INFORME TECNICO

XVIII Encuentro Internacional de la Cultura
"Víctor Raúl Rojas Peña"

30 de julio al 03 de agosto de 2025

1. *Introducción*

El presente informe técnico tiene como finalidad dejar constancia detallada de las actividades desarrolladas durante el XVIII Encuentro Internacional de la Cultura "Víctor Raúl Rojas Peña", realizado en el municipio de Chiquinquirá entre el 30 de julio y el 03 de agosto de 2025. El evento reunió delegaciones locales, nacionales e internacionales, y contó con programación artística, cultural, formativa y académica. Asimismo, se registran las acciones logísticas, operativas y administrativas necesarias para garantizar el adecuado desarrollo del certamen.

2. *Preparación y alistamiento logístico*

2.1 Instalación de carpa tipo hangar

Fecha de armado: 24 de julio de 2025
Dimensiones: 40 m x 20 m
Ubicación: Plaza de la Libertad, Chiquinquirá
Fecha de desarme: 08 y 09 de agosto de 2025
Entrega: En el sitio designado por el Instituto para su custodia.
Previo al inicio del evento se efectuó la desinfección del área y la instalación completa de la carpa tipo hangar, garantizando condiciones técnicas y de seguridad adecuadas para su uso.

2.2 Logística de transporte

29 y 30 de julio: Traslado de delegaciones nacionales e internacionales desde Bogotá hacia Chiquinquirá.
02 y 03 de agosto: Retorno de grupos artísticos desde Chiquinquirá hacia Bogotá.
Vehículos utilizados: Buses con capacidad mínima de 30 pasajeros, servicios individuales para artistas y delegaciones según programación.

2.3 Hospedaje y alimentación

Se gestionó alojamiento en hoteles cercanos a los escenarios de presentación, priorizando comodidad y accesibilidad:

- ***Hoteles**: Moyba, Gran Central, Casa Republicana y Colonial Primavera.*
- ***La alimentación se suministró en los restaurantes**: Desayunadero, Gran Sazón y La Oficina.*

2.4 Hidratación y refrigerios

Se dispuso un punto de hidratación contiguo a la tarima, garantizando agua permanente para los artistas.Se entregaron refrigerios a los niños y niñas participantes en las jornadas culturales y formativas.

2.5 Sonido e iluminación

Durante los cinco días del evento se contó con un equipo de sonido e iluminación profesional, cumpliendo especificaciones técnicas del contrato. Este sistema aseguró calidad en audio, visuales, montaje y operación escénica.

3. ***Desarrollo del evento día a día***

- ***Día 1 – 30 de julio de 2025***

Recepción de delegaciones internacionales en Bogotá (Chile, Panamá, Costa Rica, El Salvador y Ecuador), posteriormente trasladadas a Chiquinquirá.

Ingreso y alojamiento en los hoteles asignados.
Desfile inaugural: Inicio: Carrera 9ª entre calles 14 y 15.
Recorrido: Carrera 9ª hasta la Calle 21; Calle 21 hasta Carrera 10ª; Carrera 10ª hasta Calle 17; ingreso a Plaza de la Libertad.
Participantes: Delegaciones nacionales e internacionales, comparsas educativas públicas y privadas.
Acto protocolario
Liderado por la Gestora Social Dra. Johana Caro Casas y la representante internacional María José Morales (Chile).
Premiación de comparsas:

- *Colegio Industrial*
- *Colegio Piaget*
- *Colegio Comfaboy*

Presentaciones culturales (7:00 p.m. – 11:00 p.m.)
Danza, teatro, música y cierre con la agrupación chiquinquireña Los Enruanados.

- ***Día 2 – 31 de julio de 2025***

Jornada infantil (mañana)

Participación de grupos de danza, teatro, música y cuentería de Puerto Gaitán, Panamá, Bogotá y otros territorios. Se desarrollaron talleres de danza realizados por directores internacionales y nacionales.
Festival de Rap – Tercera edición (tarde)
Realizado en el Parque Julio Flórez, con artistas locales y de Bogotá.
Programación artística en la carpa central (desde 2:30 p.m.)
Incluyó danza nacional e internacional, teatro, música sinfónica, cuentería y muestras folclóricas provenientes de múltiples regiones y países.
Carpa alterna "Abra Kadabra Palabra"
Espacios de literatura, cine, teatro y proyección de obras audiovisuales.

- ***Día 3 – 1 de agosto de 2025***

Jornada infantil (mañana)

Danza (El Salvador, Facatativá), teatro (Tolima), cuentería y música estudiantil.

Programación en carpa central

Talleres internacionales de danza, música de escuelas IMDECUR, grupos locales, nacionales e internacionales, teatro, cuentería y danza inclusiva.
Carpa alterna

Conversatorio académico, proyección de cortometrajes y obra de teatro.

- ***Día 4 – 2 de agosto de 2025***

Jornada infantil (mañana)

Muestras de teatro, circo, danza folclórica, danza inclusiva, agrupaciones municipales y regionales.
Programación en carpa central (desde 2:30 p.m.)
Presentaciones continuas de música, teatro, danza nacional, internacional e inclusiva, comedia en vivo y grupos artísticos del departamento y del país.
Carpa alterna "Abra Kadabra Palabra"
Cine infantil (Encanto), literatura, teatro, cortometrajes en premier y cine arte.

- ***Día 5 – 3 de agosto de 2025***

Jornada infantil (mañana)

Participación de escuelas de formación IMDECUR, grupos de danza regionales, teatro y delegaciones internacionales.
Programación en carpa central (desde 2:30 p.m.)

Presentaciones musicales, teatro, danza folclórica e internacional, muestras de agrupaciones de El Salvador, Costa Rica, Chile, Panamá y Ecuador.
Carpa alterna

Literatura, cine, obra de teatro y cine arte.

4. ***Participación y cobertura***

Más de 6.000 espectadores durante los cinco días del evento.
Cerca de 56 agrupaciones locales, nacionales e internacionales.
Aproximadamente 600 artistas en escena.
75 presentaciones entre danza, música y teatro.
Delegaciones de Chile, El Salvador, Panamá, Ecuador y Costa Rica.
Transmisión en vivo por Facebook Live a través del IMDECUR, Informativo Punto Noticias y Radio Revista La Provincia. Cobertura de medios locales como Viva Radio, Reina Stereo y Triunfo Stereo.
Instalación de carpas externas para muestras artesanales y exposiciones plásticas.

5. ***Conclusiones***

- *El XVIII Encuentro Internacional de la Cultura "Víctor Raúl Rojas Peña" cumplió plenamente con los objetivos propuestos, consolidándose como uno de los eventos culturales más representativos del municipio y de la región.*

- *Las actividades desarrolladas permitieron fortalecer la identidad cultural, promover el intercambio artístico internacional y ampliar las oportunidades de formación y participación para niños, jóvenes y adultos.*

- *La logística, el sonido, la iluminación, el transporte, la hidratación, el hospedaje y la alimentación se ejecutaron conforme a las especificaciones técnicas establecidas, garantizando una experiencia artística integral tanto para participantes como para espectadores.*

Sin otro particular,

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
GERENTE IMDECUR