Contacto y contratación de experta temática
Memoria de reunión virtual
Fuente: Google Meet / Read AI
Agosto 1, 2025

Participantes en la reunión:
Diana Carolina Montoya Ballesteros / Consultora Lanzallamas
Equipo de Coordinación, Dirección y Realización Fractalab

Tópicos

Actividad 1 / Fase 1 / Meta 1 del proyecto Laboratorio Sonidos Emergentes Fractalab para el Programa Departamental de Concertación Cultural 2025 - Dirección de Cultura & Artes de la Secretaría de Cultura, Deporte & Recreación - Gobernación de Risaralda

Actividad 1 - Contacto y contratación de los expertos temáticos
Fase 1 - Preproducción del Laboratorio Creativo Sonidos Emergentes
Meta 1 - Realizar un laboratorio creativo con jóvenes artistas musicales de Santa Rosa de Cabal

Foco del contenido formativo analizado como insumo durante la reunión: "Herramientas para la circulación de artistas musicales emergentes"

Abstracto

Acercamiento de socialización preliminar con Diana Carolina Montoya Ballesteros: Uno de los factores de ponderación con mayor nivel de eficacia detectado por la Corporación Fractalab, en correlación con el valor de importancia que reside en la contratación de la experta temática, consiste en la posibilidad de atribuir continuidad a la progresión estratégica prospectiva que reside en los procesos relacionados con el potencial incremental inmerso en las curvas de aprendizaje de la gestión del conocimiento compartido alrededor de la apropiación de "herramientas para la circulación de artistas musicales emergentes", en consideración ello de la incidencia en la articulación y en la aceleración de las cadenas de valor {caso especial particularmente por continuar interveniendo: eslabón "circulación" en las cadenas de valor de los ecosistemas culturales y creativos de la música independiente y

emergente, en su mínimo viable de maduración temprana en entorno vivos de colaboración y cocreación, en correlación con diversas estrategias de asociatividad que se configuran en contextos de crecimiento + desarrollo embrionarios}.

En el año 2024, la experta temática presente en esta reunión de contacto y contratación trabajó para el mismo proyecto, "Sonidos Emergentes", a través de la realización de un laboratorio formativo desplegado vía de sesiones de mentoría en los municipios de Pereira y Dosquebradas, experiencias significativas a ser bucleadas para la versión 2025 retroalimentariamente con foco en el eslabón de las cadenas de valor de la "creación" a través de un ejercicio proyectado, y en prospección actual, alrededor de la incepción ágil de un "campo de entrenamiento" o "bootcamp" propicio al desarrollo de capacidades, competencias y habilidades hacia la circulación de y entre artistas musicales emergentes e independientes, con un caso piloto a ser aplicado sobre el municipio de Santa Rosa de Cabal en el departamento de Risaralda, región Eje Cafetero, Colombia.

Notas

- Próxima revisión de propuesta de contenido formativo, para el laboratorio de creación, generada por la mentora Diana Carolina

- Análisis hoja de ruta según cronograma ajustado