CONTRATISTA CORPORACIÓN MUSICAL, CULTURAL Y SOCIAL CRESCENDO ONG
CONTRATO No. 310-13-06.154

| TIPO DE INFORME | | | | No. DE CONTRATO | PERIODO DEL INFORME | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | DESDE | HASTA |
| PARCIAL | X | FINAL | | No. 310-13-06.154 DE 2025 | 05 – OCTUBRE - 2025 | 04 – NOVIEMBRE - 2025 |
| CONTRATANTE | | | | ALEJANDRO ANTONIO CADAVID PINILLA | | |
| CONTRATISTA | | | | CORPORACIÓN MUSICAL, CULTURAL Y SOCIAL CRESCENDO ONG | | |
| No. DE IDENTIFICACION | | | | 900752188 - 7 | EXPEDIDA EN | C. COMERCIO GUADALAJARA DE BUGA |
| SUPERVISOR | | | | FRANCISCO JAVIER QUINTERO | | |
| CDP Nº | | | | 396 de 19 de mayo de 2025 | CRP Nº | 890 DEL 05/ JUNIO DE 2025 |
| APROPIACION Nº | | | | PROGRAMA: 2.3.2.02.02 ART:.009.3301051.91124.16.0.02.0010, 009.3301051.91124.16.0.01.0005 009.3301051.91124.16.0.02.0018 C.COSTOS: 33 FUENTE: 0010,0005, 0018 sgp cultura, sgp forzosa inversión, estampilla pro cultura DESCRIPCIÓN: Servicio de educación informal al sector artístico y cultural | VALOR TOTAL DEL CONTRATO | $ 35'664.076 |
| | | | | | VALOR RESTANTE DEL CONTRATO | $ 10.189. 736 |
| FORMA DE PAGO | | | | ACTAS PARCIALES | PAGO No. | CINCO (5) |
| VALOR EJECUTADO | | | | CINCO MILLONES NOVENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($5'094.868) | | |
| PAGO SEGURIDAD SOCIAL 1 - ZULLY GIOVANNA LOZADA AYALA | | | | | | |
| IBC al sistema de Seguridad Social (40% del Ingreso mensual) | | | | $1.423.500 | PERIODO COTIZADO | OCTUBRE |
| EPS | | | | NUEVA EPS | VALOR PAGADO | $446,200 |
| ARL | | | | SURA | VALOR PAGADO | $18,700 |
| AFP | | | | PROTECCION | VALOR PAGADO | $571,100 |
| VALOR TOTAL PLANILLA | | | | $1,036,000 | No. DE PLANILLA | 9494117604 |
| PAGO SEGURIDAD SOCIAL 2 - ANA GABRIELA VALENCIA VARON | | | | | | |
| IBC al sistema de Seguridad Social (40% del Ingreso mensual) | | | | $1.423.500 | PERIODO COTIZADO | OCTUBRE |
| EPS | | | | SOS | VALOR PAGADO | $ 178.000 |
| ARL | | | | POSITIVA | VALOR PAGADO | $ 34.700 |
| AFP | | | | COLPENSIONES | VALOR PAGADO | $ 227.800 |
| VALOR TOTAL PLANILLA | | | | $ 441.200 | No. DE PLANILLA | 1076215245 |
| PAGO SEGURIDAD SOCIAL 3 - DERSON ANDRES MOSQUERA ESCOBAR | | | | | | |
| IBC al sistema de Seguridad Social (40% del Ingreso mensual) | | | | $1.423.500 | PERIODO COTIZADO | OCTUBRE |
| EPS | | | | NUEVA EPS | VALOR PAGADO | $ 214.000 |
| ARL | | | | SURA | VALOR PAGADO | $ 9.000 |

**CONTRATISTA CORPORACIÓN MUSICAL, CULTURAL Y SOCIAL CRESCENDO ONG**
**CONTRATO No. 310-13-06.154**

| | | | |
|---|---|---|---|
| AFP | PROTECCION | VALOR PAGADO | $ 214.000 |
| VALOR TOTAL PLANILLA | $ 413.300 | No. DE PLANILLA | 9493491863 |

**OBJETO DEL CONTRATO**

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA PROMOCIÓN Y EL ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DE EDUCACIÓN INFORMALA TRAVÉS DE TALLERES Y MUESTRAS MUSICALES EN EL MUNICIPIO DE CALIMA, VALLE DEL CAUCA.

**DESCRIPCION DE ACTIVIDADES REALIZADAS**

| ACTIVIDAD | EJECUCIÓN |
|---|---|
| 1. Realizar talleres de iniciación técnica instrumental (PREBANDA) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo. | Se llevaron a cabo talleres de iniciación técnica instrumental (PREBANDA) en la Casa de la Cultura Municipal, dirigidos a los estudiantes oficialmente inscritos en el área formativa de VIENTOS. Aquellos con mayor avance comenzaron su proceso de incorporación a la práctica de conjunto PREBANDA. Todas las actividades desarrolladas corresponden al cronograma previamente presentado a la entidad contratante.<br>Durante el periodo reportado se abordaron y aplicaron **contenidos académicos** relacionados con la formación técnica inicial en flauta traversa, clarinete, saxofón, corno francés, trompeta, trombón, barítono, tuba y percusión. Los estudiantes participaron activamente en cada una de las sesiones realizadas. |
| 2. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO MADERAS (Flauta traversa, clarinete, saxofón) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo. | Se llevaron a cabo talleres de fortalecimiento técnico instrumental dirigidos a los estudiantes del FORMATO MADERAS (flauta traversa, clarinete y saxofón) en la Casa de la Cultura Municipal y en la sede principal de la Corporación Crescendo ONG. En estas sesiones participaron todos los estudiantes inscritos en el área formativa de VIENTOS y en la práctica de conjunto de la Banda Sinfónica.<br>Las actividades desarrolladas corresponden íntegramente al cronograma presentado a la entidad contratante. En este espacio se trabajaron los siguientes contenidos académicos:<br>✓ Articulación (estacato)<br>✓ Articulación (ligado)<br>✓ Escalas mayores (Bb, F y G mayor)<br>✓ Ejecución de repertorio inicial 1.5<br>✓ Ejecución de estudios técnicos (Performance) |
| 3. Desarrollar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO BRONCES (Corno francés, trompeta, trombón, Eufonio y tuba) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo. | Se llevaron a cabo talleres de fortalecimiento técnico instrumental dirigidos a los estudiantes del FORMATO BRONCES (corno francés, trompeta, trombón, eufonio y tuba) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal. Estos talleres estuvieron orientados a los estudiantes inscritos en el área formativa de VIENTOS y en la práctica de conjunto de la Banda Sinfónica.<br>Las actividades realizadas corresponden al cronograma presentado a la entidad contratante durante la formulación del proyecto. Se desarrollaron sesiones individuales, parciales y grupales, en las cuales todos los estudiantes del área formativa participaron de manera activa. En este espacio se trabajaron los siguientes contenidos académicos:<br>✓ Articulación.<br>✓ Respiración y control del aire.<br>✓ Técnica de zumbido con boquilla.<br>✓ Escalas mayores y menores.<br>✓ Ejecución de repertorio inicial. |

| | |
|---|---|
| 4. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO PERCUSIÓN (Tradicional, latina y sinfónica) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo. | Se llevaron a cabo talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO PERCUSIÓN (tradicional, latina y sinfónica) en la Casa de la Cultura Municipal. Estos talleres estuvieron dirigidos a los estudiantes e instrumentistas de la familia de la percusión, inscritos formalmente y participantes en la práctica de conjunto de la Banda Sinfónica.<br>Las actividades se desarrollaron conforme al cronograma presentado a la entidad contratante y se ejecutaron con total normalidad, contando con la participación completa de los integrantes del área formativa. Durante los talleres se trabajaron contenidos académicos relacionados con los siguientes instrumentos:<br>• Bombo sinfónico<br>• Redoblante<br>• Platillos de choque<br>• Platillo de suspensión<br>• Timbales sinfónicos<br>• Congas |
| 5. Realizar talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los estudiantes integrantes de los formatos de VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de tres (3) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo. | Se llevaron a cabo talleres de Ensamble Instrumental dirigidos a los estudiantes de los formatos de viento madera, viento metal y percusión. Estas sesiones se desarrollaron en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal y en la sede principal de la entidad contratista, la Corporación Crescendo ONG.<br>Los estudiantes vinculados a esta área participaron activamente en todas las actividades de la práctica de conjunto de la Banda Sinfónica, conformada por los formatos mencionados. Dichos talleres se ejecutaron conforme al cronograma presentado a la entidad contratante y hacen parte integral de su planificación. |
| 6. Desarrollar talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de seis (6) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo. | Se llevaron a cabo talleres de Fundamentación Musical dirigidos a todos los estudiantes debidamente inscritos en las distintas áreas formativas que ofrece la escuela de música: teclados, cuerdas pulsadas, cuerdas frotadas, técnica vocal, vientos y percusión. Esta área se considera transversal dentro del proceso de formación musical de la institución.<br>Se contó con la participación activa de todos los integrantes del colectivo artístico. Las actividades se desarrollaron con total normalidad y conforme al cronograma establecido por la entidad contratista. |
| 7. Realizar VENTIOCHO (28) talleres de iniciación técnica instrumental (FLAUTA DULCE SOPRANO) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo. | Se llevaron a cabo cuatro (4) talleres de iniciación técnica instrumental en flauta dulce soprano, dirigidos a los estudiantes debidamente inscritos en el área de VIENTOS. Las actividades registraron una alta participación por parte de los alumnos vinculados a esta área.<br>Los talleres se desarrollaron conforme al cronograma elaborado y presentado por la entidad contratista. Durante las sesiones se abordaron e implementaron los siguientes contenidos académicos:<br>• Reconocimiento y partes del instrumento<br>• Producción de los primeros sonidos<br>• Repertorio con dos sonidos<br>• Repertorio con tres o más sonidos<br>• Ensayo individual<br>• Ensamble grupal<br>• Ensamble general |
| 8. Realizar muestras artísticas musicales de las áreas formativas de VIENTOS Y FUNDAMENTACIÓN MUSICAL las cuales deberán ser presentadas públicamente, con una intensidad de UNA (1) muestra artística por mes. | El contratista realizó una (1) nuestra artística musical en el área artística de fundamentación musical y cuerdas pulsadas, la cual tuvo lugar en las instalaciones de MERAKI RESTAURANTE, en el marco del acto inaugural del CALIMA COFFEE MASTER 2025, realizado el día viernes 24 de septiembre entre las 2:00 y 4:00 Pm. |
| **OBSERVACIÓN** | |

Se declara bajo la gravedad de juramento, conforme al parágrafo 01 del artículo 04 DR 2271/2009, que el pago de la seguridad social aquí reportado corresponde a los ingresos provenientes del contrato suscrito por la entidad.

| DOCUMENTOS ANEXOS | No. FOLIOS, CD'S, DVD'S |
|---|---|
| 1. Planilla mensual de Seguridad Social y recibo | 3 |
| 2. Anexos del informe del contrato. | 14 |

**OBSERVACIÓN**

Dado en el Municipio de Calima El Darién – Valle del Cauca a los VEINTISEIS (26) días del mes de NOVIEMBRE de 2025.

| FIRMA CONTRATISTA | **ROBINSON ALVAREZ HIGUITA**<br>**C.C 18'467.506 Quimbaya – Quindío**<br>Representante Legal<br>CORPORACIÓN MUSICAL, CULTURAL Y SOCIAL CRESCENDO ONG |
|---|---|

## EVIDENCIAS

1. Realizar talleres de iniciación técnica instrumental (PREBANDA) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.

17 oct 2025 14:14:24
#7-33 Calle 12
Darién
Calima
Valle del Cauca

10 oct 2025
#7-33 Calle 12
Darién
Calima
Valle del Cauca

2. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO MADERAS (Flauta traversa, clarinete, saxofón) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.

22/10/2025, 5:53:25 p.m.
Calle 11 7-50
Calima 760530
Valle Del Cauca

29/10/2025, 5:31:09 p.m.
Calle 11 7-50
Calima 760530
Valle Del Cauca

3. Desarrollar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO BRONCES (Corno francés, trompeta, trombón, Eufonio y tuba) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.

13/10/2025, 5:57:22 p.m.
Carrera 8 11-45
Calima 760530
Valle Del Cauca
Colombia

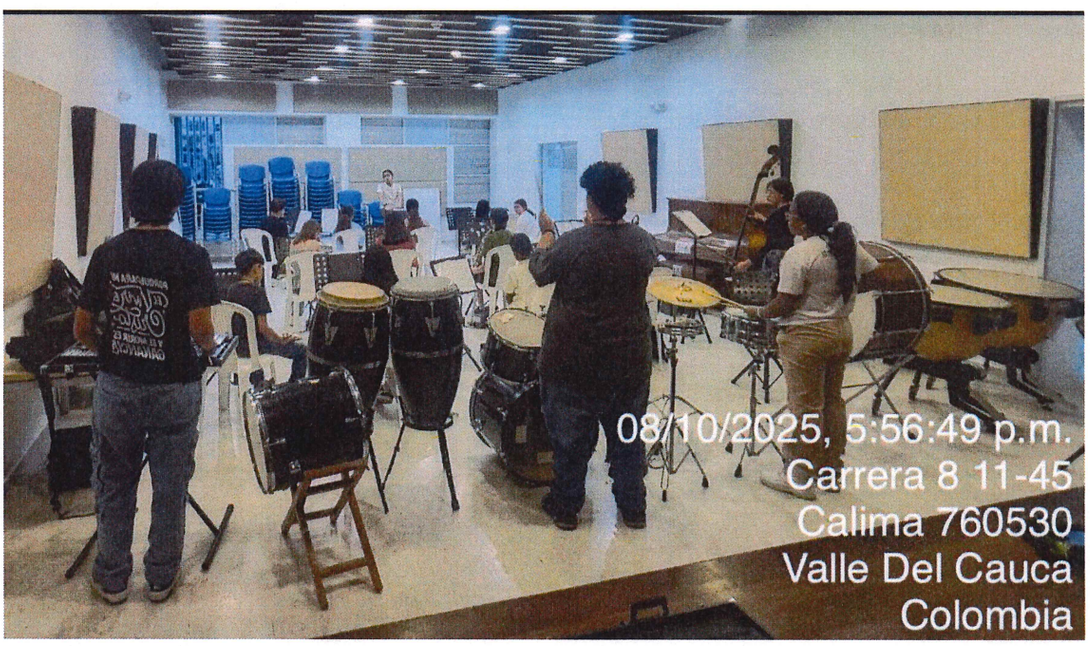
20/10/2025, 5:12:38 p.m.
Carrera 8 11-45
Calima 760530
Valle Del Cauca
Colombia

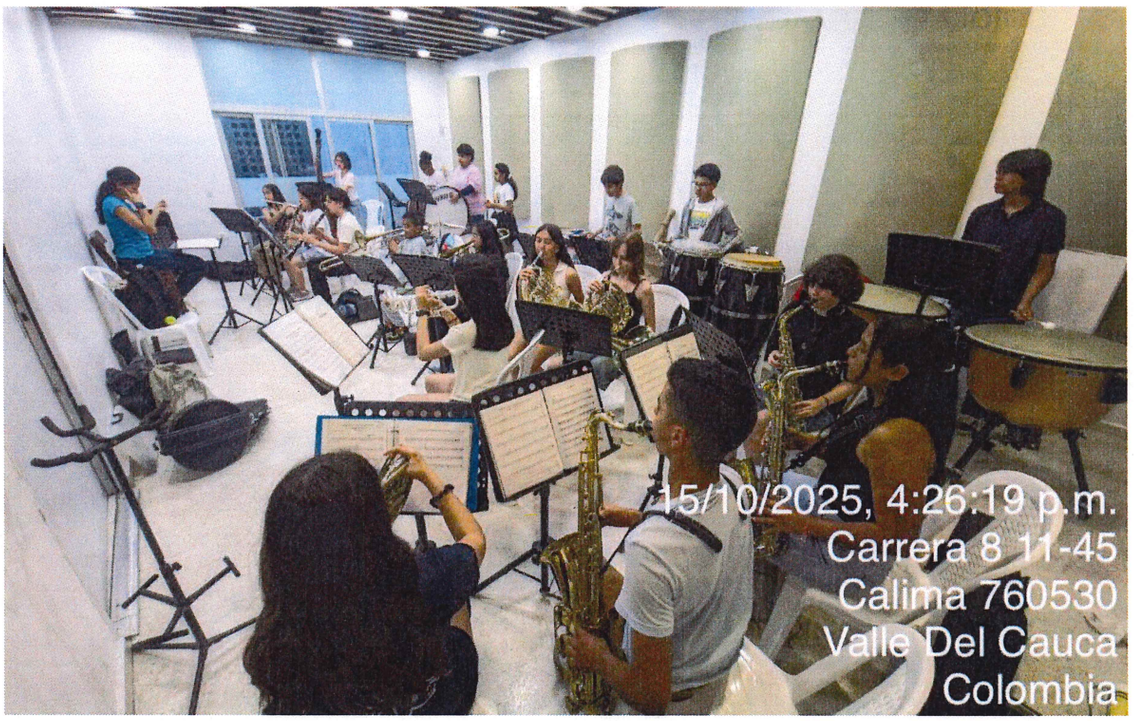
4. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO PERCUSIÓN (Tradicional, latina y sinfónica) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.

03/10/2025, 4:12:13 p.m.
Carrera 8 11-45
Calima 760530
Valle Del Cauca
Colombia

24 oct 2025 13: 18:
Carrera 8 11-45
Darién
Calima
Valle del Cauca

5. Realizar talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los estudiantes integrantes de los formatos de VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de tres (3) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.




15/10/2025, 4:26:19 p.m.
Carrera 8 11-45
Calima 760530
Valle Del Cauca
Colombia

22/10/2025, 5:37:18 p.m.
Carrera 8 11-45
Calima 760530
Valle Del Cauca
Colombia

6. Desarrollar talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de seis (6) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.

14oct 2025 19:19:43
#10-41 Carrera 8ª
Darién
Calima
Valle del Cauca

7 oct 2025 16:35:26
#11-20 Carrera 8ª
Darién
Calima
Valle del Cauca

7. Realizar VENTIOCHO (28) talleres de iniciación técnica instrumental (FLAUTA DULCE SOPRANO) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.

20/10/2025, 4:48:27 p.m.
Calle 11 7-50
Calima 760530
Valle Del Cauca

27/10/2025, 4:54:56 p.m.
Calle 11 7-50
Calima 760530
Valle Del Cauca

8. Realizar muestras artísticas musicales de las áreas formativas de VIENTOS Y FUNDAMENTACIÓN MUSICAL las cuales deberán ser presentadas públicamente, con una intensidad de UNA (1) muestra artística por mes

24/10/2025, 3:53:13 p.m.
Calle 10 6-55
Calima 760530
Valle Del Cauca
Colombia

24/10/2025, 3:50:21 p.m.
Calle 10 6-55
Calima 760530
Valle Del Cauca
Colombia