en formato PDF con código QR, el cual se puede descargar del correo electrónico y/o el mensaje de texto con el link de consulta, enviado por La Previsora S.A.
•En caso de tener inquietudes sobre el proceso, marque desde su teléfono móvil al #345, para recibir la asesoría necesaria.

Se debe imprimir la póliza, que se envía a su correo electrónico como respaldo a la información guardada en su teléfono móvil, esto con el fin de evitar inconvenientes con la autoridad de tránsito.

Señor usuario tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

•Recuerde portar siempre su SOAT, las autoridades de tránsito se lo pueden solicitar en cualquier momento.
•Recuerde validar que su póliza está registrada en el RUNT.
•Esté atento al momento en que deba renovar su póliza. No tener SOAT vigente acarrea multas económicas, la detención del vehículo y en caso de accidente de tránsito el cobro por todos los costos de la atención de las víctimas del accidente.
•Adquiera su SOAT en lugares autorizados.

En caso de accidente de tránsito:

•Si alguien resulta herido, debe ser atendido por el prestador de servicios de salud más cercano al lugar del accidente siempre que tenga la capacidad para brindar la atención requerida por las víctimas.
•Ningún prestador de servicios de salud del país puede negarse a atender víctimas de accidentes de tránsito (artículo 195 Decreto Ley 663 de 1993). En caso contrario, denuncie ante la Superintendencia Nacional de Salud.
•Para los gastos médicos, el cobro ante la aseguradora o el Fosyga lo debe realizar la institución prestadora de servicios de salud.
•Para presentar la reclamación ante la compañía aseguradora no se requiere acudir a terceros.

Clausula de Coexistencia de Pólizas:

En concordancia con lo dispuesto en la Circular Externa 021 de 2017, emitida por la Superintendencia Financiera de Colombia, LA PREVISORA S.A. podrá de manera unilateral y exclusivamente a favor del consumidor, modificar la vigencia de la póliza, cuando al momento de registrar la misma en el RUNT, se corrobore que existe una póliza vigente. En estos casos, LA PREVISORA S.A., modificará la vigencia en su fecha de inicio, teniendo como referente la fecha de vencimiento de la póliza que se encuentra vigente. Dicha modificación deberá ser informada por LA PREVISORA S.A. al tomador del seguro.

Habeas Data:

Declaro que de forma previa, al momento de la emisión de esta póliza, he autorizado a LA PREVISORA S.A. Compañía de seguros, para que consulte, almacene, administre, transfiera la información personal suministrada durante el proceso de emisión de esta póliza, directamente o por medio de terceros o aliados comerciales, para registrarme en sus bases de datos, informarme por medios escritos, correo electrónico, llamadas telefónicas, envío de mensajes de texto y/o utilizando aplicaciones de mensajería instantánea, todo lo relacionado con la emisión, modificación, o anulación de la(s) póliza(s) que he adquirido, todo lo relacionado con este contrato, para estudios estadísticos internos de la compañía de seguros, gestionar campañas de mercadeo y/o comerciales relacionados con la(s) póliza(s) que adquiero, así como de otros ramos de seguros que maneje LA PREVISORA S.A. enviarme información derivada de todas las funciones que directa o indirectamente se les haya otorgado a las aseguradoras o se les otorguen en el futuro, así como novedades, referencias y manejo de la póliza y demás servicios que surjan del presente contrato, el cual conozco y declaro aceptar en todas sus partes.
Declaro que se me ha informado que, como Titular de información tengo derecho a conocer, actualizar y rectificar mis datos personales, solicitar prueba de autorización que he otorgado para su tratamiento, ser informado sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas ante la SIC por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos una vez al mes, que podré ejercerlos en la calle 57 # 9-07 en la ciudad de Bogotá, por medio del teléfono 3487555, y que para más información sobre el tratamiento de mis datos es posible acceder a la Política de Tratamiento de información en la página de internet www.previsora.gov.co

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SBS SEGUROS COLOMBIA S.A.
860037707-9

POLIZA DE SEGUROS DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL PARA VEHICULOS

SBS

POLIZA No.	ANEXO No	CERTIFICADO DE	SUCURSAL
1000145	0	POLIZA NUEVA	SUCURSAL REGIONAL ORIENTE

TOMADOR: TRANSPORTE SOLCARIBE S.A.S. NIT: 9013931937

DIRECCION: N/A TELEFONO: 601 313 8700 CIUDAD: BUCARAMANGA PAIS: COLOMBIA

ASEGURADO: CASTILLO CARRILLO JORGE ELIECER CC: 91244326

BENEFICIARIO: TERCEROS AFECTADOS NIT: 1200115122

FECHA DE EXPEDICION (Dia-Mes-Año)	VIGENCIA		DIAS	PERIODO COBRO		DIAS
	DESDE LAS 0HH (Dia-Mes-Año)	HASTA LAS 0HH (Dia-Mes-Año)		DESDE LAS 0HH (Dia-Mes-Año)	HASTA LAS 0 HH (Dia-Mes-Año)	
17/MARZO/2025	09/MARZO/2025	09/MARZO/2026	365	09/MARZO/2025	09/MARZO/2026	365

INFORMACION DEL RIESGO

RIESGO No. 29
CODIGO AGRUPADOR:
CODIGO: 01603109 MARCA: CHEVROLET TIPO: NPR [2] 4.6L MT 4600CC TD 4X CLASE: BUS/BUSETA/MICROBUS
MODELO: 2002 MOTOR: 845054 CHASIS: 9GCNPR71P2B532309 VIN:
PLACAS : XVL958 SERVICIO: ESPECIAL ESCOLAR JURISDICCION : COLOMBIA
LEGISLACION: COLOMBIA TERRITORIALIDAD: COLOMBIA
LEY DE INTERPRETACION DEL CONTRATO DE SEGUROS : COLOMBIA

AMPAROS Y COBERTURAS

COBERTURA		VALOR ASEGURADO	DEDUCIBLE %	DEDUCIBLE MINIMO
DAÑOS A BIENES DE TERCEROS	$	100. SMMLV	10.0 %	1.0 SMMLV
LESIONES O MUERTE DE UN TERCERO	$	100. SMMLV	10.0 %	1.0 SMMLV
LESIONES O MUERTE DE DOS O MAS PERSONAS.	$	200. SMMLV	10.0 %	1.0 SMMLV
AMPARO DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL	$	INCLUIDO	--	--
ASISTENCIA JURIDICA PENAL	$	INCLUIDO	--	--
ASISTENCIA JURIDICA INICIAL	$	INCLUIDO	--	--
RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL PARA EL VEHICULO	-	-	--	--
ASISTENCIA JURIDICA EN PROCESO CIVIL	$	INCLUIDO	--	--

LIMITE MÁXIMO DE RESPONSABILIDAD :

EXCLUSIONES:
SEGUN SE DETALLA EN CONDICIONES GENERALES Y PARTICULARES DE LA POLIZA

TOTAL VALOR ASEGURADO: **Según relación de Coberturas**		PRIMA BRUTA:	307,080.00
FECHA MAXIMA PAGO PRIMAS: 08/04/2025		BASE IMPONIBLE:(19% 307080), (0% 0)	
MONEDA: PESOS	TRM: 1	VALOR IVA:	58,345.20
		TOTAL PRIMA :	365,425.20

POR ACUERDO ENTRE LAS PARTES Y CONFORME AL ARTICULO 1068 DEL CODIGO DE COMERCIO, EL TOMADOR DE ESTA POLIZA SE OBLIGA A EFECTUAR EL PAGO DE LA PRIMA.
LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL PRESENTE CONTRATO; ESTA TERMINACION NO REQUIERE AVISO PREVIO POR PARTE DE SBS SEGUROS COLOMBIA S.A. ADICIONALMENTE, EN AQUELLOS EVENTOS EN QUE EL PAGO DE LA PRIMA SE HAYA EFECTUADO MEDIANTE FINANCIACION OTORGADA POR SBS SEGUROS COLOMBIA S.A. O POR TERCEROS, EL TOMADOR Y/O ASEGURADO AUTORIZA A SBS SEGUROS COLOMBIA S.A. Y ESTA SE RESERVA LA FACULTAD, PARA DAR POR TERMINADO EL PRESENTE CONTRATO UNILATERALMENTE, POR EL NO PAGO OPORTUNO DE CUALQUIERA DE LAS CUOTAS FINANCIADAS.
EL TOMADOR, ASEGURADO, AFIANZADO O BENEFICIARIO DEL PRESENTE CONTRATO DE SEGURO, SEGÚN SEA EL CASO, SEA ESTE PERSONA NATURAL O JURIDICA, ESTARA OBLIGADO A MANTENER ACTUALIZADA LA INFORMACION SOLICITADA EN RAZON AL CUMPLIMIENTO DE LA CIRCULAR BASICA JURIDICA EMITIDA POR LA SUPERINTENDENCIA FINANCIERA, SOBRE PREVENCION AL LAVADO DE ACTIVOS Y FINANCIACION DEL TERRORISMO.
LO ANTERIOR, COMPRENDE LA OBLIGACION DE REPORTAR POR LO MENOS UNA VEZ AL AÑO, LOS CAMBIOS QUE SE HAYAN GENERADO EN RELACION CON LAS DECLARACIONES E INFORMACIONES INICIALMENTE REPORTADAS. PARA TAL EFECTO SOLICITARA A SBS SEGUROS COLOMBIA S.A., EL FORMULARIO CORRESPONDIENTE Y EN ÉL ACTUALIZARAN LAS MODIFICACIONES PRESENTADAS.

Dirección de la Compañía para notificaciones
Av. Carrera 9 #101- 67 Piso 7 Bogotá, Colombia
Línea Nacional 018000911360

ASEGURADO

SBS SEGUROS COLOMBIA S.A.

Luisa Maya C

Firma Autorizada

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Defensor del Consumidor Financiero
Principal: José Guillermo Peña Gonzalez
Suplenta: Cesar Alejandro Pérez Hamilton
www.penajaramillo.com

Teléfono: 601 2131370 - 601 2131322
Dirección: Avenida 19 No. 114 - 09, Oficina 602
E-mail: defensorsbs@pgabogados.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A UNA FACTURA. NO EFECTUAR RETENCION EN LA FUENTE POR NINGUN CONCEPTO. RESPONSABLE I.V.A. REGIMEN COMUN.

Powered by CamScanner

FICHA TÉCNICA DEL FORMATO ÚNICO DE EXTRACTO DEL CONTRATO – FUEC

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Vigilado SuperTransporte

Transporte Sol Caribe S.A.S.

FORMATO UNICO DEL CONTRATO DEL SERVICIO PUBLICO DE TRANSPORTE TERRESTRE AUTOMOTOR ESPECIAL
No. 247238520202532453251

RAZÓN SOCIAL DE LA EMPRESA DE TRANSPORTE ESPECIAL:	**TRANSPORTE SOL CARIBE S.A.S.**
NIT:	**901393193-7**
CONTRATO No:	3245
CONTRATANTE:	COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD,OBRA DON GUANELLA
NIT/CC:	800025203-9
OBJETO DEL CONTRATO:	TRANSPORTE DE ESTUDIANTES - COLEGIO CENTRO EDUCATIVO GUANELLA
ORIGEN-DESTINO:	BUCARAMANGA AREA METROPOLITANA-LEBRIJA/SANTANDER Y RETORNO

VIGENCIA DEL CONTRATO

	DIA	MES	AÑO
FECHA INICIAL:	10	09	2025
FECHA DE VENCIMIENTO:	09	10	2025

CARACTERÍSTICAS DEL VEHÍCULO			
PLACA	**MODELO**	**MARCA**	**CLASE**
XVL958	2002	CHEVROLET	BUSETA
NÚMERO INTERNO		**NÚMERO TARJETA DE OPERACIÓN**	
1036		417857	

	NOMBRES Y APELLIDOS	No. CEDULA	No. LICENCIA CONDUCCIÓN	VIGENCIA
CONDUCTOR 1:	JORGE CASTILLO	91244326	91244326	22/11/2026

RESPONSABLE DEL CONTRATO	NOMBRES Y APELLIDOS	No CEDULA	TELÉFONO	DIRECCIÓN
	TEODORO RAUL RODRIGUEZ AVILES	569213	3154105314	ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA A GIRON

OFICINA FUNDACION: Kra 7 # 6-36 Local 102
OFICINA BUCARAMANGA: Calle 110 No. 22A-127
Cel.: 6076748678 - 3142017865 - 3125568122
Email: transportesolcaribesas21@gmail.com

icontec ISO 9001 icontec ISO 45001 CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM



FIRMA Y SELLO DE LA EMPRESA, GERENTE

FICHA TÉCNICA DEL FORMATO ÚNICO DE EXTRACTO DEL CONTRATO – FUEC

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Vigilado SuperTransporte

Transporte Sol Caribe S.A.S.

FORMATO UNICO DEL CONTRATO DEL SERVICIO PUBLICO DE TRANSPORTE TERRESTRE AUTOMOTOR ESPECIAL
No. 247238520202539893995

RAZÓN SOCIAL DE LA EMPRESA DE TRANSPORTE ESPECIAL:	**TRANSPORTE SOL CARIBE S.A.S.**
NIT:	**901393193-7**
CONTRATO No:	3989
CONTRATANTE:	COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD,OBRA DON GUANELLA
NIT/CC:	800025203-9
OBJETO DEL CONTRATO:	TRANSPORTE DE ESTUDIANTES - COLEGIO CENTRO EDUCATIVO GUANELLA
ORIGEN-DESTINO:	BUCARAMANGA AREA METROPOLITANA-LEBRIJA/SANTANDER Y RETORNO

VIGENCIA DEL CONTRATO

	DIA	MES	AÑO
FECHA INICIAL:	09	10	2025
FECHA DE VENCIMIENTO:	10	11	2025

CARACTERÍSTICAS DEL VEHÍCULO			
PLACA	**MODELO**	**MARCA**	**CLASE**
XVL958	2002	CHEVROLET	BUSETA
NÚMERO INTERNO		**NÚMERO TARJETA DE OPERACIÓN**	
1036		417857	

	NOMBRES Y APELLIDOS	No. CEDULA	No. LICENCIA CONDUCCIÓN	VIGENCIA
CONDUCTOR 1:	JORGE ELIECER CASTILLO CARRILLO	91244326	91244326	22/11/2026

RESPONSABLE DEL CONTRATO	NOMBRES Y APELLIDOS	No CEDULA	TELÉFONO	DIRECCIÓN
	TEODORO RAUL RODRIGUEZ AVILES	569213	3154105314	ANILLO VIAL KM 3 VIA FLORIDABLANCA A GIRON

OFICINA FUNDACION: Kra 7 # 6-36 Local 102
OFICINA BUCARAMANGA: Calle 110 No. 22A-127
Cel.: 6076748678 - 3142017865 - 3125568122
Email: transportesolcaribesas21@gmail.com

icontec ISO 9001 icontec ISO 45001 CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM



FIRMA Y SELLO DE LA EMPRESA, GERENTE

Floridablanca, octubre 30 de 2025

CUENTA DE COBRO

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9

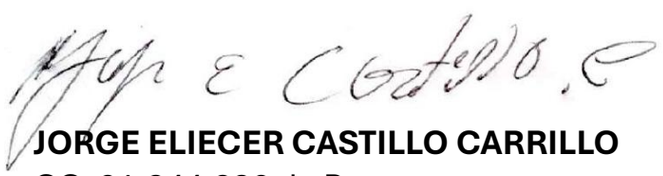
DEBE A:

JORGE ELIECER CASTILLO CARRILLO
CC.91.244.326 de Bucaramanga

La suma de diez millones setecientos treinta y un mil pesos mcte ($10.731.000)

Por concepto de: prestación servicio de transporte recogida (6:30 a.m.) en el municipio de Lebrija hasta Floridablanca, y regreso (12:30 p.m.) en el municipio de Floridablanca hasta Lebrija, de los estudiantes del Convenio con la Administración Municipal de Lebrija, en el tiempo comprendido del 1 de octubre hasta el 30 de octubre de 2025.

Atentamente,



JORGE ELIECER CASTILLO CARRILLO
CC. 91.244.326 de Bucaramanga

compensar | miplanilla.com

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL

La empresa **TRANSPORTE SOL CARIBE SAS**, identificada con **NI** número **901393193**, aportó por **JORGE ELIECER CASTILLO CARRILLO** identificado(a) con **CC** número **91244326** quien se encuentra registrado(a) a la fecha por concepto de aportes obligatorios al sistema General de Seguridad Social mediante la Planilla Integrada de Liquidación de aportes, el periodo de pensión de 10 - 2025 de la siguiente forma.

CODIGO	NOMBRE ADMINISTRADORA	COTIZANTE	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	CORRECIÓN	DÍAS	IBC	TARIFA APORTE	COTIZACIÓN Y/O APORTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	PERIODO	NÚMERO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO	EXONERADO
25-14	Administradora Colombiana de Pensiones - Colpensiones	59															0		30	$1,423,500	0.16000	$227,800	$0	$0	Octubre - 2025	8390778760	10/11/2025	No
14-11	ARL SURA	59															0		30	$1,423,500	0.04350	$62,000	$0	$0	Octubre - 2025	8390778760	10/11/2025	No
EPS037	Nueva Promotora de Salud - Nueva EPS	59															0		30	$1,423,500	0.12500	$178,000	$0	$0	Octubre - 2025	8390778760	10/11/2025	No

PAGADA

El presente certificado se expide a los **10** días del mes **Noviembre**de **2025**

Este documento está clasificado como privado por parte de Compensar Operador de Información.

CONTROL DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES

FECHA:	29/01/2018
CÓDIGO:	F-ET-22
VERSIÓN:	02
PÁGINA 1 DE 1	

Mes - Año: Octubre - 2025 **Ruta:** Lebrija. **Conductor y Auxiliar:** Jorge Eliecer Castillo y Mari Luz Castillo.

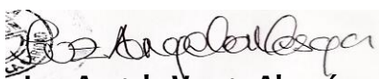
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	DÍAS DEL MES *(marcar con una "x" si asistió el estudiante, se deja en blanco su inasistencia)*																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	Abel Farid Poveda Africano	x	x	x			x	x	x	x					x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
2.	Adelaida Espinoza Rueda	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
3.	Amir Felipe Jiménez Meneses	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x			x	x	x	x				x	x	x		
4.	Ana Mireya Salinas López	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			x	x	x	x	
5.	Cristian Alexis Mantilla	x	x	x						x	x				x	x	x	x			x	x	x	x				x	x	x	x	
6.	Crístofer Alfredo Villamizar Castellanos	x	x	x				x	x							x		x			x		x	x						x	x	
7.	Dilan Camilo Acosta Flórez	x		x												x		x				x	x	x						x		
8.	Dinna Luz Duarte Almeida	x	x	x				x	x	x	x					x		x			x	x		x	x				x	x	x	
9.	Genny Carolina Vargas Bolívar	x	x	x			x	x	x	x					x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
10.	Iván Mauricio Mantilla Africano	x	x	x			x	x	x		x				x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
11.	Javier Martin Sanabria Trujillo	x	x	x			x		x	x	x				x	x		x			x	x		x	x				x		x	
12.	Jhon Alberto Avendaño	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
13.	Johan Sebastián Rodríguez Gómez	x	x	x			x	x		x	x				x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
14.	Lina María Delgado	x	x				x		x	x	x					x	x	x			x	x		x	x			x	x	x	x	
15.	Mariángel Rodríguez Flórez	x	x	x			x			x	x					x	x	x				x	x		x			x	x	x	x	
16.	María del Rosario Román Rincón			x				x							x	x	x					x	x	x	x			x	x	x	x	
17.	María Paula Morales Gil	x	x					x	x	x						x	x				x	x	x					x	x	x	x	
18.	Mauren Valentina Delgado Carreño		x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
19.	Nelly Herrera García	x	x				x		x	x					x						x	x	x	x	x			x	x	x	x	
20.	Oscar Enrique Pinilla Serrano	x	x	x				x	x	x					x		x	x				x	x								x	
21.	Ricardo Rodríguez Serrano	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
22.	Salomé Villa García	x		x			x		x	x					x			x			x	x	x	x	x				x	x	x	
23.	Willinton Jiménez Herrera	x	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x	
24.	Wilmer Acevedo Martínez	x	x	x				x	x	x	x				x	x	x	x			x	x		x	x			x	x	x	x	
25.	Wilmer Esneider Sanabria Archila	x	x	x			x	x	x	x					x	x					x	x	x	x	x				x	x	x	
26.	Juan Carlos Esparza Figueroa		x				x								x			x											x	x		

INFORME DE ASISTENCIA.

Durante el mes de octubre se prestó el servicio durante un total de 21 días hábiles, asegurando el cumplimiento de la programación establecida. Las actividades diarias se desarrollaron con normalidad, sin contratiempos, lo que permitió brindar un acompañamiento continuo y de alta calidad a los beneficiarios..

	Nombre	Cantidad de días asistidos	Motivos de inasistencia
1.	ABEL FARID POVEDA AFRICANO	**20**	-----
2.	ADELAIDA ESPINOSA RUEDA	**21**	-----
3.	AMIR FELIPE JIMENEZ MENESES	**19**	-----
4.	ANA MIREYA SALINA LOPEZ	**20**	-----
5.	CRISTIAN ALEXIS MANTILLA DELGADO	**17**	-----
6.	CRISTOFER ALFREDO VILLAMIZAR CASTELLANOS	**12**	Situación familiar.
7.	DILAN CAMILO ACOSTA FLÓREZ	**8**	Situación de salud.
8.	DINA LUZ DUARTE ALMEIDA	**16**	-----
9.	GENNY CAROLINA VARGAS BOLIVAR	**20**	-----
10.	IVAN MAURICIO MANTILLA AFRICANO	**20**	-----
11.	JAVIER MARTIN SANABRIA TRUJILLO	**16**	-----
12.	JHOAN SEBASTIAN RODRÍGUEZ GÓMEZ	**20**	-----
13.	JOHN ALBERTO AVENDAÑO PERDOMO	**21**	-----
14.	LINA MARIA DELGADO ARGUELLO	**17**	-----
15.	MARIA DEL ROSARIO ROMAN RINCON	**13**	Situación familiar.
16.	MARIANGEL RODRIGUEZ FLOREZ	**16**	-----
17.	MARIA PAULA MORALES GIL	**14**	-----
18.	MAUREN VALENTINA RODRÍGUEZ CARREÑO	**20**	-----
19.	NELLY HERRERA GARCIA	**9**	
20.	OSCAR ENRIQUE PINILLA SERRANO	**12**	Situación de salud.
21.	RICARDO RODRIGUEZ SERRANO	**21**	-----
22.	SALOME VILLA GARCÍA	**15**	-----
23.	WILLINTON JIMENEZ HERRERA	**21**	-----
24.	WILMER ACEVEDO MARTINEZ	**19**	-----
25.	WILMER SNEYDER SANABRIA ARCHILA	**17**	-----
26.	JUAN CARLOS ESPARZA FIGEROA	**6**	-----

Observaciones: Juan Carlos Esparza Figueroa está como beneficiario adicional, quien participa en la institución dos días a la semana, los días lunes y viernes, conforme a lo acordado.



Luz Angela Vesga Alarcón
Directora

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

REGISTRO FOTOGRAFICO.
Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

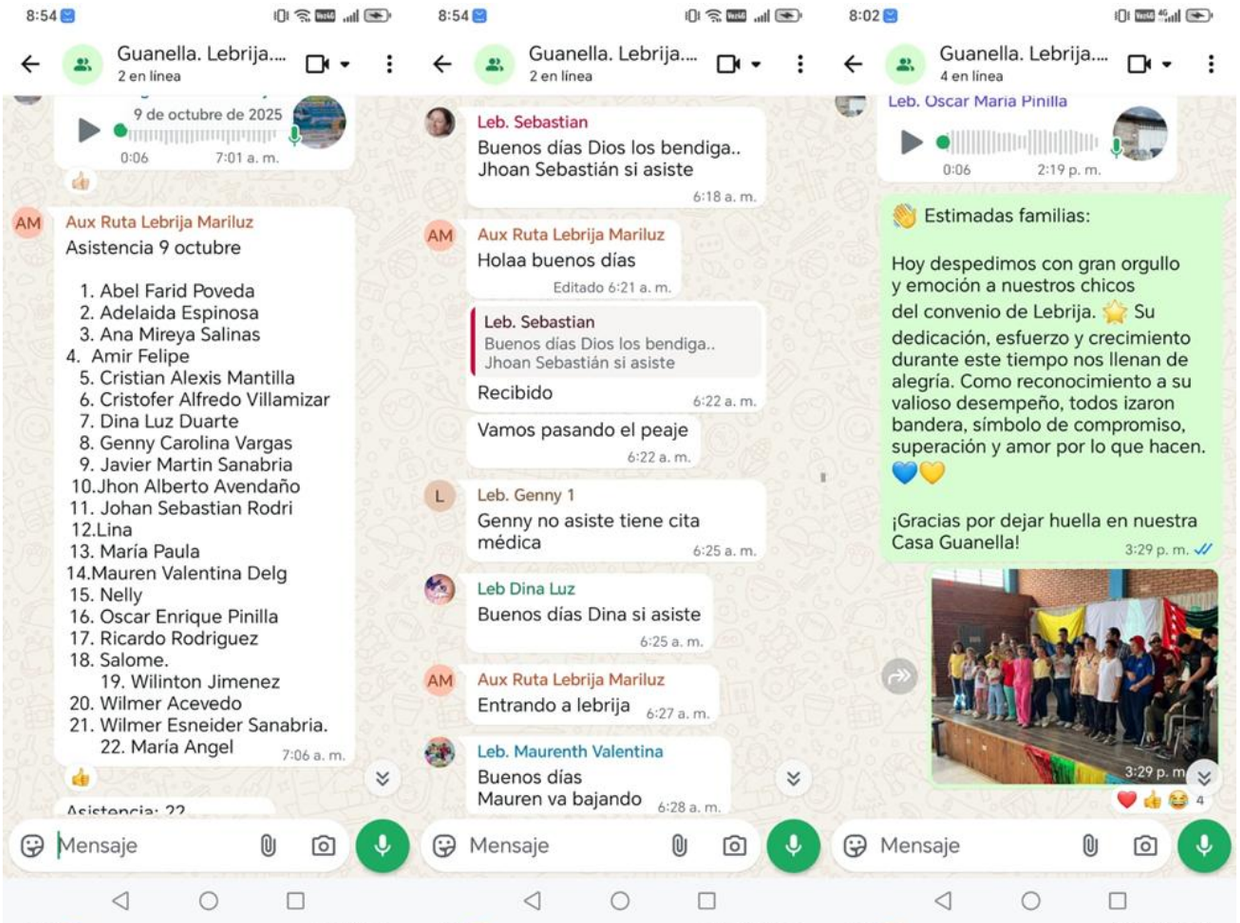


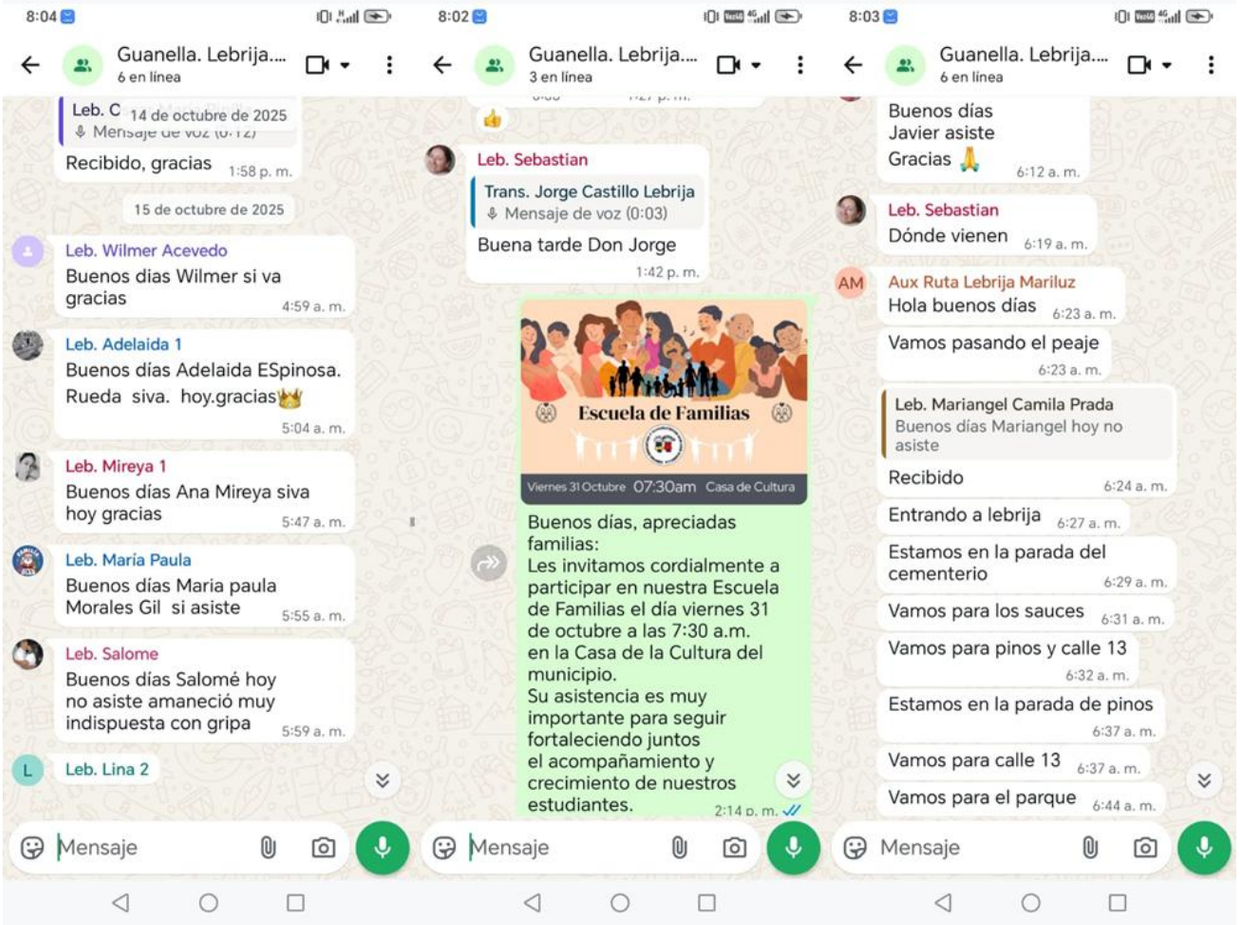
COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

INFORME CHAT DE COMUNICACIÓN CON FAMILIAS







COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

RELACIÓN DEL DESARROLLO DE ATENCIONES TERAPEUTICAS, SEGÚN VINCULACIÓN DE DESTINATARIOS.

INFORME FINAL: Desde el 1 de octubre hasta el 30 de octubre de 2025

NOMBRE	V.I. Fisioterapia	V.I. Fonoaudiología	V.I. Psicología	V.I. T.Ocupacional	Informe 1	Informe 2	Informe 3	Informe 4	Informe 5	Informe 6	Informe Final
ESTUDIANTES MENORES DE EDAD											
1. Abel Farid Poveda Africano	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
2. Dilan Camilo Acosta Flórez	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
3. Dina Luz Duarte Almeida	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
4. Mariangel Rodríguez Flórez	X	X	X	X	NA	NA	NA	NA	C.I. Valoración	Evolución	Evolución
5. María Paula Morales Gil	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
6. Mauren Valentina Rodríguez Carreño	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
7. Salomé Villa García	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

ESTUDIANTES MAYORES DE EDAD											
NOMBRE	**V.I. Fisioterapia**	**V.I. Fonoaudiología**	**V.I. Psicología**	**V.I. T.Ocupacional**	**Informe 1**	**Informe 2**	**Informe 3**	**Informe 4**	**Informe 5**	**Informe 6**	**Informe Final**
8. Adelaida Espinosa Rueda	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
9. Amir Felipe Jiménez Meneses	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
10. Ana Mireya Salinas López	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
11. Cristian Alexis Mantilla Delgado	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
12. Cristofer Alfredo Villamizar Castellano	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
13. Genny Carolina Vargas Bolívar	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
14. Iván Mauricio Mantilla Africano	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
15. Javier Martin Sanabria Trujillo	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
16. Jhoan Sebastián	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución

Rodríguez Gómez											
17. John Alberto Avendaño	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
18. Juan Carlos Esparza Figueroa	X	X	X	X	NA	NA	NA	NA	C.I. Valoración	Evolución	Evolución
19. Lina María Delgado Arguello	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
20. María del Rosario Román Rincón	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
21. Nelly Herrera García	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
22. Oscar Enrique Pinilla Serrano	X	X	X	X	N.A.	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
23. Ricardo Rodríguez Serrano	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
24. Willinton Jiménez Herrera	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
25. Wilmer Acevedo Martínez	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución
26. Wilmer Esneyder Sanabria Archila	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución	Evolución

27. Wendy Carolina Rodríguez	X	X	X	X	C.I. Valoración	Evolución	Evolución	Evolución	**RETIRADA**	**RETIRADA**	**RETIRADA**



Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

INFORME FINAL DE EVOLUCIÓN DE FISIOTERAPIA.
Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025
Profesional: ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA

EDUCACIÓN DIFERENCIAL

TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
SECUENCIAS DEL DESARROLLO MOTOR	A través del desarrollo de la movilidad, movilidad controlada, estabilidad y destreza en las diferentes posturas de la secuencia motora.	Realiza posturas medias-bajas de la progresión de tronco inferior (boca arriba con rodillas en flexión) y decúbitos laterales (de medio lado) en colchoneta. Realiza posturas medias-altas de la progresión cuadrúpeda (con apoyo de rodillas y manos), y plantígrada (de pie con apoyo de manos)
NOMBRE DEL BENEFICIARIO	**DESCRIPCIÓN**	
1. Abel Farid Poveda Africano	Se caracteriza por su constancia y regular asistencia al centro, logrando la participación de las actividades propuestas. Se trabaja en medio acuático la realización de diferentes posturas de la secuencia motora, mostrando mayor confianza y seguridad en su desempeño.	
2. Dilan Camilo Acosta Flórez	Requiere acompañamiento permanente para la realización de las actividades programadas, sin embargo, logra seguir instrucciones sencillas, facilitando la realización de las posturas vistas en colchoneta de manera activa, mostrando interés en el desarrollo de las mismas.	
3. Dina Luz Duarte Almeida	La beneficiaria no solamente muestra habilidades físicas para el desarrollo de las actividades, sino también se caracteriza por ser muy obediente y receptivo, facilitando el desarrollo de las actividades y su desempeño terapéutico.	
4. María Paula Morales Gil	A pesar de mostrar habilidades motrices para el desempeño de las actividades en el área, es necesario en ocasiones individualizar su atención con el fin de motivarla e incentivar el desarrollo de las actividades, ya que se dispersa con facilidad, y sus conductas ocasionalmente inapropiadas, dificultan este proceso terapéutico.	
5. Mariángel Rodríguez Flórez	Muestra adecuada disposición en actividades de su interés, ya que se le facilitan los ejercicios que incluyen además fichas y o rompecabezas, siendo muy receptiva y colaboradora en estos casos específicos.	
6. Mauren Valentina Rodríguez Carreño	Demuestra habilidades motrices para el desarrollo de las actividades, ejecutando de forma adecuada a través de instrucciones de sencillas a complejas, y logrando apoyar a sus pares en su desarrollo, como principal avance en el área.	
7. Salome Villa García	La menor beneficiaria no solamente muestra habilidades físicas para el desarrollo de las actividades, sino también se caracteriza por ser muy obediente y receptivo, facilitando el desarrollo de las actividades y su desempeño terapéutico.	

EDUCACIÓN VOCACIONAL

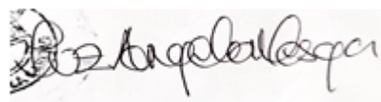
TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
SECUENCIAS DEL DESARROLLO MOTOR	A través del desarrollo de la movilidad, movilidad controlada, estabilidad y destreza en las diferentes posturas de la secuencia motora.	Realiza posturas medias-bajas de la progresión de tronco inferior (boca arriba con rodillas en flexión) y decúbitos laterales (de medio lado) en colchoneta. Realiza posturas medias-altas de la progresión cuadrúpeda (con apoyo de rodillas y manos), y plantígrada (de pie con apoyo de manos)

NOMBRE DEL BENEFICIARIO	DESCRIPCIÓN
1. Adelaida Espinoza Rueda	Realiza secuencias motoras desde posturas bajas como acostada en colchoneta, pasando por posturas medias como cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie de manera independiente, y mostrando adecuada comprensión de las dinámicas de trabajo en el área.
2. Amir Felipe Jiménez Meneses	Ejecuta adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba y/o boca abajo, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos, mostrando mayor interés y rendimiento en el desarrollo de dichas actividades.
3. Ana Mireya Salinas López	Realiza adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos. Trabaja adecuadamente con pares.
4. Cristian Alexis Mantilla Delgado	Realiza ejercicios activos asistidos que le permiten mantener y/o mejorar la movilidad activa en el desarrollo de actividades diarias, buscando el seguimiento de instrucciones sencillas, además de la generación de conciencia de su movimiento corporal, caracterizándose por su buena disposición y sentido de responsabilidad.
5. Cristofer Alfredo Villamizar	Ejecuta adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba y/o boca abajo, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos, se destaca no solo por su participación, sino por su constancia y asistencia regular.
6. Genny Carolina Vargas Bolívar	Participa de las actividades propuestas en el área para el mes de octubre, requiriendo apoyo en la recordación de las secuencias motoras mediante ejercicios activos asistidos en colchoneta, y en posturas medias y altas como rodillas y de pie.
7. Iván Mauricio Mantilla Africano	Ejecuta las actividades propuestas en el área, a través de ejercicios activos en los cuales el beneficiario realiza posturas medias y altas, pasando de sedente a de pie en colchoneta, favoreciendo principalmente higiene postural y autocuidado de su cuerpo.
8. Javier Martín Sanabria Trujillo	Continua el trabajo de concientización de sus posibilidades de movimiento para favorecer la movilidad activa de todos sus segmentos corporales, dándole énfasis a sus extremidades con mayor funcionalidad e involucrando en la realización de actividades diarias dichos segmentos corporales que no involucra, favoreciendo su proceso de rehabilitación.
9. Jhoan Sebastián Rodríguez Gómez	Se logran trabajar la movilidad, estabilidad, y movilidad controlada en posturas medias-altas como sedente con balón (superficie inestable) y de pie, promoviendo la adopción, el mantenimiento, y el movimiento activo dentro de dichas posturas mencionadas, además de favorecer sus destrezas manuales en posición sentado sobre silla común, e incentivar la marcha (paso-paso).

10. John Alberto Avendaño Perdomo	Ejecuta adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos, a pesar de que en ocasiones se muestra indispuesto frente a la terapia, o no es de su interés particular.
11. Juan Carlos Esparza Figueroa	Ejecuta adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba y/o boca abajo, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos.
12. Lina María Delgado Arguello	Realiza ejercicios activos asistidos que le permiten mantener y/o mejorar la movilidad activa en el desarrollo de actividades diarias, buscando el seguimiento de instrucciones sencillas, además de la generación de conciencia de su movimiento corporal.
13. María del Rosario Román Rincón	Se evidencia facilidad en el desarrollo de ejercicio físico, que incluye el movimiento grueso de sus segmentos corporales, para la realización de secuencias motoras en colchoneta desde la posición boca arriba hasta incorporarse a de pie.
14. Nelly Herrera García	Se trabaja en posturas medias-altas como sedente en silla común y sobre balón (superficie inestable), además en bipedestación, favoreciendo principalmente la adopción de sedente a bípedo y viceversa, la estabilidad y la movilidad en dichas posturas.
15. Oscar Enrique	Ejecuta adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba y/o boca abajo, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos. Manifiesta esporádicamente dolor leve al movimiento de tronco, y lo atribuye a la actividad laboral que realiza fuera del centro.
16. Ricardo Rodríguez Serrano	Participa de manera activa con pares y figuras de autoridad, realizando ejercicios activos asistidos para favorecer la movilidad de sus segmentos corporales en general, manteniendo fuerza y velocidad del movimiento funcional dentro de las actividades diarias.
17. Willinton Jiménez Herrera	Ejecuta adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba y/o boca abajo, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos.
18. Wilmer Acevedo Martínez	Ejecuta adecuadamente secuencias motoras desde acostado boca arriba y/o boca abajo, pasando por posturas medias como sedente, cuadrúpeda y rodillas hasta llegar a de pie, logrando seguir dinámicas terapéuticas mediante ejercicios activos, caracterizándose por su constancia y esfuerzo permanente de mejora.
19. Wilmer Sneyder Sanabria Archila	Ha mejorado su actitud frente a la actividad terapéutica, permitiendo la movilidad activa para el desarrollo de las diferentes actividades, aunque requiere acompañamiento para iniciar y finalizar la tarea, también se ha familiarizado con elementos del salón de fisioterapia, que le permiten interactuar de una manera más adecuada con la terapeuta y sus pares.



Angelica Mariana Rojas Ardila
Fisioterapeuta
Registro 021532



Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

INFORME FINAL DE EVOLUCIÓN DE FONOAUDIOLOGÍA.
Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025
Profesional: ANGIE KATHERINE PABÓN VILLAMIZAR

EDUCACIÓN DIFERENCIAL

TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
LENGUAJE COMPRENSIVO (ORIENTACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL)	La metodología terapéutica será aborda inicialmente desde el aprendizaje experiencial que le permita interiozar conceptos y posteriormente usarlo en su comunicación. Para ello se implementan recursos concretos y apoyos visuales. Por otro lado, también se implementan el apoyo de líneas de tiempo visuales para comprender mejor sus rutinas diarias, juegos de secuencias de eventos y ubicación espacial de objetos y juegos de construcción.	Identifica conceptos espaciales básicos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Reconoce secuencias temporales relación a sus hábitos y rutinas dentro de la institución. Comprende conceptos espaciales abstractos (delante, atrás, encima, debajo) y los utilizan en su comunicación. Identifica la ubicación de objetos en un espacio familiar.

NOMBRE DEL BENEFICIARIO	DESCRIPCIÓN
1. Abel Farid Poveda Africano	Ha logrado mejorar la compresión de conceptos espaciales y temporales relacionadas en mayor medida con secuencias realizadas dentro de su entorno educativo mediante actividades terapéuticas dirigidas. A sí mismo, reconoce y ubica elementos en espacios familiares y siguiendo instrucciones con facilidad.
2. Dilan Camilo Acosta Florez.	Ha mejorado su permanencia en actividades estructuradas en posición sedente. Se han trabajado habilidades de orientación espacial y temporal donde comprende conceptos espaciales básicos como arriba, abajo, encima, debajo, lado; en la ejecución de órdenes, sin embargo, el uso de estos es escasos en su proceso de comunicación.
3. Dina Luz Duarte Almeida	Logra identificar algunos conceptos espaciales básicos como arriba, abajo, dentro, fuera; especialmente cuando se apoya con material visual y se dan órdenes concretas, requiriendo tiempo para comprender información. Reconoce sus rutinas dentro de la institución, pero se le dificulta la organización secuencial a nivel visual.
4. María Paula Morales Gil	Demuestra capacidad para identificar conceptos espaciales abstractos como arriba, abajo, izquierda, derecha y los incorpora en sus interacciones comunicativas de manera cada vez más adecuada. Identifica la ubicación de objetos y personas en diferentes espacios del entorno escolar, lo cual favorece su orientación espacial y el uso funcional del lenguaje.
5. Mariángel Rodríguez Flórez	Evidencia un avance significativo en la comprensión y el reconocimiento de conceptos espaciales abstractos como izquierda, derecha, arriba y abajo, aplicándolos adecuadamente en consignas verbales y en su comunicación cotidiana. Así mismo, logra identificar con precisión la ubicación de objetos y personas dentro de su entorno escolar, integrando dichos conceptos en actividades de orientación espacial y tareas académicas.
6. Mauren Valentina Rodríguez Carreño	Demuestra comprensión progresiva de conceptos espaciales como izquierda, derecha, arriba y abajo, reconociéndolos tanto en consignas verbales como en situaciones prácticas. A sí mismo, identifica la ubicación de objetos en su entorno cercano y logra establecer relaciones espaciales simples con apoyo visual o verbal, mostrando avances en la integración de estos conceptos dentro de su comunicación y actividades escolares.
7. Salome Villa García	Salome, se muestra colaboradora, motivada, participativa y con un nivel de compresión amplio; lo que permite un desarrollo óptimo en su proceso terapéutico y avances amplios en el mismo. Ha demostrado capacidad para comprender y usar conceptos espaciales básicos y abstractos en su entorno comunicativo espontaneo. Así mismo, reconoce la ubicación de objetos en su entorno habitual mostrando una mejor organización espacial y comprensión de espacio que la rodea.

EDUCACIÓN VOCACIONAL

TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
HABILIDADES META-LINGUISTICAS	Para el desarrollo de habilidades metalingüísticas se emplean estrategias dirigidas relacionadas con la escucha activa, comprensión y asociación auditiva, autorreflexión, descomposición lingüística e interpretación del significado de las palabras. A sí mismo, se emplearán fichas impresas y apoyos visuales, material concreto y láminas.	Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica. Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante. Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica Identifica y manipula los sonidos de las palabras.
NOMBRE DEL BENEFICIARIO	**DESCRIPCIÓN**	
1. Adelaida Espinoza Rueda	La estudiante se muestra colaboradora, participa con apoyo ocasional de la intervención debido a sus falencias comprensivas mostrando siempre interés por aprender. Para este mes se han reforzado algunas habilidades iniciales de conciencia fonológica como proceso inicial de aprendizaje, donde Adelaida intenta identificar y repetir algunas rimas que favorecen a su conciencia fonológica. También realiza algunas tareas relacionadas con la discriminación de fonemas vocálicos en relaciona a su representación gráfica.	
2. Amir Felipe Jiménez Meneses	El estudiante se muestra activo, orientado en espacio, parcialmente receptivo, participando a nivel individual y grupal de las terapias. Para este mes se trabajaron habilidades metalingüísticas iniciales empleando estrategias dirigidas relacionadas con la escucha activa, comprensión y asociación auditiva; logrando que Felipe discrimine con mayor facilidad algunos fonemas vocálicos y consonánticos.	
3. Ana Mireya Salinas López.	La estudiante se muestra motivada, receptiva, orientada en espacio y participativa en la mayoría de los encuentros terapéuticos. A través de propuestas lúdicas, logra participar en ejercicios de identificación y repetición de rimas, fortaleciendo su sensibilidad hacia los sonidos del lenguaje. Se evidencia un proceso de atención conjunta y escucha activa que le permite reconocer similitudes sonoras entre algunas palabras. También, se ha iniciado la discriminación de fonemas vocálicos y consonánticos, relacionando los sonidos con sus respectivas representaciones orales.	
4. Cristofer Alfredo Villamizar Castellanos	El estudiante asiste a las sesiones con actitud colaboradora y se orienta parcialmente en las tareas planteadas para este mes. Se han reforzado sus habilidades de aprendizaje relacionadas con las habilidades metalingüísticas, donde el estudiante logra manipular unidades fonológicas en palabras a nivel inicial, medio y final. Por otro lado, Cristofer ha demostrado que presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica que le permiten desenvolverse con facilidad en habilidades de habla y lecto-escritura.	
5. Cristian Alexis Mantilla Delgado	El estudiante se muestra receptivo y colaborador ante las actividades terapéuticas propuestas en este mes y relacionadas con las habilidades metalingüísticas. A partir del trabajo con rimas y canciones, ha logrado participar en la identificación de sonidos semejantes, fortaleciendo los primeros niveles de conciencia fonológica. Se evidencia progresiva discriminación entre fonemas vocálicos y consonánticos, especialmente cuando se presentan apoyos visuales o auditivos concretos. Si bien aún requiere guía directa para mantener la atención, muestra curiosidad ante los estímulos auditivos.	
6. Genny Carolina Vargas Bolívar	La estudiante participa de actividades con apoyo del proceso terapéutico, se muestra colaborada y en disposición para participar a nivel grupal e individual. Jenny, identifica y repite rimas sencillas cuando se le brinda un modelo previo, en la entonación final y en la percepción auditiva de semejanzas sonoras. En tareas de discriminación fonémica, logra reconocer algunas diferencias entre vocales y consonantes, particularmente en fonemas familiares. Aún requiere refuerzo para consolidar la asociación entre sonido y significado, ya que su comprensión verbal es limitada.	

7. Iván Mauricio Mantilla Africano	El estudiante se muestra colaborador, orientado en espacio, pero desorientado en tiempo y participativo de su proceso terapéutico. Ha demostrado habilidades de lectura y escritura relacionadas con conciencia fonológica en diferentes niveles se complejidad con algunos errores de decodificación y comprensión verbal-auditiva asociadas a su diagnóstico principal. En la intervención realiza actividades que involucran la conciencia silábica, conciencia lexical y manipulación de unidades morfológicas (descomponer y/o formas palabras).
8. Javier Martin Sanabria Trujillo	El estudiante se muestra activo y comprometido durante las sesiones, participando con interés en las actividades propuestas. En el trabajo de conciencia fonológica, se realizan actividades de suprimir, sustituir y manipular fonemas dentro de palabras con apoyo ocasional para favorecer la discriminación visual y auditiva. Javier, ha mejorado su capacidad para reconocer patrones sonoros y diferenciar fonemas de punto y modo articulatorio similar, pero le cuesta aun imitarlos. Además, relaciona sonidos y silabas iniciales con algunas grafías al leer o escribir, fortaleciendo la decodificación auditiva y procesamiento.
9. Jhoan Sebastián Rodríguez Gómez	El estudiante se muestra colaborador y participativo en las actividades que implican el refuerzo de las habilidades metalingüísticas. En la conciencia fonológica compleja, logra discriminar fonemas de manera precisa, identificar sonidos iniciales, medios y finales, y manipularlos para formar nuevas palabras, requiriendo adaptar las actividades debido sus falencias y dando espacios para procesar información. A sí mismo, comprende la repercusión de los cambios fonémicos sobre el significado y utiliza este conocimiento para autocorregirse en lectoescritura.
10. John Alberto Avendaño Perdomo	El estudiante se muestra colaborador, receptivo y participa con interés en las actividades orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica inicial. Durante las sesiones, se ha promovido la identificación y repetición de rimas como estrategia para favorecer la percepción de los sonidos del habla. Demuestra avances iniciales para reconocer palabras que "suenan parecido", lo que contribuye a su comprensión de la estructura sonora del lenguaje. También, se han trabajado ejercicios de discriminación auditiva de fonemas vocálicos y consonánticos (/m/,/p/) evidenciando respuestas acertadas con apoyo visual o gestual.
11. Juan Carlos Esparza Figueroa	El estudiante participa del proceso terapéutico propuesto para este mes, aun se muestra tímido, pero con mayor intención comunicativa y participación social a nivel terapéutico y educativo. Para este mes se trabajaron sus habilidades metalingüísticas, donde se observan que Juan Carlos, identifica y reconocer algunos fonemas vocálicos y consonánticos de forma intermitente y los asocia a su presentación gráfica. Por otro lado, intenta asociar algunos sonidos iniciales en silabas, pero le cuesta identificar sonidos finales y manipular silabas.
12. Lina María Delgado Arguello	La estudiante se muestra receptiva y con buena disposición a participar en las actividades terapéuticas, aunque necesita guía para mantener la atención y seguir el ritmo del trabajo. Identifica y repite rimas sencillas cuando se le brinda un modelo previo, mostrando avances en la percepción auditiva de semejanzas sonoras. En tareas de discriminación fonémica, logra reconocer algunas diferencias entre vocales y consonantes, particularmente en palabras familiares. Aún requiere reforzamiento para consolidar la asociación entre sonido y significado.
13. María del Rosario Román Rincón	La estudiante se muestra activa y colaboradora durante las sesiones de trabajo fonoaudiológico. Requiere apoyo verbal, modelado y acompañamiento visual para iniciar y mantener la atención en las actividades propuestas, especialmente aquellas que demandan mayor procesamiento auditivo. Participa con disposición en los ejercicios de rimas, logrando identificar y repetir algunas cuando se presentan de manera pausada y con ejemplos concretos. María, intenta diferenciar ciertos fonemas vocálicos, especialmente cuando se asocian con imágenes o gestos representativos. Sin embargo, aún requiere guía directa para reconocer fonemas consonánticos que presentan similitud en su punto o modo de articulación.
14. Nelly Herrera García	La estudiante participa activamente en las sesiones con apoyo terapéutico, mostrando disposición, interés y mayor autorregulación durante las actividades. Cristofer, ha participado en actividades complejas para perfeccionar su aprendizaje. Para este mes se trabajaron habilidades relacionadas con habilidades de conciencia morfológica y semántica en diferentes niveles de complejidad las cuales logra ejecutar con apoyo terapéutico debido a sus falencias auditivas. Sin embargo, logra identificar, reconocer y manipular de forma intencionada las unidades de sonido del lenguaje hablado (palabras, sílabas y fonemas).

15. Oscar Enrique Pinilla Serrano	El estudiante asiste de forma intermitente a terapia, participa a nivel individual y grupal, mostrando interés por su proceso de intervención. Para este, se han reforzados sus habilidades metalingüísticas, donde realizo actividades de segmentación y manipulación silábica, reconocimiento de silabas iniciales, medias y finales. A si mismo, se estimularon de forma indirecta la conciencia morfológica y semántica. Se observa un avance gradual en la consolidación de su conciencia fonológica inicial, lo que favorecer en su proceso de alfabetización y comprensión del lenguaje oral.
16. Ricardo Rodríguez Serrano	El estudiante asiste con disposición al proceso terapéutico, manteniéndose participativo, alegre y colaborador con sus pares. Logra participar en actividades que involucran la identificación y repetición de rimas, fortaleciendo la percepción auditiva y la memoria secuencial. Durante los ejercicios de discriminación fonémica, diferencia ciertos sonidos vocálicos, aunque aún requiere ayuda para reconocer fonemas consonánticos similares. Se observa un avance progresivo en la identificación de sonidos y su relación con las palabras que los representan.
17. Willinton Jiménez Herrera	El estudiante se muestra participativo y activo en las sesiones, respondiendo de manera favorable a las consignas planteadas. Para este mes Willinton participo en actividades que le ayudaron a reforzar su capacidad para reconocer, asociar y verbalizar algunos fonemas con su representación mental inicial. A sí mismo, intento practicar algunas habilidades se segmentación silábica, conciencia silábica e interpretación de rimas. Se observan dificultades en el procesamiento de la información auditiva.
18. Wilmer Acevedo Martínez	El estudiante se muestra participativo y atento durante las sesiones, evidenciando interés por las actividades que implican reflexión sobre el lenguaje. En el trabajo de conciencia fonológica logra segmentar palabras en sílabas, suprimir y manipular partes de ellas con buena precisión y comprende los cambios que ocurren en el significado al modificar sonidos o sílabas. En cuanto a la conciencia morfológica, reconoce la función de los prefijos y sufijos más comunes. Asimismo, en el plano semántico, identifica sinónimos y antónimos y reflexiona sobre cómo el contexto altera el sentido de las palabras.
19. Wilmer Sneyder Sanabria Archila	El estudiante se muestra activo y colaborador durante las sesiones, aunque requiere apoyo verbal y modelado visual para iniciar las actividades propuestas. Participa con apoyo en los ejercicios de rimas, intentando identificar y/o repetir algunas de forma guiada. Se evidencia disposición ante las consignas y progresos en su conciencia fonológica inicial. En relación con la discriminación fonémica, intenta asociar algunos sonidos vocálicos con su representación visual; cuando se presentan en contraste directo, especialmente si se acompañan de apoyo visual o gestual. Wilmer, ha logrado grandes avances a nivel social, comunicativo y de aprendizaje inicial.

Angie Katherine Pabón Villamizar
Fonoaudióloga
Registro 04487

Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.













"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

INFORME FINAL DE EVOLUCIÓN DE PSICOLOGÍA.
Desde el 1 de octubre del 2025 hasta el 30 de octubre del 2025
Profesional: LEIDY TATIANA FRÍAS RAMÍREZ

EDUCACIÓN DIFERENCIAL

TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
Autoestima	Se desarrollarán actividades donde el niño pueda identificarse con imágenes de sí mismo y elementos simbólicos que lo representen. Se reforzará positivamente su identidad con gestos, sonidos y expresiones afectivas.	Expresa sus gustos y preferencias con seguridad. Muestra satisfacción al completar actividades. Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales. Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.
NOMBRE DEL BENEFICIARIO	**DESCRIPCIÓN**	
1. Abel Farid Poveda Africano	Se observa satisfacción al culminar las actividades, reflejando orgullo por sus logros. De manera autónoma reconoce sus fortalezas, tanto en el trabajo individual como en grupo. Demuestra mayor confianza en sus interacciones sociales, participando sin requerir constantes refuerzos externos. Su actitud positiva favorece su integración y desarrollo personal.	
2. Dilan Camilo Acosta Flórez	Ha mostrado avances significativos en la expresión de sus intereses, comunicando lo que disfruta realizar. Se evidencia satisfacción y entusiasmo al finalizar las actividades, lo que refuerza su autoestima. se destaca su esfuerzo, aun le cuesta participar en las dinámicas sociales con confianza. Su desenvolvimiento refleja un proceso donde el acompañamiento ha sido vital.	
3. Dina Luz Duarte Almeida	Manifiesta con seguridad sus gustos y preferencias en diferentes espacios, fortaleciendo su autoconocimiento. Se evidenció satisfacción al completar las tareas propuestas, celebrando sus logros de forma espontánea. En contextos grupales, logra identificar sus fortalezas y reconocer sus avances. Ha incrementado su confianza al interactuar con sus compañeros, mostrando autonomía y participación activa. Su progreso refleja una actitud de superación constante.	
4. María Paula Morales Gil	La estudiante expresa con claridad sus gustos y preferencias, participando con entusiasmo en las propuestas que despiertan su interés. Muestra satisfacción al alcanzar las metas de las actividades, valorando positivamente su desempeño. Identifica de forma autónoma sus logros y los comparte con sus compañeros. Ha fortalecido su confianza en los espacios de interacción social, manteniendo una actitud respetuosa y colaborativa.	
5. Mariángel Rodríguez Flórez	Muestra satisfacción al completar las tareas, valorando sus resultados y reconociendo su esfuerzo. De forma autónoma, identifica y comunica sus logros, fortaleciendo su autoestima. En los espacios sociales se desenvuelve con confianza, manteniendo relaciones respetuosas y colaborativas. Su proceso refleja un crecimiento integral y sostenido.	
6. Mauren Valentina Rodríguez Carreño	La estudiante se caracteriza por expresar con firmeza sus gustos y preferencias, mostrando iniciativa y autonomía. Al completar las actividades evidencia satisfacción, reconociendo sus logros y esfuerzos. Manifiesta con seguridad sus fortalezas, tanto en el trabajo individual como grupal, fortaleciendo su autoconcepto. En las interacciones sociales se observa mayor confianza, participando sin depender del refuerzo constante. Su actitud proactiva contribuye positivamente al clima grupal.	
7. Salome Villa García	Logra expresar sus preferencias con mayor seguridad, demostrando confianza en sí mismo. Se evidencia satisfacción y alegría al culminar las actividades, lo que refuerza su autoestima. Reconoce sus logros y los comparte de forma espontánea con sus compañeros y docentes. Participa con mayor autonomía en los espacios sociales, mostrando seguridad sin necesidad de constante acompañamiento.	

EDUCACIÓN VOCACIONAL

TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
Autoestima	Se desarrollarán sesiones en las que los participantes trabajarán en la identificación y valoración de sus fortalezas mediante la creación de apoyo visual y sensorial. Además, se implementarán ejercicios de afirmaciones positivas con técnicas de modelado conductual y juego de roles, reforzando la autoexpresión y la validación de emociones.	Muestra expresiones faciales o corporales positivas (sonrisas, posturas relajadas) al recibir elogios o estímulos agradables. Acepta participar en actividades grupales con apoyo estructurado, sin manifestar signos de evitación intensa (llanto, rigidez, evasión). Utiliza gestos, pictogramas o tecnología asistida para señalar preferencias o logros personales. Se involucra activamente en dinámicas grupales, mostrando interés a través del contacto visual, la imitación o la interacción física con objetos o personas.

NOMBRE DEL BENEFICIARIO	DESCRIPCIÓN
1. Adelaida Espinoza Rueda	La estudiante manifiesta placer y seguridad al recibir palabras de estímulo, evidenciando gestos de alegría y serenidad. Participa en las actividades colectivas. Utiliza gestos y palabras para comunicar sus logros, favoreciendo su autonomía comunicativa. En las dinámicas grupales se muestra activa, observando e interactuando con los objetos y las personas. Su evolución emocional es cada vez más estable y participativa.
2. Amir Felipe Jiménez Meneses	El estudiante responde positivamente a los estímulos agradables, reflejando alegría mediante sonrisas y lenguaje. Participa en actividades grupales con orientación constante, mostrando disposición al trabajo conjunto. En los espacios de grupo mantiene contacto visual y se aproxima con interés a conversaciones con sus pares. Su participación demuestra avances en la socialización y expresión emocional.
3. Ana Mireya Salina López	La estudiante responde con alegría ante los estímulos positivos, evidenciando posturas corporales relajadas. Se incorpora a las actividades grupales mostrando interés en participar. Utiliza gestos y palabras para señalar sus logros personales, fortaleciendo su comunicación. En los espacios sociales mantiene contacto visual y busca la interacción social. Su participación constante demuestra avances en la adaptación y expresión emocional.
4. Cristian Alexis Mantilla Delgado	El estudiante manifiesta bienestar a través de sonrisas y posturas relajadas ante los reconocimientos o estímulos positivos. Se integra a las actividades grupales sin dificultad, mostrando disposición al trabajo compartido. Emplea palabras y gestos simples para expresar sus preferencias y logros. En los espacios de grupo mantiene contacto visual y participa activamente mediante la imitación y manipulación de materiales. Su progreso evidencia mayor apertura emocional y social.
5. Cristofer Alfredo Villamizar Castellanos	El estudiante evidencia emociones positivas ante los elogios, mostrando sonrisas y gestos de alegría. Se une a las actividades grupales sin dificultad, manteniendo una actitud receptiva y colaboradora. Emplea gestos y palabras para expresar lo que le agrada o ha logrado. En los espacios compartidos mantiene contacto visual y conversaciones con sus compañeros y docentes. Su implicación refleja progreso en la expresión emocional y el vínculo social.
6. Genny Carolina Vargas Bolívar	La estudiante muestra expresiones corporales de agrado cuando recibe elogios, evidenciando satisfacción y tranquilidad. Acepta participar en las actividades colectivas con guía y acompañamiento, manteniendo una actitud cooperativa. Utiliza lenguaje oral para señalar lo que le gusta o aquello que logra completar. Se observa atenta y participativa durante las dinámicas, estableciendo contacto visual con sus compañeros y docentes. Su implicación es cada vez más espontánea y segura.

7. Iván Mauricio Mantilla Africano	El estudiante presenta sonrisas y expresiones relajadas al recibir estímulos positivos, lo cual refleja agrado y seguridad. Se incorpora a las actividades grupales sin apoyo, manteniendo una disposición cooperativa. Utiliza gestos y palabras para indicar sus preferencias y logros, evidenciando avances comunicativos. En las dinámicas colectivas se mantiene atento, buscando la interacción mediante la mirada o el contacto físico moderado. Su participación es cada vez más constante y significativa.
8. Javier Martín Sanabria Trujillo	El estudiante muestra emociones positivas al ser elogiado, con sonrisas y contacto visual frecuente. Acepta participar en las actividades grupales con agrado, evitando manifestaciones de rechazo. Utiliza gestos y palabras para comunicar sus intereses y logros, logrando interacción efectiva. Durante las dinámicas colectivas se involucra activamente, mostrando curiosidad y disposición. Su avance es evidente en el área social y emocional.
9. Jhoan Sebastián Rodríguez Gómez	El estudiante expresa emociones positivas al recibir estímulos agradables, evidenciando apertura y satisfacción. Con apoyo logra vincularse a las actividades grupales, manteniendo actitud participativa. Utiliza recursos gestuales y palabras para comunicar logros o intereses. En los espacios de grupo se involucra con curiosidad y atención sostenida. Su desempeño refleja avances en la comunicación y la vinculación afectiva.
10. John Alberto Avendaño Perdomo	El estudiante muestra expresiones faciales positivas, como sonrisas y gestos de agrado, ante los elogios o estímulos agradables recibidos. Acepta participar en actividades grupales con apoyo estructurado, manteniendo una actitud tranquila y colaboradora. Utiliza gestos y palabras sencillas para expresar sus preferencias y logros, logrando hacerse entender con claridad. Durante las dinámicas grupales se involucra de forma activa, manteniendo contacto visual y mostrando curiosidad por los materiales y compañeros. Su actitud refleja avances en la comunicación emocional y social.
11. Juan Carlos Esparza Figueroa	El estudiante responde de forma positiva a los estímulos agradables, mostrando sonrisas y relajación corporal. Participa en actividades grupales con orientación, manteniendo una conducta tranquila. Utiliza gestos y palabras para señalar logros o preferencias. Durante las dinámicas mantiene atención y se aproxima a sus pares con curiosidad. Su progreso es constante en la interacción y expresión emocional.
12. Lina María Delgado Arguello	La estudiante evidencia satisfacción ante los reconocimientos, manifestando sonrisas y expresiones de bienestar. Con acompañamiento logra integrarse a las actividades grupales, participando sin mostrar resistencia significativa. Utiliza palabras y gestos para comunicar sus elecciones y logros personales. En las dinámicas colectivas mantiene la atención y busca interactuar con sus pares mediante miradas y gestos. Su disposición ha mejorado, favoreciendo su participación y vinculación con el entorno.
13. María del Rosario Román Rincón	La estudiante demuestra alegría y tranquilidad ante los elogios, evidenciando gestos faciales de agrado. Se integra a las actividades grupales con facilidad. Utiliza gestos o palabras para expresar lo que desea o le agrada. En las dinámicas colectivas mantiene contacto visual y busca interactuar con objetos o compañeros. Su actitud refleja avances en el manejo emocional y la socialización.
14. Nelly Herrera García	La estudiante manifiesta agrado ante los elogios con expresiones faciales positivas. Con apoyo logra integrarse en las actividades grupales, manteniendo disposición al trabajo compartido. Usa gestos y palabras para comunicar sus preferencias y logros, fortaleciendo la intención comunicativa. En las dinámicas colectivas se observa participativa, con contacto visual. Su actitud favorece su desarrollo emocional y social.
15. Oscar Enrique Pinilla	El estudiante evidencia satisfacción ante los estímulos positivos, expresando sonrisas y posturas relajadas. Se une a las actividades grupales con disposición al trabajo colaborativo. Utiliza gestos o palabras para manifestar sus logros. Durante las dinámicas mantiene atención y participación mediante contacto visual y manipulación de materiales. Su evolución denota avances en la interacción social y comunicativa.

16. Ricardo Rodríguez Serrano	El estudiante manifiesta alegría ante los elogios, evidenciada en su expresión facial y disposición corporal. Participa con apoyo en las actividades grupales, demostrando aceptación y calma. Usa gestos o palabras cortas para comunicar logros personales. En las dinámicas colectivas muestra atención y responde con imitación o contacto visual. Su desempeño refleja avances en la expresión emocional y social.
17. Willinton Jiménez Herrera	El estudiante presenta respuestas emocionales positivas ante el refuerzo verbal, mostrando gestos de alegría. Logra participar en actividades grupales, manteniendo interés y disposición. Utiliza gestos y palabras para expresar sus gustos o logros. En los espacios compartidos establece contacto visual frecuente con sus pares. Su avance es constante en el área emocional y social.
18. Wilmer Acevedo Martínez	El estudiante evidencia satisfacción ante los estímulos positivos, con sonrisas y expresiones de bienestar. Se incorpora a las actividades con facilidad. Utiliza recursos gestuales y palabras para señalar sus logros y preferencias. Durante las dinámicas grupales mantiene atención visual y participación activa. Su actitud refleja avance en la expresión emocional y la socialización.
19. Wilmer Sneyder Sanabria Archila	El estudiante manifiesta bienestar ante los estímulos agradables, reflejando agrado en su expresión facial. Se involucra en actividades grupales con acompañamiento, participando sin signos de evitación. Utiliza apoyos comunicativos para expresar sus logros. Durante las dinámicas colectivas mantiene atención y contacto visual. Su progreso es notable en la interacción y expresión afectiva.

Leidy Tatiana Frías R.

Leidy Tatiana Frías Ramírez
Psicóloga
Registro TP Colpsic 181423

Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

INFORME FINAL DE EVOLUCIÓN DE TERAPIA OCUPACIONAL.
Desde el 1 octubre al 303 de octubre 2025
Profesional: LAURA VICTORIA LEON GONZÁLEZ

EDUCACIÓN DIFERENCIAL

TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
FUNCIONES COGNITIVAS	Las actividades que se realizaran en estas temáticas van enfocadas al desarrollo integral de las funciones cognitivas, por medio de talleres lúdicos estructurados favoreciendo las habilidades atención, concentración, memoria, escritura, viso construcción, percepción, planificación temporal, y capacidad de secuencias, involucrando a su desempeño ocupacional.	Realiza talleres de las capacidades cognitivas de percepción, memoria, lenguaje, atención, y viso-construcción. Participa de manera activa siguiendo con las instrucciones juegos mentales de manera individual y grupal.
NOMBRE DEL BENEFICIARIO	**DESCRIPCIÓN**	
1. Abel Farid Poveda Africano	El estudiante participa de las actividades terapéuticas de forma semindependiente, en el cual fueron realizadas actividades de reconocimiento y clasificación de colores, formas, números y juegos de atención y concentración de forma grupal e individual.	
2. Dilan Camilo Acosta Flórez	Felicitaciones al estudiante por sus avances significativos en el desempeño de las actividades las cuales fueron enfocadas a las habilidades cognitiva como el reconocer colores, formas, encajar figuras, seguir órdenes y permanecer tiempos de espera.	
3. Dina Luz Duarte Almeida	La estudiante participa de las actividades cognitivas por medio de talleres grupales e individuales las cuales trabajamos en el reconocimiento de formas, colores, números y ejercicios de estimulación de las funciones cognitivas (atención, concentración, memoria).	
4. María Paula Morales Gil	La estudiante participa de actividades terapéuticas en el cual se trabajaron actividades de clasificación de formas, colores, y figuras por medio de juegos con figuras geométricas, juegos de mesa que permiten estimular las habilidades de atención, concentración y memoria.	
5. Mariángel Rodríguez	La estudiante se muestra participativa en las actividades con adecuado comportamiento, frente a las actividades terapéuticas las cuales fueron enfocadas a talleres y actividades lúdicas que permitieron mejorar la percepción visual, figuras, formas, tamaños y colores. A nivel de secuencia números logra contar y agrupar cantidades.	
6. Mauren Valentina Rodríguez Carreño	La estudiante participa de las actividades mostrando interés frente a los talleres de percepción visual, discriminación de formas, tamaños y colores, fortaleciendo las habilidades atenciones, concentración favoreciendo su desempeño ocupacional.	
7. Salome Villa García	Es una niña que requiere de apoyo para el desempeño de las habilidades cognitivas al presenta periodos cortos de atención, se muestra en ocasiones cansada requiere de apoyo en las actividades como fueron clasificación de formas, tamaños y colores, secuencias numéricas con su respectiva cantidad.	

EDUCACIÓN VOCACIONAL

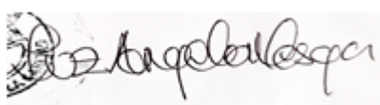
TEMATICA	METODOLOGÍA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
FUNCIONES COGNTIVAS	Las actividades que se realizaran en estas temáticas van enfocadas al desarrollo integral de las funciones cognitivas y pre vocacionales que impliquen actividades, planificación temporal, organización de la información visual y auditiva, procesos cognitivos (memoria, atención, lenguaje y percepción.	Participa en talleres de percepción, memoria, calculo, lenguaje, atención, y viso-construcción de manera individual y grupal. Facilita su integración laboral por medio de organización de tareas, normas de seguridad e higiene, y manejo del dinero.

NOMBRE DEL BENEFICIARIO	DESCRIPCIÓN
1. Adelaida Espinoza Rueda	La estudiante participa de las actividades propuestas durante el mes las cuales fueron enfocadas a fortalecer las funciones cognitivas, fueron realizadas por medio de actividades de clasificación, reconocimiento de números y secuencias, logrando realizarlas sin inconveniente.
2. Amir Felipe Jiménez Meneses.	El estudiante participa de las actividades terapéuticas de forma semindependiente, en el cual fueron realizadas actividades de reconocimiento y clasificación de colores, formas, números y juegos de atención y concentración de forma grupal e individual.
3. Ana Mireya salinas lopez	El estudiante participa de las actividades terapéuticas de forma semindependiente, en el cual fueron realizadas actividades de reconocimiento y clasificación de colores, formas, números y juegos de atención y concentración de forma grupal e individual.
4. Cristian Alexis Mantilla Delgado	El estudiante participa de las actividades terapéuticas de forma semiindependiente, en el cual fueron realizadas actividades de reconocimiento y clasificación de colores, figuras geométricas, números y juegos de atención y concentración.
5. Cristofer Alfredo Villamizar castellanos	El estudiante participa de las actividades terapéuticas enfocadas a fortalecer habilidades cognitivas por medio de ejercicios de clasificación de figuras geométricas, colores, formas, números, por medio de material educativo. Finaliza en buenas condiciones.
6. Genny Carolina Vargas Bolívar	Participa de las actividades en las cuales fueron trabajadas durante el mes por medio de material didáctico, en el cual se trabajó reconocimiento de colores, formas, tamaños, números conteo y talleres enfocados al lenguaje, la percepción y las habilidades de atención y concentración.
7. Iván Mauricio Mantilla Africano	El estudiante participa de las actividades terapéuticas en el cual debía reconocer colores, clasificar figuras geométricas y secuencias numéricas por medio de materiales educativos., en el cual en ocasiones requiere de apoyo para la comprensión de las actividades.
8. Javier Martin Sanabria Trujillo.	El joven participa de las actividades terapéuticas, por medio de actividades estructuradas en el cual fueron trabajadas la clasificación de figuras geométricas, colores, figuras, asociación de imágenes, en el cual se observa mejoría notable en el desempeño de las actividades mayor periodos de atención y concentración.

9. Jhoan Sebastián Rodríguez Gómez	Requiere de apoyo para la movilidad y para realizar las actividades terapéuticas las cuales fueron enfocadas a reconocimiento de formas colores, figuras, talleres de ejercicios de atención y concentración.
10. John Alberto Avendaño Perdomo	Su participación de las actividades fue positiva las cuales fueron desarrolladas por medio de material didáctico donde se trabajaron la atención, concentración, memoria, lenguaje, secuencia numérica, se observa a evolucionado frente a su memoria a corto plazo.
11. Juan Carlos Esparza Figueroa	El estudiante participa de las actividades terapéuticas el cual se evidencia logra clasificar colores, formas, tamaños, y reconocimiento de números, por medio de material educativo logro participar en los talleres.
12. Lina María Delgado Arguello	La estudiante activa con apoyo realiza en actividades terapéuticas las cuales fueron enfocadas a las habilidades cognitiva como el reconocer colores, formas, encajar figuras, seguir órdenes y permanecer tiempos de espera. se evidencia que participa de forma individual y grupal.
13. María del Rosario Román Rincón	La joven participa de las actividades cognitivas por medio de talleres enfocados al reconocimiento de colores, formas, tamaños, figuras geométricas, por medio de material didáctico de forma práctica participar de las actividades como son la secuencia numérica.
14. Nelly Herrera García	La estudiante se observa participativa durante las diferentes actividades, durante el mes realizamos talleres enfocados a al lenguaje, la percepción visual, construcción y habilidades de atención concentración y memoria por medio de juego educativos. Finaliza estable en buen estado de salud.
15. Oscar Pinilla Serrano	El joven participa de forma activa en las actividades terapéuticas en las cuales fueron enfocados a la estimulación cognitiva en las habilidades de figuras geométricas, colores, figuras por medio de juego de mini-arco, juegos de mesa, rompecabezas.
16. Ricardo Rodríguez Serrano	Participa de forma activa en las actividades terapéuticas de forma grupal e individual en el cual fueron desarrolladas por medio de juegos didácticos de figuras geométricas, colores, juegos de mesa, secuencias numéricas, logrando reconocer y clasificar colores
17. Willinton Jiménez Herrera	Participa de las actividades terapéuticas por medio de juegos terapéuticos como juego mini arcos, rompecabezas, figuras geométricas, colores. Se observa colaborador responde a las actividades con una mejoría en la atención y concentración. Se evidencia un adecuado comportamiento.
18. Wilmer Acevedo Martínez	El estudiante participa de forma activa en las actividades terapéuticas enfocadas a la estimulación cognitiva por medio de juego educativos que involucran la atención concentración, memoria, lenguaje, percepción visual. Realizándolas de una manera correcta y con buena disposición.
19. Wilmer Sneyder Sanabria Archila	El estudiante participa en las actividades terapéuticas como fueron la asociación de colores, formas, figuras. Se trabajaron actividades básicas con apoyo en el encajar, asociar seguir ordenes observando mejoría en el seguimiento de órdenes y la comprensión reconociendo algunos colores.



Laura Victoria León González
Terapeuta Ocupacional
Registro 06526



Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

EVIDENCIAFOTOGRAFICA



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.













"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

LISTADO DE ESTUDIANTES SEGÚN LOS GRUPO DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

Informe Final: Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025

VINCULADOS AL GRUPO LUIS GUANELLA

1. Abel Farid Poveda Africano
2. Dilan Camilo Acosta Flórez
3. Mariangel Rodríguez Flórez
4. María Paula Morales Gil
5. Salomé Villa García

VINCULADOS AL GRUPO JUAN VACCARI

1. Dina Luz Duarte Almeida
2. Mauren Valentina Rodríguez Carreño

OBRA DON GUANELLA CONGREGACION SIERVOS DE LA CARIDAD

Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

	HORARIOS	FECHA:	09/02/2018
		CÓDIGO:	F-ET-32
		VERSIÓN:	02
		PÁGINA 1 DE 1	

GRUPO EDUCACIÓN DIFERENCIAL: LUIS GUANELLA

Hora	Lunes		Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Uniformes	DIARIO		DIARIO	EDU. FISICA	DIARIO	EDU. FISICA
7:30	LÚDICAS		LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS
8:00	LECTO	MUSICA	AFECTIVA	SOCIOESPACIAL	ECTOESCRITURA	LÓGICO MATEMÁTICA
8:30	MUSICA	ESCRITURA	ARTÍSTICA	LECTOESCRITURA	ARTÍSTICA	ARTÍSTICA
9:00	ARTÍSTICA		LÓGICO MATEMÁTICA	DANZAS	LÓGICO MATEMÁTICA	SOCIOESPACIAL
9:30	LONCHERA 1					
10:00	LÓGICO MATEMÁTICA		LECTOESCRITURA	LÓGICO MATEMÁTICA	SOCIOESPACIAL	EDUCACION FISICA
10:30	PSICOLOGIA		SOCIOESPACIAL	AFECTIVA	AFECTIVA	
11:00	TERAPIA OCUPACIONAL		AFECTIVA	HIDROTERAPIA	LÓGICO MATEMÁTICA	FONOAUDIOLOGIA
11:30	SOCIOESPACIAL		ARTÍSTICA		ARTÍSTICA	FISIOTERAPIA
12:00	LÚDICAS		LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS
12:30	LONCHERA 2					

	HORARIOS	FECHA:	09/02/2018
		CÓDIGO:	F-ET-32
		VERSIÓN:	02
		PÁGINA 1 DE 1	

GRUPO EDUCACIÓN DIFERENCIAL: JUAN VACCARI

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Uniformes	DIARIO	EDU. FISICA	DIARIO	EDU. FISICA	DIARIO
7:30	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS
8:00	LECTOESCRITURA	AFECTIVA	SOCIOESPACIAL	AFECTIVA	ARTÍSTICA
8:30	LÓGICO MATEMÁTICA	EDUCACIÓN FISICA	LECTOESCRITURA	LÓGICO MATEMÁTICA	LECTOESCRITURA
9:00	LECTOESCRITURA		LÓGICO MATEMÁTICA	LECTOESCRITURA	LÓGICO MATEMÁTICA
9:30	LONCHERA 1				
10:00	MUSICA / AFECTIVA	SOCIOESPACIAL	SOCIOESPACIAL	SOCIOESPACIAL	AFECTIVA
10:30	AFECTIVA / MUSICA	ARTÍSTICA	LÓGICO MATEMÁTICA	AFECTIVA	LECTOESCRITURA
11:00	ARTÍSTICA	LÓGICO MATEMÁTICA	LECTOESCRITURA	HIDROTERAPIA	SOCIOESPACIAL
11:30	SOCIOESPACIAL	LECTOESCRITURA	AFECTIVA		LÓGICO MATEMÁTICA
12:00	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS	LÚDICAS
12:30	LONCHERA 2				



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

INFORME FINAL DESARROLLO COGNITIVO CON EL GRUPO LUIS GUANELLA.
PERIODO: Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025
Educadora: Valentina Vesga Osorio

TEMATICAS	INDICADORES NIVEL 1	INDICADORES NIVEL 2
Nociones espaciales (encima, debajo, en medio, al lado). Derecha e izquierda. Comunicación asertiva. Derechos y deberes. Texturas y olores.	Entiende las nociones de conciencia espacial para armar rompecabezas. Distingue en ocasiones su derecha o izquierda. Expresa de la mejor manera como comunicarse con sus pares y sus docentes. Mantiene su concentración y comprensión de lecto escritura, en algunas ocasiones. Comprende algunas nociones temporales básicas. Interactúa con sus pares. Interpreta, algunos deberes y derechos. Manifiesta espontáneamente el agrado o desagrado que le puede producir el contacto con las texturas. Reacciona positiva o negativamente al estimulo que le producen ciertos olores o aromas.	Usa nociones de conciencia espacial para armar rompecabezas. Reconoce izquierda y derecha en él o ella. Desarrolla habilidades lecto escritoras con ayuda de las herramientas de trabajo. Nombra algunos derechos y deberes, que reconoce en su ámbito escolar y familiar. Entiende el significado de las expresiones de tiempos planteadas en las fichas de trabajo. Participa activamente en los juegos indicados por el docente durante la clase. Colabora en la ejecución de tareas como: pegado, rasgado, ensartado, recorte con tijeras, manipulación del colbón. Reconoce las texturas con las que tiene contacto manual, manifestando si son de su agrado o no. Reacciona positiva o negativamente al estimulo que le producen ciertos olores o aromas.

OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES VINCULADOS A ESTE TALLER:

- ✓ Los estudiantes demuestran progresos en la comprensión de nociones espaciales básicas como arriba, abajo, al lado y en medio. Aunque requiere apoyo visual y guía física en algunos momentos y logra identificar posiciones con mayor seguridad cuando se utilizan objetos reales y ejemplos dentro del aula.
- ✓ Se observa que los estudiantes están en proceso de diferenciar los conceptos de derecha e izquierda. Con apoyos visuales, señales corporales o canciones, logra identificar su mano dominante y comienza a orientarse en actividades cotidianas, aún necesita recordatorios constantes para reforzar estos conceptos.
- ✓ Los estudiantes muestran avances en la expresión de sus necesidades y emociones. Utilizan palabras, gestos o apoyos comunicativos para interactuar con sus compañeros y adultos. En ocasiones requiere guía para mantener turnos de conversación y expresar desacuerdos de forma adecuada
- ✓ Los estudiantes reconocen poco a poco algunos de sus derechos dentro del entorno escolar, como jugar, aprender y ser respetado, así como responsabilidades básicas como cuidar los materiales y respetar a los compañeros. Requieren recordatorios y modelamiento para cumplir sus deberes, pero muestra interés por participar y comprender normas grupales.
- ✓ Los estudiantes se muestran receptivos en actividades sensoriales relacionadas con texturas y olores. Explora diversos materiales con curiosidad, aunque en algunos casos puede presentar sensibilidad o rechazo ante ciertos estímulos, necesitando acompañamiento gradual. Participa en propuestas sensoriales y va ampliando su tolerancia y preferencias.

Valentina Vesga Osorio
Firma de Educadora

Luz Ángela Vesga Alarcón
Firma de Dirección



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



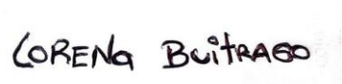
Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

INFORME FINAL DESARROLLO COGNITIVO CON EL GRUPO JUAN VACCARI.
PERIODO: Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025
Educadora: Jeimy Lorena Buitrago Mora.

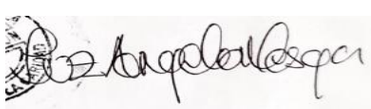
TEMATICAS	INDICADORES NIVEL 1	INDICADORES NIVEL 2
Cantidades (Muchos y Pocos). Canti-Cuentos (el monstruo de la laguna). Medios de trasporte-(mar, tierra, aire). El respeto. Disfraz ecológico.	Participa en juegos de agrupación, diferenciando con ayuda los conceptos "muchos" y "pocos" Escucha el cuento e imita los gestos y movimientos con apoyo de la docente. Participa en actividades lúdicas ubicando objetos con ayuda en su entorno correspondiente (aire, tierra y mar). Reconoce los comportamientos respetuosos con ayuda, como saludar o compartir materiales. Participa en dramatizaciones guiadas sobre el respeto y la convivencia. Utiliza materiales reciclables con ayuda para elaborar un disfraz.	Clasifica objetos de forma autónoma según su cantidad, reconociendo "muchos" y "pocos" sin apoyo. Narra de forma sencilla partes del cuento y reproduce los gestos de manera autónoma. Clasifica de manera autónoma los medios de trasporte según su entorno. Identifica de manera autónoma ejemplos de respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Diseña el disfraz de manera autónoma usando materiales reciclables.

OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES VINCULADOS A ESTE TALLER:

- ✓ Las estudiantes identificaron con éxito las cantidades trabajadas en clase, diferenciando los conceptos "muchos" y "pocos" a través de actividades lúdicas y manipulativas.
- ✓ Mostraron gran interés y participación durante el canti-cuento "el monstruo de la laguna", realizando dibujos y decoraciones creativas inspiradas en su propio personaje.
- ✓ Reconocieron los distintos medios de trasporte y participaron activamente en las actividades de clasificación y asociación.
- ✓ Durante las dinámicas grupales, evidenciaron compañerismo, respeto y colaboración, compartiendo materiales y apoyando a sus compañeros.
- ✓ En el área artística, elaboraron unas alas de mariposa utilizando materiales reciclados como cartón, papel de revista, foamy, bolitas de papel, cintas decorativas y pintura demostrando creatividad y conciencia ecológica.



Jeimy Lorena Buitrago Mora
Firma de Educadora



Luz Ángela Vesga Alarcón
Firma de Dirección

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.













"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

	PLAN DE TRABAJO	FECHA:	11/04/24
		CÓDIGO:	F-ET-42
		VERSIÓN:	01
		PÁGINA 1 DE 1	

Tipo o Nombre de la actividad. Escuela de padres: "Cierre del Proceso Año 2025"

Fecha: 31 de octubre de 2025	**Hora: 8:00 am a 9:30 am**

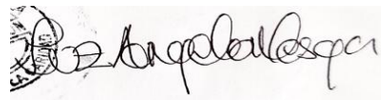
Objetivo/s:

1. Hacer el cierre del proceso con las familias del convenio, destacando logros y avances de las familias y sus hijos.
2. Entregar los boletines de cierre de proceso, destacando la importancia del documento.
3. Reconocer la participación de las familias en los espacios de Escuela de Padres.

Hora	Actividad	Recursos	Encargado
8:00	Oración de gratitud a Dios por las experiencias vividas.	N/A	Directora
8:15	Presentación del video donde se demuestran las características que se le reconocieron a cada integrante del proyecto.	Video, PC, video beam.	Psicóloga.
8:45	Entrega de los boletines por orden de lista. Se hace la entrega del documento a cada acudiente de familia asistente, explicando nuevamente la importancia del documento y la funcionalidad que tiene para futuros seguimientos educativos, médicos y terapéuticos de los niños, jóvenes y adultos atendidos en el convenio.	Boletines finales impresos	Psicóloga.
9:00	Entrega de los certificados de reconocimiento a los acudientes de familias, que asistieron entre 5 a 6 escuelas de padres, realizadas a lo largo del convenio. Se entregará a las familias de los siguientes destinatarios: 1. Abel Farid Poveda Africano 2. Mauren Valentina Rodríguez Carreño 3. Lina María Delgado Arguello 4. Wilmer Acevedo Martínez. 5. Amir Felipe Jiménez Meneses. 6. Cristian Alexis Mantilla Delgado. 7. Iván Mauricio Mantilla Africano. 8. Wilmer Sneider Sanabria Archila. 9. Adelaida Espinosa Rueda. 10. Geny Carolina Vargas Bolívar. 11. Nelly Herrera García.	Certificados impresos	Directora
9:20	Palabras finales de agradecimiento y motivación a participar de las actividades finales del Centro Guanella, las cuales serían decisión particular de cada familia, decidir la participación de sus hijos en estas actividades.	No aplica	Directora

Leidy Tatiana Frías R.

Leidy Tatiana Frías Ramírez
Psicóloga
Registro TP Colpsic 181423



Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2025

Nombre: ABEL FARID POVEDA AFRICANO	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRUPO: LUIS GUANELLA

Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**

Área de Trabajo: *LÓGICO MATEMÁTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Agrupa figuras considerando criterios como tamaño, altura o longitud.	☺		
✓ Reconoce todas las figuras geométricas, expuestas durante las clases.	☺		
✓ Sostiene la regla de forma adecuada, al mismo tiempo que realiza trazos guiados.	☺		
✓ Utiliza nociones de conciencia espacial para completar rompecabezas.	☺		
Área de Trabajo: *LECTO ESCRITORA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Diferencia las imágenes, formando un texto con cierta coherencia.	☺		
✓ Manifiesta interés al escuchar narraciones o cuentos.	☺		
✓ Aprende a través de herramientas visuales y narrativas sobre los temas expuestos en la clase.	☺		
✓ Entabla conversaciones de manera coherente con algunos de sus pares y docentes.	☺		
Área de Trabajo: *SOCIO ESPACIAL*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica y relaciona los sentidos en imágenes presentadas en la clase.	☺		
✓ Organiza los medios de transporte considerando sus usos y servicios.	☺		
✓ Identifica las principales profesiones y oficios, relacionadas a su entorno.	☺		
✓ Entiende el significado de las expresiones de tiempos planteadas en las fichas de trabajo.	☺		
Área de Trabajo: *AFECTIVA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica sus emociones y las de sus pares, entiende que llegan como consecuencia de algún suceso.	☺		
✓ Cuida los objetos que pertenecen a la institución, sabiendo que son ajenos y debe devolverlos.	☺		
✓ Aplica valores como el respeto, la amabilidad y el compañerismo con sus pares.	☺		
✓ Nombra algunos derechos y deberes, que reconoce.			☺
Área de Trabajo: *ARTÍSTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera la textura del vinilo, sintiendo mucho agrado por la actividad de pintado.	☺		
✓ Crea manualidades novedosas e interesantes para él.			☺
✓ Realiza adecuado uso de lápices o colores expresando su imaginación al colorear.	☺		
✓ Reconoce las texturas con las que tiene contacto manual, manifestando si son de su agrado.	☺		

Observaciones: Evidencia un desempeño adecuado en el desarrollo de las actividades académicas, sigue con	**Recomendaciones**: Se recomienda mantener su buen desempeño y actitud colaborativa, fortaleciendo a su

atención las instrucciones, inicia y finaliza oportunamente las tareas asignadas. Además, demuestra actitudes de compañerismo y amabilidad, favoreciendo un ambiente de trabajo colaborativo.	vez la iniciativa para interactuar y comunicarse con sus compañeros, con el fin de potenciar sus habilidades sociales y favorecer una participación más activa en el entorno escolar.

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Felicidades por su excelente espíritu deportivo en cada actividad propuesta en clase, reconoce sus capacidades físicas lo que lo llevan a destacar en los deportes enseñados, ha tenido una gran mejoría en clases de hidroterapia y natación, sigue así.	**Recomendaciones**: Es recomendable continuar trabajando en clases de natación las habilidades de nado, y de ser posible reforzar en casa el uso de balones con intención de juego, caminatas y actividad física en general, para su desempeño deportivo.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Produce sonido en la flauta dulce haciendo uso adecuado del aire.	☺		
✓ Participa activamente en las actividades lúdicas propuestas en clase.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase.	☺		
✓ Toca instrumentos musicales percusivos de manera voluntaria y coordinada.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
✓ Canta pequeñas frases musicales de manera correcta.			☺
Observaciones: El estudiante reconoce las notas en el teclado del piano, demostrando atención y gusto por el aprendizaje musical; se esfuerza en controlar la respiración y el sonido, mostrando constancia y deseos de mejorar e interviene con alegría.	**Recomendaciones**: Brindar acompañamiento cercano y refuerzo positivo para fortalecer la confianza y la autonomía al tocar los instrumentos; realizar ejercicios de respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***

✓ Participa con disposición en las actividades grupales de flexibilidad articular, realizando los movimientos con control.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares con esfuerzo y buena coordinación.	☺		
✓ Realiza con precisión los patrones de movimiento de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla correctamente los patrones de patear y saltar, mostrando equilibrio y fuerza.	☺		
✓ Participa activamente en actividades de sensibilización de los sentidos, respondiendo a los estímulos presentados.	☺		
✓ Se integra con calma y atención a las actividades de relajación guiada.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas con control corporal en las progresiones de rotación de tronco y decúbitos laterales.	☺		
✓ Realiza posturas medias-altas como cuadrúpeda y plantígrada con estabilidad y buena alineación.	☺		

Observaciones: Demuestra amplias capacidades a través de patrones de movimiento dentro de parámetros adecuados para su edad cronológica en cuanto al lanzar-atajar, patear-saltar, mostrando cualidades físicas como fuerza, y coordinación, además de independencia para ejecutar secuencias motoras desde posturas bajas como sentado sobre colchoneta, pasando por cuadrúpeda, y rodillas como postura media, hasta llegar a de pie, como postura alta o avanzada.	**Recomendaciones**: Gracias a su compromiso y regular asistencia a las actividades propuestas en el centro, se ha notado una favorable evolución en cuanto al desarrollo de las actividades propuestas en el área, evidenciándose abierto a toda posibilidad de movimiento, felicitaciones a Abel y a su familia por su gran compromiso.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo de alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Ejecuta movimientos orales coordinados y controlados en función de su habla.	☺		
✓ Pronuncia correctamente los sonidos del habla aisladamente y en palabras.		☺	
✓ Participa en actividades de conciencia fonológica básicas.	☺		
✓ Ejecuta la conversión grafema–fonema como proceso inicial de aprendizaje.		☺	
✓ Comprende conceptos espaciales abstractos (delante, detrás, encima, debajo) y los utiliza en su comunicación.		☺	
✓ Identifica la ubicación de objetos en un espacio familiar.	☺		

Observaciones: Felicidades, Abel ha demostrado sus habilidades en el proceso de alimentación y masticación, lectura y escritura inicial y ubicación espacial; lo cual le permiten desenvolverse en su entorno escolar de forma autónoma y avanzar en su aprendizaje.	**Recomendaciones**: Continuar apoyando el proceso educativo, motivando además de forma constante en el uso del lenguaje verbal como medio de comunicación principal. Por otro lado, ampliar su vocabulario utilizando las actividades diarias como el baño, la comida, el paseo, etc., para nombrar objetos, acciones, colores y formas, formular preguntas y hacer descripciones sencillas

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Crea representaciones personales a través del arte, el movimiento o la música, sin necesidad de guía constante.	☺		
✓ Expresa emociones o ideas mediante el uso de recursos creativos, mostrando intencionalidad y espontaneidad en su producción.		☺	
✓ Realiza de forma adecuada las actividades que involucran procesos de atención, memoria, pensamiento y lenguaje.	☺		
✓ Logra procesar y comprender la información, recordarla, pensar y resolver problemas.	☺		

✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica técnicas como la respiración profunda o la relajación muscular para intentar controlar sus emociones y redireccionar sus acciones.		☺	
✓ Utiliza gestos, pictogramas o tecnología asistida para señalar preferencias o logros personales.	☺		
✓ Se involucra activamente en dinámicas grupales, mostrando interés a través del contacto visual, la imitación o la interacción física con objetos o personas.	☺		

Observaciones: Felicitaciones, el estudiante ha demostrado grandes avances durante todo el proceso, se ha mostrado participativo, más expresivo y disfruta en la ejecución de las actividades, es un niño que a nivel social comparte con sus pares y su comportamiento es adecuado.	**Recomendaciones**: Seguir trabajando en el reconocimiento y expresión de emociones, garantizar espacios de socialización con pares, diferentes a sus familiares, para seguir fortaleciendo estas habilidades sociales.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de trazo de letras y números sobre arena con precisión y coordinación.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Identifica los grafemas y reproduce correctamente la forma de cada letra y número.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del movimiento.		☺	
✓ Desarrolla talleres de percepción, memoria, lenguaje, atención y visoconstrucción con disposición y participación.		☺	
✓ Participa en juegos mentales individuales y grupales siguiendo instrucciones de manera adecuada.	☺		

Observaciones: El estudiante ha demostrado un esfuerzo increíble en la participación de las diferentes actividades propuestas durante el año con buen comportamiento y mayor participación en las diferentes actividades terapéuticas las cuales fueron enfocadas a estimulación sensoriales, habilidades grafomotoras, lecto escritura, y habilidades cognitivas.	**Recomendaciones**: En casa continuar con el buen manejo del tiempo libre implementando rutinas en casa que ayuden al manejo de tiempo libre, por medio de ejercicios de estimulación cognitiva (memoria, atención, concentración, lenguaje) lectoescritura (vocales, abecedario), grafomotricidad por medio de trazos.

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: ADELAIDA ESPINOSA RUEDA	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **TELAS**	Tallerista: **MAYRA ALEJANDRA PIMIENTO JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Aplica la técnica de costura recta con precisión, uniendo correctamente los lados de la cartuchera.	☺		
✓ Coloca el cierre en el lugar indicado, asegurando buena sujeción y presentación.	☺		
✓ Cose las piezas en cadeneta con apoyo de la máquina, manteniendo firmeza y alineación.	☺		
✓ Adhiere la tela alrededor del producto de forma ordenada y siguiendo instrucciones.	☺		
✓ Limpia y prepara correctamente los materiales requeridos para las decoraciones del producto.	☺		
✓ Entrelaza toda la botella con hilo fique de manera uniforme, evidenciando mejora en la técnica.	☺		
✓ Maneja la máquina plana con cuidado para realizar costuras firmes en la bolsa de tela.	☺		
✓ Cierra la abertura del producto usando cordón o cinta de tela con precisión y buen acabado.	☺		
Observaciones: Felicitaciones por su desempeño y dedicación en cada producto vocacional. Siendo una estudiante colaboradora con habilidades que las explora en cada actividad.	**Recomendaciones:** Seguir reforzando en casa las habilidades motrices como: enhebrado, entrelazado. y trazos con material que tenga en casa, para mejorar la concentración, coordinación y creatividad.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **MAYRA ALEJANDRA PIMIENTO JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).	☺		
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.	☺		
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Felicitaciones por ser participativa y tener mayor autonomía en las actividades.	**Recomendaciones:** seguir reforzando lecto escritura y los datos personales de la estudiante con apoyo en la casa.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		

✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		

Observaciones: Se destaca por su compañerismo, respeto, amabilidad, carisma y las habilidades tanto artísticas como físicas que posee para un excelente manejo de su autonomía**.**	**Recomendaciones**: Es recomendable adecuar espacios en casa, para continuar llevando su proceso de potenciar sus habilidades físicas, esto se puede ejecutar realizando algún deporte de su agrado, con el baile, juegos y demás actividades que motiven a la estudiante.

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.			☺
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		

Observaciones: El estudiante participa con entusiasmo, comparte con sus compañeros y disfruta de cada dinámica musical. Controla muy bien la respiración al tocar la flauta, obteniendo un sonido claro y agradable y con el apoyo y acompañamiento del docente, logra reconocer las notas y demuestra disposición por aprender.	**Recomendaciones**: Trabajar ejercicios de respiración (inhalar por la nariz, exhalar suavemente por la boca) antes de tocar y fomentar la coordinación ojo-mano mediante juegos de ritmo y ejercicios de movimiento suave.

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Se involucra activamente en las actividades propuestas, mostrando adecuada respuesta motora, siguiendo instrucciones de sencillas a complejas, mostrando su capacidad de trabajo individual y con sus pares. Destaca por sus habilidades manuales para su desempeño en el área vocacional.	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire libre propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.	☺		
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.		☺	
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.		☺	
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.			☺
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.			☺
Observaciones: Felicidades, Adelaida ha logrado participar de todas las actividades planteadas en este segundo periodo del año. Demuestra avances relacionadas con el aprendizaje inicia, articulación de palabras y discriminación auditiva.	**Recomendaciones:** Validar y reconocer todas las formas de comunicación verbal que intente realizar la estudiante. Es importante usar frases cortas y claras para darle indicaciones y dar tiempo para responder a las mismas (gestos, sonidos o movimientos).		

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.	☺	☺	☺
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		
Observaciones: Felicitaciones, es una estudiante muy habilidosa, con un gran potencial, trabaja a cabalidad las actividades que se proponen, con muy buena actitud, es compañerista, ha logrado disfrutar de las sesiones propuestas, siempre asume el compromiso de sus terapias.	**Recomendaciones:** Identificar en situaciones cotidianas las diferentes emociones y validarlas, trabajar en la autorregulación de las emociones, respirando, contando hasta diez, ofrecer actividades artísticas que permitan la expresión de las emociones, como el baile, el teatro, la pintura, etc.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		

✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺	☺	
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.		☺	
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.	☺		
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.	☺		

Observaciones: Felicitaciones a la estudiante por su presentación personal y buen comportamiento durante las actividades terapéuticas, lo cual se destaca su compromiso en la realización de las actividades propuestas enfocadas a la estimulación de los sistemas sensoriales, talleres cognitivos, fortaleciendo, habilidades como el cálculo matemático, la escritura, la memoria.	**Recomendaciones:** Se sugiere continuar fortaleciendo, habilidades de lectoescritura por medio del reconocimiento de vocales, letras por medio de juegos y materiales educativos que permitan fortalecer las habilidades escritas.

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: AMIR FELIPE JIMENEZ MENESES	Fecha: 31/10/2025

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERÍA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Clasifica los panes realizados en el taller correctamente según su tamaño y tipo.	☺		
✓ Realiza el proceso de enfriamiento y empaque del producto final con orden y cuidado.		☺	
✓ Mantiene el área de trabajo limpia y desinfectada durante y después de la labor.		☺	
✓ Empaca la torta de acuerdo con su tamaño, asegurando buena presentación y conservación.	☺		
✓ Reconoce y utiliza adecuadamente la manga pastelera para elaborar repollas.			☺
✓ Participa en la selección de materia prima y herramientas, eligiendo las más adecuadas para la preparación.		☺	
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas necesarias para elaborar donas.		☺	
✓ Cuida y utiliza responsablemente los elementos del entorno formativo y laboral.			☺
Observaciones: Demuestra entusiasmo y compromiso durante las actividades del taller de panadería, participando con alegría en cada elaboración, evidencia avances en la comunicación y la expresión de ideas durante el trabajo en grupo.	**Recomendaciones:** Continuar fortaleciendo el trabajo en equipo y la empatía, escuchando y apoyando a los compañeros, continuar fortaleciendo la concentración y la memoria para seguir las recetas con mayor independencia.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).			☺
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.		☺	
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Demuestra una actitud positiva y disposición favorable hacia las clases, iniciando las actividades con entusiasmo. Sin embargo, presenta dificultad para seguir instrucciones de manera precisa y culminar las tareas propuestas.	**Recomendaciones:** Fomentar una mayor seguridad y confianza personal al momento de participar en nuevas actividades o exponer sus ideas, seguir practicando el manejo responsable del tiempo, para cumplir con las tareas en los plazos establecidos		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.		☺	
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.		☺	
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.			☺

✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.		☺	
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.			☺
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.		☺	
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.		☺	
Observaciones: Destaca por sus habilidades deportivas y autónomas, pone toda su atención si la actividad que se realiza es de su agrado y participa por lapsos cortos de tiempo, dependiendo de esta actividad.	**Recomendaciones**: Se recomienda de ser posible involucrar al estudiante en algún deporte de su agrado o fomentar la actividad física diaria, así mismo la atención, esto permite que se pueda adecuar un estilo de vida saludable.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.		☺	
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.	☺		
✓ Demuestra interés por los sonidos generados en instrumentos de viento.	☺		
✓ Participa en actividades lúdicas propuestas en clase por lapsos cortos de tiempo.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase por periodos breves.	☺		
✓ Ejecuta instrumentos musicales percusivos de manera sugerida y coordinada.	☺		
✓ Explora e interactúa con distintas sonoridades musicales.	☺		
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.			☺
Observaciones: El estudiante demuestra interés por experimentar con sonidos y melodías, desarrollando poco a poco su expresión musical además de ello muestra excelente disposición, cooperación y alegría al participar en juegos musicales.	**Recomendaciones**: Promover la participación en ensembles o grupos pequeños, para reforzar el sentido de ritmo y pertenencia; además reforzar la cooperación y el respeto a los turnos dentro de las dinámicas musicales.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.		☺	
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.		☺	
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.		☺	
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Se ha logrado adaptar a la rutina terapéutica en el área, que incluye ejercicios activos y activos-asistidos demostrando grandes habilidades motrices, sin embargo, en ocasiones su falta de interés o su actitud adinámica no le permite su adecuado desempeño.	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire libre propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.	☺		
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.	☺		
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.		☺	
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.		☺	
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.		☺	
Observaciones: Felicidades, Felipe es un chico con grandes capacidades cognitivas. Ha logrado mejorar su proceso de masticación, deglución y pronunciación del habla. Se encuentra en proceso de construcción de habilidades sociales con sus pares, al igual que habilidades de lectura y escritura inicial donde ha tenido avances significativos.	**Recomendaciones:** Motivar a participar de espacios sociales con amigos y familiares, donde Felipe encuentre espacios para interactuar, socializar y conversar con las personas. Además de ello, incentivar siempre para que exprese lo que siente o necesita utilizando palabras y frases según sus capacidades.		

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora y manipula materiales creativos con orientación estructurada, mostrando interés en la actividad.	☺		
✓ Responde a estímulos creativos (colores, sonidos, texturas) mediante expresiones faciales, gestos o movimientos que evidencian conexión emocional.	☺		
✓ Expresa mediante el juego avances en sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.		☺	
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.	☺		
✓ Ejecuta las tareas propuestas de forma autónoma y responsable.		☺	
✓ Expresa sus gustos y preferencias con seguridad.		☺	
✓ Manifiesta satisfacción al completar las actividades.		☺	
Observaciones: Felicitaciones, Amir ha mejorado mucho en la parte social, se muestra más seguro y confiado a la hora de hablar con sus compañeros, expresar sus emociones e ideas, en las sesiones terapéuticas participa con buena actitud.	**Recomendaciones:** Ofrecer actividades que le permitan expresarse con seguridad, puede ser a través del arte, como el baile, canto, pintura, dibujar, etc, proporcionar espacios de socialización con pares, seguir trabajando en la identificación de emociones, en situaciones reales.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		

✓	Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓	Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.	☺		
✓	Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.	☺		
✓	Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.			☺
✓	Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.	☺		
✓	Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		

Observaciones: Felicitaciones al estudiante por su esfuerzo y adaptación en el proceso escolar, se evidencia mayor participación y autonomía en las diferentes actividades propuesta, las cuales fueron enfocadas a la estimulación de los diferentes sistemas sensoriales (audición, visión, tacto, equilibrio, y gusto.), a nivel de las habilidades lectoescritoras y cognitivas, las cuales logró ejecutar con apoyo siguiendo instrucciones.	**Recomendaciones:** Continuar en casa con hábitos y rutinas, logrando independencia en las actividades de la vida diaria básicas. Permitir que el joven tenga mayor seguridad al realizar las actividades por medio de refuerzos positivos como: el puedo, él es capaz, es un joven con grandes capacidades. Estimular las habilidades cognitivas, motoras finas, lectoescritura por medio de material didáctico.

	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: ANA MIREYA SALINA LOPEZ	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **MANOS CREATIVAS**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Recorta diferentes formas en los CD's con precisión, manteniendo bordes definidos y buena presentación.		☺	
✓ Amarra las tiras de CD's con firmeza y cuidado, logrando un móvil equilibrado y bien estructurado.		☺	
✓ Realiza el trazo y cortes con exactitud, manteniendo proporción y buena terminación.		☺	
✓ Pega los elementos decorativos con precisión y limpieza, logrando un acabado ordenado y estético.	☺		
✓ Aplica la técnica de entrelazado siguiendo la secuencia y el modelo con orden y buena coordinación.			☺
✓ Realiza el tejido en crochet con destreza y uniformidad, manteniendo la forma y tensión adecuada del bolso.			☺
✓ Ensarta la mostacilla con precisión, contando y siguiendo la secuencia establecida sin errores.	☺		
✓ Coloca el broche y el anzuelo con cuidado y precisión, usando correctamente las herramientas.		☺	
Observaciones: Se felicita, la estudiante es respetuosa, comprometida y con una actitud constante de disposición hacia el trabajo. Muestra interés por las actividades del taller, especialmente aquellas relacionadas con la creatividad, el color y el arte. Se esfuerza por seguir las indicaciones, culminar sus proyectos y mejorar sus técnicas, recibiendo las orientaciones con buena actitud y aplicándolas de manera adecuada. Es responsable y participativa.	**Recomendaciones:** Se sugiere continuar reforzando positivamente y promover la práctica de las habilidades adquiridas, especialmente en la elaboración de productos de bisutería como manillas y aretes. Potenciar estás destrezas puede contribuir al fortalecimiento de su autonomía, confianza y sentido de productividad. Con apoyo y orientación puede seguir desarrollando su creatividad.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).		☺	
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.	☺		
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Demuestra disposición e interés constante por las actividades del área. Presenta avances en el reconocimiento de letras, vocales y palabras simples, mostrando buena direccionalidad y precisión en el trazo, identifica su nombre y comprende la noción del valor en los productos dentro de contextos simulados.	**Recomendaciones:** Se recomienda reforzar la comprensión de cantidades y su relación con el valor numérico mediante actividades lúdicas y de conteo manipulativo, haciendo uso de material concreto (fichas, monedas didácticas o juegos de compra y venta) facilitando la apropiación gradual de estos conceptos.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Felicidades por tu espíritu deportivo, destacas siempre con buena actitud y carisma, orientando a los demás compañeros a la participación, sigue así.	**Recomendaciones**: Se recomienda trabajar en casa sus habilidades deportivas, llevando estas a la autonomía, se pueden trabajar con algún deporte de preferencia, con caminatas cortas, en piscina o involucrando el juego.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.			☺
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que se involucra de manera espontánea y alegre en cada actividad, mostrando entusiasmo por la música, logrando así integrar con entusiasmo en las dinámicas, respondiendo positivamente al ritmo del grupo.	**Recomendaciones**: Realizar ejercicios de respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta y reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física o apoyos si es necesario.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.		☺	
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		

✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.		☺	
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Se involucra activamente en las actividades propuestas, mostrando adecuada respuesta motora, siguiendo instrucciones de sencillas a complejas, mostrando su capacidad de trabajo individual y con sus pares.	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire libre propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.	☺		
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.		☺	
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.		☺	
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.			☺
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.		☺	

Observaciones: Felicidades a la estudiante, ha logrado participar del proceso terapéutico con apoyo ocasional. Se propiciaron estructurados que favorecieron su participación en propuestas relacionadas con masticación de alimentos, articulación de palabras y reconocimiento/asociación de letras y sonidos como proceso inicial de aprendizaje.	**Recomendaciones:** Generar espacios de aprendizaje dirigido en casa, utilizando materiales al alcance como revistas, libros o periódico; para reforzar el reconocimiento de letras, asociación de letras y sílabas, copia de letras y transcripción de palabras entre otras. Continuar practicando la pronunciación de palabras que ella use de forma frecuente.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimientos.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.	☺		
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.		☺	
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.		☺	

Observaciones: Ana ha tenido un proceso favorable, donde se ha evidenciado evolución en la expresión de sus	**Recomendaciones:** Ofrecer espacios de interacción con pares, actividades lúdicas, artísticas, que permitan

emociones, en la interacción con sus pares, ha ido adquiriendo habilidades para la autorregulación de las emociones, ha ido creciendo en la confianza hacia sí misma y sus capacidades.	la expresión de las emociones, estimular los diferentes procesos cognitivos con el fin de mantener y potencializar esas habilidades que ya posee.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.	☺		
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.	☺		
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.		☺	
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.		☺	
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		

Observaciones: Felicitaciones al estudiante es una joven participativa en terapia demostró compromiso, alegría y esfuerzo en cada una de las actividades desarrolladas, fortaleciendo habilidades en estimulación sensorial, cognitiva, grafomotricidad y lectoescritura las cuales ya logró mayor reconocimiento del abecedario y sus periodos de atención aumentaron.	**Recomendaciones:** Continuar con hábitos y rutinas y establecer espacios de refuerzo de las habilidades cognitivas, grafomotoras y de lectoescritura por medio de material didáctico, que permita en vacaciones o en tiempo libre repasar temáticas como: abecedario, grafomotricidad, secuencia numérica, ejercicios atención y concentración.

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: CRISTIAN ALEXIS MANTILLA DELGADO	Fecha: 31/10/2025

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Clasifica los panes realizados en el taller correctamente según su tamaño y tipo.		☺	
✓ Realiza el proceso de enfriamiento y empaque del producto final con orden y cuidado.	☺		
✓ Mantiene el área de trabajo limpia y desinfectada durante y después de la labor.	☺		
✓ Empaca la torta de acuerdo con su tamaño, asegurando buena presentación y conservación.		☺	
✓ Reconoce y utiliza adecuadamente la manga pastelera para elaborar repollas.			☺
✓ Participa en la selección de materia prima y herramientas, eligiendo las más adecuadas para la preparación.		☺	
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas necesarias para elaborar donas.		☺	
✓ Cuida y utiliza responsablemente los elementos del entorno formativo y laboral.		☺	
Observaciones: Muestra satisfacción al ver los resultados de su trabajo, lo que refleja autoestima y sentido de logro, se observa avance en la coordinación motriz al realizar tareas como amasar, hornear realizar aseo y desinfección.	**Recomendaciones:** Fomentar una mayor seguridad y confianza personal al momento de participar en nuevas actividades o exponer sus ideas, seguir practicando el manejo responsable del tiempo, para cumplir con las tareas en los plazos establecidos.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).			☺
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.		☺	
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Demuestra una disposición constante y positiva frente al desarrollo de las actividades académicas. Se muestra atento y participativo, iniciando y finalizando oportunamente las tareas asignadas. Además, manifiesta una actitud solidaria y colaborativa al brindar apoyo a sus compañeros de manera espontánea.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar potenciando su interés por el aprendizaje y su actitud colaborativa, brindándole oportunidades para asumir nuevos retos académicos que estimulen su curiosidad y liderazgo positivo dentro del grupo. Asimismo, se sugiere seguir reforzando su compromiso y constancia en todas las actividades escolares.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.		☺	

✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.			☺
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.			☺
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Destaca por su colaboración, ayuda a los demás, buena presentación, y respeto, así mismo realiza todas las actividades a su ritmo tomando descansos cortos y continuos.	**Recomendaciones**: Se recomienda fomentar en casa, de igual forma en cada clase, aprovechar el uso de la piscina y clase de hidroterapia.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.	☺		
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.	☺		
✓ Demuestra interés por los sonidos generados en instrumentos de viento.	☺		
✓ Participa en actividades lúdicas propuestas en clase por lapsos cortos de tiempo.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase por periodos breves.	☺		
✓ Ejecuta instrumentos musicales percusivos de manera sugerida y coordinada.		☺	
✓ Explora e interactúa con distintas sonoridades musicales.		☺	
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.		☺	
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que demuestra interés por experimentar con sonidos y melodías, desarrollando poco a poco su expresión musical además de ello muestra excelente disposición, cooperación y alegría al participar en juegos musicales.	**Recomendaciones**: Trabajar ejercicios de respiración (inhalar por la nariz, exhalar suavemente por la boca) antes de tocar y fomentar la coordinación ojo-mano mediante juegos de ritmo y ejercicios de movimiento suave y reforzar la respiración y dicción mediante juegos vocales o trabalenguas musicales.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.			☺
✓ Participa con coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.			☺
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.		☺	
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo indicaciones de distinta complejidad.		☺	
✓ Efectúa ejercicios activos asistidos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos asistidos que facilitan la preparación y ejecución de su gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con control, siguiendo instrucciones sencillas.		☺	

✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, guiado por instrucciones sencillas.		☺	

Observaciones: Se caracteriza por su participación constante de las diferentes actividades en el área, requiere algo de acompañamiento para iniciar y finalizar una tarea, sin embargo, muestra habilidades físicas para su desarrollo.	**Recomendaciones:** Se le recomienda mejorar y/o mantener su condición física a través de actividades que promuevan la movilidad corporal como caminatas, juegos recreativos con balón, actividades al aire libre y en medio acuático.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.			☺
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.			☺
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.		☺	
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.			☺
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.		☺	

Observaciones: El estudiante ha logrado participar de todas las estrategias terapéuticas propuestas para dar cumplimientos con los objetivos planteados para este periodo. Es un joven muy inteligente y con un nivel comprensivo funcional para desenvolverse en los diferentes entornos sociales y escolares.	**Recomendaciones:** Generar espacios estructurados de aprendizaje en casa: utilizando materiales del hogar (revistas, libros, utensilios, juguetes entre otros) para que Cristian realice actividades como reconocer, clasificar, contar, nombrar y/o practicar la articulación de palabras; brindándole siempre un modelo para que el comprenda e intente imitar.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora y manipula materiales creativos con orientación estructurada, mostrando interés en la actividad.	☺	☺	☺
✓ Responde a estímulos creativos (colores, sonidos, texturas) mediante expresiones faciales, gestos o movimientos que evidencian conexión emocional.	☺		
✓ Expresa mediante el juego avances en sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.	☺		
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.	☺		
✓ Ejecuta las tareas propuestas de forma autónoma y responsable.		☺	
✓ Expresa sus gustos y preferencias con seguridad.		☺	
✓ Manifiesta satisfacción al completar las actividades.		☺	

Observaciones: Cristian muestra una actitud exploratoria constante ante los materiales creativos, manipulándolos con interés y curiosidad. Durante las sesiones mantiene atención sostenida y demuestra gusto por participar en las actividades propuestas. Se evidencia conexión emocional con los estímulos sensoriales y satisfacción al observar sus resultados.	**Recomendaciones:** Se sugiere continuar brindando oportunidades de exploración libre con materiales variados que estimulen la creatividad y fortalezcan la autonomía. Es importante reforzar su motivación mediante el reconocimiento verbal y la exposición de sus trabajos terminados.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		

✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.			
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.	☺		
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		

Observaciones: El estudiante participa de forma independiente en las actividades propuestas durante el año, observa adecuado comportamiento y evolución frente a las actividades propuestas las cuales fueron enfocadas a la lecto escritura, estimulación sensorial, fortalecimiento de las habilidades cognitivas por medio de talleres y actividades lúdicas.	**Recomendaciones:** Continuar con rutinas y hábitos logrando independencia en las actividades de la vida diaria básicas e instrumentales, generando espacios de fortaleciendo habilidades cognitivas, grafomotoras, de lectoescritura por medio de material didáctico.

	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: CRISTOFER ALFREDO VILLAMIZAR CASTELLANOS	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Reconoce el producto final, describiendo con claridad su valor, materiales y tiempo de elaboración.		☺	
✓ Participa de manera constante y responsable en cada etapa del proceso de elaboración.	☺		
✓ Efectúa el pesaje y armado del producto con precisión, siguiendo los pasos establecidos.	☺		
✓ Cumple con las normas de seguridad e higiene durante todo el desarrollo de la actividad de panadería.	☺		
✓ Participa activamente en la elaboración de productos de bizcochería, siguiendo con precisión la receta establecida.	☺		
✓ Utiliza la manga pastelera con destreza y control, logrando la forma adecuada de las repollas.			☺
✓ Realiza el proceso de freído con cuidado y precisión, siguiendo las indicaciones del instructor.		☺	
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas empleadas en la elaboración de donas.		☺	
Observaciones: Ha fortalecido su autonomía al seguir instrucciones paso a paso durante la preparación de productos de panadería, mostrando disposición para trabajar en equipo, apoyando a sus compañeros y colaborando en las labores de limpieza y orden.	**Recomendaciones:** Practicar el uso correcto de las medidas e ingredientes, para mejorar la precisión en las preparaciones, fortaleciendo la concentración y la memoria para seguir las recetas con mayor independencia.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Felicidades por su excelente participación en las olimpiadas UMB, se destaca por tener liderazgo y ayudar a sus compañeros, de igual forma transmite su espíritu deportivo y gusto por la actividad física.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar involucrando el deporte y la actividad física en su vida cotidiana para obtener un estilo de vida saludable.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.	☺		
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.		☺	
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que interpreta las notas de la escala con coordinación y precisión, mostrando disfrute al tocar los diferentes instrumentos, además se logra observar esfuerzo y dedicación al identificar las notas. Con práctica constante, logrará hacerlo con mayor confianza.	**Recomendaciones**: Brindar acompañamiento cercano y refuerzo positivo para fortalecer la confianza y la autonomía al tocar los instrumentos y lograr así seguir promoviendo la participación en ensembles o grupos pequeños, para reforzar el sentido de ritmo y pertenencia.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza el conteo de los planetas de forma correcta, identificando el nombre en orden de cada uno de ellos.	☺		
✓ Prepara sencillas demostraciones que representan las diferentes culturas.	☺		
✓ Ordena diferencias entre profesiones u oficios por medio de un cuadro comparativo.	☺		
✓ Aprende sobre los orígenes de Don Guanella y su vocación en las diferentes labores.	☺		
Observaciones: Demuestra una actitud positiva durante las clases y un alto nivel de compromiso con las tareas académicas. Inicia y finaliza oportunamente las actividades asignadas, evidenciando disposición constante para el aprendizaje. Además, se caracteriza por su actitud colaborativa y solidaria, brindando apoyo a sus compañeros cuando lo requieren.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar fortaleciendo su compromiso y actitud colaborativa, incentivando la participación en diversas dinámicas grupales y promoviendo el desarrollo de habilidades que favorezcan tanto su autonomía como el trabajo en equipo.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		

✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Ha demostrado grandes habilidades motrices a lo largo del desarrollo de las actividades en el área, caracterizándose por ser muy receptivo, participativo y colaborador.	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire libre propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.	☺		
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.	☺		
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.		☺	
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.	☺		
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.	☺		

Observaciones: Felicidades, Cristofer se ha destacado en este semestre por sus habilidades en el proceso de alimentación seguro y efectivo, demuestra adquisición del código lecto-escrito con algunas falencias de ortografía por lo cual la comprensión auditiva y expresión escrita fueron reforzadas.	**Recomendaciones:** Incluirlo en conversaciones diarias sobre temas de su interés (familia, noticias, actividades cotidianas) para estimular su memoria y cognición. Motivarlo a la lectura con frecuencia para memorizar la forma gráfica de las palabras, practicar con dictados y juegos como sopas de letras o crucigramas para perfeccionar su lectura y escritura

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		

Observaciones: Felicitaciones, el estudiante está comprometido con su proceso terapéutico, trabaja de manera adecuada, expresa sus emociones con facilidad, trabaja en la autorregulación de estas, manifiesta sus gustos y desagrados, a nivel cognitivo se esfuerza en la realización de las actividades propuestas.	**Recomendaciones:** Acompañar al estudiante en el reconocimiento y validación de sus emociones, ofrecer espacios de socialización con pares, ayudar a fortalecer las habilidades que el estudiante posee como el fútbol, con el acompañamiento y motivación familiar.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.	☺		
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.	☺		
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.		☺	
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.		☺	
Observaciones: Felicitaciones al joven por su compromiso durante el año en las actividades terapéuticas, las cuales se observa evolución frente a los procesos de lecto escritura, comprensión de textos y resolución de las diferentes actividades realizadas en los talleres cognitivos., logra participar de forma individual y grupal en las diferentes actividades propuestas.	**Recomendaciones:** Continuar con adecuados hábitos y rutinas incluido tiempo de ejercicios de lectoescritura, comprensión lectora. Elegir de acuerdo con su interés actividades deportivas o artísticas que potencialicen sus habilidades.		

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2025

Nombre: DILAN CAMILO ACOSTA FLOREZ	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRUPO: LUIS GUANELLA

Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**

Área de Trabajo: *LÓGICO MATEMÁTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Agrupa figuras considerando criterios como tamaño, altura o longitud.			☺
✓ Reconoce todas las figuras geométricas, expuestas durante las clases.			☺
✓ Sostiene la regla de forma adecuada, al mismo tiempo que realiza trazos guiados.		☺	
✓ Utiliza nociones de conciencia espacial para completar rompecabezas.			☺
Área de Trabajo: *LECTO ESCRITORA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Diferencia las imágenes, formando un texto con cierta coherencia.		☺	
✓ Manifiesta interés al escuchar narraciones o cuentos.		☺	
✓ Aprende a través de herramientas visuales y narrativas sobre los temas expuestos en la clase.			☺
✓ Entabla conversaciones de manera coherente con algunos de sus pares y docentes.		☺	
Área de Trabajo: *SOCIO ESPACIAL*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica y relaciona los sentidos en imágenes presentadas en la clase.			☺
✓ Organiza los medios de transporte considerando sus usos y servicios.			☺
✓ Identifica las principales profesiones y oficios, relacionadas a su entorno.			☺
✓ Entiende el significado de las expresiones de tiempos planteadas en las fichas de trabajo.			☺
Área de Trabajo: *AFECTIVA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica sus emociones y las de sus pares, entiende que llegan como consecuencia de algún suceso.		☺	
✓ Cuida los objetos que pertenecen a la institución, sabiendo que son ajenos y debe devolverlos.	☺		
✓ Aplica valores como el respeto, la amabilidad y el compañerismo con sus pares.			☺
✓ Nombra algunos derechos y deberes, que reconoce.		☺	
Área de Trabajo: *ARTÍSTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera la textura del vinilo, sintiendo mucho agrado por la actividad de pintado.			☺
✓ Crea manualidades novedosas e interesantes para él.			☺
✓ Realiza adecuado uso de lápices o colores expresando su imaginación al colorear.			☺
✓ Reconoce las texturas con las que tiene contacto manual, manifestando si son de su agrado.			☺
Observaciones: Se evidencia un progreso significativo en su comportamiento y en el nivel de interés mostrado	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar reforzando su participación y actitud positiva en las		

durante el desarrollo de las actividades. Asimismo, demuestra una actitud positiva al interactuar y compartir de manera adecuada con sus compañeros.	actividades académicas y sociales, promoviendo la consolidación de hábitos de convivencia, respeto y colaboración con sus compañeros.

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.		☺	
✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.		☺	
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.		☺	
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.		☺	
✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.		☺	
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.		☺	
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.		☺	
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en la piscina.		☺	
Observaciones: Demuestra interés en las actividades que únicamente son de su agrado, acude constantemente al juego para realizar estas mismas.	**Recomendaciones**: Se recomienda trabajar en casa juegos que capten su atención entre lapsos cortos y largos de tiempo, adecuar estos juegos a la actividad física, como escalar, caminar en línea recta, equilibrio, lanzamiento de balones o pelotas y juegos recreativos.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.			☺
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.			☺
✓ Demuestra interés por los sonidos generados en instrumentos de viento.			☺
✓ Participa en actividades lúdicas propuestas en clase por lapsos cortos de tiempo.		☺	
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase por periodos breves.			☺
✓ Ejecuta instrumentos musicales percusivos de manera sugerida y coordinada.			☺
✓ Explora e interactúa con distintas sonoridades musicales.			☺
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.			☺
Observaciones: El estudiante con ayuda y práctica guiada, logra emitir sonidos y disfruta del proceso musical logrando participar del trabajo musical colectivo.	**Recomendaciones**: Tener más continuidad en la asistencia a clases para seguir generando avances de alto valor para su propia autonomía.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.			☺
✓ Participa con esfuerzo y coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.			☺
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.			☺

✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo las indicaciones, manteniendo equilibrio y control.			☺
✓ Participa con interés en las actividades de sensibilización de los sentidos, respondiendo a cada estímulo.			☺
✓ Se integra activamente en las actividades de relajación, mostrando calma y disposición.			☺
✓ Adopta posturas medias-bajas con control, siguiendo instrucciones sencillas para su correcta ejecución			☺
✓ Realiza posturas medias-altas como cuadrúpeda y plantígrada, guiado por instrucciones sencillas.			☺

Observaciones: Muestra preferencia en actividades pasivas y activas asistidas que fomentan la movilidad corporal en posturas bajas y medias como acostado boca abajo, acostado boca arriba y acostado boca arriba con rodillas flexionadas y pies apoyados, cuyas posturas iniciales favorecen posturas adecuadas e incentivan la actividad corporal activa, además disfruta participando de actividades sensoriales en las cuales se exploran sus sentidos tactil, olfativo, auditivo y visual.	**Recomendaciones:** Fomentar actividades que lo mantengan activo, a través de juego o elementos que sean de su interés, y proporcionado experiencias en medio de actividades en silla o escritorio que regulen a su vez la higiene y tono postural.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades de estimulación gustativa y olfativa desde una perspectiva fonoaudiológica.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Ejecuta movimientos orales, linguales y faciales con fuerza y precisión.		☺	
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.			☺
✓ Discrimina algunas grafías a nivel visual y auditivo.		☺	
✓ Accede al significado de palabras mediante logos o signos.		☺	
✓ Identifica conceptos espaciales básicos (arriba, abajo, izquierda, derecha).			☺
✓ Reconoce secuencias temporales en relación con sus hábitos y rutinas dentro de la institución.	☺		

Observaciones: Felicidades, Dilan ha demostrado sus capacidades lingüísticas y cognitivas de diferentes maneras durante la intervención terapéutica a nivel individual. En este segundo periodo se han trabajado temáticas relacionadas con el aprendizaje inicial, lenguaje comprensivo, alimentación segura y eficaz y orientación espacial y temporal.	**Recomendaciones:** Validar y reconocer todas las formas de comunicación que intente realizar el estudiante, ya que estas permiten mejorar su conducta, reconocer sus necesidades y determinar los momentos en los cuales requiere apoyo. Es importante usar frases cortas y claras para darle indicaciones y dar tiempo para responder a las mismas (gestos, sonidos o movimientos).

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora diferentes materiales y estímulos sensoriales con interés, sin mostrar signos de rechazo extremo.		☺	
✓ Participa en actividades creativas con apoyo estructurado, mostrando disposición para interactuar con los materiales o seguir una secuencia guiada.			☺
✓ Expresa mediante el juego avances en el desarrollo de sus habilidades cognitivas.			☺
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.			☺
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.		☺	
✓ Tolera pequeños cambios en la rutina con apoyo visual o físico, sin manifestar signos intensos de frustración.	☺		
✓ Muestra expresiones faciales o corporales positivas (sonrisas, posturas relajadas) al recibir elogios o estímulos agradables.	☺		

✓ Acepta participar en actividades grupales con apoyo estructurado, sin manifestar signos de evitación intensa (llanto, rigidez, evasión).			☺

Observaciones: El estudiante desarrolla las actividades propuestas de manera adecuada, mostrando interés, participación y disposición positiva frente al trabajo creativo. Se evidencia agrado por las tareas y aceptación ante los retos, los cuales asume con seguridad y confianza. Aunque en algunas ocasiones manifiesta rechazo inicial ante ciertas propuestas, logra retomar el proceso con acompañamiento constante y guía oportuna, En general, mantiene una actitud favorable hacia el aprendizaje.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar ofreciendo actividades estructuradas que le resulten significativas y desafiantes, manteniendo un acompañamiento cercano que refuerce su motivación y sentido de logro. Es importante validar sus emociones frente a las tareas que le generan resistencia, brindándole apoyo emocional y estímulos positivos que fortalezcan la perseverancia.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.			☺
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales (visual, auditivo, táctil, vestibular, olfativo y gustativo).			☺
✓ Utiliza la pinza fina de manera adecuada en los trazos y movimientos.			☺
✓ Participa en actividades grafomotrices demostrando dominio del lápiz y control en los trazos.			☺
✓ Identifica los grafemas y reproduce correctamente la forma de cada letra y número.			☺
✓ Toma correctamente la crayola o lápiz para ejecutar los trazos con precisión.			☺
✓ Participa activamente en juegos didácticos de tipo cognitivo, tanto de forma individual como grupal.		☺	
✓ Realiza agrupaciones considerando color, forma, tamaño, número y letra.			☺

Observaciones: Felicitaciones al estudiante por la participación de las actividades terapéuticas, logrando mayor control postural y permanencia en una actividad de tipo sedente, siguiendo instrucciones cortas logrando mayor coordinación óculo- manual, aumentando así su foco atencional en las actividades terapéuticas, en la estimulación sensorial, cognitiva, motoras finas y de garabateo.	**Recomendaciones:** Continuar en casa con adecuados hábitos y rutinas logrando cada día una mayor independencia en las actividades de la vida diaria, y así mismo exponer a nuevas experiencias sensoriales variadas como son juegos con texturas, motricidad fina, juegos colores formas, logrando fortalecer las habilidades de atención, la percepción y la memoria por medio de un juego dirigido por un adulto.

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2025

Nombre: DINNA LUZ DUARTE ALMEIDA	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRUPO: JUAN VACCARI

Profesora: **JEIMY LORENA BUITRAGO MORA**

Área de Trabajo: *LÓGICO MATEMÁTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Utiliza diferentes elementos pedagógicos o espacios lúdicos para medir.		☺	
✓ Participa en juegos de clasificación y comparación, identificando nociones de cantidad, tamaño y forma.			☺
✓ Señala algunos símbolos matemáticos siguiendo instrucciones de la dinámica propuesta.	☺		
✓ Identifica cantidades en las actividades reconociendo entre "muchos" o "pocos" elementos correctamente.	☺		
Área de Trabajo: *LECTO ESCRITORA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Señala algunas combinaciones fonéticas (ma, me, mi, mo, mu) a partir de las tarjetas o imágenes.			☺
✓ Visualiza atentamente las consonantes básicas que componen el abecedario.			☺
✓ Escucha con atención y disfruta relatos animados y poemas infantiles, reconociendo personajes, emociones o situaciones presentes en ellos.		☺	
✓ Escucha la historia cantada y memoriza los movimientos y gestos reproduciéndolos de manera precisa.	☺		
Área de Trabajo: *SOCIO ESPACIAL*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Aplica las estrategias enseñadas para cuidar el planeta.	☺		
✓ Reproduce la canción los meses del año participando en el movimiento corporal.	☺		
✓ Relaciona algunas profesiones u oficios más comunes con la dinámica planteada.		☺	
✓ Relaciona los medios de transporte con sus respectivos entornos por medio de actividades lúdicas.			☺
Área de Trabajo: *AFECTIVA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Reproduce comportamientos de respeto o compartir con compañeros.	☺		
✓ Participa en la actividad artística con el objetivo de aprender historias bíblicas.	☺		
✓ Participa en la actividad relacionada al "Amor y la Amistad" reforzando lazos afectivos con familia y amigos.	☺		
✓ Aporta ejemplos o responde a las preguntas cómo se expresa el respeto en su entorno.	☺		
Área de Trabajo: *ARTÍSTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Utiliza diferentes materiales artísticos para crear una pieza final.			☺
✓ Conoce los colores primarios y algunos secundarios con melodías alusivas al tema.		☺	

✓ Participa activamente en el paso a paso de un experimento básico.			☺
✓ Manipula materiales reciclables para la elaboración de una pieza artística.	☺		

Observaciones: Una estudiante ejemplar en el aspecto conductual y socio afectivo, se destaca por su constante respeto, obediencia y excelente disposición hacia el trabajo. Participa activamente y muestra un gran esfuerzo en todas las áreas. Si bien demuestra fortalezas en los valores y la memorización (artística, afectiva), su principal desafío reside en el ritmo de aprendizaje y la comprensión inicial de las instrucciones, ya que requiere de explicaciones repetidas para abordar las actividades de manera autónoma, especialmente en las dimensiones Lógico Matemática y Lecto Escritora.	**Recomendaciones:** Se sugiere establecer un sistema de apoyo visual y secuencializado en casa que complemente el trabajo en el aula, con el fin de fomentar la autonomía en la ejecución de tareas. Esto implica desglosar las instrucciones en pasos muy cortos y concretos, y reforzar diariamente los conceptos básicos (colores, conteo, reconocimiento de letras) utilizando materiales manipulativos y actividades prácticas que permitan la consolidación progresiva del aprendizaje.

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		

Observaciones: Felicidades por el espíritu deportivo que la caracteriza, es una estudiante amable, cariñosa y sobresale siempre por sus capacidades de autonomía, tuvo una excelente participación en las olimpiadas de la umb, sigue así.	**Recomendaciones:** De ser posible es recomendable para la estudiante, practicar un deporte de su agrado, para así continuar con un buen proceso de formación y adaptar un estilo de vida saludable.

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Produce sonido en la flauta dulce haciendo uso adecuado del aire.	☺		
✓ Participa activamente en las actividades lúdicas propuestas en clase.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase.	☺		
✓ Toca instrumentos musicales percusivos de manera voluntaria y coordinada.		☺	
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
✓ Canta pequeñas frases musicales de manera correcta.		☺	

Observaciones: Se felicita al estudiante ya que se esfuerza en controlar la respiración y el sonido, mostrando constancia y deseos de mejorar a esto	**Recomendaciones:** Brindar acompañamiento cercano y refuerzo positivo para fortalecer la confianza y la autonomía al tocar los instrumentos; realizar ejercicios de

sumamos que interviene con alegría en las actividades, mostrando avances en su seguridad y participación.	respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta.

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en las actividades grupales de flexibilidad articular, realizando los movimientos con control.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares con esfuerzo y buena coordinación.	☺		
✓ Realiza con precisión los patrones de movimiento de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla correctamente los patrones de patear y saltar, mostrando equilibrio y fuerza.	☺		
✓ Participa activamente en actividades de sensibilización de los sentidos, respondiendo a los estímulos presentados.	☺		
✓ Se integra con calma y atención a las actividades de relajación guiada.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas con control corporal en las progresiones de rotación de tronco y decúbitos laterales.	☺		
✓ Realiza posturas medias-altas como cuadrúpeda y plantígrada con estabilidad y buena alineación.	☺		
Observaciones: Demuestra amplias capacidades a través de patrones de movimiento dentro de parámetros adecuados para su edad cronológica en cuanto al lanzar-atajar, patear-saltar, mostrando cualidades físicas como fuerza, y coordinación, además de independencia para ejecutar secuencias motoras desde posturas bajas como sentado sobre colchoneta, pasando por cuadrúpeda, y rodillas como postura media, hasta llegar a de pie, como postura alta o avanzada.	**Recomendaciones:** Felicitaciones por su disposición permanente en la realización de las actividades propuestas, lo cual le permite mantener y o mejorar sus habilidades físicas.		

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades de estimulación gustativa y olfativa desde una perspectiva fonoaudiológica.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Ejecuta movimientos orales, linguales y faciales con fuerza y precisión.		☺	
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.		☺	
✓ Discrimina algunas grafías a nivel visual y auditivo.			☺
✓ Accede al significado de palabras mediante logos o signos.		☺	
✓ Identifica conceptos espaciales básicos (arriba, abajo, izquierda, derecha).		☺	
✓ Reconoce secuencias temporales en relación con sus hábitos y rutinas dentro de la institución.	☺		
✓ Comprende estructuras gramaticales básicas.	☺		
✓ Reconoce las acciones y adjetivos dentro de una oración.		☺	
Observaciones: Felicidades, la estudiante ha logrado participar activamente del proceso terapéutico desarrollo en este periodo del año escolar. Es una niña con grandes capacidades lingüísticas, comunicativas y sociales que le han permitido avanzar en su lenguaje expresivo y comprensivo.	**Recomendaciones:** Estimular la producción verbal diaria brindando oportunidades para que su hija exprese sus necesidades, sin anticiparse a sus respuestas. Usar frases cortas y claras para darle indicaciones, repitiendo y modelando el vocabulario para que ella aprenda nuevo		

	vocabulario. Por último, darle tiempo para responder y procesar la información.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Crea representaciones personales a través del arte, el movimiento o la música, sin necesidad de guía constante.	☺		
✓ Expresa emociones o ideas mediante el uso de recursos creativos, mostrando intencionalidad y espontaneidad en su producción.	☺		
✓ Realiza de forma adecuada las actividades que involucran procesos de atención, memoria, pensamiento y lenguaje.		☺	
✓ Logra procesar y comprender la información, recordarla, pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.			☺
✓ Aplica técnicas como la respiración profunda o la relajación muscular para intentar controlar sus emociones y redireccionar sus acciones.	☺		
✓ Utiliza gestos, pictogramas o tecnología asistida para señalar preferencias o logros personales.	☺		
✓ Se involucra activamente en dinámicas grupales, mostrando interés a través del contacto visual, la imitación o la interacción física con objetos o personas.	☺		
Observaciones: Participa activamente en actividades relacionadas con la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje, demostrando compromiso y motivación. Aunque algunas tareas le resultan demandantes, mantiene una actitud persistente y busca culminar con éxito. Ha logrado avances significativos en la regulación emocional, aplicando de manera guiada estrategias como la respiración y la relajación muscular cuando lo requiere.	**Recomendaciones**: Es importante ofrecer acompañamiento emocional y académico que mantenga su motivación y confianza, reforzando la perseverancia y el reconocimiento de sus logros. Asimismo, se sugiere favorecer actividades que estimulen los procesos cognitivos de atención, memoria y lenguaje, ajustando el nivel de dificultad para mantener el equilibrio entre reto y disfrute.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de trazo de letras y números sobre arena con precisión y coordinación.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Identifica los grafemas y reproduce correctamente la forma de cada letra y número.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del movimiento.	☺		
✓ Desarrolla talleres de percepción, memoria, lenguaje, atención y visoconstrucción con disposición y participación.		☺	
✓ Participa en juegos mentales individuales y grupales siguiendo instrucciones de manera adecuada.	☺		
Observaciones: Felicitaciones por tu constancia y trabajo frente al desempeño de las actividades terapéuticas, siendo una joven participativa en las actividades de tipo grafomotriz en la unión de trazos, actividades sensoriales en la tolerancia a diferentes	**Recomendaciones** Es importante darle continuidad a fortalecer las diferentes habilidades mediante actividades de tipo lúdicas ejercicios de grafomotricidad (trazos), Asociación vocales y letras, actividades cognitivas identificación de (formas, colores, tamaños.)		

estímulos sensoriales, y en la estimulación cognitiva en el reconocimiento de números, vocales, formas y colores.	

	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: GENNY CAROLINA VARGAS BOLIVAR	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **TELAS**	Tallerista: **MAYRA ALEJANDRA PIMIENTO JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Organiza el producto terminado en los exhibidores con orden y buena presentación.	☺		
✓ Coloca la marquilla con el precio adecuado en cada producto elaborado.	☺		
✓ Verifica que todo el material esté completo antes de iniciar el proceso de producción.	☺		
✓ Revisa que las piezas del producto correspondan a las necesidades del diseño a elaborar.	☺		
✓ Decora botellas siguiendo las instrucciones, cuidando la estética y el detalle.	☺		
✓ Empaca correctamente el producto final, asegurando su presentación y protección.	☺		
✓ Clasifica los alfileres, cintas y accesorios manteniendo el orden y la organización del material.	☺		
✓ Realiza el corte de las telas siguiendo la secuencia indicada y con seguridad y cuidado.			☺
Observaciones: Felicitaciones ha demostrado un gran progreso en cada paso a paso que conlleva un producto vocacional, mostrando habilidades que incentivan en cada actividad propuesta del taller.	**Recomendaciones:** Se sugiere practicar con elementos que tengan en casa como tijeras para cortar retazos de tela, y mejorar la coordinación mano-ojo y realizar formas básicas geométricas para adaptar más la precisión en las manos.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **MAYRA ALEJANDRA PIMIENTO JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).	☺		
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.	☺		
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Felicitaciones por participar de actividades cognitivas mostrando interés y empeño en aprender cada tema que se le expone en las clases.	**Recomendaciones:** Retroalimentar en casa actividades cognitivas que beneficien como: lectura y escritura, juegos de matemáticas y de memoria. Hacen una mejora en el estudiante.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.	☺		
✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.	☺		
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.	☺		
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.	☺		

✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.	☺		
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.	☺		
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.	☺		
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en la piscina.		☺	
Observaciones: Destaca por su amabilidad, buena disposición y trabajo, se esfuerza por aprender e intentar cosas nuevas en clase.	**Recomendaciones**: Se recomienda tener en casa espacios donde aproveche la actividad física, esto se puede realizar de manera sencilla jugando con balones, caminando, trotando por lapsos cortos adecuados a sus capacidades.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.	☺		
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.	☺		
✓ Demuestra interés por las sonoridades generadas en instrumentos de viento.	☺		
✓ Produce sonido en la flauta dulce de manera adecuada y siguiendo indicaciones.		☺	
✓ Memoriza los nombres de las cuerdas y partes de la guitarra.			☺
✓ Participa activamente en las actividades propuestas durante el espacio de clase.	☺		
✓ Toma parte en los juegos musicales propuestos por el docente.	☺		
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.	☺		
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que se involucra de manera espontánea y alegre en cada actividad, mostrando entusiasmo por la música, logrando así integrar con entusiasmo en las dinámicas, respondiendo positivamente al ritmo del grupo.	**Recomendaciones**: Realizar ejercicios de respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta para reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.	☺		
✓ Participa con coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.		☺	
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo indicaciones de distinta complejidad.		☺	
✓ Efectúa ejercicios activos asistidos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos asistidos que facilitan la preparación y ejecución de su gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con control, siguiendo instrucciones sencillas.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, guiado por instrucciones sencillas.	☺		
Observaciones: Se involucra activamente en las actividades propuestas mediante instrucciones sencillas, mostrando adecuada respuesta motora, sin embargo, le cuestan las	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire libre		

actividades que requieren mayor esfuerzo físico y de mayor complejidad de comprensión.	propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.	☺		
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.	☺		
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.		☺	
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.		☺	
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.		☺	
Observaciones: Felicidades a la estudiante, ha logrado participar del proceso terapéutico con apoyo ocasional. Genny, ha tenido avances significativos en la comprensión de instrucciones, discriminación auditiva, expresión escrita inicial, pronunciación de palabras y efectividad en el proceso de alimentación.	**Recomendaciones:** Promover en casa espacios donde Genny pueda reforzar su aprendizaje con actividades como: Reconocer y asociar letras, transcribir letras, sílabas y palabras; practicando no solo su escritura sino su lectura. También, utilice frases cortas y claras cuando le dé órdenes y acompañe estas indicaciones con gestos o señalamientos para favorecer su comprensión.		

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.			☺
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.			☺
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.		☺	
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		
Observaciones: La estudiante desarrolla las actividades propuestas con acompañamiento, mostrando compromiso, interés y disposición constante frente a los retos. Aunque algunas tareas le resultan demandantes, mantiene una actitud persistente y busca culminarlas con éxito. Ha logrado avances significativos en la regulación emocional, aplicando de manera guiada estrategias como la respiración y la relajación muscular cuando lo requiere.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar fortaleciendo las estrategias de autorregulación emocional, promoviendo espacios donde pueda aplicar de forma autónoma las técnicas de respiración y relajación aprendidas. Es importante ofrecer acompañamiento emocional y académico que mantenga su motivación y confianza, reforzando la perseverancia y el reconocimiento de sus logros.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		

✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.			☺
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.		☺	
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		

Observaciones: Felicitaciones es una joven que se esfuerza por aprender, requiere de apoyo para el desempeño de las actividades terapéuticas., las cuales fueron realizadas a fortalecer los periodos de atención, concentración y memoria, habilidades de grafomotricidad y de lecto escritura inicial como vocales, letras, y números.	**Recomendaciones:** Continuar con adecuados hábitos y rutinas logrando autonomía en las actividades de la vida diaria básicas e instrumentales**.** Crear espacios de aprendizaje que le permita fortalecer habilidades cognitivas, motoras finas, grafomotricidad y de lectoescritura por medio de material didáctico.

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: IVAN MAURICIO MANTILLA AFRICANO	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Reconoce el producto final, describiendo con claridad su valor, materiales y tiempo de elaboración.	☺		
✓ Participa de manera constante y responsable en cada etapa del proceso de elaboración.	☺		
✓ Efectúa el pesaje y armado del producto con precisión, siguiendo los pasos establecidos.		☺	
✓ Cumple con las normas de seguridad e higiene durante todo el desarrollo de la actividad de panadería.	☺		
✓ Participa activamente en la elaboración de productos de bizcochería, siguiendo con precisión la receta establecida.	☺		
✓ Utiliza la manga pastelera con destreza y control, logrando la forma adecuada de las repollas.			☺
✓ Realiza el proceso de freído con cuidado y precisión, siguiendo las indicaciones del instructor.	☺		
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas empleadas en la elaboración de donas.		☺	
Observaciones: Se destaca por su actitud respetuosa y su disposición para recibir orientación de los instructores, muestra perseverancia frente a las actividades que requieren esfuerzo o repetición.	**Recomendaciones:** Practicar el uso correcto de las medidas e ingredientes, para mejorar la precisión en las preparaciones, fortaleciendo la concentración y la memoria para seguir las recetas con mayor independencia.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Felicidades por el esfuerzo constante que realiza para aprender, adapta muy bien cualquier deporte a sus capacidades y logra lo que se propone, felicidades sigue asi.	**Recomendaciones**: continuar con la actividad física adaptada a sus capacidades, esto fortalece muchos aspectos favorables para su salud y su vida.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.	☺		
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.			☺
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
Observaciones: ¡Excelente trabajo! Reconoce con seguridad las notas en el teclado del piano, demostrando atención y gusto por el aprendizaje musical.	**Recomendaciones**: Fomentar la práctica constante a través de juegos y dinámicas que refuerzan la identificación de notas y la ejecución instrumental para la improvisación libre con distintos sonidos e instrumentos.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza el conteo de los planetas de forma correcta, identificando el nombre en orden de cada uno de ellos.			☺
✓ Prepara sencillas demostraciones que representan las diferentes culturas.	☺		
✓ Ordena diferencias entre profesiones u oficios por medio de un cuadro comparativo.	☺		
✓ Aprende sobre los orígenes de Don Guanella y su vocación en las diferentes labores.	☺		
Observaciones: Evidencia una disposición constante y positiva frente al desarrollo de las actividades académicas. Se muestra atento y participativo, iniciando y finalizando oportunamente las tareas asignadas. Además, manifiesta una actitud solidaria y colaborativa al brindar apoyo a sus compañeros de manera espontánea.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar fortaleciendo su actitud participativa y solidaria, promoviendo a la vez el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad personal en el cumplimiento de las actividades. Asimismo, se sugiere mantener su disposición positiva y canalizar su entusiasmo hacia el trabajo cooperativo y el logro de metas académicas.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		

✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Se destaca no sólo por sus habilidades físicas, sino por su desempeño en la ejecución de deportes colectivos, gracias a la comprensión de dichas dinámicas deportivas y competitivas.	**Recomendaciones:** seguir recomendaciones médicas pertinentes para el cuidado de sus rodillas, y realizar actividad física y deportiva cuidando el uso excesivo de los movimientos de flexo-extensión de las rodillas y limitar el impacto de las extremidades inferiores.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.		☺	
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.		☺	
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.		☺	
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.		☺	
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.		☺	

Observaciones: Se felicita al estudiante por su participación en el proceso terapéutico, mostró interés y buena actitud para seguir instrucciones y desarrollar actividades de forma independiente. Se observan grandes avances en el perfeccionamiento de su proceso de lectura y escritura observando menos errores en la expresión escrita y mayor habilidad de comprensión lectora y discriminación auditiva.	**Recomendaciones:** Proporcionar espacios de aprendizaje en casa con y sin apoyo para seguir aumentando sus habilidades lecto-escritas. Así mismo, apoyar en el manejo de volumen (hablar más fuerte) del habla al momento de comunicarse, hacer uso de la gesticulación para hablar y practicar ejercicios de lectura en voz alta de forma constante.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.		☺	

Observaciones: Felicitaciones logra expresar sus emociones a través de la expresión artística. Se observa un mantenimiento adecuado en los procesos cognitivos de atención, memoria, pensamiento y lenguaje, los cuales favorecen su participación en las actividades propuestas.	**Recomendaciones:** Es importante mantener el acompañamiento en la aplicación de técnicas de autorregulación, reforzando su uso autónomo ante diversas situaciones. Asimismo, se sugiere brindar oportunidades para que exprese sus ideas y preferencias dentro del entorno escolar y terapéutico, fortaleciendo su lenguaje expresivo, su autoestima y la confianza en sus propias capacidades.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.		☺	
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.		☺	
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.			☺
Observaciones: El estudiante participa con entusiasmo en las actividades de estimulación sensorial, demostrando curiosidad, atención y alegría al explorar nuevas experiencias sensoriales, juegos cognitivos y de reconocimiento de vocales, y letras con su respectivo trazo, observando evolución en el reconocimiento de letras.	**Recomendaciones:** Practicar en casa las habilidades cognitivas como la atención, la memoria, y habilidades de lecto escritura, iniciando por las letras del abecedario y fonemas, utilizando materiales adecuado para practicar en tiempo libre.		

Luz Angela Vesga A.	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: JAVIER MARTÍN SANABRIA TRUJILLO	Fecha: 31/10/2025

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **MANOS CREATIVAS**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Recorta diferentes formas en los CD's con precisión, manteniendo bordes definidos y buena presentación.			☺
✓ Amarra las tiras de CD's con firmeza y cuidado, logrando un móvil equilibrado y bien estructurado.			☺
✓ Realiza el trazo y cortes con exactitud, manteniendo proporción y buena terminación.		☺	
✓ Pega los elementos decorativos con precisión y limpieza, logrando un acabado ordenado y estético.	☺		
✓ Aplica la técnica de entrelazado siguiendo la secuencia y el modelo con orden y buena coordinación.		☺	
✓ Realiza el tejido en crochet con destreza y uniformidad, manteniendo la forma y tensión adecuada del bolso.			☺
✓ Ensarta la mostacilla con precisión, contando y siguiendo la secuencia establecida sin errores.	☺		
✓ Coloca el broche y el anzuelo con cuidado y precisión, usando correctamente las herramientas.		☺	
Observaciones: Felicitaciones, el estudiante ha mostrado un progreso significativo en el manejo de la frustración, frente a actividades que implican mayor nivel de exigencia, se evidencia una actitud más paciente y reflexiva. Participa con interés, cumple con las tareas asignadas y demuestra responsabilidad en el desarrollo de las actividades. Ha fortalecido sus habilidades sociales e interacción con sus compañeros.	**Recomendaciones:** Se sugiere continuar brindando acompañamiento para reforzar su tolerancia a la frustración y autonomía en la ejecución de tareas. Es importante potenciar las habilidades que ha adquirido, orientando su proceso hacia un posible enfoque vocacional o actividad productiva que le permita aplicar lo aprendido.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).		☺	
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.	☺		
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).	☺		
Observaciones: El estudiante ha mostrado avances significativos en los procesos de lectura y escritura, evidenciando mejor control en el trazo de palabras conocidas y mayor comprensión de los textos trabajados. Reconoce el valor de los productos y participa en actividades de compra y venta, demostrando un manejo básico del uso del dinero.	**Recomendaciones:** Se recomienda seguir reforzando la asociación entre imágenes, palabras y sonidos, mediante ejercicios visuales y auditivos. Asimismo, promover la escritura autónoma a través de actividades contextualizadas que fortalezcan la memoria visual.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.	☺		
✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.	☺		
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.	☺		
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.			☺
✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.		☺	
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.	☺		
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.	☺		
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en la piscina.			☺
Observaciones: Destaca por su amabilidad, alegría, compañerismo y buena disposición al momento de atender a clase, felicidades por el buen proceso que ha tenido en este año escolar, sigue así.	**Recomendaciones**: Utilizar espacios en casa para el juego y la actividad física, puede ser con implementos sencillos como balones o simplemente caminar y realizar circuitos cortos en piscina si es posible de tener este espacio.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.			☺
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
Observaciones: El estudiante reconoce las notas en el teclado del piano, demostrando atención y gusto por el aprendizaje musical; se esfuerza en controlar la respiración y el sonido, mostrando constancia y deseos de mejorar e interviene con alegría.	**Recomendaciones**: Realizar ejercicios de respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta y reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física o apoyos si es necesario.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.		☺	
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.			☺

✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.			☺
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.			☺

Observaciones: Participa con esmero de su terapia física, en busca de generar conciencia de una adecuada higiene de todos sus segmentos corporales, y favoreciendo su movilidad activa y fuerza, logrando paso a paso avances significativos para su independencia en actividades diarias y desplazamiento.	**Recomendaciones:** Continuar con esa conciencia del cuidado de su cuerpo y movilidad activa, a través de la repetición de las actividades propuestas para casa y el tiempo libre.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.		☺	
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.		☺	
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.		☺	
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.		☺	
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.		☺	
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.		☺	

Observaciones: Se felicita al estudiante por su participación en todo el proceso terapéutico mostrando interés, buena actitud para seguir instrucciones y desarrollar actividades de forma independiente. Se observan grandes avances en el perfeccionamiento de su proceso de lectura y escritura observando menos errores en la expresión escrita y mayor habilidad de comprensión lectora y discriminación auditiva.	**Recomendaciones:** Promover espacios para perfeccionar sus habilidades de lectura y escritura con materiales que tenga en casa como libros, revistas, cartillas entre otros, donde realice actividades de copia, transcripción, y lectura de letras, sílabas, palabras y párrafos. Para la alimentación es importante el uso de pitillo para la ingesta de líquidos y así evitar atoros, verificar el proceso de masticación de forma bilateral y mantener una postura adecuada durante la comida.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		

Observaciones: El estudiante se esfuerza constantemente en la realización de las actividades propuestas, mostrando disposición y superando progresivamente las inseguridades que surgen frente a nuevos retos. Se evidencia una actitud perseverante ante las tareas, lo que refleja su compromiso y deseo de superación. Actualmente, continúa fortaleciendo sus habilidades de autorregulación emocional, logrando avances en la identificación de sus emociones y en la aplicación de estrategias de autocontrol con apoyo.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar reforzando los espacios que le permitan enfrentar nuevos desafíos de manera positiva, promoviendo la confianza en sus propias capacidades. Es importante seguir trabajando en el desarrollo de estrategias de autorregulación emocional mediante técnicas sencillas y acompañadas, que favorezcan su bienestar y la gestión adecuada de sus emociones.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.		☺	
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.		☺	
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.			☺
Observaciones: Felicitaciones al estudiante por su esfuerzo y participación de las actividades terapéuticas, muestra evolución notable en el reconocimiento de letras, realización de actividades de lectoescritura, y comprensión de textos cortos; logrando así aumentar sus periodos de atención concentración y su memoria a corto plazo frente a las actividades propuestas.	**Recomendaciones:** Continuar con terapias interdisciplinarias, y fortalecer en casa por medio de ejercicios cognitivos que involucran, lenguaje, escritura, orientación, cálculo, habilidades de atención concentración, y memoria por medio de material educativo.		

Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: JHOAN SEBASTIAN RODRÍGUEZ GÓMEZ	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **MANOS CREATIVAS**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Pega las piezas de CD's con silicona de forma segura y ordenada, logrando buena unión y presentación.		☺	
✓ Corta los hilos con precisión, siguiendo las indicaciones dadas en cuanto a medida y cantidad.			☺
✓ Demuestra creatividad al decorar, aportando ideas originales y combinaciones armónicas.			☺
✓ Participa con entusiasmo y constancia durante todo el proceso creativo de los productos.		☺	
✓ Teje en la malla plástica con orden y precisión, siguiendo las indicaciones del tallerista.			☺
✓ Aplica la técnica de entrelazado manteniendo la secuencia y uniformidad del tejido.			☺
✓ Clasifica y agrupa las mostacillas correctamente según los colores indicados.		☺	
✓ Ensarta la mostacilla siguiendo el modelo de los aretes con precisión y orden.		☺	
Observaciones: Felicitaciones, es un estudiante alegre y con una actitud positiva frente a las actividades del taller, demuestra contento en cada jornada aceptando con agrado el acompañamiento en el desarrollo de los trabajos. Se muestra con mayor interés y concentración en tareas de menor complejidad, aunque en actividades que requieren mayor esfuerzo puede mostrar frustración o ansiedad, logra retomar su trabajo con el apoyo y la guia necesaria.	**Recomendaciones:** Es recomendable continuar fortaleciendo su motricidad fina mediante actividades con materiales de fácil manipulación, que favorezcan su calma y concentración, estás dinámicas pueden incluir ejercicios que impliquen seguimiento de colores, formas y tamaños, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades cognitivas y atencionales. Es importante reforzar su motivación en el proceso de aprendizaje.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).	☺		
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.		☺	
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).		☺	
Observaciones: Johan demuestra una actitud entusiasta frente a las actividades propuestas. Reconoce letras y vocales, estableciendo con acierto relaciones entre imágenes, objetos y palabras cotidianas. Identifica su nombre y el de algunos compañeros, evidenciando comprensión y memoria visual asociativa.	**Recomendaciones:** Se sugiere trabajar su motricidad fina por medio de ejercicios de grafomotricidad y actividades que favorezcan su escritura. Es conveniente reforzar el uso funcional de las letras y palabras en contextos prácticos para consolidar la direccionalidad y el trazado correcto.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.			☺

✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.	☺		
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.	☺		
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.			☺
✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.		☺	
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.	☺		
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.		☺	
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en la piscina.			☺

Observaciones: Destaca por ser un estudiante, cariñoso, amable, con buena presentación personal y siempre con muchas ganas de trabajar, se esfuerza en realizar las actividades que se encuentran a su alcance, ejecutándolas con buena disposición y actitud.	**Recomendaciones**: Utilizar el deporte o cualquier actividad física para continuar mejorando tanto su estado físico, como emocional y de memoria.

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.		☺	
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.	☺		
✓ Demuestra interés por las sonoridades generadas en instrumentos de viento.	☺		
✓ Produce sonido en la flauta dulce de manera adecuada y siguiendo indicaciones.		☺	
✓ Memoriza los nombres de las cuerdas y partes de la guitarra.		☺	
✓ Participa activamente en las actividades propuestas durante el espacio de clase.	☺		
✓ Toma parte en los juegos musicales propuestos por el docente.	☺		
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.	☺		

Observaciones: Se felicita al estudiante por participar con entusiasmo y compartir con sus compañeros, de disfrutar de cada dinámica musical ya que con orientación y señalización, logra reconocer algunas notas y muestra alegría al hacerlo.	**Recomendaciones**: Trabajar ejercicios de respiración (inhalar por la nariz, exhalar suavemente por la boca) antes de tocar y fomentar la coordinación ojo-mano mediante juegos de ritmo y ejercicios de movimiento suave.

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.			☺
✓ Participa con coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.			☺
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.			☺
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo indicaciones de distinta complejidad.			☺
✓ Efectúa ejercicios activos asistidos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.			☺
✓ Realiza ejercicios activos asistidos que facilitan la preparación y ejecución de su gesto deportivo.			☺

✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con control, siguiendo instrucciones sencillas.			☺
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, guiado por instrucciones sencillas.			☺

Observaciones: Resaltar su compromiso y apoyo familiar en la permanente asistencia al centro, para darle continuidad al proceso terapéutico, cuyo objetivo es el mantenimiento de capacidad residual para el desarrollo de sus actividades diarias.	**Recomendaciones:** El apoyo familiar toma suma importancia para mantener los procesos o significativos avances en el proceso terapéutico, por esto es importante brindarle a Joan un acompañamiento responsable que le permita involucrarse en sus actividades diarias de manera activa a pesar de sus limitantes o dificultades motoras existentes.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.			☺
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.			☺
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.			☺
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.			☺
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.	☺		
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.	☺		
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.	☺		
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.	☺		

Observaciones: Felicidades, Johan ha intentado participar y colaborar con el proceso terapéutico. Se ha logrado mantener activo su proceso de masticación y alimentación, realizando algunos ajustes para garantizar su seguridad y eficacia. También, se ha reforzado la pronunciación, gesticulación y fluidez del habla. El estudiante ha demostrado habilidades de lectura y escritura avanzadas.	**Recomendaciones:** Dirigirse al joven con frases cortas, claras y concretas promoviendo que sus respuestas verbales (palabras aisladas o frases apoyándose además de algunos gestos para compensar sus falencias expresivas) pero logrando comunicar o expresar sus deseos con independencia; evitando que se frustre por no poder darse a entender en ocasiones.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora y manipula materiales creativos con orientación estructurada, mostrando interés en la actividad.	☺		
✓ Responde a estímulos creativos (colores, sonidos, texturas) mediante expresiones faciales, gestos o movimientos que evidencian conexión emocional.	☺		
✓ Expresa mediante el juego avances en sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.			☺
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.	☺		
✓ Ejecuta las tareas propuestas de forma autónoma y responsable.			☺
✓ Expresa sus gustos y preferencias con seguridad.	☺		
✓ Manifiesta satisfacción al completar las actividades.	☺		

Observaciones: El estudiante disfruta de las actividades orientadas a la expresión emocional mediante el arte, mostrando disposición y agrado por este tipo de experiencias sensoriales y creativas. Sin embargo, se evidencian algunas dificultades asociadas a sus habilidades cognitivas, especialmente en los procesos de atención, memoria y toma de decisiones, lo que puede requerir un mayor tiempo para la comprensión y ejecución de las tareas.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar utilizando el arte como medio principal para la expresión emocional y el fortalecimiento de habilidades cognitivas, adaptando las actividades a su ritmo y nivel de comprensión. Es importante mantener el acompañamiento cercano durante las sesiones, brindando refuerzos positivos que promuevan su autonomía y toma de decisiones.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.			☺
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.			☺
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.			☺
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.		☺	
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.		☺	
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		
Observaciones: El estudiante participa de las actividades terapéuticas con apoyo como fueron las experiencias sensoriales, actividades grafomotoras, lectoescritura con apoyos visuales, y las habilidades cognitivas como la atención, concentración y memoria. Se evidencia que requiere de apoyo para la movilidad como el uso de silla de ruedas.	**Recomendaciones:** -Realizar en casa adaptaciones que le permitan al estudiante apoyarse como barandas, silla de ruedas. -Estimular las habilidades cognitivas, motoras finas por medio de material didáctico. -Realizar en casa una rutina corta de caminata y movilidad de miembros superiores.		

	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: JOHN ALBERTO AVENDAÑO PERDOMO	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **MANOS CREATIVAS**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Recorta diferentes formas en los CD's con precisión, manteniendo bordes definidos y buena presentación.		☺	
✓ Amarra las tiras de CD's con firmeza y cuidado, logrando un móvil equilibrado y bien estructurado.		☺	
✓ Realiza el trazo y cortes con exactitud, manteniendo proporción y buena terminación.			☺
✓ Pega los elementos decorativos con precisión y limpieza, logrando un acabado ordenado y estético.	☺		
✓ Aplica la técnica de entrelazado siguiendo la secuencia y el modelo con orden y buena coordinación.	☺		
✓ Realiza el tejido en crochet con destreza y uniformidad, manteniendo la forma y tensión adecuada del bolso.		☺	
✓ Ensarta la mostacilla con precisión, contando y siguiendo la secuencia establecida sin errores.	☺		
✓ Coloca el broche y el anzuelo con cuidado y precisión, usando correctamente las herramientas.			☺
Observaciones: Felicitaciones, el estudiante demuestra entusiasmo y compromiso en las actividades del taller, mostrando gusto por aprender y disposición frente a la variedad de proyectos que se le proponen. Trabaja con empeño y esfuerzo y expresa satisfacción al finalizar sus trabajos, evidenciando orgullo por sus logros, acepta correcciones de manera receptiva y mantiene una actitud colaboradora con sus compañeros y docentes.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar fortaleciendo su tolerancia a la frustración ante los desafíos y reconocer de forma constante sus avances para reforzar su motivación y autoconfianza, con apoyo y paciencia puede seguir desarrollando sus habilidades y consolidando su autonomía, asimismo, es importante promover hábitos de presentación y aseo personal.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).		☺	
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.	☺		
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).	☺		
Observaciones: Muestra un adecuado dominio en el trazo de letras y vocales, así como la transcripción de palabras sencillas, muestra disposición e interés por mejorar, participa activamente en las actividades del aula. Reconoce y escribe correctamente su nombre. Identifica el valor de los objetos en ejercicios de compra y venta simulados.	**Recomendaciones:** Se sugiere fortalecer la asociación entre grafías y sonidos por medio de actividades de lectura guiada, al igual, reforzar el reconocimiento de valores del dinero utilizando material didáctico y situaciones prácticas que promuevan la comprensión del sistema monetario.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.			☺
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.			☺
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Felicidades por el espíritu deportivo que lo caracteriza, por su desempeño en el baloncesto y la facilidad que tiene para adaptarse a cualquier actividad propuesta en clase.	**Recomendaciones**: Continuar fortaleciendo las técnicas de nado enseñadas en clase, practicar en casa de ser posible de manera guiada para seguir afrontando el temor a sumergirse y flotar.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.	☺		
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.			☺
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		☺
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que demuestra interés por experimentar con sonidos y melodías, desarrollando poco a poco su expresión musical además de ello muestra excelente disposición, cooperación y alegría al participar en juegos musicales.	**Recomendaciones**: Promover la empatía entre compañeros a través de actividades de escucha y reconocimiento mutuo y reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física o apoyos si es necesario.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.		☺	
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.		☺	

✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.		☺	
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Ejecuta actividades propuestas en el área, en ocasiones con escasa disposición en su actitud, sin embargo, es participativo en actividades de su interés generalmente a nivel competitivo.	**Recomendaciones:** Se le recomienda mejorar su condición física a través de actividades que promuevan la movilidad corporal como caminatas, juegos recreativos con balón, actividades al aire libre y en medio acuático.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.		☺	
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.		☺	
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.		☺	
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.			☺
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.			☺
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.		☺	

Observaciones: Se felicita al estudiante por su participación en el proceso terapéutico propuesto para este primer periodo escolar. Logra participar de forma asistida en actividades que le ayudan a mejorar su proceso de deglución y masticación, aprendizaje inicial, estructuración de frases simples y adquisición de vocabulario funcional.	**Recomendaciones:** Continuar apoyando el proceso de escolarización; el cual le ha permitido avanzar en aspectos sociales, comunicativos y de participación social. Así mismo, reforzar habilidades articulatorias en casa; dónde se le muestre siempre un modelo comunicativo y Jhon intente repetir las palabras o frases cortas para ir perfeccionando su articulación.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora y manipula materiales creativos con orientación estructurada, mostrando interés en la actividad.	☺		
✓ Responde a estímulos creativos (colores, sonidos, texturas) mediante expresiones faciales, gestos o movimientos que evidencian conexión emocional.	☺		
✓ Expresa mediante el juego avances en sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.		☺	
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.	☺		
✓ Ejecuta las tareas propuestas de forma autónoma y responsable.		☺	
✓ Expresa sus gustos y preferencias con seguridad.	☺		
✓ Manifiesta satisfacción al completar las actividades.	☺		

Observaciones: Durante las sesiones terapéuticas, demuestra avances en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, especialmente cuando las actividades involucran el arte. Realiza las tareas propuestas acompañado, mostrando también momentos de autonomía y una actitud receptiva ante las orientaciones dadas.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar fortaleciendo los espacios de expresión artística y lúdica, favoreciendo su autonomía y el reconocimiento de sus emociones. Es importante mantener un acompañamiento flexible que le permita explorar nuevas estrategias creativas y consolidar sus avances cognitivos. Asimismo, se sugiere reforzar el reconocimiento positivo de sus logros.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.	☺		
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.	☺		
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.		☺	
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.	☺		
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		
Observaciones: El estudiante demuestra esfuerzos significativos en el desempeño de las actividades propuestas las cuales fueron encaminadas a la estimulación de los cinco sentidos, grafomotricidad, lectoescritura, lo cual se observa evolución frente al reconocimiento de letras asociadas a imágenes, realizando trazos correctos respetando el espacio gráfico.	**Recomendaciones:** Implementar adecuados hábitos y rutinas de higiene que le permita reconocer la importancia del cuidado corporal. Estimular las habilidades cognitivas, motoras finas, y de lectoescritura por medio de material didáctico.		

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: JUAN CARLOS ESPARZA FIGUEROA	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Clasifica los panes realizados en el taller correctamente según su tamaño y tipo.		☺	
✓ Realiza el proceso de enfriamiento y empaque del producto final con orden y cuidado.		☺	
✓ Mantiene el área de trabajo limpia y desinfectada durante y después de la labor.	☺		
✓ Empaca la torta de acuerdo con su tamaño, asegurando buena presentación y conservación.		☺	
✓ Reconoce y utiliza adecuadamente la manga pastelera para elaborar repollas.			☺
✓ Participa en la selección de materia prima y herramientas, eligiendo las más adecuadas para la preparación.		☺	
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas necesarias para elaborar donas.		☺	
✓ Cuida y utiliza responsablemente los elementos del entorno formativo y laboral.		☺	
Observaciones: Ha fortalecido su capacidad de seguir rutinas y mantener la atención durante las clases de panadería, ha incrementado su seguridad al presentar los productos terminados o compartir sus experiencias con el grupo.	**Recomendaciones:** Mantener la constancia en la higiene personal y del área de trabajo, recordando siempre la importancia del aseo en la panadería, continuar fortaleciendo el trabajo en equipo y la empatía, escuchando y apoyando a los compañeros.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.		☺	
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Felicidades por su buen comportamiento, actitud positiva en cada clase, y su espíritu deportivo, demuestra el empeño que pone al aprender cosas nuevas. Haces un buen trabajo, sigue así.	**Recomendaciones**: Es recomendable continuar con los procesos aprendidos para ayudar al estudiante en su expresión corporal, de ser posible también involucrar un deporte a su vida cotidiana para fomentar a la disciplina y el rendimiento, ya adquirido.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña***

			miento
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.			☺
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.		☺	

Observaciones: Se felicita al estudiante ya que se esfuerza en regular el aire y producir sonidos más estables; su progreso es evidente, además se involucra de manera espontánea y alegre en cada actividad.	**Recomendaciones:** Realizar ejercicios de respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta y reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física o apoyos si es necesario.

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza el conteo de los planetas de forma correcta, identificando el nombre en orden de cada uno de ellos.			☺
✓ Prepara sencillas demostraciones que representan las diferentes culturas.			☺
✓ Ordena diferencias entre profesiones u oficios por medio de un cuadro comparativo.			☺
✓ Aprende sobre los orígenes de Don Guanella y su vocación en las diferentes labores.	☺		

Observaciones: En algunas ocasiones, muestra un nivel de interés limitado durante el desarrollo de las clases. No obstante, inicia las actividades propuestas y, en varias oportunidades, logra concluirlas de manera adecuada. Se evidencia la necesidad de fortalecer su compromiso con el cuidado y uso responsable de los materiales escolares, así como mejorar el manejo de sus conductas para evitar la influencia de comportamientos inadecuados en su entorno.	**Recomendaciones:** Se recomienda fomentar una mayor motivación e interés hacia las actividades académicas, promoviendo hábitos de responsabilidad y compromiso con el uso adecuado de los materiales escolares. Asimismo, es importante fortalecer el autocontrol y la toma de decisiones asertivas para favorecer una convivencia positiva y un desarrollo personal equilibrado.

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		

✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Se ha logrado adaptar a la rutina terapéutica en el área, que incluye ejercicios activos y activos-asistidos demostrando grandes habilidades motrices, reflejadas en el desarrollo de las actividades y en el ámbito deportivo.	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire libre propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.		☺	
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.		☺	
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.		☺	
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.			☺
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.			☺
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.		☺	

Observaciones: Felicidades, Juan Carlos ha participado del proceso terapéutico propuesto en este semestre, donde ha reforzado la interacción y participación social, pronunciación del habla, ingesta de alimentos de forma segura y eficaz. Por otro lado, se encuentra perfeccionando y adquiriendo nuevas habilidades relacionadas con la lectura y escritura.	**Recomendaciones:** Motivar el manejo de comunicación verbal diaria, promover la gesticulación y controlar la velocidad al momento de hablar. Generar espacios de socialización con otros jóvenes donde él interactúe con otros pares e intente establecer procesos de comunicación, para aumentar su seguridad emocional en contextos.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		

Observaciones: Se observan dificultades en la mantención de procesos cognitivos, evidenciando periodos de atención breves y una memoria de carácter selectivo. En relación con la autorregulación emocional, aún se encuentra la necesidad de acompañamiento. Aun así, se destaca su disposición para participar activamente en las actividades propuestas, así como su habilidad para expresar con claridad sus gustos y preferencias.	**Recomendaciones:** Se recomienda promover espacios artísticos que faciliten la expresión emocional y fortalezcan la atención sostenida. Del mismo modo, se sugiere ofrecer actividades estructuradas que estimulen la memoria y la comprensión, adaptadas a su ritmo particular. Fomentar el reconocimiento y verbalización de sus preferencias seguirá siendo clave para consolidar su autoestima y confianza personal.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.	☺		
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.	☺		
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.			☺
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.			☺
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		
Observaciones: Felicitaciones al estudiante por su mejoría notable en el desempeño de las actividades terapéuticas las cuales fueron enfocadas a fortalecer el reconocimiento de vocales, letras, trazos, ejercicios cognitivos por medio ejercicios de memoria atención y concentración. observando sus periodos de atención y concentración más focalizados en las diferentes actividades.	**Recomendaciones:** Mejorar hábitos y rutinas en el estudiante logrando mayor independencia en las actividades de la vida diaria básicas e instrumentales. -Evitar el uso excesivo de tablets y celulares. -Fortalecer habilidades cognitivas por medio de material de aprendizaje.		

Luz Angela Vesga A.	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: LINA MARIA DELGADO ARGUELLO	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **MANOS CREATIVAS**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Pega las piezas de CD's con silicona de forma segura y ordenada, logrando buena unión y presentación.			☺
✓ Corta los hilos con precisión, siguiendo las indicaciones dadas en cuanto a medida y cantidad.			☺
✓ Demuestra creatividad al decorar, aportando ideas originales y combinaciones armónicas.			☺
✓ Participa con entusiasmo y constancia durante todo el proceso creativo de los productos.		☺	
✓ Teje en la malla plástica con orden y precisión, siguiendo las indicaciones del tallerista.		☺	
✓ Aplica la técnica de entrelazado manteniendo la secuencia y uniformidad del tejido.			☺
✓ Clasifica y agrupa las mostacillas correctamente según los colores indicados.			☺
✓ Ensarta la mostacilla siguiendo el modelo de los aretes con precisión y orden.		☺	
Observaciones: Felicitaciones, es una estudiante tranquila, respetuosa y con buena disposición para participar en las actividades del taller, se muestra contenta en el espacio de trabajo y mantiene una relación adecuada con sus compañeros, aunque requiere de apoyo constante para el desarrollo de tareas, acepta el acompañamiento con agrado y demuestra interés en aprender, durante los periodos que logra concentrarse.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar brindando acompañamiento personalizado que le permita mantener la atención y el interés en las actividades. Es importante ofrecerle tareas breves y con materiales llamativos que estimulen su participación y tolerancia. Asimismo, se sugiere promover espacios en casa, que contribuyan a fortalecer su autonomía y manejo del tiempo.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).			☺
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.			☺
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Lina ha mostrado progreso en el desarrollo de su motricidad fina, mejorando gradualmente la pinza y el trazo en actividades sencillas. Participa con apoyo en las propuestas del aula y permite el acompañamiento durante el proceso, manteniendo una actitud tranquila y buena disposición.	**Recomendaciones:** Se sugiere estimular su motricidad fina mediante tareas de ensartado, rasgado y modelado con diferentes texturas. Además, promover espacios de interacción grupal a través de juegos y actividades que fortalezcan su comunicación, autonomía y participación.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.			☺

✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.			☺
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.			☺
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.			☺
✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.			☺
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.			☺
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.			☺
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en piscina.			☺
Observaciones: Destaca por su buen comportamiento, carisma y actitud alegre en clase, adapta por lapsos cortos de tiempo sus habilidades físicas si la actividad es de su interés.	**Recomendaciones**: Es recomendable seguir trabajando tanto en clase como en casa actividades físicas según sus capacidades, para ayudar y fomentar un estilo de vida saludable.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.			☺
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.			☺
✓ Demuestra interés por las sonoridades generadas en instrumentos de viento.		☺	
✓ Produce sonido en la flauta dulce de manera adecuada y siguiendo indicaciones.			☺
✓ Memoriza los nombres de las cuerdas y partes de la guitarra.			☺
✓ Participa activamente en las actividades propuestas durante el espacio de clase.			☺
✓ Toma parte en los juegos musicales propuestos por el docente.		☺	
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.		☺	
Observaciones: El estudiante con ayuda, se suma a las actividades y disfruta del ambiente lúdico y musical logrando así se animarse a tocar y explorar diferentes sonidos de percusión.	**Recomendaciones**: Permitir que el estudiante elija el instrumento que más le guste, aumentando la motivación y la autonomía.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.			☺
✓ Participa con coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.			☺
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.		☺	
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo indicaciones de distinta complejidad.			☺
✓ Efectúa ejercicios activos asistidos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.			☺
✓ Realiza ejercicios activos asistidos que facilitan la preparación y ejecución de su gesto deportivo.			☺
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con control, siguiendo instrucciones sencillas.			☺
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, guiado por instrucciones sencillas.			☺

Observaciones: A pesar de su actitud adinámica, Lina ejecuta por imitación y con acompañamiento durante el desarrollo de las actividades planeadas en el área, sin mostrar afinidad ni interés particular.	**Recomendaciones:** Explorar en Lina intereses y gustos que puedan motivar a ser más activa en casa, y fomentar actividades al aire libre.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.	☺		
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.	☺		
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.			☺
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.			☺
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.			☺
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación a su significante.			☺
Observaciones: Lina, ha participado del proceso terapéutico propuesto en este semestre. Ha logrado mejorar su atención sostenida, seguimiento de instrucciones y capacidad para iniciar, mantener y finalizar las actividades relacionadas con la articulación de palabras, alimentación segura, masticación efectiva y aprendizaje inicial.	**Recomendaciones:** Continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones en casa, asignándole tareas sencillas a cumplir y supervisando que estás las realice completamente y estimulando el lenguaje nombrando objetos o utensilios. Por otro lado, estimular su atención con actividades de emparejamiento, dominós con imágenes, repetición secuencias entre otras.		

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora y manipula materiales creativos con orientación estructurada, mostrando interés en la actividad.	☺		
✓ Responde a estímulos creativos (colores, sonidos, texturas) mediante expresiones faciales, gestos o movimientos que evidencian conexión emocional.	☺		
✓ Expresa mediante el juego avances en sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.			☺
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.	☺		
✓ Ejecuta las tareas propuestas de forma autónoma y responsable.	☺		
✓ Expresa sus gustos y preferencias con seguridad.		☺	
✓ Manifiesta satisfacción al completar las actividades.	☺		
Observaciones: Lina ha mostrado un progreso significativo en la exploración de sus habilidades y en la expresión de sus emociones, evidenciando mayor seguridad y autonomía en el desarrollo de las actividades. Participa activamente en las propuestas terapéuticas, expresando con claridad sus gustos e intereses, lo que refleja un fortalecimiento en su autoconocimiento y comunicación.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar promoviendo espacios que potencien su autonomía, creatividad y expresión emocional, brindándole oportunidades para asumir nuevos retos de manera independiente. Es importante reforzar el reconocimiento de sus logros, fomentando la autoconfianza y el valor del esfuerzo personal.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		

✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.			☺
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.			☺
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.			☺
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.			☺
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.			☺
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.			☺

Observaciones: Participa con entusiasmo en las actividades propuestas y se esfuerza por realizar las tareas con apoyo y guía. Se observa progreso en la identificación de algunos estímulos sensoriales por medio de actividades lúdicas, vocales y en la comprensión de instrucciones sencillas. Es importante continuar brindándole acompañamiento constante, reforzando su atención, memoria y motivación a través de actividades lúdicas y adaptadas a su ritmo de aprendizaje.	**Recomendaciones:** Se recomienda en casa continuar con el buen manejo del tiempo libre implementando rutinas medio de ejercicios de estimulación cognitiva, juegos didácticos en la clasificación de colores, y formas

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: MARIA DEL ROSARIO ROMAN RINCON	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **MANOS CREATIVAS**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Recorta diferentes formas en los CD's con precisión, manteniendo bordes definidos y buena presentación.		☺	
✓ Amarra las tiras de CD's con firmeza y cuidado, logrando un móvil equilibrado y bien estructurado.			☺
✓ Realiza el trazo y cortes con exactitud, manteniendo proporción y buena terminación.		☺	
✓ Pega los elementos decorativos con precisión y limpieza, logrando un acabado ordenado y estético.	☺		
✓ Aplica la técnica de entrelazado siguiendo la secuencia y el modelo con orden y buena coordinación.		☺	
✓ Realiza el tejido en crochet con destreza y uniformidad, manteniendo la forma y tensión adecuada del bolso.		☺	
✓ Ensarta la mostacilla con precisión, contando y siguiendo la secuencia establecida sin errores.	☺		
✓ Coloca el broche y el anzuelo con cuidado y precisión, usando correctamente las herramientas.		☺	
Observaciones: Felicitaciones, es una estudiante colaboradora, participativa y con buena disposición para el trabajo en equipo. Se mantiene activa durante las actividades, mostrando interés por aprender y mejorar en cada tarea, afronta con agrado la variedad de propuestas del taller, acepta las correcciones de manera receptiva y busca mejorar sus técnicas. Su actitud positiva y compromiso contribuyen al buen ambiente grupal.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar trabajando en el cumplimiento y seguimiento de normas tanto dentro como fuera del taller. Asimismo, se sugiere fortalecer lo aprendido mediante actividades productivas como la elaboración de manillas y aretes, que impliquen secuencia de colores y conteo, favoreciendo así el desarrollo de sus habilidades cognitivas.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).		☺	
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.	☺		
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).		☺	
Observaciones: Demuestra interés y disposición frente a las actividades de escritura y copia, presentando un trazo adecuado de letras y vocales, evidenciando avances en su direccionalidad y presentación. Participa en ejercicios relacionados con el valor de los objetos, mostrando curiosidad y deseo por aprender.	**Recomendaciones:** Se sugiere continuar fortaleciendo el reconocimiento y asociación de letras mediante ejercicios visuales y auditivos. Asimismo, reforzar la comprensión de cantidades y su relación con el valor mediante juegos de conteo, clasificación y actividades de intercambio		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		

✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.			☺
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.			☺
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		

Observaciones: Felicidades por mejorar su desempeño cada día, es muy comprometida, alegre y colaboradora, sigue así.	**Recomendaciones**: En los posible, aprovechar el uso de la piscina para obtener los beneficios de esta clase que brinda la institución, a su vez descubrir posibles capacidades o talentos en esta área.

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.		☺	
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.			☺
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.			☺
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		

Observaciones: Se felicita al estudiante ya que realiza la ejecución de diferentes instrumentos con entusiasmo, mejorando su coordinación y dominio poco a poco, además participa con entusiasmo, comparte con sus compañeros y disfruta de cada dinámica musical.	**Recomendaciones**: Realizar ejercicios de respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta para reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física.

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.		☺	

✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Participa activamente en las actividades propuestas, mostrando adecuada respuesta motora, siguiendo instrucciones de sencillas a complejas, mostrando su capacidad de trabajo individual y con sus pares.	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire libre propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.	☺		
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.		☺	
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.		☺	
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.	☺		
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.		☺	
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación a su significante.		☺	

Observaciones: Felicidades a la estudiante, ha logrado participar del proceso terapéutico con apoyo ocasional para comprender y ejecutar actividades. Se propiciaron espacios seguros y estructurados que favorecieron su participación en propuestas relacionadas con la deglución de alimentos, masticación efectiva, articulación de palabras y habilidades de discriminación auditiva para la lectura y escritura. ¡Muy bien por tu esfuerzo!	**Recomendaciones:** Reforzar en casa la comprensión y seguimiento de instrucciones cuando se le solicitan y de forma inmediata, implementar espacios de aprendizaje en casa para reforzar lecto-escritura, incentivar el aprendizaje de nuevo vocabulario y la estructuración de frases cortas para comunicarse.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.			☺
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.			☺
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.			☺
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		

Observaciones: María Rosario es una estudiante que destaca por sus habilidades para expresar emociones de forma artística, utilizando recursos como la pintura, la música y la narración para comunicar sus ideas y sentimientos. Se evidencian avances en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, mostrando interés y creatividad en las actividades propuestas.	**Recomendaciones:** Es importante ofrecer acompañamiento en la comprensión de consignas y el análisis de situaciones, utilizando estrategias visuales o ejemplos prácticos que faciliten la retención de información. Además, se sugiere seguir trabajando en la autorregulación emocional mediante ejercicios guiados de respiración, relajación y reflexión, que le

	ayuden a responder de forma más equilibrada ante situaciones retadoras.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.		☺	
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.		☺	
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.	☺		
Observaciones: Felicitaciones al estudiante este proceso de terapia demostró compromiso, alegría y esfuerzo en cada una de las actividades desarrolladas, fortaleciendo habilidades en estimulación sensorial, cognitiva, grafomotricidad y lectoescritura las cuales ya logró mayor reconocimiento del abecedario y sus periodos de atención aumentaron.	**Recomendaciones:** Continuar con hábitos y rutinas en casa por medio de material educativo reforzando habilidades cognitivas, lecto escritura, motriz fina y grafomotricidad. -Fortalecer el seguimiento de órdenes y patrones de autoridad.		

Luz Angela Vesga A.	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2025

Nombre: MARIA PAULA MORALES GIL	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRUPO: LUIS GUANELLA

Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**

Área de Trabajo: *LÓGICO MATEMÁTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Agrupa figuras considerando criterios como tamaño, altura o longitud.	☺		
✓ Reconoce todas las figuras geométricas, expuestas durante las clases.	☺		
✓ Sostiene la regla de forma adecuada, al mismo tiempo que realiza trazos guiados.	☺		
✓ Utiliza nociones de conciencia espacial para completar rompecabezas.	☺		
Área de Trabajo: *LECTO ESCRITORA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Diferencia las imágenes, formando un texto con cierta coherencia.	☺		
✓ Manifiesta interés al escuchar narraciones o cuentos.	☺		
✓ Aprende a través de herramientas visuales y narrativas sobre los temas expuestos en la clase.	☺		
✓ Entabla conversaciones de manera coherente con algunos de sus pares y docentes.	☺		
Área de Trabajo: *SOCIO ESPACIAL*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Identifica y relaciona los sentidos en imágenes presentadas en la clase.	☺		
✓ Organiza los medios de transporte considerando sus usos y servicios.	☺		
✓ Identifica las principales profesiones y oficios, relacionadas a su entorno.	☺		
✓ Entiende el significado de las expresiones de tiempos planteadas en las fichas de trabajo.	☺		
Área de Trabajo: *AFECTIVA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Identifica sus emociones y las de sus pares, entiende que llegan como consecuencia de algún suceso.	☺		
✓ Cuida los objetos que pertenecen a la institución, sabiendo que son ajenos y debe devolverlos.	☺		
✓ Aplica valores como el respeto, la amabilidad y el compañerismo con sus pares.		☺	
✓ Nombra algunos derechos y deberes, que reconoce.		☺	
Área de Trabajo: *ARTÍSTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Tolera la textura del vinilo, sintiendo mucho agrado por la actividad de pintado.	☺		
✓ Crea manualidades novedosas e interesantes para ella.	☺		
✓ Realiza adecuado uso de lápices o colores expresando su imaginación al colorear.	☺		
✓ Reconoce las texturas con las que tiene contacto manual, manifestando si son de su agrado.	☺		

Observaciones: Demuestra una actitud generalmente positiva y, en determinadas ocasiones, brinda apoyo de	**Recomendaciones**: Se recomienda fortalecer el compromiso y la disposición para participar

manera adecuada. No obstante, se observa que en algunos momentos presenta resistencia para colaborar y sigue las instrucciones únicamente cuando estas responden a su conveniencia, lo que interfiere parcialmente en el desarrollo fluido de la dinámica grupal.	activamente en todas las actividades, promoviendo una actitud colaborativa y receptiva frente a las instrucciones del docente. Asimismo, es importante fomentar la autorregulación y la responsabilidad individual para contribuir al adecuado desarrollo de la dinámica grupal.

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.		☺	
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.		☺	
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.		☺	
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺	☺	☺
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.			☺
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.		☺	
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Destaca por su espíritu competitivo, demuestra interés y se esfuerza por aprender siempre y cuando la actividad sea de su agrado.	**Recomendaciones**: Es recomendable reforzar la actividad física en casa, así evitar el sedentarismo y fomentar un estilo de vida saludable, esto se puede dar a través de actividades, ya sean juegos, bailes o deporte qeu se adecuen al gusto del estudiante		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.			☺
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Produce sonido en la flauta dulce haciendo uso adecuado del aire.		☺	
✓ Participa activamente en las actividades lúdicas propuestas en clase.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase.	☺		
✓ Toca instrumentos musicales percusivos de manera voluntaria y coordinada.		☺	
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
✓ Canta pequeñas frases musicales de manera correcta.			☺
Observaciones: El estudiante con el apoyo y acompañamiento del docente, logra reconocer las notas y demuestra disposición por aprender; con ello se resalta el esfuerzo en controlar la respiración y el sonido, mostrando constancia y deseos de mejorar.	**Recomendaciones**: Permitir que experimente distintos niveles de intensidad del soplo, reconociendo cómo cambia el sonido, además de promover la empatía entre compañeros a través de actividades de escucha y reconocimiento mutuo.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***

✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.		☺	
✓ Participa con esfuerzo y coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.		☺	
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo las indicaciones, manteniendo equilibrio y control.	☺		
✓ Participa con interés en las actividades de sensibilización de los sentidos, respondiendo a cada estímulo.		☺	
✓ Se integra activamente en las actividades de relajación, mostrando calma y disposición.		☺	
✓ Adopta posturas medias-bajas con control, siguiendo instrucciones sencillas para su correcta ejecución	☺		
✓ Realiza posturas medias-altas como cuadrúpeda y plantígrada, guiado por instrucciones sencillas.	☺		

Observaciones: Demuestra amplias capacidades a través de patrones de movimiento dentro de parámetros adecuados para su edad cronológica en cuanto al lanzar-atajar, patear-saltar, mostrando cualidades físicas como fuerza, y coordinación, además de independencia para ejecutar secuencias motoras desde posturas bajas como sentado sobre colchoneta, pasando por cuadrúpeda, y rodillas como postura media, hasta llegar a de pie, como postura alta o avanzada.	**Recomendaciones:** A pesar de sus adecuadas habilidades físicas para desarrollar las actividades propuestas en el área, se muestra apática frente a lo que requiere de mayor esfuerzo físico, se niega a realizar actividades que no son de su interés como seguir instrucciones en la realización de ejercicios sencillos, lo cual no permite el desarrollo esperado.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo de alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Ejecuta movimientos orales coordinados y controlados en función de su habla.	☺		
✓ Pronuncia correctamente los sonidos del habla aislada y en palabras.		☺	
✓ Participa en actividades de conciencia fonológica básicas.	☺		
✓ Ejecuta la conversión grafema–fonema como proceso inicial de aprendizaje.		☺	
✓ Comprende conceptos espaciales abstractos (delante, detrás, encima, debajo) y los utiliza en su comunicación.	☺		
✓ Identifica la ubicación de objetos en un espacio familiar.	☺		

Observaciones: Felicidades, Paula es una niña muy colaboradora, receptiva, con grandes capacidades lingüísticas y cognitivas, que le han permitido participar y desarrollar diferentes actividades relacionadas con la ubicación espacial y aprendizaje inicial. Ha demostrado una alimentación segura, ha perfeccionado su masticación y su pronunciación de palabras.	**Recomendaciones:** Promover la comunicación cotidiana para aprovechar momentos como la comida, el baño o el juego para realizar actividades como conversar, nombrar objetos, hacer y responder preguntas sencillas, describir objetos entre otros; pues cada actividad cotidiana puede ser una oportunidad de aprendizaje para la estudiante.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Crea representaciones personales a través del arte, el movimiento o la música, sin necesidad de guía constante.	☺		
✓ Expresa emociones o ideas mediante el uso de recursos creativos, mostrando intencionalidad y espontaneidad en su producción.	☺		
✓ Realiza de forma adecuada las actividades que involucran procesos de atención, memoria, pensamiento y lenguaje.		☺	

✓ Logra procesar y comprender la información, recordarla, pensar y resolver problemas.			☺
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.			☺
✓ Aplica técnicas como la respiración profunda o la relajación muscular para intentar controlar sus emociones y redireccionar sus acciones.			☺
✓ Utiliza gestos, pictogramas o tecnología asistida para señalar preferencias o logros personales.	☺		
✓ Se involucra activamente en dinámicas grupales, mostrando interés a través del contacto visual, la imitación o la interacción física con objetos o personas.	☺		

Observaciones: María Paula es una niña que demuestra amplias habilidades para expresar sus emociones de manera creativa. Participa activamente en las actividades propuestas, mostrando disposición, entusiasmo y compromiso. Se destaca por expresar con claridad sus preferencias y por involucrarse con agrado en actividades dinámicas y grupales, favoreciendo la interacción positiva con sus compañeros.	**Recomendaciones**: Es importante ofrecerle oportunidades para participar en actividades grupales que estimulen la cooperación, el respeto y la comunicación asertiva. Asimismo, se sugiere reforzar el reconocimiento de sus emociones y aplicar estrategias de autorregulación.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de trazo de letras y números sobre arena con precisión y coordinación.		☺	
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Identifica los grafemas y reproduce correctamente la forma de cada letra y número.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del movimiento.		☺	
✓ Desarrolla talleres de percepción, memoria, lenguaje, atención y visoconstrucción con disposición y participación.	☺		
✓ Participa en juegos mentales individuales y grupales siguiendo instrucciones de manera adecuada.	☺		

Observaciones: Felicitación a la estudiante por su buen comportamiento y esfuerzo en participar en las actividades propuestas las cuales fueron enfocadas a la estimulación sensorial, habilidades de grafomotricidad, escritura y habilidades cognitivas, observando evolución notable en el seguimiento de órdenes y en el reconocimiento de vocales, realización de trazos, y sus periodos de atención durante las actividades.	**Recomendaciones:** Continuar reforzando en casa habilidades cognitivas, sensoriales, motoras finas y de lectoescritura por medio de material educativo dirigido por un adulto. Asistir de manera constante a terapias interdisciplinarias.

Luz Angela Vesga A.	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2025

Nombre: MARIANGEL RODRIGUEZ FLOREZ	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRUPO: LUIS GUANELLA

Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**

Área de Trabajo: *LÓGICO MATEMÁTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Agrupa figuras considerando criterios como tamaño, altura o longitud.	☺		
✓ Reconoce todas las figuras geométricas, expuestas durante las clases.	☺		
✓ Sostiene la regla de forma adecuada, al mismo tiempo que realiza trazos guiados.	☺		
✓ Utiliza nociones de conciencia espacial para completar rompecabezas.	☺		
Área de Trabajo: *LECTO ESCRITORA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Diferencia las imágenes, formando un texto con cierta coherencia.	☺		
✓ Manifiesta interés al escuchar narraciones o cuentos.	☺		
✓ Aprende a través de herramientas visuales y narrativas sobre los temas expuestos en la clase.	☺		
✓ Entabla conversaciones de manera coherente con algunos de sus pares y docentes.	☺		
Área de Trabajo: *SOCIO ESPACIAL*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica y relaciona los sentidos en imágenes presentadas en la clase.	☺		
✓ Organiza los medios de transporte considerando sus usos y servicios.	☺		
✓ Identifica las principales profesiones y oficios, relacionadas a su entorno.	☺		
✓ Entiende el significado de las expresiones de tiempos planteadas en las fichas de trabajo.	☺		
Área de Trabajo: *AFECTIVA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica sus emociones y las de sus pares, entiende que llegan como consecuencia de algún suceso.	☺		
✓ Cuida los objetos que pertenecen a la institución, sabiendo que son ajenos y debe devolverlos.		☺	
✓ Aplica valores como el respeto, la amabilidad y el compañerismo con sus pares.			☺
✓ Nombra algunos derechos y deberes, que reconoce.			☺
Área de Trabajo: *ARTÍSTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera la textura del vinilo, sintiendo mucho agrado por la actividad de pintado.	☺		
✓ Crea manualidades novedosas e interesantes para ella.	☺		
✓ Realiza adecuado uso de lápices o colores expresando su imaginación al colorear.	☺		
✓ Reconoce las texturas con las que tiene contacto manual, manifestando si son de su agrado.	☺		
Observaciones: Se observa un adecuado desempeño en el desarrollo de las actividades propuestas en clase.	**Recomendaciones**: Se recomienda que mantenga una adecuada postura durante las actividades,		

Demuestra comprensión y seguimiento efectivo de las instrucciones, cumple con los requerimientos establecidos y, al finalizar sus tareas, colabora de manera proactiva brindando apoyo a sus compañeros.	permaneciendo sentada en su puesto para favorecer la concentración y el desarrollo de las tareas. Asimismo, se sugiere fomentar actitudes de compañerismo y empatía hacia los demás, promoviendo relaciones positivas y un ambiente de respeto dentro del grupo.

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.		☺	
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.		☺	
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.		☺	
Observaciones: Realiza las actividades con mucho entusiasmo, se esfuerza por aprender y se destaca por sus habilidades motrices.	**Recomendaciones**: Se recomienda fomentar el juego en equipos asignando roles que permitan a la estudiante entender algunas reglas de juego, así fomentar y continuar con actividades en ambientes sanos.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.	☺		
✓ Produce sonido en la flauta dulce haciendo uso adecuado del aire.		☺	
✓ Participa activamente en las actividades lúdicas propuestas en clase.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase.	☺		
✓ Toca instrumentos musicales percusivos de manera voluntaria y coordinada.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
✓ Canta pequeñas frases musicales de manera correcta.	☺		
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que demuestra interés por experimentar con sonidos y melodías, desarrollando poco a poco su expresión musical además de ello muestra excelente disposición, cooperación y alegría al participar en juegos musicales.	**Recomendaciones**: Promover la empatía entre compañeros a través de actividades de escucha y reconocimiento mutuo y reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física o apoyos si es necesario.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***

✓ Participa con disposición en las actividades grupales de flexibilidad articular, realizando los movimientos con control.		☺	
✓ Ejecuta ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares con esfuerzo y buena coordinación.		☺	
✓ Realiza con precisión los patrones de movimiento de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla correctamente los patrones de patear y saltar, mostrando equilibrio y fuerza.	☺		
✓ Participa activamente en actividades de sensibilización de los sentidos, respondiendo a los estímulos presentados.	☺		
✓ Se integra con calma y atención a las actividades de relajación guiada.		☺	
✓ Adopta posturas medias-bajas con control corporal en las progresiones de rotación de tronco y decúbitos laterales.	☺		
✓ Realiza posturas medias-altas como cuadrúpeda y plantígrada con estabilidad y buena alineación.	☺		

Observaciones: Demuestra amplias capacidades a través de patrones de movimiento dentro de parámetros adecuados para su edad cronológica en cuanto al lanzar-atajar, patear-saltar, mostrando cualidades físicas como fuerza, y coordinación, además de independencia para ejecutar secuencias motoras desde posturas bajas como sentado sobre colchoneta, pasando por cuadrúpeda, y rodillas como postura media, hasta llegar a de pie, como postura alta o avanzada.	**Recomendaciones**: A pesar de sus adecuadas habilidades físicas para desarrollar las actividades propuestas en el área, se muestra apática frente a lo que requiere de mayor esfuerzo físico, se niega a realizar actividades que no son de su interés como seguir instrucciones en la realización de ejercicios sencillos, por lo cual se recomienda manejar pautas sencillas que le permitan llevar secuencias de trabajo en casa, logrando seguir instrucciones sencillas.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo de alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Ejecuta movimientos orales coordinados y controlados en función de su habla.	☺		
✓ Pronuncia correctamente los sonidos del habla aislada y en palabras.		☺	
✓ Participa en actividades de conciencia fonológica básicas.	☺		
✓ Ejecuta la conversión grafema–fonema como proceso inicial de aprendizaje.	☺		
✓ Comprende conceptos espaciales abstractos (delante, detrás, encima, debajo) y los utiliza en su comunicación.	☺		
✓ Identifica la ubicación de objetos en un espacio familiar.	☺		

Observaciones: Se felicita a la estudiante por su participación en el proceso terapéutico en temáticas de deglución de alimentos, articulación de palabras, aprendizaje inicial y lenguaje comprensivo. Ha logrado reforzar su expresión verbal haciendo uso de habilidades sintácticas y semánticas al igual que ha demostrado habilidades iniciales en su proceso de lectura y escritura.	**Recomendaciones**: Implementar espacios para el aprendizaje de vocabulario a nivel expresivo y comprensivo con elementos que se tengan al alcance y sean usados de forma frecuentemente. Así mismo, promover el seguimiento de instrucciones, manejo de límites y establecimiento de rutinas en casa para favorecer su desempeño social y conductual.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Crea representaciones personales a través del arte, el movimiento o la música, sin necesidad de guía constante.	☺		
✓ Expresa emociones o ideas mediante el uso de recursos creativos, mostrando intencionalidad y espontaneidad en su producción.	☺		
✓ Realiza de forma adecuada las actividades que involucran procesos de atención, memoria, pensamiento y lenguaje.		☺	
✓ Logra procesar y comprender la información, recordarla, pensar y resolver problemas.		☺	

✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.			☺
✓ Aplica técnicas como la respiración profunda o la relajación muscular para intentar controlar sus emociones y redireccionar sus acciones.			☺
✓ Utiliza gestos, pictogramas o tecnología asistida para señalar preferencias o logros personales.	☺		
✓ Se involucra activamente en dinámicas grupales, mostrando interés a través del contacto visual, la imitación o la interacción física con objetos o personas.	☺		

Observaciones: Felicitaciones, la estudiante se destaca por ser una niña activa, participativa y expresiva, que utiliza el arte como un valioso medio para canalizar y comunicar sus emociones. Realiza las actividades propuestas con interés, especialmente aquellas que involucran procesos de atención, pensamiento y lenguaje, mostrando disposición al trabajo con acompañamiento.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar promoviendo espacios artísticos y grupales que le permitan expresar sus emociones de forma constructiva y fortalecer sus habilidades cognitivas. Es importante mantener el acompañamiento durante la realización de las actividades que requieran concentración sostenida, brindando estrategias que favorezcan su autorregulación emocional y comportamental.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de trazo de letras y números sobre arena con precisión y coordinación.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Identifica los grafemas y reproduce correctamente la forma de cada letra y número.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del movimiento.		☺	
✓ Desarrolla talleres de percepción, memoria, lenguaje, atención y visoconstrucción con disposición y participación.		☺	
✓ Participa en juegos mentales individuales y grupales siguiendo instrucciones de manera adecuada.			☺

Observaciones: Felicitaciones a la estudiante por su desempeño en las actividades terapéuticas, demostrando que es una niña con grandes capacidades., se observa evolución frente a la identificación de los grafemas y reproducciones de cada uno de ellos, logrando mejoría en el control del espacio gráfico. Explora cada uno de los sistemas de forma independiente, y participa de talleres que involucran habilidades cognitivas, requiere de apoyo frente al seguimiento de órdenes y espera.	**Recomendaciones**: Fortalecimiento de hábitos y rutinas en casa, por medio de seguimiento de órdenes y patrones de autoridad. -Estimular las habilidades cognitivas, motoras finas, grafomotoras, y de lecto escritura por medio de estrategias lúdicas que permitan un mejor aprendizaje.

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2025

Nombre: MAUREN VALENTINA RODRÍGUEZ CARREÑO	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRUPO: JUAN VACCARI

Profesora: **JEIMY LORENA BUITRAGO MORA**

Área de Trabajo: *LÓGICO MATEMÁTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Comprende el concepto de medición a través de elementos que encuentra en su entorno discriminando objetos por longitud y altura.	☺		
✓ Participa en juegos de clasificación y comparación, identificando nociones de cantidad, tamaño y forma.	☺		
✓ Identifica los símbolos matemáticos y funcionalidad con fichas pedagógicas alusivas al tema.	☺		
✓ Clasifica las cantidades indicadas, explicando con claridad si un conjunto representa "muchos" o "pocos".	☺		
Área de Trabajo: *LECTO ESCRITORA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Identifica la grafía y sonido de las consonantes m, p, asociadas con las vocales.	☺		
✓ Utiliza señas, gestos o movimientos como lenguaje corporal y gestual para comunicarse.	☺		
✓ Escucha con atención y disfruta relatos animados y poemas infantiles, reconociendo personajes, emociones o situaciones presentes en ellos.	☺		
✓ Escucha atentamente el canticuento, distinguiendo los personajes, escenas clave.	☺		
Área de Trabajo: *SOCIO ESPACIAL*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Reconoce la importancia de cuidar el planeta, relacionando este cuidado con acciones cotidianas.	☺		
✓ Identifica los meses del año por medio de imágenes visuales y festividades.	☺		
✓ Asocia imágenes con profesiones siguiendo indicaciones a través de fichas pedagógicas.	☺		
✓ Comprende los medios de transporte con sus respectivos entornos.	☺		
Área de Trabajo: *AFECTIVA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Promueve, a través de su comportamiento, actitudes que reflejan un entendimiento profundo de los valores.	☺		
✓ Refiere algunas situaciones de las historias bíblicas narradas.			☺
✓ Práctica la empatía por sus compañeros del centro educativo a través de actividades grupales.	☺		
✓ Participa en el círculo de diálogo, reflejando entendimiento del valor del respeto.	☺		
Área de Trabajo: *ARTÍSTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Elabora una manualidad con diferentes materiales artísticos.	☺		

✓ Maneja la diferencia entre colores primarios y secundarios a través de actividades artísticas.	☺		
✓ Realiza el proceso y paso a paso de un sencillo experimento casero.	☺		
✓ Manipula diferentes materiales reciclables de manera creativa, logrando crear una pieza artística.	☺		

Observaciones: Demuestra una excelente capacidad académica y un alto nivel de desempeño en todas las dimensiones evaluadas. Muestra dominio en las áreas de Lógico Matemática, Lecto Escritora, Socio Espacial y Artística, cumpliendo satisfactoriamente todos los criterios. Indica un profundo entendimiento de conceptos y valores (Dimensión Afectiva). No obstante, el área que requiere mayor atención y acompañamiento es la regulación de su comportamiento dentro del ambiente de clase, ya que a menudo presenta dificultades para mantener la calma y seguir las normas fijas. Se ha evidenciado una mejoría significativa en su capacidad para seguir pautas estructuradas, especialmente fuera del aula, lo que sugiere que con apoyo consistente en casa, puede consolidar su disciplina y enfoque.	**Recomendaciones:** Para asegurar que su excelente potencial académico se desarrolle plenamente, se recomienda establecer rutinas y expectativas conductuales muy claras y consistentes en casa, que refuercen las normas del aula. Sugerimos el uso de un sistema de fichas o un registro de comportamiento diario que premie de forma inmediata y tangible no solo la finalización de tareas, sino especialmente los momentos de calma, atención sostenida y obediencia a las pautas. Fomentar actividades que requieran concentración y canalización de energía (deportes estructurados, proyectos de construcción) puede ayudar a transferir esa habilidad de enfoque al ambiente de estudio.

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balonmano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.		☺	
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		

Observaciones: Destaca por su energía para cualquier actividad, felicidades por su entusiasmo y afrontar cada posible reto que le ayuda a crecer en su parte deportiva y artística.	**Recomendaciones:** Es recomendable realizar algún deporte o cualquier otra actividad del agrado del estudiante para utilizar la energía de sobra que la caracteriza, y así obtener mejores resultados tanto físicos como emocionales en su vida.

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.	☺		
✓ Produce sonido en la flauta dulce haciendo uso adecuado del aire.	☺		
✓ Participa activamente en las actividades lúdicas propuestas en clase.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase.	☺		
✓ Toca instrumentos musicales percusivos de manera voluntaria y coordinada.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		

✓ Canta pequeñas frases musicales de manera correcta.	☺		

Observaciones: Se felicita al estudiante por su participación en las clases y en especial por su desempeño en festival de talentos donde se logró apreciar su gran dinámica musical, tanto en la parte del canto como interpretativa.	**Recomendaciones**: Reforzar la respiración y dicción mediante juegos vocales o trabalenguas musicales, además de promover la participación en ensembles o grupos pequeños, para reforzar el sentido de ritmo y pertenencia.

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en las actividades grupales de flexibilidad articular, realizando los movimientos con control.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares con esfuerzo y buena coordinación.	☺		
✓ Realiza con precisión los patrones de movimiento de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla correctamente los patrones de patear y saltar, mostrando equilibrio y fuerza.	☺		
✓ Participa activamente en actividades de sensibilización de los sentidos, respondiendo a los estímulos presentados.	☺		
✓ Se integra con calma y atención a las actividades de relajación guiada.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas con control corporal en las progresiones de rotación de tronco y decúbitos laterales.	☺		
✓ Realiza posturas medias-altas como cuadrúpeda y plantígrada con estabilidad y buena alineación.	☺		

Observaciones: Demuestra amplias capacidades a través de patrones de movimiento dentro de parámetros adecuados para su edad cronológica en cuanto al lanzar-atajar, patear-saltar, mostrando cualidades físicas como fuerza, y coordinación, además de independencia para ejecutar secuencias motoras desde posturas bajas como sentado sobre colchoneta, pasando por cuadrúpeda, y rodillas como postura media, hasta llegar a de pie, como postura alta o avanzada.	**Recomendaciones**: Ha logrado una evolución favorable frente a las actividades propuestas en el área, en cuanto a su adecuada disposición, y seguimiento de instrucciones de sencillas a complejas, mostrando adecuados comportamientos en el salón de fisioterapia. Continuar con dinámicas familiares que le permitan involucrarse en actividades en casa de manera activa que la motiven y le refuercen conductas positivas.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo de alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Ejecuta movimientos orales coordinados y controlados en función de su habla.	☺		
✓ Pronuncia correctamente los sonidos del habla de aislada y en palabras.	☺		
✓ Participa en actividades de conciencia fonológica básicas.	☺		
✓ Ejecuta la conversión grafema–fonema como proceso inicial de aprendizaje.	☺		
✓ Comprende conceptos espaciales abstractos (delante, detrás, encima, debajo) y los utiliza en su comunicación.	☺		
✓ Identifica la ubicación de objetos en un espacio familiar.	☺		

Observaciones: Felicidades, Maurent ha mejorado favorablemente el seguimiento de instrucciones, permanencia dentro de espacios asignados, menores conductas evitativas y desafiantes cuando se le brindan espacios seguros, refuerzos verbales positivos e intencionales. Por ello, trabaja en terapias con mayor	**Recomendaciones**: Motivar el uso de la comunicación verbal para expresar sus deseos, necesidades y/o desacuerdos. Por otro lado, fomentar la permanencia de actividades con juegos de mesa, dibujo libre, actividades de pintura y juegos con encajables o rompecabezas,

autonomía y logra iniciar y finalizar actividades propuestas.	brindando espacios con música que la ayudan a mantener su atención.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Crea representaciones personales a través del arte, el movimiento o la música, sin necesidad de guía constante.	☺		
✓ Expresa emociones o ideas mediante el uso de recursos creativos, mostrando intencionalidad y espontaneidad en su producción.	☺		
✓ Realiza de forma adecuada las actividades que involucran procesos de atención, memoria, pensamiento y lenguaje.		☺	
✓ Logra procesar y comprender la información, recordarla, pensar y resolver problemas.	☺		
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.	☺		☺
✓ Aplica técnicas como la respiración profunda o la relajación muscular para intentar controlar sus emociones y redireccionar sus acciones.		☺	
✓ Utiliza gestos, pictogramas o tecnología asistida para señalar preferencias o logros personales.	☺		
✓ Se involucra activamente en dinámicas grupales, mostrando interés a través del contacto visual, la imitación o la interacción física con objetos o personas.	☺		
Observaciones: Felicitaciones, la niña ha mostrado avances significativos en la regulación de sus comportamientos, evidenciando mayor control y disposición ante las actividades propuestas. Participa activamente y logra expresar sus emociones a través del arte, utilizando recursos creativos con intencionalidad y espontaneidad en sus producciones. Se observa un buen desempeño en actividades que involucran procesos de memoria, pensamiento y atención, aunque en algunos momentos requiera apoyo para mantener la concentración.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar fortaleciendo los espacios artísticos como medio para la expresión emocional y la estimulación cognitiva. Es importante brindarle actividades que representen un reto moderado, acompañadas de estrategias que faciliten la atención sostenida y la organización de la información. Asimismo, se sugiere reforzar positivamente sus logros y fomentar su autonomía, aprovechando su potencial creativo e intelectual para promover un aprendizaje significativo y equilibrado en los distintos ámbitos de su desarrollo.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de trazo de letras y números sobre arena con precisión y coordinación.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Identifica los grafemas y reproduce correctamente la forma de cada letra y número.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del movimiento.		☺	
✓ Desarrolla talleres de percepción, memoria, lenguaje, atención y visoconstrucción con disposición y participación.		☺	
✓ Participa en juegos mentales individuales y grupales siguiendo instrucciones de manera adecuada.			☺
Observaciones: Es una niña inteligente con grandes capacidades, participa de las actividades terapéuticas con apoyo en el seguimiento de órdenes, demuestra	**Recomendaciones**: Continuar fortaleciendo su atención y seguimiento de instrucciones mediante actividades que promuevan hábitos y rutinas, y la organización de		

evolución en su proceso lecto-escrito, exploración de los diferentes sistemas sensoriales, y fortalecimiento de las funciones cognitivas.	tareas específicas, logrando mayor autonomía en el desempeño en las actividades de la vida diaria básicas e instrumentales.

	
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: NELLY HERRERA GARCIA	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **TELAS**	Tallerista: **MAYRA ALEJANDRA PIMIENTO JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Aplica la técnica de costura recta con precisión, uniendo correctamente los lados de la cartuchera.	☺		
✓ Coloca el cierre en el lugar indicado, asegurando buena sujeción y presentación.	☺		
✓ Cose las piezas en cadeneta con apoyo de la máquina, manteniendo firmeza y alineación.	☺		
✓ Adhiere la tela alrededor del producto de forma ordenada y siguiendo instrucciones.	☺		
✓ Limpia y prepara correctamente los materiales requeridos para las decoraciones del producto.	☺		
✓ Entrelaza toda la botella con hilo fique de manera uniforme, evidenciando mejora en la técnica.	☺		
✓ Maneja la máquina plana con cuidado para realizar costuras firmes en la bolsa de tela.	☺		
✓ Cierra la abertura del producto usando cordón o cinta de tela con precisión y buen acabado.	☺		
Observaciones: Felicitaciones por el gran compromiso en realizar cada función que se da en las actividades vocacionales mostrando las habilidades que tiene en realizar un producto. es juiciosa y empática con sus compañeros.	**Recomendaciones:** Reforzar en espacios libres con elementos básicos como: aguja, hilo, coser retazos de tela para no olvidar esa técnica y así tenerla vigente ayuda a la motricidad y memoria.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **MAYRA ALEJANDRA PIMIENTO JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).	☺		
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.	☺		
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).	☺		
Observaciones: Felicitaciones por ver la motivación y participación, en cada clase ejecutando las tareas que se le muestra.	**Recomendaciones:** Reforzar actividades de memoria ya que ayudan a mantener los conocimientos activos.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.	☺		
✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.	☺		
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.	☺		
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.			☺

✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.		☺	
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.	☺		
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.	☺		
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en la piscina.			☺

Observaciones: Felicidades por el esfuerzo que pone siempre al realizar cualquier actividad, se ha notado una gran mejoría en la participación de clase, lo haces muy bien, sigue asi.	**Recomendaciones:** Se recomienda realizar actividad física, según la necesidad del estudiante, para mantener el cuerpo y la mente activa, tales actividades pueden involucrar utilizar las manos y los pies con un balón, caminar o bailar, sin involucrar un gran esfuerzo.

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.		☺	
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.	☺		
✓ Demuestra interés por las sonoridades generadas en instrumentos de viento.	☺		
✓ Produce sonido en la flauta dulce de manera adecuada y siguiendo indicaciones.		☺	
✓ Memoriza los nombres de las cuerdas y partes de la guitarra.		☺	
✓ Participa activamente en las actividades propuestas durante el espacio de clase.	☺		
✓ Toma parte en los juegos musicales propuestos por el docente.	☺		
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.	☺		

Observaciones: Se felicita al estudiante por participar con entusiasmo y compartir con sus compañeros, de disfrutar de cada dinámica musical ya que, con orientación y señalización, logra reconocer algunas notas y muestra alegría al hacerlo.	**Recomendaciones:** Cantar canciones cortas y conocidas para favorecer la memoria y la confianza y brindar acompañamiento cercano y refuerzo positivo para fortalecer su autonomía al tocar los instrumentos.

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.	☺		
✓ Participa con coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.			☺
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo indicaciones de distinta complejidad.			☺
✓ Efectúa ejercicios activos asistidos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos asistidos que facilitan la preparación y ejecución de su gesto deportivo.		☺	
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con control, siguiendo instrucciones sencillas.			☺
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, guiado por instrucciones sencillas.			☺

Observaciones: Nelly ha logrado involucrarse con mayor seguridad en las actividades propuestas en el área, y en el	**Recomendaciones:** Mantener habilidades físicas, a través de diferentes actividades en casa, y al aire

centro en general, destacándose por su interés en cumplir con responsabilidad y a pesar de sus dificultades motoras acordes a su condición actual, enfrentando estas limitantes con coraje. Felicitaciones por esta valiente actitud.	libre propuestas en escuela de familias que se contemplan como actividad física.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.		☺	
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.		☺	
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.		☺	
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.		☺	
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.		☺	
Observaciones: Felicidades, Nelly ha demostrado sus capacidades lingüísticas y cognitivas de diferentes maneras durante la intervención terapéutica a nivel individual. En este segundo periodo se han trabajado temáticas relacionadas la lecto-escritura, lenguaje comprensivo, alimentación segura, masticación eficaz, pronunciación del habla y fluidez verbal.	**Recomendaciones:** Estimular la comprensión auditiva de palabras, sonidos y órdenes verificando que haya entendido lo que se le dice, especialmente en espacios ruidosos. Por otro lado, promover la lectura y escritura funcional invitando a leer recetas, mensajes, noticias y/o escribir textos cortos, hacer cartas, crear historias y/o escribir frases cortas.		

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.	☺		
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		
Observaciones: Nelly es una mujer muy juiciosa y participativa. Se caracteriza por su creatividad y autonomía en la elección de materiales y en la ejecución de sus tareas, demostrando interés y compromiso en cada proceso. Aunque, por su etapa vital, los avances en las habilidades cognitivas son más lentos, se continúa fortaleciendo la estimulación y mantenimiento de estas capacidades. Presenta una adecuada comprensión y procesamiento de la información, evidenciando un buen nivel de razonamiento y juicio.	**Recomendaciones:** Es importante reforzar las estrategias de autorregulación emocional mediante ejercicios guiados que le permitan identificar y gestionar sus emociones con mayor autonomía. Asimismo, se sugiere seguir promoviendo la expresión de sus intereses y logros personales, fortaleciendo su autoestima, motivación y bienestar emocional a través del reconocimiento positivo y la participación en actividades grupales e individuales.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.	☺		
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.	☺		
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.	☺		
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.	☺		
Observaciones: Felicitaciones a la estudiante, su participación y compromiso en las actividades propuestas durante el periodo, de las cuales fueron enfocadas a la estimulación cognitiva, Habilidades motoras finas, habilidades de lectoescritura, lo cual muestra un buen desempeño e independencia en las actividades terapéuticas.	**Recomendaciones:** Continuar en casa en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas como la comprensión lectora, lectoescritura. -A nivel de movilidad en miembro superiores e inferiores realizar caminatas cortas con apoyo y movimientos en brazos que pueda involucrar en las actividades de la vida diaria básicas e instrumentales.		

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: OSCAR ENRIQUE PINILLA SERRANO	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Reconoce el producto final, describiendo con claridad su valor, materiales y tiempo de elaboración.		☺	
✓ Participa de manera constante y responsable en cada etapa del proceso de elaboración.	☺		
✓ Efectúa el pesaje y armado del producto con precisión, siguiendo los pasos establecidos.	☺		
✓ Cumple con las normas de seguridad e higiene durante todo el desarrollo de la actividad de panadería.	☺		
✓ Participa activamente en la elaboración de productos de bizcochería, siguiendo con precisión la receta establecida.	☺		
✓ Utiliza la manga pastelera con destreza y control, logrando la forma adecuada de las repollas.			☺
✓ Realiza el proceso de freído con cuidado y precisión, siguiendo las indicaciones del instructor.		☺	
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas empleadas en la elaboración de donas.		☺	
Observaciones: Ha mostrado progreso en la comprensión del proceso de elaboración de los diferentes productos utilizando herramientas como la manga o el freír productos panificables.	**Recomendaciones:** Reforzar la noción del valor del trabajo, el esfuerzo y la constancia en la producción, promover actividades que integren la noción de manejo básico del dinero y el reconocimiento del valor de los productos elaborados.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: El estudiante destaca por sus grandes capacidades tanto deportivas, artísticas como de autonomía, es muy colaborador, trabaja muy bien en equipo y constantemente se esfuerza por superarse, felicidades en tu proceso, sigue asi, lo haces muy bien**.**	**Recomendaciones**: Es recomendable realizar actividad física del agrado del estudiante, ya sea algún deporte o baile que es de su agrado, así adquirir un estilo de vida saludable.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.	☺		
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.			☺
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
Observaciones: El estudiante reconoce las notas en el teclado del piano, demostrando atención y gusto por el aprendizaje musical; se esfuerza en controlar la respiración y el sonido, mostrando constancia y deseos de mejorar e interviene con alegría. Se recalca su participación en las audiciones para el festival de talentos, donde se puedo apreciar diferentes manualidades y destrezas que posee.	**Recomendaciones**: Realizar ejercicios de respiración coordinada y motricidad fina para mejorar la ejecución de sonidos en instrumentos como el piano y la flauta y reforzar la postura corporal y el manejo del instrumento, con ayuda física o apoyos si es necesario.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Realiza el conteo de los planetas de forma correcta, identificando el nombre en orden de cada uno de ellos.		☺	
✓ Prepara sencillas demostraciones que representan las diferentes culturas.	☺		
✓ Ordena diferencias entre profesiones u oficios por medio de un cuadro comparativo.	☺		
✓ Aprende sobre los orígenes de Don Guanella y su vocación en las diferentes labores.	☺		
Observaciones: Demuestra una disposición excepcional durante las clases, manteniendo una actitud positiva y un alto nivel de interés por el aprendizaje. Inicia y finaliza con responsabilidad las actividades propuestas, mostrando entusiasmo constante por adquirir nuevos conocimientos. Además, evidencia actitudes solidarias y de apoyo hacia sus compañeros, contribuyendo al fortalecimiento del clima escolar positivo.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar potenciando su interés por el aprendizaje y su actitud colaborativa, brindándole oportunidades para asumir nuevos retos académicos que estimulen su curiosidad y liderazgo positivo dentro del grupo. Asimismo, se sugiere seguir reforzando su compromiso y constancia en todas las actividades escolares.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		

✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Ha demostrado habilidades motrices a lo largo del desarrollo de las actividades en el área, comprendiendo adecuadamente la dinámica terapéutica, y participando de manera activa.	**Recomendaciones:** Se le recomienda enfocar sus capacidades en el desempeño de actividades físicas y artísticas más estructuradas para favorecer no sólo su condición física sino su bienestar emocional.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.	☺		
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.	☺		
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.		☺	
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.		☺	
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.		☺	

Observaciones: El estudiante ha participado de los procesos terapéuticos llevados a cabo, continúa en proceso de construcción de habilidades de expresión escrita y lectura general para las cuales aún requiere apoyo, pero siempre se muestra dispuesto, motivado y receptivo. Así mismo, ha mejorado el seguimiento y comprensión de instrucciones sencillas, discriminación auditiva y alimentación segura.	**Recomendaciones:** Promover espacios para perfeccionar sus habilidades de lectura y escritura con materiales que tenga en casa como libros, revistas, cartillas entre otros, donde realice actividades de copia y lectura. A sí mismo, incluirlo en conversaciones diarias sobre temas de su interés (familia, noticias, actividades cotidianas) para estimular su memoria y cognición.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.	☺		
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		

Observaciones: Oscar es un estudiante muy creativo, que demuestra grandes habilidades en el área artística, utilizando estos espacios como medio para expresar sus emociones de manera adecuada y significativa. Evidencia un buen nivel de desarrollo cognitivo, comprendiendo y procesando la información de forma pertinente. Ha avanzado en la regulación de sus emociones, aunque aún	**Recomendaciones:** Es importante mantener un acompañamiento cercano en situaciones que puedan generar tensión o sobreestimulación, aplicando técnicas de relajación y respiración guiada que contribuyan al control de sus reacciones fisiológicas. Asimismo, se sugiere fortalecer la coordinación interdisciplinaria para garantizar un abordaje integral

se continúa trabajando en este aspecto, dado que los estados emocionales intensos pueden generar respuestas fisiológicas que interfieren con su bienestar.	que contemple tanto el desarrollo emocional y cognitivo como la adecuada gestión de su diagnóstico médico.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.		☺	
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.	☺		
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.	☺		
Observaciones: Felicitaciones al estudiante por su participación en las actividades terapéuticas, muestra avances significativos en las habilidades de lectoescritura, grafomotricidad, y estimulación sensorial, y habilidades cognitivas por medio de actividades grupales e individuales, evidenciando un avance significativo en su proceso lecto escrito.	**Recomendaciones:** Continuar en casa fortalecimiento de habilidades de lecto escritura y comprensión lectora por medio de apoyos y material educativo que permite fortalecer sus habilidades.		

	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: RICARDO RODRIGUEZ SERRANO	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Clasifica los panes realizados en el taller correctamente según su tamaño y tipo.		☺	
✓ Realiza el proceso de enfriamiento y empaque del producto final con orden y cuidado.	☺		
✓ Mantiene el área de trabajo limpia y desinfectada durante y después de la labor.	☺		
✓ Empaca la torta de acuerdo con su tamaño, asegurando buena presentación y conservación.		☺	
✓ Reconoce y utiliza adecuadamente la manga pastelera para elaborar repollas.			☺
✓ Participa en la selección de materia prima y herramientas, eligiendo las más adecuadas para la preparación.		☺	
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas necesarias para elaborar donas.			☺
✓ Cuida y utiliza responsablemente los elementos del entorno formativo y laboral.			☺
Observaciones: Muestra satisfacción al ver los resultados de su trabajo, lo que refleja autoestima y sentido de logro, se observa avance en la coordinación motriz al realizar tareas como amasar, hornear realizar aseo y desinfección.	**Recomendaciones:** Fomentar una mayor seguridad y confianza personal al momento de participar en nuevas actividades o exponer sus ideas, seguir practicando el manejo responsable del tiempo, para cumplir con las tareas en los plazos establecidos.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).			☺
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.			☺
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Continuar fortaleciendo el trabajo en equipo y la empatía, escuchando y apoyando a los compañeros, continuar fortaleciendo la concentración y la memoria para seguir manteniendo habilidades.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar potenciando su interés por el aprendizaje y su actitud colaborativa, brindándole oportunidades para asumir nuevos retos académicos que estimulen su curiosidad y liderazgo positivo dentro del grupo. Asimismo, se sugiere seguir reforzando su compromiso y constancia en todas las actividades escolares.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.		☺	
✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.	☺		
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.	☺		
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.			☺

✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.	☺		
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.	☺		
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.		☺	
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en la piscina.			☺
Observaciones: Se destaca por su orden, atención, escucha en los espacios de clase, es un estudiante muy alegre y capaz, felicidades por tu esfuerzo y dedicación.	**Recomendaciones**: Es recomendable practicar en casa mediante el juego su capacidad de lanzar, recibir con manos y pies, para mejorar su fuerza y estabilidad, esto se puede realizar con balones en lapsos cortos de tiempo.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.		☺	
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.	☺		
✓ Demuestra interés por los sonidos generados en instrumentos de viento.		☺	
✓ Participa en actividades lúdicas propuestas en clase por lapsos cortos de tiempo.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase por periodos breves.	☺		
✓ Ejecuta instrumentos musicales percusivos de manera sugerida y coordinada.		☺	
✓ Explora e interactúa con distintas sonoridades musicales.		☺	
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.			☺
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que demuestra interés por experimentar con sonidos y melodías, desarrollando poco a poco su expresión musical, en mayor parte en el instrumento de la pandereta.	**Recomendaciones**: Trabajar ejercicios de respiración (inhalar por la nariz, exhalar suavemente por la boca) antes de tocar, ejercicios de movimiento suave y reforzar la respiración y dicción mediante juegos vocales o trabalenguas musicales para fomentar el recurso vocal.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.			☺
✓ Participa con coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.			☺
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo indicaciones de distinta complejidad.	☺		
✓ Efectúa ejercicios activos asistidos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.		☺	
✓ Realiza ejercicios activos asistidos que facilitan la preparación y ejecución de su gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con control, siguiendo instrucciones sencillas.			☺
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, guiado por instrucciones sencillas.			☺
Observaciones: A pesar de su actitud adinámica, Ricardo ha demostrado habilidades físicas básicas que le permiten ejecutar las actividades de manera activa-asistida, en	**Recomendaciones:** Se le recomienda mejorar y/o mantener su condición física a través de actividades que promuevan la movilidad corporal como caminatas, juegos		

ocasiones de manera individual, aunque con el apoyo de sus compañeros y terapeuta en el salón de fisioterapia.	recreativos con balón, actividades al aire libre y en medio acuático.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.		☺	
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.	☺		
✓ Emite algunos sonidos fonéticos en su proceso articulatorio.		☺	
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.		☺	
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.			☺
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.			☺
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.		☺	
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación con su significante.		☺	
Observaciones: Felicidades, Ricardo ha demostrado habilidades variedad lingüísticas y cognitivas, que le han permitido reforzar procesos iniciales de lectura y escritura en relación con la discriminación auditiva y visual. Así mismo, ha logrado perfeccionar su proceso de alimentación evidenciando mayor habilidad en la masticación bilateral, incisión de alimentos, postura y deglución.	**Recomendaciones:** Controlar la velocidad con la ingiere alimentos líquidos proporcionándole pitillos para sorber y así disminuir el riesgo de atorarse. A sí mismo, recordarle a Ricardo, que debe realizar una masticación pausada, verificando una trituración adecuada de alimento antes de tragar y recordarle mantener una postura corporal correcta (sentado y derecho) durante la comida.		

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora y manipula materiales creativos con orientación estructurada, mostrando interés en la actividad.	☺		
✓ Responde a estímulos creativos (colores, sonidos, texturas) mediante expresiones faciales, gestos o movimientos que evidencian conexión emocional.	☺		
✓ Expresa mediante el juego avances en sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.			☺
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.	☺		
✓ Ejecuta las tareas propuestas de forma autónoma y responsable.			☺
✓ Expresa sus gustos y preferencias con seguridad.		☺	
✓ Manifiesta satisfacción al completar las actividades.	☺		
Observaciones: Ricardo es un hombre que disfruta de manera significativa las actividades relacionadas con la expresión artística, utilizando estos espacios como un medio de comunicación y bienestar emocional. Dada su etapa vital, las habilidades cognitivas se mantienen estables, aunque resulta más complejo generar avances significativos en su desarrollo. Realiza las actividades con acompañamiento, mostrando disposición, compromiso y un comportamiento siempre respetuoso y adecuado dentro del espacio terapéutico.	**Recomendaciones:** Es importante mantener un acompañamiento cercano durante la ejecución de las tareas, reforzando su participación y brindándole reconocimiento por sus logros. Asimismo, se sugiere seguir impulsando la comunicación de sus intereses y preferencias en distintos contextos, como una estrategia para fortalecer su autonomía, autoestima y sentido de bienestar.		

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		

✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.			☺
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.		☺	
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.	☺		

Observaciones: Felicitaciones al estudiante por las actividades realizadas durante el periodo del año, las cuales fueron enfocadas en la estimulación sensorial, habilidades cognitivas, habilidades de lectoescritura., se observó logra participar de forma grupal e individual.	**Recomendaciones:** Continuar con hábitos y rutinas en cada, logrando mayor independencia en las Actividades de la vida diaria, y fortalecimiento de las habilidades cognitivas y grafomotoras por medio de material educativo.

Luz Angela Vesga A.	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2025

Nombre: SALOME VILLA GARCÍA	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
GRUPO: LUIS GUANELLA

Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**

Área de Trabajo: *LÓGICO MATEMÁTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Agrupa figuras considerando criterios como tamaño, altura o longitud.	☺		
✓ Reconoce todas las figuras geométricas, expuestas durante las clases.	☺		
✓ Sostiene la regla de forma adecuada, al mismo tiempo que realiza trazos guiados.	☺		
✓ Utiliza nociones de conciencia espacial para completar rompecabezas.	☺		
Área de Trabajo: *LECTO ESCRITORA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Diferencia las imágenes, formando un texto con cierta coherencia.			☺
✓ Manifiesta interés al escuchar narraciones o cuentos.	☺		
✓ Aprende a través de herramientas visuales y narrativas sobre los temas expuestos en la clase.	☺		
✓ Entabla conversaciones de manera coherente con algunos de sus pares y docentes.	☺		
Área de Trabajo: *SOCIO ESPACIAL*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica y relaciona los sentidos en imágenes presentadas en la clase.	☺		
✓ Organiza los medios de transporte considerando sus usos y servicios.	☺		
✓ Identifica las principales profesiones y oficios, relacionadas a su entorno.	☺		
✓ Entiende el significado de las expresiones de tiempos planteadas en las fichas de trabajo.	☺		
Área de Trabajo: *AFECTIVA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica sus emociones y las de sus pares, entiende que llegan como consecuencia de algún suceso.	☺		
✓ Cuida los objetos que pertenecen a la institución, sabiendo que son ajenos y debe devolverlos.	☺		
✓ Aplica valores como el respeto, la amabilidad y el compañerismo con sus pares.	☺		
✓ Nombra algunos derechos y deberes, que reconoce.		☺	
Área de Trabajo: *ARTÍSTICA*			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera la textura del vinilo, sintiendo mucho agrado por la actividad de pintado.	☺		
✓ Crea manualidades novedosas e interesantes para ella.			☺
✓ Realiza adecuado uso de lápices o colores expresando su imaginación al colorear.	☺		
✓ Reconoce las texturas con las que tiene contacto manual, manifestando si son de su agrado.	☺		
Observaciones: Evidencia una adecuada disposición frente al trabajo académico, sigue las instrucciones con precisión	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar fortaleciendo su sentido de responsabilidad y		

y cumple de manera oportuna con las actividades asignadas. Mantiene una postura apropiada al permanecer sentada en su puesto durante el desarrollo de las tareas, además de mostrar actitudes solidarias al compartir materiales y brindar apoyo a sus compañeros.	cooperación, incentivando la participación en actividades grupales y el mantenimiento de su actitud colaborativa y solidaria con los compañeros.

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.		☺	
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.		☺	
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.			☺
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Se destaca por su buen manejo en el agua, sus habilidades deportivas y su compañerismo, sigue así.	**Recomendaciones**: Es recomendable trabajar en casa la fuerza del lanzamiento, utilizando de ser posible, diferentes balones a diferentes puntos de tiro, para así, ganar fuerza en sus manos y mayor puntería.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Produce sonido en la flauta dulce haciendo uso adecuado del aire.	☺		
✓ Participa activamente en las actividades lúdicas propuestas en clase.	☺		
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase.	☺		
✓ Toca instrumentos musicales percusivos de manera voluntaria y coordinada.		☺	
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.		☺	
✓ Canta pequeñas frases musicales de manera correcta.			☺
Observaciones: El estudiante con el apoyo y acompañamiento del docente, logra reconocer las notas y demuestra disposición por aprender y desde su propia autonomía participa de las actividades planteadas; con ello se resalta su gracia y agilidad en el momento de bailar.	**Recomendaciones**: Permitir que experimente distintos niveles de intensidad del soplo, reconociendo cómo cambia el sonido y fomentar la coordinación ojo-mano mediante juegos de ritmo y ejercicios de movimiento suave.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en las actividades grupales de flexibilidad articular, realizando los movimientos con control.	☺		

✓ Ejecuta ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares con esfuerzo y buena coordinación.	☺		
✓ Realiza con precisión los patrones de movimiento de lanzar y atajar.	☺		
✓ Desarrolla correctamente los patrones de patear y saltar, mostrando equilibrio y fuerza.	☺		
✓ Participa activamente en actividades de sensibilización de los sentidos, respondiendo a los estímulos presentados.	☺		
✓ Se integra con calma y atención a las actividades de relajación guiada.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas con control corporal en las progresiones de rotación de tronco y decúbitos laterales.	☺		
✓ Realiza posturas medias-altas como cuadrúpeda y plantígrada con estabilidad y buena alineación.	☺		

Observaciones: Demuestra amplias capacidades a través de patrones de movimiento dentro de parámetros adecuados para su edad cronológica en cuanto al lanzar-atajar, patear-saltar, mostrando cualidades físicas como fuerza, y coordinación, además de independencia para ejecutar secuencias motoras desde posturas bajas como sentado sobre colchoneta, pasando por cuadrúpeda, y rodillas como postura media, hasta llegar a de pie, como postura alta o avanzada.	**Recomendaciones:** Felicitaciones por su disposición permanente en la realización de las actividades propuestas, lo cual le permite mantener y o mejorar sus habilidades físicas. Se recomienda explorar dichas habilidades vistas en Salomé fomentando experiencias deportivas y/ o artísticas.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo de alimento con seguridad y eficacia deglutoria.		☺	
✓ Ejecuta movimientos orales coordinados y controlados en función de su habla.	☺		
✓ Pronuncia correctamente los sonidos del habla aislada y en palabras.		☺	
✓ Participa en actividades de conciencia fonológica básicas.		☺	
✓ Ejecuta la conversión grafema–fonema como proceso inicial de aprendizaje.	☺		
✓ Comprende conceptos espaciales abstractos (delante, detrás, encima, debajo) y los utiliza en su comunicación.	☺		
✓ Identifica la ubicación de objetos en un espacio familiar.	☺		

Observaciones: Felicidades, Salome es una niña muy alegre y receptiva, que aprende e interioriza conceptos de forma rápida aplicándolos en su entorno social. Ha mejorado la pronunciación de palabras y estructuración de frases en su comunicación, al igual que ha demostrado habilidades iniciales en que favorecer en el proceso de lectura y escritura.	**Recomendaciones:** Fomentar la comunicación incentivando y animando a la estudiante para expresar sus ideas, necesidades o responder preguntas. Por otro lado, ampliar su vocabulario utilizando las actividades diarias como el baño, la comida, el paseo, etc., para nombrar objetos, acciones, colores y formas, formular preguntas y hacer descripciones sencillas.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Crea representaciones personales a través del arte, el movimiento o la música, sin necesidad de guía constante.	☺		
✓ Expresa emociones o ideas mediante el uso de recursos creativos, mostrando intencionalidad y espontaneidad en su producción.	☺		
✓ Realiza de forma adecuada las actividades que involucran procesos de atención, memoria, pensamiento y lenguaje.	☺		
✓ Logra procesar y comprender la información, recordarla, pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.		☺	

✓ Aplica técnicas como la respiración profunda o la relajación muscular para intentar controlar sus emociones y redireccionar sus acciones.		☺	
✓ Utiliza gestos, pictogramas o tecnología asistida para señalar preferencias o logros personales.	☺		
✓ Se involucra activamente en dinámicas grupales, mostrando interés a través del contacto visual, la imitación o la interacción física con objetos o personas.	☺		

Observaciones: Salomé es una niña muy participativa que disfruta ampliamente de las actividades artísticas, encontrando en ellas un medio para expresar sus emociones de manera libre y creativa. Realiza las actividades de forma adecuada, demostrando buenos procesos cognitivos en las áreas de atención, memoria, pensamiento y lenguaje. Se observa un adecuado manejo de la autorregulación emocional, logrando controlar sus pensamientos y reacciones la mayor parte del tiempo.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar promoviendo espacios artísticos y expresivos que favorezcan la autorregulación emocional y el desarrollo cognitivo. Asimismo, se sugiere seguir estimulando la verbalización de sus gustos y logros personales, reconociendo sus avances de forma constante para fortalecer su autoestima, seguridad emocional y confianza en sus capacidades.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de trazo de letras y números sobre arena con precisión y coordinación.		☺	
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.		☺	
✓ Identifica los grafemas y reproduce correctamente la forma de cada letra y número.		☺	
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del movimiento.		☺	
✓ Desarrolla talleres de percepción, memoria, lenguaje, atención y visoconstrucción con disposición y participación.	☺		
✓ Participa en juegos mentales individuales y grupales siguiendo instrucciones de manera adecuada.	☺		

Observaciones: La estudiante ha participado con entusiasmo en las actividades de estimulación sensorial, demostrando curiosidad, atención y alegría al explorar nuevas experiencias sensoriales, juegos cognitivos y de reconocimiento de vocales con su respectivo trazo, observando mayor independencia en las actividades de la vida diaria y escolar.	**Recomendaciones:** Se recomienda en casa realizar actividades de estimulación de las diferentes áreas motricidad fina, cognitiva, motora, grafomotora, por medio de juego didácticos.

Luz Angela Vesga A.	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: WILLINTON JIMENEZ HERRERA	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Reconoce el producto final, describiendo con claridad su valor, materiales y tiempo de elaboración.		☺	
✓ Participa de manera constante y responsable en cada etapa del proceso de elaboración.	☺		
✓ Efectúa el pesaje y armado del producto con precisión, siguiendo los pasos establecidos.		☺	
✓ Cumple con las normas de seguridad e higiene durante todo el desarrollo de la actividad de panadería.	☺		
✓ Participa activamente en la elaboración de productos de bizcochería, siguiendo con precisión la receta establecida.	☺		
✓ Utiliza la manga pastelera con destreza y control, logrando la forma adecuada de las repollas.			☺
✓ Realiza el proceso de freído con cuidado y precisión, siguiendo las indicaciones del instructor.		☺	
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas empleadas en la elaboración de donas.		☺	
Observaciones: Ha fortalecido su capacidad de seguir rutinas y mantener la atención durante las sesiones, muestra gusto por aprender y mejorar sus técnicas de amasado, horneado y decoración.	**Recomendaciones:** Fomentar una mayor seguridad y confianza personal al momento de participar en nuevas actividades o exponer sus ideas, seguir practicando el manejo responsable del tiempo, para cumplir con las tareas en los plazos establecidos.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		
Observaciones: Se destaca por ser un buen deportista, le gusta el trabajo en equipo y los deportes en general, felicidades por la excelente participación y disposición que maneja en cada clase.	**Recomendaciones**: Continuar con su proceso en el deporte, que involucra una excelente vida saludable.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.		☺	
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.	☺		
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺		
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que interpreta las notas de la escala con coordinación y precisión, mostrando disfrute al tocar los diferentes instrumentos en especial la guaracha, además se logra observar esfuerzo y dedicación al identificar las notas. Con práctica constante, logrará hacerlo con mayor confianza.	**Recomendaciones**: Seguir promoviendo la participación en ensembles o grupos pequeños, para reforzar el sentido de ritmo y pertenencia ya que posee habilidades musicales fuertes y que valen la pena profundizar para no dejar apagar.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza el conteo de los planetas de forma correcta, identificando el nombre en orden de cada uno de ellos.			☺
✓ Prepara sencillas demostraciones que representan las diferentes culturas.			☺
✓ Ordena diferencias entre profesiones u oficios por medio de un cuadro comparativo.			☺
✓ Aprende sobre los orígenes de Don Guanella y su vocación en las diferentes labores.			☺
Observaciones: Demuestra una actitud positiva y disposición favorable hacia las clases, iniciando las actividades con entusiasmo. Sin embargo, presenta dificultad para seguir instrucciones de manera precisa y culminar las tareas propuestas.	**Recomendaciones**: Se recomienda fortalecer la atención y el seguimiento de indicaciones, promoviendo la constancia y el compromiso en el desarrollo de las actividades. Asimismo, debe esforzarse en mantener la motivación y poner mayor empeño en su proceso de aprendizaje para alcanzar un mejor desempeño académico.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		
✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		

✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Ha demostrado grandes habilidades motrices a lo largo del desarrollo de las actividades en el área, caracterizándose por ser muy receptivo, participativo y colaborador.	**Recomendaciones:** Se le recomienda enfocar sus capacidades en el desempeño de actividades físicas y deportivas más estructuradas para favorecer no sólo su condición física sino su bienestar emocional.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.	☺		
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.	☺		
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.		☺	
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.		☺	
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.			
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.			☺

Observaciones: Felicidades, el estudiante ha participado del proceso terapéutico propuesto en este semestre, donde ha reforzado la interacción y participación social, pronunciación del habla, ingesta de alimentos de forma segura y eficaz. Por otro lado, se encuentra perfeccionando y adquiriendo nuevas habilidades relacionadas con la lectura y escritura.	**Recomendaciones:** Generar espacios de aprendizaje dirigido en casa, utilizando materiales al alcance como revistas, libros o periódico; para reforzar el reconocimiento de letras, asociación de letras y sílabas, copia de letras y transcripción de palabras entre otras. Continuar practicando la pronunciación de palabras que ella use de forma frecuente.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.	☺		
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.		☺	
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.	☺		
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.	☺		

Observaciones: Willinton es un hombre que participa activamente en las actividades propuestas, mostrando autonomía y criterio en la selección de los materiales que utiliza para expresar sus emociones. Disfruta de las experiencias artísticas como un medio de comunicación emocional y desarrollo personal. En relación con sus habilidades cognitivas, se observa estabilidad en su funcionamiento, aunque, dada su etapa vital, los avances	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar fortaleciendo los espacios artísticos como herramienta terapéutica para la expresión emocional y el mantenimiento cognitivo. Asimismo, se sugiere mantener un enfoque positivo, reconociendo sus logros y fomentando la participación activa en actividades que estimulen su creatividad, bienestar emocional y sentido de logro personal.

resultan más lentos, centrando el trabajo en el mantenimiento y estimulación de estas.	

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.		☺	
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.		☺	
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.		☺	
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.	☺		
Observaciones: Felicitaciones al estudiante este proceso de terapia demostró compromiso, alegría y esfuerzo en cada una de las actividades desarrolladas, fortaleciendo habilidades en estimulación sensorial, cognitiva, grafomotricidad y lectoescritura las cuales logró mayor reconocimiento del abecedario y sus periodos de atención aumentaron.	**Recomendaciones:** Continuar con hábitos y rutinas estableciendo horarios para fortalecer las habilidades cognitivas, grafomotoras, preescritura. escritura por medio de material educativo que le permita aprender a hacer letras y vocales de forma divertida.		

Luz Angela Vesga A.	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: WILMER ACEVEDO MARTINEZ	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **MANOS CREATIVAS**	Tallerista: **KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Recorta diferentes formas en los CD's con precisión, manteniendo bordes definidos y buena presentación.	☺		
✓ Amarra las tiras de CD's con firmeza y cuidado, logrando un móvil equilibrado y bien estructurado.	☺		
✓ Realiza el trazo y cortes con exactitud, manteniendo proporción y buena terminación.	☺		
✓ Pega los elementos decorativos con precisión y limpieza, logrando un acabado ordenado y estético.	☺		
✓ Aplica la técnica de entrelazado siguiendo la secuencia y el modelo con orden y buena coordinación.	☺		
✓ Realiza el tejido en crochet con destreza y uniformidad, manteniendo la forma y tensión adecuada del bolso.	☺		
✓ Ensarta la mostacilla con precisión, contando y siguiendo la secuencia establecida sin errores.	☺		
✓ Coloca el broche y el anzuelo con cuidado y precisión, usando correctamente las herramientas.	☺		
Observaciones: Felicitaciones, se destaca por ser un estudiante eficiente, responsable y comprometido con su proceso de aprendizaje. Mantiene una actitud positiva frente a los retos y demuestra gran interés por obtener nuevos conocimientos y reforzar los adquiridos. Realiza las actividades con precisión, pulcritud y eficacia, siguiendo las indicaciones de manera acertiva. Además, ha mostrado avances significativos en su comunicación y socialización, evidenciando una actitud colaborativa con sus compañeros y docentes.	**Recomendaciones:** Es importante continuar fortaleciendo su autonomía y reforzando de manera positiva su esfuerzo y logros, con el fin de mantener su motivación. Dada su constancia y habilidades, sería conveniente orientar su proceso hacia una actividad productiva o de emprendimiento en el hogar, que le permita aplicar lo aprendido durante el año. Este tipo de enfoque contribuiría al fortalecimiento de su seguridad, autoestima y sentido de logro personal.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Cumple con todos los circuitos propuestos y reconoce las reglas y ramas del atletismo.	☺		
✓ Aplica las técnicas enseñadas en clase de acuerdo con sus habilidades deportivas en el atletismo y el estilo de nado espalda.	☺		
✓ Distingue las reglas básicas del baloncesto y las ejecuta con adecuada técnica y coordinación.	☺		
✓ Realiza el nado de espalda manteniendo una correcta posición corporal y desplazamiento.	☺		
✓ Ejecuta lanzamientos de pelota utilizando distintas técnicas que fortalecen su desempeño en el deporte balón mano.	☺		
✓ Desarrolla el estilo de nado mariposa según sus habilidades y ritmo de aprendizaje.	☺		
✓ Demuestra espíritu de compañerismo y colaboración, guiando a sus compañeros en los juegos enseñados en clase.	☺		
✓ Participa activamente en actividades grupales e individuales, mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.	☺		

Observaciones: Se destaca por su excelente participación en clases, su amabilidad, compañerismo y ser respetuoso con todos, es un chico muy inteligente.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar con su buena capacidad motriz en el deporte, de ser posible, involucrar algún deporte de su interés a su vida cotidiana.

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Identifica visualmente las notas en el piano.	☺		
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en el piano.	☺		
✓ Clasifica los instrumentos de viento según su nombre.	☺		
✓ Identifica visualmente las notas en la flauta.		☺	
✓ Ejecuta correctamente las notas de la escala musical en la flauta.			☺
✓ Desarrolla la memoria musical al reproducir acordes en la guitarra.		☺	
✓ Clasifica los instrumentos de cuerda según su nombre.	☺		
✓ Desarrolla creatividad y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades.	☺	☺	
Observaciones: Se felicita al estudiante ya que demuestra interés y disposición por experimentar con sonidos y melodías, desarrollando poco a poco su expresión musical además se logra observar esfuerzo y dedicación al identificar las notas.	**Recomendaciones**: Seguir promoviendo la participación en ensembles o grupos pequeños, para reforzar el sentido de ritmo y pertenencia ya que posee habilidades musicales fuertes y que se pueden potenciar a un nivel artístico.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Profesora: **VALENTINA VESGA OSORIO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza el conteo de los planetas de forma correcta, identificando el nombre en orden de cada uno de ellos.	☺		
✓ Prepara sencillas demostraciones que representan las diferentes culturas.	☺		
✓ Ordena diferencias entre profesiones u oficios por medio de un cuadro comparativo.	☺		
✓ Aprende sobre los orígenes de Don Guanella y su vocación en las diferentes labores.	☺		
Observaciones: Evidencia un desempeño satisfactorio en el desarrollo de las clases, demostrando responsabilidad al iniciar y finalizar oportunamente las actividades propuestas. Mantiene una actitud positiva y disposición constante hacia el aprendizaje, atendiendo con asertividad las orientaciones brindadas por el docente.	**Recomendaciones**: Se recomienda continuar fortaleciendo su compromiso y actitud proactiva en el proceso académico, promoviendo la participación constante y la autonomía en la realización de las actividades escolares.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa con disposición en actividades grupales de flexibilidad articular, ejecutando los movimientos con control.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos de fortalecimiento involucrando todos los segmentos corporales con coordinación.	☺		
✓ Ejecuta los patrones de lanzar y atajar con precisión y buena coordinación motora.	☺		
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar con equilibrio y control del movimiento.	☺		
✓ Realiza ejercicios activos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.	☺		

✓ Ejecuta ejercicios activos que facilitan la preparación y ejecución del gesto deportivo.	☺		
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con estabilidad y correcta alineación corporal.	☺		
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, demostrando fuerza y control.	☺		

Observaciones: Ha demostrado grandes habilidades motrices a lo largo del desarrollo de las actividades en el área, caracterizándose por ser muy receptivo, comprende adecuadamente instrucciones de sencillas a complejas lo que le permite realizar actividades que requieren mayor esfuerzo físico y cognitivo.	**Recomendaciones:** Se le recomienda enfocar sus capacidades en el desempeño de actividades físicas y deportivas más estructuradas para favorecer no solo su condición física sino su bienestar emocional.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Ejecuta un proceso de masticación completo y efectivo.	☺		
✓ Ingiere todo alimento con seguridad y eficacia deglutoria.	☺		
✓ Articula correctamente los fonemas del habla de forma aislada, en sílabas y palabras.		☺	
✓ Maneja una adecuada fluidez verbal en diferentes contextos comunicativos.	☺		
✓ Presenta habilidades lingüísticas que favorecen su expresión escrita.	☺		
✓ Presenta habilidades auditivas relacionadas con la lectura y escritura.	☺		
✓ Presenta habilidades de conciencia morfológica y semántica.		☺	
✓ Identifica y manipula los sonidos de las palabras.	☺		

Observaciones: Felicitaciones al estudiante por su participación receptiva y por su disposición frente al proceso terapéutico propuesto en este segundo periodo del año. Se ha destacado por su responsabilidad en todo momento, se muestra interesado por la temática trabajada y logrando captar y ejecutar instrucciones dadas con apoyo ocasional cuando no comprende.	**Recomendaciones:** Se recomienda seguir motivando el contacto visual y uso de volumen de voz mayor al momento de comunicarse. Proponer espaciales familiares en casa para practica ejercicios de estimulación cognitiva con recursos que tengas al alcance; para ellos podrá realizar juegos de memoria de palabras o imágenes, juego de stop, actividades de descripción de noticias, juegos de teléfono roto, sopas de letras entre otros.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa en actividades creativas, mostrando autonomía en la elección de materiales y formas de expresión.	☺		
✓ Expresa emociones o experiencias a través de la pintura, música, narrativas o movimiento.	☺		
✓ Demuestra avances en el desarrollo y uso de sus habilidades cognitivas.	☺		
✓ Procesa y comprende la información, recordándola y utilizándola para pensar y resolver problemas.		☺	
✓ Regula sus emociones, pensamientos y acciones ante situaciones que pueden sacarlo de su zona de confort.	☺		
✓ Aplica estrategias de autorregulación sin necesidad de guía inmediata.	☺		
✓ Expresa de forma autónoma sus logros y fortalezas en actividades individuales y grupales.		☺	
✓ Demuestra confianza al participar en interacciones sociales sin necesidad de refuerzo constante.		☺	

Observaciones: Wilmer es un joven muy participativo que asume con entusiasmo y responsabilidad las actividades propuestas, mostrando una actitud positiva y compromiso constante. Durante las sesiones, evidencia un adecuado mantenimiento de sus procesos cognitivos, respondiendo	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar promoviendo espacios de comunicación y confianza que le permitan expresar con mayor libertad sus emociones, pensamientos e ideas. Es importante reforzar positivamente cada avance en este proceso,

favorablemente a las orientaciones dadas y alcanzando un desempeño estable. Aunque aún presenta cierta dificultad para expresar sus emociones y puntos de vista de manera abierta, se observa un esfuerzo genuino y progresivo por mejorar en este aspecto, reflejando disposición al aprendizaje y crecimiento personal.	brindándole modelos adecuados de expresión emocional y oportunidades para participar en dinámicas grupales que fortalezcan sus habilidades sociales.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Participa activamente en experiencias sensoriales estructuradas a través de circuitos sensoriales.	☺		
✓ Reconoce los cinco sistemas sensoriales, explorando habilidades dentro del salón sensorial.	☺		
✓ Ejecuta actividades de dibujo de figuras siguiendo instrucciones básicas.	☺		
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.	☺		
✓ Participa en actividades de lectoescritura y comprensión de textos con apoyo de recursos visuales.		☺	
✓ Desarrolla talleres de escritura respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación del trazo mediante actividades sensoriales.	☺		
✓ Participa en talleres de percepción, memoria, cálculo, lenguaje, atención y visoconstrucción, tanto de forma individual como grupal.	☺		
✓ Aplica hábitos de organización, normas de seguridad e higiene que favorecen su integración en contextos laborales.	☺		
Observaciones: Felicitaciones al estudiante este proceso de terapia demostró compromiso, alegría y esfuerzo en cada una de las actividades desarrolladas, fortaleciendo habilidades en estimulación sensorial, cognitiva, grafomotricidad y lectoescritura las cuales logró mayor reconocimiento del abecedario y sus periodos de atención aumentaron.	**Recomendaciones:** Continuar con hábitos y rutinas estableciendo horarios para fortalecer las habilidades cognitivas, grafomotoras, preescritura. escritura por medio de material educativo que le permita aprender a hacer letras y vocales de forma divertida.		

Luz Angela Vesga Alarcón	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

BOLETIN SEGUNDO SEMESTRE. AÑO 2025

Nombre: WILMER SNEYDER SANABRIA ARCHILA	**Fecha: 31/10/2025**

PROCESO VOCACIONAL – OCUPACIONAL

Área de Trabajo: **PANADERIA**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Clasifica los panes realizados en el taller correctamente según su tamaño y tipo.		☺	
✓ Realiza el proceso de enfriamiento y empaque del producto final con orden y cuidado.	☺		
✓ Mantiene el área de trabajo limpia y desinfectada durante y después de la labor.		☺	
✓ Empaca la torta de acuerdo con su tamaño, asegurando buena presentación y conservación.			☺
✓ Reconoce y utiliza adecuadamente la manga pastelera para elaborar repollas.			☺
✓ Participa en la selección de materia prima y herramientas, eligiendo las más adecuadas para la preparación.			☺
✓ Identifica correctamente los insumos y materias primas necesarias para elaborar donas.			☺
✓ Cuida y utiliza responsablemente los elementos del entorno formativo y laboral.		☺	
Observaciones: Demuestra entusiasmo y compromiso durante las actividades del taller de panadería, participando con alegría en cada elaboración, evidencia avances en la comunicación y la expresión de ideas durante el trabajo en grupo.	**Recomendaciones:** Fomentar una actitud más participativa, brindar una mayor seguridad y confianza personal al momento de participar en nuevas actividades donde genere concentración para realizarlas.		

Área de Trabajo: **COGNITIVO**	Tallerista: **MARIO ANDRÉS SILVA RUBIANO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Comprende palabras simples formadas por sílabas directas, reconociendo su significado en contextos cotidianos (carteles, etiquetas, cuentos).			☺
✓ Escribe su nombre y el de algunos compañeros o palabras conocidas, mostrando avance en la direccionalidad y forma de las letras.			☺
✓ Utiliza conceptos básicos de cantidad y valor para realizar pequeñas compras simuladas o resolver situaciones sencillas de intercambio (tienda escolar, juego de roles).			☺
Observaciones: Ha fortalecido su capacidad de seguir rutinas y mantener la atención durante las sesiones, muestra gusto por aprender y mejorar sus técnicas de amasado, horneado y decoración.	**Recomendaciones:** Se recomienda continuar potenciando su interés por el aprendizaje y su actitud colaborativa, brindándole oportunidades para asumir nuevos retos académicos que estimulen su curiosidad y liderazgo positivo dentro del grupo. Asimismo, se sugiere seguir reforzando su compromiso y constancia en todas las actividades escolares.		

Área de Trabajo: **DEPORTES Y RECREACIÓN**	Profesora: **MARIA CAMILA LAGUADO CLAVIJO**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Demuestra interés en los ejercicios enseñados, participando en actividades de correr, saltar y desplazarse a su propio ritmo.	☺		
✓ Participa en las actividades lúdicas propuestas en clase por periodos cortos, mostrando disposición e interés.		☺	
✓ Reconoce el balón de baloncesto y realiza lanzamientos al arco con apoyo.	☺		
✓ Adapta el estilo de nado espalda de acuerdo con sus habilidades y confianza en el agua.			☺

✓ Interactúa con el balón y sigue las orientaciones del profesor durante las actividades de balón mano y nado estilo mariposa.			☺
✓ Participa activamente en los juegos del espacio de clase por lapsos breves de tiempo.	☺		
✓ Identifica la importancia del trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros durante las actividades.		☺	
✓ Muestra interés por los juegos y ejercicios colaborativos realizados en piscina.			☺
Observaciones: Felicidades por los avances que ha obtenido, en su proceso de autonomía, por su disposición al momento de participar en actividades que no son de su interés, reconociendo el apoyo de sus compañeros como guía.	**Recomendaciones**: Se recomienda trabajar en casa ejercicios de equilibrio y de ser posible, involucrar al estudiante a caminar y desplazarse solito en superficies altas, bajas, planas y curvas.		

Área de Trabajo: **MÚSICA**	Profesor: **GERSON JULIAN CABALLERO RODRIGUEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Genera sonidos en instrumentos melódicos siguiendo las indicaciones del docente.		☺	
✓ Interactúa con los instrumentos melódicos y aprecia los sonidos producidos.		☺	
✓ Demuestra interés por los sonidos generados en instrumentos de viento.		☺	
✓ Participa en actividades lúdicas propuestas en clase por lapsos cortos de tiempo.			☺
✓ Participa en juegos y dinámicas musicales desarrolladas en el espacio de clase por periodos breves.		☺	
✓ Ejecuta instrumentos musicales percusivos de manera sugerida y coordinada.			☺
✓ Explora e interactúa con distintas sonoridades musicales.			☺
✓ Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta.			☺
Observaciones: El estudiante con el apoyo y acompañamiento del docente, logra realizar las actividades y demuestra disposición. Desde su propia autonomía participa de algunos ejercicios en la clase.	**Recomendaciones**: Permitir que experimente distintos niveles de intensidad del soplo, reconociendo cómo cambia el sonido, además de promover la empatía entre compañeros a través de actividades de escucha y reconocimiento mutuo para mayor interacción en las actividades.		

PROCESO TERAPÉUTICO

Terapia: **FISIOTERAPIA**	Terapeuta: **ANGELICA MARIANA ROJAS ARDILA**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Realiza estiramientos activos asistidos de forma grupal, siguiendo e imitando instrucciones con precisión.			☺
✓ Participa con coordinación en ejercicios activos asistidos de fortalecimiento por grupos musculares.			☺
✓ Sigue y ejecuta correctamente las instrucciones para realizar los patrones de lanzar y atajar.		☺	
✓ Desarrolla los patrones de patear y saltar siguiendo indicaciones de distinta complejidad.		☺	
✓ Efectúa ejercicios activos asistidos que fortalecen la movilidad y destrezas manuales necesarias para las actividades diarias.			☺
✓ Realiza ejercicios activos asistidos que facilitan la preparación y ejecución de su gesto deportivo.			☺
✓ Adopta posturas medias-bajas en colchoneta con control, siguiendo instrucciones sencillas.			☺
✓ Mantiene posturas medias-altas con apoyo de manos y rodillas, guiado por instrucciones sencillas.			☺

Observaciones: Ha evolucionado favorablemente su actitud frente a la dinámica terapéutica, mostrándose receptivo y colaborador. Felicitaciones por este avance que permite conocer sus habilidades físicas en el área.	**Recomendaciones:** Explorar en Wilmer intereses y gustos que puedan motivar a ser más activo en casa, y fomentar actividades al aire libre.

Terapia: **FONOAUDIOLOGÍA**	Terapeuta: **ANGIE KATHERINE PABON VILLAMIZAR**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Tolera y mastica estímulos orales dentro de la boca.		☺	
✓ Responde a estímulos sensoriales a nivel intraoral para iniciar el proceso deglutorio.		☺	
✓ Emite algunos sonidos fonémicos en su proceso articulatorio.			☺
✓ Asocia sonidos del habla a movimientos articulatorios.			☺
✓ Reconoce algunas grafías como habilidad inicial para el aprendizaje.			☺
✓ Presenta habilidades visuales relacionadas con la lectura y escritura.			☺
✓ Identifica y repite rimas que favorecen a su conciencia fonológica.			☺
✓ Discrimina fonemas vocálicos y/o fonemas consonánticos en relación a su significante.			☺

Observaciones: El estudiante ha logrado participar del proceso terapéutico con apoyo, intenta realizar todas las actividades propuestas mostrando en ocasiones atención dispersa y dificultades para mantenerse en la actividad. Se observan grandes avances en su intención de comunicarse, expresiones verbales cortas con más espontaneidad y mayor participación social.	**Recomendaciones:** Continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones en casa, asignándole tareas sencillas a cumplir y supervisando que estás las realice completamente. A sí mismo, incentivar en él, su expresión verbal al momento de comunicar haciendo uso de señalización, palabras cortas o repetición.

Terapia: **PSICOLOGÍA**	Terapeuta: **LEIDY TATIANA FRÍAS RAMIREZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompaña miento***
✓ Explora y manipula materiales creativos con orientación estructurada, mostrando interés en la actividad.			☺
✓ Responde a estímulos creativos (colores, sonidos, texturas) mediante expresiones faciales, gestos o movimientos que evidencian conexión emocional.	☺		
✓ Expresa mediante el juego avances en sus habilidades cognitivas.		☺	
✓ Realiza de principio a fin las actividades propuestas.			☺
✓ Mantiene un comportamiento adecuado durante el espacio terapéutico.	☺		
✓ Ejecuta las tareas propuestas de forma autónoma y responsable.			☺
✓ Expresa sus gustos y preferencias con seguridad.			☺
✓ Manifiesta satisfacción al completar las actividades.	☺		

Observaciones: Felicitaciones, el estudiante ha demostrado avances significativos en el seguimiento de indicaciones y en su proceso de adaptación al grupo, lo que ha favorecido una participación más activa y segura dentro de las actividades propuestas. A través del arte y de diversas estrategias de expresión, ha logrado disfrutar los espacios y manifestar sus emociones de manera más espontánea y adecuada. Si bien aún requiere acompañamiento para la ejecución de algunas tareas, su evolución en autonomía, disposición y respuesta frente a los retos ha sido notoria y positiva.	**Recomendaciones:** Se sugiere continuar fortaleciendo los procesos de autonomía y expresión emocional del estudiante mediante actividades que estimulen la comunicación asertiva y el reconocimiento de sus logros personales. Es importante mantener espacios artísticos y dinámicos que le permitan canalizar sus emociones de manera constructiva y reforzar su seguridad en la interacción grupal.

Terapia: **TERAPIA OCUPACIONAL**	Terapeuta: **LAURA VICTORIA LEÓN GONZÁLEZ**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***Lo Hace***	***En Proceso***	***Con Acompañamiento***
✓ Disfruta de las diferentes experiencias sensoriales estructuradas, tanto de forma grupal como individual.	☺		
✓ Explora actividades dentro del salón sensorial relacionadas con los cinco sistemas sensoriales.			☺
✓ Realiza trazos verticales, horizontales, en zigzag, ondulados y diagonales siguiendo una secuencia establecida.			☺
✓ Ejecuta actividades que representan trazos, letras y números sobre arena con precisión.			☺
✓ Efectúa trazos respetando la direccionalidad, el control espacial y la modulación mediante actividades sensoriales.			☺
✓ Identifica las vocales y letras del abecedario con apoyo visual y material didáctico.			☺
✓ Desarrolla actividades que fortalecen la atención, concentración y memoria con apoyo de estímulos visuales.			☺
✓ Participa activamente en juegos mentales de manera individual y grupal.			☺

Observaciones: Felicidades al estudiante por sus avances significativos a nivel de seguimiento, instrucciones, comprensión y participación de las diferentes actividades terapéuticas durante el año., las cuales fueron enfocadas a lograr pinza, coordinación óculo manual, reconocimiento de vocales, y estimulación de las habilidades cognitivas. Observando avances en la comprensión y los periodos de atención durante las actividades realizadas.	**Recomendaciones:** Se sugiere trabajar en la autonomía e independencia del estudiante, logrando así mayor seguridad en las actividades de la vida diaria y las actividades escolares. -realizar ejercicios de tipo motor Traslados, lanzamientos, pasar obstáculos. -A nivel motriz fino: Actividades de encajado ensartado, amasado, y pinza.

Luz Angela Vesga	Fabio Fonseca O.
Luz Angela Vesga Alarcón	**Fabio Andrés Fonseca Orjuela**
Dirección	**Coordinación**

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
ABEL FARID POVEDA AFRICANO

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
ADELAIDA ESPINOSA RUEDA

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
AMIR FELIPE JIMENEZ MENESES

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
CRISTIAN ALEXIS MANTILLA DELGADO

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
GENNY CAROLINA VARGAS BOLIVAR

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
IVAN MAURICIO MANTILLA AFRICANO

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
LINA MARÍA DELGADO ARGUELLO

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE: MAURENT VALENTINA RODRIGUEZ CARREÑO

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
NELLY HERRERA GARCÍA

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
WILMER ACEVEDO MARTÍNEZ

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

¡FELICITACIONES!

ESTE CERTIFICADO SE OTORGA DESDE EL CONVENIO DE APOYO PARA FORTALECER EL PROCESO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA.

A LA FAMILIA DE:
WILMER SNEIDER SANABRIA ARCHILA

EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FAMILIA DEL AÑO 2025

Luz Ángela Vesga
DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO Y REHABILITATIVO DON LUIS GUANELLA

Fabio Fonseca O.

Fabio Andrés Fonseca
COORDINADOR

	CONTROL DE ASISTENCIA DE ACUDIENTES DE FAMILIA	FECHA:	29/01/2018
		CÓDIGO:	F-ET-19
		VERSIÓN:	02
		PÁGINA 1 DE 1	

NIVEL O TALLER: Escuela de Familias FECHA: 31 / Octubre / 2025

MOTIVO: Cierre de proceso convenio Lebrija. 2025

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA DE LA PERSONA ACUDIENTE
Lina María Delgado Argüello	Mª Angelica Duarte Argüello
Dina luz Duarte Almeida	Luz Amparo Almeida
Genny Carolina Vargas Bolivar	María Nelly Almeyda Almeyda
Wilmer Acevedo	Madse Martinez
Adelaida Espinosa Rueda.	Olga Rueda R
Cristofer Alfredo Villamizar	Azucena Villamizar
Shoan Rodriguez Gomez	Adolfo Barbosa
Mariangel Rodriguez Florez	Camila Andrea Florez R
Nelly Herrera	
Cristian Alexis Martinez	
Ricardo Rodriguez Serrano	
WILLINTON JIMENEZ H	
Javier Martin Sanabria T.	Sandra Camacho.
Wilmer Snyder Sanabria	Lucila Archila S.
Salome villa Garcia	Deicy Garcia
Abel Farid poveda A	Mercedelma Africano
Amir Felipe Jimenez Meneses	Yamile Meneses Chiquillo
Maria del rosario Roman Rincon	Angie Natalia Duarte Roman
Maoren Valentina Rodriguez	Flora Milena Angarita
Jhon Alberto Avendaño.	Jhon Alberto Avendaño.
JUAN CARLOS ESPARZA	Maria Figueroa
Oscar Enrique P.S.	

EVIDENCIA FOTOGRAFICA ESCUELA DE FAMILIAS
OCTUBRE 31 DE 2025



















COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.









"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.









"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

OBLIGACIÓN 6

GUANELARTE: EXPRESIÓN ARTISTICA Y ARTESANAL DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN VOCACIONAL.

En este séptimo y último mes del convenio 2025, los estudiantes del Centro Guanella que participan en los talleres vocacionales realizaron diversas creaciones que evidencian su talento y compromiso. Estas actividades fortalecieron su creatividad, motricidad fina y trabajo colaborativo, además de impulsar su autonomía, autoestima e interés por iniciativas de emprendimiento, proyectando sus aprendizajes hacia la comunidad.





COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.









"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

LISTADO DE ESTUDIANTES SEGÚN LOS GRUPOS DE TALLERES

Informe Final: Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025

VINCULADOS A TALLERES DE FORMACIÓN VOCACIONAL

Taller de Manos Creativas:

1. Ana Mireya Salinas López.
2. Javier Martin Sanabria Trujillo
3. Jhoan Sebastián Rodríguez Gómez.
4. Jhon Alberto Avendaño Perdomo.
5. Lina María Delgado Arguello Wilmer Acevedo Martínez.
6. María Del Rosario Román Rincón.
7. Wilmer Acevedo Martínez.

Taller de Panadería:

1. Amir Felipe Jiménez Meneses.
2. Cristian Alexis Mantilla Delgado.
3. Cristofer Alfredo Villamizar Castellanos.
4. Iván Mauricio Mantilla Africano.
5. Juan Carlos Esparza Figueroa. (asiste solo los lunes y los viernes).
6. Oscar Enrique Pinilla Serrano
7. Ricardo Rodríguez Serrano.
8. Willinton Jiménez Herrera.
9. Wilmer Sneider Sanabria Archila.

Taller de Telas:

1. Adelaida Espinosa Rueda.
2. Geny Carolina Vargas Bolívar.
3. Nelly Herrera García.



Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

	HORARIOS	FECHA:	09/02/2018
		CÓDIGO:	F-ET-32
		VERSIÓN:	02
		PÁGINA 1 DE 1	

TALLER VOCACIONAL MANOS CREATIVAS

Hora	Lunes DIARIO	Martes EDUCACION FÍSICA	Miércoles DIARIO	Jueves EDUCACION FÍSICA	Viernes EDUCACION FÍSICA	
7:30 – 8:00	Limpieza y acomodación del taller y mesones.					
8:00 – 8:30	Preparación de materia prima	Preparación de materia prima	Preparación de materia prima	Preparación de materia prima	MUSICA	Preparación de materia prima
8:30 – 9:00	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos	MUSICA	Indicaciones y ejecución de proyectos
9:00 – 9:30		GRUPAL TEO UDES			MUSICA	
9:30 – 10:00	LONCHERA					
10:00 – 10:30	Desarrollo de destrezas con acompañamiento.	Desarrollo de destrezas con acompañamiento.	Desarrollo de destrezas con acompañamiento.	EDUCACION FISICA	Desarrollo de destrezas con acompañamiento.	
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30				REFUERZO COGNITIVO		
11:30 – 12:00		HIDROTERAPIA				
12:00 – 12:30				Manejo del dinero. Emprendimiento		
12:30	LONCHERA 2					

INFORME FINAL DEL TALLER DE MANOS CREATIVAS.
Desde octubre 1 del 2025 hasta el 30 de octubre del 2025
Tallerista: KATHERIN YESENIA BERMUDEZ JAIMES

MES	FRASE INSTITUCIONAL	PRODUCTOS A ELABORAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Octubre	La caridad es un fuego que enciende otros fuegos.	Aretes en mostacilla	Agrupa las mostacillas en los colores indicados. Ensarta la mostacilla siguiendo el modelo de aretes propuesto. Ensarta mostacilla haciendo conteo y siguiendo secuencia establecida. Coloca broche y anzuelo para aretes utilizando las herramientas de manera adecuada.

OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES VINCULADOS A ESTE TALLER:

- ✓ Los estudiantes demostraron compañerismo y disposición para colaborar entre sí, compartiendo materiales y ayudándose en momentos de dificultad.
- ✓ Se observo una adecuada comprensión y seguimiento del modelo propuesto, identificando y reproduciendo la secuencia de colores según el patrón visual elegido.
- ✓ Demostraron buena coordinación y control en los movimientos al ensartar las mostacillas, evidenciando progreso en la precisión y en la destreza manual necesaria para este tipo de trabajo sin requerir asistencia constante.
- ✓ Algunos estudiantes mostraron dificultad para manipular la mostacilla más pequeña requiriendo apoyo físico o el uso de material de mayor tamaño para lograr precisión.
- ✓ Se sugiere fortalecer las habilidades de conteo y distribución equilibrada de las mostacillas para lograr mayor uniformidad, exactitud y armonía del producto final.
- ✓ El manejo de pinzas y ganchos genero cierta resistencia y temor, pero con acompañamiento y demostración práctica fueron ganando confianza progresivamente.

DESEMPEÑO COGNITIVO:

- ✓ Organiza materiales por tamaño, forma o color; ordena secuencias o agrupa elementos de manera lógica según los criterios dados (de menor a mayor, de claro a oscuro, etc.) .
- ✓ Elabora mensajes sencillos con coherencia y sentido comunicativo, empleando pictogramas, dibujos o palabras escritas, para expresar necesidades, sentimientos, etc.

Katherin Yesenia Bermúdez
Firma de Tallerista

Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

	HORARIOS	FECHA:	09/02/2018
		CÓDIGO:	F-ET-32
		VERSIÓN:	02
		PÁGINA 1 DE 1	

TALLER VOCACIONAL PANADERIA

Hora	Lunes DIARIO	Martes EDUCACION FÍSICA	Miércoles DIARIO	Jueves EDUCACION FÍSICA	Viernes EDUCACION FÍSICA
7:30 – 8:00	Limpieza y acomodación del taller y mesones.				
8:00 – 8:30	Preparación de materia prima e indicaciones	Preparación de materia prima e indicaciones	Preparación de materia prima e indicaciones	Preparación de materia prima e indicaciones	Preparación de materia prima e indicaciones
8:30 – 9:00	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos	EDUCACION FISICA	Indicaciones y ejecución de proyectos
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00	LONCHERA				
10:00 – 10:30	GRUPAL TEO UDES	HIDROTERAPIA	Desarrollo de destrezas con acompañamiento.	MUSICA	Indicaciones y ejecución de proyectos	Desarrollo de destrezas con acompañamiento.
10:30 – 11:00	Desarrollo de destrezas con acompañamiento / Refuerzo Cognitivo GRUPAL			MUSICA		
11:00 – 11:30		Desarrollo de destrezas con acompañamiento		MUSICA	Desarrollo de destrezas con acompañamiento	Refuerzo Cognitivo GRUPAL / Desarrollo de destrezas
11:30 – 12:00	Desarrollo de destrezas con acompañamiento		Manejo del dinero. Emprendimiento.		
12:00- 12:30					Psicología Unab
12:30	LONCHERA 2				



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

INFORME FINAL DEL TALLER DE PANADERIA.
Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 octubre de 2025
Tallerista: MARIO ANDRES SILVA RUBIANO

MES	FRASE INSTITUCIONAL	PRODUCTOS A ELABORAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Octubre	La caridad es un fuego que enciende otros fuegos	Donas Churros Sándwiches de pan árabe Pan Cascarita	Contribuye en el cuidado y uso de los elementos que integran su entorno formativo y laboral. Reconoce los insumos y materia prima utilizados para la elaboración de donas.

OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES VINCULADOS A ESTE TALLER:

- ✓ Los estudiantes demostraron habilidades en la preparación de churros de bocadillo y queso logrando una textura crujiente y un sabor delicioso.
- ✓ Demuestran un aumento en su autonomía y confianza al trabajar en la preparación de los productos, tomando decisiones y resolviendo problemas de manera efectiva.
- ✓ El estudiantado aplica correctamente técnicas básicas de amasado formado, horneado y empacado de productos panificables.
- ✓ Se le anima a expresar sus dudas o pedir ayuda con mayor frecuencia desarrollando habilidades de comunicación para mejorar el trabajo en grupo.
- ✓ Fortalecer constantemente las normas de seguridad e higiene en la manipulación de alimentos.

DESEMPEÑO COGNITIVO:

- ✓ Demuestra interés y curiosidad por comprender los procesos de fermentación de la levadura.
- ✓ Trascribir e interpretar las recetas de acuerdo a la formula o producto establecido reforzando alfanuméricamente estos procesos.

Mario Silva

MARIO SILVA
Firma de Tallerista

Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA















COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

	HORARIOS	FECHA:	09/02/2018
		CÓDIGO:	F-ET-32
		VERSIÓN:	02
		PÁGINA 1 DE 1	

TALLER VOCACIONAL TELAS

Hora	Lunes DIARIO	Martes DIARIO	Miércoles EDUCACION FISICA	Jueves DIARIO	Viernes EDUCACION FÍSICA
7:30 – 8:00	Limpieza y acomodación del taller y mesones.				
8:00 – 8:30	Preparación de materia prima e indicaciones	Preparación de materia prima e indicaciones	Preparación de materia prima	Preparación de materia prima	Preparación de materia prima
8:30 – 9:00	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos	Indicaciones y ejecución de proyectos / MUSICA	EDUCACION FISICA
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00	LONCHERA				
10:00 – 10:30	Ejecución de proyectos	Ejecución de proyectos	HIDROTERAPIA	Desarrollo de destrezas con acompañamiento / MUSICA	Indicaciones y ejecución de proyectos
10:30 – 11:00	Desarrollo de destrezas con acompañamiento / Refuerzo Cognitivo GRUPAL				
11:00 – 11:30		Desarrollo de destrezas con acompañamiento	Desarrollo de destrezas con acompañamiento	GRUPAL TEO UDES	Refuerzo Cognitivo GRUPAL / Desarrollo de destrezas
11:30 – 12:00	Desarrollo de destrezas con acompañamiento			Desarrollo de destrezas	
12:00-12:30					Desarrollo de destrezas con acompañamiento.
12:30	LONCHERA 2				

INFORME FINAL DEL TALLER DE TELAS.
Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025
Tallerista: Mayra Alejandra Pimiento Jaimes.

MES	FRASE INSTITUCIONAL	PRODUCTOS A ELABORAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Octubre	La caridad es un fuego que enciende otros fuegos.	Diademas navideñas.	Aplica el entrelazado de la cinta decorativa en la diadema. Realiza los moldes navideños en la tela. Clasifica los materiales necesarios para la elaboración del producto. Ejecuta la medida y corte de las tiras de cinta decorativa para decorar la diadema.

OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES VINCULADOS A ESTE TALLER:

- ✓ Seleccionan el material y las herramientas que se utilizan para el paso a paso del producto asociando la memoria en esta actividad.
- ✓ Definen con mayor precisión las medidas de la cinta decorativa, reforzando la comprensión numérica y el reconocimiento de proporciones en actividades prácticas.
- ✓ Elaboran los moldes navideños siguiendo un modelo claro, lo que permite desarrollar la coordinación fina, la precisión manual y la atención a los detalles.
- ✓ Recorte de los moldes tienen la capacidad de realizar movimientos precisos y controlado de la mano.
- ✓ Realizan en forrar la cinta decorativa en la diadema desarrollando la coordinación mano –ojo.
- ✓ Armado de todo el producto asocian todas las habilidades para los terminados.

DESEMPEÑO COGNITIVO:

- ✓ Demuestra comprensión en cada una de las actividades propuestas, evidenciando un mayor entendimiento y apropiación de las instrucciones dadas.
- ✓ Desarrolla progresivamente habilidades en la lectoescritura básica, fortaleciendo el reconocimiento de letras, palabras y estructuras simples.

Mayra Alejandra Pimiento Jaimes
Firma de Tallerista

Luz Ángela Vesga Alarcón
Dirección
Psicóloga. TP Colpsic 157228

EVIDENCIA FOTOGRAFICA








COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.








"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

INFORME FINAL DE MUSICA
Desde el 1 de octubre de 2025 al 30 de octubre de 2025
Educador: GERSON JULIAN CABALLERO RODRÍGUEZ

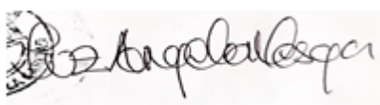
TEMATICAS	INDICADORES NIVEL 1	INDICADORES NIVEL 2
Profundización y ensamble musical tónica navideña.	Interactúa con las sonoridades Tararea pequeños patrones melódicos de manera correcta. Participa en los juegos musicales propuestos por el docente en el espacio de clase.	Desarrolla su creatividad musical y expresividad musical mediante la interacción de diferentes sonoridades. Canta pequeñas frases musicales de manera correcta.

OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES VINCULADOS A ESTE TALLER:

- ✓ Participaron activamente de las actividades del aula, mostrando interés por cada uno de los ejercicios planeados.
- ✓ Los estudiantes lograron ejecutar patrones rítmicos basados en las figuras geométricas.
- ✓ Abordaron el patrón rítmico de acuerdo el tiempo y ritmo de las canciones planteadas.
- ✓ Ejercieron el movimiento de manos y pies para generar el sonido indicado previamente por el docente.
- ✓ Los estudiantes mostraron un aumento de su memoria musical al lograr recordar las secuencias rítmicas de cada actividad.
- ✓ Se involucraron en las actividades de movimiento corporal, realizando los saltos al tiempo de la canción, manteniendo el sonido de la campana.
- ✓ Realizan el movimiento adecuado de la mano para general sonido en los instrumentos de percusión.
- ✓ Los estudiantes cantaron y tararearon pequeños fragmentos de las canciones puestas en el aula.
- ✓ Ejecutaron sonido en la campana musical mientras su cuerpo realizaba los movimientos pertinentes a las flechas marcadas en el piso.
- ✓ Siguieron las indicaciones visuales puestas por el docente, realizando el desplazamiento adecuado.



Gerson Julian Caballero Rodríguez
Firma de Educador



Luz Angela Vesga Alarcón
Firma de Dirección

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

INFORME FINAL DEPORTES E HIDROTERAPIA.
Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre del 2025
Educadora: MARÍA CAMILA LAGUADO CLAVIJO

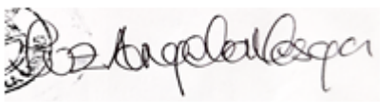
TEMATICAS	INDICADORES NIVEL 1	INDICADORES NIVEL 2
Juegos adaptados al trabajo en equipo.	Identifica el trabajo en equipo y brinda apoyo a sus compañeros. Demuestra interés por juegos y actividades específicas adaptadas al trabajo en equipo en piscina.	Maneja un espíritu de compañerismo guiando a sus compañeros en juegos enseñados en clase. Trabaja de manera grupal e individual mejorando su flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad en piscina.

OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES VINCULADOS A ESTE TALLER:

- ✓ Identifican el trabajo grupal, con deportes de conjunto enseñados en clase y se esfuerzan por llevar un juego limpio y divertido.
- ✓ Dirigen un liderazgo sano según como trabaja un capitán en estos deportes.
- ✓ Distinguen las habilidades de los demás compañeros, se apoyan entre si y celebran adecuadamente ante un logro.
- ✓ Toman enserio sus capacidades y responsabilidades en el aula.
- ✓ Se esfuerzan por cumplir y mejorar lo enseñado en cada clase de hidroterapia.
- ✓ Logran tener una buena atención en los juegos que involucren piscina ya que les divierte y se relajan.
- ✓ Corrigen su comportamiento de buena manera, cuando se les hace algún llamado de atención por hablar muy fuerte, gritar o no seguir indicaciones en clase.
- ✓ Son estudiantes educados, respetuosos, alegres y cuidan las aulas y sus pertenencias cuando es necesario



María Camila Laguado Clavijo
Firma de Educadora



Luz Angela Vesga Alarcón
Firma de Dirección

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

EVIDENCIAS DE LA ENTREGA DE LOS REFRIGERIOS
MINUTA DE REFRIGERIOS DEL 1 OCTUBRE AL 30 DE OCTUBRE de 2025

			MIERCOLES 1	**JUEVES 2**	**VIERNES 3**
REFRIGERIO 1 (9:00 AM)			Avena con galletas ducales y manzana.	Café en leche con frita y melón.	Ponqué ramo con jugo de cajita.
REFRIGERIO 2 (12:30 pm)			Empanada de pollo jugo de lulo.	Salchipapa con limonada,	Gelatina con galletas waffer.
	LUNES 6	**MARTES 7**	**MIERCOLES 8**	**JUEVES 9**	**VIERNES 10**
REFRIGERIO 1 (9:00 AM)	Arroz de leche con galletas de soda.	Chocolate con arepa de corrido.	Jugo de mora con arepa de harina pan y mandarina.	Colada de Maizena con galletas y manzana.	Salpicón de frutas con granola y galleta.
REFRIGERIO 2 (12:30 pm)	Fruta picada con granola y crema de leche.	Arepa de queso con jugo de banano.	Papa cocida con salchicha y limonada	Jugo de tomate con pan de queso.	Jugo de lulo con mantecada.
	LUNES 13	**MARTES 14**	**MIERCOLES 15**	**JUEVES 16**	**VIERNES 17**
REFRIGERIO 1 (9:00 AM)	Festivo	Empanada mixta con jugo de guayaba.	Avena con galletas ducales y manzana.	Chocolate arepa de harina pan y manzana.	Sorbete de curuba con fritas.
REFRIGERIO 2 (12:30 pm)		Fruta picada con granola y crema de leche.	Sándwich de jamón y queso con jugo de lulo.	Arepa de queso con jugo de mora.	Crispeta, galleta y limonada.
	LUNES 20	**MARTES 21**	**MIERCOLES 22**	**JUEVES 23**	**VIERNES 24**
REFRIGERIO 1 (9:00 AM)	Colada de maicena con galletas y melón.	Avena con galletas ducales y banano.	Jugo de mora con frita.	Jugo de tomate con arepa de harina pan.	Jugo de lulo, con galletas club social.
REFRIGERIO 2 (12:30 pm)	Empanada mixta y limonada.	Albóndigas con yuca frita y jugo de mora.	Sándwiches con jugo de maracuyá.	Arepa de pollo con jugo de tomate.	Empanada mixta con limonada.
	LUNES 27	**MARTES 28**	**MIERCOLES 29**	**JUEVES 30**	
REFRIGERIO 1 (9:00 AM)	Caspiroleta con galletas y papaya.	Jugo de lulo con fritas.	Café en leche con arepa y manzana.	Avena con galletas ducales y patilla.	
REFRIGERIO 2 (12:30 pm)	Empanada de jamón, queso y limonada.	Galletas con jugo de mora.	Churros con limonada.	**Almuerzo:** Ensalada agridulce, pollo al horno, arroz, papas fritas limonada. **Refrigerio:** Yogurt con galletas	

Yeny P. Gámez S.
YENY PAOLA GÁMEZ SÁNCHEZ
CC.37.707.350 de Bucaramanga

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS
DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co

Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LOS REFRIGERIOS



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo
Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.













"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

Floridablanca, octubre 30 de 2025

CUENTA DE COBRO

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9

DEBE A:

YENY PAOLA GÁMEZ SANCHEZ
CC.37.707.350 de Bucaramanga

La suma de: TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS mcte ($3.200.000)

Por concepto de: prestación de servicios de preparación de refrigerios según minuta nutricional, de los estudiantes del Convenio con la Administración Municipal de Lebrija, en el tiempo comprendido del 1 de octubre hasta el 30 de octubre de 2025.

Atentamente,



YENY PAOLA GÁMEZ SANCHEZ
CC.37.707.350 de Bucaramanga

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14908303162

(415)7707212489984(8020) 000001490830316 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
3 7 7 0 7 3 5 0	3	Impuestos y Aduanas de Bucaramanga 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	3 7 7 0 7 3 5 0	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Santander 6 8	Charalá 1 6 7

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GAMEZ	SANCHEZ	YENY	PAOLA

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Santander 6 8	Bucaramanga 0 0 1

41. Dirección principal: CR 3 62 50 TO 2 AP 303 CORVIANDI II REAL DE MINAS

42. Correo electrónico: yenypao06@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 4 4 4 8 1 3 0 8	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica / Ocupación

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 0 1 0	2 0 0 5 0 4 1 4	7 0 2 0	2 0 1 3 0 4 1 8	7 4 9 0			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4 9																									

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [X] NO [ ] 60. No. de Folios: 1 61. Fecha 2023 - 04 - 13 / 14 : 36: 32

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre MUÑOZ SANTACRUZ FRANCO ANDERSSON

985. Cargo Gestor III

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14908303162

(415)7707212489984(8020) **000001490830316 2**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
		Impuestos y Aduanas de Bucaramanga 4	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
Establecimiento de comerci 0 2	Fabricacion de calzado de cuero y piel; con cualquier tipo de suela. 1 9 2 1	

162. Nombre del establecimiento: ADDA MARROQUINERIA

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	
Santander 6 8	Bucaramanga 0 0 1	

165. Dirección: CR 3 62 50 TO 2 AP 303 CON CORVIANDI II CD REAL DE MINAS

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
1 5 7 8 1 4	2 0 0 8 1 0 2 0	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	
6 7 4 0 5 7 2	2 0 1 0 0 7 2 2	

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

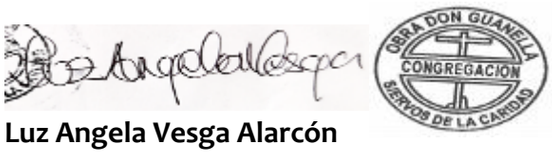
COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

EVIDENCIAS DE LA SALIDA RECREATIVA DEL MES DE OCTUBRE 2025

Durante el mes de octubre se llevaron a cabo salidas a distinguidos eventos. Entre ellos, destacan los días de competencia de las Olimpiadas, realizadas en los primeros días del mes. El 1 de octubre se asistió al Estadio de Atletismo La Flora en Bucaramanga; el 2, a la sede recreacional de Cajasan en Piedecuesta para las competencias de deportes colectivos y natación; y el 3 de octubre se participó en la clausura del evento deportivo, realizada en el Coliseo del SENA de la 27 en Bucaramanga. En esta jornada, varios estudiantes del convenio fueron reconocidos con medallas por su destacado desempeño deportivo. Finalmente, en el marco de la Semana Guaneliana, el viernes 24 los estudiantes participaron en un desfile representando a la institución, culminando la jornada con una eucaristía en acción de gracias a Dios por San Luis Guanella y por todas sus obras. Los asistentes a estos eventos fueron:

1. Abel Farid Poveda Africano
2. Adelaida Espinoza Rueda
3. Amir Felipe Jiménez Meneses
4. Ana Mireya Salina López
5. Cristian Alexis Mantilla
6. Cristofer Alfredo Villamizar
7. Dilan Camilo Acosta Flórez
8. Dina Luz Duarte
9. Genny Carolina Vargas Bolívar
10. Iván Mauricio Mantilla
11. Javier Martin Sanabria
12. Jhon Alberto Avendaño
13. Johan Sebastián Rodríguez
14. Lina María Delgado
15. Mariángel Rodríguez Flórez
16. María del Rosario Román Rincón
17. María Paula Morales Gil
18. Maurent Valentina Delgado Carreño
19. Nelly Herrera García
20. Oscar Enrique Pinilla
21. Ricardo Rodríguez Serrano
22. Salomé Villa García
23. Willinton Jiménez Herrera
24. Wilmer Acevedo Martínez
25. Wilmer Esneider Sanabria Archila
26. Juan Carlos Esparza Figueroa

La salida contó con el acompañamiento de todo el personal institucional, asegurando el bienestar y la seguridad de los asistentes.



Luz Angela Vesga Alarcón
Dirección

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA











"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)



COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD
OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9
www.donguanellacolombia.edu.co



Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella
Anillo Vial Km 1 Floridablanca a Girón
Floridablanca (Santander)
Teléfonos: (+57 6076183865) (+57 3154105314)
Email: secretariacentro@donguanella.edu.co.



"Un corazón que cree y que siente no puede pasar de largo ante los pobres sin socorrerlos" (Don Guanella)

Floridablanca, octubre 30 de 2025

CUENTA DE COBRO

COMUNIDAD DE LOS SIERVOS DE LA CARIDAD OBRA DON GUANELLA
NIT. 800025203-9

DEBE A:

SERGIO LEON TOBAR
CC. 13.717.269 de Bucaramanga

La suma de quinientos mil pesos mcte ($500.000=)

Por concepto de: salida recreativa mensual de los estudiantes del Convenio con la Administración Municipal de Lebrija, en el tiempo comprendido del 1 de octubre hasta el 30 de octubre de 2025.

Atentamente,

SERGIO LEON TOBAR
CC. 13.717.269 de Bucaramanga

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 14981832665

(415)7707212489984(8020) 000001498183266 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 3 7 1 7 2 6 9	1	Impuestos y Aduanas de Bucaramanga 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 3 7 1 7 2 6 9	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Santander 6 8	Bucaramanga 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
LEON	TOBAR	SERGIO	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO EKOTURISTA	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Santander 6 8	Bucaramanga 0 0 1

41. Dirección principal: CL 46 1 OCC 09 BRR CAMPO HERMOSO

42. Correo electrónico: castor_radical@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 7 6 4 2 4 1 4 3	6 0 7 6 9 4 3 0 7 6

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 9 1 2	2 0 1 4 0 7 2 8	8 5 5 1	2 0 1 4 0 7 2 8	4 6 3 1	7 9 9 0	2 1 4 1	1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	2	2	4	9	5	2																			

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio 1	2	3
		57. Modo		
		58. CPC		

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 02 - 14 / 09 : 54: 20

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14981832665

(415)7707212489984(8020) **000001498183266 5**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 3 7 1 7 2 6 9	1	Impuestos y Aduanas de Bucaramanga	4

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	63. Formas asociativas	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados
65. Fondos	66. Cooperativas	67. Sociedades y organismos extranjeros
68. Sin personería jurídica	69. Otras organizaciones no clasificadas	70. Beneficio

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 9	
72. Número		
73. Fecha		
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 4 0 7 2 8	
77. No. Matrícula mercantil	0 5 3 0 1 6 0 7 0 1	
78. Departamento	6 8	
79. Ciudad/Municipio	5	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional ____ %

83. Nacional público ____ %

84. Nacional privado ____ %

85. Extranjero ____ %

86. Extranjero público ____ %

87. Extranjero privado ____ %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1		Año Mes Día		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14981832665

(415)7707212489984(8020) **000001498183266 5**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
		Impuestos y Aduanas de Bucaramanga	4

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
Establecimiento de comerci 0 2	Actividades de operadores turísticos 7 9 1 2	

162. Nombre del establecimiento: AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO EKOTURISTA

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	
Santander 6 8	Bucaramanga 0 0 1	

165. Dirección: CL 34 34 55 BRR EL PRADO

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
2 1 6 5 3 9	2 0 1 1 0 9 1 3	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	
3 1 8 6 0 8 3 3 8 0		

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

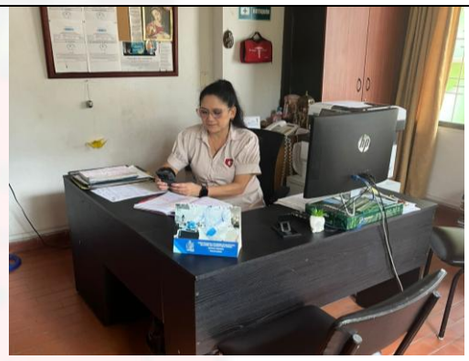
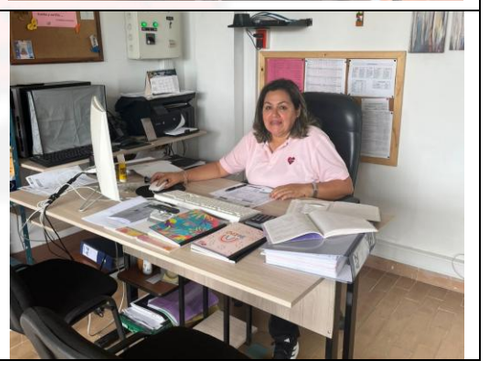
166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

OBLIGACIÓN 8
ARCHIVO DEL CONVENIO ACTUALIZADO Y A DISPOSICIÓN DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA

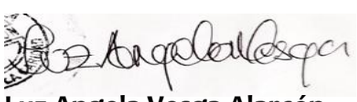
En el Centro Educativo y Rehabilitativo se cuenta con la disposición de los servicios administrativos de:

1. Dirección
2. Secretaría.
3. Auxiliar Contable.

Luz Angela Vesga Alarcón Dirección Cel: 3223774119 Correo: direccioncentro@donguanella.edu.co	
Carmen Gladys Leon Secretaria Cel: 3154105314 Correo: secretariacentro@donguanella.edu.co	
Sandra Santander Auxiliar Contable Cel: 3152609270 Correo: contabilidad.guanella@guanelliani.it	

En estas dependencias se mantendrá, según la naturaleza de cada documento, el archivo actualizado de los informes y demás registros generados en el marco del Convenio No. Conv-00-019, firmado el 27 de marzo de 2025 con la Administración Municipal de Lebrija.

Se solicita amablemente que cualquier visita, gestión o trámite relacionado se agende previamente mediante cita, con el propósito de asegurar una atención organizada, oportuna y acorde con los procedimientos establecidos.



Luz Angela Vesga Alarcón
Directora
Centro Educativo y Rehabilitativo Don Luis Guanella.

Desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 30 de octubre de 2025

EVIDENCIA DEL CHAT CREADO CON LA OFICINA DE DESARROLLO SOCIAL Y LA SUPERVISIÓN DEL CONTRATO



Guanella 2025
Direccion, EDL.Daniela, Leb. ...

Sandra Carreño.
buenos días 8:05 a. m.

23 de octubre de 2025

Direccion Guanella
Buenos días Asistencia 23 de octubre

1. Abel Farid Poveda
2. Adelaida Espinosa
3. Ana Mireya Salinas
4. Amir Felipe
5. Cristian Alexis Mantilla
6. Cristofer Alfredo Villamizar
7. Dilan Camilo Acosta
8. Dina Luz Duarte
9. Genny Carolina Vargas
10. Ivan Mauricio
11. Javier Martin Sanabria
12. Jhon Alberto Avendaño
13. Johan Sebastian Rodri
14. Lina
15. Maria del Rosario Rom
16. Mauren Valentina Delg
17. Nelly
18. Ricardo Rodriguez
19. Salome
20. Wilinton Jimenez
21. Wilmer Acevedo
22. Wilmer Esneider Sanabria.

7:21 a. m.

Guanella 2025
Direccion, EDL.Daniela, Leb. ...

7. Genny Carolina Vargas
8. Ivan Mauricio
9. Javier Martin Sanabria
10. Jhon Alberto Avendaño
11. Johan Sebastian Rodri
12. Lina
13. María Paula
14. Maria del Rosario Rom
15. Mauren Valentina Delg.
16. Nelly
17. Oscar Enrique Pinilla
18. Ricardo Rodriguez
19. Salome
20. Wilinton Jimenez
21. Wilmer Esneider Sanabria.
22. María Angel

3:26 p. m.

Direccion Guanella



Todos los asistentes hoy de Lebrija izaron bandera por su excelente comportamiento durante todo este tiempo. Muchas gracias por la confianza. 3:27 p. m.