

MUNICIPIO DE SALENTO

ACTA PARCIAL No. 01

Contrato No. 316 del 28 de Octubre de 2025

Objeto"CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION A LA SUBSECRETARIA DE CULTURA Y DEPORTE EN LA FORMACION DE ESCUELA DE TEATRO Y ARTES ESCENICAS DEL MUNICIPIO DE SALENTO QUINDIO."

Valor contrato \$4.400.000

Registro Presupuestal 990 DE 28 DE OCTUBRE DE 2025

Registro Presupuestal No. (Adición)

Contratista HERNAN DARIO SALAZAR LOPEZ

Supervisor KARENT JULIETH FRANCO SANABRIA

Fecha de Inicio 28 DE OCTUBRE DE 2025

Fecha de terminación 27 DE DICIEMBRE DEL 2025

Plazo de Ejecución DOS (02) MESES

Fecha de Inicio (Adición)

Fecha de terminación (Adición)

Plazo de Ejecución (Adición)

Cdp y RP Adición

FECHA DEL ACTA PARCIAL

Año

Mes

Día

2025

12

04

En la ciudad de Salento Q., en la fecha antes indicada, contratista y supervisor suscriben la presente Acta Parcial del contrato antes identificado. Para completar y soportar los trámites necesarios para su correspondiente pago.

Periodo informado 28 DE OCTUBRE DE 2025 AL 27 DE NOVIEMBRE 2025

RESUMEN DE ACTIVIDADES:

COMPROMISOS CONTRACTUALES ESPECIFICAS		ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTOS
1	Brindar apoyo a la Escuela de Teatro y Artes Escénicas, impartiendo las clases de manera presencial (entrenamientos) mínimo 18 horas semanales, en el municipio de Salento	HORARIO DE CLASES SEMANALES - ÁREA DE TEATRO DESARROLLO DE ACTIVIDADES Durante este periodo el contratista realizo clases en la Sede Principal y en la Sede La Nubia de la Institución Educativa Boquía, ubicadas en la	Evidencia en el CD

	zona rural del municipio de Salento y al grupo de la cívica infantil y juvenil. Proceso Formativo – Nivel II Escuela de Teatro y Artes Escénicas En ambas sedes de la Institución Educativa Boquía se continuó con el Nivel II del proceso formativo de la Escuela de Teatro y Artes Escénicas. Este nivel está orientado al fortalecimiento de las competencias interpretativas, creativas y expresivas de los estudiantes, con el fin de consolidar su desarrollo artístico. El objetivo central de esta etapa es profundizar en los procesos de construcción del personaje, abordando su relación directa con el texto dramático. Dicho texto se concibe como un material literario diseñado para su representación escénica; es decir, no está destinado únicamente a la lectura, sino a adquirir sentido y dinamismo a través de la actuación, el uso del espacio, la iluminación, la ambientación sonora y demás componentes escénicos que intervienen en la puesta en escena. Metodología Implementada El proceso de enseñanza se desarrolla mediante una estructura pedagógica basada en prácticas escénicas y estrategias de creación artística. Las actividades principales incluyen: Talleres prácticos de actuación, orientados al desarrollo de técnicas interpretativas y expresivas.	
--	---	--

	Ejercicios de improvisación, enfocados en la espontaneidad, la escucha activa y la construcción inmediata de situaciones dramáticas. Lectura dramatizada, utilizada como herramienta para el análisis del texto, la comprensión de personajes y el ritmo narrativo. Creación colectiva, proceso que promueve la participación activa de los estudiantes en la elaboración de escenas, diálogos y propuestas escénicas. Montaje final, en el que se integran los aprendizajes adquiridos para la realización de una puesta en escena completa. Montaje final de la Obra de Navidad Como parte de los procesos formativos, se había iniciado previamente la elaboración y montaje de la obra de Navidad, con la participación de estudiantes en las dos sedes de la Institución Educativa Boquía culminando con su respectiva presentación antes de la etapa de vacaciones de los estudiantes. Estas estrategias permiten fortalecer competencias en improvisación avanzada, expresión corporal, construcción de personajes y trabajo escénico colaborativo, consolidando así el proceso formativo en el Nivel II. Apoyo a la Cívica Juvenil – Policía Comunitaria Como parte de las actividades se proyección comunitaria, se brindó	
--	--	--

	acompañamiento al grupo de la Cívica Juvenil en articulación con la Policía Comunitaria. El grupo fue conformado nuevamente con niños, niñas y jóvenes pertenecientes a las veredas Palestina, El Agrado, Boquía y el municipio de Salento. Con esta población se desarrolló un proceso orientado a la construcción de títeres a partir de material reciclable, con el propósito de fomentar la creatividad, la conciencia ambiental y el fortalecimiento de habilidades manuales y expresivas. Esta actividad se constituye como una estrategia pedagógica que integra el arte, el trabajo colaborativo y la formación en valores comunitarios. DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLABLE La construcción de títeres con material reciclable se desarrolló a través de un proceso creativo y participativo que permitió a los niños y jóvenes transformar objetos de uso cotidiano en personajes teatrales. Este proceso fortaleció habilidades manuales, imaginación, trabajo colaborativo y conciencia ambiental. El desarrollo del taller se estructuró en las siguientes etapas: INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL TÍTERES Se realizó una breve presentación sobre los diferentes tipos de títeres (de varilla, de guante, de sombra, de boca, etc.) para que los participantes conocieran sus posibilidades	
--	---	--

	expresivas. También se mostraron ejemplos elaborados con materiales reciclables. SELECCIÓN DEL PERSONAJE Cada participante eligió el personaje que deseaba crear, inspirándose en: Animales propios del entorno, Personajes de leyendas y mitos, Figuras imaginarias o representaciones de la vida cotidiana. Se elaboró un boceto sencillo que permitió definir rasgos, colores y accesorios. RECOLECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE MATERIALES Los estudiantes seleccionaron materiales reciclables como: Botellas plásticas, tapas y envases, Cartón y tubos de papel, Retazos de tela, lana y botones, Palitos de madera, Papel periódico y cartón delgado. La actividad incluyó una breve reflexión sobre el reciclaje y la reutilización creativa. CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA BASE Según el tipo de títere, se construyó la estructura utilizando: Botellas plásticas como cabeza y porcelanicon para modelado de facciones y rasgos físicos.	
--	---	--

	Se realizó una presentación con la Escuela de Formación de La Nubia, donde se presentó la obra de Navidad como trabajo final. Esta actividad tuvo lugar durante la izada de bandera en la sede de la Institución Educativa Boquía. Se brindó apoyo con la presentación de la obra “Las Mujeres Tienen Voz”, realizada para respaldar a la Secretaría de Enlace Mujer en la campaña de sensibilización sobre el maltrato hacia la mujer. Esta actividad se llevó a cabo en la vereda Canaán con la participación de la Escuela de Formación de Teatro de La Nubia. Asimismo, se realizó acompañamiento en la presentación de la obra “Bartolomé y Leticia” del grupo teatral musaraña, gracias a la gestión de la Escuela de Formación. El día 26 de noviembre, la Escuela de Formación de Teatro gestionó y acompañó la presentación del espectáculo de clown cabeza de piña en el evento contra el maltrato a la mujer, realizado en las afueras de la Alcaldía del municipio de Salento. Apoyando Secretaría de Enlace Mujer. Como aporte al punto del evento las mujeres tienen derecho también a sonreír. En los diferentes espacios que se me han asignado para el desarrollo de actividades, tanto en instituciones educativas rurales como urbanas, he procurado darles un uso adecuado. Los salones proporcionados han sido utilizados de manera responsable, asegurando que cada elemento	
--	---	--

		quede en su lugar al finalizar cada jornada. Asimismo, se ha fomentado entre los estudiantes el hábito del orden y la limpieza, especialmente después del uso de materiales de construcción durante las actividades realizadas.	
2	Brindar apoyo a la realización de los diferentes eventos o intercambios culturales, etc. En la Escuela de Teatro y Artes escénicas a la cual corresponde	El contratista realizo una presentación con la Escuela de Formación de La Nubia, donde se presentó la obra de Navidad como trabajo final. Esta actividad tuvo lugar durante la izada de bandera en la sede de la Institución Educativa Boquía. Se brindó apoyo con la presentación de la obra <i>“Las Mujeres Tienen Voz”</i>, realizada para respaldar a la Secretaría de Enlace Mujer en la campaña de sensibilización sobre el maltrato hacia la mujer. Esta actividad se llevó a cabo en la vereda Canaán con la participación de la Escuela de Formación de Teatro de La Nubia. Asimismo, se realizó acompañamiento en la presentación de la obra <i>“Bartolomé y Leticia”</i> del grupo teatral <i>musaraña</i>, gracias a la gestión de la Escuela de Formación. El día 26 de noviembre, la Escuela de Formación de Teatro gestionó y acompañó la presentación del espectáculo de clown cabeza de piña en el evento contra el maltrato a la mujer, realizado en las afueras de la Alcaldía del municipio de Salento. Apoyando Secretaría de Enlace Mujer. Como aporte al punto del	N/A

		evento las mujeres tienen derecho también a sonreír	
3	Velar por el buen uso, aseo y manejo de los escenarios y elementos	En los diferentes espacios que se le han asignado para el desarrollo de actividades, tanto en instituciones educativas rurales como urbanas, ha procurado darles un uso adecuado. Los salones proporcionados han sido utilizados de manera responsable, asegurando que cada elemento quede en su lugar al finalizar cada jornada. Asimismo, ha fomentado entre los estudiantes el hábito del orden y la limpieza, especialmente después del uso de materiales de construcción durante las actividades realizadas.	
4	Conformar y/o Fortalecer los semilleros Caracterizados por categorías de edades en la Escuela de teatro y Artes escénicas, que permitan potencializar la Escuela de Formación	Fortalecimiento de Semilleros Artísticos Durante este periodo el contratista se ha venido fortaleciendo el semillero de la Cívica, proceso creativo en las Instalaciones del teatrín campestre la loca compañía con la participación de 16 niños y niñas de las veredas de Palestina el Agrado, Boquía y Salento. Asimismo, se continúa con el fortalecimiento de dos semilleros adicionales: dos ubicados en la zona rural (Boquía y La Nubia).de la Institución educativa Boquía.	Evidencia en el CD
6	Apoyar a la subsecretaria de Cultura y deportes en las Actividades que lo requieran y que tengan relación con el objeto contra actual y de	En este periodo el contratista no realizó esta obligación	Evidencia en el CD

	conformidad con las Instrucciones dadas por el supervisor		
7	Realizar y presentar al supervisor del contrato cronograma de Actividades a Ejecutar cada mes	Presentación del Cronograma de Actividades elaboró y presentó el cronograma de actividades mensuales al supervisor, con el fin de establecer una planificación clara y organizada	Evidencia en el CD

Evidencias de la ejecución del contrato	Evidencias se encuentran en el archivo de la Subsecretaria de Cultura y Deporte. En físico y Digital en el CD
	CD

En consideración a que el CONTRATISTA ha cumplido a satisfacción con las obligaciones inicialmente contraídas con el presente contrato se procede a dar el visto bueno para que le sean cancelados los dineros asignados.

Se revisó el pago de los aportes al Sistema General de Seguridad Social, y este corresponde al porcentaje que por ley debe ser exigido (Salud, Pensión y ARL), para el periodo que se está cobrando:

PERIODO A PAGAR: OCTUBRE
VALOR A PAGAR: \$ 413.300
Entidad en donde se realiza el pago: MI PLANILLA

No	No. Planilla	Mes	Aporte Salud	Aporte Pensión	Aporte ARL
1	91437824	OCTUBRE	\$178.000	\$227.800	\$7.500

2					
---	--	--	--	--	--

ESTADO DE CUENTA						
Valor Contrato				\$4.400.000		
Acta No. 01				\$2.200.000		
Saldo				\$2.200.000		
Valor a pagar con cargo al siguiente rubro						
CODIGO PRESUPUESTAL	NOMBRE	FUENTES	PRODUCTO	BPIN	CPC	VALOR
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, Sociales y personales	1.2.1.0.00	3301122	2024636900048	91124	\$1.400.000
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, Sociales y personales	1.2.4.3.02	3301053	2024636900048	91124	\$800.000
ANEXOS:					Marque con x	
Recibo de pago de seguridad social					X	
Copias planillas de aporte					X	
Otros: CD					X	
Firma	Hernan Dario Salazar L.			KARENTES		
Nombre	HERNAN DARIO SALAZAR LOPEZ			KARENT JULIETH FRANCO SANABRIA		
Contratista				Supervisor		

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1098338645	HERNAN DARIO SALAZAR LOPEZ		Finca la playa, vereda el agrio	3219152583	hdsalazard45@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	1 - Independiente			QUINDIO	SALENTO	
						EXEMPLEADO PAGO PROBABLEMENTE Y SALUD
						NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIAMES/ANO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIAMES/ANO)	NUMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-10	2025-10	1	12/21/2025	91457824	\$413.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD												
Código EPS	Nombre	MT	Contratación Obligación	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor		Contratación		
ESSALUD	ASMET SALUD EPS SAS	900335126-7	178.000	0	0		0		0	0	178.000	1

TOTALS PENSIÓN

[illegible]

TOTALS RESGOS LABORALES

TOTAL RESGUS LABORALES															
Codigo ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	000011153-0	7,500				7,500	0	0	7,500			75	7,500	1

TOTALLES CAJAS

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

VALUES

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				

0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALS FOR SUBSYSTEMA

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Registradas	Valor antes de IGE, LMA, RPP y Mera	Total a Pagar
SAIAD	1	176,000	176,000
Ferrosol	1	227,800	227,800
Risings Laborables	1	7,500	7,500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	413,300	413,300