



## EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

MES – DICIEMBRE DE 2025

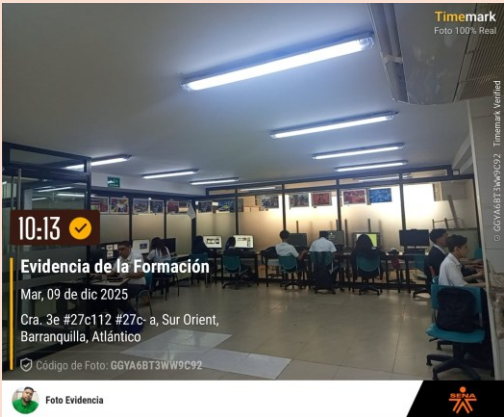

A continuación, se relacionan las actividades desarrolladas por: **Milker Hurtado Gomez CC 72 056462**

**Coordinación:** Jorge Luis Pedroza Instructor G20

<b>ACTIVIDAD</b> <b>#1</b>	<b>Complementaria Básico de Illustrator</b> (Ficha 2824873) (Ficha 3231148) (Ficha 2918135) (Ficha 3146163) (Ficha 2918404)
	<p>Durante el proceso formativo de la Complementaria Básico de Illustrator, desarrollado con las fichas mencionadas, se llevó a cabo la fase de evaluación, en la cual se valoraron las competencias adquiridas por los aprendices en el uso de herramientas y fundamentos del diseño vectorial. Esta fase permitió evidenciar el nivel de apropiación del software Adobe Illustrator y la capacidad para crear piezas gráficas aplicadas a contextos reales.</p>
<b>Acciones:</b>	<p>Como parte del proceso evaluativo, se ejecutó un taller final en el que los aprendices presentaron dos evidencias principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Portafolio de servicio:</b> un conjunto organizado de piezas gráficas desarrolladas durante la formación, donde demostraron dominio de composición, color, tipografía y técnicas propias del diseño vectorial.</li> <li>• <b>Diseño de una prenda elaborada:</b> creación de un diseño original aplicado a una prenda, integrando habilidades de ilustración y adaptación de gráficos al sector textil.</li> </ul> <p>Estas actividades permitieron medir el desempeño, creatividad y manejo técnico de los aprendices, evidenciando su progreso y cumplimiento de los resultados de aprendizaje establecidos para la formación.</p>
<b>Evidencias:</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="354 1413 889 1854">  <p><b>18:22</b> ✓  <b>Evidencia de la Formación</b>            Mar, 09 de dic 2025            Cra. 3e #27c112 #27c- a, Sur Orient, Barranquilla, Atlántico            Código de Foto: UWXH11912L6DYC</p> </div> <div data-bbox="933 1413 1469 1854">  <p><b>19:57</b> ✓  <b>Evidencia de la Formación</b>            Mar, 25 de nov 2025            Cra. 3e #27c112 #27c- a, Sur Orient, Barranquilla, Atlántico            Código de Foto: YRH1THTM6NPYUR</p> </div> </div>

Evidencias:



<b>ACTIVIDAD</b> #2	<b>Complementaria de Diseño y Prototipado</b> Ficha 3064401 Producción Multimedia
	<p>La Complementaria de Diseño y Prototipado, correspondiente a la Ficha 3064401 de Producción Multimedia, se llevó a cabo la fase de evaluación, en la cual se valoraron las competencias adquiridas por los aprendices en la conceptualización, diseño y estructuración de interfaces digitales. Esta fase permitió evidenciar el dominio de herramientas de diseño UX/UI, así como la capacidad para organizar información, construir flujos de navegación y aplicar principios de diseño centrado en el usuario utilizando el software Figma.</p>
<b>Acciones:</b>	<p>Como parte del proceso evaluativo, se realizó un ejercicio práctico final en el que los aprendices debían desarrollar un prototipo funcional de una página web de servicios. Este trabajo integró las habilidades adquiridas durante la formación y se presentó mediante un entregable en formato PDF, el cual incluyó:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wireframe estructural:</b> representación inicial de la distribución y organización de los elementos dentro de la interfaz.</li> <li>• <b>Mapa de navegación:</b> esquema del flujo y relaciones entre las diferentes páginas y secciones del sitio web.</li> <li>• <b>Prototipo funcional en Figma:</b> versión navegable de la interfaz, donde se evidenció la interacción, la usabilidad y la composición visual del sitio.</li> </ul> <p>Estas evidencias permitieron evaluar el desempeño técnico y creativo de los aprendices, su manejo del software Figma y su capacidad para diseñar soluciones digitales acordes a las necesidades planteadas.</p>
<b>Evidencias:</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>



**ACTIVIDAD #3**  
**Marketing Digital para el Sistema de la Moda**  
(Ficha 3231650) (Ficha 3221139)

La formación de la Complementaria Marketing Digital para el Sistema de la Moda, desarrollada con las fichas 3231650 y 3221139, se adelantó la **fase de evaluación**, en la cual se analizaron las competencias adquiridas por los aprendices en la aplicación de herramientas, conceptos y estrategias digitales orientadas al sector moda. Esta fase permitió evidenciar el nivel de comprensión sobre el comportamiento del consumidor, la comunicación visual, el manejo de redes sociales y la creación de contenido relevante para marcas de moda.

**Acciones:**

Como parte del proceso evaluativo, se implementaron diferentes **instrumentos de evaluación teórico-prácticos**, mediante los cuales los aprendices desarrollaron actividades enfocadas en:



- **Creación de una parrilla de contenidos digitales:** estructuración de publicaciones organizadas por objetivos, formatos, fechas y canales, aplicadas a marcas o emprendimientos del sector moda.
- **Diseño de estrategias de promoción de productos o servicios de moda:** planteamiento de acciones digitales para mejorar posicionamiento, interacción y alcance, integrando tácticas como storytelling, segmentación, uso de tendencias y mensajes alineados a la identidad de marca.

Estas actividades permitieron medir el dominio conceptual y práctico de los aprendices, su capacidad para planear estrategias digitales efectivas y su comprensión del marketing aplicado a la industria de la moda.

**Evidencias:**



Regional Atlántico /Centro Industrial y de Aviación  
Calle 30 # 3E- 164, Barranquilla Atlántico . - PBX 57 601 5461500

<b>ACTIVIDAD</b> #4	<b>Elaboración Audiovisuales</b> (Ficha 3181112) Articulación con la Media
<p>El proceso formativo de Elaboración de Audiovisuales, correspondiente a la Ficha 3181112 dentro de la Articulación con la Media, se desarrolló la fase de evaluación, orientada a valorar las competencias adquiridas por los aprendices en la creación de contenidos visuales y el manejo de herramientas digitales aplicadas al entorno audiovisual. Esta etapa permitió identificar el nivel de comprensión sobre composición, uso del color, tipografía y lineamientos básicos para la producción de piezas destinadas a comunicación digital.</p>	
<b>Acciones:</b>	<p>Como parte del proceso evaluativo, se aplicaron <b>instrumentos de evaluación</b> práctica, mediante los cuales los aprendices realizaron ejercicios enfocados en la creación de contenidos para redes sociales, específicamente publicaciones tipo <i>post</i>. Para ello, se utilizó el software Adobe Illustrator, evaluando aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de composiciones gráficas.</li> <li>• Manejo adecuado de herramientas vectoriales.</li> <li>• Integración de elementos visuales coherentes con el mensaje.</li> <li>• Aplicación de buenas prácticas en diseño para redes sociales.</li> </ul> <p>Estas acciones permitieron evidenciar el progreso técnico y creativo de los aprendices, así como su capacidad para aplicar los fundamentos del diseño digital en piezas funcionales y orientadas a la comunicación audiovisual.</p>
<b>Evidencias:</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;">  <p><b>Evidencia de la Formación</b> Mar, 18 de nov 2025 Cl. 53d #21a-2 a 21a-116, Suroccidente, Barranquilla, Atlántico Código de Foto: D9UTDRNDBBPCL9</p> </div> <div style="width: 45%;">  <p><b>Evidencia de la Formación</b> Mar, 18 de nov 2025 Cl. 53d #21a-2 a 21a-116, Suroccidente, Barranquilla, Atlántico Código de Foto: UTD44UPKD9WH1T</p> </div> </div>

**ACTIVIDAD #5 Integración de Contenidos Audiovisuales**  
(Ficha 3183936) Articulación con la Media

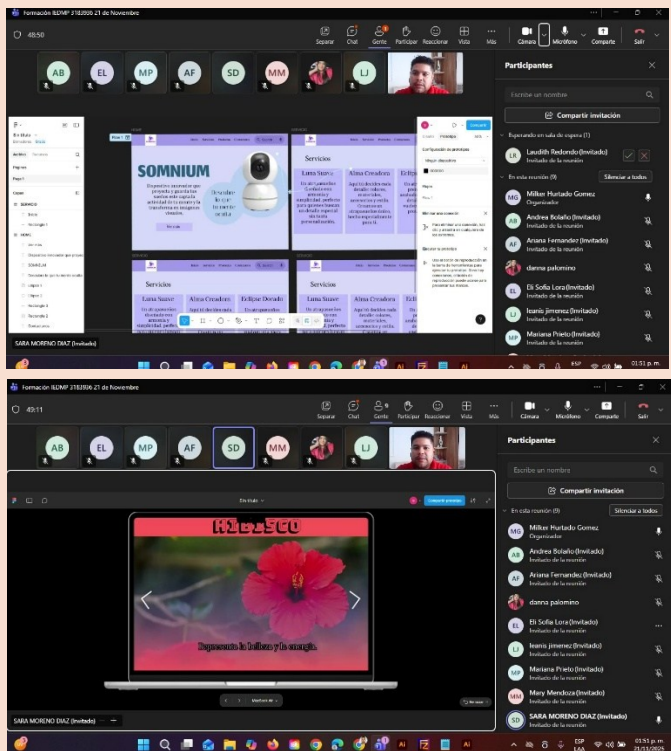
El desarrollo de la formación Elaboración de Audiovisuales, correspondiente a la Ficha 3181112 en el marco de la Articulación con la Media, se llevó a cabo la fase de evaluación, en la cual se analizaron las competencias adquiridas por los aprendices en la comprensión y aplicación de conceptos básicos de producción audiovisual. Esta fase permitió valorar el dominio de herramientas digitales, la organización visual y la capacidad para integrar elementos multimedia en productos digitales funcionales.



Para el proceso evaluativo se aplicaron diferentes instrumentos teórico-prácticos, entre ellos un ejercicio final en el que los aprendices debían crear una slider de fotografías utilizando el software **Figma**. Dentro de esta actividad se evaluó:

- Acciones:**
- La correcta organización de capas y componentes.
  - El manejo de transiciones y secuencias visuales.
  - La aplicación de principios básicos de diseño audiovisual.
  - La capacidad de presentar un producto digital coherente, funcional y visualmente atractivo.

Estas acciones permitieron medir el progreso de los aprendices, su apropiación de herramientas digitales y su habilidad para integrar conceptos audiovisuales en la creación de piezas dinámicas.

**Evidencias:**



<b>ACTIVIDAD</b> #6	<b>Ilustración con Técnicas digitales</b> (Ficha 3351663) (Ficha 3351662)
	<p>La formación Ilustración con Técnicas Digitales, desarrollada con las fichas 3351663 y 3351662, se llevaron a cabo diversas actividades orientadas al fortalecimiento de habilidades y competencias propias del proceso formativo. Estas actividades permitieron que los aprendices profundizaran en fundamentos de ilustración digital, manejo de herramientas, comprensión de composición visual y uso adecuado del color. El enfoque estuvo dirigido a potenciar la creatividad, la interpretación gráfica y la capacidad de transformar ideas en ilustraciones digitales de calidad.</p>
<b>Acciones:</b>	<p>Como parte del fortalecimiento técnico, se trabajó en el uso del software Adobe Photoshop, desarrollando múltiples ejercicios prácticos diseñados para mejorar la manipulación de herramientas digitales, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación y edición de ilustraciones por capas.</li> <li>• Uso de pinceles, máscaras y efectos de iluminación.</li> <li>• Aplicación de técnicas de coloreado digital.</li> <li>• Construcción de composiciones visuales con enfoque artístico.</li> </ul> <p>Estas actividades permitieron evaluar el avance de los aprendices, su apropiación del software y su capacidad para aplicar técnicas digitales en proyectos ilustrativos con coherencia estética y técnica.</p>
<b>Evidencias:</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Evidencia de la Formación</b> Vie, 21 de nov 2025 Cl. 7B #56-97, Galapa, Atlántico Código de Foto: T2BXDYDBAYK9KUR</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Evidencia de la Formación</b> Vie, 21 de nov 2025 Cl. 7B #56-97, Galapa, Atlántico Código de Foto: M69CD9BMUP6EEZ</p> </div> </div>



## PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

### FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Diciembre de 2025

Señor(a)

**JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO**

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **8214279**

Coordinador Académico Artes Gráficas

ARTES GRÁFICAS

Barranquilla

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Diciembre del año 2025

**Referencia:** No 8214279 del año 2025

MILKER ENRIQUE HURTADO GOMEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72056462 de Malambo, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago:** e). un pago correspondiente al mes de Diciembre de 2025 por valor de (3526291). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. BANCOLOMBIA, cuyo titular es el Contratista.

**Plazo:** Será hasta el 23 de Diciembre de 2025.

**OBJETO:** Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE DISEÑO GRAFICO, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y



gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

**Obligaciones Específicas:** (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	1. Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular. 2. Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa. 3. Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el	1. Gestión para Asignación de rol Como instructor. 2. Gestión para los Ambientes de Formación. 3. Contactos Telefónicos con los Aprendices. 4. Matrículas de los Aprendices que Inician proyecto Productivo como Alternativa de su Etapa productiva. 5. Inicio con la Formación de los Aprendices técnicos y Tecnólogos del nodo De construcción en La etapa productiva Mediante la Modalidad de Proyecto Productivo. 6. Evaluación y Certificación de cada Modulo del proyecto Productivo. 7. Sustentación de cada Proyecto presentado Por los aprendices Para su	Fotos de la formación en los distintos Horarios de los programas que tengo asignados.



<p>ambiente virtual dispuesto (LMS) y plataformas digitales acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo. 4. Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad. 5. Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral. 6. Utilizar herramientas tecnológicas que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos, para organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y llevar el registro del portafolio de evidencias. 7. Registrar oportunamente en aquellos casos de inasistencias, deserciones,</p>	<p>final Certificación como Técnico o tecnólogo.</p>	
---	--	--



<p>condicionamientos de matrícula, cancelación de matrícula en el aplicativo SOFIA plus de acuerdo con lo establecido en el Reglamento del Aprendizaje vigente. 8. Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendizaje SENA. 9. Realizar evaluación al desarrollo del programa ante el Equipo Pedagógico del Centro estableciendo pertinencia del programa, índice de deserción, y observaciones para la mejora de los contenidos curriculares del Programa de Formación, dejando este registro mediante Acta. 10. Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales.</p>		
--	--	--

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se



describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

**Nota 1:** Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9495965646 de la planilla, Aportes en Línea, Diciembre 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (1) folios

Cordialmente,

**MILKER ENRIQUE HURTADO GOMEZ**



**Contratista**

**C.C. No. 72056462**

Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 8214279 de 2025

Coordinador Académico Artes Gráficas