PROYECTO
CASA DE ARTE DIVERSA 2025

OBJETO:
REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ENFOCADAS EN EXPRESIONES DIVERSAS DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN LA CIUDAD DE MANIZALES

CONTRATO O CONVENIO **2503210563**

INFORME No 5
INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE OBLIGACIONES

CONTRATO CELEBRADO ENTRE:
SECRETARIA DE LAS MUJERES Y EQUIDAD DE GÉNERO Y
FUNDACIÓN PLATAFORMAS

PERIODO DEL INFORME
01 al 31 de octubre de 2025

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

OBJETIVO: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ENFOCADAS EN EXPRESIONES DIVERSAS DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN LA CIUDAD DE MANIZALES

OBLIGACIONES

1. Proporcionar un espacio seguro y de apoyo donde los artistas LGBTIQ+ puedan crear, exhibir y desarrollar su trabajo, así mismo dar claridad que todo lo que se necesite para los talleres, como (instrumentos, sonido, materiales, logística y demás accesorios) corre por cuenta del operador en la vigencia del contrato

Para el desarrollo del proyecto se acordó con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género, adecuar un espacio de la Casa para la dignidad de las mujeres para el funcionamiento de Casa Arte Diversa.
Este espacio se acondicionó con espejos de pared y luces led para los talleres. Así mismo, se ha contado con el sonido, materiales y demás equipos necesarios para las actividades (organeta, video beam, computador).
Así mismo por parte de la Casa para la dignidad de las mujeres se ha suministrado en calidad de préstamo, sillas y mesas para el desarrollo de las respectivas actividades.

En esta obligación no se presentan novedades para este período.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta electrónica	Evidencia
Obligación 1. Espacio Casa Arte	https://drive.google.com/drive/folders/1b8O5NXsXrst-zkyhRKNQNldkJzsvgIVL?usp=drive_link	

2. Realizar seis (6) exposiciones de arte durante la vigencia del contrato (pintura, fotografía, dibujo, escultura)

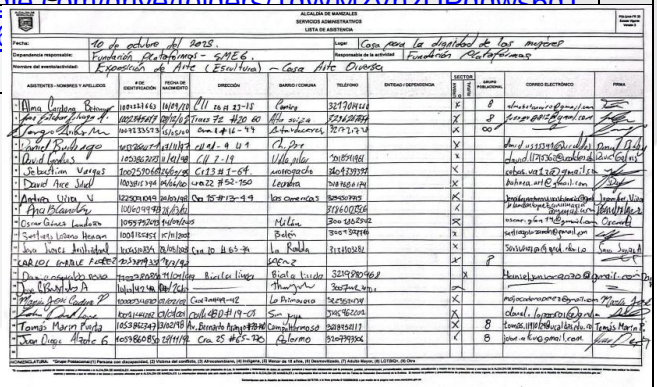
Durante este período se realizaron 3 exposiciones de pintura, escultura y dibujo, así:

El día sábado 10 de octubre del año en curso se llevó a cabo en la Casa para la Dignidad de las Mujeres exposición de escultura en articulación con 3 artistas de la población LGBTIQ+, las cuales abordaban realidades y sensibilidades propias de la población en aras de enriquecer y fortalecer el circuito artístico y la proyección económica y cultural de los artistas de la población LGBTIQ.

Nombre de Carpeta	**Link / Ruta electrónica**
Evidencia	https://drive.google.com/drive/folders/1gWMzVbzUPddws6qT-XULbxusc5(



Registro de Asistencia



ALCALDÍA DE MANIZALES
SERVICIOS ADMINISTRATIVOS
LISTA DE ASISTENCIA

Fecha: 10 de octubre del 2025. Lugar: Casa para la dignidad de las mujeres
Dependencia responsable: Fundación Plataformas - SMEG. Responsable de la actividad: Fundación Plataformas
Nombre del evento/actividad: Exposición de Arte (Escultura) - Casa Arte Diversa

ASISTENTES - NOMBRES Y APELLIDOS	# DE IDENTIFICACIÓN	FECHA DE NACIMIENTO	DIRECCIÓN	BARRIO / COMUNA	TELÉFONO	ENTIDAD / DEPENDENCIA	SECTORIAL SI	SECTORIAL NO	GRUPO POBLACIONAL	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Alma Carolina Betancur	1053331443	11/09/98	Cll 16 # 23-18	Centro	3219704111		X		8	almabetancur@gmail.com	
Jose Fabian Lopez P.	1053844847	09/05/2000	Transv 7a #20-40	Alta suiza	3216278888		X		8	jeremias0812@gmail.com	
Jorge Andres Marin	1053833573	03/01/2000	Cra 14 #16-49	Chipre	3217123		X		00		
Daniel Bedoya Lopez	1053850477	01/11/1997	Cll 41 A 6-21	Cl Dra			X			daniel.bedoya@gmail.com	
David Londoño P	1053863201	01/11/1998	Cll 7-18	Villa alba	3108759161		X			david1175365@outlook.es	
Sebastian Vargas	1002570169	06/05/2005	Cr 13 # 5-64	Manizales	3004278397		X			sebas.vargas@gmail.com	
Daniel Arce Sibaja	1053814794	06/06/1990	Cra 22 #52-150	Leonidas	3148601814		X			bolivarcarte@hotmail.com	
Andres Vivas V.	1225011049	20/03/2001	Cra 55 #13-99	Los cameros	3045001795		X				
Ana Bolaños	1060099978	28/03/2003			3176003568		X				
Cesar Gomez Londoño	1053752078	14/09/2005		Molino	3004268342		X				
Santiago Lozano Hernandez	1001155852	17/11/2003		Belén	3107327416		X			santiagolozanohernandez@gmail.com	
Jose Nicolas Archbold	1053810351	05/05/2004	Cra 20 # 63-34	La Rambla	3135100282		X			Sanchezjose@upd.edu.co	
CARLOS GABRIEL PEREZ	1053899439	31/01/2002		Cerro			X		P		
Daniela Alejandra Rojas	1053928884	11/09/1998	Cra 21 #64-49	Ricaurte Lleras	3219809491			X		Danielajaramillo2020@gmail.com	
Jose Gabriel Arbeláez A	1053849478	08/12/2003		Manizales	3007246761		X				
Mateo Jesus Cadena P	1053754820	21/07/2004	Cra 7 #64-42	La Palmosa	3215503758		X			mateocadena2004@gmail.com	
Sebastian David Lopez	1053744262	26/04/2004	Calle 48 #19-05	San Jose	3147862049		X			david.lopezortiz@ucp.edu.co	
Tomas Maria Cuesta	1053862343	23/02/2005	Av. Bernardo Arango #38-W	Campohermoso	3128956117		X		8	tomas.1181@hotmail.es	Tomás María C.
Juan Diego Arcila G	1053860859	09/11/1998	Cra 25 #65-30	Palermo	3104779356		X		8	juan.arcila@gmail.com	



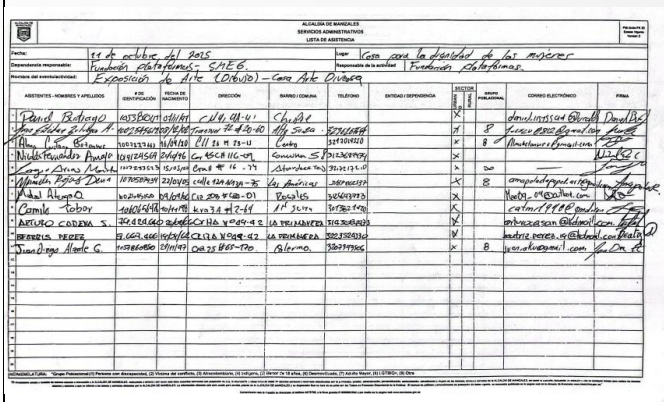
A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	7
Hombres	12
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	6
Total*	**19**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

El día sábado 11 de octubre del año en curso se llevó a cabo en la Casa para la Dignidad de las Mujeres exposición de arte grafico o dibujo en articulación con 8 artistas de la población LGBTIQ+, las cuales abordaban realidades y sensibilidades propias de la población en aras de

enriquecer y fortalecer el circuito artístico y la proyección económica y cultural de los artistas de la población LGBTIQ+.

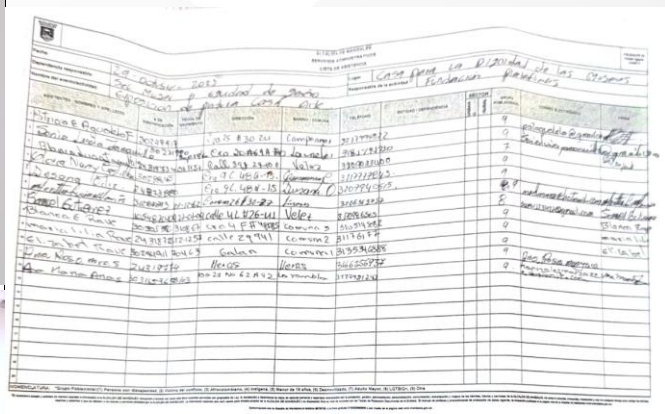
Evidencia	Registro de Asistencia
 	

A continuación se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	3
Hombres	8
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	5
Total*	**11**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Se realizó exposición de pintura con la técnica de mandalas en el espacio de Casa Arte Diversa, al que asistieron personas cuidadoras de ellos y personas cuidadoras.

Evidencia	Registro de Asistencia
 	

A continuación se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	10
Hombres	1
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	1
Total*	**11**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Así mismo se realizó una exposición de moda urbana, tipo bazar, abierta a población LGBTIQ+, donde se exhibieron prendas de moda urbana en torno al concepto de moda circular. Esta actividad fue propuesta por miembros de la población.

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	10
Hombres	4
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	14
Total*	**14**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
6	0

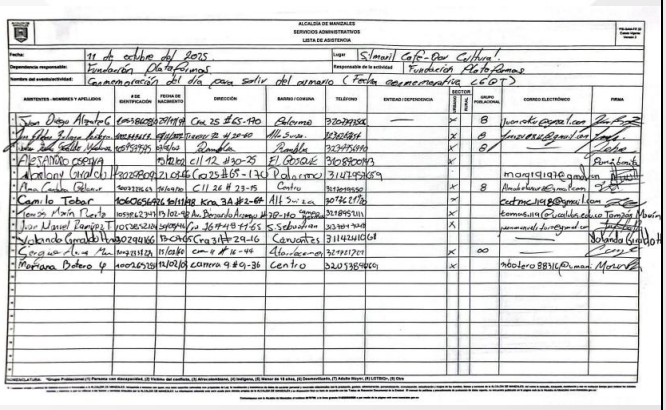
Conoce más

Con esta actividad se le da cumplimiento al 100% de esta obligación

3. Visibilizar o celebrar seis (6) fechas conmemorativas y/o alusivas a la población LGBTIQ+, mediante muestras artísticas durante la vigencia del contrato, de acuerdo con el cronograma que será autorizado previamente por la supervisión del contrato.

El día 11 de octubre se llevó a cabo conmemoración del día para salir del armario, en el marco de su celebración como día internacional, a través de presentaciones artísticas tipo drag abiertas al público en el café bar cultural Silmaril, donde a través de la música, la interpretación teatral y el arte drag propio de la población LGBTIQ+ se celebraron todo tipo de identidades y expresiones de género diversas

Nombre de Carpeta	**Link / Ruta electrónica**
Obligación 3. Fechas conmemorativas	https://drive.google.com/drive/folders/1fkiJlWiQSeAIPYo4A8tq6Q16MUpPiEc3?usp=drive_link

Evidencia	**Registro de Asistencia**
 	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad.

Población Beneficiada	**Cantidad de Personas**

Mujeres	4
Hombres	8
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	5
Total*	**12**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
6	0

Con esta actividad se le da cumplimiento al 100% de esta obligación contractual.

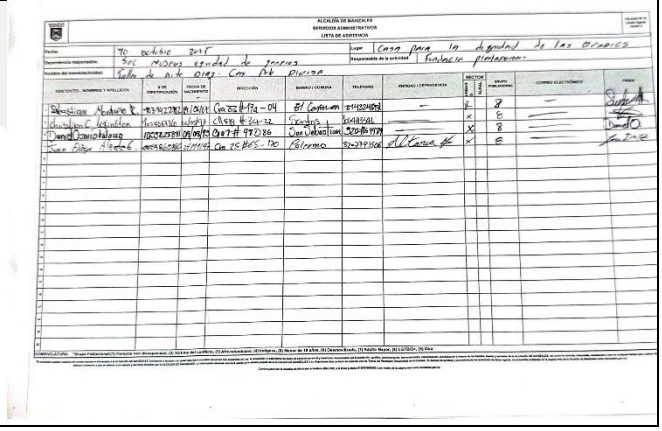
4. Realizar veinticuatro (24) talleres de arte drag durante la vigencia del contrato

Durante este período se realizaron dos (2) talleres de arte drag por parte del artista drag José Bastidas (Venus Drag), enfocados a la creación individual y montaje final del curso. En un taller se contó con el apoyo del bailarín Sergio Hernández, en temas de montaje coreográfico.

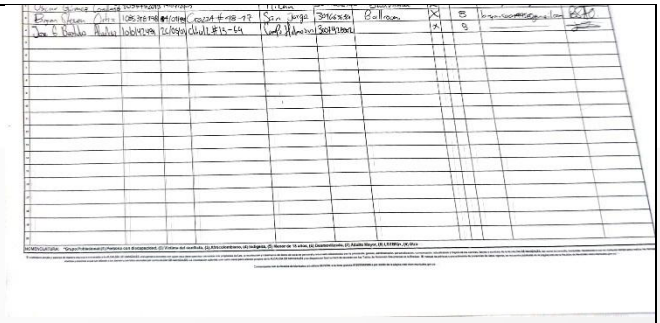
Los talleres se llevaron a cabo los días 10 y 17 de octubre.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	**Link / Ruta electrónica**
Obligación 4. Taller Arte Drag	https://drive.google.com/drive/folders/1YtnuxAIFiiJXRS11TnXXJ5-YDC2gZTS2?usp=drive_link

Evidencia	**Registro de Asistencia**
	

Evidencia	**Registro de Asistencia**

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
23	1

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de arte drag.

Población Beneficiada	**Cantidad de Personas**
Mujeres	0
Hombres	4
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	4
Total*	**4**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

5. Realizar veinticuatro (24) talleres de danza durante la vigencia del contrato

Este taller se dio por terminado en el mes de agosto cumpliendo con el 100% de las actividades requeridas en esta obligación contractual.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
25	0

6. Realizar veinticuatro (24) talleres de canto durante la vigencia del contrato

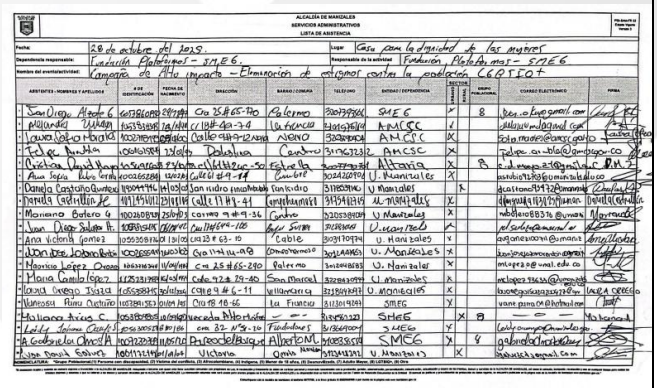
Este taller se dio por terminado en el mes de agosto cumpliendo con el 100% de las actividades requeridas en esta obligación contractual.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
24	0

7. Realizar cinco (5) campañas durante la vigencia del contrato, para sensibilizar al público sobre las experiencias y desafíos que enfrentan las personas LGBTIQ+ en la sociedad, éstas serán en tomas de calle de acuerdo al cronograma que será autorizado previamente por la supervisión del contrato, así mismo tiene la obligación de entregar 4.000 volantes de sensibilización frente al tema.

El día 28 de octubre se llevó a cabo campaña de alto impacto en las instalaciones de la casa para la dignidad de las mujeres donde se abordó a mujeres, integrantes de la comunidad académica de la universidad de Manizales e integrantes y directivos del área metropolitana con el objetivo de sensibilizarles alrededor de temas de diversidad sexual e inclusión, en aras de eliminar toda forma de violencia y discriminación contra la población LGBTIQ+. Esta actividad se realizó en articulación con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género y contó con un performance Drag propio de la población LGTIQ+ en donde se abordó la importancia del orgullo y el empoderamiento alrededor de la identidad y las diferentes experiencias de vida.

Nombre de Carpeta	**Link / Ruta electrónica**
Obligación 7. Campañas de sensibilización	https://drive.google.com/drive/folders/1M5BoYzoXaNQrNCeiYa8M8vobEjMrww9w?usp=drive_link

Evidencia	**Registro de Asistencia**
 	

A

continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	14
Hombres	6
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	4
Total*	**20**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
4	1

8. Contar con un equipo de talleristas y/o instructores capacitados y con experiencia en danza, actuación, escritura, poesía, exposiciones de arte (pintura, fotografía, dibujo, escultura), teatro, expresión corporal, drag, entre otras disciplinas.

Para el desarrollo de los talleres y operación de los programas ofertados en Casa Arte Diversa durante este período se contó con el siguiente equipo de instructores:

- Alma Cardona. Licenciada en lenguas modernas. Docente de escritura.
- Jose Bastidas. Artista drag. Estudiante de artes escénicas
- José Giraldo. Terapeuta holístico, taller dibujo de mandalas
- Maira Fernanda Manrique Morales, artista, creadora, estudiante de artes escénicas
- Sergio Hernández. Bailarín y coreógrafo.

Es de anotar, de acuerdo a los requerimientos de los términos de referencia que durante este período, el 80% de los instructores pertenecen a la población LGBTIQ+, representados en 3 hombres gay y una mujer con experiencia de vida trans.

Se anexan hojas de vida de los Talleristas que conforman CASA ARTE DIVERSA Disponible en Google Drive
Enlace:
https://drive.google.com/drive/folders/1QX7qdI4EGv3D5iJ5T3pM3lDHDYsKrIV?usp=drive_link

9. Organizar y desarrollar un (1) conversatorio de ciudad, invitar un (1) académico, un (1) artista y un (1) líder perteneciente a la población LGBTIQ+, dirigido a la comunidad LGBTIQ+ y a toda la comunidad en general, en donde se aborden temas de fortalecimiento cultural, liderazgos, derechos humanos y prevención de violencias, con un aforo mínimo de setenta (70) Personas.

A esta obligación se le dio cumplimiento en el mes de septiembre, representando el 100% de esta actividad.

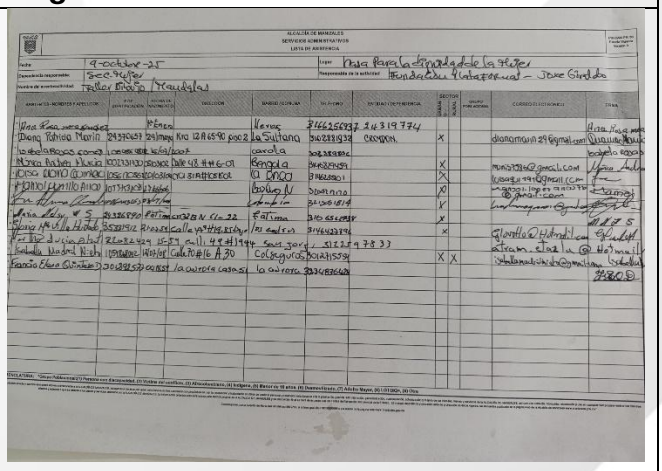
10. Realizar veinticuatro (24) talleres de dibujo hasta la ejecución del contrato

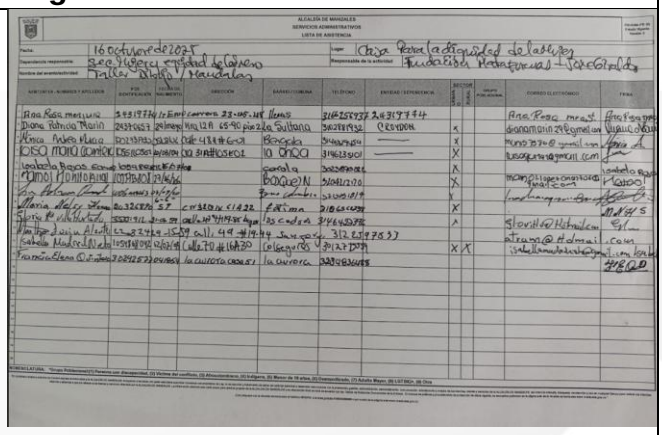
En este período se realizaron cinco (5) talleres de dibujo con la técnica de mandalas El taller fue dictado por Jose Fernando Giraldo, tallerista y terapeuta holístico con experiencia en dibujo e interpretación de mandalas.

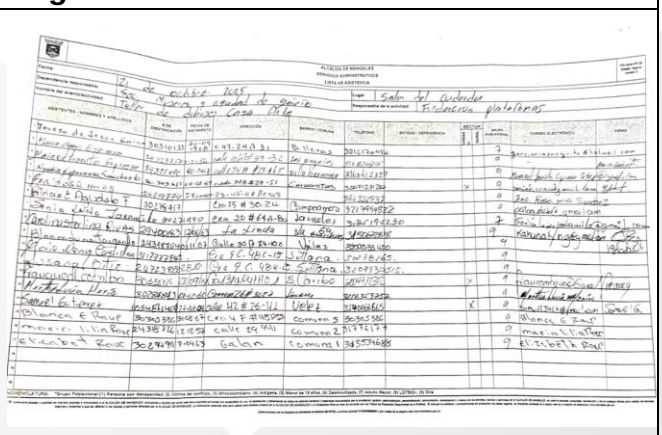
Los talleres se realizaron los días 9,16, 21, 28 y 30 de octubre

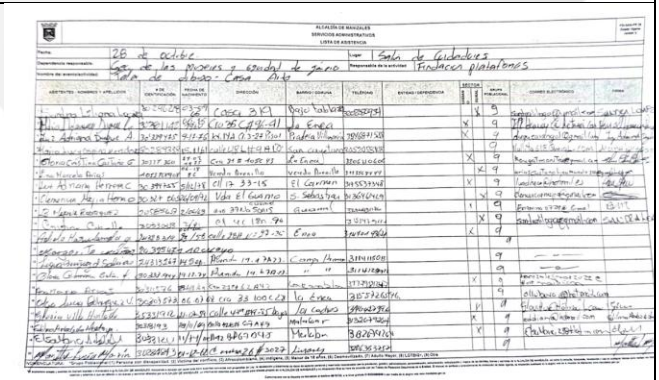
A continuación, se anexa evidencia fotográfica (Anexo disponible en Google Drive):

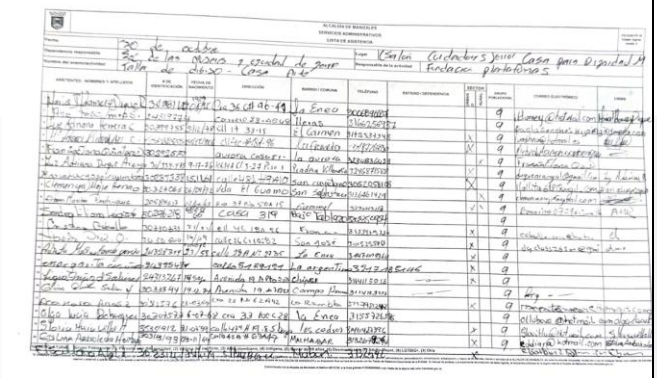
Nombre de Carpeta	**Link / Ruta electrónica**
Obligación 10. Taller de dibujo	https://drive.google.com/drive/folders/11jzStNlnsbnzuEYaDXXx-WcpuJkhK0JR?usp=drive_link

Evidencia	**Registro de Asistencia**
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de dibujo

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	81
Hombres	1
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	1
Total*	**82**

- Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población,existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
24	0

Con esta actividad se le da cumplimiento al 100% de esta obligación contractual.

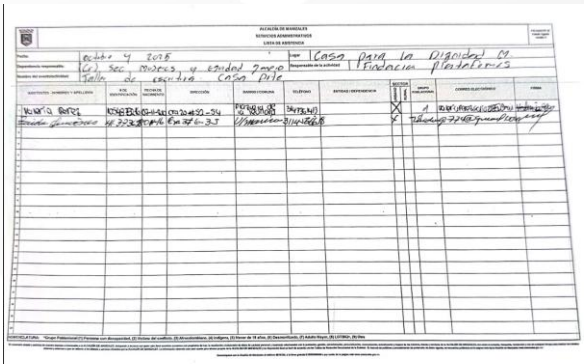
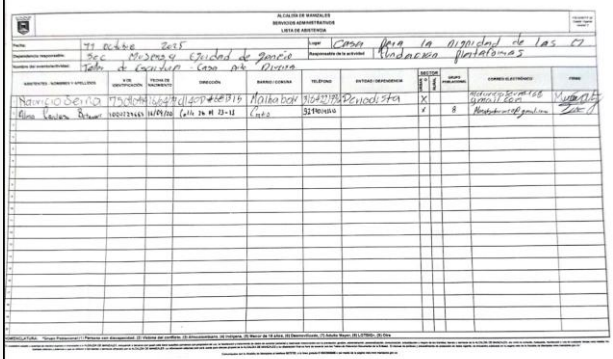
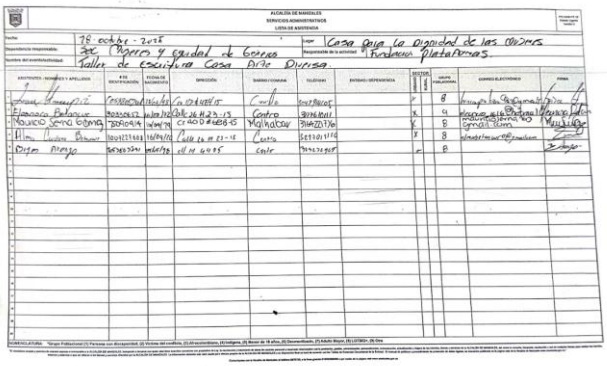
11. Organizar y realizar veinticuatro (24) talleres de escritura

Durante este período se realizaron cuatro (4) talleres de escritura, los cuales estuvieron a cargo de la licenciada en lenguas modernas, Alma Cardona, donde se abordaron temas como creación de personajes de fantasía, poesía y cuento.

Los talleres se realizaron los días 4,11,18 y 25 de octubre.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia de los talleres (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 11. Taller Escritura	https://drive.google.com/drive/folders/1laLqFoPpdR0o8fl3BWRwAxUplNvAf3e6?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	
	
	

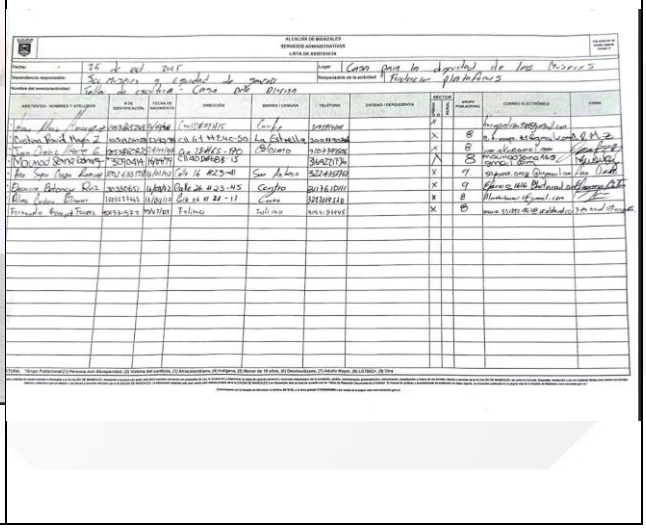
Conoce más

310 890 4426 / 311 311 7101

fundacionplataformas@gmail.com

comunicacionesfplataformas@gmail.com





A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de escritura

Población Beneficiada	**Cantidad de Personas**
Mujeres	10
Hombres	6
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	10
Total*	**16**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
22	2

12. Garantizar que en los talleres y eventos se utilice un lenguaje incluyente y apropiado para la población LGBTIQ+, la cual se verificará a través de una encuesta de satisfacción creada previamente por la supervisión del contrato

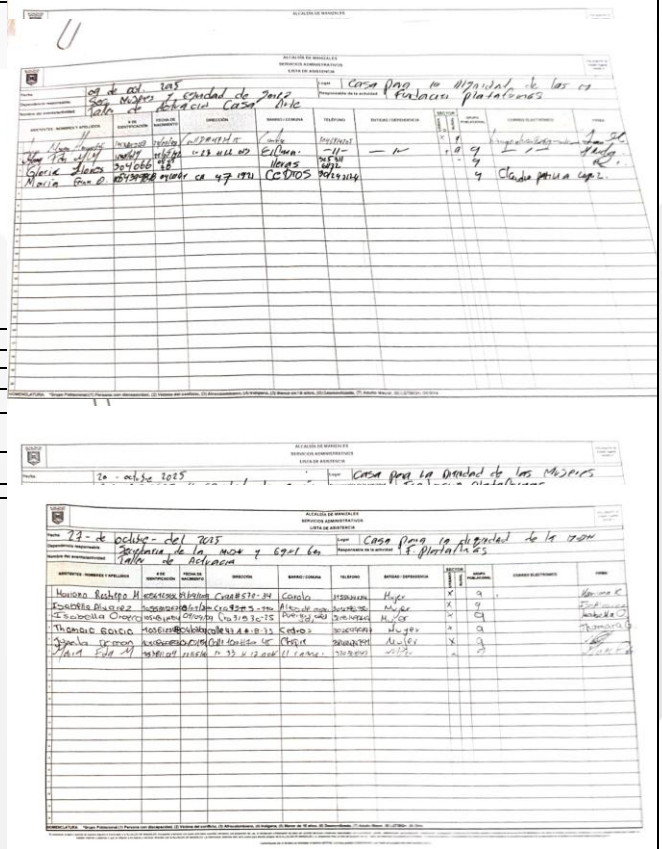
Se tiene programado que la encuesta de satisfacción se aplicará una vez se termine cada taller correspondiente. Sin embargo, durante las actividades y talleres se ha utilizado un lenguaje incluyente y apropiado para población LGBTIQ+ por parte de instructores e integrantes del equipo de trabajo.

13. Realizar veinticuatro (24) talleres de actuación en total hasta la ejecución del contrato

Durante este período se realizaron 5 talleres de actuación a cargo de la estudiante de artes escénicas Maira Fernanda Manrique Morales, quien es artista, creadora y con experiencia en teatro, grupos y montajes teatrales y circo.

Los talleres se dictaron en las fechas: 6, 9, 13, 20 y 27 de octubre.
A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia de los talleres (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 13. Taller de Actuación	https://drive.google.com/drive/folders/1Pr2GBt008bI3uCImBp2--4T-n1E_3EdW?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en el taller de actuación

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	13
Hombres	3
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	4
Total*	**16**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población,

existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
18	6

14. Realizar tres (3) campañas de alto impacto dirigidas a la ciudadanía en articulación con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género, abordando temas relacionados con un espacio libre de homofobia y discriminación.

Durante el periodo se programó la actividad con la Secretaría de las mujeres pero se tuvo que aplazar por temas operativos.

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
2	1

15. Realizar y organizar un (1) evento de cierre con muestras artísticas de todos los talleres realizados en la vigencia del contrato

El evento de cierre final se tiene programado para el 22 de noviembre, una vez se hayan culminado todos los programas y poder tener muestras de ellos en Casa Arte.

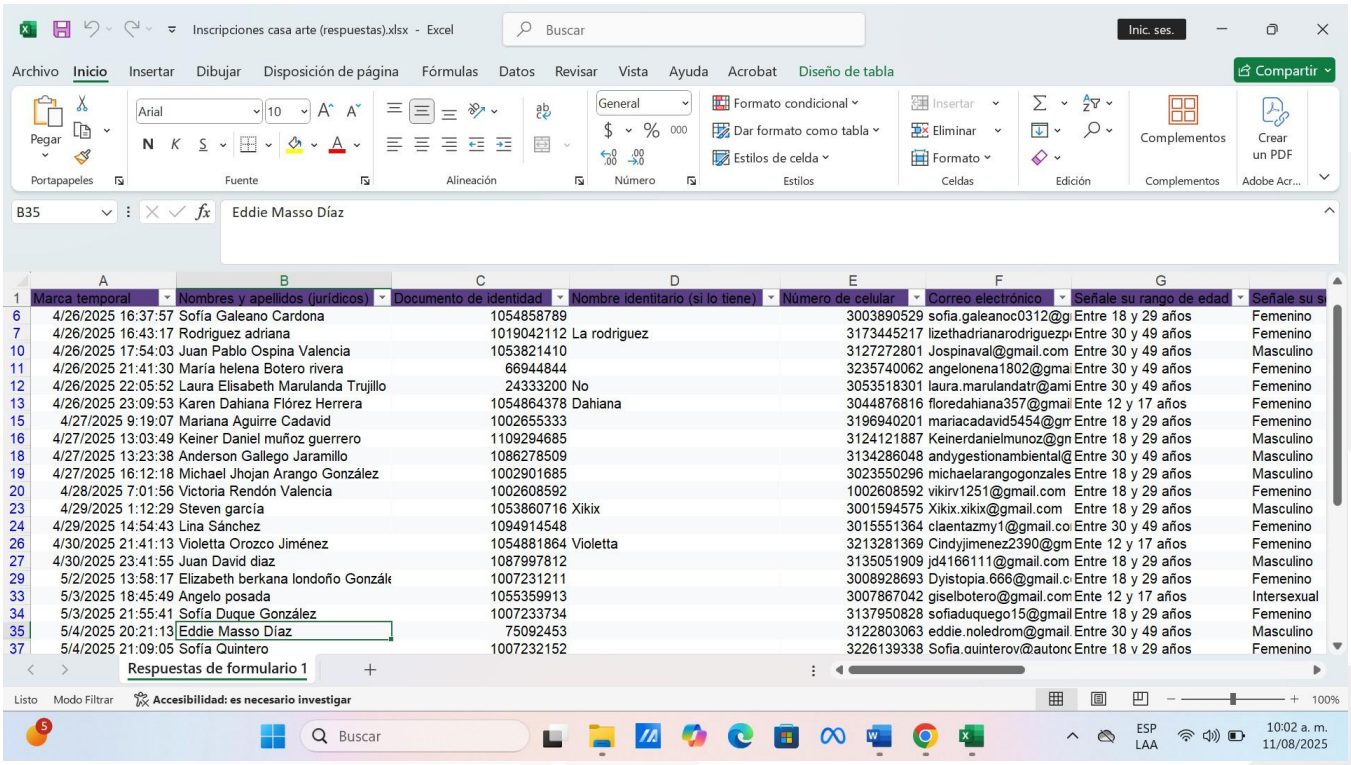
16. Revisar y complementar la base de datos de líderes, organizaciones, colectivos y organizaciones de la población LGBTIQ+ en el municipio de Manizales.

Para darle cumplimiento a esta obligación se generó una base de datos con la información de las personas que se inscribieron a los talleres artísticos de Casa Arte Diversa, contando así con 92 registros de personas peque se identifican como parte de la población LGBTIQ+.

Esta base de datos no ha tenido novedades en este período.

Se adjunta screen shot como evidencia de la base de datos a la cual se puede acceder a través de Google drive en el enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1tC7-SqvpHrN9An9FwQ_DvnBkQw5np_mE?usp=drive_link



	A	B	C	D	E	F	G	
1	Marca temporal	Nombres y apellidos (jurídicos)	Documento de identidad	Nombre identitario (si lo tiene)	Número de celular	Correo electrónico	Señale su rango de edad	Señale su s
6	4/26/2025 16:37:57	Sofía Galeano Cardona	1054858789		3003890529	sofia.galeanoc0312@g	Entre 18 y 29 años	Femenino
7	4/26/2025 16:43:17	Rodriguez adriana	1019042112	La rodriguez	3173445217	lizethadrianarodriguezp	Entre 30 y 49 años	Femenino
10	4/26/2025 17:54:03	Juan Pablo Ospina Valencia	1053821410		3127272801	Jospinaval@gmail.com	Entre 30 y 49 años	Masculino
11	4/26/2025 21:41:30	María helena Botero rivera	66944844		3235740062	angelonena1802@gma	Entre 30 y 49 años	Femenino
12	4/26/2025 22:05:52	Laura Elisabeth Marulanda Trujillo	24333200	No	3053518301	laura.marulandatr@ami	Entre 30 y 49 años	Femenino
13	4/26/2025 23:09:53	Karen Dahiana Flórez Herrera	1054864378	Dahiana	3044876816	floredahiana357@gmai	Ente 12 y 17 años	Femenino
15	4/27/2025 9:19:07	Mariana Aguirre Cadavid	1002655333		3196940201	mariacadavid5454@gm	Entre 18 y 29 años	Femenino
16	4/27/2025 13:03:49	Keiner Daniel muñoz guerrero	1109294685		3124121887	Keinerdanielmunoz@gn	Entre 18 y 29 años	Masculino
18	4/27/2025 13:23:38	Anderson Gallego Jaramillo	1086278509		3134286048	andygestionambiental@	Entre 30 y 49 años	Masculino
19	4/27/2025 16:12:18	Michael Jhojan Arango González	1002901685		3023550296	michaelarangogonzales	Entre 18 y 29 años	Masculino
20	4/28/2025 7:01:56	Victoria Rendón Valencia	1002608592		1002608592	vikirv1251@gmail.com	Entre 18 y 29 años	Femenino
23	4/29/2025 1:12:29	Steven garcía	1053860716	Xikix	3001594575	Xikix.xikix@gmail.com	Entre 18 y 29 años	Masculino
24	4/29/2025 14:54:43	Lina Sánchez	1094914548		3015551364	claentazmy1@gmail.co	Entre 30 y 49 años	Femenino
26	4/30/2025 21:41:13	Violetta Orozco Jiménez	1054881864	Violetta	3213281369	Cindyjimenez2390@gm	Ente 12 y 17 años	Femenino
27	4/30/2025 23:41:55	Juan David diaz	1087997812		3135051909	jd4166111@gmail.com	Entre 18 y 29 años	Masculino
29	5/2/2025 13:58:17	Elizabeth berkana londoño Gonzál	1007231211		3008928693	Dyistopia.666@gmail.c	Entre 18 y 29 años	Femenino
33	5/3/2025 18:45:49	Angelo posada	1055359913		3007867042	giselbotero@gmail.com	Ente 12 y 17 años	Intersexual
34	5/3/2025 21:55:41	Sofía Duque González	1007233734		3137950828	sofiaduquego15@gmail	Entre 18 y 29 años	Femenino
35	5/4/2025 20:21:13	Eddie Masso Díaz	75092453		3122803063	eddie.noledrom@gmail	Entre 30 y 49 años	Masculino
37	5/4/2025 21:09:05	Sofía Quintero	1007232152		3226139338	Sofia.quinterov@autonc	Entre 18 y 29 años	Femenino

17. Socializar seis (6) jornadas de socialización sobre las rutas de atención por violencias existentes y dirigidas a la población LGBTIQ

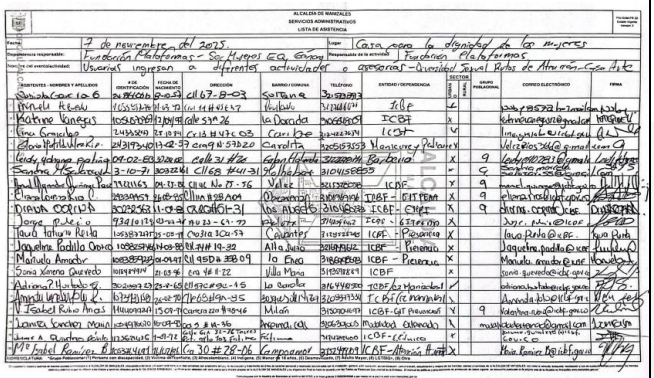
Durante el periodo en cuestión se llevaron a cabo una (1) jornada de sensibilización en rutas de atención por violencia de género y conceptos en diversidad sexual a población LGBTIQ+ y población en general en articulación con la secretaría de las mujeres y equidad de género, con funcionarios y funcionarias del ICBF el día 7 de octubre del 2025, reconociendo la importancia de dar a conocer conceptos en diversidad sexual y rutas de atención por violencia de género a funcionarios de la entidad que tiene contacto directo con menores de edad que pasan por experiencias de vida que pueden reflejar realidades desde la diversidad sexual y de género.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica y listados de asistencia diligenciado a través de google forms (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 17. Rutas de atención	https://drive.google.com/drive/folders/1s9jjASwLKf8ZGLWhybhCMGzNwwk3oLcE?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia





A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	16
Hombres	4
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	2
Total*	**20**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
5	1

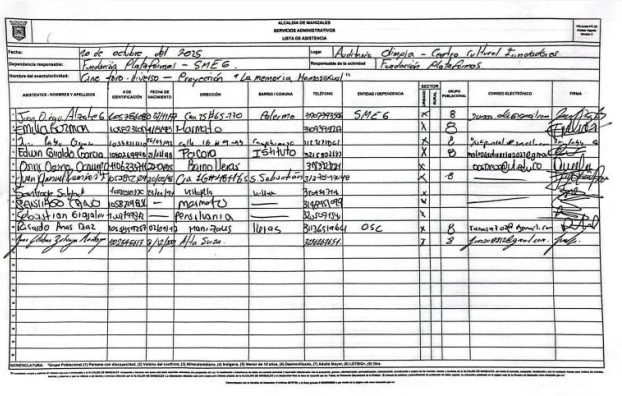
18. Realizar proyecciones de cine y documentales LGBTIQ+ para generar conciencia y promover la igualdad, para lo que debe realizar ocho (8) cine foros

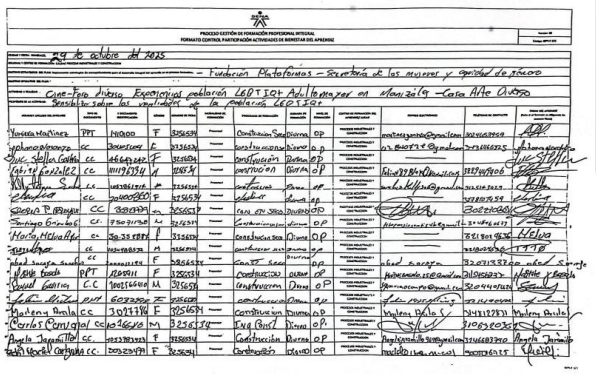
El día 10 de octubre se llevó a cabo cine foro en articulación con la mesa diversa por Manizales y Caldas, con la proyección del corto documental ‘’la momoria homosexual’’, donde se abordaron logros y retos del activismo por los derechos de la población LGBTIQ+ así como los diferentes mecanismos de incidencia y articulación que desde la población se han construido a lo largo del mundo y del tiempo.

También el día 29 de octubre se llevaron a cabo cine foros en las instalaciones del SENA con la Diva de Arenales, activista LGBTIQ+ de la ciudad de Manizales con más de 30 años de trayectoria con quien se visualizó, en compañía de estudiantes de diferentes programas del SENA, el documental sobre su vida y su trasegar en la zona de arenales en la década de los 80s. Esta jornada fue de especial relevancia para generar consciencia sobre las realidades y la necesidad de inclusión social de los adultos mayores LGBTIQ+.

A continuación, se anexa evidencia fotográfica planillas de asistencia (Anexo disponible en Google Drive):

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 18. Cine foros	https://drive.google.com/drive/folders/1FoKMCpIzY0E5nkjsGto8qKwgOFs6BV8w?usp=drive_link

Evidencia	Registro de Asistencia
	

Evidencia	Registro de Asistencia
	

A continuación, se resume la cantidad de población beneficiada en esta actividad

Población Beneficiada	Cantidad de Personas
Mujeres	21
Hombres	24
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	11
Total*	**45**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
6	2

19. Realizar tres (3) eventos de performance

Durante este período no se programaron eventos de performance, debido a que sería el último a realizar se espera programar uno de alto impacto artístico, para el cierre del contrato

Avance de ejecución	
Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
2	1

20. Realizar seis (6) capacitaciones en articulación con la secretaría de las Mujeres y Equidad de Género en temas de lenguajes incluyentes y diversidad sexual en empresas, entidades educativas y entidades públicas.

Durante este período no se programó esta actividad. Se realizará en el mes de noviembre la que hace falta , antes de terminar el contrato.

Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
5	1

21. Realizar dos (2) círculos de la palabra y memoria LGBTIQ+ en Manizales, a través de foros con líder y lideresas históricamente reconocidas

A esta actividad se le dio cumplimiento total el mes anterior, y fue reportado en el respectivo informe

Actividades realizadas	Actividades por ejecutar
2	0

22. Visibilizar el proyecto casa arte diverso a través de diferentes canales de comunicación, como redes sociales, televisivos o radiales en coordinación con la oficina de prensa de la Alcaldía de Manizales

Durante la ejecución del contrato entre el 01 al 31 de octubre de 2025, se realizaron 17 publicaciones a través de los medios digitales que posee la Fundación Plataformas, con el fin de mostrar los avances y desarrollo del proyecto,

TOTAL alcance e impacto Redes sociales: 17.945 usuarios o cuentas

Nota: las piezas, diseños y reels e informe detallado de publicaciones e impacto están disponibles en Google Drive y se puede acceder a través del siguiente enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1hWWufimVmIuE9YgteYJPaCr6GpeusiZm?usp=drive_link

23. Contratar a un (1) coordinador logístico y operativo para casa arte diversa y disponer de todo el equipo de talleristas y/o monitores para el desarrollo de todas las actividades que demande la ejecución del objeto del contrato, el cual correrá por cuenta y riesgo del contratista

Para la coordinación de casa arte diversa se contrató al comunicador social y periodista, experto en diversidad sexual y artista drag con 17 años de trayectoria, José Fernando Giraldo Hernández, cuya documentación se evidenció en el informe No. 1

Además, a partir de septiembre ingresó al equipo como apoyo operativo encargado de los temas técnicos y logísticos: Bryan Alejandro Arango, quienes hacen parte de la población.

Así mismo se creó alianza con la Fundación Casa Altaria para darle cumplimiento a unos componentes pedagógicos del objeto contractual, que también se evidenció en el Informe No. 1.

A esta documentación se puede acceder a través de Google drive en el enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1ygOn81um3UMvYkaPTAobbosZCAxVrNYN?usp=drive_link

24. Realizar de forma oportuna los pagos al sistema de seguridad social integral (salud, pensión, ARL), de conformidad con los plazos establecidos en la normatividad vigente que regula la materia y entregar al supervisor del contrato, la constancia de pago mediante planilla única detallada, a fin de verificar el pago.

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 24. Seguridad social	https://drive.google.com/drive/folders/1ATlg9_UdjHfSBeayuzeC8v0gKosvlJyo?usp=drive_link

Se anexa planilla de seguridad social del representante legal de la Fundación Plataformas, quien ejerce como coordinador logístico y operativo de casa arte diversa.

El valor devengado por los talleristas de manera mensual no excede el salario mínimo legal vigente, por lo que no requieren la presentación del pago de seguridad social.

25. Presentar informe mensual de ejecución del contrato, dando cuenta del avance de las obligaciones, detallando personas impactadas, actividades realizadas, resultados obtenidos, registros fotográficos, lista de asistencia, bases de datos y soporte financiero.

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 25. Informe mensual	https://drive.google.com/drive/folders/1xLWCe9qzn06CIjCN8g_PbfafTjyFJAEp?usp=drive_link

El presente informe obedece a la ejecución de acciones al mes de septiembre de 2025, el cual cuenta con evidencias fotográficas y listados de asistencia.

Se adjunta informe financiero y factura respectiva.

26. Presentar y reportar a la supervisión el contrato todas y cada una de las facturas y demás documentos soporte que den cuenta del pago de los contratistas y talleristas que harán parte de la ejecución del objeto contractual.

Se adjuntan cuentas de cobro de los talleristas y las respectivas clases durante este período.

Nombre de Carpeta	Link / Ruta Electrónica
Obligación 26. Soportes de pago	https://drive.google.com/drive/folders/1isX-VoomKrZITWkm6nRUb8khxVEDDp7f?usp=drive_link

27. Cumplir a cabalidad con el objeto del contrato de acuerdo con las directrices que imparta la entidad, a través del ordenador del gasto y del supervisor designado.

Durante este período se ha cumplido a cabalidad con el objeto del contrato, de acuerdo a las directrices del ordenador del gasto y el supervisor Designado, realizando las actividades descritas en el respectivo informe.

28. Realizar una evaluación final del proyecto para determinar su impacto y elaborar recomendaciones para futuras iniciativas

Esta actividad se cumplirá una vez culminen todas las obligaciones y antes de la liquidación del proyecto.

29. Informar oportunamente a la supervisión sobre alguna eventualidad que pueda surgir y que implique retraso en el desarrollo del contrato

No se presentaron novedades en este período

30 **ejecutar las actividades y acciones con calidad, oportunidad dentro de la autonomía contractual que le Corresponde**

En lo corrido de ejecución del contrato se han realizado las actividades con condiciones óptimas de calidad y oportunidad en su desarrollo.

Consolidado de impacto y participación de los programas de Casa Arte Diversa

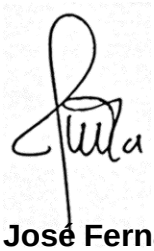
En la siguiente tabla se consolidan los participantes de las diferentes actividades ejecutadas en este período

Población Beneficiada	**Número de personas**
Mujeres	189
Hombres	81
Población LGBTIQ+ o población OSIGD	67
Total*	**270**

*Se debe tener en cuenta el enfoque intersectorial en la caracterización de dicha población, existiendo la posibilidad de pertenecer a una o más categorías

TOTAL personas impactadas acumulado: 1003

TOTAL, alcance e impacto Redes sociales durante el mes: 17.945 usuarios o cuentas
Total impacto acumulado en redes sociales: 74.062



José Fernando Giraldo Hernández
CC. 15.931.443
Representante Legal
Fundación Plataformas