PLAN DE TRABAJO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

"Dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura"

Contrato de Prestación de Servicios
No. DTC-2025-0223

Dirección Técnica de Cultura – DTC

CORPORACIÓN CORPONACE
Nit. No. 900.719.987-6

2025

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN 3

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO 3

3. MARCO CONTEXTUAL 4

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO 6

4.1 Objetivo General 6

4.2 Objetivos Específicos 6

5. ALCANCE DEL PROYECTO 6

1. Adquisición, fabricación y suministro de instrumentos musicales del Pacífico y de percusión moderna 7
2. Confección y entrega de uniformes tradicionales del Pacífico 7
3. Suministro de insumos para artes plásticas 7
4. Suministro de insumos para artes tradicionales y artesanías 8
5. Organización, embalaje, etiquetado y control de calidad 8
6. Transporte y entrega oficial de los bienes 8
7. Documentación técnica y administrativa 8

Límites del alcance 9

6. METODOLOGÍA DE EJECUCIÓN 9

7. ACTIVIDADES DETALLADAS 10

7.1 ACTIVIDADES PRINCIPALES DEL PROYECTO 10

ACTIVIDAD 1. REALIZAR LA DOTACIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES PARA LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA DTC / CASA DE LA CULTURA 10

A. Suministro de Instrumentos y Equipos Musicales 10
B. Suministro de Uniformes para Danzas Tradicionales 10
C. Insumos para Artes Plásticas 10
D. Insumos para Artes Tradicionales 11

7.2 PRODUCTOS ESPERADOS 11

8. MATRIZ DE RIESGOS 11

9. SEGUIMIENTO Y CONTROL 13

10. ANEXOS 13

1. INTRODUCCIÓN

El Distrito de Buenaventura, reconocido por su riqueza cultural y ancestral, posee un acervo artístico invaluable que forma parte esencial de la identidad del Pacífico colombiano. Sin embargo, las agrupaciones culturales adscritas a la Dirección Técnica de Cultura enfrentan limitaciones significativas en recursos materiales, infraestructura y equipamientos básicos, afectando la calidad y continuidad de sus procesos de formación, circulación y apropiación comunitaria.

En este contexto, la **Corporación CORPONACE**, a través del contrato **No. DTC-2025-0223,** cuyo objeto es la **"Dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura – BPIN 2024761090147"**, emprende un proceso estratégico de fortalecimiento institucional y comunitario. El proyecto articula acciones de dotación, adquisición de instrumentos musicales tradicionales, vestuario, equipos de apoyo logístico y suministros artísticos, así como intervenciones de mantenimiento básico a espacios culturales, orientados a garantizar condiciones dignas y adecuadas para el ejercicio artístico y la promoción cultural.

El presente Plan de Trabajo establece la ruta operativa, administrativa y técnica para la ejecución del contrato en un plazo máximo de 30 días, asegurando la calidad, la transparencia y el cumplimiento de los objetivos trazados por la Dirección Técnica de Cultura en el marco del Plan Distrital de Desarrollo.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Buenaventura es cuna de expresiones culturales afrodescendientes que se constituyen como patrimonio material e inmaterial de la nación, reconocidas tanto a nivel nacional como internacional. Danzas tradicionales, músicas de marimba, cantos, artes plásticas y artesanías representan pilares fundamentales de la identidad local. No obstante, estas manifestaciones enfrentan obstáculos derivados de la insuficiencia de instrumentos musicales, uniformes, materiales artísticos y condiciones adecuadas en los espacios donde se desarrollan las actividades culturales.

Las agrupaciones artísticas del Distrito carecen de dotaciones apropiadas para su práctica y proyección, y la infraestructura cultural presenta deterioros que afectan la prestación del servicio cultural. Esta situación limita la capacidad institucional para ofrecer formación de

riqueza artística, sino también una herramienta de cohesión social, resistencia cultural y construcción de paz en una región históricamente impactada por procesos económicos, sociales y ambientales complejos.

En este escenario, la **Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura** desempeña un papel estratégico en la promoción, proyección y sostenibilidad de los procesos culturales. A través de la Casa de la Cultura y de otros espacios comunitarios, dicha Dirección lidera programas de formación artística, circulación cultural, apoyo a agrupaciones tradicionales y fortalecimiento del patrimonio cultural.

No obstante, esta labor se ha visto afectada por **limitaciones estructurales de dotación, equipos, instrumentos y materiales**, así como por la **insuficiencia de condiciones físicas adecuadas** para el desarrollo de actividades culturales. La falta de instrumentos musicales propios del Pacífico en óptimo estado, la carencia de materiales para artes plásticas y artesanías, y la insuficiencia de uniformes escénicos dificultan la continuidad y calidad de los procesos formativos, especialmente con población infantil, juvenil y adulta vinculada a las agrupaciones.

Adicionalmente, los espacios culturales del Distrito enfrentan deterioros por uso permanente, condiciones ambientales y escasa disponibilidad de recursos para su mantenimiento básico, lo que disminuye su funcionalidad para ensayos, talleres, presentaciones y actividades pedagógicas.

Frente a este contexto, el presente proyecto surge como una **respuesta institucional prioritaria** para fortalecer las capacidades culturales del Distrito, mejorar la infraestructura básica para la formación artística e impulsar la circulación de las expresiones locales en escenarios regionales y nacionales. La ejecución del contrato permitirá dotar a la Dirección Técnica de Cultura con instrumentos musicales tradicionales fabricados bajo criterios de autenticidad del Pacífico, uniformes para agrupaciones de danza, materiales para talleres artísticos y artesanales, así como garantizar acciones de mantenimiento básico en los espacios culturales.

El proyecto se desarrolla en articulación con los lineamientos del **Plan Distrital de Desarrollo**, que reconoce la cultura como un eje estratégico para el bienestar social, la construcción de ciudadanía y la consolidación de Buenaventura como un territorio de memoria, identidad y transformación.

calidad, restringe la participación de niños, jóvenes y adultos en procesos culturales y dificulta la representación del Distrito en escenarios regionales y nacionales.

El proyecto se justifica porque:

- **Contribuye al fortalecimiento de la política pública cultural distrital**, promoviendo el acceso a insumos y herramientas básicas para los procesos de creación, formación y circulación.
- **Garantiza la preservación de las tradiciones culturales afrocolombianas**, al dotar a las agrupaciones con instrumentos tradicionales fabricados con criterios técnicos propios del Pacífico.
- **Mejora las condiciones físicas y operativas de la infraestructura cultural**, permitiendo el adecuado desarrollo de talleres, ensayos, presentaciones y actividades de formación.
- **Promueve la participación comunitaria y la visibilidad del talento bonaverense**, brindando uniformes y elementos escénicos necesarios para las agrupaciones de danza.
- **Fortalece la capacidad institucional**, al integrar dotación, mantenimiento y logística dentro de una estrategia integral de mejoramiento del servicio cultural.

Así, el proyecto tiene un impacto social significativo, contribuyendo al fortalecimiento del tejido comunitario, la preservación del patrimonio cultural y la dinamización del sector artístico del Distrito.

3. MARCO CONTEXTUAL

El Distrito Especial de Buenaventura, ubicado en la región del Pacífico colombiano, es uno de los territorios con mayor diversidad cultural, étnica y artística del país. Su población, mayoritariamente afrodescendiente, ha forjado a través de generaciones un patrimonio inmaterial que se expresa en prácticas musicales, dancísticas, artesanales y festivas que hoy constituyen referentes nacionales e internacionales de la cultura del Pacífico.

La música de marimba, los cantos de arrullo y chigualo, las danzas tradicionales, las artes manuales y las expresiones escénicas consolidan un universo simbólico que preserva la memoria colectiva y refuerza la identidad comunitaria. Estas manifestaciones, declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, representan no solo una

En síntesis, este marco contextual evidencia que el proyecto no solo responde a necesidades técnicas, sino que se enmarca en un propósito mayor: **dignificar las prácticas culturales de Buenaventura, preservar su patrimonio vivo y fortalecer las oportunidades de formación y participación para sus comunidades**.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la prestación del servicio artístico y cultural del Distrito de Buenaventura mediante la dotación, suministro y mantenimiento de insumos, materiales e infraestructura cultural.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aumentar la dotación de la infraestructura artística y cultural del distrito.
2. Mejorar condiciones físicas e instrumentales para el desarrollo artístico y cultural.
3. Garantizar la conservación y mantenimiento básico de los espacios culturales.
4. Fortalecer los procesos formativos, de circulación y apropiación del patrimonio cultural.
5. Entregar uniformes, instrumentos musicales, insumos artísticos y realizar mantenimientos básicos a la infraestructura cultural distrital.

5. ALCANCE DEL PROYECTO

El proyecto de **dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura – BPIN 2024761090147**, ejecutado por la Corporación CORPONACE, comprende todas las acciones necesarias para garantizar la adquisición, adecuación, organización y entrega de elementos fundamentales para el fortalecimiento de los procesos culturales del territorio.

El alcance abarca:

PLAN DE TRABAJO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

"Dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura"

Contrato de Prestación de Servicios
No. DTC-2025-0223

Dirección Técnica de Cultura – DTC

CORPORACIÓN CORPONACE
Nit. No. 900.719.987-6

2025

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN ***3***

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO ***3***

3. MARCO CONTEXTUAL ***4***

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO ***6***

4.1 Objetivo General **6**

4.2 Objetivos Específicos **6**

5. ALCANCE DEL PROYECTO ***6***

1. Adquisición, fabricación y suministro de instrumentos musicales del Pacífico y de percusión moderna 7
2. Confección y entrega de uniformes tradicionales del Pacífico 7
3. Suministro de insumos para artes plásticas 7
4. Suministro de insumos para artes tradicionales y artesanías 8
5. Organización, embalaje, etiquetado y control de calidad 8
6. Transporte y entrega oficial de los bienes 8
7. Documentación técnica y administrativa 8

Límites del alcance ***9***

6. METODOLOGÍA DE EJECUCIÓN ***9***

7. ACTIVIDADES DETALLADAS ***10***

7.1 ACTIVIDADES PRINCIPALES DEL PROYECTO **10**

ACTIVIDAD 1. REALIZAR LA DOTACIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES PARA LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA DTC / CASA DE LA CULTURA **10**

A. Suministro de Instrumentos y Equipos Musicales 10
B. Suministro de Uniformes para Danzas Tradicionales 10
C. Insumos para Artes Plásticas 10
D. Insumos para Artes Tradicionales 11

7.2 PRODUCTOS ESPERADOS **11**

8. MATRIZ DE RIESGOS ***11***

9. SEGUIMIENTO Y CONTROL ***13***

10. ANEXOS ***13***

1. INTRODUCCIÓN

El Distrito de Buenaventura, reconocido por su riqueza cultural y ancestral, posee un acervo artístico invaluable que forma parte esencial de la identidad del Pacífico colombiano. Sin embargo, las agrupaciones culturales adscritas a la Dirección Técnica de Cultura enfrentan limitaciones significativas en recursos materiales, infraestructura y equipamientos básicos, afectando la calidad y continuidad de sus procesos de formación, circulación y apropiación comunitaria.

En este contexto, la **Corporación CORPONACE**, a través del contrato **No. DTC-2025-0223,** cuyo objeto es la **"Dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura – BPIN 2024761090147"**, emprende un proceso estratégico de fortalecimiento institucional y comunitario. El proyecto articula acciones de dotación, adquisición de instrumentos musicales tradicionales, vestuario, equipos de apoyo logístico y suministros artísticos, así como intervenciones de mantenimiento básico a espacios culturales, orientados a garantizar condiciones dignas y adecuadas para el ejercicio artístico y la promoción cultural.

El presente Plan de Trabajo establece la ruta operativa, administrativa y técnica para la ejecución del contrato en un plazo máximo de 30 días, asegurando la calidad, la transparencia y el cumplimiento de los objetivos trazados por la Dirección Técnica de Cultura en el marco del Plan Distrital de Desarrollo.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Buenaventura es cuna de expresiones culturales afrodescendientes que se constituyen como patrimonio material e inmaterial de la nación, reconocidas tanto a nivel nacional como internacional. Danzas tradicionales, músicas de marimba, cantos, artes plásticas y artesanías representan pilares fundamentales de la identidad local. No obstante, estas manifestaciones enfrentan obstáculos derivados de la insuficiencia de instrumentos musicales, uniformes, materiales artísticos y condiciones adecuadas en los espacios donde se desarrollan las actividades culturales.

Las agrupaciones artísticas del Distrito carecen de dotaciones apropiadas para su práctica y proyección, y la infraestructura cultural presenta deterioros que afectan la prestación del servicio cultural. Esta situación limita la capacidad institucional para ofrecer formación de

riqueza artística, sino también una herramienta de cohesión social, resistencia cultural y construcción de paz en una región históricamente impactada por procesos económicos, sociales y ambientales complejos.

En este escenario, la **Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura** desempeña un papel estratégico en la promoción, proyección y sostenibilidad de los procesos culturales. A través de la Casa de la Cultura y de otros espacios comunitarios, dicha Dirección lidera programas de formación artística, circulación cultural, apoyo a agrupaciones tradicionales y fortalecimiento del patrimonio cultural.

No obstante, esta labor se ha visto afectada por **limitaciones estructurales de dotación, equipos, instrumentos y materiales**, así como por la **insuficiencia de condiciones físicas adecuadas** para el desarrollo de actividades culturales. La falta de instrumentos musicales propios del Pacífico en óptimo estado, la carencia de materiales para artes plásticas y artesanías, y la insuficiencia de uniformes escénicos dificultan la continuidad y calidad de los procesos formativos, especialmente con población infantil, juvenil y adulta vinculada a las agrupaciones.

Adicionalmente, los espacios culturales del Distrito enfrentan deterioros por uso permanente, condiciones ambientales y escasa disponibilidad de recursos para su mantenimiento básico, lo que disminuye su funcionalidad para ensayos, talleres, presentaciones y actividades pedagógicas.

Frente a este contexto, el presente proyecto surge como una **respuesta institucional prioritaria** para fortalecer las capacidades culturales del Distrito, mejorar la infraestructura básica para la formación artística e impulsar la circulación de las expresiones locales en escenarios regionales y nacionales. La ejecución del contrato permitirá dotar a la Dirección Técnica de Cultura con instrumentos musicales tradicionales fabricados bajo criterios de autenticidad del Pacífico, uniformes para agrupaciones de danza, materiales para talleres artísticos y artesanales, así como garantizar acciones de mantenimiento básico en los espacios culturales.

El proyecto se desarrolla en articulación con los lineamientos del **Plan Distrital de Desarrollo**, que reconoce la cultura como un eje estratégico para el bienestar social, la construcción de ciudadanía y la consolidación de Buenaventura como un territorio de memoria, identidad y transformación.

calidad, restringe la participación de niños, jóvenes y adultos en procesos culturales y dificulta la representación del Distrito en escenarios regionales y nacionales.

El proyecto se justifica porque:

- **Contribuye al fortalecimiento de la política pública cultural distrital**, promoviendo el acceso a insumos y herramientas básicas para los procesos de creación, formación y circulación.
- **Garantiza la preservación de las tradiciones culturales afrocolombianas**, al dotar a las agrupaciones con instrumentos tradicionales fabricados con criterios técnicos propios del Pacífico.
- **Mejora las condiciones físicas y operativas de la infraestructura cultural**, permitiendo el adecuado desarrollo de talleres, ensayos, presentaciones y actividades de formación.
- **Promueve la participación comunitaria y la visibilidad del talento bonaverense**, brindando uniformes y elementos escénicos necesarios para las agrupaciones de danza.
- **Fortalece la capacidad institucional**, al integrar dotación, mantenimiento y logística dentro de una estrategia integral de mejoramiento del servicio cultural.

Así, el proyecto tiene un impacto social significativo, contribuyendo al fortalecimiento del tejido comunitario, la preservación del patrimonio cultural y la dinamización del sector artístico del Distrito.

3. MARCO CONTEXTUAL

El Distrito Especial de Buenaventura, ubicado en la región del Pacífico colombiano, es uno de los territorios con mayor diversidad cultural, étnica y artística del país. Su población, mayoritariamente afrodescendiente, ha forjado a través de generaciones un patrimonio inmaterial que se expresa en prácticas musicales, dancísticas, artesanales y festivas que hoy constituyen referentes nacionales e internacionales de la cultura del Pacífico.

La música de marimba, los cantos de arrullo y chigualo, las danzas tradicionales, las artes manuales y las expresiones escénicas consolidan un universo simbólico que preserva la memoria colectiva y refuerza la identidad comunitaria. Estas manifestaciones, declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, representan no solo una

En síntesis, este marco contextual evidencia que el proyecto no solo responde a necesidades técnicas, sino que se enmarca en un propósito mayor: **dignificar las prácticas culturales de Buenaventura, preservar su patrimonio vivo y fortalecer las oportunidades de formación y participación para sus comunidades**.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la prestación del servicio artístico y cultural del Distrito de Buenaventura mediante la dotación, suministro y mantenimiento de insumos, materiales e infraestructura cultural.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aumentar la dotación de la infraestructura artística y cultural del distrito.
2. Mejorar condiciones físicas e instrumentales para el desarrollo artístico y cultural.
3. Garantizar la conservación y mantenimiento básico de los espacios culturales.
4. Fortalecer los procesos formativos, de circulación y apropiación del patrimonio cultural.
5. Entregar uniformes, instrumentos musicales, insumos artísticos y realizar mantenimientos básicos a la infraestructura cultural distrital.

5. ALCANCE DEL PROYECTO

El proyecto de **dotación de insumos y materiales para las áreas artísticas y culturales de la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura – BPIN 2024761090147**, ejecutado por la Corporación CORPONACE, comprende todas las acciones necesarias para garantizar la adquisición, adecuación, organización y entrega de elementos fundamentales para el fortalecimiento de los procesos culturales del territorio.

El alcance abarca:

1. Adquisición, fabricación y suministro de instrumentos musicales del Pacífico y de percusión moderna

Incluye:

- **Kits completos de marimba del Pacífico**, elaborados con materiales tradicionales (chonta, guadua, balso, cuero natural y madera nativa), que integran:
  - Marimbas
  - Bombos hembra y macho
  - Cununos hembra y macho
  - Guasas
  - Baquetas y accesorios de temple
- **Kits de clarinete y percusión**, integrados por clarinete en Si♭, redoblante, tambora y platillos metálicos.
- **Bafle profesional amplificado con micrófono**, para uso en presentaciones, ensayos y talleres culturales.

Este componente garantiza la recuperación y fortalecimiento de las prácticas musicales tradicionales, así como el apoyo logístico a actividades formativas y de circulación artística.

2. Confección y entrega de uniformes tradicionales del Pacífico

Contempla:

- Diseño, confección y entrega de **36 uniformes completos** para agrupaciones de danza tradicional (hombres y mujeres).
- Elaboración en telas, colores y patrones representativos de la estética afrodescendiente del Pacífico.
- Tallas variadas (S, M, L, XL) y terminados de calidad.

Los uniformes permitirán mejorar la presentación escénica, la identidad de las agrupaciones y su participación en eventos culturales y festivales.

3. Suministro de insumos para artes plásticas

Comprende la entrega de kits completos para talleres de formación artística, incluyendo:

- Acrílicos, pinceles, espátulas, paletas.

- Lienzos, caballetes, cartulinas y papelería especializada.
- Insumos adicionales para prácticas creativas.

Estos materiales fortalecerán procesos formativos, talleres comunitarios y dinámicas académicas de la Dirección Técnica de Cultura.

4. Suministro de insumos para artes tradicionales y artesanías

Incluye kits especializados para procesos de bisutería, artesanía utilitaria y dibujo tradicional:

- Cuentas, semillas, hilos, alambres, cierres, pinzas.
- Telas naturales, soportes en MDF, adhesivos y herramientas.
- Materiales de dibujo: lápices, marcadores, pegantes, tijeras, papeles.

Este componente permitirá la continuidad de espacios de formación en oficios tradicionales, generando oportunidades de emprendimiento y fortalecimiento identitario.

5. Organización, embalaje, etiquetado y control de calidad

El proyecto contempla:

- Clasificación, verificación técnica y embalaje individual por kit.
- Listas de verificación, inventarios y control de especificaciones técnicas.
- Revisión de calidad antes del transporte hacia los espacios culturales del Distrito.

6. Transporte y entrega oficial de los bienes

Incluye:

- Traslado seguro de todos los elementos hacia la Dirección Técnica de Cultura / Casa de la Cultura.
- Descargue, revisión física y firma de actas de entrega.
- Acompañamiento técnico durante la inspección por parte de la supervisión del contrato.

7. Documentación técnica y administrativa

El alcance del proyecto contempla la entrega de:

- Acta de inicio, avances y cierre.
- Listados de dotación entregada e inventarios.
- Registro fotográfico.
- Informe final de ejecución.

Límites del alcance

El proyecto **no incluye**:

- Obras civiles ni reparaciones estructurales mayores en los espacios culturales.
- Compra de equipos electrónicos diferentes a los especificados (solo un bafle amplificado).
- Mantenimiento especializado de instrumentos musicales distinto al básico requerido para su entrega.
- Contratación de docentes, artistas o personal para operar los talleres (solo suministros).

6. METODOLOGÍA DE EJECUCIÓN

La metodología combina técnicas de mantenimiento preventivo y correctivo, protocolos de

Planeación y verificación técnica

- Revisión de fichas técnicas, cantidades, calidades y especificaciones.
- Definición de proveedores certificados y logística de adquisición.

Adquisición de insumos y materiales

- Solicitud de cotizaciones.
- Selección de proveedores.
- Orden de compra y supervisión directa de calidad.

Proceso de fabricación y/o confección

- Fabricación artesanal y tradicional de instrumentos.
- Confección de uniformes.
- Armado de kits artísticos y logísticos.

Embalaje, organización y etiquetado

- Verificación de cantidades.
- Listas de empaque y control de calidad.
- Embalaje individual según requerimientos.

Entrega oficial a la Dirección Técnica de Cultura

- Entrega física con actas, inventarios y soportes fotográficos.
- Revisión de cumplimiento técnico por parte de la supervisión.

7. ACTIVIDADES DETALLADAS

7.1 ACTIVIDADES PRINCIPALES DEL PROYECTO

ACTIVIDAD 1. REALIZAR LA DOTACIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES PARA LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA DTC / CASA DE LA CULTURA

Incluye:

A. Suministro de Instrumentos y Equipos Musicales

1. **Kits de Marimba del Pacífico** (marimbas, bombos hembra y macho, cununos, guasas, baquetas).
2. **Kits de Clarinete y percusión** (clarinete, redoblante, tambora, platillos).
3. **Bafle amplificado con micrófono**.

B. Suministro de Uniformes para Danzas Tradicionales

– 36 uniformes completos (hombres y mujeres), con diseño tradicional del Pacífico y tallaje variado.

C. Insumos para Artes Plásticas

– Acrílicos, pinceles, lienzos, caballetes, papel, herramientas y accesorios.

D. Insumos para Artes Tradicionales

– Materiales de bisutería, artesanías, semillas, hilos, madera MDF, adhesivos, tijeras y materiales complementarios.

7.2 PRODUCTOS ESPERADOS

✓ Kits completos de marimba del Pacífico con todos sus componentes.
✓ Kits de clarinete y percusión (completos y empacados).
✓ Bafle amplificado con micrófono, en óptimas condiciones.
✓ 36 uniformes tradicionales listos, con tallaje variado.
✓ Kits de artes plásticas empacados en cajas organizadoras.
✓ Kits de artes tradicionales con materiales completos.
✓ Acta de entrega general a la Dirección Técnica de Cultura.
✓ Informe final del contratista.

8. MATRIZ DE RIESGOS

Tipo de Riesgo	Descripción del Riesgo	Probabilidad	Impacto	Nivel del Riesgo	Medidas de Mitigación / Control
Técnico – Logístico	Retrasos en la fabricación artesanal de instrumentos (marimbas, cununos, bombos) por disponibilidad de materiales naturales.	Media	Alta	Alto	Verificar proveedores certificados; realizar compras anticipadas; programar entregas parciales; monitoreo semanal.
Técnico – Calidad	Entrega de instrumentos, uniformes o insumos sin cumplir especificaciones técnicas.	Baja	Alta	Medio	Verificación previa de fichas técnicas; control de calidad antes de recibir productos; comité técnico de revisión.

Tipo de Riesgo	Descripción del Riesgo	Probabilidad	Impacto	Nivel del Riesgo	Medidas de Mitigación / Control
Logístico – Transporte	Demoras en el transporte hacia Buenaventura por condiciones climáticas o de movilidad.	Media	Media	Medio	Planificar rutas alternas; asegurar embalajes adecuados; contratar transporte confiable con tiempos de contingencia.
Operativo – Disponibilidad de insumos	Desabastecimiento de telas, pinturas o insumos artísticos en el mercado.	Media	Media	Medio	Identificar mínimo tres proveedores; realizar compras priorizando materiales críticos; sustituir insumos no esenciales con equivalentes aprobados.
Financiero	Incremento inesperado en costos de materiales tradicionales o fletes.	Baja	Media	Bajo	Ajuste de cotizaciones; acuerdos de precio fijo; control presupuestal estricto.
Administrativo	Demora en la validación, aprobaciones o firma de actas para avanzar en fases del proyecto.	Media	Media	Medio	Mantener comunicación permanente con la supervisión; entregar informes preliminares; solicitar revisiones anticipadas.
Social – Comunitario	Inconformidad de actores culturales por cantidades o tipos de dotación entregados.	Baja	Media	Bajo	Socialización previa con la supervisión; claridad en las especificaciones del contrato; entrega organizada y documentada.
Seguridad / Integridad	Pérdida o daño de bienes durante traslado o almacenamiento.	Baja	Alta	Medio	Uso de embalaje resistente; inventarios detallados; custodia y

Tipo de Riesgo	Descripción del Riesgo	Probabilidad	Impacto	Nivel del Riesgo	Medidas de Mitigación / Control
					almacenamiento seguro.
Ambiental	Riesgos en el uso o transporte de materias naturales (madera, semillas) por condiciones de humedad.	Media	Media	Medio	Secado y tratamiento adecuado de maderas; almacenamiento en lugares ventilados; uso de elementos protegidos contra humedad.

9. SEGUIMIENTO Y CONTROL

- Verificación de materiales previo a recepción.
- Soportes fotográficos y listas de chequeo.
- Actas de entrega parcial y final.
- Garantías de calidad en equipos electrónicos e instrumentos.

10. ANEXOS

- Fichas técnicas de actividades
- Especificaciones de instrumentos dotados
- Registros fotográficos (se anexarán al finalizar)

Atentamente,

JUAN MANUEL RUIZ SIERRA
Representante legal