

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogota, 30 de Octubre de 2020.

Señor (a)

GERMAN GILBERTO ALARCON ROZO

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.1489949

Coordinador Coordinador académico

Centro de Electricidad, Electronica y Telecomunicaciones
Ciudad.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes
Octubre del año 2020

Referencia: No CO1.PCCNTR.1489949 del año 2020.

Yo Jose Lenin Jimenez Triana, identificado con la cédula de ciudadanía No. 80003172 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Como esta en el anexo 1 del contrato. El valor total del presente contrato asciende a la suma de VEINTITRES MILLONES CIENTO OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y DOS M/CTE (\$ 23.182.362). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera:
a) Un primer pago correspondiente al mes de MAYO de 2020, por valor de CUATROCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS M/CTE (\$490.632). b) SEIS (6) pagos iguales por los meses de JUNIO a NOVIEMBRE de 2020, por valor de TRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS M/CTE (\$ 3.679.740) cada uno. c) Un (1) pago por el mes de DICIEMBRE de 2020, por valor de SEISCIENTOS TRECE MIL DOCIENTOS NOVENTA PESOS M/CTE (\$613.290).

Plazo: Será hasta el 12 de Diciembre de 2020

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal, para la ejecución de acciones de formación titulada y/o complementaria de forma presencial y/o virtual; junto con otras actividades que se deriven de la formación, en los diferentes programas de las áreas de electricidad, electrónica, biomédica, refrigeración, telecomunicaciones, teleinformática y gestión de proyectos para los sectores industrial y de servicios

atendidos por el Centro de Electricidad y Electrónica y Telecomunicaciones del SENA - Regional Distrito Capital.

CLÁUSULA CUARTA OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA: El CONTRATISTA además de las obligaciones que por su índole y naturaleza del contrato le son propias, contrae con EL SENA las siguientes: **A) OBLIGACIONES ANEXO 1 – CLAUSULAS DEL CONTRATO ESPECÍFICAS:**

No	Obligaciones Especificas	Acciones realizadas	Evidencias
1	Atender la formación de aprendices en el área específica del respectivo programa de formación, en las fases o módulos establecidos y programados.	Se impartió formación a las fichas: 1803172 Técnico en Producción de MULTIMEDIA. Se impartió formación a 3 grupos de formación complementaria de; Composición y principios de Iluminación en Fotografía.	Planilla control diario de actividades.
2	Orientar y apoyar a los aprendices en el desarrollo de proyectos formativos y/o productivos en las respectivas etapas de formación.	Se impartió formación a las fichas: 1803172 Técnico en Producción de MULTIMEDIA. HERRAMIENTAS Y PROGRAMAS PARA LA PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL PROGRAMAS ADOBE AUDITION, ADOBE PREMIER ADOBE AFTER EFFECTS y UNITY. Grupos de Composición y principios de iluminación en fotografía Luz natural, luz artificial, equipos de iluminación, planeación y producción fotográfica, tipos de fotografía, planos, equipos,	Planilla control diario de actividades.

		planificación fotográfica, post producción.	
3	Garantizar la actualización de los contenidos y tecnologías, de las fases o módulos en los cuales se desarrolla la formación de los aprendices.	Se realizó la actualización de contenidos tecnológicos de acuerdo a necesidades de formación de los aprendices.	Aplicar la guía de aprendizaje y recibo de evidencias de la misma.
4	Así mismo, de acuerdo con el área de desempeño para la cual fue seleccionado deberá orientar la formación, para desarrollar en los aprendices las competencias específicas establecidas en cada programa de formación.	Competencias impartidas: fichas: 1803172 Técnico en Producción de MULTIMEDIA. Analizar la información recolectada para definir la tipología de proyecto multimedia.	Informe y Aplicativo Sofia Plus.
5	Desarrollar el programa de formación en el cual he sido designado (Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar los procesos de aprendizaje), a través de la formación por competencias laborales, como estrategia metodológica institucional, asumiendo el rol como instructor del proceso de aprendizaje, en el marco del aprendizaje autónomo, haciendo uso de la infraestructura disponible en la entidad y las condiciones tecnológicas del SENA, en particular para el programa de formación.	fichas: 1803172 Técnico en Producción de MULTIMEDIA. UTILIZAR DIVERSOS TIPOS Y PROGRAMAS DE DISEÑO GRAFICO PROBAR LA ACCESIBILIDAD Y ESCALABILIDAD Y USABILIDAD DE LA MULTIMEDIA	Planilla control diario de actividades de acuerdo a la planeación pedagógica.
6	Reportar en el sistema Sofia Plus en un plazo máximo de dos (2) días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la	Se mantuvo actualizada la plataforma de Sofia incluidas las novedades exigidas por el centro de formación	El reporte de actividades en Sofia incluidas las novedades.

	formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, entre otros.		
7	Rendir los informes (planillas, reportes y demás formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional, dentro de los plazos estipulados por la Coordinación Académica del Centro para tal efecto.	Se aplicaron los formatos correspondientes de acuerdo al proceso de formación, evaluación de las actividades que se encuentran en la guía de aprendizaje	El registro de novedades en Sofia, e informe mensual de ejecución contractual
8	Cumplir y hacer cumplir los protocolos, normas, reglamentos e instrucciones de uso de los ambientes de formación y reglamentos e instrucciones del Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST. Así como el aseo y el cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Se realizó seguimiento al ambiente de formación a los aprendices en cuanto al uniforme de acuerdo con la especialidad, aseo del ambiente y nuevos protocolos necesarios	Visita por parte de coordinación a los ambientes de formación.
9	Participar activamente en el logro de los indicadores de Alta Calidad establecidos para el Centro de Formación.	Se Cumplió con los estándares de calidad del CEET	Registrar y publicar plataforma Blackboard actividades a evaluar.
10	Asistir a todas las reuniones convocadas por el Centro, la Dirección Regional y/o la Dirección General del SENA.	Se asistió a las reuniones convocadas por el centro de formación.	

11	Presentar y entregar a la Supervisión de contratos los informes mensuales de ejecución sobre las actividades realizadas, novedades o inconvenientes que se presenten durante la ejecución del contrato; con los soportes correspondientes, y, atender oportunamente todos los demás requerimientos solicitados.	Se presento la documentación necesaria mensual como soporte de la ejecución del contrato	Informe mensual GTH- F-062 versión V6, planilla de control diario, Planilla de pago versión Julio 2020 - 3,20 y demás soportes entregados.
----	---	--	--

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 1032198842 de la planilla del mes de Septiembre, operador PAGO SIMPLE. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “*Decreto Ley Antitrámites*”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

JOSE LENIN JIMENEZ TRIANA

Contratista

C.C. No. 80.003.172

Recibí a satisfacción:

German Gilberto Alarcón Rozo

Supervisor(a) Contrato No CO1.PCCNTR.1489949

Coordinador Académico



PAGOSIMPLE |

AUTOLIQUIDACION
CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2020-10-02, 02:37:49 PM

Tipo Planilla:

I: PLANILLA INDEPENDIENTES

Número Planilla:

1032198842

Periodo Cotización:

septiembre de 2020

Periodo Servicio:

septiembre de 2020

Referencia pago (PIN):

8803150000

PAGADO 02/10/2020

I. DATOS DEL APORTANTE

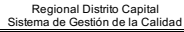
Razón Social	JOSE LENIN JIMENEZ TRIANA			Dirección	CL 25 C 37 A 16
Documento	CC80003172			Teléfono	2445089
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE			Forma Presentación	ÚNICO
Tipo Persona	NATURAL			Departamento	BOGOTA D.C.
Ciudad	BOGOTA D.C.			Identificación	
Representante Legal				ARP	POSITIVA DE SEGUROS
Total Afiliados	1				

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																	Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total				
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	USP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días AFP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 80003172	JOSE LENIN JIMENEZ TRIANA	59	00																	0	30	30	30	0	(230301) PORVENIR	\$ 1.474.896	\$ 236.000	(EPS044) MEDIMAS EPS	\$ 1.474.896	\$ 184.400	2.436	\$ 1.474.896	\$ 36.000	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 456.400

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.474.896	\$ 1.474.896	\$ 1.474.896	\$ 0	\$ 236.000	\$ 184.400	\$ 36.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 456.400	\$ 0	\$ 456.400



Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones

PLANILLA DE CONTROL DIARIO

INSTRUCTOR: JOSE LENIN JIMENEZ T

C.C.80.003.172

MES: 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE

AÑO: 2020

DÍA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			Vc. Bn. VOCERO
1/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	10	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.	HERRAMIENTA AUDITION / PREMIER / AFTER EFFECTS COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFIA GRUPO 4	
2/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	PRESENTACIÓN INSTRUCTOR COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA GRUPO 5	
3/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.	HERRAMIENTA AUDITION / PREMIER / AFTER EFFECTS COMPOSICIÓN COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA GRUPO 4	
4/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	PRESENTACIÓN INSTRUCTOR COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA GRUPOS 5 Y 6	
5/09/20							
6/09/20							
7/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	10	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	MANEJO DE CAMARAS REFLEX Y CAMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPO 4 / REVISIÓN PROYECTOS MULTIMEDIA ULTIMO TRIMESTRE	
8/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	MANEJO DE CAMARAS REFLEX Y CAMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPO 5	
9/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm	4	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	MANEJO DE CAMARAS REFLEX Y CAMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPO 4 / AUDITION I AVANZADO	
10/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	MANEJO DE CAMARAS REFLEX Y CAMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPOS 5 Y 6	
11/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	PLANOS FIJOS, PLANOS EN MOVIMIENTO Y LEY DE TERCIOS FOTOGRAFIA GRUPO 6	
12/09/20							
13/09/20							
14/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	10	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPO 4 / ADOBE PREMIERE PRO, EDICIÓN DE VIDEO	
15/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPO 5	
16/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm	4	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPO 4 / ADOBE PREMIERE PRO, EDICIÓN DE VIDEO	
17/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMAGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRAFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	Premiere Pro Avanzado Aplicado a Audiovisual EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPOS 5 Y 6	
18/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	TEORIA DEL COLOR GOETHE GRUPO 6	
19/09/20							
20/09/20							
21/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	10	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	ADOBE PREMIERE 2/ EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 4	
22/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMAGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRAFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 5	
23/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm	4	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	ADOBE AFTER EFFECTS / EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 4	
24/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMAGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRAFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPOS 5 Y 6	
25/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMAGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRAFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN EN FOTOGRAFÍA GRUPO 6	
26/09/20							
27/09/20							
28/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	10	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	ADOBE AFTER EFFECTS / EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 4	
29/09/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	8	CAPTURAR IMAGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRAFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 5	
30/09/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm	4	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	ADOBE AFTER EFFECTS/ EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 4	
31/09/2020							
TOTAL HORAS DEL MES				172	FIRMA DEL INSTRUCTOR:	Vc.Bn. COORDINADOR:	



Regional Distrito Capital
Sistema de Gestión de la Calidad

Centro de Electricidad Electrónica y Telecomunicaciones

PLANILLA DE CONTROL DIARIO

INSTRUCTOR: JOSE LENIN JIMENEZ T C.C.80.003.172 MES: 1 AL 31 DE OCTUBRE AÑO: 2020

DIA	AMBIENTE DE FORMACIÓN	No. FICHA	HORAS		COMPETENCIA DE FORMACIÓN IMPARTIDA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE - TEMA DE FORMACIÓN	FIRMAS Vo.Bo. VOCERO
			HORARIO DE CLASE	No. DE HORAS			
1/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	4	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.	HERRAMIENTA AUDITION / PREMIER /AFTER EFFECTS COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA GRUPO 8	
2/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm		CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	PRESENTACIÓN INSTRUCTOR COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA GRUPO 9	
3/10/20							
4/10/20							
5/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm	10	ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.	HERRAMIENTA AUDITION / PREMIER /AFTER EFFECTS/UNITY COMPOSICIÓN COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA GRUPO 7	
6/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	PRESENTACIÓN INSTRUCTOR COMPOSICIÓN Y PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA GRUPOS 8	
7/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	4	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	MANEJO DE CÁMARAS REFLEX Y CÁMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPO 7 / REVISIÓN PROYECTOS MULTIMEDIA ULTIMO TRIMESTRE, REEL Y REALIDAD	
8/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	6	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	MANEJO DE CÁMARAS REFLEX Y CÁMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPO 8	
9/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm		INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	MANEJO DE CÁMARAS REFLEX Y CÁMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPO 9 / AUDITION 1 AVANZADO	
10/10/20							
11/10/20							
12/10/20							
13/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	PLANOS FIJOS, PLANOS EN MOVIMIENTO Y LEY DE TERCIOS FOTOGRAFIA GRUPO 8	
14/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	10	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPO 7	
15/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	4	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPO 8	
16/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm		INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPO 9 /	
17/10/20							
18/10/20							
19/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	MANEJO DE CÁMARAS REFLEX Y CÁMARAS DIGITALES, CONFIGURACIONES, VELOCIDAD DE OPTURACIÓN, DIAFRAGMA E ISO GRUPOS 7	
20/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	REVISIÓN REEL Y REALIDAD AUMENTADA EN UNITY	
21/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	4	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA LUZ ARTIFICIAL GRUPOS 8	
22/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	6	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	TEORÍA DEL COLOR GOETHE GRUPO 7	
23/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm		CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 8	
24/10/20						ADOBE AFTER EFFECTS / EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 9	
25/10/20							
26/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 7	
27/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	10	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN EN FOTOGRAFIA GRUPO 8	
28/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 6:00pm	4	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.	ADOBE AFTER EFFECTS / EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 7	
29/10/20	VIRTUAL	52210008	8:00am a 6:00pm	6	CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 8	
30/10/20	VIRTUAL	1803172 / 52210008	8:00am a 12:00pm		CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS.	ADOBE PHOTOSHOP/ EJERCICIO DE FOTOGRAFIA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS GRUPO 9	
31/10/20							
TOTAL HORAS DEL MES				124	FIRMA DEL INSTRUCTOR:	Vo.Bo. COORDINADOR:	

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JOSE LENIN JIMENEZ TRIANA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

FECHA INICIAL: 01/09/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA 1803172 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA
DE APRENDIZAJE:

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DEFINIR EL COSTO DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS GASTOS FIJOS, VARIABLES Y TIEMPO INVERTIDO EN LA REALIZACIÓN DEL MISMO

IDENTIFICAR LAS TENDENCIAS DEL MERCADO Y DEL DISEÑO EN LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA PARA ORIENTAR AL CLIENTE

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 43,80

FICHA 2190598 - COMPOSICION Y PRINCIPIOS DE ILUMINACION EN
DE APRENDIZAJE: FOTOGRAFIA.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR IMÁGENES POR MEDIO DE CÁMARA DIGITAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	39,80
--------------------------------------	--------------

FICHA DE APRENDIZAJE: 2190599 - COMPOSICION Y PRINCIPIOS DE ILUMINACION EN FOTOGRAFIA.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR IMÁGENES POR MEDIO DE CÁMARA DIGITAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	39,80
--------------------------------------	--------------

FICHA DE APRENDIZAJE: 2190594 - COMPOSICION Y PRINCIPIOS DE ILUMINACION EN FOTOGRAFIA.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CAPTURAR IMÁGENES FIJAS CON EQUIPOS FOTOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CAPTURAR IMÁGENES POR MEDIO DE CÁMARA DIGITAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	39,80
--------------------------------------	--------------

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	163,20
--	---------------

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
-------	--------------	-------------	--------	-------

TOTAL TIEMPO EDT's:	0,00
----------------------------	-------------

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: JOSE LENIN JIMENEZ TRIANA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JOSE LENIN JIMENEZ TRIANA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES

FECHA INICIAL: 01/10/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA 1803172 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA
DE APRENDIZAJE:

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DEFINIR EL COSTO DEL PROYECTO TENIENDO EN CUENTA LOS GASTOS FIJOS, VARIABLES Y TIEMPO INVERTIDO EN LA REALIZACIÓN DEL MISMO

IDENTIFICAR LAS TENDENCIAS DEL MERCADO Y DEL DISEÑO EN LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA PARA ORIENTAR AL CLIENTE

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 19,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 19,90

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: JOSE LENIN JIMENEZ TRIANA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES