	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO:100.22.15
		FECHA ACTUALIZACION: Resolución 032 de marzo 15 de 2016
		Versión 01
		Página 1 de 9

CONTRATO CONVENIO	<input checked="" type="checkbox"/>	NÚMERO:	360-2025
	<input type="checkbox"/>	FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	28/08/2025
NRO. AVANCE / INFORME DE SUPERVISION	04		
OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN LA DIRECCIÓN DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DINAMIZACIÓN DE LA ESCUELA DE REPNTISMO DEL MUNICIPIO.			
DEPENDENCIA CONTRATANTE / ASOCIADA:		DIRECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA Y PATRIMONIO	
CONTRATISTA / ASOCIADO	NOMBRE:		MARÍA CAMILA GÓMEZ ÁLVAREZ
	CEDULA / NIT		32.256.643
VALOR INICIAL [\$]:		ONCE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS (11.500.000)	
PLAZO:		DESDE FIRMA CONTRATO HASTA 20 DE DICIEMBRE 2025.	
IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO EN SECOP:		CD-PSP- 360 DE 2025	

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO Y/O CONVENIO
Periodo de Cobro: NOVIEMBRE

2. COMPONENTE EJECUCIÓN DEL CONTRATO Y/O CONVENIO		
Registro Presupuestal:	Nº 2924	Fecha: Día: 14 Mes: 08 Año: 2025
Requiere Pólizas de Garantías (*)	SI__ NO__	Fecha: Día: Mes: Año: N/A
Fecha de inicio (*): (* Debe ser la misma de la fecha del acta de inicio	Fecha: Día: 28 Mes: 08 Año: 2025	
Duración total del contrato:	115 DIAS	
Fecha de terminación del contrato:	Fecha: Día: 20 Mes: 12 Año: 2025	



INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN

CODIGO:100.22.15

FECHA ACTUALIZACION:
Resolución 032 de marzo
15 de 2016

Versión 01

Página 2 de 9

2.1. PRÓRROGAS

Contrato adicional No:		Tiempo (días calendario)
1		
2		
Fecha de terminación del contrato de acuerdo con la prórroga:		Fecha: Día: Mes: Año:

2.2. ADICIONES

Contrato adicional No:		Valor (\$):
1		
2		
Valor total del contrato:		Valor suscrito en números (\$):

2.3. SUSPENSIONES

Fecha de Suspensión:		Tiempo (días calendario)
1	Día: Mes: Año	
2	Día: Mes: Año	

2.4. REANUDACIONES

Fecha reanudación:		Plazo pendiente para ejecutar (días calendario):
1	Día: Mes: Año	
2	Día: Mes: Año	



INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN

CODIGO:100.22.15

FECHA ACTUALIZACION:
Resolución 032 de marzo
15 de 2016

Versión 01

Página 3 de 9

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

1. Valor Total Contrato:	\$11.500.000
2. Valor Cofinanciación (Para convenios):	N/A
3. Valor Ejecutado a la Fecha	\$9.200.000
4. Valor Pagado	\$2.300.000
5. Valor a Cancelar	\$2.300.000
6. Porcentaje de Ejecución Financiera del Contrato	80%

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El supervisor y/o interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes al sistema integral de seguridad social y aportes parafiscales y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la normativa vigente

SI _ NO

X _

No. Planilla:

1076049523

Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o Representante Legal de _____, según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados al Sistema general de Seguridad Social y Aportes parafiscales, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro.

SI	NO
_	_
N/A	

4.2. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE


Carrera 6 N° 6-58 Palacio Municipal, Parque Principal "Ruiz y Zapata"

Teléfono: +57(4)869 4444

Correo electrónico: alcaldia@sonson-antioquia.gov.co | Contactenos@sonson-antioquia.gov.co

Código postal: 054820

www.sonsón-antioquia.gov.co

	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO:100.22.15
		FECHA ACTUALIZACION: Resolución 032 de marzo 15 de 2016
		Versión 01
		Página 4 de 9

El interventor/supervisor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. SI NO

Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte de la carpeta del Contrato. (Marque X)

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FÍSICA DEL VALOR TOTAL DEL CONTRATO Y/O CONVENIO	80%
---	-----

Descripción de la ejecución actual del Contrato

NOTA ACLARATORIA: El siguiente cuadro puede variar según el tipo de contrato del cual se este presentando ejecución. Ejemplo: Contrato de obra

Nº	Actividades definidas en el contrato (cláusula de actividades que tiene que ver con el objeto)	Tareas desarrolladas en el período de Pago (Tareas realizadas relacionadas con las actividades)
1	Diseñar e implementar programas formativos en el área de repentismo, donde se integren aspectos técnicos, teóricos y pedagógicos adaptados a las necesidades de diversos grupos poblacionales, incluyendo: niños, jóvenes y adultos	Se evidencia el cumplimiento del objetivo ya que durante el periodo actual, se implementó un programa de formación enfocado en el fortalecimiento técnico, teórico, práctico y pedagógico, diseñado conforme a las características y necesidades particulares de cada grupo participante en el proceso formativo en trova}.
2	Apoyar la creación de talleres formativos en el área de repentismo a la población de discapacidad.	Se constata el cumplimiento de la actividad, ya que la formación en trova y repentismo se sustenta en metodologías dinámicas, inclusivas y adaptables, diseñadas para promover un aprendizaje significativo y participativo. Este enfoque pedagógico busca que cada estudiante, con o sin discapacidad, pueda integrarse plenamente y vivir una experiencia educativa equitativa, activa y enriquecedora. Dentro del espacio de aprendizaje se fomenta un clima de respeto, cooperación y crecimiento integral, en el que se fortalecen las competencias comunicativas, tanto en el



INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN

CODIGO:100.22.15

FECHA ACTUALIZACION:
Resolución 032 de marzo
15 de 2016

Versión 01

Página 5 de 9

		<p>ámbito oral como en la expresión corporal y no verbal. Entre las herramientas didácticas más destacadas se encuentra el “lero lero”, recurso fundamental para ejercitar la memoria y profundizar en los principios de la métrica y el ritmo. Esta técnica se desarrolla de forma individual y colectiva, utilizando el juego, la improvisación y la creatividad como motores del proceso formativo.</p> <p>A través del uso constante del “lero lero”, los participantes ganan seguridad en su expresión oral y mejoran su capacidad de improvisar versos, dentro de un entorno de aprendizaje que incentiva la exploración libre, la participación activa y el descubrimiento artístico de la trova.</p>
3	Apoyar e implementar programas formativos en el área de repentismo, en el área rural del municipio de Sonsón, Antioquia	<p>Se evidencia el cumplimiento de la actividad, ya que durante el periodo en curso, se diseñó y organizó un proceso formativo orientado a las comunidades rurales del municipio, con el propósito de despertar el interés de sus habitantes por el arte de la trova y, a la vez, fortalecer la proyección y el reconocimiento de la escuela municipal de Sonsón.</p> <p>La propuesta busca consolidar un grupo de aprendizaje ajustado a las características y dinámicas propias de sus participantes, garantizando una experiencia educativa significativa y contextualizada. Este trabajo se desarrolla dentro del programa de formación en planeación, bajo un enfoque que valora y responde a las particularidades culturales, sociales y educativas del entorno rural</p>
4	Apoyar la circulación artística, que permita visibilizar los procesos formativos y fortalecer la participación cultural a través de encuentros locales y regionales.	<p>Se registra el cumplimiento de la actividad, dado que como parte del proceso formativo, se implementó una modalidad virtual que complementa las actividades presenciales y enriquece la experiencia de aprendizaje de los participantes. Las sesiones en línea, desarrolladas de manera periódica, permiten mantener la continuidad de los ensayos y fortalecer habilidades esenciales como la rapidez mental, la creatividad</p>

Carrera 6 N° 6-58 Palacio Municipal, Parque Principal “Ruiz y Zapata”

Teléfono: +57(4)869 4444

Correo electrónico: alcaldia@sonson-antioquia.gov.co | Contactenos@sonson-antioquia.gov.co

Código postal: 054820

www.sonsón-antioquia.gov.co



INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN


CODIGO:100.22.15

FECHA ACTUALIZACION:
Resolución 032 de marzo
15 de 2016

Versión 01

Página 6 de 9

		<p>y la improvisación, pilares fundamentales del arte trovadoresco.</p> <p>Esta estrategia se lleva a cabo en coordinación con los estudiantes del programa de trova y repentismo del municipio de La Ceja, priorizando el fortalecimiento del componente teórico. En estos espacios se analizan temas como los criterios de evaluación utilizados en festivales de carácter nacional, lo cual contribuye a una comprensión más profunda, técnica y crítica del oficio del trovador.</p> <p>Asimismo, se abordan las diferentes estructuras, estilos y variantes que enriquecen el género, posibilitando que los participantes amplíen su horizonte artístico, experimenten con nuevos formatos y consoliden su estilo personal. Estas clases virtuales se han convertido en un punto de encuentro significativo para el intercambio de saberes, el diálogo creativo y la proyección cultural conjunta.</p>
5	<p>Apoyar de manera activa las actividades y eventos programados por la Dirección Técnica de Cultura y Patrimonio, contribuyendo al fortalecimiento de la oferta cultural del municipio.</p>	<p>Se evidencia el cumplimiento de la actividad, dado que bajo una apuesta conjunta por el fortalecimiento cultural, se ha venido tejiendo una red de cooperación entre distintos municipios que encuentran en la trova un espacio de diálogo, intercambio y unión entre generaciones. En este contexto, se logró una destacada participación en dos festivales intermunicipales —categorías infantil y adultos— realizados en el municipio de La Ceja, con la presencia de representantes de ocho localidades antioqueñas: Sonsón, La Ceja, El Santuario, El Carmen de Viboral, Rionegro, Ebéjico, San Carlos y Medellín.</p> <p>Más que un encuentro artístico, esta iniciativa se consolidó como una experiencia de integración comunitaria, donde niños, jóvenes y adultos compartieron escenario, saberes y tradiciones, fortaleciendo los lazos culturales y el sentido de pertenencia.</p>

	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO:100.22.15
		FECHA ACTUALIZACION: Resolución 032 de marzo 15 de 2016
		Versión 01
		Página 7 de 9

		<p>Estos espacios contribuyen no solo al fortalecimiento de los procesos formativos, sino también a la valoración de la cultura como un punto de unión entre generaciones y territorios diversos. De esta manera, la trova se reafirma como un medio de expresión colectiva, memoria viva y proyección cultural, en un ambiente donde la diversidad creativa es celebrada y el aprendizaje surge de la colaboración</p>
--	--	---

5.2. SEGUIMIENTO A LOS RIESGOS CONTRACTUALES
<p>¿En el periodo de ejecución reportado existe la posibilidad de materialización de algún riesgo, atendiendo la matriz de riesgos definida en los estudios y documentos previos?</p> <p>SI: NO: X ____</p> <p>En el evento que la respuesta sea afirmativa, se requiere anexar el correspondiente soporte documental donde se clarifique la situación presentada conducente a que el riesgo se materialice, esto para su posterior ajuste y tratamiento, el cual deberá ser verificado por el supervisor del contrato en los siguientes informes de supervisión.</p>

5.3. TERMINACIÓN DEL CONTRATO									
<p>Se termina el Contrato: SI NO X</p> <p>(Solo aplica para los contratos de prestación de servicios y de apoyo a la gestión)</p> <p>En caso de que la respuesta sea SI, se deberá diligenciar la siguiente información:</p> <p>5.2.1. Durante la ejecución del contrato se generaron los siguientes pagos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">ACTA DE PAGO No</th> <th style="width: 33%;">FECHA Y NÚMERO DE COMPROBANTE DE EGRESO</th> <th style="width: 33%;">VALOR TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	ACTA DE PAGO No	FECHA Y NÚMERO DE COMPROBANTE DE EGRESO	VALOR TOTAL						
ACTA DE PAGO No	FECHA Y NÚMERO DE COMPROBANTE DE EGRESO	VALOR TOTAL							



INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN

CODIGO:100.22.15

FECHA ACTUALIZACION:
Resolución 032 de marzo
15 de 2016

Versión 01

Página 8 de 9

5.4 LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO

Se liquida el contrato: SI NO: X

5.4.1 Resumen del Balance:

BALANCE GENERAL DEL CONTRATO	
CONCEPTO	MONTO
Valor inicial del contrato	
Valor de la adición No X (inserte tantas filas como adiciones haya tenido el contrato o convenio)	
Valor Total (del Contrato o Convenio)	
Valor pagado a la fecha	
Valor que falta por cancelar	
Valor que falta por ejecutar	
Rendimientos financieros (si aplica)	N/A

5.4.2 Aprobación de liquidación

Posterior al pago adeudado, apruebo que se proceda SI ___ NO_X___ con su liquidación, así:

BALANCE GENERAL DEL CONTRATO	
CONCEPTO	MONTO
Valor total del contrato	
Valor pendiente de pago	
Saldo a liberar	


Carrera 6 N° 6-58 Palacio Municipal, Parque Principal "Ruiz y Zapata"

Teléfono: +57(4)869 4444

Correo electrónico: alcaldia@sonson-antioquia.gov.co | Contactenos@sonson-antioquia.gov.co

Código postal: 054820

www.sonsón-antioquia.gov.co

	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO:100.22.15
		FECHA ACTUALIZACION: Resolución 032 de marzo 15 de 2016
		Versión 01
		Página 9 de 9

CUANDO SE TRATE DEL CORTE DE CUENTAS DEL ÚLTIMO PAGO DEL CONTRATO, SE DEBERÁ INCLUIR EN LA PARTE FINAL DEL DOCUMENTO, ADEMÁS DEL NOMBRE DEL SUPERVISOR Y DEL ORDENADOR, EL NOMBRE CONTRATISTA PARA SU CORRESPONDIENTE FIRMA

6. ANEXOS	
1	Informe de actividades y anexos
2	Cuenta de cobro 04
3	Pago de seguridad social

7. VALIDACIÓN DEL PAGO

La Secretaria de Educación, Cultura y Deporte en calidad de ordenador del gasto, conozco y apruebo el informe de actividades y contenido del presente informe de Supervisión, por lo que apruebo realizar el pago correspondiente, según información plasmada por el Supervisor del mismo

MARY LUZ BETANCUR DÁVILA
Ordenador del gasto

SINDY YULIANA CORRALES MANRIQUE
Supervisora



Firma del Ordenador del Gasto
Cédula Nro: 43.463.851



Firma Supervisor y/o Interventor
Cédula Nro:1.047.971.284