

INFORMACIÓN GENERAL			
1. CONTRATO N°	CD-52-2025-2627		
2. NOMBRE DEL CONTRATISTA	FUNDACION INTEGRAL DE PROFESIONALES PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y EMPRESARIAL DEL CARIBE CORPROCARIBE		
3. IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA (NIT)	900.195.486-7		
4.NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	ISORIS PULIDO RODRIGUEZ		
5. IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL	CEDULA DE CIUDADANIA No. 40.930.634		
6. OBJETO DEL CONTRATO	Prestación de servicios de apoyo a la gestión de la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio para el acompañamiento en la implementación y evaluación de una estrategia de fortalecimiento de la red de bibliotecas públicas distritales y planes locales de lectura, la escritura y la oralidad, de promoción y extensión bibliotecaria artística y cultural en espacios no convencionales y formación de los diversos actores del ecosistema del libro.		
7. VALOR DEL CONTRATO	MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS M/C (\$1.200.000.000)		
8. INFORME N°	03	9. FECHA DE PRESENTACIÓN	27 DE NOVIEMBRE DE 2025
10. PERIODO DE PRESENTACIÓN DEL INFORME	DESDE	01 DE SEPTIEMBRE DE 2025	
	HASTA	31 DE OCTUBRE DE 2025	

Tabla de contenido

Introducción	3
1. Desarrollo de Actividades por Componentes	4
1.1. Componente 1: Talento Humano	4
1.2. Componente 2: Atención y Promoción de Servicios	5
1.2.1. Servicio de Información	7
1.2.2. Lectura, Escritura y Oralidad (LEO)	22
1.2.2.1. Lecturas participativas	23
1.2.2.2. Sembrando lectores – Primera infancia, niños y familia	87
1.2.2.3. Talleres de escritura	119
1.2.2.4. Lecturas y escrituras diferenciales	121
1.2.3. Cultura e Innovación	146
1.3. Componente 3: Formación y Actualización	169
1.3.1. Formación promoción de la lectura, escritura y oralidad	170
1.3.2. Formación en gestión bibliotecaria y colecciones	182
1.4. Componente 4: Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas	201
1.5. Componente 5: Actividades en Espacios No Convencionales	219
1.6. Componente 6: Comunicaciones	240
2. Conclusiones	249

Introducción

El presente informe de gestión corresponde al tercer periodo de ejecución del contrato celebrado entre la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio y la Fundación Integral de Profesionales para el Desarrollo Social y Empresarial del Caribe – CORPROCARIBE, cuyo objeto es la implementación de una estrategia integral de fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas Distritales de Barranquilla, así como el desarrollo de planes locales de lectura, escritura y oralidad (LEO), actividades culturales en espacios no convencionales y procesos de formación para los actores del ecosistema del libro.

Este informe abarca el periodo comprendido entre el 1 de septiembre y el 31 de octubre de 2025, consolidando los avances reportados en los meses anteriores y ofreciendo una visión acumulativa de la ejecución del proyecto desde su inicio. Durante esta etapa, las acciones se desarrollaron de manera continua en los seis componentes contractuales: talento humano, atención y promoción de los servicios bibliotecarios, formación y actualización, fortalecimiento de la red, actividades en espacios no convencionales y comunicaciones.

A lo largo de este periodo, la programación se fortaleció tanto en cobertura como en diversidad de estrategias, manteniendo presencia activa en las distintas localidades de la ciudad y promoviendo la articulación interinstitucional con entidades públicas, privadas y comunitarias. Estas acciones consolidaron a las bibliotecas como espacios de encuentro, aprendizaje, creatividad y participación ciudadana, potenciando su rol como nodos culturales y educativos en el territorio.

Hasta la fecha, el proyecto ha impactado de manera acumulada a aproximadamente 7.000 personas, incluyendo niños, niñas, jóvenes, adultos y población mayor. Este dato refleja el total de asistencias registradas en las actividades, talleres y jornadas de la Red, reconociendo que una misma persona pudo participar en múltiples espacios, lo que evidencia la continuidad, fidelización y apropiación ciudadana alcanzada por las bibliotecas distritales.

El balance de este periodo evidencia un crecimiento sostenido del proyecto, no solo en términos cuantitativos, sino también cualitativos, al generar experiencias significativas que integran lectura, cultura, creatividad y diálogo comunitario.

A continuación, se presenta el detalle de las acciones desarrolladas durante el periodo de referencia, organizadas por componentes, junto con sus respectivos resultados, indicadores y evidencias de ejecución, reflejando que todas las etapas del proyecto se han desarrollado hasta su cumplimiento total, quedando pendiente únicamente el informe final correspondiente al periodo del 1 al 7 de noviembre de 2025.

1. Desarrollo de Actividades por Componentes

Durante los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre y octubre de 2025, se han desarrollado múltiples acciones organizadas por componentes, orientadas al fortalecimiento integral de la Red de Bibliotecas Públicas Distritales. Esta etapa ha permitido no solo consolidar el despliegue operativo del proyecto, sino también ampliar y diversificar las estrategias de promoción de lectura, escritura y oralidad en distintos sectores de la ciudad.

En este tercer tramo del proceso, se ha dado continuidad a la implementación de los seis componentes establecidos contractualmente, profundizando en aquellos que iniciaron en la primera fase y expandiendo su alcance hacia nuevos públicos y escenarios. El equipo de trabajo ha mantenido una operación activa en las bibliotecas distritales, comunitarias e itinerantes, dinamizando la oferta cultural, formativa y comunicativa con un enfoque participativo, incluyente y territorial.

Cada componente ha articulado acciones clave que contribuyen al cumplimiento de los objetivos del contrato, evidenciando cómo la gestión bibliotecaria se traduce en impactos concretos sobre la vida cultural, educativa y comunitaria de los beneficiarios. A continuación, se presentan los avances consolidados en cada componente, con sus respectivos resultados, indicadores y evidencias, correspondientes al periodo comprendido entre mayo y octubre de 2025.

1.1. Componente 1: Talento Humano

La conformación y activación del equipo de trabajo ha sido uno de los pilares fundamentales en la implementación de la estrategia de fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas Distritales. Durante los primeros meses del proyecto se consolidó un equipo interdisciplinario compuesto por catorce (14) personas, cuidadosamente seleccionados por su idoneidad, experiencia y sensibilidad frente al trabajo comunitario, cultural y bibliotecario.

Este talento humano constituye la base operativa del proyecto, ya que son quienes garantizan la presencia activa en los territorios, el desarrollo de actividades, el relacionamiento comunitario y el cumplimiento de las metas establecidas. A continuación, se describen los perfiles y funciones principales que integran el equipo:

- **Coordinador de la Red de Bibliotecas (1):** Responsable de liderar, articular y hacer seguimiento general a las acciones del proyecto en cada uno de los puntos de intervención. Es el enlace directo con la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio y vela por el cumplimiento de las metas.
- **Bibliotecarios (7):** Encargados de la atención al usuario, gestión de colecciones, acompañamiento en actividades de lectura y promoción de los servicios bibliotecarios en cada sede. Su labor es fundamental para dinamizar los espacios y hacerlos más accesibles a la comunidad.

- **Promotores de Lectura (3):** Su labor está enfocada en diseñar e implementar actividades de fomento a la lectura, escritura y oralidad para diferentes grupos poblacionales, desde primera infancia hasta adultos mayores. Desarrollan clubes de lectura, talleres, y jornadas literarias en bibliotecas y espacios no convencionales.
- **Bibliotecarios Auxiliares (2):** Apoyan las labores operativas y administrativas de las bibliotecas, contribuyen en la organización del material bibliográfico y colaboran en la logística de actividades culturales y formativas.
- **Comunicador (1):** Responsable de la visibilización del proyecto, generación de contenidos digitales, cobertura de actividades y diseño de estrategias de comunicación para promover la participación ciudadana y el posicionamiento de la red de bibliotecas.

Durante el periodo evaluado, este equipo ha adelantado procesos de articulación interna, reconocimiento de los contextos locales, planificación participativa y acompañamiento a las comunidades en los distintos puntos de intervención. Su accionar ha permitido activar y dinamizar los servicios en las bibliotecas distritales, comunitarias e itinerantes, facilitando el acceso a la lectura y la cultura en sectores priorizados de la ciudad.

Este componente, por tanto, no solo garantiza la operatividad del proyecto, sino que encarna su espíritu: acercar el libro, la lectura y los espacios de conocimiento a la ciudadanía desde una perspectiva incluyente, formativa y transformadora.

1.2. Componente 2: Atención y Promoción de Servicios

Durante el periodo comprendido entre mayo y octubre de 2025, se ha fortalecido de manera integral la atención bibliotecaria en los siete puntos de intervención establecidos por el proyecto: las bibliotecas distritales Villas de San Pablo, Álvaro Cepeda Samudio y Las Gardenias; las bibliotecas comunitarias Las Malvinas, La Manga y la Biblioteca Popular Miguel Espinosa Rangel; así como la estrategia de biblioteca itinerante, orientada a llegar a comunidades con baja cobertura de servicios bibliotecarios convencionales.

A partir de estos espacios, el equipo técnico ha desplegado una agenda continua y diversificada de actividades orientadas a dinamizar los servicios bibliotecarios, fomentar prácticas lectoras significativas y consolidar a las bibliotecas como centros culturales abiertos, accesibles y participativos.

Las acciones implementadas se han desarrollado en torno a las tres líneas estratégicas definidas en el contrato: Servicio de Información, LEO (Lectura, Escritura y Oralidad), y Cultura e Innovación.

- **Principales avances y resultados**

- **Atención continua y orientación al usuario.**

En todos los puntos de la red se ha garantizado la prestación de los servicios bibliotecarios básicos —consulta, préstamo interno, apoyo a tareas, orientación bibliográfica y uso de colecciones— beneficiando a estudiantes, docentes y comunidad en general.

- **Fortalecimiento de la promoción de lectura.**

Durante septiembre y octubre se realizaron actividades como Promoción de lectura en el Colegio América Latina Fe y Alegría, lectura del “Gran Libro del Agua” (Salvemos el planeta) en Villas de San Pablo, y rondas infantiles y cuentos en los barrios Las Malvinas y El Bosque. Estas experiencias integraron dinámicas de lectura en voz alta, diálogo y expresión creativa, incentivando la curiosidad y el amor por la lectura desde edades tempranas.

- **Consolidación de clubes de lectura.**

Se mantuvieron y expandieron los clubes de lectura en niños y jóvenes, especialmente en la Biblioteca La Manga, donde se exploraron títulos como *Los carpinchos*, cuentos de miedo y literatura africana y de la diáspora. Estos espacios fortalecieron la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la interacción social alrededor de los libros.

- **Actividades de inclusión y acompañamiento psicosocial.**

En articulación con el Centro Intégrate, se desarrollaron jornadas de lectura y escucha activa con población migrante en la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio, generando espacios de integración, confianza y apoyo institucional.

- **Lecturas intergeneracionales y con población mayor.**

La celebración del Adulto Mayor en Villas de San Pablo incluyó lectura de poesía y actividades artísticas que exaltaron la memoria, la identidad y el valor de la experiencia de vida, integrando la lectura con el bienestar emocional.

- **Talleres con enfoque pedagógico y formativo.**

Se adelantó el taller “Libre con límites” con la Cívica Infantil en la Biblioteca Las Gardenias, basado en el libro *El mundo es tuyo*, que promovió la reflexión sobre la libertad y la responsabilidad.

Así mismo, se realizaron sesiones de lectura y manualidades en torno a la historia del Florero de Llorente y otros símbolos patrios, fortaleciendo el sentido de pertenencia nacional.

- **Articulaciones institucionales y comunitarias.**

Se mantuvieron alianzas con instituciones como el ICBF, Policía Nacional, Secretaría de Cultura y Patrimonio, Universidad Simón Bolívar, Fundación United Hopes, Fundación Agenda Joven y Escuela Distrital de Artes (EDA), que fortalecieron la cobertura, la logística y la pertinencia pedagógica de las actividades.

- **Expansión de actividades en espacios no convencionales.**

Se realizaron jornadas de lectura en parques, instituciones educativas y centros comunitarios, entre ellas la estrategia “Pilas Pelao, Conéctate”, que integró literatura y arte en los barrios Pinar del Río y Techos Rojos, con la participación de más de 150 personas. Estas intervenciones han permitido acercar la biblioteca a los entornos cotidianos y resignificar el espacio público como escenario de aprendizaje.

- **Resultados e impacto**

A través de las actividades desarrolladas en el marco del Componente 2, se ha logrado ampliar el acceso a la cultura escrita, fomentar hábitos lectores en distintos segmentos poblacionales y posicionar la Red Distrital de Bibliotecas como un ecosistema cultural y educativo vivo al servicio de la ciudadanía.

En total, entre mayo y octubre de 2025 se han beneficiado aproximadamente 7.000 personas, incluyendo niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y población mayor. Este número refleja el alcance acumulado de participación, considerando que algunos usuarios han asistido a múltiples jornadas, talleres y actividades en distintos puntos de la red.

El Componente 2 continúa siendo uno de los ejes estructurales del proyecto, al traducir las estrategias institucionales en acciones tangibles de impacto comunitario, fortaleciendo la relación entre ciudadanía, cultura y territorio, y consolidando a las bibliotecas distritales como espacios de encuentro, aprendizaje y transformación social.

1.2.1. Servicio de Información

Durante el periodo comprendido entre septiembre y octubre de 2025, el Servicio de Información se consolidó como el eje articulador de la atención bibliotecaria en los siete puntos de intervención del proyecto, garantizando a la ciudadanía un acceso libre, inclusivo y oportuno a los recursos informativos, culturales y tecnológicos disponibles. Esta etapa representó la madurez operativa del componente, en la que las bibliotecas distritales y comunitarias fortalecieron su papel como espacios de conocimiento, encuentro y servicio público.

El equipo bibliotecario mantuvo una atención constante, cálida y personalizada, orientando a los usuarios en la búsqueda, consulta y uso de materiales bibliográficos, tanto en sala como en actividades externas. Se afianzaron las rutinas básicas del servicio —registro manual de visitas, control de préstamo, orientación temática y

acompañamiento en procesos de investigación escolar—, lo que permitió mejorar la organización interna y ofrecer una experiencia de usuario más eficiente y acogedora.

De manera complementaria, se continuó el proceso de socialización de los servicios bibliotecarios ante instituciones educativas, organizaciones sociales y líderes comunitarios, ampliando el reconocimiento y uso de la red. Este ejercicio de promoción fortaleció los vínculos con colegios, programas de infancia y juventud, fundaciones culturales y entidades distritales, consolidando a las bibliotecas como nodos de referencia educativa y cultural en sus localidades.

Asimismo, las bibliotecas distritales Villas de San Pablo, Las Gardenias y Álvaro Cepeda Samudio, junto con las comunitarias La Manga, Las Malvinas y Miguel Espinosa Rangel, sostuvieron una programación permanente de atención en sala, apoyo escolar y orientación a usuarios. Estas acciones permitieron mantener un flujo creciente de visitantes y una participación de la comunidad, fortaleciendo la apropiación de los espacios por parte de los ciudadanos.

En materia de infraestructura y operación, se consolidó la organización de las colecciones por áreas temáticas, se reforzó la señalización y se optimizó el mobiliario para mejorar la accesibilidad y la circulación interna. Además, se realizaron acciones de mantenimiento y adecuación que contribuyeron al confort y la seguridad de los usuarios, reafirmando el compromiso institucional con la calidad del servicio.

La presencia y acompañamiento técnico de la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio continuó siendo fundamental, brindando seguimiento, asesoría y retroalimentación para garantizar que los procedimientos de atención estén alineados con las políticas públicas de cultura y lectura del Distrito.

En conjunto, el Servicio de Información se ha posicionado como la puerta de entrada al ecosistema de lectura y cultura de la ciudad, fortaleciendo la confianza ciudadana en las bibliotecas, ampliando su impacto territorial y reafirmando su rol como espacios públicos del conocimiento, la educación y la convivencia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



VISITA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DISTRITAL LAS GARDENIAS



**SOCIALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE LA BIBLIOTECA DISTRITAL
LAS GARDENIAS EN EL CENTRO DE ATENCIÓN INMEDIATA – CAI LAS GARDENIAS**



VISITA CENTRO DE VIDA PARA EL ADULTO MAYOR DE LAS GARDENIAS



BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL LAS GARDENIAS



PRESENTACIÓN PROMOTORES DE LECTURA EN VILLA CORDIALIDAD ANTE LA COMUNIDAD Y SECRETARÍAS DE LA ALCALDÍA DE BARRANQUILLA



VISITA A LA BIBLIOTECA POPULAR MIGUEL ÁNGEL ESPINOZA DE LA PRADERA



VISITA A LA BIBLIOTECA POPULAR MIGUEL ÁNGEL ESPINOZA DE LA PRADERA



PRESENTACIÓN PROMOTORES DE LECTURA EN VILLA DE SAN PABLO ANTE LA COMUNIDAD Y SECRETARÍAS DE LA ALCALDÍA DE BARRANQUILLA



BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL ALVARO CEPEDA SAMUDIO



BIBLIOTECA CLENA CORPORACION LUIS EDUARDO NIETO CABALLERO



BIBLIOTECA LA MANGA



TALLER DE INDUCCIÓN DEL SERVICIO BIBLIOTECARIO EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA.



INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO DE LAS BIBLIOTECAS DISTRITALES

— Programa Adulto Mayor – Socialización y Captación

En el marco del fortalecimiento del servicio de información, se adelantó una jornada orientada a retomar el programa de Adulto Mayor en la localidad Suroriente. La actividad consistió en un recorrido por los alrededores del parque cercano a la biblioteca, invitando a los adultos mayores a participar de los espacios culturales y formativos. Se socializaron los horarios de atención, las actividades disponibles y las oportunidades de participación, al tiempo que se registraron datos de contacto para mantener un vínculo activo con los beneficiarios. Esta acción permitió no solo dar a conocer la oferta bibliotecaria, sino también generar confianza, sentido de pertenencia y motivación en un grupo poblacional que encuentra en la lectura, la escritura y la oralidad herramientas de acompañamiento y bienestar.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Programa Adulto Mayor – Socialización y Captación

— Actividad Adulto Mayor – Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio

La Biblioteca Villas de San Pablo celebró con especial dedicación el Día del Adulto Mayor, reconociendo en esta fecha la sabiduría y el valor que representan los abuelos dentro de la comunidad. Para ello, se extendió una cordial invitación a la población mayor del sector, quienes participaron activamente en una jornada pensada para brindarles momentos de alegría, esparcimiento y reconocimiento.

Durante la actividad, se desarrollaron diversas dinámicas recreativas que incluyeron música, bailes y juegos diseñados para fomentar la integración, la diversión y el fortalecimiento de lazos comunitarios. Asimismo, se realizó una lectura en voz alta de poesías, despertando recuerdos y emociones que conectaron a los asistentes con la riqueza cultural que ofrece la biblioteca.

El espacio fue ambientado de manera festiva con materiales sencillos como globos, cintas y elementos decorativos que contribuyeron a generar un ambiente acogedor y lleno de color. La jornada contó con la participación aproximada de 60 personas, en su mayoría adultos mayores, quienes disfrutaron de un encuentro en el que se resaltó su papel fundamental dentro de la vida cultural y social del territorio.

En suma, la biblioteca reafirmó su compromiso de ser un lugar no solo para el aprendizaje y la lectura, sino también para el disfrute, la integración y el reconocimiento de todas las generaciones, generando gratitud y sentido de pertenencia en cada uno de los participantes.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad Adulto Mayor – Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio

— **Inventario y Organización de la Colección Bibliográfica – Biblioteca Las Gardenias**

La Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias desarrolló una jornada integral de inventario y organización de su colección bibliográfica, con el propósito de mantener un control actualizado de los materiales, preservar su estado físico y mejorar la accesibilidad para los usuarios. Durante la actividad se revisaron cuidadosamente los ejemplares disponibles, se actualizaron los registros en el sistema de control y se identificaron aquellos materiales deteriorados o que requieren reposición. Este proceso permitió también reorganizar las colecciones en la estantería, generando un orden más claro y funcional que facilita la búsqueda y la consulta.

Este trabajo contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de la gestión bibliotecaria, optimizando los tiempos de atención y elevando la calidad del servicio ofrecido a la comunidad. Gracias a la actualización del inventario y la adecuada organización de los recursos, la biblioteca continúa garantizando un acceso eficiente, confiable y acorde con las necesidades de sus usuarios.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Inventario y Organización de la Colección Bibliográfica – Biblioteca Las Gardenias

— Encuentro Cívico Infantil y Juvenil – Formación en Valores y Convivencia

En la biblioteca se llevó a cabo un encuentro cívico dirigido a niños, niñas y jóvenes, orientado a fortalecer valores ciudadanos y promover la convivencia armónica dentro de la comunidad. La jornada integró dinámicas lúdicas, lecturas en voz alta, dramatizaciones y juegos cooperativos que permitieron reflexionar, de manera creativa, sobre el respeto, la solidaridad y la responsabilidad colectiva.

A través de cuentos y actividades participativas, los asistentes exploraron la importancia de cuidar los bienes comunes —incluida la biblioteca— y de cumplir normas que favorecen la armonía en los espacios públicos. La experiencia fomentó el aprendizaje activo y reforzó el sentido de pertenencia, convirtiéndose en un espacio formativo que integró a familias y grupos juveniles en torno a la educación cívica.

Beneficiarios: 52 personas entre niños, niñas, jóvenes e integrantes de la cívica, además de padres de familia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Encuentro Cívico Infantil y Juvenil – Formación en Valores y Convivencia

— Taller “Convive Sanamente, Conecta tu Energía” – Fomento de Bienestar y Convivencia

El taller “Convive Sanamente, Conecta tu Energía” se desarrolló como un espacio integral y participativo diseñado para promover hábitos de convivencia saludable y el manejo positivo de la energía personal. Durante la jornada, los asistentes exploraron estrategias para equilibrar cuerpo, mente y emociones, fomentando el bienestar físico, emocional y social de manera práctica y vivencial.

A través de dinámicas grupales, juegos de integración y ejercicios de reflexión, los participantes tuvieron la oportunidad de identificar cómo canalizar su energía de manera constructiva, fortalecer la empatía y cultivar relaciones basadas en el respeto mutuo. Los momentos de diálogo colectivo permitieron compartir experiencias y aprendizajes, incentivando la cooperación y la construcción de vínculos positivos entre los asistentes.

La actividad logró impactar de manera significativa a 28 personas, entre miembros de la comunidad, líderes, administradores y funcionarios de la alcaldía, quienes se involucraron activamente en cada ejercicio y llevaron consigo herramientas útiles para mejorar la convivencia y promover ambientes más armoniosos en sus espacios personales y laborales.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller “Convive Sanamente, Conecta tu Energía” – Fomento de Bienestar y Convivencia

1.2.2. Lectura, Escritura y Oralidad (LEO)

El subcomponente LEO tiene como propósito central fomentar el gusto por la lectura, la escritura y la oralidad, reconociéndolas como prácticas culturales fundamentales para el desarrollo personal, social y comunitario. Entre mayo y octubre de 2025, este componente ha consolidado su rol como una estrategia integral de promoción de la cultura escrita en los siete puntos de intervención del proyecto, alcanzando a públicos diversos: niños, adolescentes, jóvenes, adultos y población mayor, incluyendo grupos en situación de vulnerabilidad y comunidades con necesidades específicas.

Durante este periodo, el equipo de promotores de lectura, bibliotecarios y auxiliares desplegó un amplio abanico de acciones y programas, diseñados a partir de los intereses y características de cada grupo, buscando generar experiencias significativas en torno al libro y la palabra. Las actividades combinaron la literatura con expresiones artísticas, musicales, lúdicas y audiovisuales, promoviendo la participación de los usuarios y fortaleciendo su vínculo con las bibliotecas como espacios de encuentro y aprendizaje.

Entre las experiencias más destacadas se encuentran:

- **Lecturas participativas y Hora del Cuento:** se realizaron sesiones en bibliotecas distritales y comunitarias, así como en colegios y parques de la ciudad, en las que niños pudieron acercarse a títulos como *Los Hermanos Grimm*, *El Renacuajo Paseador*, y *El Gran Libro del Agua*. Estas sesiones incluyeron lectura en voz alta, dramatización de cuentos y actividades de reflexión creativa, fomentando el diálogo y la imaginación de los participantes.
- **Sembrando lectores – Primera infancia, niños y familia:** actividades como el **Picnic Literario** y talleres de literatura y musicalidad permitieron que niños y familias compartieran la lectura como un espacio de juego, creatividad y aprendizaje. La estrategia integró dinámicas que fortalecen la relación familiar y la formación temprana de hábitos lectores.
- **Clubes de lectura y talleres de escritura:** se consolidaron espacios de lectura y escritura en la Biblioteca La Manga y otros puntos de la red, orientados a niños, jóvenes y adultos. Los clubes fomentaron la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la socialización alrededor de la literatura, mientras que los talleres de escritura ofrecieron herramientas para la expresión personal a través de textos creativos, crónicas y ensayos.
- **Lecturas y escrituras diferenciales:** se desarrollaron estrategias inclusivas que incluyeron lenguaje de señas, lectura en braille y actividades adaptadas para población con discapacidad psíquica o sensorial, adultos mayores y habitantes de calle. Estas acciones promovieron la equidad en el acceso a la cultura escrita y la participación plena de todos los ciudadanos.

- **Integración de la literatura con otras expresiones culturales:** actividades como **Artes y Literatura, El arte y la lectura** y proyecciones cinematográficas como *Super Bear* y *Birds Like Us* estimularon la creatividad y el aprendizaje multisensorial, ampliando la experiencia literaria más allá del texto escrito.

El componente LEO también fortaleció la articulación institucional y comunitaria, trabajando de manera coordinada con aliados como la Policía Nacional Comunitaria, la Policía de Infancia y Adolescencia, el ICBF, la Fundación Tiempo Feliz, la Fundación Construyendo Felicidad y colegios locales. Estas alianzas garantizaron la seguridad, el enfoque psicosocial y la pertinencia pedagógica de las actividades, generando entornos más inclusivos y acogedores.

Además, se realizaron actividades extramuros y en espacios no convencionales, acercando la biblioteca a parques, instituciones educativas y centros comunitarios a través de estrategias como “Pilas Pelao, Conéctate”, que integraron lectura, juego y arte en barrios con baja cobertura de servicios culturales. Estas acciones permitieron resignificar el espacio público como escenario de aprendizaje y convivencia.

En síntesis, entre mayo y octubre de 2025, el subcomponente LEO consolidó su rol como estrategia clave para la promoción de la lectura, escritura y oralidad, ampliando el acceso a la cultura escrita, estimulando la imaginación y fortaleciendo la biblioteca como espacio de encuentro, participación, integración social y transformación comunitaria. Las actividades desarrolladas no solo generaron impacto en términos de asistencia, sino también en la construcción de hábitos culturales sostenibles y en la creación de vínculos entre los usuarios, la literatura y el territorio.

1.2.2.1. Lecturas participativas

El programa de Lecturas Participativas se ha consolidado como un espacio fundamental para promover el encuentro con el libro y la lectura, fomentando la interacción, la reflexión y la creatividad en públicos de todas las edades. A través de sesiones de lectura compartida, tertulias y actividades literarias, se generaron espacios de escucha, diálogo y disfrute que fortalecieron la apropiación de los textos y la construcción colectiva de significados en las comunidades.

Entre mayo y octubre de 2025, se desarrollaron múltiples acciones en todos los puntos de intervención del proyecto. Niños, jóvenes, adultos y población mayor participaron activamente en actividades como la Hora del Cuento, Club de Lectura “Niños Amigos de la Biblioteca” y sesiones de Lectura en Voz Alta, centradas en obras como *Río de Colores*, *El Renacuajo Paseador* y *El Florero de Llorente*. Estas experiencias no solo promovieron la fluidez lectora, la entonación y la comprensión textual, sino que también estimularon la imaginación, la creatividad y el gusto por la palabra escrita y oral.

Durante este periodo, se fortaleció la dimensión intergeneracional y comunitaria de las actividades: los participantes elaboraron murales, dibujos y producciones plásticas inspiradas en los relatos, que reflejaron sus emociones, interpretaciones y aprendizajes.

Estas manifestaciones artísticas permitieron la integración de familias y distintos grupos comunitarios, generando un ambiente de colaboración, celebración de la diversidad y apropiación cultural.

Además, se extendieron las lecturas participativas a espacios no convencionales, como parques, colegios y centros comunitarios, alcanzando a comunidades con menor acceso a servicios bibliotecarios. Estrategias como la lectura en voz alta en barrios como Las Malvinas y El Bosque permitieron acercar la literatura al entorno cotidiano, fortaleciendo la presencia de las bibliotecas como espacios de encuentro, aprendizaje y cohesión social.

En conjunto, estas acciones consolidaron el programa como un mecanismo efectivo para fomentar hábitos lectores sostenibles, promover la participación de los ciudadanos y enriquecer la vida cultural de las localidades atendidas, reafirmando la importancia de la lectura como instrumento de desarrollo personal, educativo y social.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





– Hora del Cuento – Biblioteca Villas de San Pablo

Durante el mes de julio y agosto, la **Biblioteca Villas de San Pablo** desarrolló diversas sesiones de la **Hora del Cuento**, con el propósito de fomentar el gusto por la lectura infantil, estimular la imaginación y generar espacios de diálogo, creatividad y encuentro comunitario. A través de la lectura compartida, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse a obras literarias y relatos que, desde diferentes perspectivas, ofrecieron enseñanzas, emociones y reflexiones significativas.

Entre los textos trabajados se destacan: *Un extraño me visita* de **Paola Acevedo**, que permitió a los participantes explorar la riqueza de la imaginación y el valor de la amistad a través de la historia de un niño y sus amigos imaginarios; *La felicidad* de **Eva Eland*, una obra que invitó a reconocer la importancia de buscar la alegría en los pequeños gestos cotidianos y en el interior de cada persona; *Río de Colores*, que acercó a los niños a la diversidad y a la creatividad plástica mediante la representación gráfica de emociones a partir de los colores; *El Florero de Llorente*, relato que conectó la literatura con la memoria histórica nacional, promoviendo el reconocimiento de los símbolos patrios y el sentido de pertenencia; y el clásico *El Renacuajo Paseador* de **Rafael Pombo**, que mediante el juego narrativo y dramatizado permitió reflexionar sobre la obediencia, la prudencia y las consecuencias de las decisiones.

Cada sesión se complementó con dinámicas participativas como diálogos guiados, ejercicios de expresión oral, dramatizaciones, manualidades y producciones artísticas, que potenciaron la apropiación de los contenidos y fortalecieron la creatividad de los asistentes. Estas actividades reafirmaron el papel de la **Hora del Cuento** como estrategia fundamental para motivar a los niños a descubrir la lectura como un acto de disfrute, formación y construcción colectiva de aprendizajes, consolidando a la biblioteca como un espacio vivo y transformador.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del Cuento – Biblioteca Villas de San Pablo

– Hora del Cuento – Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias

En la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias se llevó a cabo una jornada de la Hora del Cuento con el libro Lobo está. La actividad inició con una dinámica participativa en

la que cada niño seleccionó un libro de su preferencia; de este ejercicio colectivo surgió el título escogido para la lectura compartida, lo que generó un mayor sentido de apropiación por parte de los asistentes.

La narración se enriqueció con la espontaneidad de los participantes, quienes relacionaron el relato con la conocida canción infantil “Juguemos en el bosque mientras el lobo está”. Esto permitió que la lectura se transformara en un espacio lúdico y musical, donde las palmas, el canto y la interacción activa reforzaron el disfrute del cuento.

Al finalizar, los niños expresaron su interpretación personal de la historia a través de dibujos libres, lo que consolidó el vínculo entre la lectura y la creación artística. La jornada se convirtió en un escenario de esparcimiento, aprendizaje y socialización, en el que la biblioteca se reafirmó como un lugar de encuentro cultural y recreativo para la comunidad infantil.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del Cuento – Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias

– Hora del Cuento – Primera Infancia

La Biblioteca Pública Distrital Álvaro Cepeda Samudio llevó a cabo la actividad Hora del Cuento con Musicalidad, un espacio diseñado especialmente para la primera infancia, cuyo propósito fue estimular el desarrollo integral de los niños a través de la lectura, la música y el movimiento.

La jornada inició con la lectura del cuento *Hay una vaca entre las coles*, en el que se integraron recursos sonoros, ritmos, canciones y juegos que activaron los cinco sentidos de los niños, permitiendo una experiencia sensorial completa. Esta metodología mantuvo la atención de los pequeños durante todo el desarrollo de la actividad, convirtiendo la lectura en una vivencia mágica y significativa.

Posteriormente, los niños participaron en una dinámica artística donde, organizados por grupos, recrearon a la vaca protagonista de la historia, pintaron, colorearon y exploraron instrumentos musicales. Este proceso creativo fomentó la imaginación, la

motricidad fina y el trabajo en equipo, fortaleciendo además la conexión entre la literatura y la expresión artística.

De manera paralela, se llevó a cabo un espacio de lectura reflexiva dirigido a los padres de familia, a partir del libro *¡Ahora no, Bernardo!* de David McKee. Este relato, que aborda la importancia de la comunicación y la atención permanente hacia los hijos, generó un diálogo profundo entre los padres, quienes reflexionaron sobre su rol cotidiano y los retos de mantener vínculos afectivos sólidos en medio de las ocupaciones diarias. La actividad finalizó con el compromiso de cada padre de fortalecer la escucha activa y la interacción con sus hijos, reconociendo la necesidad de dedicar tiempo de calidad en la crianza.

La jornada estuvo acompañada por la Directora del Programa de Primera Infancia, quien destacó la relevancia de este tipo de iniciativas para fortalecer el vínculo entre familias, niños y biblioteca, posicionándola como un espacio de encuentro, aprendizaje y desarrollo integral.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Hora del Cuento – Primera Infancia

– Lecturas en Voz Alta – Biblioteca Villas de San Pablo

En la Biblioteca Villas de San Pablo se desarrolló una jornada de Lecturas en Voz Alta con la obra *Río de Colores* de la escritora Amalia Arizábal, un relato que combina fantasía y realidad para destacar la riqueza natural de Colombia. La historia narra el viaje de Rogelio Páramo, un oso de anteojos trabajador, que junto a su familia emprende la aventura de conocer Caño Cristales, en el municipio de La Macarena, Meta, considerado uno de los parques naturales más emblemáticos y visitados del país.

A través de esta narración, los participantes no solo disfrutaron de una experiencia literaria enriquecedora, sino que también descubrieron la importancia de valorar y preservar el patrimonio ambiental. La lectura permitió a los niños ubicar geográficamente lugares del territorio colombiano, aprender sobre la biodiversidad y comprender que en el país existen escenarios naturales mágicos, reconocidos por su belleza y multiplicidad de colores.

La actividad se convirtió en un espacio de exploración colectiva, donde la palabra escrita abrió la puerta al conocimiento cultural y geográfico, despertando la curiosidad y el orgullo por las maravillas naturales de Colombia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Lecturas en Voz Alta – Biblioteca Villas de San Pablo

– Club de Lectura – Biblioteca Villas de San Pablo

En el mes de julio se dio inicio al primer Club de Lectura de la Biblioteca Villas de San Pablo, con la participación de estudiantes del colegio Vida Cristiana, quienes conformaron el grupo denominado “Niños Amigos de la Biblioteca”. Esta propuesta tiene como objetivo consolidar un espacio permanente de encuentro alrededor de los libros, donde los niños puedan desarrollar habilidades de comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral en un ambiente dinámico y participativo.

Durante la primera sesión, que tuvo una duración aproximada de 40 minutos, se trabajó con el libro *Pájaros* de María José Ferrada, una obra poética y enigmática que narra la historia de una niña fascinada por un ave. El carácter abierto de la narración, en la que las respuestas no están dadas sino que se construyen desde la interpretación de cada lector, propició un diálogo enriquecedor entre los participantes.

Los niños demostraron gran interés en la actividad, haciendo aportes significativos y participando activamente en la conversación. La experiencia permitió evidenciar no

solo su buen nivel académico, sino también su disposición para involucrarse en un proceso continuo de lectura compartida. Con ello, la biblioteca afianza su papel como aliado educativo y cultural, abriendo un espacio de pertenencia y formación que invita a los niños a convertirse en lectores críticos y activos desde temprana edad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Club de Lectura – Biblioteca Villas de San Pablo

– Mañana de Cine Infantil: “*Super Bear: La Leyenda de la Montaña*”

En el marco de la programación vacacional, la biblioteca organizó una mañana de cine infantil como estrategia para diversificar las experiencias culturales y pedagógicas de los niños y niñas de la comunidad. La película seleccionada fue “*Super Bear: La Leyenda de la Montaña*”, que narra la historia de un oso común que, tras ser expuesto a una energía especial, descubre que posee superpoderes con los cuales defiende a su bosque y a sus habitantes de los villanos que amenazan con destruirlos.

Más allá del entretenimiento, la actividad tuvo un propósito formativo y reflexivo, transmitiendo a los niños la idea de que todos poseen habilidades únicas que pueden ponerse al servicio de los demás y de su entorno. A través de la proyección, se fomentó

la conversación sobre valores como la solidaridad, el cuidado del medio ambiente y el sentido de comunidad.

La jornada se convirtió en un espacio de integración familiar y comunitaria dentro de la biblioteca, reforzando el vínculo de los participantes con este espacio como un lugar de encuentro, aprendizaje y disfrute cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Mañana de Cine Infantil: *"Super Bear: La Leyenda de la Montaña"*

– Promoción de lectura en el colegio América Latina Fe y Alegría

La Biblioteca Villas de San Pablo, con el apoyo de la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio, atendió la invitación del Colegio IED América Latina Fe y Alegría para desarrollar una jornada de promoción de la lectura en sus instalaciones. Esta actividad se enmarcó en el fortalecimiento de las alianzas y el trabajo conjunto entre instituciones, lo que permitió llevar a los estudiantes una experiencia enriquecedora en torno a la cultura y la lectura.

Durante la jornada, los bibliotecarios y promotores de lectura realizaron un taller de lectura participativo, en el que los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con los textos a través de dinámicas diseñadas para despertar su interés y familiaridad con la lectura. Como valor agregado, se incorporó un componente musical que aportó

un ambiente más ameno y atractivo, logrando que la actividad combinara el aprendizaje con el disfrute artístico.

El evento también abrió las puertas para futuras iniciativas conjuntas, ya que las directivas del colegio expresaron su satisfacción y felicitaron al equipo de trabajo por el impacto cultural y pedagógico alcanzado. El colegio incluso aprobó una visita de sus estudiantes a la Red de Bibliotecas Públicas, como continuidad al proceso iniciado con esta jornada.

La actividad contó con la participación aproximada de niños y adultos, quienes disfrutaron de un espacio dinámico que fomentó la lectura y la integración institucional. Para su desarrollo se utilizaron materiales sencillos como cartulinas blancas y lápices de colores, que sirvieron de apoyo para las dinámicas propuestas.

En definitiva, esta jornada representó un ejemplo de articulación institucional exitosa, fortaleciendo la relación entre la escuela y la Red de Bibliotecas, y reafirmando el compromiso con la formación de lectores y la promoción de la cultura en la comunidad educativa.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Promoción de lectura en el colegio América Latina Fe y Alegría

– **Taller “Libre con límites” con la Cívica Infantil – Biblioteca Las Gardenias**

La Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias recibió la visita de la cívica infantil y juvenil del sector, en una jornada que contó con el acompañamiento de la Policía Nacional y el apoyo de la Alcaldía de Barranquilla. Durante el encuentro, se realizó la lectura del libro “El mundo es tuyo” de Ricardo Bozzi, texto que sirvió como punto de partida para reflexionar con los asistentes sobre el valor de la libertad, integrando a su vez la importancia de la responsabilidad y los límites. A través de la conversación y la participación, los niños, jóvenes y padres presentes se involucraron en un espacio de construcción colectiva de aprendizajes y valores.

La jornada reunió aproximadamente 60 participantes, entre ellos cívicos infantiles, cívicos juveniles, padres de familia y miembros de la Policía Nacional, quienes disfrutaron de un espacio que combinó lectura, reflexión y formación ciudadana. Este tipo de iniciativas fortalecen los lazos entre la biblioteca, la comunidad y las instituciones, reafirmando el papel de la biblioteca como escenario de encuentro, aprendizaje y proyección social.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller “Libre con límites” con la Cívica Infantil – Biblioteca Las Gardenias

– Clubs de lectura en niños y jóvenes – Biblioteca La Manga

En la Biblioteca La Manga se llevaron a cabo diversos clubes de lectura dirigidos a niños y jóvenes, espacios diseñados para fomentar el gusto por la lectura, la imaginación y la reflexión crítica en torno a diferentes temáticas y géneros literarios.

Con los niños, se desarrollaron sesiones alrededor de textos como *Los carpinchos*, que permitió explorar el valor de la convivencia y la vida en comunidad; así como los cuentos de miedo, que despertaron el interés y la curiosidad por las narraciones fantásticas y de suspenso. De igual manera, se introdujo la literatura oral africana y de la diáspora, acercando a los participantes a historias tradicionales que transmiten valores culturales y universales.

En cuanto a los jóvenes, los clubes de lectura incluyeron obras como *Los carpinchos*, *Muertos de susto*, *Alguien del barrio me contó* y *Cuentos macabros*, todas ellas enfocadas en la narrativa de misterio y el suspenso, con el fin de estimular la reflexión sobre el miedo como experiencia compartida en la literatura. Además, se realizaron encuentros sobre cuentos de miedo y literatura oral africana y de la diáspora, donde se destacó la riqueza de las narraciones orales, la tradición cultural y su conexión con la vida cotidiana de las comunidades.

Estas experiencias permitieron que tanto niños como jóvenes encontraran en la biblioteca un espacio de diversión, aprendizaje y encuentro cultural, fortaleciendo sus hábitos lectores y generando un acercamiento significativo a diferentes expresiones literarias del mundo.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Clubs de lectura en niños y jóvenes – Biblioteca La Manga

– Tarde de Cine: Birds Like Us

Dentro de las estrategias de animación a la lectura y la oralidad, la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias desarrolló la actividad **“Tarde de Cine: Birds Like Us”**, orientada a ofrecer a los niños de la comunidad un espacio de disfrute cultural y aprendizaje desde el lenguaje audiovisual. La proyección de esta película permitió acercar a los participantes a una narrativa cargada de valores como la amistad, la solidaridad y la convivencia, ampliando sus horizontes narrativos y complementando las prácticas lectoras con un formato distinto, pero igualmente formativo.

La jornada se concibió como un ejercicio de mediación cultural en el que, además de disfrutar de la película, los asistentes pudieron reflexionar y dialogar sobre su contenido. A partir de las escenas, se generaron conversaciones espontáneas que fortalecieron la capacidad de análisis, la escucha activa y la expresión oral de los niños, quienes relacionaron la trama con experiencias de su vida cotidiana.

La actividad contó con una participación aproximada de 50 personas, en su mayoría niños de la comunidad, quienes encontraron en la biblioteca un espacio lúdico, creativo y cercano. Este tipo de experiencias refuerzan el papel de la biblioteca como un escenario cultural integral, donde la lectura, la oralidad y la narrativa audiovisual se articulan para estimular la imaginación, promover el pensamiento crítico y consolidar el vínculo comunitario alrededor de la cultura escrita y las artes.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Tarde de Cine: Birds Like Us

– **Hora del cuento – Cuentos de los Hermanos Grimm**

La actividad se realizó con el propósito de acercar a los niños, desde edades tempranas, al mundo de las bibliotecas y la literatura infantil, promoviendo en ellos la idea de que leer puede ser una experiencia divertida y llena de aprendizajes. A través de juegos, dinámicas de animación y lecturas en voz alta, se buscó despertar su curiosidad y fortalecer su relación con los libros, generando un ambiente lúdico y participativo.

Uno de los aspectos más significativos fue ver sus expresiones de alegría y entusiasmo durante toda la jornada, lo cual evidenció el impacto positivo de este tipo de experiencias. La animación de personajes literarios ayudó a crear una atmósfera mágica que motivó su participación y les permitió reconocer la lectura como un espacio cercano y atractivo.

El libro central de la actividad fue *Los cuentos de los hermanos Grimm*, de Wilhelm y Jacob Grimm, cuyas historias —como *Caperucita Roja*, *Blanca Nieves*, *Rapunzel* o *El Ganso de Oro*— son ampliamente conocidas por los niños. Estos relatos facilitaron su conexión con la actividad y estimularon su imaginación, permitiéndoles disfrutar de narraciones familiares en un contexto nuevo.

En total, la jornada benefició a un grupo de 25 niños y niñas, acompañados por un adulto, y permitió fortalecer en ellos el amor por la literatura en una etapa clave de su desarrollo, cuando comienzan a explorar las letras, las palabras y las primeras formas de lectura.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del cuento – Cuentos de los Hermanos Grimm

– **Lectura y música: una jornada de descubrimientos en El Buen Samaritano**

La actividad inició gracias a la invitación del Colegio El Buen Samaritano, que extendió al equipo de la biblioteca —conformado por el bibliotecario y el promotor de lectura y musicalidad— la oportunidad de llevar a sus instalaciones una jornada de promoción de lectura. Un grupo de niños participó activamente en la actividad, disfrutando de los relatos compartidos y mostrando gran interés por las narraciones propuestas.

Posteriormente, se dio paso al momento musical, en el cual los niños disfrutaron de diversas canciones infantiles. Cada lectura realizada por nuestro compañero Deison fue acompañada por melodías que enriquecieron la experiencia, haciendo que cada palabra se transformara en un canto que los participantes siguieron con entusiasmo. Sus rostros alegres evidenciaron el disfrute y la conexión que se logró entre lectura, música y emoción.

La jornada resultó placentera tanto para los niños como para el equipo de la biblioteca, pues se alcanzó el objetivo de demostrar que la lectura puede ser divertida, educativa y profundamente significativa en ambientes lúdicos y creativos. La experiencia permitió fortalecer el vínculo de los niños con los libros y reafirmar la importancia de llevar actividades culturales a los espacios escolares.

En esta actividad se contó con el libro *El Guantezito*, de la autora Marcia Coibo, y participaron 23 niños, acompañados por dos adultos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Lectura y música: una jornada de descubrimientos en El Buen Samaritano

– Leer vidas, leer libros: una experiencia de reflexión y pertenencia

La jornada de literatura inició con nuestra llegada al colegio, donde fuimos recibidos por el rector, quien nos dio la bienvenida y nos acompañó hasta el salón de clase. Allí nos esperaba un grupo de estudiantes con quienes ya habíamos trabajado en visitas anteriores, lo que generó un ambiente de cercanía y expectativa, pues la comunidad estudiantil y el cuerpo docente valoraron positivamente las actividades realizadas previamente.

Para esta sesión contamos nuevamente con la participación del promotor de lectura y música, quien acompañó la actividad con un suave toque de guitarra que creó una atmósfera tranquila y propicia para la escucha. Mientras los estudiantes seguían atentamente la lectura del libro seleccionado, la música fortalecía la conexión emocional con la historia y ayudaba a mantener la concentración y el interés del grupo.

El propósito central de esta actividad fue compartir un libro cuyo mensaje invita a reflexionar sobre la pertenencia y el valor de las historias personales. La lectura recordó a los estudiantes que, así como la portada de un libro no revela la profundidad de su contenido, la apariencia de una persona tampoco permite conocer su verdadera esencia. Para comprender a alguien, es necesario tomarse el tiempo de “leer” su historia completa. De esta manera, el taller buscó transmitir que cada vida, al igual que un buen libro, puede inspirar, transformar y dejar un legado significativo en quienes la conocen.

El libro trabajado fue *Si yo fuese un libro*, del autor Jorge Létria. En total, participaron once adolescentes y un adulto acompañante.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Leer vidas, leer libros: una experiencia de reflexión y pertenencia

– “La magia del cuento”: lectura y rondas infantiles en Saberes Caribe Kids

Para iniciar esta actividad, primero ambientamos el espacio con el fin de ofrecer a los niños una idea clara y cercana de lo que representa una biblioteca. La jornada comenzó con la hora del cuento, un momento fundamental en el entorno escolar de preescolar, donde los niños se reúnen para escuchar historias, ampliar su vocabulario y estimular su imaginación. Aunque pueda parecer una dinámica sencilla, la hora del cuento cumple un papel esencial en la educación temprana, pues favorece la atención, la creatividad y el gusto por la lectura.

La actividad estuvo acompañada por un pequeño concierto de rondas infantiles que complementó la experiencia y añadió un toque musical que encantó a los niños. La combinación entre lectura y música logró captar completamente su interés: bailaron, saltaron y se divertieron durante toda la jornada, conectando de forma natural y espontánea con los libros presentados. Fue también una oportunidad para mostrar a

los más pequeños el trabajo que realiza la biblioteca y acercarlos desde temprana edad al mundo literario.

El logro principal de esta actividad fue lograr que los niños se animaran a leer, participar activamente y descubrir que la lectura puede ser un momento divertido, dinámico y lleno de emociones. La sesión se desarrolló a partir del libro *Cosas que me gustan* de Anthony Browne, y contó con la participación de 16 niños y niñas, acompañados por dos adultos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



“La magia del cuento”: lectura y rondas infantiles en Saberes Caribe Kids

– Lectura en colegio América Latina – “Formas de hacer amigos”

La actividad de promoción de lectura realizada en el Colegio América Latina tuvo como propósito compartir con los niños de primaria una experiencia significativa alrededor

del libro *Formas de hacer amigos*, del autor Jairo Buitrago. Para iniciar la jornada, se realizó una ambientación con el parachute, un pendón, varios libros y la presentación del equipo de la Biblioteca Villas de San Pablo, lo que permitió crear un ambiente acogedor y motivador para los estudiantes.

Tras la lectura, los niños participaron en una actividad creativa donde dibujaron corazones alusivos al amor y la amistad, reforzando el mensaje central del cuento. La jornada buscó enseñarles la importancia de cultivar la amistad todos los días del año, más allá de fechas especiales, y resaltar que las mejores formas de relacionarse con los demás surgen del respeto, el cariño y la empatía hacia quienes nos rodean.

El principal logro de esta actividad fue dejar en los estudiantes una reflexión significativa sobre el valor de la amistad y la importancia de compartir momentos con sus compañeros desde el afecto y la convivencia sana. Para la parte creativa se utilizaron hojas de block y colores. En total, participaron 19 niños, acompañados por un adulto.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Lectura en colegio América Latina – “Formas de hacer amigos”

– **Poesía, amistad y celebración: un taller literario en el Colegio Buena Esperanza**

La actividad inició con la invitación del Colegio Buena Esperanza para celebrar el Día del Amor y la Amistad. La biblioteca participó en esta jornada con un compartir entre estudiantes y docentes, quienes asistieron con pequeños obsequios para intercambiar. La finalidad de la actividad fue fomentar la solidaridad, el compañerismo y los lazos de amistad dentro de la comunidad educativa, invitando a los estudiantes a fortalecer relaciones sanas y afectuosas tanto en el colegio como en sus distintos entornos.

Para este encuentro se contó con la presencia especial de **Señorita Barranquilla, Alexandra Cianci**, quien se mostró muy alegre, cercana y dispuesta a compartir sus experiencias y mensajes de amistad con los niños de la biblioteca. Durante la actividad se realizó la lectura del poema *Romance de Barranquilla*, de la autora Meira Del Mar, pieza que permitió resaltar el valor de la palabra poética y fortalecer el vínculo emocional de los estudiantes con su ciudad. Además, el promotor de lectura y musicalidad interpretó una canción dedicada a la invitada, inspirada en su belleza y simpatía.

El evento fue un éxito. Al cierre de la jornada, los estudiantes cantaron juntos la canción *Amigos*, de Enanitos Verdes, compartieron sus regalos y expresaron mensajes de amistad, unión y afecto. Fue un espacio lleno de alegría, participación y sentido comunitario.

La actividad se desarrolló a partir del libro *Poesías selectas* de Meira Del Mar y contó con la participación de 40 niños, así como cinco adultos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Poesía, amistad y celebración: un taller literario en el Colegio Buena Esperanza

– Sombras que cuentan historias: un viaje creativo con “¿A qué sabe la luna?”

a actividad de teatro de sombras se desarrolló con el propósito de ofrecer a los niños una experiencia artística diferente, combinando lectura, creatividad y elementos audiovisuales. Para esta puesta en escena se utilizó un equipo completo compuesto por cámara, lentes, trípode, micrófonos, grabadora, luces, difusores y accesorios como cables, baterías y tarjetas de memoria. Asimismo, en la etapa de postproducción se empleó software de edición, monitores y herramientas de estabilización para lograr un resultado más dinámico y atractivo.

La idea central fue crear un teatro de sombras basado en el libro *¿A qué sabe la luna?*, permitiendo que los niños disfrutaran de una forma distinta de narración visual. A medida que la historia avanzaba y los personajes se movían de una escena a otra, aumentaba la emoción del público, que seguía con atención cada cambio en las siluetas proyectadas. El teatro de sombras, como técnica escénica, utiliza figuras elaboradas en materiales livianos y las proyecta mediante una fuente de luz, generando sombras que cobran vida al ritmo de la narración y la música. Esta forma de arte, de origen antiguo, se ha adaptado a contextos educativos por su capacidad para estimular la imaginación y promover el trabajo colaborativo.

El principal logro de esta actividad fue mostrar a los niños que, con creatividad y entusiasmo, es posible construir experiencias artísticas significativas sin necesidad de grandes recursos. Descubrieron que las sombras, el movimiento y la lectura pueden combinarse para crear momentos mágicos y divertidos. Para las manualidades se emplearon hojas de block, silicona, tijeras y cartón. La jornada contó con la participación de once niños, acompañados por tres adultos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Sombras que cuentan historias: un viaje creativo con “¿A qué sabe la luna?”

– Campamento Literario Juvenil: Una Biblioteca Convertida en Aventura

Para esta experiencia se transformó la biblioteca en un campamento improvisado, ya que las fuertes lluvias no permitieron realizar la actividad en la plaza. El espacio interior se ambientó cuidadosamente con telas quirúrgicas, palos de escoba, banderines de colores, antorchas decorativas y una fogata simbólica que ayudó a recrear la atmósfera de un verdadero campamento. Esta ambientación despertó la curiosidad de los jóvenes invitados del colegio **Knowledges Wey School**, quienes al llegar se encontraron con un entorno inesperado, acogedor y creativo.

La jornada combinó lectura, juegos, actividades artísticas y momentos de conversación en torno a los libros. Los participantes disfrutaron de talleres de narración, escritura creativa y dinámicas grupales que fortalecieron su vínculo con la literatura desde un enfoque lúdico. El ambiente temático del campamento ayudó a que los jóvenes se sintieran libres y motivados para participar en cada actividad, explorando nuevas formas de acercarse a los libros.

El logro principal fue generar en este grupo de adolescentes la sensación de que la biblioteca es un espacio vivo, flexible y lleno de posibilidades, donde la lectura puede dialogar con la diversión y la imaginación.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Campamento Literario Juvenil: Una Biblioteca Convertida en Aventura

– **Campamento Literario Infantil: Imaginación, Lecturas y Aventuras en la Biblioteca**

Para esta experiencia se ambientó la biblioteca como un pequeño campamento, utilizando tiendas elaboradas con telas quirúrgicas sostenidas por palos de escoba, acompañadas de banderines de colores, una fogata decorativa, antorchas y una selección de libros de primera infancia. Este escenario permitió recrear un ambiente cálido y mágico para recibir a los niños del colegio **El Buen Samaritano**, quienes participaron con entusiasmo desde el primer momento.

La actividad combinó lectura, escritura y juegos diseñados para fomentar la creatividad y fortalecer el gusto por los libros. Los participantes realizaron collages, juegos de palabras y dramatizaciones inspiradas en cuentos infantiles, lo que permitió que cada niño explorara su imaginación mientras compartía con sus compañeros. Estos espacios

promovieron el trabajo en equipo y la interacción respetuosa, elementos esenciales para su desarrollo social.

El libro central del campamento fue **“Cosas que me gustan”** de Anthony Browne, una obra que destaca las actividades cotidianas y la imaginación infantil a través de ilustraciones llenas de detalles. A partir de esta lectura, los niños compartieron lo que más les gusta hacer y expresaron sus alegrías de forma espontánea y creativa.

El logro principal de la jornada fue crear un campamento donde los niños disfrutaran libremente, compartieran con sus amigos y vivieran la lectura como una aventura. La participación de las familias y la comunidad de Villas de San Pablo hizo de esta experiencia un éxito total.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Campamento Literario Infantil: Imaginación, Lecturas y Aventuras en la Biblioteca

- **Promoción de Lectura en el IED Germán Vargas Cantillo: Un Encuentro para Despertar Lectores**

En esta jornada de promoción de lectura, el IED Germán Vargas Cantillo recibió a las bibliotecas Álvaro Cepeda Samudio y Villas de San Pablo para desarrollar un espacio

dedicado a incentivar el gusto por los libros y fortalecer el hábito lector en los estudiantes. El lugar asignado fue ambientado con un pendón de la Red de Bibliotecas y una muestra de instrumentos como tambores, maracas, flauta y guitarras, además de ula-ulas y una selección de libros que contribuyeron a crear un entorno cálido y llamativo.

La promoción de la lectura, entendida como una práctica social y educativa, busca acercar a las personas al mundo de los libros desde el disfrute, la curiosidad y el descubrimiento. Durante la actividad, se compartieron lecturas en voz alta y se desarrollaron ejercicios creativos relacionados con los temas abordados, generando un ambiente participativo y dinámico. Esto permitió que los niños vivieran la lectura como una experiencia cercana, divertida y significativa.

El propósito central fue fortalecer valores, desarrollar habilidades lectoras y formar lectores críticos, autónomos y creativos, integrando a la comunidad educativa en el proceso. La actividad contó con la participación del libro **“Si yo fuese un libro”** de Jorge Létria, una obra que invita a reflexionar sobre el valor de los libros en la vida cotidiana. El encuentro dejó como logro principal el entusiasmo de los estudiantes, quienes se conectaron de manera espontánea con las narraciones y participaron activamente de las propuestas literarias.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Promoción de Lectura en el IED Germán Vargas Cantillo: Un Encuentro para Despertar Lectores

– Lecturas para Celebrar la Diversidad Étnica y Cultural

En el marco de la semana de la diversidad étnica y cultural, se realizó una jornada de promoción de lectura con estudiantes de quinto grado del Colegio Mi Mundo del Saber. La actividad inició con la elección de un espacio amplio que permitiera concentrar a los niños en la lectura de *Los viajes de Cristóbal Colón*, un texto que sirvió como base para explorar de forma sencilla y participativa los hechos relacionados con el 12 de octubre. Tras la lectura, los estudiantes respondieron preguntas sobre quién fue Colón, a dónde se dirigían las expediciones, cómo se llamaban las embarcaciones y por qué el continente recibió el nombre de América.

La jornada combinó lectura con música, gracias a las interpretaciones de Deison, quien aportó un ambiente festivo que mantuvo la motivación de los niños. Como cierre creativo, se realizó una actividad manual donde los participantes utilizaron pequeñas botellas y recortes de barcos para recrear la travesía de las tres embarcaciones, convirtiendo la historia en una experiencia memorable. El logro más significativo fue que los niños aprendieran sobre este episodio histórico de forma divertida, quedándose con una experiencia que recordarán cada vez que escuchen hablar del 12 de octubre.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Lecturas para Celebrar la Diversidad Étnica y Cultural

– Lectura Participativa en el Mega Colegio – “El abrazo”

La jornada de promoción de lectura en el Mega Colegio inició con una dinámica rompehielos que permitió crear un ambiente de confianza y motivación entre los estudiantes, facilitando su participación durante toda la actividad. Posteriormente, se realizó la lectura del libro *El abrazo*, una historia que narra el encuentro entre un erizo y una tortuga, ambos en busca de un abrazo que les brinde consuelo. A lo largo del relato, se encuentran con diferentes animales que no logran abrazarlos por sus características físicas, hasta que finalmente descubren que pueden acompañarse y comprenderse mutuamente.

Esta lectura permitió reflexionar sobre la importancia del valor personal, la aceptación y la autenticidad. El mensaje central que se buscó transmitir fue que no es necesario buscar la aprobación de otros para sentirse valioso; cada persona debe reconocerse tal como es y ser fiel a sus principios sin intentar encajar en todos los entornos. La actividad logró que los adolescentes se conectaran con este mensaje y lo integraran a sus propias experiencias.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Lectura Participativa en el Mega Colegio – “El abrazo”

– **Hora del Cuento con Fundación Vamos la Lente – “Rin Rin Renacuajo”**

La actividad de Hora del Cuento se desarrolló con la visita de la Fundación Vamos la Lente y un grupo de niños de primaria, quienes participaron con entusiasmo desde el primer momento. La jornada comenzó con la lectura de una de las poesías más emblemáticas de Rafael Pombo: *Rin Rin Renacuajo*. Su ritmo juguetón y personajes

llamativos captaron de inmediato la atención de los estudiantes, quienes seguían cada estrofa con curiosidad y alegría.

A medida que avanzaba la lectura, los niños interactuaron imitando las voces de los animales que aparecían en la historia, lo que transformó el taller en un espacio lleno de creatividad, humor y participación espontánea. Esta dinámica permitió que la lectura no solo fuera escuchada, sino vivida con entusiasmo por cada uno de los presentes.

El mensaje final de la obra permitió reflexionar junto a los niños sobre temas esenciales como el respeto, la importancia de escuchar a los mayores y las consecuencias de actuar sin prudencia. Con esta actividad, se logró reforzar valores fundamentales a través del disfrute literario.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del Cuento con Fundación Vamos la Lente – “Rin Rin Renacuajo”

– Cine Foro Comunitario – Reflexiones desde “Intensamente”

En esta jornada de cine foro se extendió una invitación abierta a toda la comunidad, que respondió con una participación entusiasta. Antes de iniciar la proyección, se conversó con el público sobre la importancia del respeto y el buen comportamiento dentro de una sala de cine, resaltando la necesidad de mantener el silencio para disfrutar plenamente de la historia y permitir que cada asistente se sumerja en la trama.

La película seleccionada fue *Intensamente*, una producción que aborda de manera profunda y creativa el mundo emocional de una niña llamada Riley Andersen. En el filme, sus emociones —Alegría, Tristeza, Temor, Desagrado y Furia— toman forma y guían sus decisiones, generando recuerdos que se almacenan y transforman a lo largo de su vida. La historia sirvió como punto de partida para reflexionar sobre los valores, las experiencias personales y el papel fundamental que tienen las emociones en el crecimiento humano.

El principal logro de este cine foro fue generar un espacio de diálogo donde los participantes comprendieron que no existen emociones “buenas” o “malas”; todas cumplen una función esencial. La película permitió reconocer que la verdadera felicidad no proviene de ignorar o evitar las emociones difíciles, sino de aceptarlas y entenderlas como parte del proceso de desarrollo personal.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Cine Foro Comunitario – Reflexiones desde “Intensamente”

- **Promoción de lectura – Colegio y Fundación Vida Cristiana (“La felicidad: Manual de usuario”)**

Se desarrolló una sesión de promoción de lectura con estudiantes de grado quinto del Colegio y Fundación Vida Cristiana, utilizando como texto central *La felicidad: Manual de usuario*, de Eland Eva. La actividad permitió explorar, a través de una narrativa sencilla y acompañada de ilustraciones suaves y llamativas, diferentes maneras de comprender la felicidad y reconocerla en la vida cotidiana.

La lectura motivó la participación activa del grupo, fomentando el diálogo alrededor de las emociones, su identificación y manejo. Como resultado, se fortalecieron habilidades socioemocionales en los niños, promoviendo la reflexión sobre el bienestar personal y colectivo.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Promoción de lectura – Colegio y Fundación Vida Cristiana (“La felicidad: Manual de usuario”)

– **Promoción de lectura – Jardín Aprende Jugando (“Un día con Elmer”)**

El Jardín Aprende Jugando extendió una invitación para desarrollar una actividad de promoción de lectura acompañada de una manualidad dirigida a los niños del grupo. La jornada generó gran entusiasmo entre los participantes, quienes recibieron con alegría la presencia del equipo de la biblioteca.

La lectura del libro *Un día con Elmer*, de David McKee y Elisabeth Duval, permitió reflexionar sobre la importancia de la autenticidad y el respeto por las diferencias. A través de la historia del elefante multicolor que intenta ocultar su singularidad para encajar, los niños identificaron que cada persona es única, pero comparte necesidades y sentimientos fundamentales. La discusión posterior reforzó valores como el respeto, la aceptación y la autoestima.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Promoción de lectura – Jardín Aprende Jugando (“Un día con Elmer”)

– Carro Lector y Lectura Interactiva de Elmer – Primera Infancia

En el marco del Proyecto LEO, se desarrolló una actividad dirigida a la primera infancia en alianza con la señora Amparo Ospino del CDI Gardenias sede Los Ángeles y Paula Lozada, comunicadora social del programa de primera infancia de la Alcaldía de Barranquilla. Para esta jornada se implementó un carro lector, que funcionaba como un pequeño teatrino, decorado con libros, fotografías y una alfombra que invitaba a los niños a acercarse y explorar el espacio de manera activa.

Durante la actividad, las maestras realizaron una puesta en escena basada en la ronda infantil “Soy una serpiente”, incorporando a los niños en la dinámica y fomentando la participación, la coordinación y la diversión. Por su parte, la bibliotecaria lideró la promoción de lectura con el libro *Mi primer Elmer*, de David McKee, despertando la curiosidad de los pequeños. Los niños interactuaron con el personaje, respondieron preguntas y lograron establecer conexiones entre la historia y experiencias cercanas de su entorno, promoviendo la socialización y la comprensión de valores como la amistad y la diversidad.

Adicionalmente, se desarrolló una actividad rompehielos llamada “Monos al árbol”, donde los niños debían seguir las indicaciones de las madres, quienes actuaban como árboles. Esta dinámica fortaleció la coordinación, la atención y la relación afectiva entre madres e hijos, generando momentos de diversión y aprendizaje conjunto. La actividad

impactó directamente a 30 personas, entre los niños y niñas del CDI Gardenias sede Los Ángeles y sus madres, quienes participaron activamente en cada propuesta.

Los recursos utilizados incluyeron el libro *Mi primer Elmer*, materiales para ambientar el espacio, parlante con música de rondas infantiles y vestuarios para las dramatizaciones.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Carro Lector y Lectura Interactiva de Elmer – Primera Infancia

– Cine Foro – Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos

El Cine Foro del Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos se realizó como un espacio cultural orientado a fortalecer la promoción y el conocimiento de los derechos humanos en Colombia a través del cine. El evento reunió a niños, niñas y jóvenes de la Cívica Infantil y Juvenil de Las Gardenias, quienes participaron activamente en la proyección de diversos cortos y videos con enfoque en derechos humanos, fomentando la reflexión y el diálogo sobre estas temáticas.

Entre los invitados especiales estuvieron la señora Kathy Liñán de FICDH, el señor Gustavo Andrade de la Secretaría de Cultura de Barranquilla y la señora Gilma Durán del Centro de Documentación Meira del Mar de la Universidad del Atlántico, quienes acompañaron las actividades y compartieron sus experiencias con los participantes. Al

finalizar, la señora Gilma Durán presentó su proyecto de género dirigido a mujeres, explicando cómo se realizarán talleres, charlas y actividades con un propósito constructivo y educativo.

El espacio permitió que los 32 participantes, entre los niños, niñas y jóvenes de la Cívica, así como personal de FICDH y del Centro de Documentación, vivieran una experiencia enriquecedora, integrando el cine, la educación en derechos humanos y la interacción con expertos en la temática. Los recursos utilizados incluyeron el espacio de la biblioteca, sillas, mesas y equipo audiovisual para la proyección de los materiales.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Cine Foro – Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos

– Hora del cuento: Aprendiendo

La actividad “Hora del cuento: Aprendiendo” tuvo como propósito fomentar el gusto por la lectura y estimular la imaginación en niñas y niños a través de una experiencia interactiva que promovió el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas. Esta acción se enmarca en el componente de atención y promoción de

los servicios de la Red de Bibliotecas y en la línea misional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (L.E.O.B).

La jornada se desarrolló alrededor del libro *"Aprendiendo"*, una obra con ilustraciones llamativas y un lenguaje sencillo que facilitó la conexión con el público infantil. La lectura en voz alta fue el punto de partida para despertar la curiosidad y permitir que los participantes exploraran libremente el contenido visual y narrativo del libro. A lo largo del relato, se abrió un espacio de diálogo donde los niños compartieron sus interpretaciones, emociones e ideas, enriqueciendo la experiencia con sus propias perspectivas y favoreciendo la interacción grupal.

Después de la narración, se invitó a los participantes a crear una historia propia inspirada en lo escuchado. Esta etapa permitió que cada niño expresara su creatividad a través del dibujo o la escritura, según sus preferencias y habilidades. Algunos elaboraron relatos breves, mientras que otros representaron sus ideas mediante ilustraciones llenas de color y simbolismo. Posteriormente, cada participante presentó su creación ante el grupo, fortaleciendo la confianza, la comunicación y la capacidad de expresión oral.

La actividad generó un ambiente de disfrute, cercanía y participación espontánea, evidenciando un aumento en la creatividad, la autonomía y la seguridad en los niños. Además, promovió la lectura como un espacio lúdico y significativo, fortaleciendo su vínculo con los servicios de la biblioteca y estimulando su interés por continuar explorando historias y expresiones narrativas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Hora del cuento: Aprendiendo

– Hora del cuento: “La tienda de sonrisas”

La actividad *Hora del cuento: “La tienda de sonrisas”* tuvo como propósito fomentar el amor por la lectura y la imaginación en los niños a través de una experiencia dinámica y entretenida, que al mismo tiempo promoviera el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y creativas. Desde el componente de Atención y Promoción de los Servicios de la Red de Bibliotecas, y en articulación con la línea misional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (L.E.O.B), la jornada se convirtió en un espacio ideal para fortalecer la curiosidad y el gusto por las historias.

Durante la sesión, los participantes se adentraron en el universo mágico del libro *La tienda de sonrisas*. A través de la lectura en voz alta y la observación de sus coloridas ilustraciones, los niños exploraron mensajes relacionados con la alegría, la empatía y la importancia de compartir emociones positivas con quienes nos rodean. La mediación lectora incentivó su participación, permitiendo que expresaran ideas, anticiparan situaciones del cuento y comentaran aquello que más llamaba su atención.

Posteriormente, se invitó a los asistentes a plasmar su interpretación del relato mediante la creación de un dibujo. Con diferentes materiales y técnicas artísticas, cada niño y niña representó la parte del cuento que más les resonó, dando rienda suelta a su creatividad, imaginación y sensibilidad. Esta fase permitió observar un notable incremento en la confianza para expresarse, así como un fuerte vínculo emocional con la historia presentada.

La jornada finalizó con un espacio de socialización en el que los participantes compartieron sus ilustraciones con el grupo, fortaleciendo habilidades comunicativas y el sentido de pertenencia. En conjunto, la actividad logró generar una experiencia significativa que unió lectura, arte y expresión personal, consolidándose como un ejercicio valioso para el desarrollo integral de los niños.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del cuento: “La tienda de sonrisas”

– **Hora del cuento: “Niños Héroes”**

La actividad *Hora del cuento: “Niños Héroes”* se desarrolló con el propósito de fortalecer el gusto por la lectura y promover la reflexión crítica en niños y jóvenes, a través de una experiencia que combinó narrativa, diálogo y valores ciudadanos. Desde el componente de Atención y Promoción de los Servicios de la Red de Bibliotecas y en articulación con la línea misional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas (L.E.O.B), esta sesión se convirtió en un espacio formativo para estimular la comprensión lectora, la imaginación y la construcción de pensamiento propio.

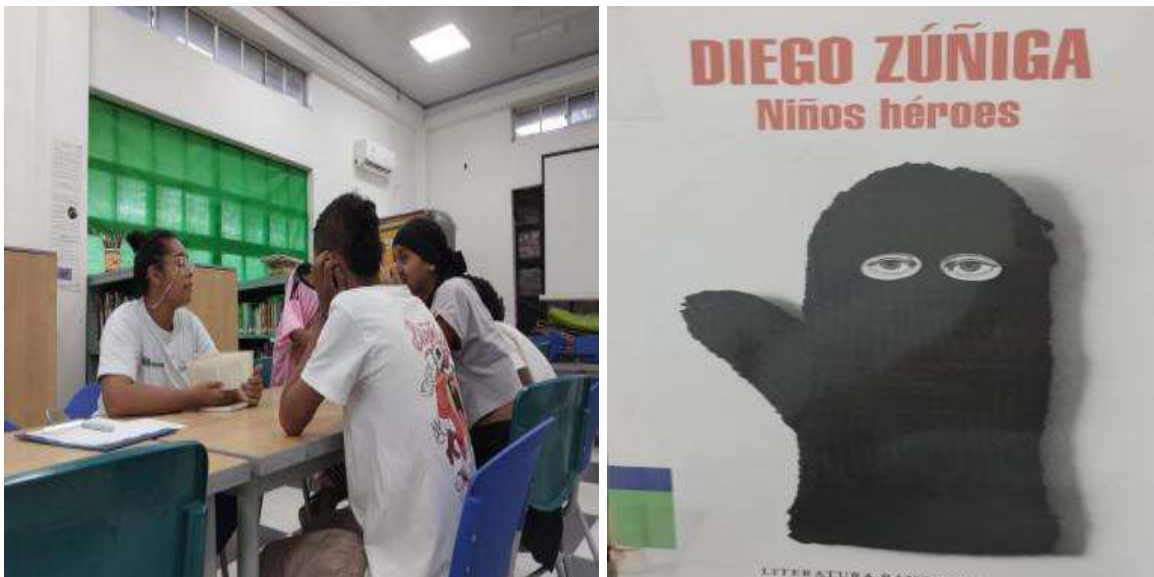
Durante la jornada, los participantes se adentraron en la historia de los “Niños Héroes”, un relato que resalta valores como la valentía, la lealtad y el compromiso con la defensa del bien común. La lectura en voz alta permitió resaltar los episodios más significativos

de la obra, invitando a los asistentes a conectarse emocionalmente con la narrativa y a comprender la importancia de los principios éticos presentes en ella. Este acercamiento favoreció un ambiente de participación y diálogo respetuoso.

Una vez finalizada la lectura, se llevó a cabo un ejercicio de reflexión guiada a partir de preguntas orientadoras que invitaban a pensar en aquello que define a un héroe, en la vigencia de los valores destacados en el libro y en cómo pueden aplicarse en la vida cotidiana. Los jóvenes compartieron ideas, compararon experiencias y expresaron cómo, desde pequeñas acciones, es posible generar impactos positivos en su entorno familiar, escolar y comunitario.

La actividad evidenció un fuerte interés por parte de los participantes, quienes se mostraron comprometidos con el intercambio de opiniones y la interpretación del texto. Se observó un fortalecimiento en la capacidad de análisis, así como una mayor apreciación por los valores ciudadanos y sociales presentes en la historia. En conjunto, esta sesión se consolidó como una oportunidad significativa para promover la lectura como herramienta de construcción personal y comunitaria.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del cuento: “Niños Héroes”

– Lectura en Voz Alta: Carnaval de Barranquilla

La actividad inició con una introducción dedicada a explorar la historia, el origen y el significado del Carnaval de Barranquilla, resaltando su importancia como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. A través de libros y documentales especializados, los participantes conocieron cómo surgieron las primeras comparsas, cuáles fueron los disfraces tradicionales que marcaron las primeras ediciones y en qué lugares se realizaron los desfiles iniciales que dieron vida a esta fiesta emblemática.

Posteriormente, se desarrolló una lectura en voz alta que permitió acercar a los asistentes a relatos, crónicas y descripciones culturales del carnaval. Esta lectura sirvió como punto de partida para fortalecer la comprensión histórica y cultural alrededor de esta celebración, permitiendo a los participantes contextualizar sus expresiones artísticas y reflexiones posteriores.

Como actividad complementaria, los asistentes fueron divididos en grupos para profundizar en dos temas fundamentales:

- La música y la danza en el Carnaval, analizando ritmos característicos como la cumbia, el mapalé y la puya, así como los bailes tradicionales que han perdurado gracias a la transmisión generacional.
- La comunidad y la identidad, reflexionando sobre cómo el Carnaval fortalece el sentido de pertenencia, une a los barranquilleros y se convierte en un símbolo vivo de la diversidad cultural.

Cada grupo expresó su visión del Carnaval mediante diversas formas artísticas como danza, música, pintura o escritura, lo que permitió una participación activa y creativa. Finalmente, los equipos presentaron sus conclusiones y creaciones, destacando la relevancia de esta celebración como un patrimonio que continúa vivo gracias al aporte de las comunidades y al valor cultural que representa para la región y el país.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Lectura en Voz Alta: Carnaval de Barranquilla

– **Carnaval que Abraza: Ritmos y Dignidad para Habitantes de Calle**

En el marco del trabajo comunitario y gracias al acompañamiento del promotor de lectura encargado de la musicalidad, se desarrolló una jornada artística donde los habitantes de calle fueron los protagonistas. La actividad consistió en un taller musical que recreó un simulacro de la celebración del Carnaval de Barranquilla, convirtiéndose en un espacio de inclusión, expresión cultural y reconocimiento de la identidad festiva de la ciudad.

El taller inició con una exploración de los instrumentos tradicionales del folclor caribeño. Los participantes aprendieron sobre el tambor llamador, tambor alegre, maracas, guache, flauta de millo y gaita corta, reconociendo su sonido, origen y papel dentro de las manifestaciones musicales del carnaval. Posteriormente, bajo la guía del promotor de lectura, se conformó un pequeño grupo folclórico en el que cada participante interpretó ritmos característicos de manera colaborativa, logrando una experiencia musical enriquecedora y profundamente significativa.

La jornada también incluyó un espacio de conversación sobre los disfraces emblemáticos del Carnaval de Barranquilla, permitiendo que los asistentes se acercaran al simbolismo de cada uno. Se exploraron personajes tradicionales como:

- La Marimonda, con su máscara de nariz larga y orejas prominentes, símbolo de humor y picardía.
- El Congo, con su vestuario colorido y lleno de energía.
- El Garabato, que representa la eterna lucha entre la vida y la muerte.
- El Monocuco, caracterizado por ocultar la identidad bajo su capa y máscara.
- La Negrita Puloy, ícono femenino del carnaval con su tradicional vestido de lunares.

La actividad permitió que los habitantes de calle se conectaran con la cultura barranquillera desde el arte y la música, fomentando la inclusión social, la participación creativa y el reconocimiento de la diversidad cultural que enriquece a la comunidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Carnaval que Abraza: Ritmos y Dignidad para Habitantes de Calle

– Sabores y Memorias: Chocolatada Intergeneracional sobre Patrimonio Cultural

La actividad “Chocolatada con Abuelos” se desarrolló como un espacio de encuentro intergeneracional orientado a fortalecer la valoración del patrimonio cultural a través de la lectura participativa y el diálogo colectivo. Bajo la línea misional de **Lectura y Escritura no Convencional**, y como parte del componente de **Atención y Promoción de los Servicios de la Red de Bibliotecas Públicas**, organizamos una jornada cálida y significativa donde los abuelos fueron protagonistas al compartir historias, tradiciones y recuerdos arraigados en la memoria colectiva. Durante la chocolatada, ambientada con delicias típicas de nuestra región, se desarrolló un conversatorio en el que los participantes relataron experiencias sobre costumbres familiares, prácticas culturales transmitidas de generación en generación y vivencias que reflejan el valor del

patrimonio cultural. Además, se disfrutó de música tradicional que evocó épocas pasadas, permitiendo bailar, cantar y revivir momentos emblemáticos de la cultura local. Esta actividad no solo favoreció la interacción social y afectiva entre generaciones, sino que también promovió la oralidad, la memoria y el reconocimiento de los saberes ancestrales como parte fundamental de nuestra identidad comunitaria.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Sabores y Memorias: Chocolatada Intergeneracional sobre Patrimonio Cultural

– Lectura en Voz Alta – “Memorias que Unen Generaciones”

La actividad de lectura en voz alta con adultos mayores se desarrolló en una tarde tranquila, bajo la sombra de los árboles del patio, donde los participantes se reunieron en círculo para compartir recuerdos, anécdotas y saberes acumulados a lo largo de sus vidas. Cada relato —desde travesuras de la infancia hasta enseñanzas adquiridas en su experiencia laboral— se entrelazó con los valores de tolerancia y amabilidad trabajados anteriormente, creando un espacio íntimo de diálogo, conexión y reconocimiento. Este encuentro permitió que los adultos mayores se sintieran escuchados, valorados y

acompañados, fortaleciendo su memoria emocional y promoviendo la convivencia armónica a través de la palabra y la escucha activa.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Lectura en Voz Alta – “Memorias que Unen Generaciones”

– Hora del Cuento – IED Fe y Alegría Metropolitano (“Si yo fuese un libro”)

La actividad inició con la presentación del equipo de la Red de Bibliotecas Públicas Distritales, integrado por los bibliotecarios, el promotor de lectura y la auxiliar de las bibliotecas Álvaro Cepeda Samudio y Villas de San Pablo. A continuación, se desarrolló la hora del cuento con la promoción de lectura del libro *Si yo fuese un libro*, acompañada por una ambientación musical en vivo con gaita corta, cuyas melodías suaves complementaron la narrativa y generaron una experiencia sensorial agradable para los niños.

La sesión continuó con una actividad manual en la que cada participante elaboró, sobre cartulina, una portada creativa inspirada en el libro; en el interior plasmaron mensajes y reflexiones personales relacionados con el título y el sentido de la lectura. Esta

combinación de lectura en voz alta, musicalidad y expresión artística fortaleció la comprensión, la imaginación y el vínculo de los estudiantes con el libro como objeto cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del Cuento – IED Fe y Alegría Metropolitano (“Si yo fuese un libro”)

– **Hora del Cuento – IED Santa María (“Si yo fuese un libro”)**

Durante una jornada cultural enriquecida por música, historias y expresión artística, el equipo de la Biblioteca Pública Distrital Álvaro Cepeda Samudio participó activamente, iniciando con un saludo institucional y un agradecimiento por la invitación. En esta ocasión se desarrolló la hora del cuento con la lectura del libro *Si yo fuese un libro*, una experiencia en la que los estudiantes se mostraron altamente participativos, interactuando de manera constante y respondiendo con entusiasmo a cada pregunta planteada. Para el cierre de la intervención, la Red de Bibliotecas acompañó la jornada con una presentación musical folclórica que permitió a todos los asistentes disfrutar de ritmos tradicionales, generando un ambiente dinámico donde se cantó, se bailó y se fortaleció el vínculo entre la lectura y las manifestaciones culturales. La actividad logró mostrar a los estudiantes que la lectura puede ser divertida, formativa y profundamente conectada con el arte y la musicalidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Hora del Cuento – IED Santa María (“Si yo fuese un libro”)

– **Hora del cuento – Primera infancia (“Nano y sus amigos”)**

Se llevó a cabo la promoción de lectura dirigida a niños de primera infancia con el tierno y encantador cuento *Nano y sus amigos*, de Ivar Da Coll. Durante la actividad, los pequeños acompañaron a Nano en su aventura por el bosque mientras llevaba un regalo a su amiga Anita por su cumpleaños, encontrándose con diversos desafíos que logró superar con el apoyo de sus amigos Goyo, Serpi y Tito. La historia resaltó valores fundamentales como la solidaridad, la amistad y el trabajo en equipo, mostrando cómo el apoyo mutuo puede transformar cualquier camino en una experiencia alegre. Los niños participaron activamente, siguiendo las acciones ilustradas del cuento y disfrutando de un espacio musical complementario en el que se utilizaron instrumentos folclóricos, creando un ambiente dinámico y lleno de imaginación.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Hora del cuento – Primera infancia (“Nano y sus amigos”)

– Cine foro sobre Derechos Humanos – Biblioteca Villas de San Pablo

En la Biblioteca Villas de San Pablo se llevó a cabo un cine foro dirigido a la comunidad del sector, con el propósito de fortalecer el conocimiento sobre los derechos humanos y abrir un espacio de reflexión colectiva alrededor de esta temática. Para ello, se proyectó un cortometraje alusivo a los derechos fundamentales, seleccionando un contenido pertinente y cercano a las realidades que enfrenta esta comunidad, donde con frecuencia se evidencian situaciones de vulneración de derechos y desconocimiento de los mecanismos de protección.

La actividad no solo buscó sensibilizar a los asistentes, sino también brindar herramientas que les permitieran comprender la importancia de conocer y ejercer sus derechos y deberes como ciudadanos colombianos. Al finalizar la proyección, se desarrolló una conversación abierta en la que los participantes expresaron sus inquietudes, opiniones y experiencias personales relacionadas con el tema. Este diálogo

permitió identificar la escasa información que muchos de los presentes tenían respecto a sus derechos, así como la necesidad de continuar promoviendo espacios formativos que contribuyan a empoderar a la comunidad y fortalecer su participación ciudadana.

El cine foro se consolidó como un ejercicio pedagógico significativo, capaz de estimular la reflexión crítica y promover la apropiación de conocimientos esenciales para el desarrollo social y la convivencia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Cine foro sobre Derechos Humanos – Biblioteca Villas de San Pablo

– **Mochila viajera – Taller de lectura y manualidades (Hogares comunitarios Las Malvinas)**

En el marco de la estrategia **Mochila Viajera**, se realizó una jornada con las madres comunitarias del barrio Las Malvinas, a quienes se les presentó la dinámica de trabajo y se les entregaron materiales didácticos para la implementación de la actividad en sus hogares comunitarios. El propósito central fue promover espacios de lectura significativa para niños, acercándolos nuevamente al mundo de los cuentos infantiles a través de relatos tradicionales como *Los tres cerditos*, *El gato con botas*, entre otros.

Durante la socialización, se resaltó la importancia de rescatar el hábito de la lectura en una época en la que los dispositivos móviles y la tecnología han desplazado en gran

medida el contacto directo con los libros. La actividad buscó reavivar la experiencia de descubrir historias mediante las páginas impresas, incentivando la imaginación y fomentando el gusto por la literatura desde la primera infancia. La entrega de materiales y orientaciones permitió que las madres comunitarias contaran con herramientas claras para desarrollar la Mochila Viajera y garantizar que los niños puedan disfrutar de un espacio creativo que combina lectura y manualidades como parte de su proceso de aprendizaje.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Mochila viajera – Taller de lectura y manualidades (Hogares comunitarios Las Malvinas)

- **Semana de los Valores – Lecturas sobre amor, respeto y honestidad (Hogares Comunitarios Las Malvinas)**

En el marco de la Semana de los Valores, se visitaron dos hogares comunitarios del barrio Las Malvinas para desarrollar una jornada dedicada a la lectura y a los juegos didácticos orientados a fortalecer en los niños los valores del amor, el respeto y la honestidad. A través de cuentos infantiles cuidadosamente seleccionados, los pequeños

pudieron acercarse a situaciones cotidianas que les permitieron comprender de manera sencilla y significativa la importancia de practicar estos valores en su vida diaria.

La actividad se convirtió en un espacio de interacción donde los niños reflexionaron, dialogaron y participaron activamente, demostrando interés y sensibilidad frente a las historias compartidas. El uso de juegos didácticos reforzó la comprensión de los mensajes, permitiendo que los niños expresaran sus emociones, identificaran comportamientos positivos y desarrollaran habilidades de convivencia. Este tipo de ejercicios contribuye al fortalecimiento moral y ético durante la infancia, mejora la empatía, potencia el pensamiento crítico y promueve relaciones interpersonales más sanas, consolidando un ambiente de aprendizaje basado en el respeto mutuo y el reconocimiento de los demás.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Semana de los Valores – Lecturas sobre amor, respeto y honestidad (Hogares Comunitarios Las Malvinas)

– **Promoción de Lectura – CDI Las Gardenias (Día del Amor y la Amistad)**

En el CDI Las Gardenias se realizó una jornada especial de promoción de lectura en articulación con la biblioteca y el equipo de primera infancia del proyecto LEO. La actividad estuvo llena de alegría y participación, integrando dibujos, lecturas y pequeñas puestas en escena inspiradas en cuentos infantiles. Durante la jornada, se compartió la lectura de un libro adecuado para los niños y, posteriormente, se entregaron hojas con ilustraciones en blanco y negro alusivas al patrimonio cultural, para que cada niño pudiera colorearlas libremente y expresar su creatividad.

Paralelamente, se desarrolló una actividad dirigida a las madres, a quienes se les facilitaron libros y se les invitó a participar en una dinámica de intercambio simbólico de roles mediante el cuidado temporal de los hijos de otras madres, fomentando así la confianza y la interacción comunitaria. Este tipo de iniciativas son fundamentales en la primera infancia, pues fortalecen valores esenciales como la empatía, la igualdad y el sentido de justicia, al tiempo que consolidan vínculos familiares y promueven el amor por la lectura desde los primeros años de vida.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Promoción de Lectura – CDI Las Gardenias (Día del Amor y la Amistad)

– Lectura en Voz Alta y Mochila Viajera – Hogar Comunitario Mundo de Ilusiones (Malvinas)

En el Hogar Comunitario Mundo de Ilusiones, en el barrio Las Malvinas, se desarrolló una jornada de promoción de lectura, escritura y oralidad dirigida a los niños y sus familias. La actividad inició con la lectura en voz alta de cuentos populares como *La Caperucita Roja* y *El Gato con Botas*, creando un ambiente imaginativo que permitió a los niños conectarse con los personajes y disfrutar del mundo de los relatos tradicionales.

Posteriormente, los niños decoraron sus mochilas viajeras con el apoyo de sus padres, integrando colores, figuras y elementos creativos que hicieron de cada mochila un proyecto único. Para cerrar la jornada, se realizó una pequeña exposición en la que se destacó el trabajo en equipo y el acompañamiento familiar. Esta actividad fortaleció el vínculo entre lectura, creatividad y participación comunitaria.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Lectura en Voz Alta y Mochila Viajera – Hogar Comunitario Mundo de Ilusiones (Malvinas)

- **Clubes de Lectura para Niños y Jóvenes – Explorando la Literatura Oral Africana, Indígena y de la Diáspora**

Durante este periodo se desarrollaron diversas sesiones del Club de Lectura dirigidas a niños y jóvenes, enfocadas en la exploración de narrativas de tradición oral provenientes de África, la diáspora africana, los pueblos indígenas y diversas culturas latinoamericanas. Estas jornadas tuvieron como propósito fortalecer el hábito lector,

ampliar la comprensión intercultural y fomentar la apreciación por los relatos ancestrales que han sido transmitidos de generación en generación. A lo largo de las actividades, los participantes tuvieron la oportunidad de acercarse a múltiples obras representativas, iniciando con lecturas centradas en la literatura oral africana, donde se abordaron cuentos y leyendas característicos del continente y su diáspora. En estas primeras sesiones se trabajaron relatos como los incluidos en *Mis cuentos africanos*, que permitieron a los niños y jóvenes descubrir historias cargadas de simbolismo, sabiduría y tradición. Las dinámicas de lectura se complementaron con conversaciones guiadas, ejercicios de interpretación y actividades expresivas que reforzaron la comprensión y estimularon el pensamiento crítico.

Posteriormente, se ampliaron los contenidos con obras que integran cantos, poemas y narraciones que conectan la identidad cultural afrodescendiente con sus raíces históricas, incorporando textos como *Cantos populares de mi tierra* y otros relatos provenientes de distintas tradiciones de la diáspora. Asimismo, se realizaron sesiones en las que se trabajaron relatos como *África pequeño Chaka*, que brindaron a los participantes una mirada profunda hacia las enseñanzas culturales y los valores comunitarios que caracterizan estas narrativas. La experiencia permitió que los asistentes no solo disfrutaran de la lectura, sino que también reflexionaran sobre la importancia de preservar la memoria oral y reconocer la riqueza de las culturas africanas y afrodescendientes en la construcción de identidades contemporáneas.

En una segunda etapa del ciclo, los clubes se enfocaron en la literatura oral indígena y latinoamericana, destacando la diversidad y el valor de los relatos tradicionales de distintos territorios. Durante estas sesiones se leyeron obras como *De agua, viento y verdor*, *Paisajes sonoros*, *cantos y relatos indígenas para niños* y cuentos provenientes de comunidades indígenas que permiten comprender las relaciones con la naturaleza, la espiritualidad y el territorio. También se abordaron textos como *El tukan y el pájaro carpintero* y *Vuelo del Quetzal*, que ofrecieron a los asistentes una experiencia rica en simbolismos y enseñanzas propias de las culturas originarias de América Latina. Finalmente, se trabajaron obras literarias que exploran elementos míticos y legendarios, como *El espíritu del Páramo* y *El hombre dorado*, permitiendo a los participantes sumergirse en relatos que combinan historia, tradición y mitología, fortaleciendo así su interés por la literatura regional y su conexión con el patrimonio cultural.

En conjunto, todas estas sesiones consolidaron un espacio formativo integral donde la lectura se convirtió en una herramienta para el diálogo, la creatividad y el reconocimiento de la diversidad cultural. Los clubes se fortalecieron como escenarios de encuentro donde los niños y jóvenes desarrollaron habilidades de interpretación, expresión oral y pensamiento crítico, al tiempo que exploraron narrativas que enriquecen su comprensión del mundo y potencian su sensibilidad literaria.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Clubes de Lectura para Niños y Jóvenes – Explorando la Literatura Oral Africana, Indígena y de la Diáspora

– Clubes de Lectura para Jóvenes – Literatura Oral Africana, Indígena y de la Diáspora

Durante este periodo se desarrollaron diversas sesiones del Club de Lectura para jóvenes, orientadas a la exploración de narrativas de tradición oral provenientes de África, la diáspora africana y los pueblos indígenas de América Latina. Cada encuentro tuvo como propósito fortalecer las habilidades lectoras, fomentar el pensamiento crítico y promover el reconocimiento de la diversidad cultural a través de obras literarias significativas.

Las primeras sesiones estuvieron dedicadas a la literatura oral africana y de la diáspora, tomando como punto de partida relatos incluidos en *Mis cuentos africanos*, una obra que reúne historias tradicionales del continente africano. En estos encuentros, los jóvenes se acercaron a relatos cargados de simbolismo, enseñanzas comunitarias y valores que reflejan la riqueza cultural del África ancestral. Mediante la lectura comentada, los participantes lograron identificar elementos propios de la tradición oral, como la repetición, el uso de animales como figuras simbólicas y la transmisión de sabiduría a través de fábulas y mitos.

Posteriormente, el ciclo avanzó hacia contenidos que integran cantos y narraciones de la diáspora africana, incluyendo textos como *Cantos populares de mi tierra*, *Mis cuentos africanos* y *Mi pelo chino*, los cuales permitieron abordar temas relacionados con la identidad, la memoria colectiva y la conexión entre las raíces culturales y las expresiones contemporáneas. Estas sesiones propiciaron reflexiones profundas en torno a la autoidentificación, la preservación de la herencia cultural y la importancia de reconocer voces históricamente invisibilizadas dentro del ámbito literario.

Como parte de la continuidad temática, se realizaron jornadas centradas en obras como *África pequeño Chaka* y otros relatos de tradición oral africana que permitieron profundizar en personajes, contextos y símbolos esenciales dentro de estas narrativas. Cada actividad incluyó discusiones grupales, ejercicios de interpretación y análisis comparativo entre distintas obras, fortaleciendo así la comprensión lectora y la capacidad de argumentación de los asistentes.

A partir del mes de octubre, el enfoque del club se desplazó hacia la literatura oral indígena y latinoamericana, ofreciendo a los jóvenes la posibilidad de acercarse a relatos propios de diversas comunidades originarias. Durante estas sesiones se trabajaron obras como *De agua, viento y verdor*, *Paisajes sonoros, cantos y relatos indígenas para niños*, así como cuentos tradicionales que destacan la relación espiritual y simbiótica entre los pueblos indígenas y la naturaleza. Estos relatos permitieron comprender la estructura narrativa propia de estas culturas, caracterizada por la presencia de deidades, animales sagrados y elementos naturales que actúan como guías o protectores.

Las siguientes sesiones estuvieron dedicadas a textos como *El tukan y el pájaro carpintero* y *Vuelo del Quetzal*, que ponen en diálogo la tradición mitológica indígena con relatos cargados de enseñanzas morales y ambientales. Mediante estas lecturas, los jóvenes pudieron identificar características comunes entre diversas tradiciones orales latinoamericanas y analizar cómo estas narrativas contribuyen a la preservación de la memoria territorial y cultural.

Finalmente, el ciclo concluyó con la lectura de obras como *El espíritu del Páramo* y *El hombre dorado*, textos que integran elementos míticos, históricos y legendarios de los pueblos de los Andes y la Amazonía. Estas últimas sesiones fortalecieron la comprensión del concepto de patrimonio cultural inmaterial y permitieron a los participantes reflexionar sobre la importancia de la oralidad como vehículo de identidad, resistencia y continuidad cultural.

En conjunto, este proceso formativo consolidó el Club de Lectura como un espacio de diálogo intercultural, apreciación literaria y fortalecimiento del pensamiento crítico, en el que los jóvenes ampliaron su visión del mundo a través de relatos ancestrales provenientes de distintas geografías y tradiciones.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Clubes de Lectura para Jóvenes – Literatura Oral Africana, Indígena y de la Diáspora

– Cineforo – “Los Nadie”

La actividad del cineforo se desarrolló con el propósito de generar un espacio de reflexión crítica alrededor de las realidades juveniles en el país, tomando como eje central la película *Los Nadie*. Esta obra cinematográfica retrata la vida de dos jóvenes caleños que encuentran en el grafiti y en el arte urbano una forma de expresión, identidad y resistencia, pese a la desaprobación familiar y al rechazo social que suele recaer sobre quienes hacen parte de estas manifestaciones culturales. La historia permite comprender cómo el arte callejero se convierte en un lenguaje propio de la juventud, así como en una herramienta para enfrentar entornos difíciles y construir sentido de comunidad.

Durante la proyección se buscó que los asistentes se acercaran a las experiencias retratadas en el filme, reconociendo los desafíos, sueños y tensiones que viven muchos jóvenes en distintas ciudades del país, especialmente aquellos que buscan en el arte un camino alternativo para narrar su realidad y resistir a las condiciones adversas del entorno. La película sirvió como punto de partida para conversar sobre problemáticas como la falta de oportunidades, la estigmatización del arte urbano, la violencia juvenil, la búsqueda de identidad y la importancia de contar con espacios de expresión que permitan canalizar emociones y promover el pensamiento creativo.

Al finalizar la proyección se abrió un espacio de diálogo participativo donde los asistentes compartieron ideas, experiencias personales y percepciones acerca del rol del arte urbano como herramienta de transformación social. Este momento permitió fortalecer la escucha, el intercambio de opiniones y el reconocimiento del arte como una forma legítima de participación ciudadana y construcción cultural.

La actividad contó con la participación de personas de distintas edades, con predominio de jóvenes residentes del sector, quienes valoraron el cineforo como un espacio de encuentro comunitario y de reflexión sobre las realidades que viven en su propio territorio. Este ejercicio no solo promovió la apropiación cultural, sino que contribuyó a la formación crítica y al fortalecimiento del vínculo entre la biblioteca y la comunidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Cineforo – “Los Nadie”

– **Club de Lectura General – “Delirio”**

El Club de Lectura General dedicó dos sesiones consecutivas a la exploración de *Delirio*, la reconocida novela de Laura Restrepo publicada en 2004. Esta obra, considerada una de las más relevantes de la literatura colombiana contemporánea, se sitúa en la compleja década de 1980, un periodo marcado por tensiones sociales, transformaciones políticas, el auge del narcotráfico y profundas fracturas en la vida cotidiana del país. La historia se centra en Aguilar, quien al regresar de un viaje con sus hijos encuentra a su esposa, Agustina, sumida en un estado de perturbación emocional que se convierte en el detonante para desentrañar su pasado y comprender los entornos familiares, sociales y psicológicos que rodean a la protagonista.

En las sesiones del club se propició un espacio de lectura colectiva y análisis crítico, donde los asistentes profundizaron en los múltiples niveles narrativos que componen la obra. Se abordó el contexto histórico que atraviesa el relato, reflexionando sobre cómo la violencia, la corrupción y la desigualdad social impactan a las familias colombianas y moldean las relaciones interpersonales. Asimismo, se discutió la manera en que la autora expone la fragilidad emocional y las presiones sociales que recaen sobre la mujer en un país atravesado por conflictos, resaltando la carga simbólica que tiene la figura de Agustina dentro de la novela.

Los participantes también analizaron los elementos filosóficos y psicológicos presentes en la obra, tales como la memoria fragmentada, la búsqueda de identidad y las heridas emocionales que dejan las experiencias familiares. A partir de estos ejes se generó un diálogo profundo sobre la salud mental, la resiliencia y las dinámicas de control que pueden influir en la vida de una persona, especialmente en contextos de crisis.

Ambas sesiones culminaron con un Círculo de la Palabra, un espacio de diálogo abierto donde cada lector compartió sus impresiones, interpretaciones personales y conexiones emocionales con los personajes y situaciones descritas en el libro. Este intercambio permitió enriquecer la comprensión colectiva de la obra, fomentar el pensamiento crítico y fortalecer la apropiación de la lectura como herramienta de reflexión sobre la realidad colombiana.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Club de Lectura General - "Delirio"

– **Club de Lectura Juvenil – “Desterrados, crónicas del desarraigo” de Alfredo Molano**

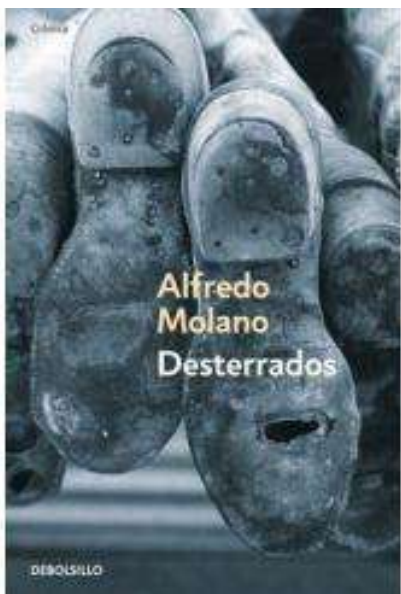
El Club de Lectura Juvenil dedicó esta sesión al estudio de *Desterrados, crónicas del desarraigo*, una obra fundamental del escritor y sociólogo colombiano Alfredo Molano Bravo. Este libro reúne ocho crónicas que recogen las voces, experiencias y memorias de diversas víctimas del conflicto armado en Colombia, narradas desde una perspectiva profundamente humana y comprometida con la verdad histórica. Molano, reconocido por su trabajo investigativo y periodístico, logra retratar con precisión las realidades rurales y urbanas del país, las transformaciones en los territorios y las múltiples formas de violencia que han marcado la vida de miles de colombianos.

La sesión se desarrolló en el marco de la **Semana por la Paz**, una iniciativa que busca promover la reflexión, la memoria y la reconstrucción social desde las instituciones educativas de Barranquilla. En este contexto, la lectura de Molano se convirtió en una herramienta poderosa para acercar a los jóvenes a la comprensión del conflicto armado, así como a las historias de resistencia, desplazamiento forzado, desarraigo y dignidad contenidas en las crónicas.

Durante el encuentro se conversó sobre el valor del testimonio como acto de memoria, y sobre la importancia de reconocer la voz de quienes han vivido de primera mano las consecuencias de la violencia. Los participantes analizaron el estilo narrativo de Molano, su sensibilidad para retratar a las comunidades afectadas y su capacidad para convertir el dolor en un relato que invita a la reflexión crítica y a la empatía. Así mismo, se discutió cómo estas historias dialogan con la actualidad del país y por qué siguen siendo necesarias para la construcción de una cultura de paz.

La sesión concluyó con un espacio de diálogo abierto donde los jóvenes compartieron sus impresiones, emociones y aprendizajes. Este intercambio permitió fortalecer la comprensión del conflicto desde un enfoque humanista y formó un puente entre la literatura, la memoria colectiva y los procesos de paz que se promueven desde los territorios.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Club de Lectura Juvenil – “Desterrados, crónicas del desarraigo” de Alfredo Molano

1.2.2.2. Sembrando lectores – Primera infancia, niños y familia

El subprograma Sembrando Lectores continuó promoviendo el interés por la lectura desde edades tempranas y fortaleciendo los vínculos familiares a través de experiencias compartidas con la literatura. Entre mayo y octubre de 2025, se llevaron a cabo múltiples actividades en bibliotecas y espacios comunitarios, ampliando su cobertura a barrios y localidades con menor acceso a servicios culturales.

Se realizaron Picnics Literarios en el Malecón de Rebolo, Parque Almendra, Parque de Las Nieves y Parque Golda Meir, que combinaron lectura, juegos de palabras, música y

manualidades, ofreciendo a niños y familias un entorno lúdico y participativo que estimuló la imaginación y reforzó el vínculo afectivo con los libros.

En el CDI Villas de San Pablo, se ejecutó la actividad “Literatura y Artes – Una historia de colores”, en la que la lectura se articuló con el arte plástico y la expresión creativa, permitiendo a los niños explorar colores y emociones para interpretar relatos y generar narrativas visuales propias.

Durante septiembre y octubre se incorporaron nuevas acciones como:

- Rondas infantiles y cuentos en barrios Las Malvinas y El Bosque, acercando la lectura a la comunidad y fomentando la participación colectiva.
- Programa FAMI dirigido a madres gestantes y lactantes en la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio, promoviendo la lectura en el hogar y el vínculo temprano con los libros.
- Actividades de sensibilización ambiental y territorial, como “Explorando nuestro territorio” y talleres con Los Huerteritos, integrando lectura, conciencia ambiental y aprendizaje lúdico.
- Lectura en colegios y espacios comunitarios, incluyendo experiencias lúdico-educativas que unieron narración, juego y manualidades para diversos grupos etarios.

Estas intervenciones consolidan Sembrando Lectores como un eje estratégico para:

- Fomentar hábitos tempranos de lectura y escritura.
- Integrar a la familia en el proceso lector.
- Llevar la biblioteca a espacios no convencionales y barrios con baja cobertura cultural.
- Generar experiencias significativas que contribuyen al desarrollo educativo, social y emocional de los niños y niñas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





– Picnic Literario – Biblioteca Villas de San Pablo

En la Biblioteca Villas de San Pablo se llevó a cabo un Picnic Literario con la participación de estudiantes del colegio visitante, con el propósito de ofrecer un espacio de esparcimiento y mostrar una nueva manera de acercarse a la literatura. La actividad, realizada al aire libre, estuvo pensada para que los niños disfrutaran de un ambiente cómodo y participativo, en el que cada momento fue diseñado para propiciar una experiencia lectora diferente.

El libro trabajado en esta jornada fue *Formas de hacer amigos*, una obra que, a través de relatos sencillos y bellamente ilustrados, enseña que la amistad puede surgir en los lugares más inesperados: al sentarse bajo un árbol, al ayudar a una abeja, al compartir un pequeño obsequio o al valorar lo singular de los demás. La lectura permitió reflexionar sobre la importancia de la empatía, la solidaridad y la convivencia en la vida cotidiana.

Los niños participaron de manera activa en la conversación y en las actividades complementarias, compartiendo sus ideas y experiencias personales en torno a la amistad. Este ejercicio no solo fortaleció su capacidad de lectura y comprensión, sino que también promovió la construcción de lazos afectivos entre compañeros y con el espacio bibliotecario.

Con ello, el Picnic Literario se consolidó como una estrategia para vincular la literatura con la vida cotidiana, generando aprendizajes significativos y reforzando la biblioteca como un lugar de encuentro, convivencia y disfrute cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Picnic Literario – Biblioteca Villas de San Pablo

– Literatura y Artes – Una historia de colores

Como parte de la estrategia de integración entre literatura y expresión artística, en el CDI Villas de San Pablo se desarrolló la actividad “Una historia de colores”, dirigida a niños y niñas de 3 y 4 años. La jornada tuvo como propósito acercar a la primera infancia al mundo de la lectura y, al mismo tiempo, generar un aprendizaje significativo en torno a los símbolos patrios en el marco de la conmemoración de la independencia de Colombia.

La actividad inició con la lectura de un cuento infantil que permitió despertar la imaginación y la atención de los niños, quienes participaron activamente en la narración. Posteriormente, se complementó con un ejercicio artístico utilizando papel kraft, en el que cada participante elaboró la bandera de Colombia. Durante este proceso, se explicó el significado de los colores patrios, promoviendo en los niños no solo la creatividad plástica, sino también la comprensión de elementos esenciales de nuestra identidad cultural.

La experiencia fue altamente participativa y motivadora: los niños se mostraron atentos, entusiastas y orgullosos del resultado final, creando banderas coloridas y bien elaboradas. De esta manera, la actividad logró articular la literatura con el arte y la formación ciudadana, reforzando valores de pertenencia, creatividad y amor por los símbolos nacionales desde la primera infancia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Literatura y Artes - Una historia de colores

– Pilas Pelaos ¡Conéctate! – Biblioteca Las Gardenias

En el marco del programa Pilas Pelaos ¡Conéctate!, la Biblioteca Las Gardenias desarrolló una actividad de promoción de la lectura que trascendió lo convencional, al integrar la literatura, la musicalidad y la danza como herramientas de aprendizaje y expresión. La propuesta tomó como eje el libro *Se va el caimán*, a partir del cual se construyó una experiencia enriquecedora que conectó la palabra escrita con el lenguaje corporal y sonoro.

Durante el taller, los participantes exploraron ritmos, melodías y emociones que se transformaron en movimientos y coreografías, generando un espacio en el que la literatura se vivió de manera integral. Esta metodología permitió fortalecer la creatividad, el sentido estético y la conexión entre la oralidad, la lectura y la expresión artística.

La jornada contó con la participación aproximada de 210 personas, entre niños, adolescentes y adultos mayores, quienes encontraron en la actividad un espacio de encuentro intergeneracional, en el que cada grupo aportó desde su experiencia y sensibilidad.

De manera significativa, la actividad se desarrolló con un fuerte componente de articulación institucional, logrando el acompañamiento de diversas secretarías de la Alcaldía (Salud, Planeación, Gestión Social, Cultura), así como del ICBF y la Policía Nacional. Esta suma de esfuerzos fortaleció la dinámica comunitaria, garantizó un alcance más amplio y potenció el impacto de la propuesta, consolidando la biblioteca como un lugar de encuentro, diálogo y construcción colectiva a través de la lectura y el arte.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Pilas Pelaos ¡Conéctate! – Biblioteca Las Gardenias

– Taller Escuchamos Cuentos

En el marco de las actividades de promoción de lectura, se realizó el taller Escuchamos Cuentos, en el cual se trabajó con el libro *Elmer*, una historia que se ha convertido en referente para abordar el valor de la diversidad. Este relato permitió reflexionar con los participantes sobre la importancia de reconocer las diferencias como un aspecto enriquecedor de la vida en comunidad y no como motivo de exclusión.

La actividad se diseñó como un espacio participativo, donde la lectura en voz alta dio paso al diálogo y la construcción colectiva de significados. A través de esta dinámica, se incentivó la valoración de la diversidad, el respeto mutuo y la comprensión de que cada persona aporta desde sus particularidades a la sociedad.

Además, el taller buscó generar aprendizajes prácticos relacionados con la vida cotidiana, mostrando cómo la literatura puede ofrecer enseñanzas sobre la resolución de tareas, la convivencia en familia y comunidad, así como el fortalecimiento de la empatía y las habilidades sociales.

De esta manera, el cuento se convirtió en una herramienta pedagógica para promover valores, desarrollar competencias comunicativas y consolidar la biblioteca como un espacio abierto a la inclusión y al crecimiento personal.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Taller Escuchamos Cuentos

– **Taller de Literatura y Musicalidad**

La actividad Taller de Literatura y Musicalidad fue diseñada con el propósito de generar un espacio creativo en el que la literatura, la música y el arte se entrelazaran para enriquecer la experiencia de aprendizaje en la infancia. El taller estuvo dirigido a niños de diferentes edades y niveles, quienes a través de la lectura del libro *Ernestina la gallina* pudieron explorar nuevas formas de expresión y descubrimiento del mundo.

La jornada combinó la lectura, la escritura y la expresión artística, fomentando el amor por los libros y estimulando la creatividad, la imaginación y la sensibilidad estética de los niños. A través de actividades lúdicas, se promovió el desarrollo del lenguaje y la construcción de habilidades comunicativas, integrando dinámicas que unieron la oralidad, el movimiento y la experimentación artística.

En el componente musical, los participantes tuvieron la oportunidad de cantar canciones, crear ritmos con instrumentos sencillos, bailar siguiendo la música y explorar diferentes sonidos y melodías. Estas experiencias fortalecieron la coordinación, la escucha activa y la expresión corporal, además de consolidar el trabajo en equipo.

La actividad finalizó con la elaboración de una obra artística grupal, en la que los niños plasmaron, a través de dibujos y manualidades, los aprendizajes y emociones vividas durante el taller. Este momento creativo permitió que los participantes integraran lo trabajado en la lectura con las experiencias musicales y plásticas, generando un producto colectivo que reflejó la riqueza del proceso.

De esta manera, el taller se convirtió en un escenario de integración y descubrimiento, donde la literatura y la música funcionaron como herramientas para fortalecer la creatividad, la comunicación y el desarrollo integral de los niños del CDI San Roque.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller de Literatura y Musicalidad

– Nuestra Historia Contada a Través de la Oralidad

Con motivo de la conmemoración del 20 de Julio, se llevó a cabo el taller *Nuestra Historia Contada a Través de la Oralidad*, un espacio que tuvo como propósito acercar a los niños y jóvenes a los hechos históricos que dieron origen a la independencia de Colombia, utilizando como recurso pedagógico la narración oral.

La actividad inició con la exposición del relato del Grito de Independencia, donde se destacó el incidente del *Florero de Llorente*, un acontecimiento que sirvió de detonante para el levantamiento popular y que culminó con la firma del Acta de la Revolución, documento clave en la historia de Colombia. La narración permitió a los asistentes comprender cómo un hecho aparentemente cotidiano se transformó en símbolo de resistencia y libertad, resaltando la importancia de la memoria histórica en la construcción de identidad nacional.

Posteriormente, se desarrolló una actividad grupal, en la cual cada niño tuvo la oportunidad de relatar con sus propias palabras la historia escuchada. Este ejercicio fortaleció la oralidad, la comprensión lectora y la capacidad de reinterpretar los acontecimientos históricos desde su mirada, fomentando la apropiación de los símbolos patrios y la valoración del legado cultural.

La jornada no solo promovió el aprendizaje de la historia de Colombia, sino que también motivó la participación, la expresión oral y la interacción colectiva, convirtiendo la biblioteca en un escenario de encuentro y construcción de ciudadanía a través de la palabra.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Nuestra Historia Contada a Través de la Oralidad

– **Rondas infantiles y cuentos**

En el marco del subcomponente Sembrando lectores – Primera infancia, niños y familia, se llevó a cabo la actividad Rondas infantiles y cuentos, desarrollada en los barrios Las Malvinas y El Bosque. La jornada tuvo como propósito fomentar el gusto por la lectura y fortalecer los valores culturales y comunitarios mediante dinámicas lúdicas y artísticas que integraron canto, juegos tradicionales y narraciones orales. La actividad fue liderada por la Fundación United Hopes, con el apoyo de estudiantes de la Escuela Distrital de Artes (EDA), en articulación con la Secretaría de Cultura y el Área Metropolitana de Barranquilla (AMB). Gracias a este esfuerzo interinstitucional, los niños de la comunidad vivieron una experiencia enriquecedora en la que la palabra, la música y el movimiento se combinaron para fortalecer la imaginación, la creatividad y el sentido de pertenencia cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Rondas infantiles y cuentos

– Programa Fami – Madres gestantes y lactantes – Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio

En la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio, de la localidad Sur Oriente, se desarrolló una jornada especial en el marco del programa Fami, dirigida a madres gestantes, lactantes y sus familias. La actividad combinó la lectura en voz alta, la música y la interacción lúdica, creando un espacio de encuentro cálido y participativo.

Con una intervención musical en guitarra, interpretando cantos de agradecimiento que generaron un ambiente acogedor. Posteriormente, las familias participaron en tres stands dinámicos que incluyeron degustaciones de aperitivos saludables, juegos con premios y actividades de integración.

En el eje central de la jornada se realizaron lecturas de los libros *Mamá, ¿Qué se mueve ahí adentro?* de Bernardita Romero y *La gallina y el monstruo* de Triunfo Arciniegas, con el fin de reforzar el valor de la familia como primer espacio de cuidado y protección, y

destacar la importancia de acompañar a los niños desde la gestación con la lectura y la música. La actividad fue acompañada nuevamente por cantos infantiles en guitarra, lo que fortaleció la atmósfera de alegría y complicidad entre padres e hijos.

La jornada contó con la participación institucional de la Policía de Infancia y Adolescencia y la Secretaría de Gobierno, quienes brindaron información a las familias sobre rutas de atención y el papel de las comisarías en situaciones de riesgo. En total, asistieron cerca de 80 personas, reafirmando la importancia de estos espacios como entornos de aprendizaje, cuidado y fortalecimiento comunitario.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Programa Fami – Madres gestantes y lactantes – Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio

– **Lecturas que siembran conciencia: jornada ambiental con Los Huerteritos**

La actividad se desarrolló con el propósito de invitar al grupo infantil conocido como *Los Huerteritos* a participar en una jornada que combinó lectura y conciencia ambiental. La tarde inició con una sesión de lecturas relacionadas con la naturaleza, lo que sirvió como introducción para la segunda parte de la actividad: un taller práctico sobre cuidado del medio ambiente a través de la elaboración de abonos orgánicos.

Los niños conocieron el proceso de transformación de las hojas secas que caen de los árboles que rodean la biblioteca. Estos residuos naturales se recolectan y pasan por un molino para convertirlos en material apto para ser aprovechado por la tierra. Además, los abonos se enriquecen con residuos de café, un producto emblemático de Colombia, que aporta nutrientes esenciales para el suelo. Junto a este proceso, los participantes elaboraron macetas hechas con hojas secas y café completamente natural, demostrando que la creatividad y el reciclaje pueden convertirse en herramientas poderosas para el cuidado del entorno.

El logro principal de esta actividad fue fomentar en los niños el amor y la responsabilidad hacia la naturaleza, mostrando que pequeñas acciones —como producir abonos orgánicos y reutilizar materiales— contribuyen a mejorar la salud del suelo y a obtener alimentos más sanos. La jornada se desarrolló a partir del libro *El Gran Libro del Agua Latinoamérica* y contó con la participación de 24 niños y niñas, acompañados por dos adultos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Lecturas que siembran conciencia: jornada ambiental con Los Huerteritos

– Explorando nuestro territorio: cartografía para niños con Los Huerteritos

La actividad se desarrolló con la participación del grupo infantil *Los Huerteritos*, quienes tienen un papel fundamental en el cuidado del medio ambiente en el barrio. En esta ocasión, el taller tuvo como propósito introducir a los niños en el uso de la cartografía como herramienta visual para comprender y reconocer el territorio que habitan.

La cartografía, entendida como una metodología participativa que utiliza mapas y representaciones gráficas, permitió que los niños exploraran su entorno desde una perspectiva analítica y comunitaria. A través de esta práctica, pudieron identificar puntos estratégicos de la ciudad como arroyos, parques, colegios y otros espacios que forman parte de la vida cotidiana de Barranquilla. La actividad resultó muy dinámica, y los participantes disfrutaron al ubicar diferentes lugares en el mapa y relacionarlos con sus experiencias y recorridos habituales.

El principal logro de esta jornada fue brindarles a los niños herramientas visuales para comprender mejor la estructura de su ciudad, fortaleciendo su conocimiento sobre las distintas localidades y fomentando el sentido de pertenencia. Para el desarrollo del taller se utilizaron papel kraft, pegantes y marcadores, además de mapas digitales y materiales impresos.

El ejercicio estuvo acompañado de los recursos *Mapas de Google* y recortes de periódicos. En total, participaron niños y niñas del grupo *Los Huerteritos*, acompañados por dos adultos mayores.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Explorando nuestro territorio: cartografía para niños con Los Huerteritos

– Taty la Gatica: una hora del cuento llena de música, juego y afecto

La actividad se desarrolló en el CDI, un espacio con el que la biblioteca mantiene una alianza para realizar acciones en beneficio de los niños. Al llegar, se ambientó el salón con libros, murales y pendones, creando un entorno acogedor y propicio para la lectura. Una vez todo estuvo preparado, inició la hora del cuento con la historia de *Taty la Gatica*, un libro que captó la atención de los pequeños desde los primeros momentos, logrando que cada niño se sumergiera por completo en el relato.

La jornada estuvo acompañada de música en vivo, interpretada por el promotor de lectura y musicalidad, quien añadió rondas infantiles y melodías suaves que reforzaron la magia del cuento. Además, se realizaron juegos inspirados en la historia y en la canción que acompañaba la actividad, lo que permitió que los niños disfrutaran,

bailaran y participaran de manera activa, fortaleciendo la conexión entre lectura, música y expresión corporal.

El logro principal de esta actividad fue transmitir a los niños el valor de la relación entre madre e hija, tema central del libro. A través de la historia, los pequeños pudieron reconocer la importancia de compartir momentos en familia: salir juntos, jugar, pasear y disfrutar de actividades cotidianas que fortalecen los lazos afectivos.

La jornada se desarrolló con el libro *Taty la Gatica*, de la autora Gaby Golsack e ilustrado por Bob Bamptan. Participaron 26 niños, acompañados por dos adultos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taty la Gatica: una hora del cuento llena de música, juego y afecto

– Explorando la Musicalidad: Primeros Encuentros con los Instrumentos

Esta experiencia permitió que los niños vivieran un acercamiento significativo al mundo musical a través de las tamboras, entendiendo no solo cómo producir sonidos, sino también cómo relacionarse con el ritmo, la coordinación y la expresión corporal. Durante la actividad, mostraron una concentración notable, motivados por la novedad de tener en sus manos un instrumento real, algo que muchos no pueden experimentar en sus instituciones educativas debido a limitaciones de espacio o presupuesto.

El ejercicio se desarrolló de manera progresiva, iniciando por el reconocimiento del instrumento, su función dentro de los ritmos tradicionales y la manera correcta de manipularlo. Poco a poco, los participantes fueron logrando reproducir sonidos coherentes y trabajar en pequeños patrones rítmicos básicos, lo que fortaleció su confianza y los hizo sentirse parte activa de la tradición musical caribeña.

Más allá del aprendizaje técnico, la actividad despertó en ellos un fuerte sentido de identidad y admiración por el folclor, al punto de que varios expresaron su deseo de convertirse en músicos cuando sean grandes. Esta reacción evidenció el impacto emocional y formativo generado, demostrando que el acceso a experiencias artísticas puede abrir caminos de inspiración, creatividad y reconocimiento cultural.



Explorando la Musicalidad: Primeros Encuentros con los Instrumentos

– **Artes Infantiles en Papel Kraft: Creación, Color y Convivencia**

La actividad ofreció a los niños de Villas de San Pablo una experiencia artística distinta y sorprendente. Aunque muchos pensaban que trabajarían sobre hojas tradicionales de block, se maravillaron al descubrir un gran pliego de papel Kraft extendido en el suelo, acompañado de colores y crayones que invitaban a explorar la creatividad de una forma más libre. Esta presentación poco convencional generó entusiasmo inmediato y despertó la imaginación colectiva.

Al iniciar, cada participante ocupó su propio espacio dentro del gran mural compartido y comenzó a trazar figuras, colores y formas que iban tomando vida conforme avanzaban los minutos. Algunos niños llegaron acompañados por sus madres, quienes también celebraron la oportunidad de verlos interactuar con nuevos materiales y expresarse artísticamente en un entorno seguro y estimulante.

Uno de los logros más importantes fue la convivencia: los participantes lograron respetar el espacio del otro, compartir materiales sin dificultad y relacionarse con nuevos compañeros que conocieron en la biblioteca. Esta dinámica fortaleció la cooperación, la comunicación y el sentido de comunidad, demostrando cómo el arte puede convertirse en un puente para crear vínculos y disfrutar de experiencias colectivas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Artes Infantiles en Papel Kraft: Creación, Color y Convivencia

– CDI Gardenias – Lectura Dinámica y Rondas Infantiles “Animales”

En la sede del Centro de Desarrollo Infantil Las Gardenias se llevó a cabo un espacio de lectura dinámica acompañado de música, a cargo del promotor de lectura y la bibliotecaria. Durante la actividad, los niños participaron activamente con el libro *Animales* de Agnese Baruzzi, cantando y bailando rondas infantiles relacionadas con los personajes del libro.

La propuesta permitió que los pequeños socializaran entre ellos, exploraran su creatividad y disfrutaran de un aprendizaje lúdico desde la lectura y la música. Las maestras también se integraron, reforzando la interacción y el acompañamiento durante la actividad. Los recursos utilizados incluyeron el libro *Animales*, instrumentos musicales, hojas de block y rondas infantiles, lo que generó un ambiente alegre y participativo para los 40 niños de 2 a 5 años que asistieron.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



CDI Gardenias – Lectura Dinámica y Rondas Infantiles “Animales”

- **CDI Gardenias – Lectura Interactiva “¿Cómo hablan los animales?” y Actividad de Patrimonio**

En la sede del Centro de Desarrollo Infantil Las Gardenias se desarrolló un espacio de lectura dinámica y oralidad, utilizando el libro *¿Cómo hablan los animales?* de Jordi Vicente y Carlos Cubeiro. Los niños participaron activamente, reproduciendo los sonidos de los animales y realizando movimientos asociados a cada personaje, integrando música y rondas infantiles que fortalecieron la coordinación, la atención y la creatividad.

Posteriormente, se realizó una actividad de patrimonio cultural en la que los niños fueron organizados en círculos según sus grados para pintar y reconocer lugares turísticos de Barranquilla. Esta dinámica permitió que los pequeños aprendieran sobre la ciudad, desarrollaran su apreciación por el entorno y fomentaran su sentido de pertenencia y valoración cultural.

La actividad combinó lectura, música y aprendizaje sobre patrimonio, promoviendo la participación, la socialización y la creatividad de los aproximadamente 20 niños y niñas de 2 a 5 años. Se utilizaron recursos como el libro *¿Cómo hablan los animales?*, instrumentos musicales, hojas de block y rondas infantiles, generando un espacio lúdico, educativo y enriquecedor.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



CDI Gardenias – Lectura Interactiva “¿Cómo hablan los animales?” y Actividad de Patrimonio

– CDI Gardenias – Teatro y Títeres “Las travesuras de Federica”

En la sede del Centro de Desarrollo Infantil Las Gardenias se realizó un espacio de teatro y títeres con la obra *Las travesuras de Federica*. La actividad permitió a los niños de 4 y 5 años disfrutar de la narración a través de los títeres, mientras participaban activamente respondiendo preguntas y comentando sobre la historia.

El teatro de títeres fomentó la imaginación, la expresión oral y la interacción social, promoviendo la atención y el disfrute de los pequeños frente a la historia presentada. Los recursos utilizados incluyeron un teatrino y los títeres, generando un espacio lúdico y creativo para los 10 niños que participaron, quienes pudieron experimentar la narración de manera divertida y cercana.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



CDI Gardenias – Teatro y Títeres “Las travesuras de Federica”

– CDI Gardenias – Lectura “El abrazo” por el Mes del Amor y la Amistad

En la sede del Centro de Desarrollo Infantil Las Gardenias se llevó a cabo una actividad especial en conmemoración del mes del Amor y la Amistad, diseñada para fomentar la lectura creativa, la imaginación y la expresión de emociones en los niños. El libro seleccionado, *El abrazo* de Eoin McLaughlin y Polly Dunbar, narra la historia de un erizo y una tortuga que buscan un abrazo, enseñando sobre la importancia del afecto, la empatía y la aceptación de uno mismo y de los demás.

Durante la sesión, los niños de 2 a 5 años participaron activamente, respondiendo preguntas sobre los personajes y las situaciones planteadas en la historia. Esto permitió que desarrollaran su capacidad de escucha, comprensión y expresión oral, al mismo tiempo que reforzaban valores como la amistad, el respeto y la cooperación. La actividad se complementó con recursos como un parlante y un micrófono, lo que ayudó a mantener la atención de los niños y a crear un ambiente más interactivo y dinámico.

La jornada también integró todos los ambientes del CDI, permitiendo que los pequeños se desplazaran, interactuaran entre ellos y disfrutaran de la lectura en distintos espacios, haciendo que la experiencia fuera más rica y entretenida. En total, la actividad benefició aproximadamente a 50 niños, quienes no solo se divirtieron, sino que también internalizaron la importancia de los lazos afectivos y la convivencia armoniosa desde temprana edad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



CDI Gardenias – Lectura “El abrazo” por el Mes del Amor y la Amistad

– **Jornada lúdica-psicopedagógica: “Construyendo Sueños y Convivencia”**

La *Jornada lúdica-psicopedagógica: “Construyendo Sueños y Convivencia”* se desarrolló como un espacio integral de recreación, aprendizaje y fortalecimiento emocional dirigido a niños, niñas y adolescentes. A través de actividades dinámicas y colaborativas se promovieron valores esenciales como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad y la convivencia pacífica, fomentando vínculos sanos entre los participantes y estimulando su desarrollo social y emocional dentro de un entorno seguro y motivador.

Durante la jornada, se realizaron diversos juegos y dinámicas que permitieron fortalecer el trabajo en equipo, la empatía y la comunicación asertiva. El uso de materiales como hula hulas, cuerdas, pelotas, pañoletas, cartulinas y otros insumos creativos facilitó actividades que integraron el movimiento, la imaginación y la construcción colectiva, convirtiendo cada ejercicio en una oportunidad para aprender a colaborar, escuchar y resolver problemas juntos.

Además, la modalidad Mochila Atrapasueños de la Fundación Calidad Humana desarrolló un importante taller de prevención de violencias intrafamiliares y basadas en género. Este espacio formativo permitió reflexionar sobre la importancia del buen trato, el respeto a los derechos y la resolución pacífica de conflictos, promoviendo herramientas para que los participantes reconozcan situaciones de riesgo y fortalezcan su capacidad para tomar decisiones informadas y protegidas.

La jornada concluyó con un ambiente lleno de entusiasmo y participación. Se evidenció en los asistentes un mayor compromiso con los valores trabajados, así como una comprensión más clara de la importancia del respeto mutuo y la convivencia armónica. En total, 89 niños, niñas y jóvenes entre los 6 y 17 años participaron de esta experiencia enriquecedora, que dejó aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Jornada lúdica-psicopedagógica: “Construyendo Sueños y Convivencia”

– Construyendo raíces fuertes y alas para volar: “Mi Árbol de Vida”

La actividad *Construyendo raíces fuertes y alas para volar: “Mi Árbol de Vida”* se desarrolló como un espacio de formación integral orientado a que los niños fortalecieran sus habilidades emocionales, reconocieran su identidad y comenzaran a proyectarse hacia un futuro saludable y motivador. El enfoque principal fue acompañarlos en la construcción de un proyecto de vida significativo, teniendo en cuenta sus emociones, valores, experiencias y sueños.

La jornada inició con un diálogo reflexivo sobre la identidad, la autoimagen y la autovaloración. A través de dinámicas lúdicas y ejercicios de introspección, los participantes exploraron sus emociones, identificaron sus fortalezas y debilidades, y comprendieron cómo estos aspectos influyen en la forma en que toman decisiones y enfrentan retos. Este proceso inicial permitió generar un ambiente de confianza, donde los niños pudieron expresarse con libertad y sentirse acompañados.

La actividad central fue la creación del *Árbol de la Vida*, un ejercicio simbólico que permitió a cada participante representar de manera visual su historia, sus raíces y sus aspiraciones. Las raíces simbolizaron el entorno familiar, los valores y todo aquello que los sostiene y fortalece. Las ramas representaron tanto los desafíos que deben enfrentar en su crecimiento personal como las oportunidades que les permiten avanzar. Se incorporó además la figura de los animales, permitiendo que cada niño y niña escogiera aquel que mejor reflejara sus habilidades, características o metas, otorgando significado al proceso de transformación personal. Finalmente, se utilizaron las estaciones del año como metáfora para comprender los cambios que se presentan a lo largo de la vida, invitándolos a reflexionar sobre la importancia de adaptarse, aprender y evolucionar con cada experiencia.

Esta actividad combinó la expresión artística con la reflexión emocional, promoviendo en los niños un mayor sentido de identidad, propósito y motivación para construir un futuro basado en sus valores y capacidades.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Construyendo raíces fuertes y alas para volar: “Mi Árbol de Vida”

– Mañana de Cine: Aventura y Diversión con Moana 2

La *Mañana de Cine: Aventura y Diversión con Moana 2* brindó un espacio de entretenimiento y aprendizaje para los niños y jóvenes de la cívica infantil y juvenil, quienes disfrutaron de una experiencia cinematográfica especialmente pensada para ellos. La jornada permitió acercarlos al mundo del cine como herramienta cultural, promoviendo la apreciación de historias que resaltan valores fundamentales y que fortalecen el desarrollo emocional y social de los participantes.

Durante la proyección, los asistentes se sumergieron por completo en la trama de *Moana 2*, una película llena de colorido, música y enseñanzas. Los jóvenes se conectaron rápidamente con la protagonista, admirando su valentía, su espíritu aventurero y su capacidad para enfrentar desafíos con determinación. A medida que avanzaba la historia, se generaron momentos de emoción, risas y sorpresa, lo que mostró la gran recepción que tuvo la película entre los asistentes.

La actividad también permitió reforzar valores como la amistad, la perseverancia, el trabajo en equipo y la importancia del vínculo con la naturaleza, elementos presentes en la narración y que resonaron en los jóvenes espectadores. Además, la jornada

fomentó la integración, el disfrute compartido y el acceso a espacios culturales que enriquecen la formación de los niños y adolescentes.

Al finalizar la función, el ambiente estuvo lleno de alegría y comentarios sobre las escenas favoritas, cerrando una experiencia significativa que combinó diversión, reflexión y la magia del cine.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Mañana de Cine: Aventura y Diversión con Moana 2

– Madres gestantes y lactantes – Dramatizado del viaje de Cristóbal Colón

En un ambiente acogedor dentro de la biblioteca, las madres gestantes y lactantes se reunieron con sus hijos para compartir una tarde de actividades culturales y recreativas. El espacio se transformó en un pequeño escenario donde la música de guitarra y tambora inició la jornada, invitando a bailar cumbia y generando un clima de integración entre las mamás y los niños. Posteriormente, los pequeños, utilizando capas y sombreros improvisados, realizaron un dramatizado del viaje de Cristóbal Colón, recreando la salida del puerto, la travesía y el descubrimiento de “nuevas tierras” a bordo de una carabela formada con sillas, acompañados de la tambora y una narración en voz alta que los guiaba por la historia. Al finalizar la representación, la música volvió a llenar la sala y las niñas, junto a sus madres, disfrutaron de un momento creativo

realizando trenzas inspiradas en el estilo de Shakira, fortaleciendo vínculos y celebrando la cultura desde la expresión artística.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Madres gestantes y lactantes – Dramatizado del viaje de Cristóbal Colón

– **Cuentos, ritmos y creación – Niños con discapacidad (IPS CEPAC) – “Historias que laten”**

En la sede de la IPS se realizó una jornada denominada *“Historias que laten”*, un encuentro lleno de cuentos, ritmos y creación artística dirigido a niños con discapacidad, donde la lectura y la música se integraron para fortalecer habilidades expresivas y emocionales. El espacio, dispuesto con luces cálidas y mesas en círculo, recibió a los participantes mientras un conjunto de instrumentos como tambora, guitarra, flauta y maracas ambientaba la tarde con melodías tradicionales. La actividad inició con una conversación sobre el valor de la lectura y el disfrute compartido, seguida

de lecturas en voz alta acompañadas de suaves percusiones que daban vida a cada historia. Luego, se desarrolló una dinámica creativa en la que cada niño elaboró su propio “libro personal” usando cartulinas y materiales de arte, diseñando una portada y llenando el interior con dibujos, frases y recuerdos inspirados en su imaginación y experiencias. Durante la creación, la música continuó envolviendo el ambiente, favoreciendo la interacción, la colaboración y momentos espontáneos de canto y alegría. Para cerrar, cada participante presentó su obra explicando su historia, lo que fortaleció la expresión oral y la autoestima. La tarde finalizó con un refrigerio y con el orgullo de llevar consigo un libro único que simbolizó una jornada enriquecedora donde los cuentos, los ritmos y la creación se unieron para promover conexión, inclusión y bienestar.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Cuentos, ritmos y creación – Niños con discapacidad (IPS CEPAC) – “Historias que laten”

1.2.2.3. Talleres de escritura

Los talleres de escritura continúan promoviendo la creatividad, la expresión personal y la apropiación de la palabra escrita en distintos grupos etarios. Durante el periodo comprendido entre mayo y octubre de 2025, los participantes exploraron la creación de relatos cortos, microcuentos, poemas y juegos de palabras, bajo la guía de promotores con enfoque pedagógico y lúdico.

En esta segunda etapa del proyecto, se desarrollaron talleres adicionales que involucraron a niños, jóvenes y adultos, fortaleciendo competencias de lectura crítica, escritura creativa y expresión artística. Entre las actividades destacadas de septiembre y octubre se incluyen:

- **Taller de Escritura – Fundación Literaria RELATA**, con ejercicios prácticos de narración y composición poética.
- **Participación en el taller “La loca felicidad: escrituras del deseo en la homoliteratura colombiana”**, que permitió reflexionar sobre la escritura desde perspectivas de diversidad e inclusión.
- **Taller de escritura con docentes – Biblioteca La Manga (“Escribir para educar”)**, orientado a fortalecer habilidades pedagógicas y estrategias de mediación lectora en contextos escolares.
- **Capacitación con Fundación Vida Cristiana y Fundación Tiempo Feliz**, integrando lectura, escritura y valores para la formación integral de los participantes.

Estas actividades contribuyen a que los talleres de escritura se consoliden como espacios de exploración creativa, pensamiento crítico y desarrollo de competencias comunicativas, complementando las demás acciones del subcomponente LEO y fortaleciendo la cultura escrita en la Red Distrital de Bibliotecas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





1.2.2.4. Lecturas y escrituras diferenciales

Este subcomponente tiene como propósito garantizar espacios de inclusión para personas con discapacidades sensoriales, cognitivas o motrices, promoviendo la igualdad de oportunidades en el acceso a la lectura y la cultura escrita. Durante el periodo comprendido entre mayo y octubre de 2025, se consolidó la identificación de públicos beneficiarios y se diseñaron actividades con criterios de accesibilidad y atención diferenciada.

En los meses de septiembre y octubre, se implementaron acciones dirigidas a adultos mayores, población con discapacidad y habitantes de calle, combinando la lectura con actividades artísticas, recreativas y lúdicas. Entre las experiencias desarrolladas se destacan:

- **Taller de Artes con Adultos Mayores: Aves de Nuestra Fauna Colombiana,** en el que se integró la lectura de relatos ilustrados con la creación de murales y manualidades.
- **Extensión de lectura – Semana de la Diversidad Étnica y Cultural (Colegio Mi Mundo del Saber – Cristóbal Colón),** orientada a fomentar la comprensión,

valoración y respeto por las diferencias culturales a través de la lectura participativa.

- **Proyecto ecológico – Abonos naturales (Huerta comunitaria)**, que vinculó la lectura de textos ambientales con la práctica y experimentación en huertas escolares y comunitarias.
- **Taller de música con tambores – Tradición africana**, integrando lectura, oralidad y expresión musical para promover la inclusión y el aprendizaje cultural.
- **Actividades de juegos lúdicos en bibliotecas**, combinando lectura, dramatización y dinámica grupal para fortalecer la participación de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales.
- **Actividad – Día Internacional de la Salud Mental (Lectura + Rumba Terapia + Sensibilización)**, dirigida a la población en situación de vulnerabilidad para promover bienestar, inclusión y expresión emocional.
- **Conversatorio “Ruta Obregón” – Mes del Patrimonio y Recorrido Cultural “Callejones que Cuentan Historias” – Barrio El Prado**, experiencias que integraron la lectura con la memoria histórica y la exploración urbana.
- **Sesiones de lectura y reflexión en penitenciarías**, bajo temáticas de valores, amabilidad y transformación social.
- **Actividades intergeneracionales con abuelos**, combinando lectura, relatos de vida y ejercicios de memoria y expresión artística.

Estas acciones consolidan al subcomponente como un **espacio inclusivo y transformador**, que no solo garantiza el acceso a la lectura y la escritura, sino que también fortalece la participación comunitaria, la creatividad y el bienestar emocional de los distintos públicos. Con ello, se reafirma el compromiso de la Red de Bibliotecas de Barranquilla con la diversidad, la inclusión y la construcción de ciudadanía a través de la lectura.

– **Taller de Artes con Adultos Mayores: Aves de Nuestra Fauna Colombiana**

La actividad se desarrolló en la plaza de la biblioteca, un espacio abierto que permitió a los adultos mayores disfrutar del aire libre mientras se conectaban con el entorno natural del barrio. El taller se centró en el reconocimiento de la fauna colombiana, especialmente en aves representativas elaboradas en cartón, las cuales sirvieron como punto de partida para explorar el ecosistema local y fortalecer la relación con la naturaleza.

Cada participante recibió una figura base de aves como guacamayas, tucanes, flamencos, gaviñanes, colibríes y otras especies que forman parte del paisaje colombiano. Con pintura, pinceles y ojos móviles, los adultos mayores dieron vida a sus creaciones,

personalizándolas según su imaginación y, al mismo tiempo, aprendiendo sobre los nombres, características y regiones donde habitan estas aves. La lectura complementaria reforzó el conocimiento, despertó curiosidad y generó conversaciones enriquecedoras sobre la biodiversidad de la ciudad conocida como la Puerta de Oro.

El logro principal del taller fue demostrar que a través del arte y la lectura es posible fortalecer el vínculo con la naturaleza y comprender la importancia de cuidar la fauna local. Los participantes disfrutaron de una jornada amena, creativa y significativa, que les permitió expresarse artísticamente y compartir un momento de convivencia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller de Artes con Adultos Mayores: Aves de Nuestra Fauna Colombiana

- **Extensión de lectura – Semana de la Diversidad Étnica y Cultural (Colegio Mi Mundo del Saber – Cristóbal Colón)**

Como parte de la conmemoración de la Semana de la Diversidad Étnica y Cultural, se realizó una actividad de extensión de lectura con los estudiantes de quinto grado del Colegio Mi Mundo del Saber. Para el encuentro se adecuó un espacio amplio que permitiera desarrollar cómodamente la lectura del libro *Los viajes de Cristóbal Colón*.

Tras la lectura, los estudiantes participaron activamente en una dinámica de preguntas orientadas a comprender el contexto histórico del 12 de octubre: quién fue Cristóbal Colón, cuál era el destino de las embarcaciones, los nombres de cada una y el origen del

nombre del continente americano. La participación fue constante y evidenció interés por el tema.

Como complemento, se incluyó un momento musical generando un ambiente lúdico y participativo. Para cerrar la jornada, los niños realizaron una manualidad con pequeñas botellas plásticas y recortes de barcos, recreando la travesía de las tres carabelas por el océano Atlántico.

El logro principal de esta actividad fue acercar a los estudiantes a un hecho histórico de manera dinámica y significativa, favoreciendo que, al recordar el 12 de octubre, puedan asociarlo con la experiencia vivida junto a los mediadores de la Biblioteca Villas de San Pablo.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Extensión de lectura – Semana de la Diversidad Étnica y Cultural (Colegio Mi Mundo del Saber – Cristóbal Colón)

– Proyecto ecológico – Abonos naturales (Huerta comunitaria)

La Biblioteca Villas de San Pablo, en su compromiso con el fortalecimiento ambiental y el trabajo comunitario, desarrolló una jornada formativa en la huerta comunitaria del barrio. Allí se reunió un grupo de habitantes interesados en aprender a mejorar la

calidad del suelo mediante la elaboración y uso de abonos naturales. Durante la actividad se explicó de manera práctica cómo producir compost a partir de hojas y residuos orgánicos, resaltando que este material, una vez descompuesto, se convierte en un abono sólido de liberación lenta que enriquece la tierra de manera sostenible. También se presentó la preparación de abonos líquidos, elaborados a partir de té de compost diluidos en agua, ideales para una absorción rápida mediante el riego o la aplicación foliar.

Cada participante recibió una porción de abono natural para iniciar el proceso en sus propios cultivos, reforzando la idea de que la comunidad puede aprovechar sus propios recursos para mejorar el entorno. La biblioteca promovió especialmente la importancia de cuidar la tierra como base para obtener mejores cosechas y alimentos más saludables, entendiendo que la sostenibilidad comienza con acciones pequeñas pero significativas.

El logro más destacado de esta actividad fue fortalecer el sentido de pertenencia y responsabilidad ambiental entre los habitantes del barrio, recordándoles que la protección del suelo es fundamental para garantizar el bienestar y la seguridad alimentaria de las futuras generaciones.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Proyecto ecológico – Abonos naturales (Huerta comunitaria)

– Taller de música con tambores – Tradición africana

Esta actividad se realizó en el Colegio El Buen Samaritano con estudiantes de bachillerato, y tuvo como propósito acercarlos a las tradiciones africanas y a su legado en la región Caribe colombiana. El taller inició con una charla introductoria sobre la historia, la cultura y las danzas africanas, destacando cómo estos elementos han influido profundamente en la identidad musical del país.

Los estudiantes participaron con gran interés, atendiendo a las explicaciones y reconociendo la diversidad de ritmos que surgieron a partir del encuentro entre tradiciones africanas, europeas e indígenas. Posteriormente, se realizó una demostración en vivo en la que pudieron escuchar y experimentar algunas notas propias de la música africana interpretadas con tambores, identificando sus características y su presencia en los ritmos del Caribe colombiano.

El taller permitió comprender que uno de los aportes más significativos de la cultura africana es su influencia en la música de nuestra región, donde conviven múltiples expresiones sonoras que convierten a Colombia en un país profundamente multicultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller de música con tambores – Tradición africana

– Actividades de juegos lúdicos en biblioteca

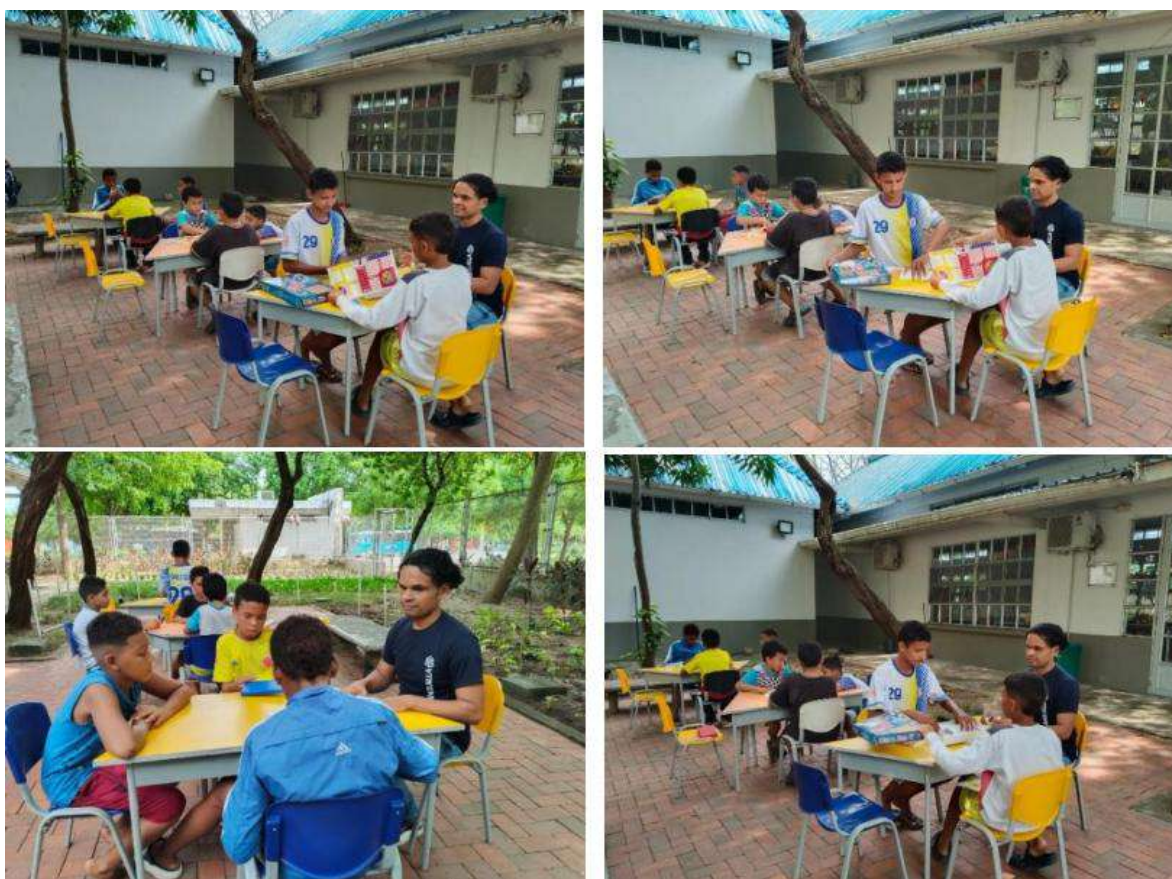
La Biblioteca Villas de San Pablo invitó a un grupo de niños a disfrutar una tarde de juegos y diversión, creada con el propósito de promover espacios de integración, aprendizaje y sana convivencia. Las actividades lúdicas permiten que los participantes se entretengan mientras fortalecen habilidades físicas, cognitivas y emocionales, convirtiéndose en herramientas clave para el desarrollo integral de la niñez.

Durante la jornada se ofreció una variedad de juegos de mesa y dinámicas que estimularon la imaginación, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Los niños también tuvieron la oportunidad de explorar juegos colaborativos que fomentaron valores como el respeto, la comunicación y el trabajo en equipo. Asimismo,

se apoyó la actividad con videos tutoriales que facilitaron la comprensión de las reglas y estrategias de cada juego, permitiendo una participación más autónoma y activa.

Este espacio favoreció la creatividad, la coordinación y la socialización, logrando que los niños experimentaran el aprendizaje de manera divertida y que fortalecieran sus lazos con la biblioteca como un lugar seguro y cercano para su formación y recreación.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividades de juegos lúdicos en biblioteca

– Actividad – Día Internacional de la Salud Mental (Lectura + Rumba terapia + Sensibilización)

Para la conmemoración del Día Internacional de la Salud Mental, la Biblioteca Villas de San Pablo desarrolló una jornada integral enfocada en la promoción del bienestar emocional y la sensibilización comunitaria. El objetivo principal fue generar un espacio seguro donde los participantes pudieran reflexionar sobre la importancia del autocuidado, la gestión de las emociones y la salud mental como parte fundamental de la vida diaria.

La actividad inició con una lectura guiada del libro *Todo este silencio*, de Fermina Ponce, cuyos textos sensibles y reflexivos permitieron abrir conversaciones sobre las emociones, la vulnerabilidad y la importancia de pedir ayuda cuando es necesario. Esta

lectura sirvió como detonante para que los asistentes expresaran sus ideas y sentimientos en un ambiente de respeto y comprensión.

Posteriormente, se llevaron a cabo ejercicios de rumba terapia, diseñados para liberar tensiones, estimular la energía positiva y favorecer la interacción social. Esta dinámica permitió que los participantes conectaran su cuerpo y mente a través del movimiento, reconociendo el ejercicio como una herramienta valiosa para mejorar el estado de ánimo y reducir el estrés.

La jornada también incluyó una charla orientada por profesionales en salud mental, quienes ofrecieron pautas prácticas para identificar señales de alerta, gestionar el estrés cotidiano y fortalecer la resiliencia. Se resaltó que el Día Internacional de la Salud Mental, celebrado cada 10 de octubre, busca visibilizar estos temas a nivel global y promover acciones que garanticen entornos saludables, especialmente en espacios educativos y comunitarios.

El logro principal de esta actividad fue generar conciencia sobre la necesidad de priorizar la salud mental, incentivar prácticas de autocuidado y fortalecer la comunidad como red de apoyo emocional.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad – Día Internacional de la Salud Mental (Lectura + Rumba terapia + Sensibilización)

– Conversatorio “Ruta Obregón” – Mes del Patrimonio

En el marco del Mes del Patrimonio, se realizó el conversatorio “Ruta Obregón” con el objetivo de rescatar, conservar y difundir el legado artístico y patrimonial del maestro Alejandro Obregón, haciendo especial énfasis en su mural *Tierra, Mar y Aire*. La actividad buscó fortalecer la identidad cultural de los barranquilleros, promover el aprecio por el arte público y sensibilizar sobre la importancia del patrimonio urbano, fomentando un sentido de pertenencia hacia la ciudad.

Durante el conversatorio, se destacó cómo los murales cuentan historias y cómo el legado de Obregón sigue presente en cada elemento del paisaje caribeño, desde la fauna hasta los símbolos que representan la identidad regional. Los asistentes pudieron reflexionar sobre el valor del patrimonio artístico en la vida cotidiana y sobre la manera en que el arte público conecta a la comunidad con su historia y cultura.

La actividad contó con la participación de la comunidad en general, funcionarios de la Secretaría de Cultura, bibliotecarios, promotores y auxiliares de las bibliotecas de la red distrital, quienes compartieron un espacio de diálogo y apreciación cultural. Entre las frases que inspiraron la reflexión estuvo: “El mar, el sol y el vuelo han sido siempre mis obsesiones. De ellos se nutre toda mi obra, son símbolos de libertad” – Alejandro Obregón. En total, aproximadamente 50 personas participaron activamente, fortaleciendo la valoración del patrimonio y la identidad barranquillera.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Conversatorio “Ruta Obregón” – Mes del Patrimonio

– Recorrido Cultural “Callejones que Cuentan Historias” – Barrio El Prado

En el marco del Mes del Patrimonio, se realizó el recorrido cultural “Callejones que Cuentan Historias” por los tradicionales callejones del barrio El Prado, con el propósito de desarrollar procesos culturales y formativos que fortalezcan el aprendizaje, la participación y la integración comunitaria, promoviendo valores de identidad, creatividad y sentido de pertenencia.

Durante la actividad, los participantes conocieron la historia y el valor arquitectónico de este sector emblemático de Barranquilla, mientras disfrutaban de intervenciones artísticas, presentaciones musicales y lecturas en voz alta. Estas experiencias permitieron resaltar la memoria urbana y estimular el interés por la preservación del patrimonio, generando un espacio de reflexión sobre la importancia de los lugares históricos en la construcción de la identidad local.

La jornada se convirtió en un punto de encuentro comunitario, fomentando la apropiación social de los espacios patrimoniales y ofreciendo un disfrute cultural al aire libre. En total, aproximadamente 30 personas participaron, entre funcionarios de la Secretaría de Cultura, personal de la red de bibliotecas y miembros de la comunidad general, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y el valor del patrimonio barranquillero.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Recorrido Cultural “Callejones que Cuentan Historias” – Barrio El Prado

– El Amor y la Amistad: Un Viaje de Descubrimiento Emocional

La actividad de lectura no convencional “El Amor y la Amistad” fue un espacio diseñado para fomentar la reflexión, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales en niños de sexto grado. Bajo el componente de Atención y Promoción de los Servicios de la Red de Bibliotecas y dentro de la línea misional Lectura, Escritura y Oralidad (L.E.O), se desarrolló una jornada que inició con una bienvenida creativa, pensada para generar un ambiente acogedor, seguro y lleno de confianza. Posteriormente, se llevó a cabo la lectura del libro seleccionado de manera dinámica y participativa, invitando a los estudiantes a involucrarse activamente a través de preguntas, comentarios y momentos de reflexión guiada. A medida que avanzaba la lectura, los niños compartieron experiencias personales y sentimientos asociados a estos valores esenciales, reconociendo la importancia del amor y la amistad en su vida cotidiana. La actividad permitió fortalecer la autoestima, la empatía y la confianza, al tiempo que promovió un diálogo abierto sobre las emociones y la importancia de cultivar relaciones saludables y respetuosas. Este encuentro se

consolidó como un espacio significativo para construir vínculos afectivos y reforzar el bienestar emocional del grupo.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



El Amor y la Amistad: Un Viaje de Descubrimiento Emocional

– Amor y Amistad en la Calle: Historias que Sanan y Conectan

La actividad de lectura no convencional “Amor y Amistad en la Calle” se desarrolló como un espacio de reflexión profunda y crecimiento emocional dirigido a habitantes de calle, con el propósito de fortalecer habilidades sociales, promover la expresión de sentimientos y generar un entorno de acompañamiento respetuoso y humano. Enmarcada en las actividades de lectura y escritura en espacios no convencionales, la jornada inició con una dinámica de presentación y bienvenida orientada a crear un ambiente cálido, acogedor y de confianza. Posteriormente, se llevó a cabo la lectura del libro *La Felicidad*, la cual sirvió como punto de partida para una conversación abierta sobre la importancia del amor, la amistad y el afecto en la vida cotidiana, especialmente en contextos de vulnerabilidad. Los participantes compartieron experiencias personales, recuerdos y emociones, permitiendo que el diálogo fluyera de manera respetuosa y enriquecedora. La jornada fue acompañada por un momento musical

interpretado con guitarra, donde se entonaron melodías reflexivas que reforzaron el mensaje central de la actividad. Este encuentro permitió que cada participante se sintiera escuchado, valorado y acompañado, generando un espacio de conexión humana que contribuyó a su bienestar emocional y a la construcción de lazos solidarios dentro del grupo.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Amor y Amistad en la Calle: Historias que Sanan y Conectan

– La Paz es un Juego: Lecturas que Transforman

La actividad “La paz es un juego” se desarrolló como un espacio lúdico y reflexivo en el que los niños participaron en una lectura en voz alta orientada a comprender el valor de la convivencia pacífica. A través del cuento *La Felicidad*, los participantes exploraron la importancia de la paz, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones basadas en el respeto y la empatía. La lectura se presentó de manera dinámica y cercana, buscando que los niños pudieran identificar situaciones cotidianas en las que aplicar la comunicación, la escucha activa y la cooperación con sus compañeros.

Durante la jornada, se generó un ambiente propicio para la reflexión, invitando a los niños a reconocer cómo pequeñas acciones pueden contribuir al bienestar colectivo y a fortalecer la armonía dentro del aula y la comunidad. Posteriormente, se realizaron

orientaciones prácticas para que los participantes pudieran trasladar los aprendizajes a su vida diaria, reforzando valores como el diálogo, el respeto mutuo y el apoyo entre pares.

La musicalidad también tuvo un papel especial dentro de la actividad, ya que fue acompañada por los sonidos tradicionales de la gaita corta, lo que aportó un componente sensorial y cultural que enriqueció la experiencia de lectura. Esta combinación de literatura, reflexión y música permitió que los niños vivieran una jornada significativa, comprendiendo que la paz puede construirse desde la convivencia diaria y que cada uno tiene un rol fundamental en su desarrollo.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



La Paz es un Juego: Lecturas que Transforman

– **Sesiones de lectura y reflexión en penitenciarías - Lectura Sin Barreras: “Tolerancia que transforma” en el Centro de Rehabilitación El Bosque**

En el marco de la estrategia extramural Lectura Sin Barreras – Descubriendo el sentido de la vida, se desarrolló en el Centro de Rehabilitación El Bosque una sesión de lectura y reflexión orientada a fortalecer los valores, la convivencia y el crecimiento personal en la población privada de la libertad. Esta actividad tuvo como eje central la tolerancia como herramienta de transformación individual y colectiva, promoviendo espacios de diálogo, introspección y construcción emocional.

La jornada inició con la entonación de una alabanza y una oración que permitió crear un ambiente de respeto, serenidad y apertura espiritual entre los participantes. A continuación, se realizó la lectura en voz alta del libro “10 ideas para salvar el mundo con el poder de la amabilidad”, un texto que brinda consejos y reflexiones sobre la importancia de los actos positivos, el autocuidado y el respeto hacia los demás. Esta lectura estuvo acompañada por un componente musical interpretado por el promotor de lectura, quien ambientó la sesión con guitarra, tambores, flauta y maracas, otorgándole un matiz cultural y emocional que enriqueció la experiencia.

Posteriormente, se desarrolló una actividad creativa que invitó a los internos a plasmar sus pensamientos y aprendizajes. A cada participante se le entregaron plumones de colores y un pliego de cartulina encabezado con la palabra “Tolerancia”, donde escribieron frases relacionadas con su significado, su valor y el impacto que puede generar en la convivencia. Este ejercicio permitió que expresaran sus emociones, compartieran experiencias personales y reflexionaran sobre la importancia de construir relaciones basadas en el respeto mutuo.

La dinámica logró incentivar la participación, fortalecer vínculos y generar un espacio seguro para que los internos reconocieran la tolerancia como una herramienta clave en sus procesos de rehabilitación y reintegración social, contribuyendo de manera significativa a su desarrollo personal y emocional dentro del Centro de Rehabilitación El Bosque.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Sesiones de lectura y reflexión en penitenciarías - Lectura Sin Barreras: “Tolerancia que transforma” en el Centro de Rehabilitación El Bosque

- **Sesiones de lectura y reflexión en penitenciarías Descubriendo el Sentido de la Vida: “Amabilidad que Libera” en la Penitenciaría El Bosque**

En esta jornada extramural del programa Lectura Sin Barreras – Descubriendo el Sentido de la Vida, se promovió la reflexión sobre el propósito personal y la importancia de los valores en los procesos de rehabilitación y reintegración social de la población carcelaria. La actividad tuvo lugar en la Penitenciaría El Bosque, donde se generó un espacio de diálogo, sensibilidad y construcción emocional para los internos participantes.

La sesión inició con una cálida alabanza interpretada por el promotor, acompañada por el sonido de la guitarra y la tambora, lo que ayudó a crear un ambiente de esperanza, serenidad e introspección. Acto seguido, se realizó la lectura en voz alta del libro “10 ideas para salvar el mundo con el poder de la amabilidad”, un texto que invitó a los

internos a reconocer el impacto de los pequeños actos positivos y su poder transformador tanto en su entorno como en su futuro.

Como ejercicio creativo y reflexivo, cada participante recibió una cartulina para escribir una palabra que, desde su experiencia personal, representara la tolerancia o la amabilidad. Una vez finalizadas, todas las palabras fueron colocadas en una pared, conformando un mural colectivo que quedó como símbolo del compromiso compartido con el cambio personal y la construcción de nuevas formas de convivencia.

La música continuó acompañando el cierre del encuentro, recordando que la amabilidad puede resonar incluso entre rejas, y que cada reflexión realizada constituye un paso hacia el crecimiento interior y la transformación personal dentro de la Penitenciaría El Bosque.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Sesiones de lectura y reflexión en penitenciarías Descubriendo el Sentido de la Vida: “Amabilidad que Libera” en la Penitenciaría El Bosque

– Sesiones de lectura y reflexión en penitenciarías - Descubriendo el Sentido de la Vida: “Semillas de Amabilidad” en el Centro de Rehabilitación El Bosque

En esta actividad extramural del programa Lectura Sin Barreras – Descubriendo el Sentido de la Vida, orientada a fortalecer los procesos de rehabilitación y crecimiento personal de la población privada de la libertad, se desarrolló un espacio de reflexión guiado por la oralidad, la escucha activa y la musicalidad. La jornada tuvo lugar en el Centro de Rehabilitación El Bosque, donde se buscó promover valores que aportaran a la transformación interior de los participantes.

La sesión inició con una alabanza acompañada por guitarra y tambora, creando un ambiente cálido, respetuoso y propicio para la apertura emocional. Este momento musical preparó el escenario para la lectura en voz alta del texto “10 pasos para salvar el mundo con el poder de la amabilidad”, cuya narrativa permitió introducir conceptos fundamentales para la convivencia y el desarrollo personal. A medida que avanzaba la lectura, se resaltaron palabras clave como “*perdón*”, “*gracias*” y “*buenos días*”, que los internos repitieron en coro, reforzadas por el ritmo suave de los instrumentos, lo que facilitó la apropiación de estos principios.

Durante el espacio de diálogo, cada participante compartió cómo podría integrar estos valores en su rutina diaria dentro del centro, generando un intercambio significativo y fortaleciendo la construcción colectiva de herramientas para la convivencia. Como actividad de cierre, se entregaron hojas en blanco y marcadores de colores para redactar una carta dirigida a alguien real o imaginario, integrando las ideas de

amabilidad que más resonaron en cada uno. Algunos internos incluyeron décimas o versos libres, utilizando la palabra como vía de expresión y liberación emocional.

Todas las cartas fueron depositadas en una caja común, quedando como un testimonio simbólico del compromiso compartido con la tolerancia, el respeto y la transformación interior; reafirmando el sentido humano y restaurativo de esta jornada en el Centro de Rehabilitación El Bosque.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Sesiones de lectura y reflexión en penitenciarías - Descubriendo el Sentido de la Vida: “Semillas de Amabilidad” en el Centro de Rehabilitación El Bosque

– Actividad con Abuelos – Encuentro Intergeneracional, Charlas y Ejercicios

En esta actividad del proyecto Abuelos se buscó fomentar la interacción intergeneracional y la valoración del patrimonio cultural a través de un espacio de encuentro, diálogo y participación. La jornada se desarrolló bajo la sombra de los

árboles del patio, donde los abuelos se reunieron en círculo para compartir recuerdos, anécdotas y saberes construidos a lo largo de sus vidas. Cada relato, desde travesuras de la infancia hasta aprendizajes adquiridos en el ámbito laboral, se integró con los valores de tolerancia y amabilidad trabajados previamente, fortaleciendo un ambiente de escucha, respeto y conexión comunitaria.

A medida que avanzaba la conversación, se generó un espacio natural para el intercambio de experiencias entre generaciones, en el que todos los presentes pudieron participar y sentirse valorados. El ejercicio permitió reconocer la importancia de la memoria oral y de los vínculos afectivos que se construyen a través de la palabra, consolidando así un escenario de convivencia y fortalecimiento cultural en torno a la lectura y la expresión no convencional.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividad con Abuelos – Encuentro Intergeneracional, Charlas y Ejercicios

– Taller con Adulto Mayor “El Patrimonio Vive”

En el marco de la celebración del mes del patrimonio, se realizó un taller dirigido al grupo de adultos mayores que asiste de manera constante a las actividades de la biblioteca. Esta iniciativa tuvo como propósito impulsar el reconocimiento y la valoración de la memoria cultural, tanto material como intangible, que forma parte de la identidad de la ciudad de Barranquilla. Desde el componente de Atención y Promoción de los Servicios de Biblioteca, y alineados con la línea misional de reconocimiento del patrimonio a través de la lectura, la actividad buscó generar un espacio significativo de diálogo y participación.

Durante el encuentro, los asistentes compartieron recuerdos, anécdotas y vivencias relacionadas con distintos patrimonios de la ciudad, destacando especialmente el patrimonio intangible representado por el Carnaval de Barranquilla. La conversación giró en torno a los orígenes de varios de sus disfraces tradicionales, así como a la relevancia cultural y simbólica que estos tienen para la comunidad. El intercambio de relatos permitió fortalecer el sentido de pertenencia y mantener viva la tradición a través de las voces de quienes han sido testigos de su evolución.

La jornada culminó en un ambiente festivo y participativo, acompañado de música carnavalera, concursos de preguntas y diversos juegos pensados para fortalecer la integración del grupo. Los ganadores de cada dinámica recibieron un obsequio como reconocimiento a su participación y entusiasmo, cerrando así un espacio enriquecedor que reafirma la importancia de preservar y celebrar el patrimonio cultural desde la biblioteca pública.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller con Adulto Mayor “El Patrimonio Vive”

– Escuela Popular de Artes – Taller: “Collage Expandido”

La Escuela Popular de Artes de la Biblioteca desarrolló un taller de “Collage Expandido” como parte de las acciones de formación artística dirigidas a la comunidad, instituciones educativas y usuarios de la Red. Esta iniciativa buscó fortalecer la apropiación cultural y promover espacios creativos que acercan a los participantes a diversas manifestaciones del arte contemporáneo.

La actividad se enfocó en la exploración del collage como técnica artística, integrando una contextualización sobre su historia, usos y posibilidades expresivas. Posteriormente, los asistentes participaron en un ejercicio práctico en el que cada uno elaboró un collage propio, utilizando material bibliográfico disponible en la biblioteca y diversos insumos gráficos facilitados durante la jornada. Este proceso permitió fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el diálogo visual, en coherencia con los objetivos del proyecto.

La jornada contó con la participación de jóvenes del sector y personas de diferentes edades interesadas en el desarrollo artístico comunitario. La diversidad de perfiles enriqueció el intercambio creativo y contribuyó a fortalecer el vínculo entre la biblioteca y su entorno social.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Escuela Popular de Artes – Taller: “Collage Expandido”

– Escuela Popular de Artes: Muralismo y Graffiti como Lenguajes de Paz y Participación Juvenil

La Escuela Popular de Artes de la Biblioteca desarrolló un proceso integral de formación artística a través de talleres de muralismo y graffiti en varias instituciones educativas del distrito, fortaleciendo las expresiones urbanas como formas de lectura, escritura y comunicación comunitaria. Estas jornadas se realizaron en el marco de la Semana por la Paz, lo que permitió articular los contenidos artísticos con reflexiones sobre la

convivencia, la cultura ciudadana y el papel de los jóvenes en la transformación social de sus territorios.

Cada taller inició con un acercamiento a la historia y al sentido del arte urbano, comprendiendo el graffiti y el muralismo como lenguajes que narran realidades, denuncias, sueños colectivos y memorias del barrio. Posteriormente, se trabajaron técnicas básicas como trazos, volúmenes, manejo del aerosol, tipografías urbanas y construcción de elementos visuales. Este componente práctico permitió que los estudiantes se familiarizaran con los materiales y comprendieran cómo el arte puede convertirse en una herramienta de expresión personal y comunitaria.

A partir de estos aprendizajes, se dio paso a una fase creativa en la que los participantes definieron conceptos, símbolos e ideas relacionadas con la paz, la educación y el sentido de pertenencia a sus instituciones. Este ejercicio se realizó mediante lluvia de ideas, bocetos y conversaciones guiadas que sirvieron como preparación para la construcción del mural final. En cada institución, el mural fue concebido como un proyecto colectivo que integró las voces de los estudiantes y su interpretación de los desafíos sociales que viven en su entorno.

El desarrollo de los murales en la IED Juan Acosta Solera, la IED Villas de San Pablo, la IED Jesús Misericordioso y la IED Santo Domingo de Guzmán permitió evidenciar la fuerza transformadora del arte urbano dentro de los espacios educativos. Cada obra se convirtió en un símbolo de participación juvenil y en un recordatorio de la importancia de promover la paz desde la creatividad y el trabajo en equipo. Además, estas experiencias fortalecieron la relación entre las instituciones y la Biblioteca, consolidando un proceso educativo que trasciende el aula y se proyecta hacia la comunidad.

Este conjunto de talleres demuestra el compromiso del proyecto con el fortalecimiento de prácticas artísticas diversas y con la creación de espacios de expresión segura para los jóvenes. Al integrar muralismo y graffiti en el contexto escolar, se afianzaron habilidades técnicas, se fomentaron procesos de lectura y escritura visual, y se promovieron valores de colaboración, respeto y reflexión sobre el entorno. Cada institución, a través de su mural, dejó una huella tangible del aprendizaje y el diálogo construido durante la actividad, reafirmando la importancia del arte como herramienta pedagógica y social.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Escuela Popular de Artes: Muralismo y Graffiti como Lenguajes de Paz y Participación Juvenil

1.2.3. Cultura e Innovación

El subcomponente de Cultura e Innovación busca consolidar a las bibliotecas como espacios de creación, circulación y encuentro cultural, ampliando su rol más allá del acceso a los libros para convertirse en escenarios de experimentación artística, innovación comunitaria y apropiación social de la cultura.

Durante el periodo comprendido entre mayo y octubre de 2025, se desarrolló un proceso progresivo: la primera etapa (mayo-junio) estuvo enfocada en la articulación institucional, con reuniones y acercamientos a casas de cultura, gestores culturales, artistas locales y fundaciones, permitiendo proyectar actividades conjuntas que fortalecieran el vínculo entre las bibliotecas y la vida cultural del territorio.

En los meses de julio y agosto, se consolidó la implementación de actividades combinadas de literatura, arte, música y creatividad, entre ellas:

- **Artes y literatura – “Se va el Caimán”,** integrando lectura, canto y expresión artística para fomentar la memoria cultural.
- **Manualidades Florero de Llorente,** dirigida a adultos mayores, combinando historia, tradición y producción artística.
- **Símbolos patrios con material reciclado,** promoviendo identidad y pertenencia mediante la creación de banderas y representaciones culturales.

- **Talleres de manejo emocional y expresión artística**, como “Renacer del Caos” y “Jóvenes con Identidad”, orientados a jóvenes en riesgo, combinando pintura, reflexión y estrategias de resiliencia.

Durante septiembre y octubre, el subcomponente se expandió significativamente, incluyendo nuevas experiencias que integraron participación comunitaria, inclusión y creatividad:

- **Cine foro comunitario y juvenil**, con proyecciones de películas como *Birds Like Us* e *Intensamente*, que promovieron la reflexión sobre valores, emociones y convivencia.
- **Actividades culturales intergeneracionales**, en las que adultos mayores, jóvenes y niños participaron juntos en lecturas, talleres de música y manualidades, fortaleciendo lazos comunitarios y el intercambio de saberes.
- **Taller creativo de decoración con globos y faroles que iluminan comunidad**, orientados a la construcción colectiva de espacios artísticos en barrios como Villas de San Pablo y Rebolo.
- **Trazos que Transforman Futuro y Dibujos que Blindan Vidas**, actividades que fomentaron la expresión artística como herramienta de prevención de violencia y promoción de valores.
- **Jornadas culturales en penitenciarías y parques públicos**, combinando lectura, arte, música y talleres lúdicos para población privada de la libertad y habitantes de calle, promoviendo inclusión, bienestar y transformación social.
- **Encuentros literarios en parques y espacios comunitarios**, incluyendo el Parque Universal y el Malecón de Rebolo, que acercaron la cultura a entornos cotidianos y no convencionales, promoviendo la apropiación del espacio público como escenario educativo y creativo.

Estas experiencias consolidan a Cultura e Innovación como un escenario integral de creación y participación, donde la literatura y las artes se combinan para fortalecer la identidad cultural, la inclusión social y el bienestar emocional. La ampliación de estas actividades durante septiembre y octubre permitió una mayor vinculación de la comunidad con las bibliotecas, posicionándolas como entornos dinámicos, significativos y transformadores para todos los públicos.

– **Artes y literatura**

Dentro del subcomponente de Cultura e Innovación, las jornadas de *Artes y Literatura* se consolidaron como espacios en los que la lectura se enlazó con la música, el canto y las artes plásticas para estimular la creatividad y fortalecer la apropiación cultural en la comunidad. Actividades como la lectura del cuento “Se va el Caimán”, acompañada de canto y dinámicas artísticas, permitieron a los niños conectarse con la tradición oral y

la memoria colectiva a través del juego y la expresión. De igual manera, en el colegio Mi Mundo del Saber, la integración de la lectura con ejercicios de dibujo creativo generó un ambiente participativo en el que los estudiantes pudieron expresar, desde la plástica, sus interpretaciones de los relatos compartidos. Ambas experiencias demostraron cómo la literatura, al articularse con distintas manifestaciones artísticas, se convierte en una herramienta pedagógica poderosa para motivar la imaginación, el aprendizaje y la construcción de identidad cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Artes y literatura

– **Manualidades Floreros**

Esta actividad estuvo dirigida a la población de adultos mayores, con el propósito de ofrecerles un espacio de integración, creatividad y disfrute en la biblioteca, más allá de las prácticas habituales de lectura y escritura. La jornada permitió que nuestros abuelos compartieran su sabiduría y sus historias de vida, al tiempo que exploraban nuevas habilidades manuales a través de la elaboración de floreros con materiales reciclados como botellas plásticas, papel cometa, cascarilla de arroz, colbón, tijeras y silicona.

La experiencia fue altamente significativa: los adultos mayores se sintieron motivados al descubrir sus destrezas en las manualidades y varios de ellos expresaron interés en continuar aprendiendo para fortalecer posibles emprendimientos personales a partir de lo trabajado en la biblioteca. Más allá del producto elaborado, la actividad reafirmó la importancia de la biblioteca como un espacio de encuentro intergeneracional, creativo y de desarrollo de nuevas capacidades.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Manualidades Floreros

– Símbolo Patrio

La actividad tuvo como propósito fortalecer el sentido de identidad nacional y promover la creatividad a través del uso de materiales reciclados. Los niños fueron invitados a elaborar la bandera de Colombia utilizando tapas plásticas de gaseosa, demostrando que es posible dar un nuevo uso a elementos que comúnmente son desechados.

La dinámica se organizó en tres grupos, cada uno encargado de seleccionar y organizar tapas según el color correspondiente a la bandera. De esta manera, los niños participaron activamente en la construcción colectiva del símbolo patrio, al tiempo que aprendieron sobre el valor del trabajo en equipo y la importancia del reciclaje.

Durante la jornada se realizaron lecturas y narraciones sobre la historia de la bandera colombiana, resaltando su origen en las luchas de independencia y la oficialización del diseño actual en 1861. Asimismo, se explicó el significado de sus colores, retomando la interpretación popularizada por Francisco Antonio Zea en el Congreso de Angostura de 1819.

La experiencia combinó historia, lectura, juego y sostenibilidad, logrando que los niños no solo conocieran mejor la simbología nacional, sino que también vivieran la biblioteca como un espacio creativo, educativo y de construcción de ciudadanía.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Símbolo Patrio

– Taller “Renacer del Caos”

El taller “*Renacer del Caos*” estuvo orientado a brindar a las jóvenes herramientas para el manejo de sus emociones a través del arte y la expresión con los colores. La actividad buscó que los participantes exploraran sentimientos, experiencias y perspectivas personales, transformándolos en creaciones artísticas que fortalecieron su autoestima, la comunicación y la capacidad de resiliencia.

La iniciativa fue desarrollada en articulación con la organización Agenda Joven Atlántico, que adelanta un proyecto nacional con presencia en diversos territorios como Bogotá, Valledupar, Chocó y Atlántico, entre otros. Esta alianza permitió llevar a la biblioteca una propuesta innovadora que combina el arte con el bienestar emocional, ofreciendo a los jóvenes un espacio seguro de encuentro y acompañamiento.

La jornada fue recibida de manera positiva, generando un ambiente de confianza y apertura en el que los asistentes no solo crearon obras plásticas, sino que también reflexionaron sobre la importancia de reconocer y canalizar sus emociones en la vida cotidiana.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller “Renacer del Caos”

– Taller “Jóvenes con Identidad”

En el marco de la programación del Componente 2.3 Cultura e Innovación, se llevó a cabo el taller “*Jóvenes con Identidad*”, orientado a fortalecer el sentido de pertenencia y la construcción de identidad en adolescentes y jóvenes a través del arte. La actividad tuvo como eje central la pintura como herramienta de expresión, permitiendo que los

participantes exploraran su creatividad y reflexionaran sobre su lugar dentro de la comunidad.

El taller se desarrolló en articulación con la Fundación Agenda Joven y la Fundación Pazion, contando con la orientación de María Paula Ortiz, consejera de juventudes, y Leafar de Jesús Arrieta, fundador de Pazion, quienes planificaron y ejecutaron una jornada dinámica, participativa y con profundo enfoque comunitario.

La experiencia generó un espacio de diálogo y expresión artística que motivó a los jóvenes a reconocerse como agentes activos dentro de la sociedad. A través del color y la pintura, se fomentó la autoestima, la integración y la proyección de valores colectivos que refuerzan el papel de la biblioteca como escenario de innovación cultural y encuentro ciudadano.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller “Jóvenes con Identidad”

– Cine foro

En el marco del subcomponente Cultura e Innovación, la Biblioteca Popular Miguel Espinosa Rangel desarrolló varias jornadas de cine foro orientadas a la reflexión cultural y al fortalecimiento del pensamiento crítico en la comunidad.

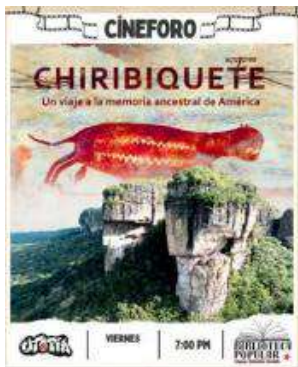
La primera actividad presentó el documental *Chiribiquete, un viaje a la memoria ancestral de América*, que permitió acercar a los asistentes al legado de las culturas precolombinas y a la riqueza del arte rupestre como memoria viva del territorio. Tras la proyección, se abrió un círculo de la palabra en el que los participantes compartieron ideas, preguntas y aprendizajes sobre la conexión entre naturaleza, cosmovisión indígena y patrimonio cultural.

Posteriormente, se llevó a cabo el cine foro de la película colombiana *Los Hongos*, cuyo propósito fue explorar la expresión del arte urbano y su impacto en la vida social de los jóvenes en las ciudades. La proyección estuvo acompañada de un espacio de diálogo en el que la comunidad reflexionó sobre las formas de resistencia, creatividad y construcción de identidad que emergen desde el arte callejero.

Finalmente, se presentó la película colombiana *La Sociedad del Semáforo*, que permitió a los asistentes adentrarse en la vida en las calles de Bogotá y en las expresiones artísticas que allí emergen como forma de subsistencia y construcción cultural. El círculo de la palabra posterior a la proyección dio lugar a reflexiones sobre desigualdad social, arte popular y resiliencia comunitaria.

En conjunto, estas actividades no solo acercaron al público a producciones cinematográficas de alto valor cultural, sino que también promovieron espacios de diálogo y participación, donde la imagen y la palabra se consolidaron como herramientas de aprendizaje, memoria y transformación social.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Cine foro

– Taller Creativo de Decoración con Globos para la Comunidad

El taller se desarrolló en la biblioteca con la participación de un grupo de habitantes de Villas de San Pablo interesados en aprender técnicas de decoración con globos para fiestas y eventos. La formación permitió que los asistentes descubrieran un oficio que combina creatividad, precisión y la posibilidad de generar ingresos, convirtiéndose en una experiencia especialmente valiosa para quienes buscaban nuevas habilidades prácticas.

Durante cada sesión, además del aprendizaje manual, se incorporaron momentos de lectura en los que se compartían pequeños fragmentos literarios. Esta práctica reforzó la identidad de la biblioteca como espacio cultural y educativo, y generó un vínculo especial con los participantes, quienes incluso empezaron a solicitar lecturas adicionales al inicio y al cierre de las clases. Para el equipo fue motivador ver cómo la comunidad no solo aprendía un arte festivo, sino que también se acercaba espontáneamente a la lectura como parte de su proceso de formación.

El taller dejó como logro principal el fortalecimiento del aprendizaje creativo y la consolidación de un grupo comprometido con el uso de la biblioteca como espacio de crecimiento personal y cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller Creativo de Decoración con Globos para la Comunidad

– Jornada Lúdica Formativa con Jóvenes del Curso de Barbería

La jornada lúdica formativa realizada en colaboración con la Fundación Funcoindetec fue un espacio dinámico y enriquecedor dirigido a los jóvenes que hacen parte del curso básico de barbería. Este encuentro buscó fortalecer sus conocimientos, habilidades y competencias a través de actividades prácticas y recreativas que les permitieran integrar el aprendizaje técnico con el desarrollo personal y social.

A lo largo de la actividad, los participantes se involucraron en diversas dinámicas de integración diseñadas para estimular la creatividad, el pensamiento estratégico y la

confianza en sí mismos. Mediante juegos colaborativos y retos inspirados en situaciones reales de barbería, los jóvenes pusieron a prueba sus habilidades, afianzando conceptos como comunicación asertiva, precisión, autocontrol y trabajo en equipo. Estos ejercicios no solo reforzaron los contenidos aprendidos en el curso, sino que también promovieron valores fundamentales como la responsabilidad, el respeto, la cooperación y la solidaridad.

La jornada permitió que los jóvenes compartieran experiencias, intercambiaran saberes y fortalecieran vínculos de amistad y compañerismo, consolidando un ambiente armónico que favorece el crecimiento integral. Además, la metodología lúdica empleada generó motivación y entusiasmo, haciendo que el proceso formativo resultara más significativo, cercano y agradable para todos los asistentes.

En conjunto, esta experiencia aportó herramientas clave para su desarrollo personal y profesional, brindando un espacio donde el aprendizaje práctico se combinó con la diversión, fortaleciendo así su preparación para continuar avanzando en su formación dentro del área de la barbería.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Jornada Lúdica Formativa con Jóvenes del Curso de Barbería

– Faroles que Iluminan Comunidad

La actividad de faroles con la Cívica Infantil y Juvenil se convirtió en un espacio creativo y formativo donde niños y jóvenes descubrieron el valor del reciclaje y la importancia de trabajar juntos por el bienestar de su comunidad. En compañía de la Policía Comunitaria, los participantes transformaron botellas plásticas en hermosos faroles decorados con colores, figuras y luces, explorando sus habilidades manuales mientras aprendían de manera práctica cómo los residuos pueden convertirse en objetos útiles y llenos de significado.

El encuentro permitió reforzar la conciencia ambiental, promoviendo el uso responsable de los recursos y la reutilización de materiales reciclables como una alternativa sostenible. Al mismo tiempo, fortaleció la cooperación y el trabajo en equipo, ya que cada participante aportó ideas, compartió materiales y apoyó a sus compañeros durante todo el proceso creativo. La construcción de los faroles no solo despertó la imaginación, sino que también generó un ambiente de integración y pertenencia, donde niños y jóvenes fortalecieron sus valores cívicos y su compromiso con el cuidado del entorno. Esta jornada dejó una luz simbólica que refleja creatividad, unión y responsabilidad comunitaria entre todos los asistentes.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Faroles que Iluminan Comunidad

– Trazos que Transforman Futuro

El proceso formativo del curso de barbería, desarrollado en articulación con el SENA, se consolidó como una experiencia de crecimiento técnico y personal para los participantes, quienes avanzaron hacia la certificación como técnicos laborales en el área de barbería. Desde la Red de Bibliotecas, y en el marco del componente de Atención y Promoción de los Servicios y la línea misional L.E.O.B., este espacio se convirtió en un escenario de aprendizaje práctico donde los estudiantes fortalecieron competencias esenciales para su inserción en el mercado laboral. A lo largo de la formación, los asistentes adquirieron destrezas en cortes de cabello, arreglo de barba y bigote, manejo de herramientas especializadas y aplicación de técnicas basadas en tendencias actuales. La capacitación no solo impulsó su capacidad productiva, sino que también promovió habilidades de atención al usuario y criterios de calidad en la prestación del servicio, permitiéndoles proyectarse profesionalmente con mayor seguridad y autonomía. Este proceso certificó talentos, amplió oportunidades y reafirmó el papel de la biblioteca como un espacio que impulsa trayectorias de vida a través del conocimiento.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Trazos que Transforman Futuro

– Dibujos que Blindan Vidas

El taller de boceto para mural se consolidó como un espacio creativo y de reflexión para los jóvenes de la comunidad, desarrollado dentro del componente de Atención y Promoción de los Servicios de la Red de Bibliotecas y la línea misional L.E.O.B. La actividad impulsó la expresión artística como herramienta para abordar la prevención del reclutamiento, permitiendo que los participantes exploraran técnicas de dibujo mientras compartían sus visiones sobre la importancia de proteger a niños y adolescentes de contextos de violencia. A través del trabajo colectivo, los jóvenes construyeron un boceto que simboliza su rechazo a esta problemática y su deseo de promover la paz y el respeto por los derechos humanos. El diseño final, que se proyecta plasmar en un mural público, se convierte en una manifestación visual de cohesión, identidad y compromiso comunitario. Esta experiencia no solo fortaleció sus habilidades artísticas, sino que también generó un diálogo significativo que reafirma el poder del arte como vehículo de transformación social.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Dibujos que Blindan Vidas

– **Actividad Cultural Penitenciaria – Jornada Cultural Completa**

En la unidad penitenciaria se llevó a cabo una jornada cultural de un día completo con el propósito de reflexionar sobre el sentido de la vida y fortalecer procesos de rehabilitación y crecimiento personal en la población privada de la libertad. La actividad, enmarcada en la promoción de la reintegración social a través de experiencias culturales significativas, reunió música, danza, literatura y gastronomía en un ambiente participativo.

La jornada inició con una ronda de décimas improvisadas en la que los internos, acompañados por ritmos de guitarra y tambora, recitaron versos que evocaban la vida cotidiana, la esperanza y la identidad regional. Este espacio dio paso a lecturas de poesía

y cantos tradicionales; algunos participantes compartieron poemas de autores reconocidos y también presentaron composiciones propias, generando momentos de sensibilidad y cohesión entre los asistentes.

Más adelante, el patio central se convirtió en una pista de baile donde se destacaron muestras de cumbia, vallenato y mapalé, animadas por una agrupación musical compuesta por instrumentos de percusión y flauta. La jornada continuó con una muestra gastronómica elaborada por los mismos internos, quienes prepararon platos típicos como arepas rellenas, empanadas, tamales y frutas frescas, aportando un componente culinario que fortaleció la experiencia cultural.

La tarde avanzó con una presentación teatral realizada por un grupo escénico interno, el cual representó una obra corta ambientada en un mercado de un pueblo cafetero, combinando humor, crítica social y música en vivo. Esta puesta en escena permitió generar reflexiones sobre la vida comunitaria y las dinámicas sociales dentro y fuera del centro penitenciario.

Para finalizar, se ofreció un refrigerio ligero compuesto por jugos naturales, galletas y fruta, y se entregaron pequeños reconocimientos a quienes participaron activamente durante la jornada. La actividad no solo permitió disfrutar y compartir diversas expresiones culturales, sino que también fortaleció el sentido de pertenencia, la convivencia y el respeto mutuo en el entorno penitenciario.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividad Cultural Penitenciaria – Jornada Cultural Completa

– Actividad Cultural – Lectura y Creatividad en el Parque Universal

La actividad tuvo como propósito promover la lectura y la creatividad infantil en un entorno lúdico y multicultural, facilitando el acceso a libros de calidad y fomentando el hábito lector a través de dinámicas interactivas dirigidas a niños, familias y visitantes del Parque Universal. Durante la jornada se desarrolló una feria cultural compuesta por puestos y carpas que ofrecían artesanías, gastronomía y diversas expresiones artísticas representativas de diferentes regiones del país. En el escenario principal se llevaron a cabo presentaciones de música tradicional, cantos folclóricos y recitales de poesía, conformando un ambiente festivo y educativo que invitaba a la participación de toda la comunidad.

El stand dispuesto por la biblioteca contó con una zona de lectura al aire libre en la que los niños podían hojear libros infantiles y conectarse libremente con los relatos. También se incluyeron actividades lúdicas como el juego de la “bula-bula”, que promovía la cooperación y el trabajo en equipo, además de pequeñas dinámicas creativas que, al completarse, permitían a los participantes recibir un libro como obsequio. La iniciativa atrajo a numerosas familias que, mientras disfrutaban de la programación cultural del parque, se acercaron a descubrir nuevos títulos y a llevarse un ejemplar gratuito a casa, fortaleciendo así el vínculo entre la comunidad y la literatura infantil.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad Cultural – Lectura y Creatividad en el Parque Universal

– Actividad Cultural Rebolo – Encuentro Literario en el Malecón

En el Malecón de Rebolo se llevó a cabo una actividad cultural orientada a fomentar la lectura y la expresión cultural entre los visitantes, especialmente niños y familias. Se instaló un stand decorado con hula-hula y pequeños instrumentos, donde se exhibió una selección de libros infantiles, generando un espacio lúdico y atractivo que incentivó la interacción con la literatura.

Los niños participaron en la dinámica “Haz tu carita”, en la que pudieron crear su propio personaje y recibir como premio una calabaza, una bolsita de sal y un “clevér” (pequeño juguete) que se adhería al libro. La actividad combinó la creatividad manual con la

lectura, permitiendo a los participantes expresar sus ideas y explorar el contenido de los libros de manera divertida.

El ambiente festivo se vio reforzado por la música y las presentaciones temáticas que acompañaron la actividad, creando un espacio de encuentro comunitario donde las familias se sintieron motivadas a acercarse, disfrutar de la lectura y llevarse un libro a casa. La jornada logró fortalecer el vínculo entre la comunidad y la literatura infantil, consolidando la promoción de la lectura en espacios no convencionales.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad Cultural Rebolo – Encuentro Literario en el Malecón

– **Actividades Extramurales – Titereteando y Promoción FILBAC (IED Universal, IED Olaya, IUB)**

En el marco de las acciones extramurales de la Red de Bibliotecas, se llevó a cabo una jornada de promoción de lectura, escritura y oralidad en distintas instituciones públicas del sur de Barranquilla: la IED Universal, la IED Olaya y la IUB. El propósito central fue fortalecer el acercamiento a la literatura en diversos públicos, así como difundir la próxima Feria del Libro de Barranquilla – FILBAC 2025.

La actividad incluyó la presentación de una obra en teatrino como homenaje a Orlando Fals Borda, figura fundamental para la memoria y el pensamiento social colombiano. A través de títeres, narración y representación escénica, los estudiantes pudieron conocer aspectos de su legado de manera lúdica y accesible. Esta estrategia permitió captar la atención de niños y jóvenes, promover el interés por la lectura y generar espacios de reflexión alrededor de la identidad cultural y el valor del conocimiento.

Durante la jornada también se socializó la programación preliminar de FILBAC 2025, invitando a la comunidad educativa a participar y reconocer la feria como un escenario clave para el acceso a los libros, el encuentro con autores y la promoción del hábito lector. La actividad, además de entretenida y educativa, reforzó el compromiso institucional de llevar la lectura a nuevos espacios y diversificar las experiencias culturales en el territorio.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividades Extramurales – Titereteando y Promoción FILBAC (IED Universal, IED Olaya, IUB)

– **Recuperando Nuestra Infancia – Juegos Tradicionales y Lectura en el Comedor Comunitario El Bosque**

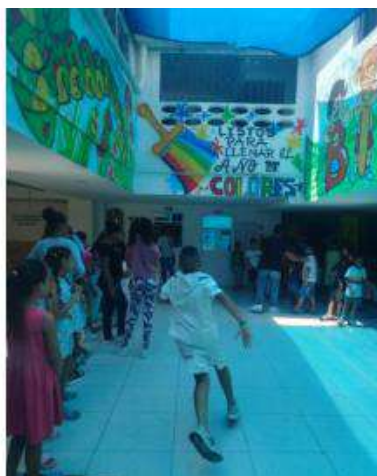
En articulación con el Colegio Olguita y la Alcaldía de Barranquilla, la fundación participa cada quince días en el Comedor Comunitario del barrio El Bosque, un espacio que beneficia a 180 niños con la entrega de almuerzos. Aprovechando esta asistencia constante y la presencia de la comunidad, se desarrolló la actividad “Recuperando

nuestra infancia con juegos tradicionales y lectura”, una iniciativa orientada a fortalecer la identidad cultural y promover valores a través de dinámicas lúdicas.

La jornada tuvo como propósito principal rescatar los juegos tradicionales que marcaron la infancia de muchas generaciones, fomentando su importancia en el desarrollo social y emocional de los niños. Para ello, se organizaron sesiones de juegos como el escondite, el pillado y la gallina ciega, actividades que despertaron entusiasmo, trabajo en equipo y un sentido de pertenencia entre los participantes. Cada dinámica permitió que los niños experimentaran formas de diversión alejadas de la tecnología, reconectándose con prácticas propias de la cultura popular.

Complementando estos momentos lúdicos, se realizó una lectura de cuentos y leyendas locales que reflejan la historia y tradición del barrio y de la ciudad. A través de estas narraciones, los niños pudieron acercarse a relatos que fortalecen su identidad, estimulan la imaginación y resaltan la importancia de preservar la memoria cultural. La combinación de lectura y juegos tradicionales logró crear un entorno educativo, recreativo y comunitario, reafirmando el valor de estas actividades en la formación integral de la niñez.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Recuperando Nuestra Infancia – Juegos Tradicionales y Lectura en el Comedor Comunitario El Bosque

1.3. Componente 3: Formación y Actualización

El Componente 3 tiene como propósito fortalecer las capacidades técnicas, pedagógicas y culturales del equipo operativo del proyecto, así como generar espacios de formación y actualización dirigidos a los actores sociales vinculados al ecosistema lector, incluyendo docentes, bibliotecarios, líderes comunitarios, gestores culturales y miembros de la comunidad en general.

La formación se concibe como un eje estratégico para garantizar la calidad y sostenibilidad de los procesos bibliotecarios y de fomento a la lectura, de manera que cada acción no solo se limite a la ejecución de actividades puntuales, sino que construya capacidades duraderas en los territorios.

Durante el periodo comprendido entre mayo y octubre de 2025, se llevaron a cabo jornadas de actualización, talleres y encuentros de formación, en articulación con instituciones educativas, culturales, sociales y ambientales. Estas experiencias permitieron:

- **Intercambiar saberes y buenas prácticas** entre bibliotecarios, promotores de lectura y docentes.
- **Fortalecer competencias de mediación lectora**, desarrollo de colecciones y gestión de servicios bibliotecarios.
- **Reflexionar sobre el rol de las bibliotecas como centros comunitarios de conocimiento, cultura y convivencia**, promoviendo la integración de la lectura con otros ámbitos educativos y sociales.

Algunas de las actividades destacadas incluyen:

- **Talleres de escritura y creatividad literaria**, en colaboración con la Fundación Literaria RELATA, que permitieron a participantes de diferentes edades experimentar con relatos cortos, microcuentos y poesía.

- **Capacitaciones temáticas en lectura, oralidad y escritura**, desarrolladas junto a entidades como Fundación Vida Cristiana, Fundación Tiempo Feliz y colegios locales, enfocadas en estrategias pedagógicas innovadoras y en la promoción de la lectura en distintos contextos educativos.
- **Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria**, dirigido a bibliotecarios y auxiliares, que proporcionó herramientas, metodologías y estrategias para la **gestión eficiente de los servicios y colecciones**, fomentando la innovación y la adaptación a nuevas demandas sociales.
- **Talleres de formación en gestión de colecciones y catalogación**, que incluyeron inventarios, clasificación y optimización de recursos, asegurando la **organización y disponibilidad de materiales para todos los usuarios**.
- **Capacitación en comunicación digital y marketing cultural**, que fortaleció la presencia de las bibliotecas en redes, plataformas educativas y espacios comunitarios, acercando los servicios a públicos más amplios y diversos.
- **Formación dirigida a líderes comunitarios y grupos de amigos de la biblioteca (GAB)**, para fomentar la participación ciudadana en la planificación y ejecución de actividades culturales y educativas.

Gracias a la articulación con entidades aliadas y especialistas, los procesos de formación incorporaron enfoques interdisciplinarios, innovación pedagógica y estrategias inclusivas, garantizando que los contenidos respondieran a las necesidades reales de los territorios. Esto permitió que los aprendizajes trascendieran el equipo operativo del proyecto, beneficiando también a docentes, líderes comunitarios y otros actores que replicarán las experiencias en sus contextos.

En conjunto, los avances alcanzados en el Componente 3 consolidan las bases de una Red Distrital de Bibliotecas más sólida, actualizada y articulada con las dinámicas sociales, culturales y educativas de la ciudad, asegurando la sostenibilidad y la continuidad de los procesos de fomento de la lectura, la escritura y la cultura en todos los puntos de intervención.

1.3.1. Formación promoción de la lectura, escritura y oralidad

Durante el periodo comprendido entre mayo y agosto de 2025, este subcomponente se enfocó en fortalecer las competencias de mediación lectora, escritora y oral tanto del equipo operativo del proyecto como de actores educativos y comunitarios aliados. Mediante espacios de formación práctica, acompañamiento y seguimiento, se buscó mejorar las habilidades técnicas de promotores y bibliotecarios, así como dotar a docentes, líderes sociales y facilitadores comunitarios de herramientas pedagógicas para estimular la lectura y la escritura en sus contextos.

En la segunda etapa de ejecución (julio y agosto 2025), se consolidaron experiencias que, aunque no registradas como capacitaciones formales, tuvieron un alto componente formativo y de aprendizaje práctico para los equipos y aliados. Entre estas se destacan:

- La implementación del **Club de Lectura “Niños Amigos de la Biblioteca”**, que permitió a los bibliotecarios practicar la mediación lectora y la construcción de comunidades lectoras, al mismo tiempo que los niños y jóvenes desarrollaban habilidades de comprensión, análisis y expresión crítica.
- Las múltiples **sesiones de Hora del Cuento**, donde los promotores de lectura aplicaron técnicas de animación a la lectura y narración oral, fortaleciendo su manejo de estrategias lúdicas, dramatización, participación y reflexión sobre los contenidos literarios.

Estas actividades cumplieron una doble función: por un lado, promovieron la lectura y la apropiación cultural directamente entre los usuarios, y por otro, funcionaron como instancias de formación práctica en terreno para el personal bibliotecario y los aliados educativos. La evidencia documental y fotográfica de estas jornadas se encuentra registrada también en el Componente 2.2. Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), consolidando la sistematización de buenas prácticas y aprendizajes.

Durante septiembre y octubre de 2025, el subcomponente incorporó nuevas actividades formativas con enfoque práctico:

- **Talleres y sesiones de acompañamiento a promotores y docentes**, donde se analizaron estrategias de lectura inclusiva y actividades lúdico-creativas aplicables a diferentes edades.
- **Prácticas de mediación lectora en actividades comunitarias y extracurriculares**, incluyendo Picnics Literarios, jornadas de lectura intergeneracional y cine-foros educativos, que fortalecieron las competencias del equipo en contextos no convencionales.
- **Retroalimentación individual y grupal**, donde los promotores revisaron sus técnicas, exploraron nuevas metodologías de animación a la lectura y compartieron experiencias exitosas para replicarlas en otras bibliotecas y escenarios de intervención.

Gracias a esta combinación de teoría, práctica y retroalimentación constante, el subcomponente **se consolidó como un espacio de formación continua y aprendizaje colaborativo**, fortaleciendo la capacidad del equipo operativo y de los aliados para generar **experiencias lectoras transformadoras**, inclusivas y participativas en toda la Red Distrital de Bibliotecas.

➤ **Taller de Escritura – Fundación Literaria RELATA**

Se inició un proceso formativo en escritura creativa, dirigido a niños, jóvenes y adultos. Este taller buscó explorar nuevas formas de narrar desde lo personal y lo colectivo, y está concebido como un espacio continuo de creación literaria que se mantendrá durante la ejecución del proyecto.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller de Escritura – Fundación Literaria RELATA

➤ **Participación en el taller “La loca felicidad: escrituras del deseo en la homoliteratura colombiana”**

Este taller ofreció un espacio académico y cultural donde se reflexionó sobre la diversidad de voces en la literatura colombiana, visibilizando narrativas queer y promoviendo la comprensión de la literatura como expresión plural y transformadora.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Participación en el taller “La loca felicidad: escrituras del deseo en la homoliteratura colombiana”

➤ **Capacitación con la Fundación Vida Cristiana**

Esta capacitación abordó las dificultades de aprendizaje en el entorno escolar, beneficiando a niños, jóvenes y adultos. Se trabajaron estrategias de acompañamiento pedagógico y emocional, enmarcadas en el fortalecimiento de habilidades lectoras y comunicativas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Capacitación con la Fundación Vida Cristiana

➤ **Capacitación con la Fundación Tiempo Feliz**

Orientada a docentes del sector público y privado, se centró en la educación inicial como etapa clave para el desarrollo de habilidades lectoras. La jornada permitió compartir metodologías y herramientas para incentivar la lectura desde la primera infancia, fortaleciendo así el impacto pedagógico en las aulas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Capacitación con la Fundación Tiempo Feliz

➤ **Capacitación Día Mundial del Medio Ambiente**

Esta actividad se desarrolló como una jornada de reflexión y escritura sobre el cuidado del entorno, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente. A través de lecturas, charlas y creación de mensajes, se integraron prácticas ecológicas con expresiones literarias, sensibilizando a la comunidad sobre la importancia del planeta.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Capacitación Día Mundial del Medio Ambiente

➤ Taller de escritura con docentes – Biblioteca La Manga (“Escribir para educar”)

En el marco de las actividades de fortalecimiento académico, se realizó el taller “¡Acercamiento a la escritura! Escribir para educar”, dirigido a los docentes de la institución. El objetivo principal fue brindar un espacio de formación en el que los participantes pudieran explorar la escritura como herramienta pedagógica y reflexiva dentro de su práctica educativa.

Durante la sesión, se trabajaron estrategias de lectura y producción escrita que permitieron a los docentes reconocer la importancia de la escritura no solo como un

medio de comunicación, sino también como un recurso para potenciar el aprendizaje, fomentar la creatividad y fortalecer la labor docente.

Este taller representó una oportunidad para que los maestros compartieran experiencias, desarrollaran habilidades y se acercaran a nuevas metodologías que enriquecen su rol como mediadores de la lectura y la escritura en el aula.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

https://drive.google.com/file/d/1vLQ1BRloZQzkph_yfrRy9okOtemrJsnX/view

<https://drive.google.com/file/d/1RfYOEdbQrFE65Pbofj1U78tD2qXDVPLK/view>

https://drive.google.com/file/d/1o9hL6i1NiovN_JUCHEHk7rjYg5v4Z10a/view



Taller de escritura con docentes – Biblioteca La Manga (“Escribir para educar”)

➤ **Lanzamiento Mes del Patrimonio y Programa de Formación Bibliotecaria – Intendencia Fluvial**

El lanzamiento del Mes del Patrimonio y la presentación del Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria se realizó en la Imponente Intendencia Fluvial, con el objetivo de promover la valoración, preservación y difusión del patrimonio cultural e inmaterial de Barranquilla. La actividad buscó fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia ciudadana mediante la combinación de actos pedagógicos, artísticos y comunitarios que destacaron la riqueza de la ciudad y su legado cultural.

Durante el evento se presentó formalmente el Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria, enfocado en lectura, escritura y oralidad, ofreciendo a los participantes herramientas y estrategias para fortalecer los servicios bibliotecarios y fomentar la mediación cultural en distintos públicos. Paralelamente, se consolidó ante los medios

de comunicación la importancia del Carnaval de Barranquilla como patrimonio cultural, no solo a nivel local y nacional, sino también con reconocimiento internacional.

La jornada incluyó presentaciones artísticas de beneficiarios de las casas distritales de cultura, quienes realizaron bailes folclóricos emblemáticos del Carnaval de Barranquilla, acompañados de la elaboración de máscaras tradicionales que reflejan la identidad cultural de la ciudad. Además, se contó con la participación especial de la reina del Carnaval 2026, lo que le dio un toque representativo y emotivo al encuentro.

El evento permitió la interacción entre distintos actores culturales, incluyendo funcionarios de la Secretaría de Cultura, invitados especiales, beneficiarios de casas de cultura y periodistas, quienes participaron activamente en las actividades y disfrutaron de las muestras artísticas. En total, aproximadamente 80 personas fueron beneficiarias de esta jornada, consolidando un espacio de encuentro y fortalecimiento del patrimonio cultural y la formación en gestión bibliotecaria.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Lanzamiento Mes del Patrimonio y Programa de Formación Bibliotecaria – Intendencia Fluvial

➤ **Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria**

El Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria tuvo como propósito fundamental fortalecer las competencias profesionales de bibliotecarios, promotores de lectura y auxiliares que forman parte de la Red de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura. Este programa permitió a los participantes adquirir herramientas, metodologías y estrategias orientadas a la gestión eficiente de los servicios bibliotecarios, fomentando la innovación y la adaptación a las nuevas demandas de la sociedad, tanto en entornos tradicionales como digitales. Asimismo, buscó actualizar a los profesionales de la información en aspectos clave de la administración de bibliotecas, la incorporación de tecnologías emergentes, la planificación estratégica y la generación de propuestas de valor para la comunidad, fortaleciendo así su capacidad de respuesta frente a los retos contemporáneos de los distintos públicos atendidos.

El diplomado incluyó una serie de módulos diseñados para combinar teoría y práctica, con énfasis en la promoción de lectura, escritura y oralidad, la gestión bibliotecaria y el desarrollo de proyectos sostenibles. El primer módulo, “Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad con Enfoque Intercultural”, se centró en estrategias para la mediación de la lectura y escritura en contextos diversos. Se abordaron temas como la lectura participativa, la organización de clubes de lectura y tertulias, así como la medición de resultados en intervenciones dirigidas a primera infancia y familias. Además, se trabajó la escritura creativa a través de ejercicios de crónica, diario y fanzines, incorporando enfoques diferenciales que consideraron la perspectiva de género, la diversidad étnica y la inclusión de personas con discapacidad. Este módulo permitió a los participantes reflexionar sobre la importancia de adaptar las estrategias de promoción de lectura a distintos públicos, fomentando el acceso equitativo a la información y la cultura.

El segundo módulo, “Gestión Bibliotecaria y Colecciones con Uso de TIC”, se enfocó en la administración eficiente de las bibliotecas y el aprovechamiento de tecnologías emergentes. Los contenidos incluyeron la introducción a la gestión bibliotecaria y colecciones, la catalogación y clasificación de recursos bibliográficos mediante estándares internacionales como MARC y Dublin Core, y la gestión de colecciones digitales, incluyendo libros electrónicos, artículos y recursos educativos abiertos. Además, se exploraron herramientas y plataformas tecnológicas para la organización, difusión y evaluación de los servicios bibliotecarios, así como el uso de sistemas de gestión de bibliotecas (ILS, SIGB) y tecnologías emergentes, incluyendo inteligencia artificial y chatbots, que facilitan la interacción con los usuarios y optimizan los procesos internos. Este módulo permitió fortalecer la capacidad de los bibliotecarios para integrar la tecnología de manera efectiva, mejorando la experiencia de los usuarios y ampliando el alcance de los servicios.

El tercer módulo, “Formulación de Proyectos de Gestión Bibliotecaria Sostenible”, se orientó a la planificación y ejecución de proyectos que aseguren la continuidad y la

sostenibilidad de los servicios bibliotecarios. En este módulo se trabajaron aspectos fundamentales como la identificación de necesidades y oportunidades de la comunidad, el análisis del entorno de la biblioteca mediante herramientas de diagnóstico (FODA, análisis de stakeholders) y el diseño de proyectos con objetivos, metas, presupuesto y cronograma definidos. Además, se incluyó la gestión de recursos y financiamiento, el desarrollo de planes sostenibles, la evaluación y seguimiento de proyectos mediante indicadores y herramientas específicas, y la importancia de fomentar la participación comunitaria y establecer alianzas estratégicas con otras instituciones y actores locales. Este enfoque permitió que los participantes comprendieran cómo diseñar proyectos viables y sostenibles que generen un impacto positivo y duradero en la comunidad.

En conjunto, el diplomado no solo buscó la adquisición de conocimientos teóricos, sino también su aplicación práctica en la mejora de la organización de los espacios bibliotecarios, la atención a los usuarios y la implementación de actividades innovadoras. Los participantes pudieron compartir experiencias y buenas prácticas, fortaleciendo la Red de Bibliotecas y su capacidad de ofrecer servicios de calidad que promuevan la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas de desarrollo social y cultural. Los integrantes de la red, al finalizar el diplomado, lograron ampliar sus competencias profesionales y su capacidad para implementar estrategias innovadoras, garantizando así un impacto positivo en los diferentes públicos atendidos y consolidando la biblioteca como un espacio de acceso equitativo a la información y la cultura.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria

➤ **Seminario “Las Bibliotecas para la Construcción de Paz y Seguridad”**

El seminario “Las Bibliotecas para la Construcción de Paz y Seguridad” se desarrolló como parte del componente de Formación y actualización en temas especializados en bibliotecas y lectura, orientado a fortalecer el amor por la lectura y mejorar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de todas las edades. Esta línea misional busca promover el aprendizaje continuo mediante estrategias innovadoras y recursos accesibles, extendiendo la experiencia de la biblioteca a los espacios educativos para empoderar a estudiantes y docentes con nuevos conocimientos.

Tras la actividad introductoria realizada junto a promotores de lectura, bibliotecarios y el coordinador de la Red de Bibliotecas, los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón recibieron al secretario de Cultura, Dr. Juan Ospino, quien ofreció unas palabras de bienvenida y resaltó la importancia del rol de las bibliotecas en la construcción de ciudadanía. Posteriormente, se presentó el equipo del Departamento de Bibliotecas Orlando Fals Borda, junto con los ponentes invitados: Francisco Eversley, de la Biblioteca de Memoria y Reconciliación (invitado por la Universidad del Atlántico); Julián Quinteros Rodríguez, quien abordó el tema de seguridad humana y acceso a la información; y el moderador Andrés Hernández.

A lo largo del encuentro se discutió la noción de paz, cuestionando la idea de una paz absoluta y explorando el papel fundamental que desempeñan las bibliotecas en la construcción de paz y seguridad en el país. Los estudiantes participaron de forma activa, aportando reflexiones, argumentos y respuestas informadas a las preguntas planteadas por los invitados, demostrando interés y apropiación de los temas expuestos.

Al cierre del seminario, se compartió un refrigerio con los asistentes y se realizó un cálido agradecimiento a los invitados, concluyendo el espacio en un ambiente de diálogo, aprendizaje y reconocimiento al papel social de las bibliotecas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Seminario “Las Bibliotecas para la Construcción de Paz y Seguridad”

➤ Conferencia para Padres: Crianza Responsable

En el marco del componente de promoción de lectura, escritura, oralidad y acompañamiento a las comunidades, se desarrolló una conferencia dirigida a padres y cuidadores centrada en la temática de la crianza responsable. Esta actividad se articuló con las acciones de fortalecimiento comunitario que adelanta la Red de Bibliotecas Públicas y buscó generar un espacio de orientación, reflexión y diálogo frente a los desafíos actuales de la crianza, especialmente en contextos donde la falta de acompañamiento familiar, las dinámicas laborales y el acceso limitado a recursos formativos afectan directamente el desarrollo integral de niños.

Durante la jornada se abordaron elementos esenciales como la importancia de establecer vínculos afectivos seguros, la comunicación asertiva dentro del hogar, las rutinas de autocuidado familiar y el rol fundamental de los adultos en la formación ética, emocional y social de los menores. Asimismo, se discutió cómo el uso excesivo de tecnologías ha modificado las dinámicas familiares y se presentaron estrategias prácticas para equilibrar el tiempo de pantalla con actividades de lectura, juego, conversación y participación cultural, alineadas con la misión del proyecto LEO y los servicios bibliotecarios.

La conferencia permitió evidenciar el interés de los padres por fortalecer sus competencias parentales y comprender la influencia que tienen en el desarrollo cognitivo y emocional de sus hijos. Además, se abrió un espacio para compartir experiencias cotidianas, identificar dificultades comunes y construir alternativas de acompañamiento con apoyo institucional. Este tipo de actividades resulta clave para ampliar el impacto del proyecto, ya que no solo beneficia a niños y jóvenes, sino que promueve entornos familiares más protectores, conscientes y comprometidos con el bienestar infantil y con la cultura lectora.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Conferencia para Padres: Crianza Responsable

1.3.2. Formación en gestión bibliotecaria y colecciones

Este subcomponente tiene como objetivo fortalecer las capacidades técnicas del personal bibliotecario, asegurando una gestión adecuada de las colecciones, la organización de los recursos y la prestación de servicios con calidad, pertinencia y enfoque inclusivo. Su propósito es garantizar que cada biblioteca funcione como un espacio confiable, accesible y ordenado, donde la comunidad encuentre respuestas oportunas a sus necesidades de información y aprendizaje.

Durante el periodo mayo-agosto de 2025, se avanzó en la planeación y puesta en marcha de procesos de formación interna para los equipos, orientados a:

- Organización y sistematización de colecciones.
- Procesamiento técnico básico de materiales bibliográficos.
- Atención al usuario con enfoque diferencial.
- Diseño de servicios bibliotecarios participativos.

Estas acciones comenzaron a materializarse mediante ejercicios prácticos y espacios de intercambio, destacando:

- **Inventario de mobiliario y equipos electrónicos – Biblioteca Las Gardenias:** permitió actualizar los recursos disponibles y fortalecer las competencias de clasificación, organización y control administrativo del personal.
- **Mesa técnica de trabajo de bibliotecas distritales:** jornada de capacitación y reflexión colectiva sobre inventarios, reglamentos internos y proyectos estratégicos, que contribuyó a estandarizar procesos y mejorar la eficiencia operativa de toda la red.

Si bien algunas de estas acciones también se registraron como actividades operativas en el Componente 2.1 Servicio de Información, su sistematización en este subcomponente visibiliza el doble impacto: fortalecimiento de la operación en sedes y desarrollo de competencias técnicas del equipo humano.

Durante septiembre y octubre de 2025, se avanzó en nuevas acciones formativas y prácticas, que consolidaron la capacidad del personal para gestionar bibliotecas con estándares de calidad:

- **Talleres de catalogación y clasificación – Biblioteca La Manga:** el personal aplicó técnicas avanzadas para organizar colecciones por áreas temáticas y públicos objetivo, mejorando la accesibilidad y localización de materiales.
- **Capacitación en comunicación digital y marketing para bibliotecas – Biblioteca Las Gardenias:** permitió explorar estrategias de difusión de actividades, uso de redes sociales y herramientas digitales para incrementar la participación de la comunidad.
- **Formación en gestión de colecciones y proyectos especiales:** se reforzaron conceptos de preservación, rotación de material y diseño de colecciones adaptadas a intereses y necesidades locales.
- **Capacitación a grupos de Amigos de la Biblioteca y líderes comunitarios:** espacios de acompañamiento para fortalecer la participación de aliados en la gestión de servicios y la proyección comunitaria de las bibliotecas.
- **Sesiones de retroalimentación y buenas prácticas:** los equipos revisaron procedimientos, analizaron casos de atención al usuario y compartieron aprendizajes entre bibliotecas distritales y comunitarias, fomentando la estandarización de procesos y la mejora continua.

Gracias a estas acciones, el subcomponente se consolidó como un espacio estratégico de formación continua, que no solo garantiza la eficiencia operativa y técnica de las sedes, sino que también fortalece la capacidad del equipo para sostener servicios bibliotecarios inclusivos, innovadores y adaptados a las necesidades de cada

comunidad. Este enfoque asegura que la Red de Bibliotecas Públicas Distritales pueda ofrecer experiencias culturales y educativas de alto impacto, promoviendo la lectura, la investigación y la apropiación del conocimiento en toda la ciudad.

– **Capacitación Grupos de Amigos de la Biblioteca (GAB)**

Durante este periodo, se llevaron a cabo sesiones de fortalecimiento y capacitación dirigidas a los Grupos de Amigos de la Biblioteca (GAB) en las sedes de Álvaro Cepeda Samudio, Villas de San Pablo y Las Gardenias. Estas jornadas estuvieron orientadas a promover el trabajo colaborativo, la participación ciudadana y la apropiación del espacio bibliotecario como bien común.

Los GAB fueron conformados por usuarios frecuentes, líderes barriales, cuidadores, jóvenes y personas interesadas en apoyar la gestión cultural de la biblioteca. En las sesiones se abordaron temas como organización comunitaria, programación cultural participativa, corresponsabilidad en el cuidado del espacio, y estrategias para convocar a nuevos públicos.

Gracias a estas acciones, se logró consolidar una red de apoyo territorial alrededor de las bibliotecas, que contribuirá a su sostenibilidad social, dinamización local y proyección como escenarios culturales abiertos a toda la comunidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Capacitación Grupos de Amigos de la Biblioteca (GAB)

– Capacitación con la Fundación Promigas

Aunque no es una formación técnica bibliotecaria tradicional, esta capacitación dirigida a líderes comunitarios del barrio Villas de San Pablo abordó aspectos clave para la seguridad del entorno donde operan varias bibliotecas comunitarias. Se centró en la prevención de fraudes y riesgos relacionados con el mal uso de tuberías de gas, fortaleciendo la conciencia ciudadana y el trabajo comunitario alrededor del entorno bibliotecario.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Capacitación con la Fundación Promigas

– Participación en el Encuentro Colombo-Español “Literatura al Mar” – Fundación Teichon

Este evento internacional permitió al personal bibliotecario y promotores de lectura asistir a espacios de formación y reflexión literaria en torno a la relación entre territorio y narrativas. Fue una oportunidad para ampliar el panorama cultural, fortalecer redes y enriquecer la perspectiva bibliotecaria desde un enfoque literario global.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Participación en el Encuentro Colombo-Español "Literatura al Mar" – Fundación Teichon

– **Inventario de mobiliario y equipos electrónicos de la biblioteca**

Durante este periodo se llevó a cabo un ejercicio de inventario y organización del mobiliario y equipos electrónicos de la biblioteca, con el propósito de optimizar el uso de los recursos disponibles y garantizar un servicio más eficiente a la comunidad.

La actividad incluyó la ubicación, numeración y clasificación del mobiliario y equipos, así como la limpieza, revisión y organización de las colecciones bibliográficas. Con el apoyo de niños de la comunidad y del equipo de trabajo, se adelantó una jornada de ordenamiento que permitió disponer los libros de manera más accesible, clasificándolos por colores y categorías como: poesía, teatro, novelas infantiles, cuentos infantiles, mitos y leyendas, colección general, álbumes y novelas gráficas.

Este proceso no solo contribuyó a la actualización del inventario, sino que también favoreció la apropiación comunitaria del espacio, al involucrar a los usuarios en la gestión de su propia biblioteca, reforzando así el sentido de pertenencia hacia el lugar.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Inventario de mobiliario y equipos electrónicos de la biblioteca

– **Mesa técnica de trabajo de bibliotecas distritales**

Esta actividad se llevó a cabo en la Biblioteca Distrital Las Gardenias la primera mesa técnica de trabajo de bibliotecas distritales, concebida como un espacio de formación, articulación y fortalecimiento institucional. La jornada reunió a promotores de lectura, bibliotecarios y personal administrativo, consolidando un ejercicio colectivo de planeación y reflexión sobre los retos de la Red.

Durante la capacitación se abordaron temas esenciales como:

- Asistencia y organización interna de los equipos de trabajo.
- Socialización de proyectos de la Red, con especial énfasis en la planeación de actividades conjuntas y la importancia de la programación cultural en los territorios.
- Revisión y unificación de reglamentos de funcionamiento de las bibliotecas.
- Procesos de inventario, organización de mobiliario y recursos tecnológicos, destacando la necesidad de contar con registros actualizados para la toma de decisiones.
- Metodologías de atención al usuario con perspectiva incluyente y comunitaria.

El espacio permitió no solo actualizar conocimientos técnicos, sino también compartir experiencias locales entre las diferentes sedes, identificar fortalezas y retos comunes, y proyectar estrategias de trabajo colaborativo. De igual forma, se generó un diálogo que favoreció la construcción de criterios homogéneos en la gestión de las bibliotecas, reforzando la importancia del trabajo en red y la comunicación constante entre los equipos.

Como resultado, se trazaron compromisos concretos para mejorar los procesos de inventario, programación cultural y sistematización de datos, así como la consolidación de un cronograma de capacitaciones periódicas. Esta mesa técnica se proyecta como un espacio permanente de formación y coordinación, fundamental para asegurar la calidad, continuidad y coherencia de los servicios ofrecidos a la comunidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Mesa técnica de trabajo de bibliotecas distritales

– Reunión Técnica – Red de Bibliotecas Públicas

La reunión técnica de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas se llevó a cabo con la participación del operador, bibliotecarios, promotores y el coordinador general, en un espacio de trabajo que buscó fortalecer la comunicación, la planeación conjunta y la organización de los procesos administrativos y comunitarios que se adelantan desde cada punto de atención.

La jornada inició con un cálido desayuno, en el que se compartió un momento de agradecimiento a Dios y de reflexión a través de mensajes bíblicos, generando un ambiente de fraternidad y sentido humano que favoreció la integración de los participantes. Este espacio de apertura permitió que cada asistente se sintiera acogido, reconociendo la importancia de cultivar valores de respeto, solidaridad y compromiso en la labor diaria dentro de las bibliotecas.

Posteriormente, se desarrolló un ejercicio de presentación, donde cada integrante tuvo la oportunidad de hablar desde su rol y experiencia, lo que permitió identificar fortalezas, responsabilidades y puntos de articulación entre las funciones de bibliotecarios, promotores, operador y coordinación general. Este ejercicio fue fundamental para fortalecer el sentido de equipo y visibilizar la importancia de cada función en el cumplimiento de los objetivos de la Red.

Dentro de los temas centrales de la agenda, se abordaron aspectos clave como:

- La organización y estandarización en la entrega de información para la elaboración de los informes de gestión.
- La sistematización de las asistencias a las actividades realizadas en las bibliotecas, junto con la recolección y almacenamiento de las evidencias fotográficas.
- La entrega oficial de formatos de asistencia, con las orientaciones necesarias para su diligenciamiento y uso correcto.
- La socialización del repositorio en Google Drive, concebido como una herramienta que facilitará la comunicación, el flujo de información y la disponibilidad de documentos de apoyo.

Este espacio permitió resolver dudas, aclarar procedimientos y unificar criterios de trabajo, de manera que todos los puntos de atención puedan garantizar uniformidad y calidad en los reportes que alimentan el seguimiento y evaluación de las actividades de la Red.

La jornada concluyó con un brindis simbólico, que representó el compromiso colectivo de los participantes por continuar desempeñando sus labores con responsabilidad, eficiencia y articulación. Se reafirmó la importancia de mantener una comunicación constante, trabajar en equipo y seguir fortaleciendo la Red de Bibliotecas como un escenario de encuentro comunitario, promoción de la lectura y construcción de ciudadanía.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Reunión Técnica - Red de Bibliotecas Públicas

– Capacitación para administradores y líderes comunitarios sobre gestión del riesgo – Biblioteca Las Gardenias

La Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias fue escenario de una jornada de capacitación en gestión del riesgo, dirigida a administradores, líderes comunitarios y miembros de la comunidad. La actividad estuvo a cargo de la Oficina de Gestión del Riesgo, en articulación con la Policía Comunitaria, quienes ofrecieron información clave para identificar puntos críticos de vulnerabilidad en los conjuntos residenciales, tanto en apartamentos como en áreas comunes.

Durante la capacitación, se abordaron temas fundamentales como la elaboración de un plan de trabajo comunitario, en el que los administradores deben conocer información esencial en caso de emergencias: identificación de propietarios de vehículos, ubicación de extintores y responsables de cada área. Asimismo, se entregaron recomendaciones para la creación de un plan de emergencias familiar, destacando la importancia de

contar con un kit de suministros básicos ante eventualidades como terremotos, tsunamis, huracanes o incluso conflictos bélicos.

Otro de los ejes tratados fue el manejo adecuado de los residuos sólidos, enfatizando la importancia del reciclaje, la clasificación de materiales y la correcta disposición de estos, como parte de la responsabilidad ambiental de la comunidad.

La jornada contó con la participación de aproximadamente 20 personas, entre ellos niños, niñas, jóvenes pertenecientes a la cívica infantil y juvenil, así como adultos acompañantes y coordinadores. La biblioteca, además de facilitar el espacio para el desarrollo de la actividad, se consolidó como punto de encuentro comunitario que fortalece la cultura de la prevención, la seguridad y el cuidado del entorno.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Capacitación para administradores y líderes comunitarios sobre gestión del riesgo – Biblioteca Las Gardenias

– **Taller de catalogación y clasificación – Biblioteca La Manga**

Esta capacitación se realizó en la Biblioteca La Manga y estuvo dirigida por el tallerista Walter Bohórquez, un experto en procesos técnicos bibliotecarios. Durante la jornada, el profesor ofreció una clase magistral sobre los fundamentos y procedimientos de la catalogación y la clasificación, abordando tanto los aspectos teóricos como su aplicación práctica en los diferentes tipos de bibliotecas.

El taller inició con la explicación de los elementos físicos y bibliográficos que componen un registro documental, como el autor, el título, la editorial, la edición y otras notas relevantes que permiten describir con precisión un material. Posteriormente, se profundizó en la importancia de la clasificación temática, entendida como la organización del conocimiento según su contenido, y se revisaron los sistemas más utilizados, especialmente la Clasificación Decimal Dewey, destacando su estructura jerárquica y sus ventajas para el ordenamiento del acervo.

También se conversó sobre las particularidades de los procesos técnicos en distintos tipos de bibliotecas —públicas, escolares, especializadas y de carácter nacional— enfatizando la necesidad de adaptar los métodos según el contexto y los usuarios.

La jornada fue altamente enriquecedora, ya que fortaleció las competencias del equipo bibliotecario y reafirmó la importancia de aplicar correctamente los procesos de catalogación y clasificación para ofrecer un servicio eficiente, organizado y accesible para la comunidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller de catalogación y clasificación – Biblioteca La Manga

– Capacitación – Maletas Viajeras del Museo del Oro (Banco de la República)

La capacitación sobre las Maletas Viajeras del Museo del Oro, organizada en el Centro Cultural del Banco de la República, tuvo como objetivo fortalecer las competencias pedagógicas y culturales de los participantes, promoviendo el uso de estos recursos como herramientas didácticas para fomentar la lectura, el acceso a la información y la apropiación del patrimonio cultural. La actividad buscó mostrar cómo los recursos itinerantes pueden convertirse en un puente entre la educación formal, la biblioteca y la comunidad, generando espacios de aprendizaje significativos.

Durante la jornada, los asistentes recibieron una capacitación sobre el manejo de las Maletas Viajeras, entendiendo su organización, temáticas y estrategias para incorporarlas en procesos formativos con niños, jóvenes y adultos. Se destacó la importancia de utilizar estos recursos como instrumentos que facilitan la mediación cultural, incentivando la curiosidad, la investigación y la creatividad en los usuarios de bibliotecas y espacios educativos.

Posteriormente, se realizó un recorrido guiado por una exposición de arte en el Centro Cultural, en el que los participantes apreciaron obras de gran valor artístico y reflexionaron sobre su aporte a la identidad y memoria cultural de la región. Esta combinación de aprendizaje práctico y vivencia estética permitió fortalecer el vínculo de los asistentes con el patrimonio bibliográfico y artístico, promoviendo la valoración y el cuidado de los recursos culturales. Aproximadamente 25 personas participaron en la actividad, incluyendo bibliotecarios, promotores de lectura y miembros de la comunidad, quienes pudieron experimentar directamente cómo integrar estos recursos en sus proyectos educativos y culturales.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Capacitación – Maletas Viajeras del Museo del Oro (Banco de la República)

Formación transversal en competencias digitales e innovación

Complementando los procesos anteriores, se realizaron espacios de formación enfocados en el desarrollo de habilidades digitales. En la Biblioteca Las Gardenias se llevó a cabo un taller de comunicación digital con jóvenes de 14 a 18 años, donde se trabajaron estrategias para el uso responsable y creativo de las redes sociales. Asimismo, a través de una alianza con el SENA, se ofreció un curso de Marketing Digital, que brindó a los participantes herramientas aplicables en contextos académicos, laborales y de emprendimiento. Ambas experiencias fortalecieron la apropiación de las tecnologías y su relación con las dinámicas sociales y culturales de los participantes.

— Taller Comunicación Digital – Biblioteca Las Gardenias

En la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias se llevó a cabo un taller de comunicación digital, dirigido a jóvenes entre 14 y 18 años, gracias al apoyo de la Fundación Pazion y la articulación institucional con la Alcaldía de Barranquilla. La actividad fue orientada por la comunicadora Marian Galindo, quien se encargó de guiar a los participantes en el uso responsable y productivo de las herramientas digitales.

El propósito principal del taller fue motivar a los jóvenes a reconocer su teléfono celular no solo como un medio de entretenimiento, sino como una herramienta de trabajo creativo, capaz de producir contenidos digitales de valor. Durante la jornada, se realizaron ejercicios prácticos de creación de videos e imágenes, resaltando técnicas básicas para captar la atención del público y potenciar el alcance de sus mensajes en entornos digitales.

La actividad contó con la participación de 15 jóvenes, quienes encontraron en este espacio una oportunidad para acercarse a nuevas competencias relacionadas con la comunicación y la producción audiovisual. La biblioteca, al facilitar sus instalaciones

para el desarrollo de la actividad, reafirmó su papel como escenario de formación, innovación y proyección comunitaria.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller Comunicación Digital – Biblioteca Las Gardenias

— Curso del SENA: Marketing Digital – Biblioteca Las Gardenias

En la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias se desarrolló un curso de formación en herramientas digitales, orientado al uso de redes sociales como medio de promoción y comunicación. La capacitación tuvo como eje central enseñar a los participantes a tomar y editar fotografías y videos con fines publicitarios, brindándoles conocimientos prácticos para difundir de manera profesional sus ideas de negocio, productos o servicios.

La jornada se realizó en articulación con el SENA, entidad que aportó la formación especializada, mientras que la biblioteca puso a disposición su espacio como escenario de aprendizaje para la comunidad.

El curso contó con la participación de 16 personas, quienes junto a la instructora exploraron diversas técnicas y estrategias digitales que fortalecen las competencias en emprendimiento, marketing y comunicación visual. Esta iniciativa representó una oportunidad significativa para potenciar habilidades prácticas en los asistentes y reafirmó el papel de la biblioteca como aliada en procesos de capacitación para el desarrollo social y económico de la comunidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Curso del SENA: Marketing Digital – Biblioteca Las Gardenias

— Colecciones que Cobran Orden

El proceso de inventario y organización de la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias se desarrolló como una labor fundamental para garantizar el adecuado funcionamiento de los servicios bibliotecarios. Esta iniciativa, inscrita en el componente de Formación y Actualización en Temáticas Especializadas en Bibliotecas y Lectura y alineada con la línea misional L.E.O.B., tuvo como finalidad realizar un registro exhaustivo del material bibliográfico disponible, asegurando su correcta conservación y facilitando el acceso eficiente a los recursos por parte de la comunidad.

La actividad incluyó el conteo físico detallado de cada ejemplar, la verificación de su estado y la revisión de su presencia en el sistema de gestión. A partir de esta información, se llevó a cabo la clasificación y catalogación de los materiales siguiendo un sistema organizado, lo cual permitió asignar etiquetas, códigos de barras y ubicar cada ítem en estanterías y secciones adecuadas. Este proceso también contempló la identificación y corrección de inconsistencias, así como la actualización definitiva del sistema bibliotecario, garantizando que toda la información coincidiera con la colección real.

Gracias a esta labor, la biblioteca fortaleció su capacidad de respuesta ante las necesidades de los usuarios, mejoró la experiencia de búsqueda y consulta, y aseguró un mayor control y preservación del patrimonio bibliográfico. Este trabajo no solo optimizó la organización interna, sino que también contribuyó a consolidar un espacio más accesible, confiable y funcional para toda la comunidad lectora.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Colecciones que Cobran Orden

El desarrollo del Componente 3 durante el periodo comprendido entre mayo y agosto de 2025 fue significativo tanto en diversidad como en alcance. Las acciones de formación y actualización contribuyeron a fortalecer las capacidades del personal bibliotecario y de los actores comunitarios vinculados, consolidando aprendizajes que impactan de manera directa la calidad de los servicios prestados en las bibliotecas.

Se lograron avances en la formación en promoción de la lectura, escritura y oralidad, así como en la gestión bibliotecaria y de colecciones, gracias a actividades como la mesa técnica de trabajo y el inventario de mobiliario y equipos electrónicos. Estos ejercicios reflejan un esfuerzo por garantizar procesos bibliotecarios más organizados, participativos y sostenibles.

La articulación con organizaciones aliadas, instituciones educativas y fundaciones, junto con la disposición del equipo humano del proyecto, permitió consolidar espacios de diálogo, aprendizaje y construcción conjunta de saberes. Dichas experiencias fortalecen la confianza en el proyecto y sientan bases sólidas para seguir innovando en la prestación de servicios y en la mediación cultural.

Con estos avances, el proyecto se prepara para transitar hacia el Componente 4: Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas, donde el foco se orienta a la consolidación de vínculos interinstitucionales, la articulación con actores comunitarios y la proyección de las bibliotecas como nodos estratégicos para la vida cultural y social de los territorios.

1.4. Componente 4: Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas

Durante el periodo comprendido entre septiembre y octubre de 2025, el trabajo de fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas avanzó hacia una etapa más consolidada de articulación institucional y comunitaria, reforzando los logros obtenidos en los primeros meses del proyecto. Las bibliotecas continuaron su proyección como espacios de acceso a la lectura, formación cultural y encuentro comunitario, promoviendo la cooperación intersectorial y la participación ciudadana.

Entre los avances más significativos se destacan:

- **Articulación institucional:** se mantuvieron y ampliaron alianzas con la Policía Nacional y la Policía Cívica, con actividades de promoción de valores y ciudadanía en colegios y bibliotecas, consolidando la relación entre instituciones de seguridad, educación y cultura. La participación en la Mesa Psicosocial del Distrito permitió integrar a la red en estrategias de bienestar, resiliencia y cohesión social, fortaleciendo el impacto social del proyecto.
- **Participación comunitaria y juvenil:** se realizaron encuentros con la cívica infantil y juvenil de Las Gardenias, combinando actividades lúdicas, liderazgo y trabajo en equipo, junto con reuniones con padres de familia. Estas intervenciones fortalecieron la participación de niños y adolescentes,

promoviendo la biblioteca como espacio seguro de aprendizaje, cultura y formación ciudadana.

- **Atención a población migrante y grupos vulnerables:** se implementaron jornadas de lectura y acompañamiento psicosocial en la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio, en articulación con el Centro Intégrate, generando espacios de integración, confianza y apoyo institucional.
- **Fortalecimiento de infraestructura y dotación:** la **donación de equipos electrónicos y mobiliario de la Fundación ACNUR** permitió mejorar las condiciones de la Biblioteca Distrital Las Gardenias, incrementando la capacidad de atención y favoreciendo la realización de actividades educativas, culturales y formativas. Asimismo, se llevaron a cabo acciones de mantenimiento de aires acondicionados, poda de zonas verdes y adecuación de instalaciones, asegurando entornos seguros, cómodos y atractivos para los usuarios.
- **Actividades estratégicas de visibilidad y cohesión de la red:** se organizaron encuentros comunitarios, actividades murales y eventos culturales que conectaron a distintas sedes y bibliotecas comunitarias. Entre ellas, se destacan actividades en parques y espacios abiertos que facilitaron la participación de más de 150 personas en dinámicas de lectura, arte y convivencia.

En conjunto, estas acciones consolidan el rol de la Red de Bibliotecas como un ecosistema cultural y educativo interconectado, capaz de generar confianza, liderazgo social y oportunidades de desarrollo para los habitantes del distrito. La articulación con instituciones públicas, fundaciones, colegios y líderes comunitarios refuerza la proyección territorial de la red, asegurando que cada biblioteca funcione como un nodo de encuentro, aprendizaje y transformación social, en el que la lectura, la cultura y la innovación se convierten en herramientas de cohesión y crecimiento comunitario.

— **Actividad con la Policía Cívica – Jornada de Colombianidad**

La actividad se enmarcó en la conmemoración de las fiestas patrias del 20 de julio, fecha significativa para el fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia nacional. La Policía Cívica extendió la invitación a la Biblioteca Villas de San Pablo y a la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio.

La jornada estuvo orientada a resaltar valores de colombianidad a través de la historia, la lectura y la creación artística. Los asistentes, principalmente estudiantes, mostraron gran entusiasmo y participación. Se realizaron lecturas y relatos sobre el Florero de Llorente, así como un espacio de reflexión sobre la bandera nacional y el significado de sus colores.

Como cierre, se llevó a cabo un ejercicio creativo en el que cada niño elaboró un mapa de Colombia en cartulina negra y escribió una frase conmemorativa en honor a la Independencia Nacional. Esta producción artística no solo estimuló la imaginación y la escritura, sino que reforzó el vínculo afectivo de los niños con la historia del país.

Los materiales utilizados incluyeron cartulina, crayolas, papel de colores, tijeras y colbón, los cuales permitieron dar vida a una experiencia enriquecedora, lúdica y formativa. En conjunto, la jornada evidenció la importancia de la articulación interinstitucional para promover procesos de educación ciudadana y fortalecer el papel de la biblioteca como aliada en la construcción de memoria histórica y cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad con la Policía Cívica – Jornada de Colombianidad

— **Actividad de la Mesa Psicosocial del Distrito – Estrategia “Pilas Pelaos, Conéctate, Energía a otro nivel”**

En el marco de la estrategia distrital “Pilas Pelaos, Conéctate, Energía a otro nivel”, la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias fue escenario de una importante jornada de integración comunitaria liderada por la Mesa Territorial de Proyectos de Vivienda del Distrito de Barranquilla. La actividad contó con la participación de entidades como la Secretaría de Gestión Social, Secretaría de Cultura y Patrimonio, Secretaría de Salud Pública, Secretaría de Recreación y Deportes, ICBF, Policía de Infancia y Adolescencia, la Oficina para la Seguridad y Convivencia, y colectivos juveniles como Chatlemos y el Consejo de Juventudes.

Durante la jornada se desarrollaron actividades de sensibilización, prevención y fortalecimiento de vínculos familiares, abordando problemáticas sociales como el embarazo adolescente, la violencia sexual y psicológica, el trabajo infantil y las situaciones de riesgo juvenil. Además, se llevaron a cabo dinámicas de recreación y deporte, espacios de promoción de la lectura y momentos de interacción cultural, que hicieron de esta experiencia un encuentro integral en torno al bienestar y la convivencia.

La biblioteca tuvo un papel protagónico al facilitar no solo el espacio físico, sino también el acompañamiento comunitario, convirtiéndose en un punto de encuentro seguro, acogedor y estratégico para articular esfuerzos interinstitucionales.

La jornada reunió a aproximadamente 100 personas, entre niños, niñas, jóvenes, adultos mayores y funcionarios distritales, consolidándose como una acción clave para el fortalecimiento de la red institucional y para la visibilización de la biblioteca como aliada en la construcción de tejido social y cultural en el territorio.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividad de la Mesa Psicosocial del Distrito – Estrategia “Pilas Pelaos, Conéctate, Energía a otro nivel”

— Reunión de Padres de Familia de la Cívica Infantil y Juvenil de Las Gardenias

En el marco del fortalecimiento de la Cívica Infantil y Juvenil de Las Gardenias, la Biblioteca Pública Distrital sirvió como escenario para la primera reunión de socialización con los padres de familia de los niños, niñas y jóvenes interesados en pertenecer a este proceso formativo. La jornada estuvo liderada por el subintendente Fontalvo y el comisario Holman, representantes de la Policía Nacional, quienes explicaron a los asistentes los objetivos de la cívica, resaltando su importancia como estrategia de formación ciudadana y liderazgo juvenil en la comunidad.

Durante la reunión se socializaron las ideas y propósitos del grupo, se compartió la relevancia de fomentar en los jóvenes valores como el respeto, la disciplina y la participación comunitaria, y se brindó información sobre los requisitos y documentación necesaria para garantizar el cupo de los nuevos integrantes.

La jornada contó con la participación de aproximadamente 30 personas, en su mayoría padres y madres de familia, quienes expresaron su interés y respaldo hacia la iniciativa, valorando la oportunidad que representa para sus hijos.

Este encuentro evidenció la articulación interinstitucional entre la Policía Nacional y la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias, que facilitó el espacio para el diálogo y la organización comunitaria. De esta manera, la biblioteca reafirma su papel como punto de encuentro ciudadano, promoviendo la construcción de lazos de confianza y la formación integral de niños, niñas y jóvenes en el territorio.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Reunión de Padres de Familia de la Cívica Infantil y Juvenil de Las Gardenias

— Actividad Lúdica con la Cívica Infantil y Juvenil de Las Gardenias

La Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias recibió la visita del grupo de la Cívica Infantil y Juvenil, en el marco de una jornada orientada al fortalecimiento del liderazgo juvenil y el trabajo en equipo. La actividad estuvo coordinada por el señor Samuel Ramírez, enlace de la Localidad Metropolitana y representante de la Oficina para la Seguridad y Convivencia Ciudadana de la Alcaldía Distrital de Barranquilla, quien compartió con los participantes una charla inicial sobre la importancia de los valores ciudadanos, el respeto y la responsabilidad comunitaria.

Posteriormente, se desarrolló una dinámica lúdica en la que los niños y jóvenes participaron en juegos cooperativos diseñados para reforzar la confianza, la comunicación asertiva y la capacidad de resolver retos en conjunto. Estas actividades no solo generaron un ambiente de diversión y camaradería, sino que también brindaron

herramientas prácticas para que los integrantes de la cívica se reconozcan como líderes positivos en sus entornos.

La experiencia fue muy valorada por los asistentes, quienes expresaron entusiasmo y disposición para continuar vinculándose con la biblioteca y participar en futuras jornadas. De esta manera, la biblioteca se consolida como un espacio de encuentro comunitario que fomenta la convivencia pacífica, la formación ciudadana y el desarrollo integral de la niñez y juventud del sector.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad Lúdica con la Cívica Infantil y Juvenil de Las Gardenias

— Donación por parte de la Fundación ACNUR

En el marco de la articulación institucional y el fortalecimiento de las bibliotecas como espacios comunitarios, la Fundación ACNUR realizó una donación de equipos electrónicos y mobiliario a la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias. Esta gestión fue posible gracias al acompañamiento de la señorita Angely Martínez, representante de la

fundación, quien facilitó el proceso y garantizó que los insumos llegaran directamente al servicio de la comunidad usuaria.

La donación incluyó recursos que mejoran la infraestructura tecnológica y física de la biblioteca, permitiendo optimizar las condiciones de atención a los beneficiarios y ampliando las posibilidades de uso del espacio por parte de niños, jóvenes y adultos.

La actividad reflejó un claro ejercicio de articulación institucional entre la Biblioteca Pública Distrital y la Fundación ACNUR, que se suma como un aliado estratégico en el fortalecimiento de los servicios y en la creación de mejores oportunidades para las comunidades locales.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Donación por parte de la Fundación ACNUR

— Actividades murales

En el marco de las acciones de articulación comunitaria, se desarrolló la actividad de **murales** en la Institución Mundo Bolivariano, en alianza con la Universidad Simón Bolívar y el programa de cultura ciudadana. Esta jornada tuvo como propósito fortalecer los lazos sociales, promover espacios de bienestar y fomentar la participación de niños, niñas y familias a través de la expresión artística colectiva. La creación de murales no solo permitió embellecer el entorno escolar, sino que también se constituyó en una herramienta pedagógica para incentivar la integración comunitaria, la apropiación cultural y el sentido de pertenencia. La articulación interinstitucional resultó clave para garantizar el impacto de la actividad, consolidando el papel de la red de bibliotecas como un agente dinamizador que trasciende sus muros y se conecta con otros escenarios educativos y sociales.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividades murales

— Actividad con población migrante – Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio

En la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio, de la localidad Sur Oriente, se llevó a cabo una jornada dirigida a la población migrante con el propósito de brindar un acompañamiento integral a sus procesos de adaptación y bienestar. La actividad se centró en la escucha activa y en la atención cercana a sus necesidades, abordando aspectos relacionados con la salud, el acceso a servicios de apoyo y el fortalecimiento de vínculos institucionales.

Más que un encuentro recreativo, esta intervención se constituyó en un espacio de cuidado y orientación, generando confianza en la continuidad de los procesos y reafirmando el papel de la biblioteca como un lugar inclusivo y seguro para poblaciones en situación de vulnerabilidad.

La jornada contó con la participación de alrededor de 50 personas y se desarrolló en articulación con el Centro Intégrate, lo que permitió canalizar rutas de atención y acompañamiento de manera más efectiva. Esta experiencia evidencia cómo la red de bibliotecas puede trascender su rol tradicional para convertirse en aliada estratégica en procesos sociales, comunitarios y de inclusión.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad con población migrante – Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio

1.4.1 Gestión Operativa / Apoyo Logístico

Dentro del Componente 4: Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas, se reconoce que la sostenibilidad y calidad de los servicios bibliotecarios no dependen únicamente de los procesos de mediación cultural y comunitaria, sino también de la garantía de condiciones físicas, técnicas y logísticas adecuadas en cada punto de atención. En este sentido, durante el mes de agosto se adelantaron acciones orientadas al mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones, así como al fortalecimiento del soporte operativo, con el propósito de asegurar espacios confortables, seguros y plenamente funcionales para los usuarios.

Estas labores contribuyen a mejorar la experiencia de los visitantes, optimizar el funcionamiento de los recursos disponibles y garantizar la continuidad de las

actividades de lectura, escritura, oralidad y formación que se desarrollan en las bibliotecas distritales y comunitarias. Asimismo, se constituyen en un factor clave para afianzar la confianza de la ciudadanía en la Red, reafirmando su papel como un servicio público accesible y de calidad.

— **Mantenimiento de Aires Acondicionados - Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias**

En coordinación con la Secretaría General de la Alcaldía, se realizó una jornada de mantenimiento preventivo y correctivo a los sistemas de climatización de la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias. La intervención incluyó la limpieza profunda de los condensadores, la verificación técnica de los equipos y la recarga de gas refrigerante, logrando restablecer en condiciones óptimas los ocho aires acondicionados instalados en la sede.

Este mantenimiento resultó fundamental para garantizar la adecuada conservación del material bibliográfico, así como para ofrecer un ambiente fresco y confortable a los usuarios, especialmente considerando que gran parte de la población beneficiaria son niños, niñas, adultos mayores y familias que requieren condiciones apropiadas para la lectura, el estudio y la participación en actividades culturales.

De igual manera, esta acción se inscribe dentro de una estrategia de apoyo logístico que busca asegurar la continuidad del servicio y anticipar posibles contingencias técnicas que puedan afectar el desarrollo de las jornadas bibliotecarias. Se resalta la importancia de dar seguimiento a estos procesos de mantenimiento, a fin de consolidar una gestión preventiva que permita preservar en el tiempo la infraestructura y los equipos de cada biblioteca de la red.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Mantenimiento de Aires Acondicionados – Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias

— **Mantenimiento de instalaciones – Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias**

En coordinación con la Secretaría General de la Alcaldía se realizó una jornada integral de mantenimiento en la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias. Esta intervención incluyó la reparación y mejora en distintos frentes de la infraestructura: cambio y

arreglo de luminarias internas y externas —incluyendo la instalación de reflectores en la parte exterior—, mantenimiento de chapas de la puerta principal y baños, ajuste de cerrojos en las ventanas, reparación de tomacorrientes, corrección de una fuga de agua en la entrada del baño y mantenimiento de los grifos del baño principal.

Estas acciones fueron fundamentales para garantizar la seguridad, funcionalidad y habitabilidad de los espacios bibliotecarios, permitiendo que los usuarios encuentren un entorno adecuado no solo para el acceso a la lectura y al conocimiento, sino también para la realización de actividades culturales y comunitarias en condiciones óptimas.

De igual manera, este proceso refleja el compromiso institucional de mantener las bibliotecas en condiciones dignas y seguras, respondiendo a las necesidades detectadas por el equipo de trabajo en campo y fortaleciendo la confianza de la comunidad en la gestión de la Red Distrital de Bibliotecas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Mantenimiento de instalaciones – Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias

— Poda de zonas verdes – Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias

En el marco de las labores de gestión operativa, se llevó a cabo una jornada integral de poda en las zonas verdes de la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias, ejecutada por la empresa UTMULTISERVICIOS. El equipo técnico realizó la limpieza y corte del césped, poda de árboles y adecuación de los jardines exteriores, garantizando el embellecimiento del entorno y mejorando las condiciones de seguridad y visibilidad en los alrededores de la biblioteca.

La actividad se desarrolló de manera exitosa, cubriendo la totalidad del espacio requerido y dejando las instalaciones en óptimas condiciones para la realización de actividades culturales, comunitarias y educativas. Gracias a esta intervención, los usuarios cuentan ahora con un ambiente más agradable y seguro, lo que contribuye a reforzar el sentido de pertenencia hacia la biblioteca y su posicionamiento como un lugar de encuentro y disfrute para la comunidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Poda de zonas verdes – Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias

— **Encuentro Estratégico por la Canalización del Arroyo San Jorge**

La actividad tuvo como propósito realizar una reunión de socialización y coordinación entre la Alcaldía, los topógrafos asignados al proyecto y los líderes comunitarios, con el fin de presentar los avances y alcances de la canalización del Arroyo San Jorge. Este espacio permitió compartir información técnica, resolver inquietudes y escuchar

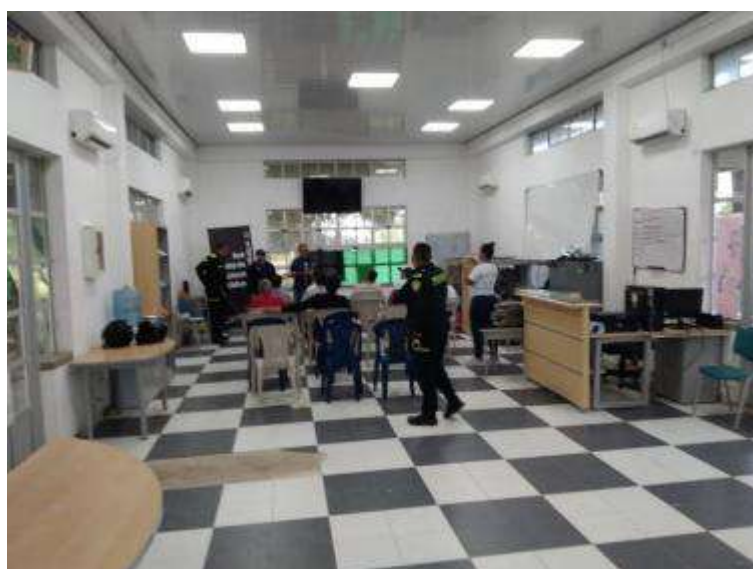
directamente las percepciones y necesidades de la comunidad, fortaleciendo la transparencia y la participación ciudadana en cada etapa del proceso.

Durante la jornada, los topógrafos expusieron los diseños preliminares, las mediciones y los aspectos fundamentales de la planificación técnica del proyecto, explicando de manera clara el impacto positivo que tendrá la canalización en materia de mitigación de riesgos y mejoramiento del entorno. Por su parte, los líderes comunitarios expresaron las principales preocupaciones y sugerencias de los habitantes, buscando que el proyecto responda a las realidades y expectativas del territorio. Los administradores de Gardenias también participaron señalando aspectos relacionados con las áreas verdes, la movilidad interna y los posibles ajustes necesarios para minimizar afectaciones durante la ejecución.

La reunión permitió avanzar en la comprensión colectiva del proyecto y facilitó la construcción de acuerdos que contribuyen a su correcta implementación. Asimismo, se estableció un plan de trabajo articulado que define responsabilidades, tiempos y acciones específicas para garantizar el desarrollo eficiente de la canalización. Este encuentro fortaleció la relación entre comunidad e instituciones, promoviendo un ambiente de confianza, diálogo y compromiso frente a una obra que resultará fundamental para el bienestar y la seguridad del sector.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Encuentro Estratégico por la Canalización del Arroyo San Jorge

El desarrollo del Componente 4 durante el mes de julio permitió consolidar a las bibliotecas como espacios comunitarios estratégicos, donde convergen la educación, la cultura y la articulación institucional. Actividades como la jornada con la Policía Cívica en el colegio Nuevo Bosque, la integración con la Mesa Psicosocial del Distrito, los talleres de liderazgo con la Cívica Infantil y Juvenil de Las Gardenias y la primera reunión con padres de familia, evidencian la capacidad de las bibliotecas para generar vínculos de confianza y cohesión social en la ciudad.

De igual manera, la donación de equipos electrónicos y mobiliario por parte de la Fundación ACNUR fortaleció la infraestructura y dotación de la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias, mejorando las condiciones de acceso, permanencia y disfrute de los usuarios. Esta gestión resalta la importancia de las alianzas estratégicas y del reconocimiento institucional de la biblioteca como un escenario seguro y necesario para la comunidad.

A lo anterior se suma la gestión operativa y de apoyo logístico realizada durante agosto, que incluyó acciones de mantenimiento preventivo y correctivo en instalaciones, equipos y mobiliario. Entre ellas se destacan la limpieza y reparación de aires acondicionados, el arreglo de luminarias, cerraduras y puntos eléctricos, la solución de fugas de agua y la poda integral de las zonas verdes de la Biblioteca Pública Distrital Las Gardenias. Estas intervenciones garantizaron condiciones físicas más seguras, confortables y funcionales, lo que permite asegurar la continuidad de los servicios y una mejor experiencia para los usuarios.

En conjunto, las acciones adelantadas en este periodo reflejan un avance significativo en la construcción de una red bibliotecaria activa, visible y articulada, que trasciende el servicio de préstamo de libros para convertirse en un verdadero espacio de encuentro ciudadano, formación y acompañamiento social. Este componente sienta así las bases para continuar fortaleciendo la Red en los próximos meses, con miras a un impacto más amplio, sostenible y alineado con las necesidades de las comunidades barranquilleras.

1.5. Componente 5: Actividades en Espacios No Convencionales

Este componente tiene como propósito ampliar el alcance de los servicios bibliotecarios más allá de los recintos tradicionales, llevando la lectura, la cultura y la oralidad a parques, plazas, instituciones educativas, centros comunitarios, CDI y otros entornos cotidianos de la ciudadanía. La estrategia busca acercar la experiencia bibliotecaria a personas que, por diversas razones, no acceden con regularidad a una biblioteca, fomentando la democratización del conocimiento y posicionando el libro como parte integral de la vida diaria.

Durante el periodo comprendido entre julio y octubre de 2025, se consolidó el despliegue de actividades itinerantes y extramuros, integrando nuevas intervenciones que fortalecieron la inclusión y la participación comunitaria:

- Picnics Literarios y jornadas al aire libre: encuentros en parques como Malecón de Rebolo, Parque Almendra, Parque de Las Nieves y Parque Golda Meir, donde niños, jóvenes y familias compartieron lecturas, dinámicas lúdicas, talleres de arte y música. En septiembre y octubre se sumaron actividades como “Taty la Gatica: Hora del Cuento Musical” y “Mañanas de Cine: Aventura y Diversión con Moana 2”, que combinaron la narrativa con el juego y la expresión creativa.
- Actividades para primera infancia y familias: en el CDI Villas de San Pablo y Jardín Aprende Jugando se realizaron sesiones de lectura interactiva de Elmer, talleres de música y rondas infantiles, así como dramatizaciones históricas del viaje de Cristóbal Colón. Estas acciones promovieron la participación sensorial y afectiva de niños y familias, integrando la literatura con la plástica y la oralidad.
- Intervenciones en instituciones educativas: en el Colegio Nuevo Bosque y colegios Fe y Alegría se desarrollaron actividades como lectura del “Gran Libro del Agua” y talleres de reflexión sobre la amistad, el cuidado del entorno y la

identidad cultural. Se incluyeron dinámicas de cine foro comunitario y jornadas de lectura participativa que estimularon la creatividad, el diálogo y la comprensión crítica.

- Programas de inclusión y acompañamiento comunitario: se realizaron jornadas de lectura con población migrante, adultos mayores y habitantes de calle, combinando lectura en voz alta, talleres de bienestar emocional, rumba terapia folclórica y actividades intergeneracionales como “Sabores y Memorias: Chocolatada Intergeneracional sobre Patrimonio Cultural”. Estas intervenciones reforzaron la cohesión social y el sentido de pertenencia en diferentes grupos poblacionales.
- Expansión territorial y participación comunitaria: nuevas intervenciones en barrios como Pinar del Río, Techos Rojos y Villa Cordialidad incluyeron actividades de lectura, talleres de arte, muralismo y dinámicas lúdicas. Más de 150 personas participaron en cada jornada, evidenciando la capacidad de la biblioteca para adaptarse a distintos contextos y generar experiencias culturales vivas, participativas e inclusivas.
- Articulación interinstitucional y alianzas estratégicas: se consolidaron colaboraciones con la Policía Nacional, ICBF, fundaciones locales e internacionales, instituciones educativas y mesas distritales. Estas alianzas garantizaron seguridad, acompañamiento pedagógico y pertinencia cultural en todas las actividades.

En conjunto, las actividades en espacios no convencionales han fortalecido la apropiación comunitaria de la lectura, proyectando la biblioteca como un bien común accesible, móvil y cercano, capaz de generar experiencias de aprendizaje, recreación y transformación social. Para los próximos meses, se proyecta continuar expandiendo la cobertura territorial, fortalecer la articulación con actores locales y explorar nuevos formatos itinerantes, consolidando así una red de lectura viva, abierta y en movimiento.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





– Actividad: “Pilas Pelao, Conéctate”

En el marco de la estrategia distrital “*Pilas Pelao, Conéctate, Energía a otro nivel*”, se llevó a cabo una jornada comunitaria que combinó literatura, arte y reflexión social. Esta actividad tuvo como propósito central promover la lectura, la escritura y la oralidad en un entorno abierto y participativo, acercando los libros y las palabras a espacios no convencionales como los barrios Pinar del Río y Techos Rojos.

El taller literario permitió que los participantes, especialmente niños, adolescentes y adultos mayores, exploraran su propia voz creativa y produjeran escritos inspirados en su contexto cotidiano. La propuesta se apoyó en dinámicas de animación lectora, ejercicios de escritura breve y actividades artísticas que estimularon la imaginación, la expresión oral y la construcción de relatos colectivos.

Además de su componente literario, la jornada también incluyó espacios de sensibilización sobre temas sociales y de convivencia, fortaleciendo el tejido comunitario y generando un ambiente de integración intergeneracional. La lectura se convirtió en puente para dialogar sobre la vida diaria, los sueños y los retos del territorio, mientras que las artes ofrecieron un canal lúdico y reflexivo para expresar sentimientos y aprendizajes.

La actividad contó con la participación de aproximadamente 150 personas, entre ellas niños, adolescentes, jóvenes, adultos mayores y familias de la comunidad. La diversidad de públicos reflejó la importancia de estas acciones para democratizar el acceso a la cultura y a la palabra escrita.

La actividad fue posible gracias a la articulación con múltiples dependencias de la Alcaldía Distrital —como las Secretarías de Salud, Planeación, Gestión Social, Cultura y Recreación, además del ICBF y otras instancias aliadas—, lo cual potenció su impacto territorial y aseguró una atención integral a la comunidad. Esta coordinación

interinstitucional permitió que la lectura se integrara a una estrategia más amplia de prevención, promoción de derechos y fortalecimiento de vínculos familiares y comunitarios.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Actividad: “Pilas Pelao, Conéctate”

– Taller con la Cívica – Sueños y Proyectos

Con el propósito de fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas para el desarrollo personal y comunitario, se llevó a cabo el taller Sueños y Proyectos, en el marco de la estrategia de lectura en voz alta. La actividad tomó como eje el libro *El sentido de la vida*, cuyo mensaje inspiró a los participantes a reflexionar sobre sus propios sueños, metas y proyectos de vida.

A través de la lectura y el diálogo colectivo, se propició un espacio de sensibilización y construcción personal, en el que cada asistente pudo explorar sus motivaciones, identificar aspiraciones y proyectar caminos hacia su realización. Posteriormente, los usuarios fueron invitados a plasmar por escrito sus sueños y metas, favoreciendo la

expresión creativa y el fortalecimiento de la escritura como medio de autoafirmación y planeación de futuro.

Este encuentro no solo fomentó la participación y el hábito lector, sino que también se convirtió en un ejercicio de autoconocimiento y proyección de vida, reforzando la importancia de la literatura como puente hacia el crecimiento humano y la construcción de ciudadanía.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Taller con la Cívica – Sueños y Proyectos

– **Lectura no convencional con Expolibro – Biblioteca Villas de San Pablo**

La Biblioteca Villas de San Pablo, en articulación con Expolibro, desarrolló en el Polideportivo CID Villas de San Pablo una jornada de lectura no convencional, cuyo objetivo fue acercar la experiencia de la lectura a la comunidad de una manera diferente y creativa.

Durante la actividad, los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer la biblioteca móvil de Expolibro, una propuesta innovadora que despertó gran interés y entusiasmo, especialmente entre los niños, quienes descubrieron la experiencia de leer dentro de un camión acondicionado para este fin. La visita permitió no solo disfrutar de los libros, sino también compartir las vivencias de los promotores de Expolibro en su recorrido por el Caribe colombiano.

Como parte de la jornada, se llevó a cabo el taller “El guantecito”, en el que, a través de una narración lúdica, se exploraba la búsqueda de un pequeño guante que intentaba encajar en diferentes manos de animales hasta descubrir que estaba buscando en lugares equivocados. Esta dinámica logró captar la atención de los niños y reforzar valores como la perseverancia y el autoconocimiento.

La actividad contó con la participación aproximada de 47 personas, entre niños y adultos, quienes disfrutaron de una experiencia cultural enriquecedora que fortaleció el vínculo entre la biblioteca, la comunidad y los aliados estratégicos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Lectura no convencional con Expolibro – Biblioteca Villas de San Pablo

– **Actividad al aire libre en parque con lectura en voz alta, préstamo de libros y talleres artísticos – Biblioteca La Manga**

En el marco del componente de extensión bibliotecaria, se desarrolló una actividad al aire libre en el parque comunitario, con el propósito de acercar la lectura y la cultura a espacios no convencionales. La jornada inició con una lectura en voz alta, que permitió a niños y adultos compartir un momento de disfrute alrededor de los libros, incentivando el hábito lector en un ambiente abierto y cercano a la comunidad.

De igual manera, se implementó un préstamo de libros a las familias, fomentando la lectura en el hogar y fortaleciendo la relación de la comunidad con la biblioteca. La actividad también incluyó un taller de pintura, en el que los asistentes pudieron expresar su creatividad, y diversas dinámicas recreativas y de animación, pensadas para promover la integración, el juego y la apropiación del espacio público como escenario cultural.

En conjunto, la actividad representó un valioso ejercicio de extensión, que permitió llevar la biblioteca más allá de sus instalaciones físicas, acercando el acceso a la lectura, la cultura y la recreación a un mayor número de familias del sector.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividad al aire libre en parque con lectura en voz alta, préstamo de libros y talleres artísticos – Biblioteca La Manga

– Semana de la Primera Infancia – Intendencia Fluvial

A través de su programa de atención a la primera infancia, llevó a cabo una variada agenda de eventos, actividades culturales, juegos y espacios de aprendizaje en las cinco localidades de la ciudad, con el objetivo de brindar experiencias gratuitas y enriquecedoras a la comunidad.

En el marco del proyecto “Veó Veó”, niños y niñas de diferentes CDI recorrieron y exploraron diversos lugares emblemáticos de la ciudad, tales como el mercado de granos, la estación de bomberos, el malecón del río, la catedral María Reina, el barrio 7 de Abril, la Ventana de Campeones, la Fábrica de la Cultura, el CDI 20 de Julio, Camino Nuevo Barranquilla, instituciones educativas de la ciudad, la ruta de Transmetro, el CDI La Playa, el CDI Gardenias y la Concha Acústica del Parque Sagrado Corazón.

En este recorrido, la Intendencia Fluvial fue uno de los escenarios de encuentro, donde la Red de Bibliotecas Públicas Distritales tuvo a su cargo la realización de un homenaje a las playas de Puerto Mocho, integrando literatura, cultura y memoria local como parte de la experiencia de los participantes.

La actividad contó con la participación aproximada de 50 personas, entre funcionarios, niños, niñas e invitados especiales. Gracias a la articulación institucional entre la Alcaldía de Barranquilla, la Secretaría de Cultura y Patrimonio y el programa de primera infancia, se consolidó un espacio de aprendizaje y esparcimiento que fortaleció el vínculo de la comunidad con el patrimonio cultural de la ciudad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Semana de la Primera Infancia – Intendencia Fluvial

– Actividad extramural – Lectura sin barreras “Reflexiones para Transformar la Vida” en el Centro de Rehabilitación El Bosque

La actividad extramural “Lectura sin Barreras”, realizada en el Centro de Rehabilitación El Bosque, se desarrolló como un espacio de reflexión profunda dirigido a la población privada de la libertad, con el propósito de fortalecer los procesos de rehabilitación, crecimiento personal y construcción de nuevas perspectivas de vida. Este encuentro estuvo orientado a brindar un escenario seguro para el diálogo, la introspección y la expresión emocional, reafirmando el valor de la lectura como herramienta transformadora.

La jornada inició con una presentación dinámica en la que se socializaron los objetivos de la actividad, invitando a los participantes a integrarse activamente en un ejercicio colectivo de reflexión. A partir de preguntas guía como: *¿Qué le da sentido a mi vida?*,

¿Qué valores deseo vivir? y ¿Qué metas tengo para mi futuro?, se propició un diálogo abierto que permitió a los internos compartir pensamientos, emociones y expectativas relacionadas con su proceso de cambio y reintegración social.

Las actividades propuestas fueron diseñadas para fortalecer la conciencia personal, la responsabilidad, el autoconocimiento y la capacidad de proyectarse a futuro, reconociendo que la transformación es posible cuando se realiza un trabajo interior consciente, acompañado y constante. Durante el encuentro, los participantes recibieron orientación y acompañamiento, lo que contribuyó a mantener un ambiente de respeto, confianza y escucha activa.

Esta experiencia se consolidó como una oportunidad significativa para reafirmar el poder de la palabra y la lectura como puentes hacia el propósito, la reconstrucción emocional y la construcción de una vida con mayor sentido, dejando una huella positiva en los procesos personales de cada uno de los participantes del Centro de Rehabilitación El Bosque.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividad extramural – Lectura sin barreras “Reflexiones para Transformar la Vida” en el Centro de Rehabilitación El Bosque

– Rumba terapia folclórica – Habitantes de calle

La actividad de *Rumba terapia folclórica* dirigida a habitantes de calle tuvo como propósito fortalecer su salud física y emocional mediante una jornada que promovió la expresión corporal, la socialización y la alegría. Desde un enfoque de derechos, inclusión, equidad, corresponsabilidad y dignidad humana, la sesión se desarrolló como un espacio de reconocimiento y participación. La estrategia se enmarcó en las actividades de lectura y escritura en espacios no convencionales, integrando elementos culturales y de identidad territorial a través del baile.

La jornada inició con un calentamiento suave y una serie de estiramientos diseñados para preparar el cuerpo y prevenir lesiones. Posteriormente se dio paso a la rumba folclórica, en la que se enseñaron pasos y ritmos tradicionales de distintas regiones de Colombia, como la cumbia, el garabato, el mapalé y el son de negro. Se construyó una pequeña coreografía sencilla y dinámica que permitió a los participantes disfrutar de la música, aprender de manera lúdica y expresarse con libertad.

Durante la actividad se generaron espacios de improvisación donde cada persona pudo mostrar sus propios movimientos, lo que fortaleció la confianza, la espontaneidad y el disfrute colectivo. Para finalizar, se realizó una sesión de estiramiento y relajación orientada a disminuir la tensión muscular y favorecer un cierre armonioso, propiciando bienestar tanto físico como mental para todos los asistentes.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Rumba terapia folclórica – Habitantes de calle

– Actividad cultural por el Día del Recluso

La *Actividad Extramural: Actividad Cultural para el Día del Recluso* se desarrolló con el propósito de promover la rehabilitación y la reinserción social a través de expresiones artísticas que fortalecieran la autoestima, la confianza y el bienestar emocional de las personas privadas de la libertad. Esta intervención, enmarcada en la línea de oralidad y musicalidad, buscó transformar vidas mediante el arte y la cultura, generando un ambiente positivo, participativo y reflexivo dentro del centro carcelario.

Aprovechando la conmemoración del Día del Recluso, se creó un espacio para reconocer su realidad, brindar acompañamiento y fomentar dinámicas que apoyaran sus procesos de crecimiento personal. Durante la jornada se realizó una exposición del patrimonio intangible del Carnaval de Barranquilla, mostrando vestuarios tradicionales de diversas danzas y ritmos folclóricos, así como elementos culturales que representan la identidad festiva y comunitaria de la ciudad. En este contexto, el promotor de lectura Danny Zora

presentó sus décimas, aportando un componente literario y oral propio de la tradición popular.

La actividad continuó con una presentación musical a cargo del promotor de lectura y el grupo de Casas de Cultura, quienes interpretaron ritmos folklóricos que generaron un ambiente alegre y cercano. Se sumó además una sesión de rumba terapia donde los reclusos participaron activamente bailando géneros como salsa, africano, champeta y cumbia, fortaleciendo la expresión corporal y el disfrute colectivo.

La jornada incluyó también un espacio dedicado a la cultura *pick-up*terial, destacando el tradicional *pick-up El Timbalero* mediante un pendón que representaba su importancia en la memoria barrial. En el componente literario se realizaron donaciones de libros y ejemplares de la revista *María Mulata*, promoviendo el acceso a la lectura como herramienta de reflexión y desarrollo personal. Durante toda la actividad, los participantes rieron, bailaron y realizaron fonomímicas, demostrando gran apertura y disposición para disfrutar el encuentro.

El cierre dejó un ambiente profundamente cultural, alegre y reflexivo, reforzando la importancia de estas iniciativas para aportar al bienestar emocional y al fortalecimiento de los procesos de reintegración social de los reclusos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividad cultural por el Día del Recluso

– Taller Habilidades para la Vida – Adulto Mayor en Parque Almendra

En el Parque Almendra se desarrolló un taller de habilidades para la vida dirigido a adultos mayores, enfocado en promover hábitos saludables y una alimentación equilibrada. Durante la actividad se explicó la importancia de la actividad física regular y se mostraron ejemplos de platos nutritivos, junto con consejos prácticos para incluir más frutas y verduras en la dieta diaria.

Además, se organizó una estación de salud donde cada participante se midió la presión arterial y recibió orientación sobre los valores normales y la importancia de consultar al médico cuando fuese necesario. El taller también incluyó la revisión de los medicamentos más comunes, aclarando horarios, posibles interacciones y estrategias para organizar la toma diaria, fortaleciendo así el autocuidado y la salud integral de los adultos mayores.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Taller Habilidades para la Vida – Adulto Mayor en Parque Almendra

– **Extensión a Instituciones Educativas: Promoción de Lectura en la IED América Latina**

La extensión de actividades a instituciones educativas tiene como propósito fomentar el amor por la lectura y fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de todas las edades. A través de estrategias innovadoras y recursos accesibles, se busca contribuir al desarrollo integral y al éxito académico de los niños y jóvenes, llevando el quehacer bibliotecario a nuevos entornos de aprendizaje. Este propósito se enmarca en el componente de *Actividades de lectura y escritura en espacios no convencionales*, cuya línea misional se orienta a inspirar el gusto por la lectura y promover el aprendizaje continuo, ofreciendo apoyo y acompañamiento a estudiantes y docentes mediante experiencias significativas.

En coherencia con estos objetivos, se desarrolló una actividad de promoción de lectura en la Institución Educativa Distrital América Latina, realizada en el marco del mes del amor y la amistad. La sesión estuvo centrada en la temática de cómo hacer amigos y en la importancia del valor de la amistad. Para ello, se realizó la lectura del libro **“Formas de hacer amigos”** del autor Jairo Buitrago, un cuento que invita a reflexionar sobre la construcción de relaciones afectivas y el fortalecimiento de la convivencia.

La jornada incluyó diversas dinámicas y juegos que facilitaron la interacción entre los estudiantes, promoviendo la colaboración, el diálogo y el trabajo en equipo. Estas actividades permitieron que los niños se sintieran involucrados y entusiastas, participando de manera activa durante toda la experiencia. Para finalizar, se llevó a cabo una manualidad en la que cada participante coloreó y decoró un corazón, como símbolo del mes del amor y la amistad, permitiendo a los niños expresar su creatividad y reforzar el mensaje central de la actividad.

La iniciativa tuvo una excelente acogida por parte de los estudiantes, quienes demostraron interés, alegría y disposición para participar. La lectura del cuento les permitió reflexionar sobre la importancia de los amigos y las habilidades necesarias para cultivar relaciones sanas y significativas. En conjunto, la experiencia fortaleció la promoción de la lectura como un espacio lúdico, formativo y emocionalmente enriquecedor dentro del entorno escolar.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Extensión a Instituciones Educativas: Promoción de Lectura en la IED América Latina

– Extensión a la I.E. Sagrado Corazón: Dinámicas Previas al Seminario

La extensión de actividades a instituciones educativas busca fomentar el amor por la lectura y mejorar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de todas las edades. A través de estrategias innovadoras y recursos accesibles, este proceso promueve el desarrollo integral y el éxito académico de los participantes. Estas acciones hacen parte del componente de *Actividades de lectura y escritura en espacios no convencionales*, cuyo propósito misional es inspirar el gusto por la lectura y el

aprendizaje continuo, llevando la experiencia de la biblioteca a los entornos escolares para fortalecer las capacidades de estudiantes y docentes.

En este contexto, un grupo de estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Barranquilla fue invitado a la Biblioteca Pública Distrital Álvaro Cepeda Samudio para participar en el seminario “Las Bibliotecas para la Construcción de Paz y Seguridad”. Como antesala al evento, se desarrolló una jornada introductoria en la que promotores de lectura y bibliotecarios, en articulación con la Policía de Infancia y Adolescencia y el coordinador de la Red de Bibliotecas Distritales Públicas de Barranquilla, ofrecieron una charla motivacional dirigida a los estudiantes de básica media.

En mi rol como promotor de lectura, empleé herramientas de arte dramático para conducir dinámicas grupales orientadas al fortalecimiento del trabajo en equipo, la socialización y la gestión emocional. Estas actividades permitieron preparar a los estudiantes para el desarrollo del seminario, generando un ambiente de confianza, participación y disposición para el aprendizaje.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Extensión a la I.E. Sagrado Corazón: Dinámicas Previas al Seminario

– **Actividad Extramural de Lectura y Juego – CDI Las Malvinas Rafael Guerra (Comedor Comunitario)**

En el comedor comunitario del CDI Las Malvinas Rafael Guerra se llevó a cabo una actividad extramural orientada a la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad entre los niños y niñas asistentes. Durante la jornada se desarrollaron dinámicas recreativas que estimularon la creatividad y la participación, integrando rondas infantiles como “La vaca lola” y otros juegos que fomentaron el disfrute, la expresión espontánea y el aprendizaje significativo. Esta intervención permitió fortalecer los procesos de animación lectora y generar un espacio de esparcimiento saludable, potenciando el interés por la lectura y la narrativa a través de experiencias lúdicas y cercanas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





Actividad Extramural de Lectura y Juego – CDI Las Malvinas Rafael Guerra (Comedor Comunitario)

– **LEE-ARTE, VIDA Y COMUNIDAD**

En el marco del componente de **Extensión Bibliotecaria – Espacios No Convencionales (Biblioparque)**, se desarrolló la estrategia *LEE-ARTE, Vida y Comunidad*, una iniciativa orientada a fortalecer el hábito lector en el sur occidente de Barranquilla mediante la creación de entornos culturales abiertos, accesibles y cercanos a la comunidad. Este espacio ha sido concebido como una extensión de la Biblioteca La Manga, permitiendo que la oferta bibliotecaria trascienda el edificio físico y llegue directamente a niños, niñas, adolescentes y familias que, por diferentes razones, no acceden de forma regular a los servicios tradicionales de la biblioteca.

La actividad busca fomentar el gusto por la lectura a través de una programación diversa que integra prácticas de lectura, escritura, arte y recreación, con el propósito de estimular las competencias comunicativas y contribuir al mejoramiento de los niveles de lectura y escritura en la ciudad. En estos encuentros se realizan sesiones de lectura en voz alta, préstamo de libros para llevar a casa, talleres de pintura y creación artística, actividades de animación lectora y dinámicas recreativas que toman como base los textos trabajados durante la jornada. Esta metodología permite que los participantes, especialmente los más pequeños, desarrollen su imaginación, expresen emociones y fortalezcan su vínculo con la lectura desde una experiencia lúdica y significativa.

Además, el espacio funciona como un punto de encuentro comunitario donde las familias pueden compartir tiempo de calidad, interactuar con los mediadores de lectura y acceder a materiales bibliográficos cuidadosamente seleccionados para promover la diversidad cultural, la creatividad y la construcción de ciudadanía. Al llevar la biblioteca al territorio, se democratiza el acceso al conocimiento y se consolidan procesos de participación activa, fortaleciendo la presencia institucional de la Red de Bibliotecas Públicas en zonas de alta demanda social.

LEE-ARTE, Vida y Comunidad se constituye así en una estrategia esencial para descentralizar la oferta cultural, ampliar el alcance de la biblioteca y garantizar que la lectura sea un derecho ejercido y disfrutado por todas las generaciones, especialmente en sectores donde estos espacios resultan transformadores para los procesos educativos y de convivencia.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





LEE-ARTE, VIDA Y COMUNIDAD

1.6. Componente 6: Comunicaciones

El componente de comunicaciones cumplió un rol transversal dentro del proyecto al visibilizar las acciones desarrolladas, fortalecer la identidad de la Red de Bibliotecas Públicas Distritales, promover la participación ciudadana y proyectar el impacto social y cultural de las intervenciones.

Entre mayo y octubre de 2025, y en el marco del cierre de su ejecución, el componente logró consolidar plenamente una estrategia de comunicación comunitaria orientada a narrar de manera cercana, incluyente y participativa las experiencias que se viven en las bibliotecas. Esta apuesta permitió posicionar los servicios, fortalecer la apropiación territorial y proyectar a las bibliotecas como espacios vivos de encuentro, aprendizaje y transformación social.

Durante este periodo se desarrollaron acciones completas de diseño, producción y difusión de piezas gráficas e informativas —afiches, carteleras, volantes, cronogramas comunitarios y contenidos digitales básicos— que fortalecieron la visibilidad de la programación. Su distribución en bibliotecas, instituciones educativas y espacios comunitarios contribuyó al aumento sostenido de la participación.

A lo largo de la estrategia territorial se adelantaron jornadas de difusión en colegios, barrios y espacios no convencionales, logrando ampliar el alcance del proyecto y reforzar la presencia de la Red en zonas con menor oferta cultural. Este trabajo permitió acercar la programación a nuevos públicos y generar mayor reconocimiento institucional.

El componente también culminó el proceso de documentación audiovisual de actividades, talleres, encuentros comunitarios y experiencias formativas. Este archivo, compuesto por fotografías, videos cortos y microhistorias comunitarias, constituye un insumo central para la memoria institucional, la sistematización del proyecto y la rendición de cuentas.

Asimismo, se cerró exitosamente la línea de visibilización del equipo humano y de los aliados estratégicos, destacando el aporte de bibliotecarios, promotores, instituciones educativas, Policía Comunitaria, ICBF, fundaciones privadas y organizaciones barriales. Su participación amplió el alcance comunicativo y fortaleció la legitimidad del proyecto en el territorio.

Entre agosto y octubre se completaron actividades nuevas, entre ellas:

- Creación de cápsulas informativas para difusión por WhatsApp.
- Producción de microhistorias comunitarias.
- Instalación de carteleras comunitarias actualizadas semanalmente.
- Registro audiovisual de eventos especiales y jornadas comunitarias.
- Diseño preliminar de un boletín comunitario para uso institucional.

Con el cierre del periodo, el componente finaliza su ejecución cumpliendo al 100% los objetivos propuestos: fortalecer la comunicación comunitaria, ampliar la visibilidad de la programación, consolidar el archivo audiovisual del proyecto y promover la participación ciudadana en torno a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas.

En conclusión, el componente de comunicaciones se cierra con resultados sólidos, coherentes y satisfactorios, dejando bases claras para la continuidad de una estrategia integral que potencie la lectura, la cultura y la participación comunitaria en el Distrito.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



<https://www.instagram.com/reel/DJms7Icv2jZ/?igsh=MXdvY2VmcW1mZnRkag==>



https://www.instagram.com/p/DKicKfvseay/?igsh=MmE3dW1uOWFmcGo0&img_index=9

Más de 60 niños de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, en los barrios Santamaría, Gardenias y Villas de San Pablo disfrutaron una tarde de película, amor por los libros y cuidado del planeta. 🎬🌍

¡Fortalecemos el tejido social a través de arte y la lectura! 🌟



<https://x.com/alcaldiabquilla/status/1954321501332590818>

Con el proyecto LEO, en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, realizamos actividades de promoción de lectura en niños y adolescentes, en el Parque Almendra y el Parque Sagrado Corazón.

¡Celebramos los libros, con más historias! 🇨🇴



1 6 10 438

<https://x.com/SecCulturaBaq/status/1952519630121009319>



https://www.instagram.com/p/DQzi34bD8II/?img_index=1



Sec. Cultura de Barranquilla @SecCulturaBaq · Oct 11



En la Biblioteca Pública Álvaro Cepeda Samudio, de la Red Distrital de Bibliotecas, vivimos una jornada de diversidad e Inclusión. 🌈

🌱 Con dramatizados y lecturas, conmemoramos el Día de la Diversidad Étnica y Cultural, resaltando además nuestras raíces afro y palenqueras. 🧑🏾👦🏾



<https://x.com/SecCulturaBaq/status/1977039687341457874?s=20>



Sec. Cultura de Barranquilla @SecCulturaBaq · Sep 16



El Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria sigue avanzando con la Red Distrital de Bibliotecas Públicas. ✨📖

🧠 En esta sesión exploramos la escritura creativa en crónica, diario y fanzines. 🖋️

¡En el Mes del Patrimonio, nuestras bibliotecas se siguen fortaleciendo! 📖



<https://x.com/SecCulturaBaq/status/1967994049799037337?s=20>



Sec. Cultura de Barranquilla @SecCulturaBaq · Sep 11



En la Biblioteca Julio Hoenigsberg sigue avanzando el Diplomado en Gestión e Innovación Bibliotecaria, dentro del Mes del Patrimonio. 📖

📖 Nuestros bibliotecarios se fortalecen para ofrecer a la comunidad espacios vivos de memoria, lectura y celebrar la cultura que nos une. 💡



2



5



10



361



<https://x.com/SecCulturaBaq/status/1966189774915686628?s=20>

Alcaldía de Barranquilla  @alcaldiabquilla · Sep 5



En la Biblioteca Álvaro Cepeda Samudio, de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, la cultura se vive. 🙌

En diferentes jornadas, niños, abuelos y habitantes de calle compartieron historias y sonrisas, entre libros y canciones.

¡Celebramos el patrimonio porque une memorias!



Sec. Cultura de Barranquilla

<https://x.com/alcaldiabquilla/status/1964031261745291382?s=20>

2. Conclusiones

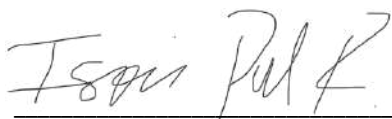
La Fundación Integral de Profesionales para el Desarrollo Social y Empresarial del Caribe – CORPROCARIBE, en calidad de operador del proyecto, presenta este tercer informe de gestión, correspondiente al periodo comprendido entre septiembre y octubre de 2025, evidenciando que todas las etapas del proyecto se han ejecutado al 100%, conforme a lo establecido en la propuesta y en los objetivos contractuales.

Durante este periodo, se consolidó la implementación de los seis componentes del proyecto, logrando un desarrollo integral que incluye:

- **Formación y actualización del talento humano**, fortaleciendo competencias técnicas, pedagógicas y culturales del personal bibliotecario y aliados estratégicos.
- **Promoción de lectura, escritura y oralidad (LEO)**, mediante clubes de lectura, talleres de escritura, picnics literarios y actividades participativas que involucraron a niños, jóvenes, familias, adultos mayores y población migrante.
- **Cultura e Innovación**, integrando literatura con expresión artística, manualidades, música y cine, generando experiencias culturales significativas y multisensoriales.
- **Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas**, con articulación institucional, cooperación comunitaria, donaciones de infraestructura y participación en mesas distritales, consolidando a las bibliotecas como nodos de referencia educativa y cultural.
- **Actividades en espacios no convencionales**, ampliando la cobertura de los servicios bibliotecarios a parques, colegios, CDI y barrios, acercando la biblioteca a la comunidad y promoviendo el acceso inclusivo y participativo a la cultura.

El desarrollo acumulado de todas estas acciones ha permitido alcanzar los objetivos planteados en cada componente, garantizando la consolidación de la Red Distrital de Bibliotecas como un espacio intergeneracional, participativo, innovador y culturalmente significativo. La participación de la comunidad, la integración de expresiones artísticas y la articulación con aliados estratégicos evidencian que el proyecto ha alcanzado su máximo nivel de ejecución hasta el mes de octubre.

Por lo tanto, el informe refleja que todas las etapas del proyecto están completadas al 100%, quedando pendiente únicamente la entrega del informe final correspondiente al periodo del 1 al 7 de noviembre de 2025, que permitirá documentar las actividades de cierre y la consolidación total de los resultados obtenidos.



ISORIS PULIDO RODRIGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL

CEDULA DE CIUDADANIA No. 40.930.634