ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

# MUNICIPIO DE LA UNION
## NIT 890981995-0
## COMPROBANTE DE EGRESO NÚMERO : 2025-00888

Usuario Pago:
LCARDONA
841

**Fecha de Pago:** 30-05-2025 **Estado:** PAGADO

**PAGADO A:** BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

**DESCRIPCIÓN:** PAGO ACTA NRO 4, MES DE MAYO DE 2025, PARA CUBRIR LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCION Y CREACION DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y RECREACION. PROYECTO: IMPLEMENTACION DE ACCIONES PARA LA PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS. BPIN 2024054000009. MEDIANTE CONTRATO NRO 20250085PSSE POR VALOR DE $2,927,800. PLAZO: 10 MESES Y 15 DIAS.

Otros:

Nota: se realiza traslado de la cta 4430-3 (Fondo 01) para cta 430-1 (Fondo 01)

Tipo Pago: PGNOR

Doc Ref.:

Vlr Bruto: 2,183,600.00 **Vlr Deducc.:** 152,852.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,030,748.00

### DETALLE DE OS BANCOS

| Banco | Nro. Cuenta | Nro. Cheque | Beneficiario | Valor |
|---|---|---|---|---|
| 3 BANCOLOMBIA | 55795897177 | ND X INTENR: T 71- BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1 | | $2,030,748.00 |
| | | | **Total:** | **$2,030,748.00** |

### DETALLE DE LAS DE UCCIONES

| Descripción | | Vlr. Base | Valor | Descripción | | Vlr. Base | Valor |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI | 1 | $2,183,600 | $21,836 | DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU | 2 | $2,183,600 | $43,672 |
| DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M | 4 | $2,183,600 | $87,344 | | | | |

**TOTAL Deducibles:** **$152,852.00** **TOTAL no Deducibles:** **$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

ALCALDÍA DEL MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

# MUNICIPIO DE LA UNION

## NIT 890981995-0

## ORDEN DE PAGO NÚMERO : 2025-841

Usuario Ordenó
LRAMIREZ

**Fecha/Estado**
29/05/2025 **ORDENAI**

**Comprobante:** 16 : ORDENES DE PAGO

**TIPO PAGO:** Otros Pagos **CONTRATO:** 20250085PSSE

**PAGADO A:** BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

**DESCRIPCIÓN:** PAGO ACTA NRO 4, MES DE MAYO DE 2025, PARA CUBRIR LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCION Y CREACION DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y RECREACION. PROYECTO: IMPLEMENTACION DE ACCIONES PARA LA PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS. BPIN 2024054000009 MEDIANTE CONTRATO NRO 20250085PSSE, POR VALOR DE $22.927.800 PLAZO: 10 MESES Y 15 DIAS.

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,183,600.00 Vlr Deducc.: 152,852.00 Vlr Amortiz.: 0.00 **Valor Neto: 2,030,748.00**

**REGISTRO PRESUPUESTAL**

| #Reserva CDP | # CRP | Fondo | Depen. | Código | Descripción | Vlr. x Código |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 144 | 156 | 07 | 21014 | 2 3 2 02.02.009.05.01 01 | ESTAMPILLA PROCULTURA DEL 60% INVERSION | $2,183,600.00 |

**TOTAL:** **$2,183,600.00**

**DETALLE DE LAS DEDUCCIONES**

| Descripción | | Vlr. Base | Valor | Descripción | | Vlr. Base | Valor |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI | 1 | $2,183,600 | $21,836 | DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU | 2 | $2,183,600 | $43,672 |
| DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M | 4 | $2,183,600 | $87,344 | | | | |

**TOTAL Deducibles:** **$152,852.00** **TOTAL no Deducibles:** **$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

Bancolombia

NIT: 890.903.938-8

**Empresa:** MNP UNION-MULTAS DE I
**NIT:** 890981995
**Tipo de pago:** PAGO A PROVEEDORES

**Nombre del pago:** 2025841
**Secuencia:** e
**Número de cuenta a debitar:** 55795897177

**Fecha:** 30-05-2025 **Hora:** 14:12:39
**Fecha de Generación:** 30-05-2025

**Fecha de envio del pago:** 30-05-2025
**Fecha para Procesar el pago:** 30-05-2025

**Impreso por:** leidy0123

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Total Registros del Lote:** 1 | **Registros Procesados:** 1 | **Registros Rechazados:** 0 | **Registros Pendientes:** 0 |
| **Valor Total del Pago:** $2,030,748.00 | **Valor Registros Procesados:** $2,030,748.00 | **Valor Registros Rechazados:** $0.00 | **Valor Registros Pendientes:** $0.00 |

| NÚMERO DE CUENTA | TIPO DE CUENTA | DOCUMENTO BENEFICIARIO | NOMBRE BENEFICIARIO | VALOR | ENTIDAD | ESTADO | FECHA APLICACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55745891330 | Ahorros | 1036784431 | ESTIVEN BUITRAGO A | 2,030,748.00 | BANCOLOMBIA | ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE | 30-05-2025 |

| ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN | INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN | CODIGO: F-GC-007 |
|---|---|---|
| | | VERSIÓN: 004 |
| | | Fecha Elaboración: 27/01/2020 |

| INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA | No. | 004 |
|---|---|---|

## 1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

| *Seleccione con una X el tipo de documento:* | CONTRATO | X | CONVENIO | |
|---|---|---|---|---|

| NUMERO DEL CONTRATO | 20250085PSSE | FECHA | 4 | Feb | 2025 | VALOR INICIAL | $ 22.927.800 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO**

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

| SUPERVISOR | MARICELA TORO LONDOÑO | CEDULA | 1.036.778.099 |
|---|---|---|---|
| CARGO | TÉCNICA ADMINISTRATIVA | | |
| CONTRATISTA | ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA | CEDULA O NIT | 1.036.784.431 |

| FECHA ELABORACION DE INFORME | 30 | May | 2025 | PERIODO DE COBRO | 1 | May | 2025 | A | 30 | May | 2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

## 2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

| COMPROMISO PRESUPUESTAL (Articulo 42 ley 80): | No. | *0156* | FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL | 4 | Feb | 2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio) | 4 | Feb | 2025 | FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO | 18 | Dic | 2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| DURACION DEL CONTRATO | 10 MESES Y 15 DÍAS | No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO | 315 | I |
|---|---|---|---|---|

### 2.1 PRÓRROGAS

| A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS | NA |
|---|---|

| | CONTRATO ADICIONAL NUMERO | TIEMPO DIAS CALENDARIO |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

| DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA | | FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA | | | |
|---|---|---|---|---|---|

### 2.2 ADICIONES

| A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO | NA |
|---|---|

| | CONTRATO ADICIONAL NUMERO | No. REGISTRO PRESUPUESTAL | VALOR DE LA ADICIÓN |
|---|---|---|---|
| 1 | | | $ - |
| 2 | | | $ - |

| ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN | INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN | CODIGO: F-GC-007 |
|---|---|---|
| | | VERSIÓN: 004 |
| | | Fecha Elaboración: 27/01/2020 |

| | |
|---|---|
| **VALOR TOTAL ADICIONES** | $ - |
| **VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO** (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones) | $ - |

## 2.3 SUSPENSIONES

| | |
|---|---|
| **A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO** | NA |

| | **ACTA DE SUSPENSION N°** | **TIEMPO** ( N°de dias de suspensión ) |
|---|---|---|
| 1 | | |

## 2.4 ANTICIPOS

| | |
|---|---|
| **EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS** | NA |

*El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo*

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión* | | No. Folios | |
| *Formato control de seguimiento anticipo** | | No. Folios | |
| *Conciliación bancaria* | | No. Folios | |
| Extractos bancarios | | No. Folios | |
| Certificación bancaria sobre rendimientos financieros | | No. Folios | |

## 3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

| | |
|---|---|
| VALOR DEL CONTRATO | $ **22.927.800** |
| VALOR COFINANCIACIÓN | $ - |
| **VALOR INICIAL DEL CONTRATO** | $ **22.927.800** |
| VALOR TOTAL ADICIÓN | $ - |
| **VALOR TOTAL DEL CONTRATO** | $ **22.927.800** |
| VALOR PAGO ANTICIPADO (**Si aplica**) | $ - |
| VALOR DEL ACTA No. 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista). | $ 2.183.600 |
| VALOR DEL ACTA No. 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista). | $ 2.183.600 |
| VALOR DEL ACTA No. 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista) | $ 2.183.600 |
| VALOR DEL ACTA No. 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista). | $ 2.183.600 |
| VALOR DEL ACTA No. 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista). | $ - |
| VALOR DEL ACTA No. 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista) | $ - |
| VALOR DEL ACTA No. 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista) | $ - |
| VALOR DEL ACTA No. 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista) | $ - |
| VALOR DEL ACTA No. 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista). | $ - |
| VALOR DEL ACTA No. 10 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista) | $ - |

| ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN | INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN | **CODIGO:** F-GC-007 |
|---|---|---|
| | | **VERSIÓN:** 004 |
| | | **Fecha Elaboración:** 27/01/2020 |

| | |
|---|---|
| VALOR DEL ACTA No. 11<br>(Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista). | $ - |
| VALOR DEL ACTA No. 12<br>(Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista). | $ - |
| **VALOR TOTAL EJECUTADO** | **$ 8.734.400** |
| **VALOR FALTANTE POR EJECUTAR** | **$ 14.193.400** |
| **COSTOS Y GASTOS**<br>(Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato) | |

## 3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TIPO DE CUENTA** | AHORROS | **NO.** | 55745891330 | **ENTIDAD BANCARIA** | BANCOLOMBIA |

## 3.2 RENDIMIENTOS

| | |
|---|---|
| **EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS** | NA |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PERIODO DE GENERACIÓN DE RENDIMIENTOS** | **FECHA INICIO** | | | | **FECHA CORTE** | | | | |
| **VALOR DE RENDIMIENTOS** | $ - | **FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS** | | | | **ANEXA RECIBO** | NA | | |

## 4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

### 4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

| | |
|---|---|
| El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50. | SI |
| | N° Planilla |
| | 7965798018 |
| Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Juridica) | NA |

### 4.2. VERIFICACION EN ADRES ( Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

| | |
|---|---|
| El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES . (Aplica para persona Natural) | SI |

### 4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

| | |
|---|---|
| El interventor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad.<br><br>Las Garantias se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra | NA |

| **POLIZAS** | **VIGENCIA DEL DD/MM/AAAA** | **VIGENCIA AL DD/MM/AAAA** | **VALOR** |
|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Buen manejo y correcta inversión del anticipo | | | | | | | |
| Pago anticipado | | | | | | | |
| Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal | | | | | | | |
| Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales | | | | | | | |
| Estabilidad y calidad de la obra | | | | | | | |
| Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados | | | | | | | |
| Calidad del servicio | | | | | | | |
| Provisión de repuestos y accesorios | | | | | | | |
| Póliza Responsabilidad Extracontractual | | | | | | | |
| Otros | | | | | | | |

## 5. COMPONENTE TÉCNICO

### 5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

| PORCENTAJE DE EJECUCION FINANCIERA | Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera. | 38,10% |
|---|---|---|

*Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades)*

| No | ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO | ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO |
|---|---|---|

| ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN | INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN | **CODIGO:** F-GC-007 |
|---|---|---|
| | | **VERSIÓN:** 004 |
| | | **Fecha Elaboración:** 27/01/2020 |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Desarrollar talleres formativos en artes plásticas a los diferentes grupos conformados con los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en desarrollar habilidades clave como el dibujo, la pintura, y la escultura, midiendo el progreso con | El contratista durante el mes de mayo continuó los procesos formativos con una dinámica constante y significativa en cada uno de los grupos, según las edades y niveles. Se priorizó el fortalecimiento de las técnicas trabajadas anteriormente, así como la introducción de nuevos lenguajes gráficos que motivaron la expresión personal, el análisis visual y el desarrollo de la creatividad.<br>Niños de 5 a 7 años: Se profundizó en el trabajo con colores primarios y secundarios mediante la pintura de paisajes sencillos y personajes animados. Los niños exploraron nuevas formas de mezclar y aplicar el color, desarrollando su percepción visual y motricidad fina de forma lúdica.<br>Niños de 7 a 10 años: Se trabajó el degradado de color en pintura a través de la representación de paisajes con distintos momentos del día. En dibujo, se introdujo el uso del encuadre como recurso para organizar el espacio visual. Además, se realizaron proyectos de dibujo centrados en personajes animados, fomentando la observación y el control del trazo.<br>Niños de 10 a 13 años: Se enfocó el trabajo en técnicas de dibujo técnico y en el desarrollo del bocetaje inicial como parte fundamental del proceso creativo. Los estudiantes aprendieron a planificar sus ideas, estructurar formas y definir líneas base, preparándose para futuros proyectos más complejos.<br>Jóvenes de 13 a 17 años: Se trabajó el estudio del rostro humano desde la proporción, el encaje y el sombreado, así como la finalización de proyectos iniciados en meses anteriores. Se promovió la autonomía y la exploración de estilos propios en sus composiciones. |

| | | |
|---|---|---|
| | ejercicios estandarizados. | Adultos (18 a 70 años): Se introdujo la técnica de "scribble art" (arte de garabato) como forma de expresión libre, experimental y relajante. Los participantes exploraron el uso del trazo suelto para crear imágenes complejas, desarrollando la coordinación y el sentido del diseño espontáneo.<br>Grupo de proyección: En este grupo se trabajó el collage como proceso creativo, explorando la composición visual con recortes y elementos diversos. También se abordó el "scribble art" como forma de explorar nuevas maneras de representar y comunicar ideas, fomentando el pensamiento lateral y la libertad expresiva.<br>Descripción de los grupos y horarios:<br>Grupo #1 (18 estudiantes) y #2 (18 estudiantes): Niños de 4 a 7 años.<br>Clases los Miércoles y Jueves de 2:30 p.m. a 3:30 p.m.<br>Grupo #3 (20 estudiantes) y #4 (12 estudiantes): Niños de 7 a 10 años. Clases los martes y jueves de 3:30 p.m. a 4:30 p.m.<br>Grupo #5 (20 estudiantes) y #6 (13 estudiantes): Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y lunes de 4:30 p.m. 5:30 p.m.<br>Grupo #7 (20 estudiantes): Jóvenes de 12 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m.<br>Grupo #8 (10 estudiantes): Adultos de 18 a 85 años. Clases los Jueves de 4:30 p.m. a 6:00 p.m.<br>Grupo 9 Proyección (7 estudiantes): Clases los Viernes de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. |
| 2 | Desarrollar talleres lúdico formativos en el Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños. | El contratista en el mes de mayo desarrolló una actividad artística con los niños del CDI, en la que se realizó un paisaje utilizando los colores amarillo, azul y verde. Esta experiencia permitió reforzar el reconocimiento de colores y formas, así como el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso del pincel. El taller promovió la conexión emocional con la naturaleza a través del arte y generó gran entusiasmo en los niños participantes.<br>(112 usuarios) de 3 a 5 años.<br>Horario:<br>Jueves de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. |

| ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN | **INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN** | **CODIGO:** F-GC-007 |
|---|---|---|
| | | **VERSIÓN:** 004 |
| | | **Fecha Elaboración:** 27/01/2020 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Desarrollar talleres lúdico formativos a usuarios de la Corporación Unised. | El contratista durante el mes de mayo continuó los procesos artísticos con los usuarios de la Corporación Unised. Desarrolló talleres lúdicos formativos enfocados en la pintura de interiores, destacando como proyecto principal la representación de una ventana que enmarca los paisajes unitenses. Esta actividad permitió explorar el concepto de encuadre visual, la profundidad espacial y el uso expresivo del color. A través de esta propuesta, los participantes reflexionaron sobre la naturaleza local y la forma en que el arte puede ser una ventana simbólica para contemplar, valorar y preservar el entorno, también se realizaron ejercicios de paisajismo.<br>(18 usuarios) de 7 a 60 años.<br>Horario:<br>Miércoles de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. |
| 4 | Garantizar el desarrollo de talleres de formación en artes plásticas y acompañamiento en la zona rural. | El contratista durante el mes de mayo, en el proceso formativo con los estudiantes del corregimiento de Mesopotamia, realizó ejercicios de observación directa del entorno. Como actividad principal, se hizo una salida al parque central para dibujar la estructura de la iglesia, fomentando el análisis de proporciones arquitectónicas y el uso del espacio en la composición. Posteriormente, se inició el estudio del rostro humano, comenzando por el dibujo del ojo, trabajando su forma, brillo, profundidad y expresividad como primer paso en el aprendizaje del retrato. Esta actividad despertó gran interés en los estudiantes y motivó el desarrollo técnico y la observación detallada.<br>(40 usuarios) de 15 a 17<br>años.<br>Horario:<br>Viernes de 08:00 a.m. a 10:00 a.m.<br>(Viaje 1 hora con 20 minutos) |
| 5 | Realizar durante cada clase el control y registro de asistencia general en cada una de las sesiones y con cada grupo en el formato establecido y entregado los cuales se deben anexar en su totalidad en el informe mensual de actividades. | El contratista llevó a cabo el control y registro de asistencia en cada sesión de clase y con cada grupo, diligenciando los formatos establecidos. Dichos registros se anexarán de manera física en el informe mensual de actividades. |
| 6 | Desarrollar las clases del área de artes plásticas, con una intensidad de: mínimo dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (04) horas de planeación semanal y (06) horas de reunión de grupo o área mensual. | El contratista realizó todas las actividades según lo planeado, garantizando la continuidad del proceso formativo y la consolidación de habilidades artísticas en los participantes. |
| 7 | Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la Casa de la Cultura, Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y Administración Municipal donde sea requerido. | El contratista aunque no se presentaron actividades institucionales destacadas durante el mes, mantiene la disposición y el compromiso con el trabajo cultural del municipio. |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Implementar estrategias de divulgación y promoción del proceso a través de redes sociales, medios locales, actividades y eventos comunitarios, con el objetivo de atraer nuevos miembros y aumentar la visibilidad del programa. | El contratista realizó divulgación por los medios y redes sociales, invitando a los usuarios a participar de los talleres de artes plásticas (pintura y dibujo). |
| 9 | Implementar un sistema de evaluación periódica del progreso individual de los miembros del proyecto, con el fin de identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva. | El contratista tuvo la implementación de un sistema de evaluación periódica para identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva a los participantes. Este proceso se desarrollará en el transcurso de las clases, aplicando rúbricas de evaluación y observaciones cualitativas para medir el avance de cada estudiante en términos técnicos, expresivos y creativos. |
| 10 | Realizar reuniones periódicas con los usuarios para brindar retroalimentación, discutir el progreso y establecer nuevos objetivos y mantener un diálogo abierto con los padres de los jóvenes músicos para garantizar su apoyo y compromiso con el programa. | El contratista planeó realizar otra reunión en los próximos días para discutir el proceso que se ha llevado hasta el momento, brindar retroalimentación y establecer nuevas metas. Además, se mantiene un diálogo abierto con los padres de familia para garantizar su apoyo y compromiso con el proceso de formación. |
| 11 | Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual de acuerdo a la propuesta de trabajo y cronograma de actividades según formatos destinados para ello, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993 cada mes, adjuntando copia de cada uno de los formatos de evaluación y seguimiento establecidos debidamente diligenciados al correo electrónico y a la plataforma Secop: formato registro de asistencia, formato informe de actividades, soporte de pago de seguridad social, evidencias fotográficas, videos, formato de planeación de talleres. | El contratista realizó y presentó el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de las actividades, según lo estipulado en la propuesta de trabajo y cronograma de actividades. |
| 12 | Otras actividades asignadas por el supervisor. | El contratista no tuvo actividades adicionales durante este periodo. |

## 5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
**(Diligencie un bloque por cada problema identificado)**

| ¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS? | NA |
|---|---|
| ¿ POR QUÉ? | |

| No | PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO | CAUSAS | ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |

## 5.3. OBSERVACIONES

| | |
|---|---|
| 1 | |

## 6. ANEXOS

| | | | Marque X |
|---|---|---|---|
| 1 | Cuenta de Cobro o Factura Número: | 4 | X |

| ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN | INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN | **CODIGO:** F-GC-007 |
|---|---|---|
| | | **VERSIÓN:** 004 |
| | | **Fecha Elaboración:** 27/01/2020 |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Informe de actividades presentado por el contratista | X |
| 3 | Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad. | X |
| 4 | Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES | X |
| 5 | Soporte de Entrada al Almacen (cuando Aplique) | |

| NOMBRE DEL CONTRATISTA | | NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR | |
|---|---|---|---|
| ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA | | MARICELA TORO LONDOÑO | |
| Firma: Estiven Buitrago A. | | Firma: Maricela Toro Londoño. | |
| Cedula No. | 1.036.784.431 | Cedula No. | 1.036.778.099 |

La Unión, 30 de mayo de 2025.

**CUENTA DE COBRO No. 004**

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

**EL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA**
**NIT 890.981.995-0**

**DEBE A:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE CONTRATISTA:** | ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA | | | |
| **NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:** | 1.036.784.431 | | | |
| **N.º CONVENIO O CONTRATO:** | **20250085PSSE** | | | |
| **OBJETO DEL CONTRATO:** | PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA. | | | |
| **VALOR TOTAL DEL CONTRATO:** | **VEINTIDÓS MILLONES NOVECIENTOS VEINTISIETE MIL OCHOCIENTOS PESOS M/L. ($22.927.800)** | | | |
| **PLAZO DE EJECUCIÓN:** | DIEZ (10) MESES Y QUINCE (15) DÍAS | | | |
| **PERIODO A PAGAR:** | DEL 01 AL 30 DE MAYO | | | |
| **DEPENDENCIA:** | Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación. | | | |
| **NOMBRE DEL SUPERVISOR** | MARICELA TORO LONDOÑO<br>Técnica Administrativa | | | |
| **VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:** | DOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS PESOS M/L.C ($2.183.600) | | | |
| **CUENTA:** | **TIPO DE CUENTA** | Ahorros | **No.** | 55745891330 |

*Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.*

*Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.*

Estiven Buitrago A.

***ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA***
***CC: 1.036.784.431***
***Celular: 3226222813***
***Correo: ebuitragoarboleda@gmail.com***
***Dirección: calle 5a #11-18***

**INFORME DE ACTIVIDADES No. 004**

| | |
|---|---|
| **FECHA DEL INFORME** | **30 de mayo 2025** |
| **NÚMERO DEL CONTRATO** | **20250085PSSE** |

**OBJETO DEL CONTRATO:** PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PERIODO DE ACTIVIDADES** | **01 DE MAYO** | **AL** | **30 DE MAYO** |

| No. | ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO | ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO |
|---|---|---|
| 1 | Desarrollar talleres formativos en artes plásticas a los diferentes grupos conformados con los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en desarrollar habilidades clave como el dibujo y la pintura, midiendo el progreso con ejercicios estandarizados. | Durante el mes de mayo se continuaron los procesos formativos con una dinámica constante y significativa en cada uno de los grupos, según las edades y niveles. Se priorizó el fortalecimiento de las técnicas trabajadas anteriormente, así como la introducción de nuevos lenguajes gráficos que motivaron la expresión personal, el análisis visual y el desarrollo de la creatividad.<br>• **Niños de 5 a 7 años:** Se profundizó en el trabajo con colores primarios y secundarios mediante la pintura de paisajes sencillos y personajes animados. Los niños exploraron nuevas formas de mezclar y aplicar el color, desarrollando su percepción visual y motricidad fina de forma lúdica.<br>• **Niños de 7 a 10 años:** Se trabajó el degradado de color en pintura a través de la representación de paisajes con distintos momentos del |

| | | |
|---|---|---|
| | | día. En dibujo, se introdujo el uso del encuadre como recurso para organizar el espacio visual. Además, se realizaron proyectos de dibujo centrados en personajes animados, fomentando la observación y el control del trazo.<br>• **Niños de 10 a 13 años:** Se enfocó el trabajo en técnicas de dibujo técnico y en el desarrollo del bocetaje inicial como parte fundamental del proceso creativo. Los estudiantes aprendieron a planificar sus ideas, estructurar formas y definir líneas base, preparándose para futuros proyectos más complejos.<br>• **Jóvenes de 13 a 17 años:** Se trabajó el estudio del rostro humano desde la proporción, el encaje y el sombreado, así como la finalización de proyectos iniciados en meses anteriores. Se promovió la autonomía y la exploración de estilos propios en sus composiciones.<br>• **Adultos (18 a 70 años):** Se introdujo la técnica de "scribble art" (arte de garabato) como forma de expresión libre, experimental y relajante. Los participantes exploraron el uso del trazo suelto para crear imágenes complejas, desarrollando la coordinación y el sentido del diseño espontáneo.<br>• **Grupo de proyección:** En este grupo se trabajó el collage como proceso creativo, explorando la |

| | | |
|---|---|---|
| | | composición visual con recortes y elementos diversos. También se abordó el "scribble art" como forma de explorar nuevas maneras de representar y comunicar ideas, fomentando el pensamiento lateral y la libertad expresiva.<br><br>**Descripción de los grupos y horarios:**<br><br>• **Grupo #1** (18 estudiantes) **y #2** (18 estudiantes): Niños de 4 a 7 años. Clases los Miércoles y Jueves de 2:30 p.m. a 3:30 p.m.<br><br>• **Grupo #3** (20 estudiantes) **y #4** (12 estudiantes): Niños de 7 a 10 años. Clases los martes y jueves de 3:30 p.m. a 4:30 p.m.<br><br>• **Grupo #5** (20 estudiantes) **y #6** (13 estudiantes): Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y lunes de 4:30 p.m. 5:30 p.m.<br><br>• **Grupo #7** (20 estudiantes): Jóvenes de 12 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m.<br><br>• **Grupo #8** (10 estudiantes): Adultos de 18 a 85 años. Clases los Jueves de 4:30 p.m. a 6:00 p.m.<br><br>• **Grupo 9 Proyección** (7 estudiantes): Clases los Viernes de 5:00 p.m. a 7:00 p.m. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Desarrollar talleres lúdicos formativos en el Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños. | En el mes de mayo se desarrolló una actividad artística con los niños del CDI, en la que se realizó un paisaje utilizando los colores amarillo, azul y verde. Esta experiencia permitió reforzar el reconocimiento de colores y formas, así como el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso del pincel. El taller promovió la conexión emocional con la naturaleza a través del arte y generó gran entusiasmo en los niños participantes.<br><br>(112 usuarios) de 3 a 5 años.<br>**Horario:**<br>Jueves de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. |
| 3 | Desarrollar talleres lúdicos formativos a usuarios de la Corporación Unised. | Durante el mes de mayo se continuaron los procesos artísticos con los usuarios de la Corporación Unised. Se desarrollaron talleres lúdicos formativos enfocados en la pintura de interiores, destacando como proyecto principal la representación de una ventana que enmarca los paisajes unitenses. Esta actividad permitió explorar el concepto de encuadre visual, la profundidad espacial y el uso expresivo del color. A través de esta propuesta, los participantes reflexionaron sobre la naturaleza local y la forma en que el arte puede ser una ventana simbólica para contemplar, valorar y preservar el entorno, también se realizaron ejercicios de paisajismo.<br><br>(18 usuarios) de 7 a 60 años.<br>**Horario:**<br>Miércoles de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. |
| 4 | Garantizar el desarrollo de talleres de formación en artes plásticas y acompañamiento en la zona rural. | Durante el mes de mayo, en el proceso formativo con los estudiantes del corregimiento de |

**ACTIVIDAD 1:**
Composición básica y encuadre.
**GRUPO# 5 y #6 – 10 a 13 años**









**Fecha: 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de mayo de 2025.**
**Lugar: Casa de la Cultura**

**ACTIVIDAD 1:**
Bocetaje técnico y estructuración de ideas
**GRUPO# 7 – 13 a 17 años**









**Fecha: 02, 09, 16 y 30 de mayo de 2025.**
**Lugar: Casa de la Cultura**

**ACTIVIDAD 1:**
Scribble art.
**GRUPO# 8 – 18 a 90 años**





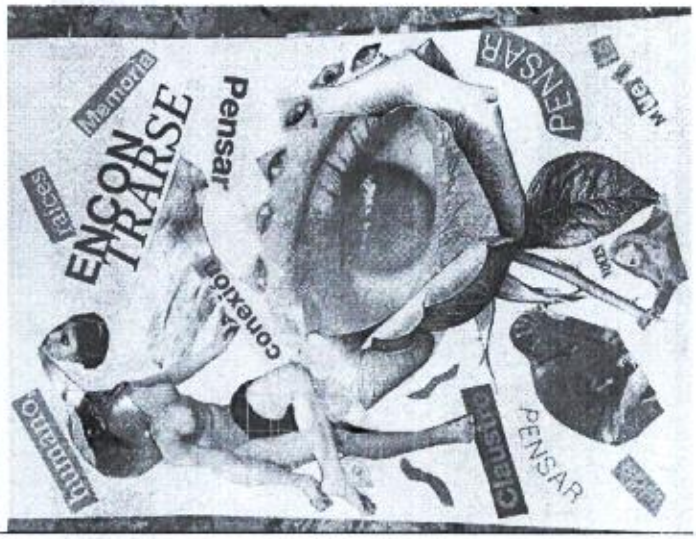


**Fecha: 08, 15, 22 y 29 de Mayo de 2025.**
**Lugar: Casa de la Cultura**

**ACTIVIDAD 1:**
Collage y técnicas mixtas
**GRUPO # 9- Proyección**









**Fecha: 02, 09, 16 y 30 de Mayo de 2025**
**Lugar: Casa de la Cultura**

**ACTIVIDAD 2:**
Colores primarios y secundarios
**GRUPO# 10** – 3 a 6 años





**ACTIVIDAD 3:**
Paisajismo e interpretación del entorno
**GRUPO# 11** – 6 a 70 años











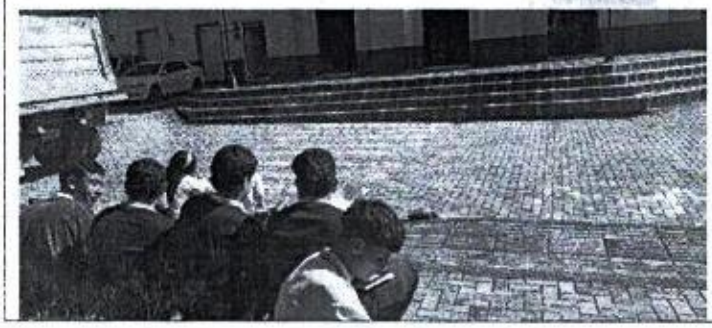


**Fecha: 08, 15, 22 y 29 de mayo de 2025.**
**Lugar: Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños.**

**Fecha:07, 14, 21, 28 de mayo de 2025**
**Lugar: Unised**

**ACTIVIDAD 4:**
Observación arquitectónica y dibujo ojo.
**GRUPO# 12 –** 15 a 18 años





En las demás actividades no aplica el registro fotográfico en este periodo.





**Fecha: 02, 09, 16 y 30 de mayo de 2025**
**Lugar: Corregimiento de Mesopotamia.**

**Contratista: Estiven Buitrago Arboleda – Firma:** Estiven Buitrago A. **Periodo: 01 al 30 de mayo.**

SOI

# PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
## COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

| DATOS GENERALES DEL APORTANTE | | | |
|---|---|---|---|
| TIPO IDENTIFICACIÓN: | CÉDULA DE CIUDADANÍA | NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: | 1036784431 |
| NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL: | | | ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA |
| CIUDAD/MUNICIPIO: | LA UNION | DEPARTAMENTO: | ANTIOQUIA |
| DIRECCIÓN: | MUJERES TEJIENDO UNIÓN | TELÉFONO: | 4840457 |
| TIPO APORTANTE: | 02-INDEPENDIENTE | CLASE APORTANTE: | I-INDEPENDIENTE |
| TIPO EMPRESA: | PRIVADA | ACTIVIDAD ECONOMICA: | Otras actividades de servicios |
| FORMA DE PRESENTACIÓN: | ÚNICO | | |
| APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA): | | | NO |

| DATOS GENERALES DE LA PLANILLA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NÚMERO PLANILLA: | **7965798018** | TIPO DE PLANILLA: | I-INDEPENDIENTES | | |
| PERIODO COTIZACIÓN | MES: | abril | PERIODO COTIZACIÓN | MES: | abril |
| OTROS SUBSISTEMAS: | AÑO: | 2025 | SALUD: | AÑO: | 2025 |
| DÍAS DE MORA: | 0 | | | | |
| FECHA PAGO (aaaa/mm/dd): | 2025/05/02 | NÚMERO AUTORIZACIÓN: | 1451602932 | | |

**NOVEDADES**

| ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | COM | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

**LIQUIDACIÓN GENERAL**

| | | | TOTALES | |
|---|---|---|---|---|
| | | | COTIZANTES | TOTAL PAGADO |
| **PENSIÓN** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 8002248088 | 230301 | 230301-PORVENIR | 1 | $ 227.800 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 227.800** |
| **SALUD** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 8000887022 | EPS010 | CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD | 1 | $ 178.000 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 178.000** |
| **RIESGOS PROFESIONALES** | | | | |
| | | ADMINISTRADORA | | |
| NIT | CÓDIGO | NOMBRE | | |
| 8002261753 | 14-25 | 14-25-COLMENA | 1 | $ 7.500 |
| | | **SUBTOTAL:** | 1 | **$ 7.500** |

| | |
|---|---|
| **VALOR SIN MORA:** | **$ 413.300** |
| **VALOR MORA:** | **$ 0** |
| **TOTAL PAGADO:** | **$ 413.300** |

ADRES

# ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

## Resultados de la consulta

**Información Básica del Afiliado :**

| COLUMNAS | DATOS |
|---|---|
| TIPO DE IDENTIFICACIÓN | CC |
| NÚMERO DE IDENTIFICACION | 1036784431 |
| NOMBRES | ESTIVEN |
| APELLIDOS | BUITRAGO ARBOLEDA |
| FECHA DE NACIMIENTO | **/**/** |
| DEPARTAMENTO | ANTIOQUIA |
| MUNICIPIO | LA UNION |

**Datos de afiliación :**

| ESTADO | ENTIDAD | REGIMEN | FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA | FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN | TIPO DE AFILIADO |
|---|---|---|---|---|---|
| ACTIVO | EPS SURAMERICANA S.A. | CONTRIBUTIVO | 01/12/2023 | 31/12/2999 | COTIZANTE |

**Fecha de Impresión:** 05/25/2025 14:32:46 **Estación de origen:** 192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el afiliado se encuentra vinculado con la entidad que genera la consulta.

La responsabilidad por la calidad de los datos y la información reportada a la Base de Datos Única de