Chaparral Tolima, 05 de diciembre del 2024

Doctor:
WILINTON ARIAS HERNADEZ
Director de Cultura Departamental
Supervisor del convenio 2625/2025

Asunto: entrega del último informe de ejecución correspondiente al 20%, del convenio 2625 de 2025.

Respetado Doctor:

La administración Municipal de Chaparral Tolima, se permite saludarlo cordialmente y desearle éxitos en el cumplimiento de sus funciones.

En cumplimiento de los compromisos establecidos en el convenio No. 2625 de 2025, suscrito entre la Gobernación del Tolima y el Municipio de Chaparral, nos permitimos realizar la entrega del informe de ejecución correspondiente al 20% del tercer y último informe del mencionado convenio.

Cordialmente,

HELVER GONZÁLEZ MORA
Alcalde Municipal

Proyecto: Yuri Londoño Calderón

Scanned with CamScanner

ULTIMO DESEMBOLSO

El presente informe consolida la ejecución de los veinte talleres correspondientes a la fase final del proceso formativo, alcanzando un total de cuarenta talleres desarrollados y cumpliendo plenamente con los objetivos operativos establecidos, así mismo se presentan evidencias de la realización, creación y producción de los 40 talleres en el área de danza, música, teatro, manualidades y emprendimiento. Este avance se enmarca y se evidencia en el cierre del Festival de Discapacidad, Chaparral Rompiendo Barreras constituyéndose como un insumo técnico fundamental para la evaluación del impacto, la verificación del cumplimiento de metas y la proyección de futuras estrategias de fortalecimiento institucional.

TALLERES EN MUSICA

Taller 21

Martes 4 de noviembre- en las instalaciones ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA ubicado en la dirección calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa en horario de 2 a 4 de la tarde Durante este taller, realizado en las instalaciones de ASOFACOL, se llevó a cabo un acercamiento inicial al manejo de instrumentos de cuerda y flauta, permitiendo a los participantes reconocer sus partes, forma correcta de agarre y posibilidades sonoras. Se desarrollaron ejercicios básicos de respiración, digitación y exploración musical, propiciando un primer contacto significativo con los instrumentos y fortaleciendo la sensibilidad auditiva, la curiosidad y la participación dentro del proceso formativo.

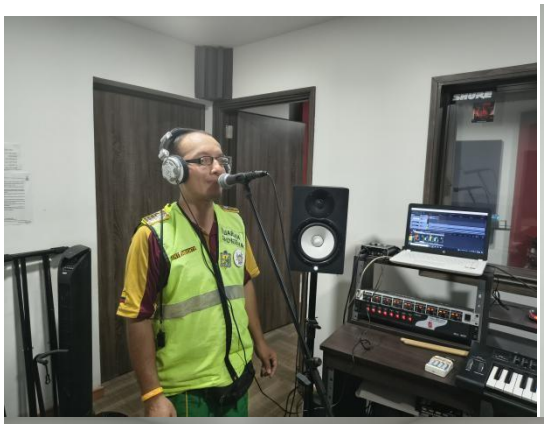






Taller 22

miércoles 5 de noviembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, en horario de 6 a 8 de la noche. Durante este taller, orientado exclusivamente al beneficiario Yeison Rodríguez, se inició el proceso de maquetación de la canción "El Pájaro Amarillo" en el estudio de grabación de la casa de la cultura. La sesión se centró en estructurar la base musical, definir la idea inicial del arreglo y comenzar a trabajar las líneas melódicas principales, permitiendo que el participante explorara herramientas de producción y composición como parte del fortalecimiento de sus habilidades musicales dentro del programa.







Taller 23

jueves 6 de noviembre en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima en horario de 9 a 11 de la mañana – Montaje de la “Fiesta de los Instrumentos” En este taller realizado con el grupo de beneficiarios pertenecientes a Asounes, se avanzó en el montaje de la actividad denominada “Fiesta de los Instrumentos”, repasando las dinámicas musicales, entradas, coordinación rítmica y el uso adecuado de cada instrumento dentro del ensamble. Se trabajó en fortalecer la sincronización grupal y la seguridad escénica, asegurando que cada participante comprendiera su rol durante la presentación.

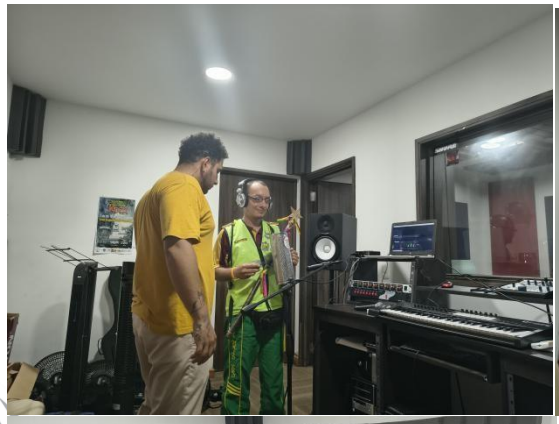


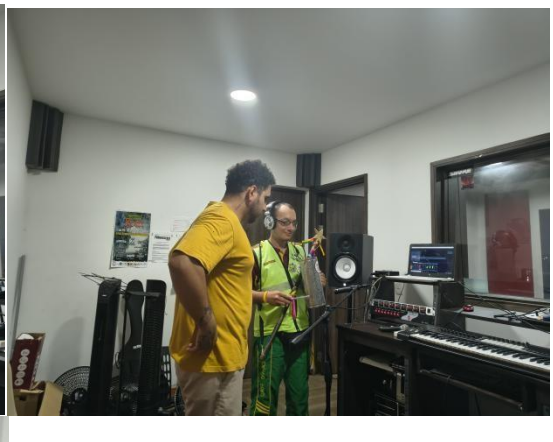




Taller 24

jueves 6 noviembre en el estudio de grabación en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, en horario de 6 a 8 de la noche, En esta sesión nuevamente orientada a Yeison Rodríguez, se continuó el proceso de maquetación iniciado anteriormente. Se realizaron ajustes en la instrumentación digital, afinación de voces guía y ordenamiento de capas sonoras, profundizando en criterios de mezcla inicial. El taller permitió consolidar la propuesta creativa y avanzar hacia una versión más completa del proyecto musical.







Taller 25

viernes 7 noviembre en las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA ubicado en la dirección calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa, en horario de 2 a 4 de la tarde, se trabajó taller dedicado exclusivamente al fortalecimiento del manejo de la flauta dulce, enfocándose en mejorar la respiración, digitación y emisión de sonido de los beneficiarios. Se practicaron ejercicios de escalas básicas, patrones rítmicos sencillos y pequeñas frases melódicas, permitiendo que los participantes consolidaran mayor control técnico y seguridad en la ejecución. El trabajo se desarrolló de manera progresiva, reforzando hábitos de postura y coordinación que facilitan un desempeño musical más limpio y estable.







Taller 26
viernes 7 noviembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, con horario de 6 a 8 de la noche con Yeison Rodríguez, beneficiario del programa, se realizó la corrección de las tomas grabadas en la sesión anterior, ajustando afinación, ritmo y limpieza sonora dentro del proceso de maquetación. Se revisaron los fragmentos que presentaban inconsistencias y se regrabaron las líneas necesarias, buscando mayor coherencia musical y un avance sólido en la construcción final del proyecto.







TALLER 27

Sabado 8 de noviembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, con horario de 9 a 12 de la mañana, Durante este taller se aprovechó la jornada para realizar varias tomas destinadas al videoclip del proyecto, trabajando con el beneficiario en la puesta en escena, la intención interpretativa y la coherencia visual con el material musical previamente avanzado. Se realizaron capturas en diferentes ángulos y planos, asegurando material suficiente para el proceso de edición y fortaleciendo las habilidades del participante frente a cámara y en la construcción de su identidad artística.







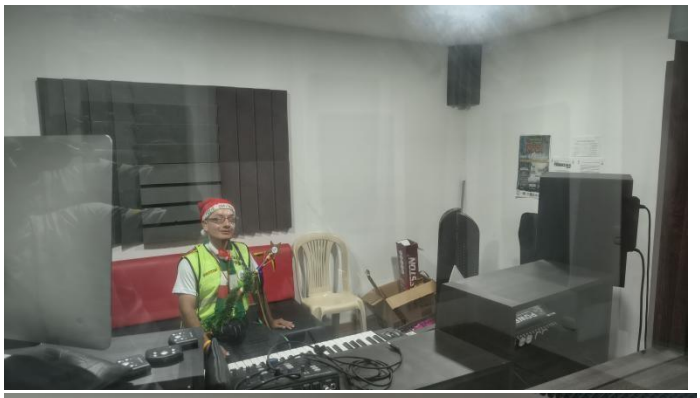
Taller 28
lunes 10 de noviembre ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA ubicado en la dirección calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa, de 2 a 4 de la tarde, durante este taller con los beneficiarios de Asofacol se trabajó en el aprendizaje progresivo de la letra de las canciones 1, 2 y 3, reforzando la pronunciación, la memorización y la interpretación vocal. Se realizaron ejercicios de repetición por fragmentos, lectura rítmica y práctica guiada para garantizar que cada participante comprendiera el sentido de las estrofas y pudiera adaptarse al tempo musical. Esta sesión permitió avanzar en la apropiación del repertorio y fortalecer la seguridad de los participantes al momento de cantar.



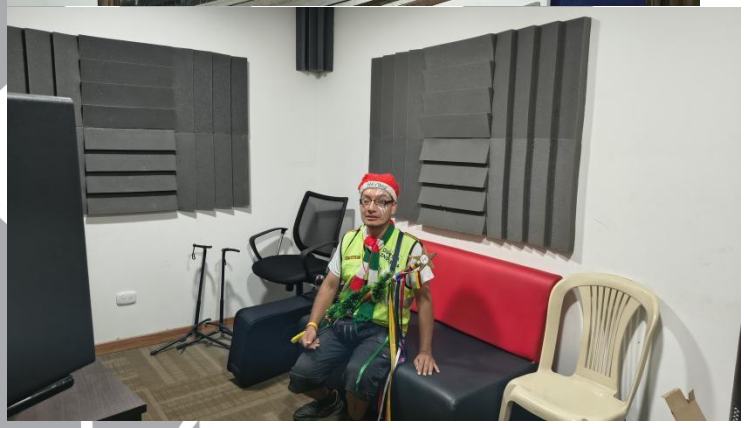




Taller 29
martes 11 de noviembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, de 6 a 8 de la noche, se avanzó en el desarrollo musical del proyecto, trabajando en la consolidación de ideas melódicas y rítmicas para fortalecer la maqueta en curso. Además, se exploraron nuevos elementos de acompañamiento y se orientó al beneficiario en la toma de decisiones creativas para mejorar la estructura general de la composición.







Taller 30

miércoles 12 de noviembre en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, en horario de 9 a 11 de la mañana se realizó una actividad centrada en la escucha atenta y el reconocimiento de distintos sonidos. Los participantes trabajaron la identificación auditiva de timbres, ritmos y alturas, fortaleciendo su sensibilidad musical y su capacidad de concentración. A través de ejercicios guiados, se promovió la interpretación de cada sonido dentro de un contexto musical, favoreciendo el desarrollo cognitivo y la participación dentro del proceso formativo.







Taller 31
jueves 13 noviembre en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, en horario de 8 a 10 de la mañana, este taller con los beneficiarios de ASOUNES, se realizó un refuerzo general apoyado en una pista musical de fondo, lo que permitió mejorar el acople grupal y la estabilidad rítmica. A través de ejercicios de repetición, escucha activa y ensamble guiado, los participantes lograron sincronizarse con mayor precisión, fortaleciendo la interpretación colectiva y avanzando en la preparación musical del grupo.





Taller 32
jueves 13 noviembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, de 6 a 8 de la noche se avanzó en las tomas necesarias para el videoclip, aprovechando el espacio para reforzar la expresión corporal y la seguridad frente a cámara. Se trabajó en la puesta en escena, la repetición de fragmentos musicales y la coherencia visual con el proceso de maquetación que se viene desarrollando, garantizando que el material audiovisual mantuviera calidad, continuidad y aporte al producto final del proyecto.





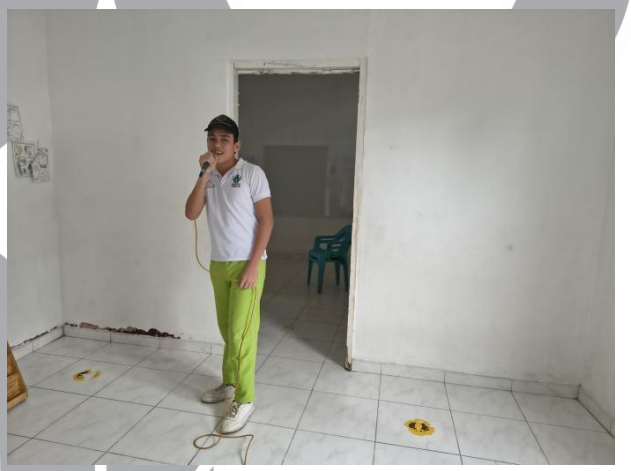


Taller 33

viernes 14 noviembre ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA ubicado en la dirección calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa, en horario de 2 a 4 de la tarde se trabajó con el beneficiario Camilo en el fortalecimiento de su interpretación vocal con miras a una próxima presentación de karaoke. Se realizaron ejercicios de afinación y proyección de la voz, así como el acompañamiento guiado con la pista musical para mejorar su estabilidad rítmica. Además, se reforzó la seguridad escénica mediante prácticas de postura, respiración y expresión, permitiéndole avanzar en su preparación y consolidar mayor confianza en su desempeño artístico.







Taller 34

sabado 15 de noviembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, en horario de 6 a 8 de la noche, durante este taller con el beneficiario Yeison Rodríguez se convocaron y coordinaron músicos de apoyo con el fin de fortalecer la producción del videoclip en proceso. Se trabajó en la preparación previa de las secuencias musicales, la organización técnica para las tomas y el ajuste de detalles interpretativos necesarios para garantizar coherencia entre audio e imagen. Esta sesión permitió avanzar significativamente en el componente audiovisual del proyecto, aportando mayor solidez al material final y fortaleciendo las habilidades de trabajo colaborativo del beneficiario.







Taller 35

martes 18 de noviembre en las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA ubicado en la dirección calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa, en horario de 2 a 4 de la tarde en ASOFACOL se llevó a cabo el acompañamiento y práctica de la canción “Si no te hubiera conocido” de Karoll G, enfocándose en la preparación para una presentación estilo karaoke. Se trabajó la interpretación vocal, la afinación en los pasajes más complejos y la seguridad escénica del beneficiario, reforzando su capacidad de sostener la melodía con apoyo de la pista instrumental. El espacio permitió mejorar la proyección de la voz y la confianza al momento de presentarse frente a un público, fortaleciendo su proceso dentro del programa.







Taller 36

jueves 20 de noviembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, En esta sesión de 6 a 8 de la noche se llevó a cabo el último ensayo junto al beneficiario Yeison Rodríguez en las instalaciones de la casa de la cultura, afinando detalles interpretativos y de puesta en escena para su participación con la Orquesta Kawasai. Durante el taller se reforzó la seguridad escénica, la proyección vocal y la sincronización con el acompañamiento instrumental, garantizando que el beneficiario llegara preparado y con plena confianza para su presentación oficial.







Taller 37

lunes 24 de noviembre ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA ubicado en la dirección calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa, durante este taller en las instalaciones de ASOFACOL de 2 a 4 de la tarde se realizó un repaso de las canciones 1, 2 y 3 en la flauta dulce, haciendo énfasis en la correcta digitación, la respiración y la afinación. Se trabajó también el respeto por el turno del compañero, permitiendo que cada participante pudiera interpretar su parte de forma individual antes de unir el ensamble grupal. Esta dinámica fortaleció la escucha activa, la paciencia y la confianza al momento de ejecutar cada fragmento musical.







Taller 38
jueves 27 noviembre en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, durante este encuentro de 8 a 11 de la mañana de en las instalaciones de asounes se realizó un repaso general y un refuerzo final de las canciones “Fiesta de los Instrumentos” y “La Granja de los Animales”. Se trabajó por secciones para asegurar que cada participante consolidara su parte, cuidando la afinación, el ritmo y la memorización de las letras y gestos musicales. Este taller permitió afianzar la interpretación grupal, mejorar la coordinación entre los participantes y preparar con solidez la presentación final de ambas canciones dentro del proceso formativo del programa.







Taller 39

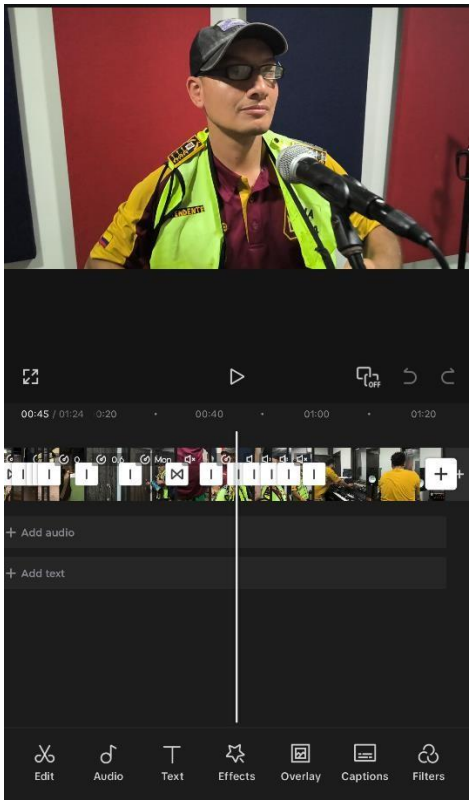
Lunes 1 diciembre en las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA ubicado en la dirección calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa, durante este taller en las instalaciones de Asofacol de 2 a 4 de la tarde se realizó una actividad lúdica en la que los participantes se organizaron por grupos para fortalecer la convivencia y el trabajo colaborativo. A través de ejercicios musicales guiados, se enfatizó la importancia del equipo dentro de un ensamble, promoviendo la escucha activa, el respeto por los turnos y la coordinación grupal como elementos fundamentales para obtener un buen resultado musical conjunto.

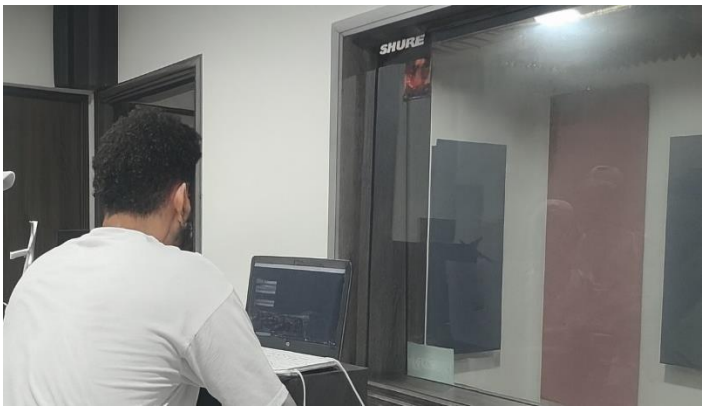






Taller 40
martes 2 diciembre en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, de 6 a 8 de la noche, beneficiario del programa, centrando la sesión en la edición del videoclip previamente grabado. Se revisaron tomas, se seleccionaron los mejores momentos y se ajustaron detalles de sincronización entre audio e imagen. El resultado fue un material audiovisual con calidad suficiente para difundirse en redes sociales, destacando el talento y los avances artísticos del participante.







ENTIDAD	Municipio de Chaparral - Tolima	NÚMERO DEL CONVENIO	DEPTO/MUNICIPIO
PROYECTO	Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima		
DEPTO/MUNICIPIO	Tolima / Chaparral	2625-2025	TOLIMA / CHAPARRAL
ACTIVIDAD	Talleres de Formación en música año 2025		

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TALLER	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
		FECHA	4/11/2025	5/11/2025	6/11/2025	6/11/2025	7/11/2025	7/11/2025	8/11/2025	10/11/2025	11/11/2025	12/11/2025	13/11/2025	13/11/2025	14/11/2025	15/11/2025	18/11/2025	20/11/2025	24/11/2025	27/11/2025	1/12/2025	2/12/2025
1	Kelly Johana Acebedo Tulandy				x								x							x		
2	Cristian Daniel Arana Jiménez				x								x							x		
3	Juan Guillermo Buenaventura Rubio				x								x							x		
4	Johana Isabel Donoso Culma				x								x							x		
5	Omar Fabián Herrera Izquierdo				x								x							x		
6	Andrea Hurtado												x							x		
7	Ivan Camilo Lancheros Muñoz				x								x							x		
8	Mariana Manjarrez Morales				x								x									
9	Carlos Alberto Moreno				x								x							x		
10	Wendy Yurani Mosquera Salcedo				x								x							x		
11	Manuel Otavo Grisales				x								x							x		
12	Juan José Palomino Caicedo				x								x							x		
13	Nicolás Pérez Rodríguez				x								x							x		
14	Angie Liceth Rodríguez Caicedo				x								x							x		
15	Juana Valentina Sánchez Martínez												x							x		
16	Miguel Ángel Torres Mendoza				x								x							x		
17	Elena Vargas Gonzales				x								x							x		
18	Luz Angela Becerra Sarmiento				x								x							x		
19	Nelson Andrés Montiel Álvarez	x																				
20	Leidy Yurany Palmero Echenique	x																				

FIRMA DEL TALLERISTA	
NOMBRE DEL TALLERISTA	ERICK JAVIER SÁNCHEZ BARRERA
OBSERVACIONES	

ENTIDAD	Municipio de Chaparral - Tolima													NÚMERO DEL CONVENIO				DEPTO./MUNICIPIO			
PROYECTO	Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima																				
DEPTO./MUNICIPIO	Tolima / Chaparral													2625-2025				TOLIMA / CHAPARRAL			
ACTIVIDAD	Talleres de Formación en música año 2025																				
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TALLER	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
		FECHA	4/11/2025	5/11/2025	6/11/2025	6/11/2025	7/11/2025	7/11/2025	8/11/2025	10/11/2025	11/11/2025	12/11/2025	13/11/2025	13/11/2025	14/11/2025	15/11/2025	18/11/2025	20/11/2025	24/11/2025	27/11/2025	1/12/2025	2/12/2025
21	Edna Rocío Arias Méndez		x				x			x					x				x		x	
22	Andrés Felipe Arias Méndez		x				x			x							x		x		x	
23	Darly Selene Trujillo Villarreal									x					x		x				x	
24	Jeison Libardo Briñez Montiel		x				x			x									x			
25	Juan David Ortiz Ordoñez						x										x		x		x	
26	Danna Sachelth García Polo		x							x					x						x	
27	Johan Estiven Castro Guzmán		x				x			x					x		x		x		x	
28	Axel Joel Lamprea Garrido		x				x			x					x		x				x	
29	Erick Santiago Lizcano Oyola		x							x					x		x		x		x	
30	Juan Nicolas Sánchez Espinosa		x				x			x							x		x		x	
31	Laura Isabella Torres Portela		x																x		x	
32	Dilan Santiago Godoy Hernández		x				x			x					x				x		x	
33	Carlos Sebastián Correa García		x							x					x		x		x		x	
34	Yeison Rodriguez			x		x	x	x	x		x	x		x		x		x				x

FIRMA DEL TALLERISTA	
NOMBRE DEL TALLERISTA	ERICK JAVIER SANCHEZ BARRERA
OBSERVACIONES	

TALLERES EN MANUALIDADES

TALLER # 21

28/10/2025 hora 2:00 pm a 4:00 pm en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, Desarrollo de habilidades artesanales, donde se aprende con trabajo conjunto para la creación de manualidades, los asistentes en esta oportunidad fueron los integrantes de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA.



TALLER # 22

29/10/2025 de 7 am a 9 am en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, se continua el trabajo con los integrantes de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA. Donde se trabaja la exploración de la creatividad por medio de la pintura de mándalas y realización de dibujos a mano alzada.





TALLER # 23

30/10/2025 de 7 am a 9 am en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, se trabajó con los estudiantes de la I.E.T SOLEDAD MEDINA donde se realiza trabajo de inclusión, durante esta sesión se comenzó a trabajar con materiales reciclables donde se busco concientizar desde las manualidades a los niños y niñas de la importancia de el aprovechamiento de ciertos elementos.







TALLER # 24

04/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Se trabaja la exploración de la pintura en tulas para explorar la creatividad, donde se busca liberar estrés y tensión por medio de trabajo en grupo.







TALLER # 25

05/11/2025 de 7 am a 9 am en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, se trabajó con los estudiantes de la I.E.T SOLEDAD MEDINA, pintura y armado de artesanías con material reciclable





TALLER # 26

06/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Trabajo de texturas con la creación de figuras con botones de diferentes tamaños y colores





TALLER # 27

07/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Culminación trabajo de tulas, donde se tuvo una atención receptiva por parte de los chicos.




Puppy



TALLER # 28

11/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Reconocimiento de nuevos elementos de trabajo, para iniciar la etapa de realización de accesorios delicado y de más finos nudos.







TALLER # 29

12/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Inicio de enseñanza de tejidos de aretes.



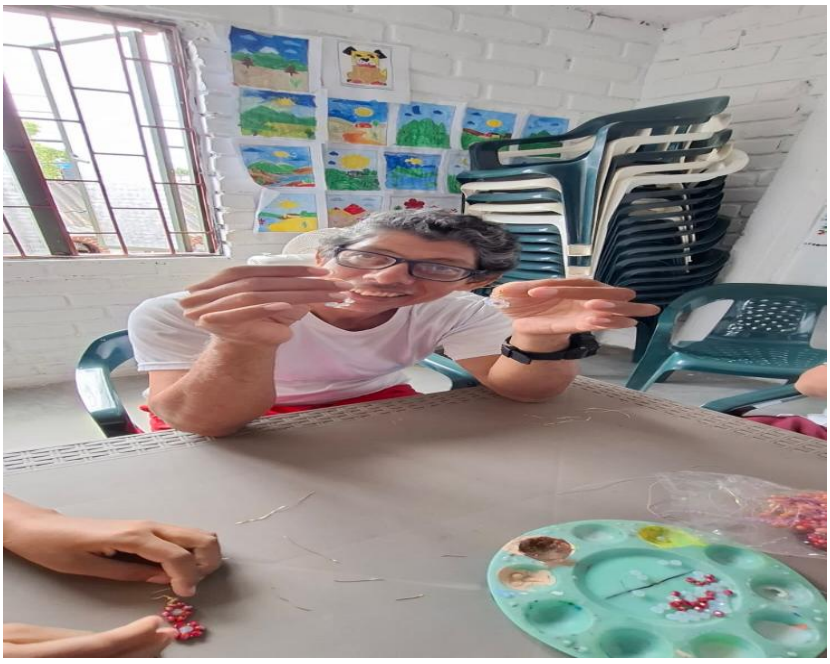


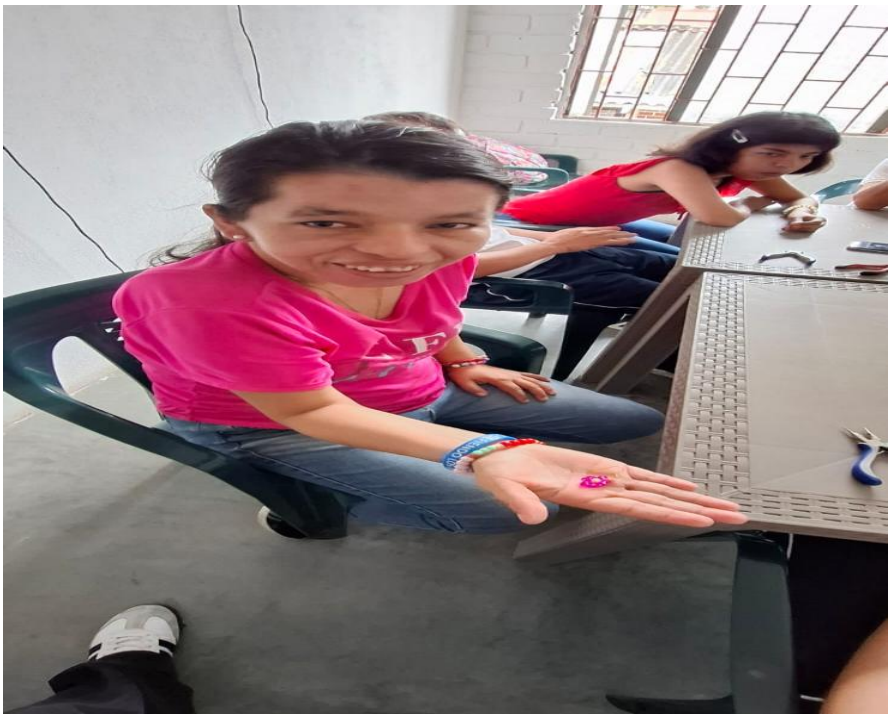

HONOR X8c

TALLER # 30

13/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Entrega de producto final, donde se vio el avance significativo en el desarrollo de habilidades motrices, demostrando las destrezas de los chicos.







TALLER # 31

17/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Entrega de producto final, donde se vio el avance significativo en el desarrollo de habilidades motrices, demostrando las destrezas de los chicos.



TALLER # 32

18/11/2025 de 8 am a 10 am en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, se trabaja con la fundación ASOUNES donde de trabaja la motricidad fina elaborando manualidades rasgado y pegado.



TALLER # 33

19/11/2025 de 8 am a 10:30 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la manzana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Se continua con el trabajo de pintar, rasgar entregando producto para el cierre del evento.



TALLER # 34

20/11/2025 de 9am a 11 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la manzana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. A través de juegos rítmicos, movimientos guiados, experiencias táctiles y propuestas lúdicas, se busca fortalecer la conciencia del propio cuerpo y la confianza en sí mismos.



TALLER # 35

21/11/2025 de 8 am a 11 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la manzana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. busca estimular la creatividad, la motricidad fina y la expresión personal mediante actividades adaptadas a sus capacidades e intereses, se ofrecen propuestas sencillas y flexibles que permiten al niño experimentar, crear y participar activamente





TALLER # 36

24/11/2025 de 9 am a 11 am en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la manzana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Al ofrecer materiales adecuados y pasos simples, los niños pueden experimentar, resolver problemas y expresar ideas propias, fortaleciendo su autonomía y participación en el proceso de aprendizaje.





TALLER # 37

25/11/2025 de 8 am a 10 en las instalaciones de la casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, se continua el trabajo con los integrantes de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA DE CHAPARRAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA, Las manualidades adaptadas brindan a los niños en condición de discapacidad oportunidades para explorar colores, texturas y formas, favoreciendo la integración sensorial y la concentración. Al manipular distintos materiales como masilla, papel rasgado o elementos naturales, los niños descubren nuevas sensaciones y expresan su creatividad de forma libre y segura.



TALLER # 38

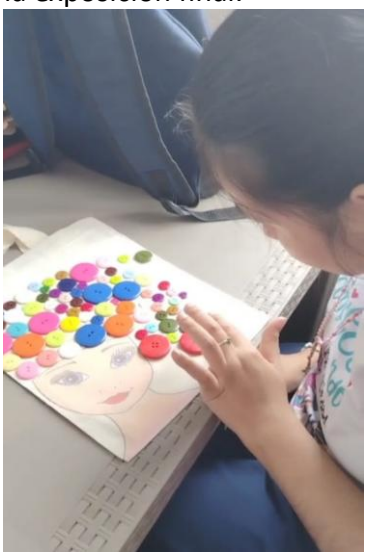
25/11/2025 de 11 am a 12 en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la manzana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. las manualidades inclusivas aseguran que todos los niños, independientemente de su condición, puedan participar con materiales accesibles, apoyos visuales y adaptaciones simples. Así se promueve la igualdad de oportunidades, la cooperación entre pares y el sentido de pertenencia dentro del grupo.

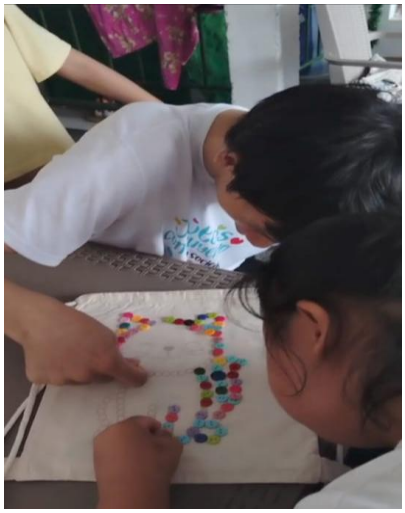


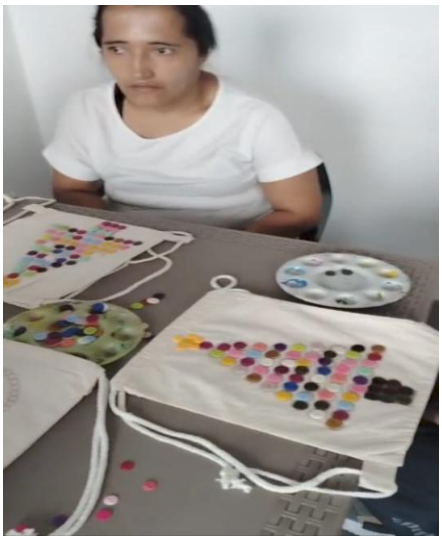


TALLER # 39

27/11/2025 de 8 am a 10 en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la manzana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Se realiza el ultimo taller con el cumplimiento de las manualidades en las mochilas, cartucheras para la exposición final.







TALLER # 40

28/11/2025 de 8 am a 10 en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la manzana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima. Se realiza el ultimo realizando la explicación de la exposición de productos de bisutería los cuales se entregarán como producto final del trabajo elaborado durante los 40 talleres.



ENTIDAD	Municipio de Chaparral - Tolima	NÚMERO DEL CONVENIO	DEPTO/MUNICIPIO
PROYECTO	Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima		
DEPTO/MUNICIPIO	Tolima / Chaparral	2625-2025	TOLIMA / CHAPARRAL
ACTIVIDAD	Talleres de Formación en Manualidades año 2025		

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TALLER	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
		FECHA	28/10/2025	29/10/2025	30/10/2025	04/11/2025	05/11/2025	06/11/2025	07/11/2025	11/11/2025	12/11/2025	13/11/2025	17/11/2025	18/11/2025	19/11/2025	20/11/2025	21/11/2025	24/11/2025	25/11/2025	25/11/2025	27/11/2025	28/11/2025
1	ANDREA HURTADO					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
2	ANGIE LIZEHT RODRIGUEZ					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
3	EDNA ROCIO ARIAS MENDEZ					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
4	CARLOS ALVERTO MORENO					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
5	CRISTIAN DANIEL ARANA					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
6	HELENA VARGAS					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
7	OMAR FABIAN HERRERA					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
8	ISABEL DONOSO					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
9	JUAN CAMILO LANCHEROS					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
10	JUAN JOSE PALOMINO					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
11	JUANA VALENTINA SANCHEZ					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
12	KELY JOHANA ACEVEDO					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
13	LUZ ANGELA BECERRA					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
14	MANUEL OTAVO					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
15	MIGUEL ANGEL TORRES					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
16	NICOLAS PEREZ RODRIGUEZ					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
17	JUAN GUILLERMO BUENAVENTURA					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
18	WENDY MOSQUERA					x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
19	DARLY SELENNE TRUJILLO																		x			
20	ADRIANA LUCIA BAQUIRO VIZCAYA																		x			

FIRMA DEL TALLERISTA	
NOMBRE DEL TALLERISTA	JORGE ELIECER TORRES

OBSERVACIONES	

ENTIDAD		Municipio de Chaparral - Tolima													NÚMERO DEL CONVENIO				DEPTO./MUNICIPIO			
PROYECTO		Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima																				
DEPTO./MUNICIPIO		Tolima / Chaparral													2625-2025				TOLIMA / CHAPARRAL			
ACTIVIDAD		Talleres de Formación en Manualidades año 2025																				
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TALLER	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
		FECHA	28/10/2025	29/10/2025	30/10/2025	04/11/2025	05/11/2025	06/11/2025	07/11/2025	11/11/2025	12/11/2025	13/11/2025	17/11/2025	18/11/2025	19/11/2025	20/11/2025	21/11/2025	24/11/2025	25/11/2025	25/11/2025	27/11/2025	28/11/2025
21	EDNA ROCIO ARIAS MENDEZ		X	X															X			
22	MARTHA JULIEHT VAQUIRO ORTIZ		X	X															X			
23	NEISON LIBARDOBRIÑES MONTES		X	X															X			
24	JUAN NICOAS SANCHEZ ESPINOSA		X	X															X			
25	SANTIAGO CARRILLO		X	X															X			
26	KAROL CAICEDO		X	X															X			
27	NELSON MONTIEL		X	X															X			
28	DANNA GARCIA		X	X															X			
29	KAROL MELISSA ACOSTA				X		X															
30	FELIPE GARCIA SANTOFIMIO				X		X															
31	DANIEL YAIR OVIEDO				X		X															
32	HEMILTON STIVEN LEON				X		X															
33	EMILIO ALEJANDRO CALDERON				X		X															
34	MARIA JOSE GALINDO TORRES				X		X															

FIRMA DEL TALLERISTA	
NOMBRE DEL TALLERISTA	JORGE ELIECER TORRES
OBSERVACIONES	

TALLERES DE DANZA

TALLER 21

03/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se desarrolló un Taller de coordinación rítmica en pulso binario, cuyo objetivo fue mejorar la precisión motriz y el seguimiento del pulso; se observó un avance significativo en el control óculo–manual, aunque algunos participantes necesitaron apoyo guiado para mantener la constancia del ritmo.




TALLER 22

04/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se desarrolló un Taller de marcación ternaria básica con desplazamientos circulares, cuyo objetivo fue fortalecer la comprensión del compás 3/4; se observó buena adaptación progresiva, aunque algunos participantes requirieron apoyo en el conteo.




TALLER 23

05/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se realizó un Taller de desplazamientos laterales con canastos aplicados a ritmos binarios, orientado a ampliar la movilidad corporal y fortalecer la lateralidad; se evidenció mayor soltura gestual y mejores transiciones, aunque persisten pequeñas dificultades en la sincronización grupal.




TALLER 24

06/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se realizó un Taller de figuras grupales simples en compás ternario, diseñado para mejorar la cohesión grupal; se evidenció buena organización espacial, aunque debe reforzarse la precisión del cierre de las figuras.




TALLER 25

07/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se ejecutó un Taller de equilibrio dinámico en patrones de 2 tiempos, cuyo objetivo fue fortalecer la estabilidad corporal mediante el control del centro de gravedad; se observó mejora en la postura y el equilibrio básico, aunque algunos participantes requieren más tiempo para sostener la estabilidad en movimiento.




TALLER 26

10/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se trabajó un Taller de independencia segmentaria en ritmo 2/4, dirigido a desarrollar la alternancia coordinada entre brazos y piernas; se observó respuesta positiva en la secuencia, aunque el aumento de velocidad ocasionó pérdida de alternancia en algunos casos.




TALLER 27

11/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se llevó a cabo un Taller de diagonales rítmicas en 3 tiempos con cambios de dirección, enfocado en la movilidad grupal; se observó buena energía y disposición, pero algunos participantes requieren mayor seguridad en los cruces.







TALLER 28

12/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se implementó un Taller de exploración de calidades de movimiento con ritmos modernos siguiendo pulsos binarios, con el objetivo de ampliar la expresividad corporal; se evidenció una participación altamente expresiva, aunque debe fortalecerse la relación entre fuerza aplicada y el ritmo establecido.





TALLER 29

13/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se realizó un Taller de pasos encadenados en ritmo ternario para fortalecer la memoria secuencial; se evidenció retención progresiva y atención sostenida, aunque fue necesario repetir la secuencia para asegurar uniformidad.





TALLER 30

14/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se desarrolló un Taller de marcación acentuada en 3/4 complementada con palmoteos, orientado a mejorar la precisión rítmica; se observó buena respuesta auditiva, pero se identifica la necesidad de reforzar la acentuación del primer tiempo.




TALLER 31

17/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se realizó un Taller de movilidad de tronco y cadera utilizando objetos de agarre dentro de secuencias en 2 tiempos, buscando mejorar la fluidez central del cuerpo; se logró mayor amplitud en los movimientos, aunque algunos participantes requieren apoyo para evitar tensiones en la zona lumbar.



TALLER 32

18/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se ejecutó un Taller de desplazamientos colectivos formando líneas y diagonales en ritmo ternario, buscando mejorar la organización grupal; se observó mejor lectura espacial, aunque algunos participantes tuvieron dificultad para mantener la formación.



TALLER 33

19/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se

desarrolló un Taller de percusión corporal en ritmos binarios para activar el cuerpo completo a través de patrones simples; se observó buena memoria rítmica, aunque algunos participantes necesitaron repetición para mantener la secuencia estable.




TALLER 34

20/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se realizó un Taller de entradas y salidas grupales al ritmo de marcaciones ternarias, con el objetivo de fortalecer la noción de inicio, desplazamiento y finalización; se evidenció buena dinámica grupal, pero se requiere trabajar en la sincronía del cierre final.

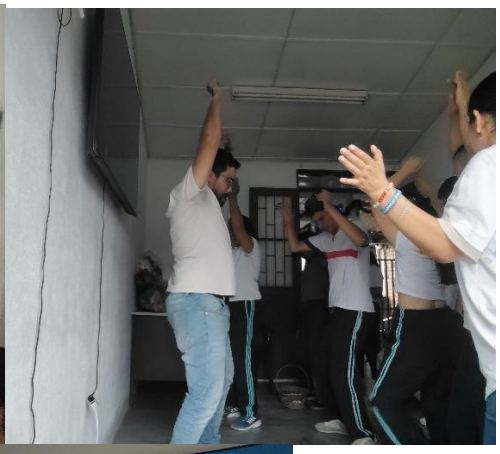




TALLER 35

21/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se llevó a cabo un Taller de caminatas rítmicas con objetos de mano, orientado a coordinar desplazamientos básicos con movimientos superiores; se evidenció buena participación y seguridad en el desplazamiento, aunque aún debe fortalecerse el control del objeto durante los cambios de dirección.







TALLER 36

24/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se realizó un Taller de trabajo espacial en parejas con pulso binario, enfocado en la interacción, el apoyo y la comunicación corporal; se observó mayor confianza entre los participantes y mejor disposición al contacto, aunque algunos tuvieron dificultad para mantener la distancia acordada.




TALLER 37

25/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se desarrolló un Taller de giros simples en 3/4 integrados a figuras grupales, orientado a mejorar el equilibrio y la coordinación; se observaron avances en la postura, aunque algunos participantes mostraron inseguridad durante el giro completo.




TALLER 38

26/11/25 de 10:00 am a 12:00 m, En las instalaciones de ASOUNES (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE

DISCAPACIDAD ubicada en la Manzana B Casa #3 del Barrio Laureles), se desarrolló un Taller de secuencias combinadas de brazos y torsión en ritmo 2/4, con el objetivo de ampliar el rango de movilidad; se notó un avance en la coordinación del tren superior, aunque algunos participantes requerían guía para mantener el tempo durante las torsiones.







TALLER 39

27/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se impartió un Taller de combinaciones rítmicas ternarias con pasos laterales y cambios de plano, diseñado para aumentar la versatilidad corporal; se evidenció buen entendimiento del conteo, aunque debe reforzarse la continuidad del movimiento.




TALLER 40

28/11/25 de 2:00 pm a 4:00 pm, En las instalaciones de ASOFACOL (ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO FAMILIAR Y COMUNITARIO DE COLOMBIA ubicada en la calle 1 N° 8-15 Barrio Santa Luisa), se realizó un Taller de secuencia coreográfica corta en ritmo ternario, integrando desplazamientos, figuras básicas y uso del espacio; se observó excelente participación y apropiación del movimiento, aunque fue necesario reforzar la marcación de los últimos tiempos para mejorar la unidad grupal.





ENTIDAD	Municipio de Chaparral - Tolima	NÚMERO DEL CONVENIO	DEPTO/MUNICIPIO
PROYECTO	Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima		
DEPTO/MUNICIPIO	Tolima / Chaparral	2625-2025	TOLIMA / CHAPARRAL
ACTIVIDAD	Talleres de Formación en Danza año 2025		

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TALLER	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
		FECHA	3/11/2025	4/11/2025	5/11/2025	6/11/2025	7/11/2025	10/11/2025	11/11/2025	12/11/2025	13/11/2025	14/11/2025	13/11/2025	17/11/2025	19/11/2025	20/11/2025	21/11/2025	24/11/2025	25/11/2025	26/11/2025	27/11/2025	28/11/2025
1	Kelly Johana Acebedo Tulandy		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
2	Cristian Daniel Arana Jiménez		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
3	Juan Guillermo Buenaventura Rubio		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
4	Johana Isabel Donoso Culma		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
5	Omar Fabián Herrera Izquierdo		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
6	Andrea Hurtado		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
7	Ivan Camilo Lancheros Muñoz		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
8	Mariana Manjarrez Morales		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
9	Carlos Alberto Moreno		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
10	Wendy Yurani Mosquera Salcedo		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
11	Manuel Otavo Grisales		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
12	Juan José Palomino Caicedo		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
13	Nicolás Pérez Rodríguez		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
14	Angie Liceth Rodríguez Caicedo		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
15	Juana Valentina Sánchez Martínez		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
16	Miguel Ángel Torres Mendoza		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
17	Elena Vargas Gonzales		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
18	Luz Angela Becerra Sarmiento		x		x		x	x		x				x	x		x	x		x		
19	Nelson Andrés Montiel Álvarez			x		X			x		x	x	x			x			x		x	x
20	Leidy Yurany Palmero Echenique			x		x			x		x	x	x			x			x		x	x

FIRMA DEL TALLERISTA	
NOMBRE DEL TALLERISTA	MATEO ORLANDO GIL PALMA
OBSERVACIONES	

ENTIDAD	Municipio de Chaparral - Tolima													NÚMERO DEL CONVENIO				DEPTO./MUNICIPIO			
PROYECTO	Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima																				
DEPTO./MUNICIPIO	Tolima / Chaparral													2625-2025				TOLIMA / CHAPARRAL			
ACTIVIDAD	Talleres de Formación en Danza año 2025																				
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TALLER	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
		FECHA	3/11/2025	4/11/2025	5/11/2025	6/11/2025	7/11/2025	10/11/2025	11/11/2025	12/11/2025	13/11/2025	14/11/2025	13/11/2025	17/11/2025	19/11/2025	20/11/2025	21/11/2025	24/11/2025	25/11/2025	26/11/2025	27/11/2025	28/11/2025
21	Nelson Andrés montiel Álvarez			x		x			x		x	x				x			x		x	x
22	leído Yurany palmero echenique			x		x			x		x	x				x			x		x	x
23	Edna rocio arias Méndez			x		x			x		x	x				x			x		x	x
24	Andrés Felipe arias Méndez			x		x			x		x	x				x			x		x	x
25	Derly Selene Trujillo Villarreal			x		x			x		x	x				x			x		x	x
26	Nelson Libardo brines Montiel			x		x			x		x	x				x			x		x	x
27	juan David Ortiz ordoñez			x		x			x		x	x				x			x		x	x
28	danna sachelth garcia polo			x		x			x		x	x				x			x		x	x
29	Adriana lucia vaquiro Vizcaya			x		x			x		x	x				x			x		x	x
30	Camilo andres Oviedo reyes			x		x			x		x	x				x			x		x	x
31	Karol stefany Caicedo Oyola			x		x			x		x	x				x			x		x	x
32	Martha Julieth vaquiro Ortiz			x		x			x		x	x				x			x		x	x
33	Angel Smith lozano lis			x		x			x		x	x				x			x		x	x

FIRMA DEL TALLERISTA	
NOMBRE DEL TALLERISTA	MATEO ORLANDO GIL PALMA
OBSERVACIONES	

TALLERES DE TEATRO

TALLER No. 21

Fecha 04-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Durante el desarrollo de las actividades realizadas se observó que la estrategia pedagógica establecida para los talleres no podía implementarse debido a las condiciones de discapacidad de los participantes y en consecuencia, se procedió a ajustar la metodología y a adoptar una nueva forma de aprendizaje más adecuada para sus necesidades.







TALLER No. 22

Fecha 05-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Se realizaron dinámicas de expresión corporal y un repaso del guion de la obra teatral. Las actividades fueron bien recibidas por los participantes; los ejercicios resultaron agradables y lograron asimilar lo enseñado mientras se divertían durante el proceso.







TALLER No. 23

Fecha 06-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Se continúa trabajando en el fortalecimiento de la retención de los diálogos y en el desarrollo de la propuesta escénica por parte de los participantes. Durante las sesiones se ha evidenciado un avance progresivo en la memorización, así como una mayor apropiación de los movimientos y expresiones requeridas para cada escena. Asimismo, se ha procurado que los ejercicios se realicen de manera gradual y acompañada, garantizando que cada participante pueda afianzar lo aprendido.

Las clases seguirán desarrollándose bajo la misma dinámica diaria, dado que ha mostrado ser efectiva para la consolidación del aprendizaje. Esta metodología permitirá continuar fortaleciendo las habilidades expresivas, comunicativas y escénicas de los alumnos, asegurando un proceso formativo continuo y coherente con los objetivos establecidos.





TALLER No. 24

Fecha 07-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Se desarrollaron actividades teniendo en cuenta las particularidades y necesidades de los participantes en condición de discapacidad, procurando siempre un ambiente inclusivo, comprensible y orientado al fortalecimiento de sus habilidades expresivas. La propuesta pedagógica consiste en continuar con el repaso diario del guion, con el propósito de favorecer la memorización progresiva de los diálogos y la comprensión de la teatralidad en el escenario. Este enfoque busca que cada participante, desde sus capacidades individuales, logre un mayor nivel de confianza, reconocimiento de su cuerpo y apropiación del espacio escénico.
La metodología aplicada ha permitido avanzar de manera gradual, garantizando que los participantes asimilen los contenidos a su propio ritmo y participen activamente en el proceso creativo y formativo.





TALLER No. 25

Fecha 10-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Se continuó con la planificación establecida en la clase anterior, reforzando los avances observados y manteniendo la misma dinámica de trabajo que ha demostrado ser efectiva. Las actividades se desarrollaron teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de las personas en condición de discapacidad, procurando un acompañamiento cercano y adaptaciones pedagógicas que faciliten su participación y la consolidación de los objetivos propuestos.







TALLER No. 26

Fecha 11-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Se realizaron dinámicas de expresión corporal y un repaso del guion de la obra teatral, manteniendo la propuesta escénica previamente establecida. Durante la sesión, se continuó con el proceso de fortalecimiento de la memorización de los diálogos y de la construcción de la postura escénica, procurando que cada participante avanzara según sus capacidades y ritmo individual, el trabajo que se realiza con personas en condición de discapacidad hace que se implementen estrategias pedagógicas adaptadas que faciliten su participación y la comprensión de las indicaciones. Estas actividades han permitido consolidar progresivamente las habilidades expresivas y la apropiación del espacio escénico, contribuyendo de manera significativa al proceso formativo.







TALLER No. 27

Fecha 12-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima se realizaron dinámicas de expresión corporal y un repaso del guion de la obra teatral, manteniendo la propuesta escénica previamente definida. Se continúa trabajando en el fortalecimiento de la memorización de los diálogos y en la construcción de la postura escénica, procurando que los participantes avancen de manera progresiva y acorde con sus capacidades, y asimismo, se mantiene el ritmo de trabajo establecido, consolidando los avances alcanzados y reforzando aquellos aspectos que aún requieren práctica adicional. Todas las actividades que se realizan con personas en condición de discapacidad, aplicando estrategias pedagógicas adaptadas que favorecen su participación, su comprensión del proceso y el fortalecimiento de sus habilidades expresivas y escénicas.







TALLER No. 28

Fecha 13-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral TolimaSe continúa trabajando en el fortalecimiento de la memorización de los diálogos y en la construcción de la postura escénica, procurando que cada participante avance según su propio ritmo, además de sostener un buen ritmo de trabajo, evidenciando constancia y compromiso en cada sesión. Todas las actividades se desarrollaron con personas en condición de discapacidad, aplicando estrategias pedagógicas adaptadas que facilitan su participación activa y el adecuado proceso de aprendizaje escénico.





TALLER No. 29

Fecha 14-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima El trabajo se realizó con personas en condición de discapacidad, desarrollando dinámicas de expresión corporal y el repaso continuo del guion de la obra teatral. Se mantiene la propuesta escénica establecida, dando continuidad al fortalecimiento de la memorización de los diálogos y a la construcción de la postura escénica de cada participante.





TALLER No. 30

Fecha 18-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Se desarrollaron las actividades con un grupo de participantes en situación de discapacidad, manteniendo la propuesta escénica establecida. Se continúa fortaleciendo la memorización de los diálogos y la construcción de la postura escénica a través de dinámicas de expresión corporal y el repaso constante del guion teatral. El grupo ha logrado sostener un ritmo de trabajo adecuado, demostrando disciplina en su preparación y un avance significativo en la creación colectiva de las escenas.





TALLER No. 31

Fecha 19-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, Las actividades se desarrollaron con un grupo de participantes en condición de discapacidad, implementando dinámicas de expresión corporal y el repaso del guion de la obra teatral. La sesión estuvo orientada a fortalecer las habilidades comunicativas, expresivas y de memorización, garantizando una participación y adaptada a las necesidades individuales. Estas estrategias permitieron avanzar de manera progresiva en la construcción escénica y en la apropiación del proceso teatral.





TALLER No. 32
TALLER No. 25

Fecha 20-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, En las actividades se trabaja en el reconocimiento y corporal donde se llevan a cabo ejercicios suaves de estiramiento y movimiento, adaptados a las capacidades de cada persona. Se promueve el reconocimiento corporal, ritmo y expresividad mediante actividades sentados, de pie o desde silla de ruedas.





TALLER No. 33

Fecha 21-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima debido a las deficiencias que se tienen en las instalaciones hacemos ejercicios en el uso del espacio escénico y se enseña orientación básica en el espacio escénico mediante caminatas guiadas, ejercicios de ubicación y desplazamientos en pareja también se trabaja lateralidad, direcciones y puntos de concentración.





TALLER No. 34

Fecha 24-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, dentro de los ejercicios que se hacen se trabaja en la voz, respiración y proyección teniendo en cuenta el nivel de discapacidad de cada uno de los participantes; se practican técnicas de respiración diafragmática y ejercicios vocales simples. Se trabaja dicción, ritmo y proyección mediante sonidos, frases cortas y lectura adaptada.





TALLER No. 35

Fecha 25-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, **teniendo en cuenta la discapacidad de cada uno de los participantes en el taller hacemos ejercicios de improvisación creativa y través de juegos, se estimula la creatividad y espontaneidad se hacen escenas cortas con objetos y situaciones imaginarias, fomentando la escucha y el trabajo en grupo.**





TALLER No. 36

Fecha 26-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, ya habiendo hecho el trabajo de improvisación pasamos hacer la creación de personajes cada participante tiene a cardo un personaje sencillo con nombre, personalidad y forma de moverse. Luego se actúan diversas situaciones desde el rol creado, fortaleciendo imaginación e identidad escénica.





TALLER No. 37

Fecha 27-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, **a medida y capacidad de los participantes se lleva a cabo la construcción de escenas** organizando grupos para crear escenas cortas con inicio, desarrollo, final y se estructuran diálogos simples y posiciones en el escenario, preparando material para la muestra final.





TALLER No. 38

Fecha 28-11-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima ya que finaliza hacemos un ensayo general antes de la presentación donde se integra todo el material trabajado para realizar un ensayo completo de la presentación. Se revisan entradas, salidas, movimientos y diálogos con retroalimentación positiva.





TALLER No. 39

Fecha 01-12-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima **se hace una pequeña presentación artística y Cierre donde se realiza la muestra final frente a familiares o comunidad. Luego se hace un cierre reflexivo, compartiendo experiencias y entregando reconocimientos simbólicos.**





TALLER No. 40

Fecha 02-12-2025 horario 02.00pm a 04:00 pm en las instalaciones de **ASOUNES** (ASOCIACIÓN DE UNIDAD PARA LA ADAPTACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD) ubicada en la dirección de la mazana B Casa # 3 del Barrio Laureles del Municipio de chaparral Tolima, se realiza el ultimo ensayo antes de la presentación en el cierre del proyecto donde se evidencia que los participantes están en buena disposición para participar.





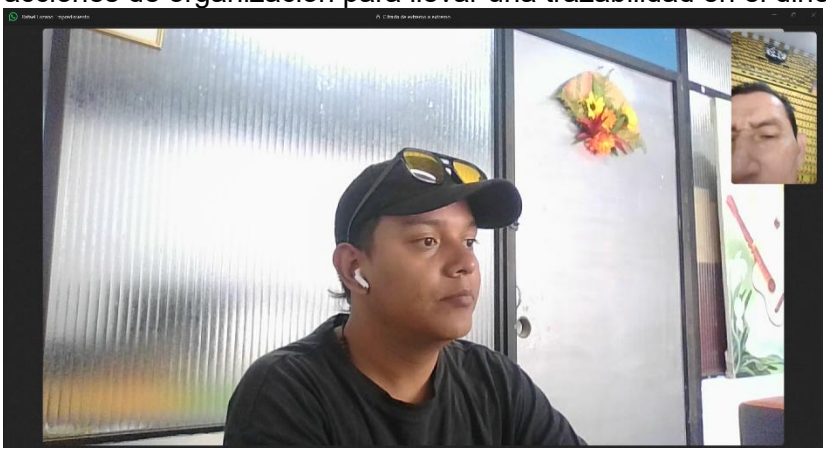
ENTIDAD	Municipio de Chaparral - Tolima	NÚMERO DEL CONVENIO	DEPTO./MUNICIPIO
PROYECTO	Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima		
DEPTO./MUNICIPIO	Tolima / Chaparral	2625-2025	TOLIMA / CHAPARRAL
ACTIVIDAD	Talleres de Formación en Teatro año 2025		

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TALLER	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
		FECHA	04/11/25	05/11/25	06/11/25	07/11/25	10/11/25	11/1125	12/11/25	13/11/25	14/11/25	18/11/25	19/11/25	20/11/25	21/11/25	24/11/25	25/11/25	26/11/25	27/11/25	28/11/25	01/12/25	02/12/25
1	Andrea Hurtado		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Angie Liceth Caicedo Rodríguez		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Carlos Alberto Moreno Salgado		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Cristian Daniel Arana Jiménez		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
5	Elena Vargas González				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Johanna Isabel Donoso Culma		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Juan Camilo Sánchez Muñoz		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Juan Guillermo Buenaventura Rubio		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Juan José Palomino Caicedo		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
10	Juana Valentina Sánchez Martínez			X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
11	Kelly Johana Acevedo Tulandi		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
12	Luz Angelica Becerra Sarmiento		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
13	Manuel Hernando Otavo Grisales		X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X
14	Mariana Manjarrez Morales		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X			X	X	X	X	X
15	Miguel Ángel Torres Mendoza		X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Nicolas Pérez Rodríguez		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
17	Omar Fabian Herrera Izquierdo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Wendy Yurani Mosquera Salcedo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

FIRMA DEL TALLERISTA	
NOMBRE DEL TALLERISTA	MAURICIO AYALA
OBSERVACIONES	

TALLERES DE EMPRENDIMIENTO

BENEFICIARIO: Rafael Aried Lozano Criollo
TALLER #21
Fecha: 1/11/2025 Hora: 08 AM a 10 AM Taller realizado de manera virtual vía Whatsapp, dado que la reside por fuera del casco urbano del municipio. Temática Desarrollada: Este taller se enfocó en proponer estrategias de organización financiera, tales como la realización de inventarios y análisis de gastos, costos e ingresos, dado que la dinámica de la unidad de negocio del beneficiario (Papelería o Miscelánea) se ha ido diversificando principalmente en los productos que oferta, en tal sentido se hace necesario generar acciones de organización para llevar una trazabilidad en el dinero que se transacciona.



BENEFICIARIO: Gabriel Quijano Quintero
TALLER #22
Fecha: 3/11/2025 Hora: 07 PM a 08 PM este taller se realiza en las instalaciones de la vivienda de don Gabriel ubicada en la dirección calle 4ª con carrera 8ª esquina del barrio Carmenza rocha. Temática desarrollada. En este taller se procedió a conformar una línea de tiempo filmográfica de los productos ya realizados a través de los años por parte de Don Gabriel, esto para generar un video de publicidad que se pueda usar por redes sociales dado que el oficio en el que se enfoca su emprendimiento es el tejido de sillas mecedoras y una necesidad principal respecto a ello es la divulgación de su actividad. Este taller contó con el apoyo de un influencer local que se encargará de promocionar a través de sus redes sociales los productos y servicios que oferta Don Gabriel, es válido mencionar que el emprendimiento no es la actividad principal del beneficiario, sino más bien que es Técnico Electricista, en tal sentido no solo se pretende generar contenido para la venta de sus sillas sino también la prestación de servicios técnicos electricistas.

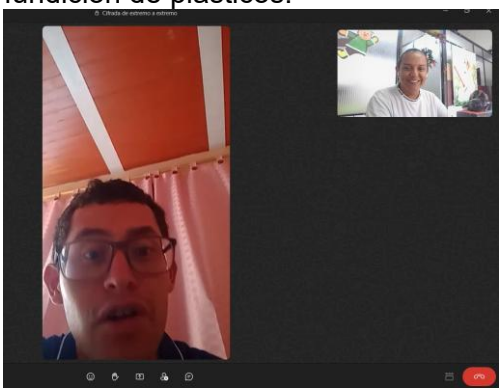


BENEFICIARIO: Maicon Alexandre Ramos y Meyer Daniel Rodríguez
TALLER #23
Fecha:04/11/2025 08:00 AM a 09:00 AM en la casa de Meyer Daniel ubicada en el Barrio Las Brisas, Calle 8 # 12 - 50, con compañía de Maicon Steven, ambos estudiantes de la I.E.T. Soledad Medina. Temática Desarrollada: Este taller se dispuso para el análisis o evaluación de la primera prueba piloto de la realización de helados para su venta; En esta oportunidad se evaluaron contras o defectos de los helados, dado que al promover que los chicos realizaran la receta solos, hubo exceso en el uso de algunos ingredientes (leche en polvo y esencia de vainilla) de modo tal que quedaron extremadamente dulces. Sin embargo, esta prueba piloto funcionó para poder explicar y plantear la importancia de usar cantidades exactas o medidas, como también de seguir una receta en el área de los postres fríos o helados.



BENEFICIARIO: Daniel Andrés Garzón Cuellar
TALLER #24
Fecha:05/11/2025 08:00 AM a 09:00 AM Taller realizado de manera virtual a través de Whatsapp dado que el beneficiario se encuentra por fuera del cazco urbano del municipio, en su finca ubicada en la vereda Mesa de Aguayo, Corregimiento de Amoyá. Temática desarrollada: Aprovechamiento, reciclaje y reutilización de tapas plásticas de envases. En este taller se procedió a realizar retroalimentación acerca de las primeras pruebas para fundir las tapas de envases plásticos con la sandwichera. Estas primeras pruebas por parte del beneficiario sirvieron para dimensionar las capacidades de la herramienta casera, los tiempos necesarios para fundir el plástico y la diferencia entre plásticos de tapa o de envase.

En su finca al parecer cuenta con mayor disponibilidad de “experimentar” acerca de la fundición de plásticos.



BENEFICIARIO: Duvier Johan Osorio Sánchez
TALLER #25

Fecha:06/11/2025 03:00 PM a 05:00 PM Taller realizado en las instalaciones de la casa de la cultura. Temática desarrollada: Análisis de nuevo mercado. Dado que el festival del programa se pretende realizar en la casa de la cultura, se realizó un acercamiento a dicho lugar para conocer el tipo de clientela que frecuenta el plantel para realizar una especia de encuesta que midiera de manera tentativa si se podría venir a vender o no, además, también se hizo acercamiento a la tienda ubicada dentro de la casa de la cultura esperando poder generar algún lazo de negocios, aunque fue fallido. Aunque no es el foco central del emprendimiento, el beneficiario manifestó disfrutar haber compartido espacio con algunos integrantes de música, lo que permitió también realizar una especia de conversación en torno a su futuro y la posibilidad de tener acercamiento con el arte.



BENEFICIARIO: Efrén Morales
TALLER #26

Fecha:07/11/2025 03:00 PM a 04:00 PM en las instalaciones de la zona panelera de la Plaza de Mercado Municipal en la calle 8 entre carrera 5 y 6. Temática desarrollada: Economía Popular o Agrícola Emprendimiento: Venta de Panela, Frijol y Café. Teniendo en cuenta la línea de publicidad y divulgación que requería el beneficiario, esta sesión se concentró en al realización de un video publicitario para poder ser divulgado por redes sociales; Dicha publicidad se enfocará primero en la historia de vida de Don Efrén, su

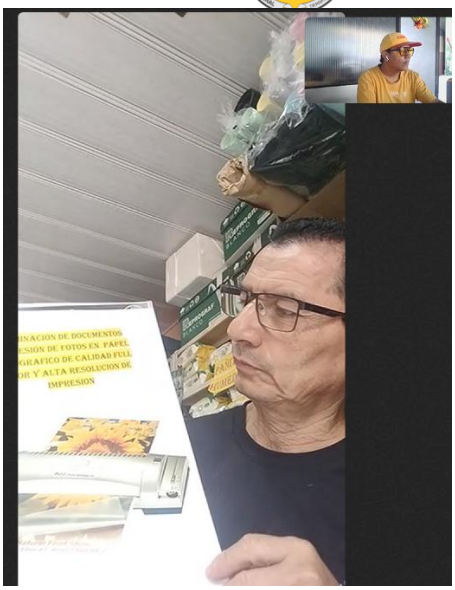
situación de discapacidad y la razón por la que esta se convirtió en detonante de su unidad de negocio. Para el trabajo filmográfico se contó con el apoyo de un influencer local.



BENEFICIARIO: Yancarlos Ortíz Leal
TALLER #27
Fecha:08/11/2025 Hora: 08:00 AM a 10:00 AM en la casa del beneficiario ubicada en el Barrio Beltrán, contiguo a la piscina La Española. Este taller se enfocó en revisar la oferta académica existente en el municipio para poder relacionarla a los intereses y gustos del proyecto de vida del beneficiario, previamente se había optado por Administración Pública como una opción tentativa, sin embargo y no obstante, en esta oportunidad se replantearon pretensiones de Yancarlos, esto, teniendo en cuenta que le gustaría estudiar en una universidad pública y gratuita.



BENEFICIARIO: Rafael Aried Lozano Criollo
TALLER #28
Fecha: 10/11/2025 Hora: 08 AM a 10 AM Taller realizado de manera virtual vía Whatsapp, dado que la reside por fuera del casco urbano del municipio. Temática Desarrollada: Este taller se enfocó en la exposición por parte del beneficiario, del primer catálogo o brochure en donde se establecen en su gran mayoría los tipos de productos que oferta, los servicios que presta y los costos que maneja en la papelería, que es el emprendimiento que sostiene las demás ideas de negocio, esta exposición sirvió para realizar retroalimentación acerca de la estrategia organizacional llevada a cabo en la papelería o miscelánea.



BENEFICIARIO: Gabriel Quijano Quintero
TALLER #29
Fecha: 11/11/2025 Hora: 07 PM a 08 PM este taller se realiza en las instalaciones de la vivienda de don Gabriel ubicada en la dirección calle 4ª con carrera 8ª esquina del barrio Carmenza rocha. Temática desarrollada: Teniendo en cuenta la línea de publicidad y divulgación que requería el beneficiario, esta sesión se concentró en la realización de un video publicitario para poder ser compartido por redes sociales; Dicha publicidad se enfocará primero en la historia de vida de Don Gabriel, su situación de discapacidad y la razón por la que esta se convirtió en detonante de su unidad de negocio. Para el trabajo filmográfico se contó con el apoyo de un influencer local. Se plantea la posibilidad de grabar a Don Gabriel tejiendo una de sus sillas para poder ser entregada en el marco del cierre del programa y también para poder generar contenido más integral acerca del beneficiario.



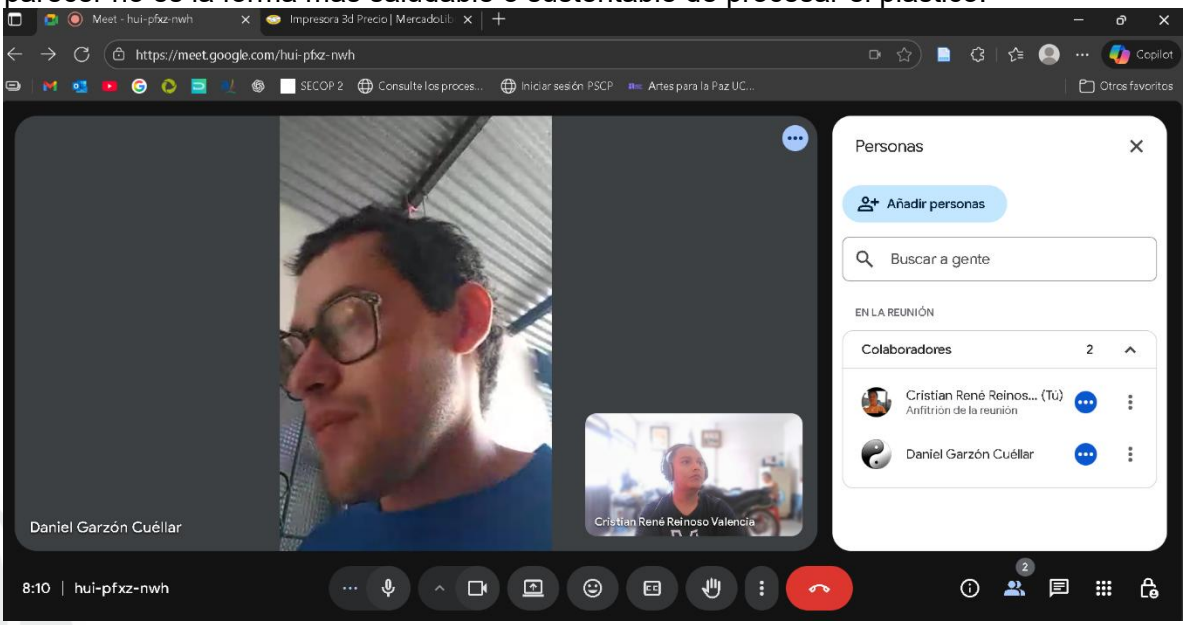
BENEFICIARIO: Maicon Alexandre Ramos y Meyer Daniel Rodríguez
TALLER #30

Fecha:12/11/2025 09:00 AM a 11:00 AM en la casa de Meyer Daniel ubicada en el Barrio Las Brisas, Calle 8 # 12 - 50, con compañía de Maicon Steven, ambos estudiantes de la I.E.T. Soledad Medina. Temática Desarrollada: Este taller se centró en la realización de helados nuevamente previa la retroalimentación que se realizó acerca de las primeras pruebas piloto, en esta oportunidad se licuaron de los ingredientes con una para evitar grumosidad en los helados y también se realizaron unos con esencia de vainilla y otros sin, para tratar de encontrar el punto adecuado no solo para la puesta en venta en las casas de los estudiantes sino también para poder llevarlos al cierre del festival. Hubo acompañamiento y supervisión de parte del tallerista para evitar repetir fallas.



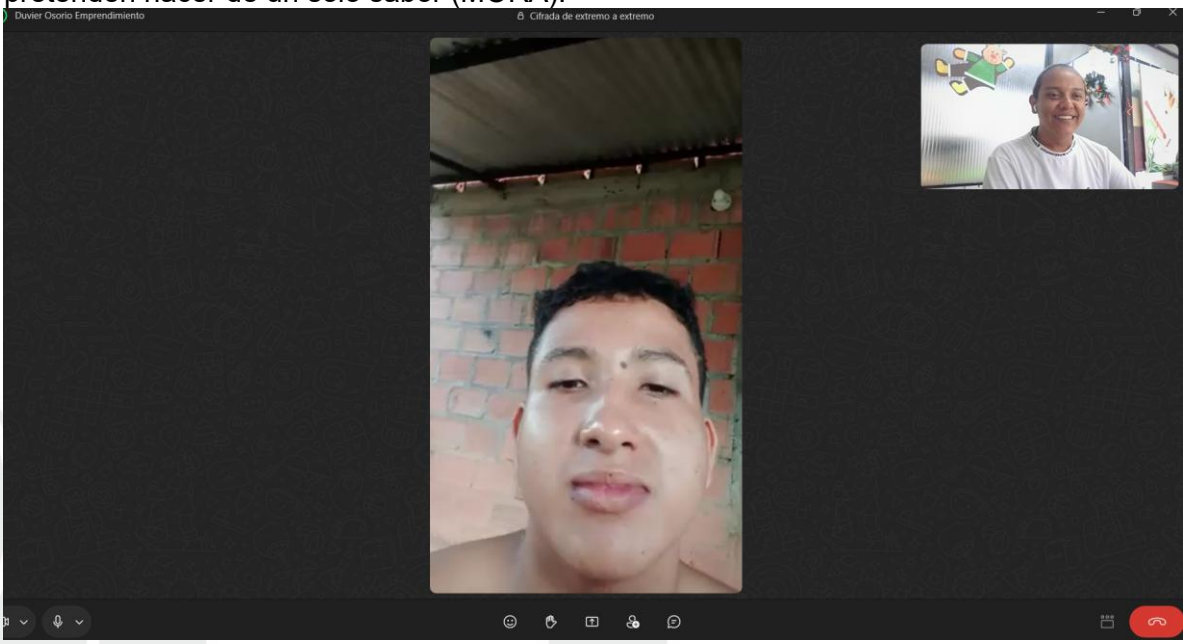
BENEFICIARIO: Daniel Andrés Garzón Cuellar
TALLER #31

Fecha:13/11/2025 08:00 AM a 09:00 AM Taller realizado de manera virtual a través de Whatsapp dado que el beneficiario se encuentra por fuera del casco urbano del municipio, en su finca ubicada en la vereda Mesa de Aguayo, Corregimiento de Amoyá. Este taller se centró en la recolección de información referente a impresoras 3d, dado que el beneficiario comentó haber pensado en la posibilidad de volver el plástico de las tapas en material de insumo para impresoras 3d, cabe resaltar que aunque aún no se realiza un molde u objeto específico aún con los materiales, se sigue enfocado en la línea de aprovechamiento de tapas plásticas; Por otra parte, también se comentó que se hizo una prueba piloto en su finca de fundición de plástico con fuego directo en un fogón y una olla, sin embargo al parecer no es la forma más saludable o sustentable de procesar el plástico.



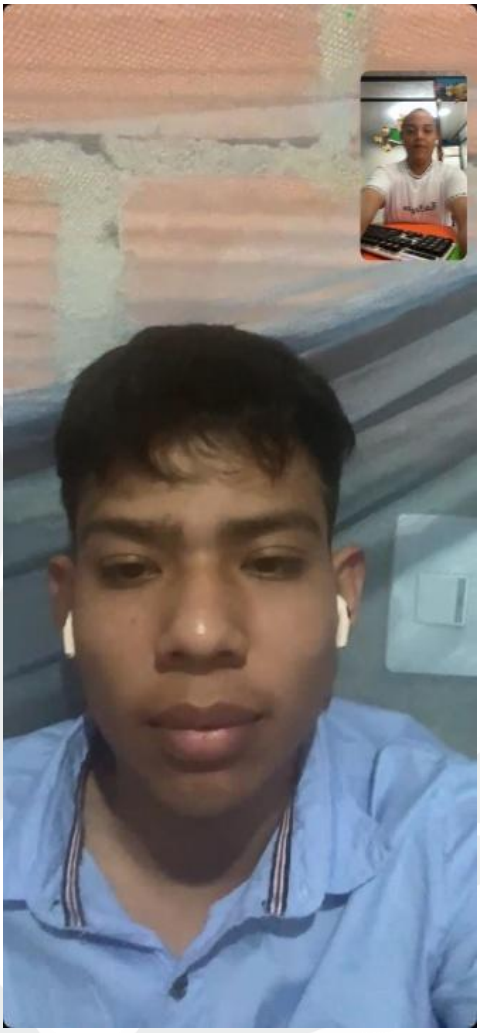
BENEFICIARIO: Duvier Johan Osorio Sánchez
TALLER #32

Fecha:14/11/2025 03:00 PM a 05:00 PM. Taller realizado de manera virtual a través de Whatsapp dado que el beneficiario se encontraba por fuera del casco urbano, en su finca ubicada en la vereda Ojo de Agua del Corregimiento de Amoyá. En esta oportunidad la sesión se centró en replantear la realización de helados caseros, por preparar yogos o bolis de yogurt a base de mora, esto en concordancia del interés del beneficiario de ofertar un producto a la par de sus compañeros del Soledad Medina, pero sin entrar directamente en repetirlo. Se socializó brevemente la idea y cómo llevarla a cabo, se hizo un listado de los ingredientes y se propuso realizar un encuentro para ir a comprar dichos insumos y realizar una prueba piloto de los primeros yogos o bolis a base de yogurt, tentativamente se pretenden hacer de un solo sabor (MORA).



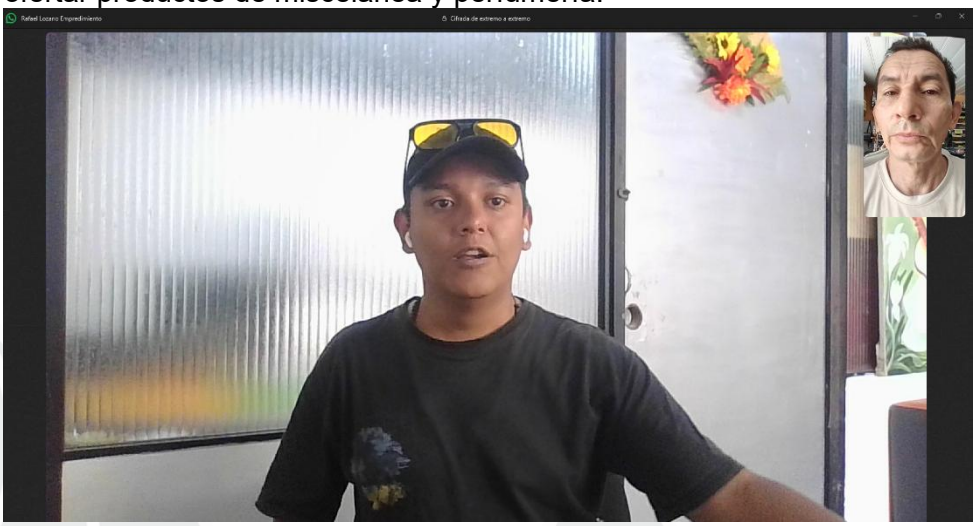
BENEFICIARIO: Yancarlos Ortíz Leal
TALLER #33

Fecha:15/11/2025 Hora: 08:00 AM a 10:00 AM Taller realizado de manera virtual, el beneficario se encontraba ubicado en su casa en el Barrio Beltrán, contiguo a la piscina La Española y mi persona en casa de cultura. Durante este taller, se realizaron ejercicios de autoconocimiento, identificación de talentos, análisis del entorno o contexto del beneficiario. Asimismo, se introducen conceptos básicos de emprendimiento, como propuesta de valor, modelos de negocio, liderazgo y gestión de recursos principalmente, dado que Yancarlos a pesar de no tener una unidad de negocio o un emprendimiento que genera reditos económicos, sí cuenta con actitudes de líder, y esto sería bueno vincularlo directamente con sus proyecto de vida.



BENEFICIARIO: Rafael Aried Lozano Criollo
TALLER #34

Fecha: 17/11/2025 Hora: 08 AM a 10 AM Taller realizado de manera virtual vía Whatsapp, dado que la residencia del beneficiario es por fuera del casco urbano del municipio. Temática Desarrollada: En este taller Don Rafael socializó un poco de la dinámica comercial de su unidad de negocio popular, haciendo referencia a las ventajas que tuvo por la realización de un inventario o carta de presentación que le sirviera a la clientela para identificar productos, servicios y costos de estos. También se planteó la posibilidad de repetir el mismo ejercicio organizacional con la gran variedad de fragancias que comercializa el beneficiario a través de su perfumería, dado que las líneas de negocio que maneja se apoyan en la papelería, y es en su ubicación donde aprovecha para también ofertar productos de miscelánea y perfumería.



BENEFICIARIO: Gabriel Quijano Quintero
TALLER #35

Fecha: 18/11/2025 Hora: 07 PM a 08 PM este taller se realiza en las instalaciones de la vivienda de don Gabriel ubicada en la dirección calle 4ª con carrera 8ª esquina del barrio Carmenza rocha. Temática desarrollada: Para esta oportunidad se logra conseguir un cliente nuevo que le permita a Don Gabriel un marco de silla mecedora para iniciar el forrado de la varilla, y así mismo se aprovecha la oportunidad para seguir con la línea de grabación publicitaria para el emprendimiento del beneficiario. En la misma medida que Don Gabriel iba forrando, aprovechó para ir contando anécdotas referentes al inicio de su emprendimiento luego de sufrir el accidente que le quitó su pie derecho y su brazo derecho. Se plantea un taller más para culminar las sesiones de grabación tipo podcast en donde también se muestre el producto final una vez forrado por Don Gabriel.



BENEFICIARIO: Meyer Daniel Rodríguez
TALLER #36

Fecha:19/11/2025 09:00 AM a 11:00 AM en la casa de Meyer Daniel ubicada en el Barrio Las Brisas, Calle 8 # 12 – 50. En esta oportunidad no se contó con el acompañamiento del

beneficiario Maicon dada su situación de salud mental (tuvo un episodio de esquizofrenia), sin embargo y no obstante ante tal situación, y en coordinación consensuada con la Señora Paola, madre de Meyer, se sumó para apoyar a su hijo en la realización de más helados a base de leche, esto con la intención de incentivar a su hijo y plantearle la posibilidad de emprender con una venta de helados en su casa, dado que en dicho sector existen muchos niños y jóvenes que podrían hacerle compra de su helado. Con este apoyo de una madre de familia se consolida aún más la actitud positiva por parte de Meyer Daniel y se procede a encaminar dicho emprendimiento como una actividad familiar, lo cual fortalecer mucho la autoestima y la seguridad de Meyer (Asperger).



Beneficiario: Yeison Julián Rodríguez Segura
TALLER # 37

Fecha: 20/11/2025 Hora: 06:00 PM a 8:00 PM en las instalaciones de casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral, Temática desarrollada: Producción Musical Emprendimiento: Cantante Solista Con Yeison Julián Rodríguez Segura, El taller se desarrolló entorno a la introducción de la producción musical, al funcionamiento básico de un estudio musical, desde la captura del sonido hasta la edición inicial. Se abordaron conceptos básicos como tipos de micrófonos, configuración de software de grabación, nociones de acústica y técnicas de registro para distintos instrumento y voz. A través de ejercicio práctico, Jeison experimentó el proceso de grabación de una pieza musical corta, adquiriendo competencias para operar un equipo y producir su música. El taller concluye con la producción de una maqueta sencilla realizada por él mismo.



BENEFICIARIO: Duvier Johan Osorio Sánchez
TALLER #38
Fecha:21/11/2025 06:00 PM a 07:00 PM. Taller realizado en su finca ubicada en la vereda Ojo de Agua del Corregimiento de Amoyá. Este taller se concentró en realizar seguimiento

a las ventas realizadas por el beneficario con su producto de yogos o bolis a base de yogurt. Durante los días que no hubo contacto, Duvier se dedicó a realizar sus propias pruebas piloto de realización de bolis y también su venta, generando ingresos que sirvieron para comprar nuevamente insumos para hacer más yogos. En esta oportunidad y ante los avances positivos presentados por el beneficairio, se procede a apoyarle con el aporte de una nevera en icopor de mediano tamaño con la cual Duvier podrá comenzar a salir al centro del pueblo a ofertar sus yogos, cabe resaltar que la iniciativa de salir a vender de manera ambulante fue del beneficario, por lo cual se tomó la decisión de brindarle la nevera.



BENEFICIARIO: Yancarlos Ortíz Leal
TALLER #39

Fecha:24/11/2025 Hora: 08:00 AM a 10:00 AM Taller realizado de manera presencial en la casa del beneficiario ubicada en en el Barrio Beltrán. Teniendo en cuenta que el beneficiario estaba próximo a viajar, se realiza un último encuentro con él en donde a través de una charla amena y extensa, se socializa la experiencia compartida a través de los talleres de emprendimiento, se retroalimenta acerca de los test vocacionales realizados, se hace reflexión en torno a las habilidades que presenta Yan carlos y se le orienta principalmente a seguir una vida académica, a estudiar en una universidad, a propender por la calidad humana que sostiene pese a su condición y su edad temprana. Para esta oportunidad, aunque no hubo una línea de negocio o emprendimiento, se puede concluir que se apoyó a generar un buen líder a través de los talleres.



Beneficiario: Yeison Julián Rodríguez Segura
TALLER # 40

Fecha: 28/11/2025 Hora: 06:00 PM a 8:00 PM en las instalaciones de casa de la CULTURA DARIO ECHANDIA OLAYA ubicada en la calle 8, con carrera 12 en el centro del Municipio de Chaparral,

El taller de batucada estuvo orientado a desarrollar habilidades rítmicas, sensoriales y de trabajo en equipo mediante la práctica de instrumentos de percusión con los que cuenta casa de cultura. A través de una sesión dinámica y progresiva, Jeison aprendió patrones rítmicos básicos y fundamentos del ensamble percusivo. Dicho taller culmina con una muestra grupal que evidencia la importancia de involucrar e integrar a distintas personas con capacidades diferentes en los procesos de casa de cultura.



ENTIDAD		Municipio de Chaparral - Tolima												**NÚMERO DEL CONVENIO**				**DEPTO./MUNICIPIO**			
PROYECTO		Arte, Cultura y Paz a través de talleres formativos artísticos para la población en condición de discapacidad del municipio de Chaparral, Tolima																			
DEPTO./MUNICIPIO		Tolima / Chaparral												2625-2025				TOLIMA / CHAPARRAL			
ACTIVIDAD		Talleres de Formación en Emprendimiento año 2025																			
N°	**NOMBRES Y APELLIDOS**	**TALLER**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
		FECHA	**1/11/25**	**3/11/25**	**4/11/25**	**5/11/25**	**6/11/25**	**7/1125**	**8/11/25**	**10/11/25**	**11/11/25**	**12/11/25**	**13/11/25**	**14/11/25**	**15/11/25**	**17/11/25**	**18/11/25**	**19/11/25**	**20/11/25**	**21/11/25**	**24/11/25**	**28/11/25**
1	Rafael Aried Lozano Criollo		x							x						x						
2	Daniel Garzón Cuellar					x							x									
3	Guillermo Andrés Vera Silva																					
4	Gabriel Quijano Quintero			x							x						x					
5	Sebastián Gómez Cardona																					
6	Maicon Alexandre Ramos Perdomo				x							x										
7	Duvier Johan Osorio Sánchez						x							x						x		
8	Yancarlos Ortíz Leal								x						x						x	
9	Pablo Valencia Ramírez																					
10	Efrén Morales							x														
11	Meyer Daniel Rodríguez Buitrago				x							x						x				
12	Yeison Julián R odríguez Segura																		x			x
13	Edward Garzón																					
FIRMA DEL TALLERISTA																						
NOMBRE DEL TALLERISTA		CRISTIAN RENÉ REINOSO VALENCIA																				
OBSERVACIONES																						

PRODUCTO FINAL

Con la culminación exitosa de los cuarenta (40) talleres, desarrollados en las áreas de: música, danza, teatro, manualidades y emprendimiento, durante los meses de formación, se dio cierre al proceso artístico y pedagógico planteado en el proyecto de inclusión cultural para personas en situación de discapacidad del municipio de Chaparral.

El punto culminante y la máxima expresión de todo el trabajo realizado se materializó el día 03 de diciembre del 2025, con la celebración del "Festival de la Discapacidad Chaparral Rompiendo Barreras", evento realizado en las instalaciones de la casa de la cultura Dario Echandía Olaya con una asistencia de beneficiarios, familias, comunidad en general e instituciones aliadas.

Durante el festival, los participantes de los talleres presentaron al público las siguientes puestas en escena y productos finales:

- Presentaciones musicales por los beneficiarios de ASOUNES y ASOFACOL (ensamble de percusión, flautas y voces).
- Obra de teatro inclusiva montada por el grupo de ASOUNES, con diálogos, vestuario y escenografía elaborados durante los talleres.
- Exposición y venta de productos de manualidades y emprendimiento elaborados por los participantes (bolsos, adornos, artesanías en madera y tejido).
- Muestras de danza inclusiva con coreografías adaptadas que integraron a beneficiarios con discapacidad física, cognitiva y sensorial.

El evento contó con la participación de todos los beneficiarios directos que, durante los 40 talleres, lograron superar barreras personales, fortalecer su autoestima, desarrollar habilidades artísticas y técnicas, y demostrar al municipio que la discapacidad no es limitación cuando existe inclusión, acompañamiento y oportunidad.

El Festival "Chaparral Rompiendo Barreras" no solo constituyó el cierre operativo del proyecto, sino que se convirtió en un hito histórico para la política pública de discapacidad del municipio, dejando como legado:

- Mayor visibilidad y reconocimiento social de las personas en situación de discapacidad.
- Consolidación de procesos artísticos sostenibles que podrán continuar en el tiempo.
- Demostración indiscutible del impacto positivo de la inversión en cultura e inclusión.
- Material audiovisual y productos artísticos que quedarán como memoria del proceso.





Carrera 9 # 9-02 Centro Edificio Alcaldía Municipal de Chaparral
(+57) 8 246 0238 / 246 0356 / 246 0238
contactenos@chaparral-tolima.gov.co **www.chaparral-tolima.gov.co**


CASA DE LA CULTURA
Chaparral
BARRERAS


Reconocimiento a:
I.E.T SOLEDAD MEDINA
Reconocimiento a:
ASOUNES
Reconocimiento a:
YERSON JULIAN RODRIGUEZ SEGURA
Reconocimiento a:
FUNDA PIJAO


CASA DE LA CULTURA
"Darío Echandía Olaya"


CHAPARRAL
PROCATOL
RIESGOS MIGRATORIOS MASCULINIDADES
VIOLENCIAS Y SESGOS






Chaparral
Rompiendo
BARRERAS
Instituto Colombiano
de Bienestar Familiar




"Darío Echandía Olaya"
CHAPARRAL


"Darío Echandía Olaya"
CHAPARRAL

MUSICA

Durante el cierre del programa, realizado el 3 de diciembre, los beneficiarios de ASOUNES presentaron el producto final resultado del proceso formativo: dos muestras lúdico-musicales basadas en las canciones “Fiesta de los Instrumentos” y “La Granja de los Animales”, concebidas como espacios de puesta en escena donde cada participante tuvo un rol protagónico. Estas muestras integraron de manera técnica los aprendizajes adquiridos en ritmo, coordinación, expresión corporal y manejo de dinámicas grupales, permitiendo evidenciar la apropiación de los contenidos musicales trabajados durante los talleres. A lo largo de la presentación, los niños y jóvenes demostraron dominio de entradas, transiciones, reconocimiento de timbres y sincronización colectiva, lo que consolidó un ensamble cohesionado y funcional. La estructura pedagógica aplicada permitió que cada beneficiario experimentara un momento de liderazgo dentro del montaje, reforzando habilidades artísticas, comunicativas y socioemocionales, y validando la eficacia del enfoque metodológico implementado por el programa.

Durante el cierre del programa realizado el 3 de diciembre, los beneficiarios de ASOFACOL presentaron un producto final compuesto por una muestra lúdico–musical grupal y tres interpretaciones vocales en formato de karaoke individual o en dúo. La puesta en escena colectiva se desarrolló a partir de la canción “1, 2 y 3”, la cual fue trabajada previamente desde la ejecución en flauta dulce, la coordinación rítmica y la comprensión del rol de cada integrante dentro del ensamble. Para la muestra vocal, los participantes interpretaron las canciones “Si No Te Hubiera Conocido” de Karol G, “Contentoso” de Luis Alfonso y “Carita Angelical” del Chacal del Sur, demostrando avances significativos en afinación, proyección de la voz, memorias melódicas, manejo escénico y seguridad frente al público. El conjunto de estas presentaciones evidenció el fortalecimiento de habilidades musicales, expresivas y socioemocionales, reflejando con claridad los resultados del proceso formativo desarrollado a lo largo del programa.

Durante el cierre del programa, se presentó el trabajo desarrollado con el beneficiario Yeison Rodríguez, resultado de un proceso integral que abarcó varias etapas de creación musical y audiovisual. A lo largo de las sesiones se realizó la maquetación completa de sus obras, estructurando arreglos, definición de secciones, líneas melódicas y acompañamientos. Posteriormente se avanzó en la grabación de voces e instrumentos, cuidando criterios de afinación, limpieza y coherencia rítmica. Este material fue llevado a una fase de edición y mezcla, en la que se ajustaron niveles, se depuraron tomas, se organizaron capas sonoras y se configuró un balance adecuado entre los elementos del arreglo. Paralelamente, se desarrolló la producción audiovisual mediante diversas tomas para el videoclip, trabajando interpretación, continuidad visual y presencia escénica. Finalmente, se elaboró también la portada digital del proyecto a partir del material capturado, consolidando un producto final coherente, artístico y funcional que acompañó la presentación donde Yeison interpretó “El Pájaro Amarillo”, de Rafael Campo Miranda, y “El Escorpión”, de Víctor Salamanca Rangel, como parte de su participación con el proyecto Kawasai Orquesta.








CASA DE LA CULTURA
"Dario Echandia Olaya"

MANUALIDADES

CIERRE PRODUCTODINAL SOLEDAD MEDINA.
Durante el proceso formativo desarrollado en el Colegio Soledad Medina, realicé talleres de manualidades dirigidos a niños con diferentes discapacidades, centrados en la técnica de pintura en tulas.
Este trabajo permitió que los estudiantes exploraran el color, fortalecieran su motricidad fina y desarrollaran su creatividad mediante la personalización de sus propias bolsas de tela.
Las actividades se adaptaron a las necesidades individuales de cada niño, promoviendo su participación activa, el desarrollo de autonomía y la expresión artística.
A lo largo de las sesiones se evidenció un avance significativo en la coordinación, la concentración y el disfrute por las actividades manuales.
Este cierre marca la culminación de un proceso enriquecedor que priorizó la inclusión, la sensibilidad pedagógica y el aprendizaje significativo.
Agradezco al colegio por su apoyo institucional y a los estudiantes por su entusiasmo en cada jornada.

CIERRE DE PRODUCTO FINAL ASOFACOL
Durante las actividades realizadas en ASOFACOL, se desarrollaron talleres de manualidades orientados a niños con diferentes discapacidades, con el fin de potenciar sus habilidades motoras, cognitivas y expresivas.
Las actividades incluyeron la creación de accesorios, decoración artística y ejercicios guiados para estimular la concentración, la coordinación y la creatividad.
El proceso permitió observar avances importantes en la participación, la interacción social y la confianza de los niños frente a nuevas tareas.
Este cierre consolida la labor conjunta realizada, enfocada en promover la inclusión, el desarrollo integral y el fortalecimiento de capacidades en un entorno seguro y afectivo.
Agradezco la disposición institucional y el acompañamiento brindado en cada jornada.

CIERRE DE PRODUCTO FINAL DE ASOUNES.
Durante este periodo acompañé a ASOUNES en la realización de talleres de manualidades dirigidos a niños con diferentes tipos de discapacidad. Las actividades estuvieron orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la creatividad y la autonomía, mediante ejercicios prácticos como elaboración de bisutería, decoración de bolsos y creación de piezas artesanales.
El proceso permitió observar avances significativos en la coordinación, la participación activa y la expresión artística de cada niño.
Este cierre refleja la culminación de un trabajo enriquecedor donde la inclusión, el acompañamiento respetuoso y el aprendizaje creativo fueron los pilares fundamentales.
Agradezco a la institución por su apoyo y confianza, y a los niños por su entusiasmo y dedicación.



DANZA

El proceso formativo desarrollado en los talleres de danza, como parte integral del proyecto cultural de inclusión para personas en situación de discapacidad en el municipio de Chaparral (Tolima), culminó en un producto final de alto impacto escénico y simbólico: dos puestas en escena colectivas que integraron elementos coreográficos, narrativos y culturales de las regiones del Pacífico y Sur de Colombia.

Cada sesión incorporó progresiones motoras graduales: calentamientos con ejercicios de movilidad articular (rotaciones de hombros, círculos de cadera y extensiones de extremidades adaptadas a sillas o soportes para participantes con limitaciones físicas), exploración de ritmos básicos mediante percusión corporal (golpes en el torso y palmas sincronizadas), y ensayos de secuencias coreográficas con énfasis en la repetición kinestésica para fomentar la memoria muscular.

El primer producto final, desarrollado en colaboración con los beneficiarios de ASOUNES (Asociación de Unidad para la Adaptación de Personas en Situación de Discapacidad), fue una puesta en escena titulada "El Pan del Pacífico: Historia de un Fracaso Alegre", inspirada en la danza tradicional del Makerule (también conocido como Maquerule), un ritmo y coreografía emblemática de la región del Pacífico colombiano, específicamente del departamento del Chocó. Los hombres personificaron al "panadero gringo" y sus ayudantes, utilizando movimientos amplios y gestuales: extensiones de brazos hacia arriba y Las mujeres, encarnando a las vendedoras y clientas "fiadoras".

El segundo producto final, elaborado con los beneficiarios de ASOFACOL (Asociación para el Desarrollo Familiar y Comunitario de Colombia en Chaparral), fue una presentación coreográfica denominada "San Juanito: Tejiendo el Sur en Pañoletas", centrada en el San Juanito, una danza folclórica del sur andino colombiano, originaria del departamento de Nariño y las regiones fronterizas con Ecuador. esta danza se expandió a una formación grupal se incorporó conteo audible constante y música a volumen moderado para personas con hipersensibilidad auditiva, se redujo la velocidad de los giros y requiebros (“reguero”) en un 30 %, se trabajaron formaciones grupales abiertas que permitían el uso de sillas de ruedas o bastones dentro del círculo, y se asignaron roles flexibles para que cada participante ejecutara los movimientos según su capacidad motora o cognitiva, logrando que los beneficiarios con discapacidad física, sensorial y cognitiva bailaran sincronizados y con plena autonomía escénica.



TEATRO

El día de ayer se llevó a cabo la emotiva presentación de una obra de teatro protagonizada por los niños y jóvenes de condición especial de Asounes. El evento fue un rotundo éxito, ya que, a pesar de sus diferentes discapacidades, los muchachos lograron demostrar con orgullo sus habilidades y talentos. La obra no solo fue ejecutada con gran esfuerzo, sino que conmovió profundamente a todos los asistentes por su mensaje y la calidad de la interpretación. En los actores, se observó un notable aumento en su autoestima, confianza y un sentido de pertenencia. Las familias, por su parte, experimentaron una profunda alegría y orgullo, fortaleciendo la esperanza en el potencial de sus hijos. Esta presentación fue una poderosa muestra del valor del trabajo constante de Asounes y un gran ejemplo de inclusión que tocó el corazón de toda la audiencia. la Administración municipal esta mostrando que con estos proyectos también estas personas ban por el camino de avanzar y transformar su futuro





EMPRENDIMIENTO

Para el cierre del programa se lograron presentar 4 emprendimientos, dos de ellos ya existentes pertenecientes a dos ciudadanos mayores de edad, como bien lo fueron Gabriel Quijano, de 72 años; y Efrén Morales de 56 años. Don Gabriel llevaba poco más de 10 años ejerciendo oficios artesanales, entre sus productos se encontraban juegos de comedores, de salas, sillas normales, pero su principal producto es la clásica silla mecedora, de vez en cuando también incursionaba en el aprovechamiento de tapas plásticas. Tenía de hecho productos a disposición para la venta, sin embargo, represados. Gracias al direccionamiento a través de los talleres de la realización de marketing como publicidad de la oferta de productos que podía ofertar Don Gabriel, se logró aumentar considerablemente la demanda de sus servicios, en el cierre del festival contó con un stand de exposición, logrando vender dos de sus sillas mecedoras junto a unas materas en tapas de gaseosa, además de que recibió pedidos. Por otra parte, el emprendimiento de Efrén Morales no se quedó atrás, siendo comercializador de panela, también contó con: Primero, talleres direccionados a la realización de publicidad filmográfica a través de redes sociales, y segundo con un segundo stand de exposición donde pudo ofertar un poco de su panela, vendiendo todas las pachas que llevaba a disposición, sin contar que al igual que Don Gabriel, tuvo un relevante aumento en la demanda de sus productos en la plaza de mercado además de que pudo llevarse pedidos para suplir luego del cierre del festival.

El tercer y el cuarto emprendimiento correspondían a Duvier Osorio y los asociados Meyer Rodríguez y Maicon Ramos respectivamente, todos ellos estudiantes activos de la Institución Educativa Soledad Medina. A través de la estructuración de ideas sencillas que correspondían a la venta de algún tipo de producto comestible, fácil de preparar y sencillo de comercializar, todos optaron por productos fríos tales como Yogos o Bolis por parte de Duvier, y Helados por parte de Meyer y Maicon. Las ideas se estructuraron para volverse hechos, y mediante de un apoyo de tipo “capital semilla” por parte de este servidor, en los insumos necesarios para la realización de todos los productos, se pudieron llevar a cabo las ideas días antes del cierre del festival, todos realizaron ventas efectivas y lograron generar ganancia suficiente para la realización de más Yogos y Helados, que de hecho en el cierre del festival, contaron con un tercer stand donde todos pudieron vender sus productos fríos artesanales.





OBLIGACIONES ESPECIFICAS

1. Realización de creación y producción resultado de los (40) total de los talleres en el área de danza	Se cumplió en un 100% el desarrollo de los (40) talleres en el área de danza, cumpliendo en su totalidad las actividades programadas y entregando los productos correspondientes según lo establecido en el convenio
2. Realización de creación y producción resultado de los (40) total de los talleres en el área de música	Se cumplió en un 100% el desarrollo de los (40) talleres en el área de música, cumpliendo en su totalidad las actividades programadas y entregando los productos correspondientes según lo establecido en el convenio
3. Realización de creación y producción resultado de los (40) total de los talleres en el área de teatro	Se cumplió en un 100% el desarrollo de los (40) talleres en el área de teatro, cumpliendo en su totalidad las actividades programadas y entregando los productos correspondientes según lo establecido en el convenio
4. Realización de creación y producción resultado de los (40) total de los talleres en el área de manualidades	Se cumplió en un 100% el desarrollo de los (40) talleres en el área de manualidades, cumpliendo en su totalidad las actividades programadas y entregando los productos correspondientes según lo establecido en el convenio
5. Realización de creación y producción resultado de los (40) total de los talleres en el área de emprendimiento	Se cumplió en un 100% el desarrollo de los (40) talleres en el área de emprendimiento, cumpliendo en su totalidad las actividades programadas y entregando los productos correspondientes según lo establecido en el convenio
6. Conforme al cronograma establecido, se desarrollará la actividad de cierre, la cual consiste en la realización de denominado “Festival de la discapacidad, Chaparral Rompiendo Barreras”, donde cada uno de los grupos presentaran antes la comunidad chaparraluna los resultados obtenidos durante todo el proceso y los cuales pretenden resaltar las habilidades artísticas y culturales de esta población	Conforme al cronograma establecido se realiza la culminación exitosa de los cuarenta (40) talleres, desarrollados en las áreas de: música, danza, teatro, manualidades y emprendimiento, durante los meses de formación, se dio cierre al proceso artístico y pedagógico planteado en el proyecto de inclusión cultural para personas en situación de discapacidad del municipio de Chaparral, todos los participantes mostraron los resultados del trabajo realizado durante el desarrollo de este convenio.

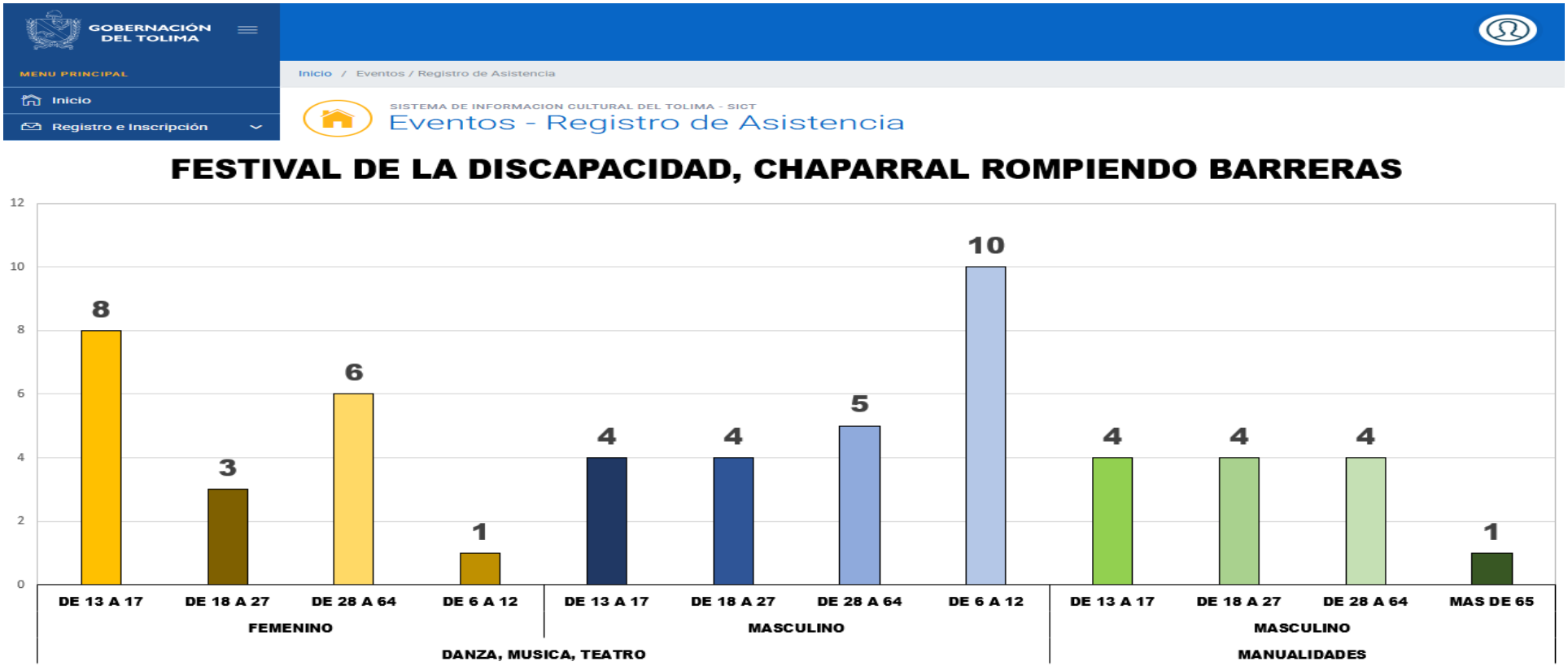
7. En la última fase, se realizará la presentación de informes finales y evaluación del proyecto de acuerdo con el cumplimiento de los objetivos establecidos.	La presentación de los informes finales y la evaluación del proyecto se realizó conforme a lo establecido, documentando el cumplimiento de los objetivos planteados en cada área de formación. Los informes que presentaron los docentes reflejan de manera detallada los resultados obtenidos en cada uno de los talleres y actividades desarrolladas, así como la participación de los beneficiarios y el impacto alcanzado durante la ejecución del proyecto.”
8. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO, que permita elaborar los informes la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.).	Se adelanto el registro de los beneficiarios directamente en la plataforma del observatorio cultural del departamento donde se evidencian los grupos poblacionales beneficiados.
9. Aportar oportunamente el valor de la contrapartida establecido en le proyecto aprobado por el ministerio	El valor de la contraprestación establecido en el proyecto aprobado por el Ministerio fue aportado oportunamente, cumpliendo con los plazos y condiciones estipulados en el convenio, lo que permitió la adecuada ejecución de las actividades programadas.
10. Abrir una cuenta bancaria de ahorros a nombre del convenio, para el manejo de los recursos desembolsados por el ministerio.	Se abrió una cuenta bancaria de ahorros a nombre del convenio, destinada exclusivamente al manejo de los recursos desembolsados por el Departamento para el cumplimiento del objeto del convenio en la entidad Bancaria Banco de Bogotá con número de cuenta de ahorros N° 767430242 convenio 2625 proyecto de discapacidad chaparral rompiendo barreras.
11. Destinar los recursos desembolsados por el departamento única y exclusivamente al cumplimiento del objeto del convenio	Se confirma que los recursos desembolsados por el Departamento fueron destinados única y exclusivamente al cumplimiento del objeto del Convenio, garantizando su uso adecuado y conforme a lo pactado.
12. Garantizar y verificar que se constituya la póliza única de cumplimiento con los amparos necesarios para la ejecución de	Se garantiza y verifica que se constituyó la Póliza Única de Cumplimiento con los amparos necesarios, asegurando la correcta ejecución de

los objetos contractuales que se generen por parte de los terceros intervinientes en la ejecución del proyecto.	los objetos contractuales generados por los terceros intervinientes en la ejecución del proyecto, conforme a lo estipulado en el convenio.
13. Incluir en todas las actividades el logotipo de la gobernación del Tolima, la secretaria de cultura y turismo y la dirección de cultura departamental, así como mencionar esta participación en todos los eventos.	Se informa que en todas las actividades realizadas se incluyeron los logotipos de la Gobernación del Tolima, la Secretaría de Cultura y Turismo y la Dirección de Cultura Departamental, y se mencionó su participación en todos los eventos, cumpliendo así con lo establecido en el convenio.
14. Suscribir el acta de liquidación previa ejecución del convenio	En espera que el gobierno departamental realice el acta de liquidación para dar por terminado el proceso.
15. Guardar la suficiente reserva profesional sobre la información que se obtengan del desarrollo de las actividades realizadas	Se asegura que se ha mantenido la debida reserva profesional sobre toda la información obtenida durante el desarrollo de las actividades realizadas, cumpliendo con los estándares de confidencialidad y lo establecido en el convenio.
16. Las demás obligaciones propias de la naturaleza del convenio de conformidad con la ley	Se ha cumplido con todas las demás obligaciones inherentes a la naturaleza del convenio, en estricta conformidad con la ley y lo establecido en los términos de este, asegurando la correcta ejecución de las actividades y el manejo adecuado de los recursos.”

Cordialmente,

HELVER GONZALEZ MORA
Alcalde Municipal

Con la firma del convenio interadministrativo entre GOBERNACION del TOLIMA y el municipio de CHAPARRAL se beneficiaron 54 personas que participaron de forma directa en una serie de actividades programadas para dar cumplimiento a convenio "**ANUAR ESFUERZO S ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA Y EL MUNICIPIO DE CHAPARRAL, CON EL PROPÓSITO DE EJECUTAR EL PROYECTO "FESTIVAL DE LA DISCAPACIDAD, CHAPARRAL ROMPIENDO BARRERAS" VIABILIZADO Y APROBADO POR EL MINISTERIO DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS CON RECURSOS INC**" en la ejecucuon de este proyecto participaron unas entidades como **ASOFACOL** (Asociación Para El Desarrollo Familiar Y Comunitario De Colombia De Chaparral, Departamento Del Tolima), **I.E.T. SOLEDAD MEDIANA**, **FUNDA PIJAO** (Fundación De Personas Con Algún Tipo De Discapacidad Los Pijaos)… Durante la ejecución del proyecto se generó un impacto indirecto significativo en la comunidad. Además de los participantes directos en los talleres de danza, música, teatro, emprendimiento y manualidades también permitieron la asistencia de familiares, cuidadores, vecinos y público general que acompañaron los diferentes espacios formativos y muestras artísticas. Se estima que, a lo largo de todo el proceso, entre *250 y 320 personas* se beneficiaron de manera indirecta al participar como público, acompañantes o asistentes ocasionales en las actividades programadas, fortaleciendo así la integración comunitaria y la visibilizarían de los procesos inclusivos.



Proyectado: JULIÁN DANIEL CAMELO CARMONA – (Contratista) Profesional Universitario Dirección de cultura