INFORME DE SUPERVISIÓN No. 5 CONTRATO No. 310-13-06.154 DE 2025
DATOS ADMINISTRATIVOS.

Objeto del Contrato		Nombre y Documento de Identidad del Contratista	
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA PROMOCIÓN Y EL ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DE EDUCACIÓN INFORMALA TRAVÉS DE TALLERES Y MUESTRAS MUSICALES EN EL MUNICIPIO DE CALIMA, VALLE DEL CAUCA.		**CORPORACIÓN MUSICAL, CULTURAL Y SOCIAL CRESCENDO ONG NIT: 900752188 - 7**	
Fecha de Firma del Contrato	Valor de Contrato	Fecha de perfeccionamiento	
05 DE JUNIO DE 2025	$ 35'664.076	05 DE JUNIO 2025	
Periodo ejecutado	Duración del contrato	Nombre del Supervisor	Cargo
05 DE OCTUBRE AL 04 DE NOVIEMBRE DE 2025	SIETE (7) CICLOS	FRANCISCO JAVIER QUINTERO	Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte

EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL 05 DE OCTUBRE AL 04 DE NOVIEMBRE DE 2025

Descripción de las obligaciones contractuales	Porcentaje de cumplimiento de cada una de las actividades programadas en el periodo	Descripción de lo ejecutado en cada actividad y verificado por el supervisor
1. Realizar talleres de iniciación técnica instrumental (PREBANDA) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	57,1 %	El contratista realizó talleres de iniciación técnica instrumental (PREBANDA) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal, estos talleres fueron impartidos a los estudiantes que se encuentran debidamente inscritos en el área formativa de VIENTOS, los más adelantados se encuentran iniciando su proceso de ingreso a la práctica de conjunto PREBANDA. Las actividades realizadas están contempladas en el cronograma de actividades presentado a la entidad contratante. Se implementaron y desarrollaron CONTENIDOS ACADÉMICOS relacionados con la iniciación técnica e instrumental en flauta traversa, clarinete, saxofón, Corno francés, trompeta, trombón, barítono, tuba y percusión. Los estudiantes participaron de manera activa en cada una de las actividades desarrolladas durante el periodo que se reporta.
2. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO MADERAS (Flauta traversa, clarinete, saxofón) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.		El contratista implementó talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO MADERAS (Flauta traversa, clarinete, saxofón) en la Casa de la Cultura Municipal y en la sede principal de la Corporación Crescendo ONG. En estos talleres participaron todos los estudiantes que se encuentran inscritos en el área formativa de VIENTOS y práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA. Las diferentes actividades realizadas hacen parte integral del cronograma presentado a la entidad contratante, allí se desarrollaron los siguientes CONTENIDOS ACADÉMICOS: ✓ Reconocimiento del instrumento. ✓ Técnica de respiración y toma de aire. ✓ Aspectos técnicos de la ejecución instrumental. ✓ Armado y partes del instrumento. ✓ Primeros sonidos.

	✓ Ensayos parciales ✓ Ensayos grupales ✓ Repertorio nivel inicial
3. Desarrollar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO BRONCES (Corno francés, trompeta, trombón, Eufonio y tuba) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	El contratista desarrolló talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO BRONCES (Corno francés, trompeta, trombón, Eufonio y tuba) en la Casa de la Cultura Municipal. Los talleres fueron impartidos a los estudiantes inscritos en el área formativa de VIENTOS y práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA. Las actividades desarrolladas hacen parte del cronograma presentado a la entidad contratante en la etapa de formulación del proyecto. Se realizaron talleres individuales, parciales y grupales que contaron con la participación activa de todos los estudiantes del área formativa.
4. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO PERCUSIÓN (Tradicional, latina y sinfónica) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se implementaron talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO PERCUSIÓN (Tradicional, latina y sinfónica) en la Casa de la Cultura Municipal. Los talleres convocaron a los estudiantes e integrantes instrumentistas de la familia de la percusión, debidamente inscritos y participantes en la práctica de conjunto de BANDA SINFÓNICA. Los talleres fueron implementados de acuerdo al cronograma presentado a la entidad contratante. Estas actividades se desarrollaron en total normalidad y contaron con la participación de la totalidad de los integrantes del área formativa, se desarrollaron contenidos académicos para los siguientes instrumentos: ✓ Bombo sinfónico ✓ Redoblante ✓ Platillos de choque ✓ Platillo de suspensión ✓ Timbales sinfónicos ✓ Congas
5. Realizar talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los estudiantes integrantes de los formatos de VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de tres (3) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	El contratista realizó talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los estudiantes integrantes de los formatos de VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN. Los talleres fueron dictados en las instalaciones de la casa de la cultura municipal y la sede principal de la entidad contratista, la Corporación Crescendo ONG. Los estudiantes que hacen parte de esta área participaron de manera activa en todas las actividades desarrolladas por la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA, la cual está integrada por los formatos de los que trata esta actividad. los talleres hacen parte integral del cronograma presentado a la entidad contratante.

6. Desarrollar talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de seis (6) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.		El contratista desarrolló talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL con destino a todos los estudiantes que se encuentran debidamente inscritos en las diferentes áreas formativas que se ofertan en la escuela de música como lo son teclados, cuerdas pulsadas, cuerdas frotadas, técnica vocal, vientos y percusión. Esta área formativa se ha denominado como transversal en el proceso de desarrollo musical de la escuela. Se contó con la participación activa de todos los estudiantes que hacen parte del gran colectivo artístico. Las actividades se llevaron a cabo en total normalidad y de acuerdo al cronograma propuesto por la entidad contratista.
7. Realizar VENTIOCHO (28) talleres de iniciación técnica instrumental (FLAUTA DULCE SOPRANO) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.		El contratista realizó CUATRO (4) talleres de iniciación técnica instrumental en Flauta dulce soprano, con destino a los estudiantes debidamente inscritos en el área de VIENTOS. Las actividades contaron con la participación de un porcentaje alto de los estudiantes inscritos en el área citada. Las actividades se implementaron de acuerdo al cronograma elaborado y presentado por la entidad contratista. En estos talleres se trabajaron e implementaron los siguientes contenidos académicos: ✓ Reconocimiento y partes del instrumento ✓ Primeros sonidos ✓ Repertorio con dos sonidos ✓ Repertorio con tres o más sonidos ✓ Ensayo individual ✓ Ensamble grupal ✓ Ensamble general
8. Realizar muestras artísticas musicales de las áreas formativas de VIENTOS Y FUNDAMENTACIÓN MUSICAL las cuales deberán ser presentadas públicamente, con una intensidad de UNA (1) muestra artística por mes.		El contratista realizó una (1) nuestra artística musical en el área artística de fundamentación musical y cuerdas pulsadas, la cual tuvo lugar en las instalaciones de MERAKI RESTAURANTE, en el marco del acto inaugural del CALIMA COFFEE MASTER 2025, realizado el día viernes 24 de septiembre entre las 2:00 y 4:00 Pm.

1. AJUSTES A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Detalle	Ajustes Internos (Supervisor)	Ajustes Institucionales (Gerencia/Jurídico)
N/A	N/A	N/A

2. PRÓRROGA/ADICIÓN AL CONTRATO

# Prórroga/adición	Tipo de prórroga/adición	Fecha de Perfeccionamiento	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

3. ANEXOS

- INFORME DE ACTIVIDADES
- REGISTRO FOTOGRÁFICO
- PLANILLA DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL MES DE OCTUBRE – TRES (3) PROFESIONALES.

VALOR A PAGAR	**CINCO MILLONES NOVENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS ($ 5'094.868).**

Se firma en el municipio de Calima El Darién Valle del Cauca a los VEINTISIETE (27) días del mes de NOVIEMBRE de 2025.

FRANCISCO JAVIER QUINTERO
Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte
Firma Supervisor
DG:900-27-11-2025
Elaboro: Francisco Quintero
Reviso y Aprobó: Francisco Quintero- Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte