ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION
NIT 890981995-0
COMPROBANTE DE EGRESO NÚMERO : 2025-01992

Usuario Pago:
LCARDONA
1956

Fecha de Pago: 03-10-2025 **Estado:** PAGADO

PAGADO A: BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 8, MES DE SEPTIEMBRE DE 2025, PARA CUBRIR LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCION Y CREACION DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA. LÍNEA ESTRATEGICA 2: EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y RECREACION. PROYECTO: IMPLEMENTACION DE ACCIONES PARA LA PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS. BPIN 2024054000009. MEDIANTE CONTRATO NRO 20250085PSSE POR VALOR DE $22 927 800 PLAZO: 10 MESES Y 15 DIAS

Otros: Nota: Se realiza traslado de la cdp 440-3 (Ronda 01) para cdp 438-1 (Ronda 01)

Tipo Pago PGNOR

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,183,600.00 **Vlr Deducc.:** 152,852.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,030,748.00

DETALLE DE LOS BANCOS

Banco	Nro. Cuenta	Nro. Cheque	Beneficiario	Valor
3 BANCOLOMBIA	02300530917	ND X INTERNET 23-	BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1	$2,030,748.00
			Total:	**$2,030,748.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,183,600	$21,836	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,183,600	$43,672
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,183,600	$87,344				
TOTAL Deducibles:			**$152,852.00**	**TOTAL no Deducibles:**			**$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

NIT 890981995-0

ORDEN DE PAGO NÚMERO : 2025-1956

Usuario Ordenó
LRAMIREZ

Fecha/Estado
03/10/2025 ORDENAI

Comprobante: 16 : ORDENES DE PAGO

TIPO PAGO: Otros Pagos **CONTRATO:** 20250085PSSE

PAGADO A: BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 8, MES DE SEPTIEMBRE DE 2025, PARA CUBRIR LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCION Y CREACION DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y RECREACION. PROYECTO: IMPLEMENTACION DE ACCIONES PARA LA PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS. BPIN 2024054000009. MEDIANTE CONTRATO NRO 20250085PSSE, POR VALOR DE $22.927.800. PLAZO: 10 MESES Y 15 DIAS.

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,183,600.00 **Vlr Deducc.:** 152,852.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,030,748.00

REGISTRO PRESUPUESTAL

#Reserva CDP	# CRP	Fondo	Depen.	Código	Descripción	Vlr. x Código
144	156	07	21014	2.3.2.02.02.009.05.01.01	ESTAMPILLA PROCULTURA DEL 60% INVERSION	$2,183,600.00

TOTAL: $2,183,600.00

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,183,600	$21,836	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,183,600	$43,672
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,183,600	$87,344				

TOTAL Deducibles: $152,852.00 **TOTAL no Deducibles:** $0.00

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: MNP UNION-MULTAS DE I
NIT: 890981995
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: 20251956
Secuencia: B
Número de cuenta a debitar: 02300530917

Fecha: 03-10-2025 **Hora:** 10:01:05
Fecha de Generación: 03-10-2025

Fecha de envío del pago: 03-10-2025
Fecha para Procesar el pago: 03-10-2025

Impreso por: leidy0123

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $2,030,748.00	**Valor Registros Procesados:** $2,030,748.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
55745891330	Ahorros	1036784431	ESTIVEN BUITRAGO A	2,030,748.00	BANCOLOMBIA	PAGO EXITOSO Y ABONADO EN CUENTA BANCOLOMBIA	03-10-2025

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA	No.	008

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

Seleccione con una X el tipo de documento:	CONTRATO	X	CONVENIO	

NUMERO DEL CONTRATO	20250085PSSE	FECHA	4	Feb	2025	VALOR INICIAL	$ 22.927.800

OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

SUPERVISOR	MARICELA TORO LONDOÑO	CEDULA	1.036.778.099
CARGO	TÉCNICA ADMINISTRATIVA		
CONTRATISTA	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	CEDULA O NIT	1.036.784.431

FECHA ELABORACION DE INFORME	1	Oct	2025	PERIODO DE COBRO	1	Sep	2025	A	30	Sep	2025

2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

COMPROMISO PRESUPUESTAL (Artículo 42 ley 80):	No.	*0156*	FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL	4	Feb	2025

FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio)	4	Feb	2025	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	18	Dic	2025

DURACION DEL CONTRATO	10 MESES Y 15 DÍAS	No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO	315	

2.1 PRÓRROGAS

A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	TIEMPO DIAS CALENDARIO
1		
2		
3		

DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA		FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA			

2.2 ADICIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	No. REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE LA ADICIÓN
1			$ -
2			$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR TOTAL ADICIONES	$	-
VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones)	$	-

2.3 SUSPENSIONES	
A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO	NA

ACTA DE SUSPENSION N°		TIEMPO (N°de dias de suspensión)
1		

2.4 ANTICIPOS			
EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS			NA
El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo			
Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión		No. Folios	
*Formato control de seguimiento anticipo**		No. Folios	
Conciliación bancaria		No. Folios	
Extractos bancarios		No. Folios	
Certificación bancaria sobre rendimientos financieros		No. Folios	

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO		
VALOR DEL CONTRATO	$	**22.927.800**
VALOR COFINANCIACIÓN	$	-
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	**$**	**22.927.800**
VALOR TOTAL ADICIÓN	$	-
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**$**	**22.927.800**
VALOR PAGO ANTICIPADO **(Si aplica)**	$	-
VALOR DEL ACTA No. 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-
VALOR DEL ACTA No. 10 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$	-

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR DEL ACTA No. 11 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR DEL ACTA No. 12 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$	-
VALOR TOTAL EJECUTADO	**$**	**17.468.800**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$**	**5.459.000**
COSTOS Y GASTOS (Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato)		

3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA

TIPO DE CUENTA	AHORROS	NO.	55745891330	ENTIDAD BANCARIA	BANCOLOMBIA

3.2 RENDIMIENTOS

EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS	NA

PERIODO DE GENERACIÓN DE RENDIMIENTOS	FECHA INICIO				FECHA CORTE			

VALOR DE RENDIMIENTOS	$ -	FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS				ANEXA RECIBO	NA

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50.	SI
	N° Planilla
	7981229937
Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Juridica)	NA

4.2. VERIFICACION EN ADRES (Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES . (Aplica para persona Natural)	SI

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

El interventor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra	NA

POLIZAS	VIGENCIA DEL DD/MM/AAAA			VIGENCIA AL DD/MM/AAAA			VALOR
Buen manejo y correcta inversión del anticipo							
Pago anticipado							

Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal							
Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales							
Estabilidad y calidad de la obra							
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados							
Calidad del servicio							
Provisión de repuestos y accesorios							
Póliza Responsabilidad Extracontractual							
Otros							

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCION FINANCIERA	Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera.	76,19%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades).

No	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO
1	Desarrollar talleres formativos en artes plásticas a los diferentes grupos conformados con los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en desarrollar habilidades clave como el dibujo, la pintura, y la escultura, midiendo el progreso con ejercicios estandarizados.	El contratista desarrolló los talleres formativos de la siguiente manera: Niños (4-10 años): Se trabajaron pinturas a libre elección, permitiendo que cada niño escogiera un tema de interés personal. Esta estrategia buscó fortalecer la motivación y autonomía, sin dejar de lado el buen uso de las técnicas pictóricas, la mezcla de colores y la correcta aplicación del material. Se logró un mayor entusiasmo en la participación y un vínculo más estrecho entre los niños y sus proyectos. Jóvenes (11-17 años): Se inició con proyectos personales, tanto en dibujo como en pintura. Estos trabajos se realizaron con mayor dedicación, buscando desarrollar procesos más profundos en términos técnicos, conceptuales y expresivos. El acompañamiento docente se centró en orientar la investigación visual, la composición y la calidad del acabado. Adultos y grupo de proyección: En estos grupos se dio inicio formal al estudio de la pintura. Se abordaron elementos teóricos esenciales, tales como los fundamentos del color, la preparación de la superficie y la aplicación básica de técnicas húmedas. Paralelamente, se realizaron ejercicios iniciales que permitieron comprender el funcionamiento de los materiales y la importancia de la planificación antes de abordar una obra final. Descripción de los grupos y horarios: Grupo #1 (20 estudiantes) y #2 (15 estudiantes): Niños de 4 a 7 años. Clases los Miércoles y Jueves de 2:30 p.m. a 3:30 p.m. Grupo #3 (19 estudiantes) y #4 (12 estudiantes): Niños de 7 a 10 años. Clases los martes y jueves de 3:30 p.m. a 4:30 p.m.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

		p.m. Grupo #5 (14 estudiantes) y #6 (15 estudiantes): Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y Lunes de 4:30 p.m 5:30 p.m. Grupo #7 (11 estudiantes): Jóvenes de 12 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. Grupo #8 y Proyección:(13 estudiantes): Adultos de 18 a 85 años. Clases los Jueves de 4:30 p.m. a 6:00 p.m.
2	Desarrollar talleres lúdico formativos en el Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños.	El contratista con los niños del CDI realizó actividades de pintura adaptadas a su edad, fomentando el reconocimiento de formas básicas y la asociación entre la figura y el color. Trabajaron dos propuestas principales:La elaboración de un pez, que permitió a los niños identificar elementos claves, explorando así la relación entre los espacios. La pintura de un panda, ejercicio que generó gran motivación al ser un animal reconocible y atractivo para su edad. (112 usuarios) de 3 a 5 años. Horario: Jueves de 10:00 a.m a 11:00 a.m.
3	Desarrollar talleres lúdico formativos a usuarios de la Corporación Unised.	El contratista durante el mes de septiembre, con los usuarios de la Corporación Unised trabajó principalmente en la pintura de paisajes, explorando los contrastes de color, la perspectiva y la ambientación natural de la escena. Sin embargo, se presentaron dos interrupciones en el proceso: Una clase se suspendió por la participación de los usuarios en una reunión institucional relacionada con la prevención del suicidio, actividad prioritaria para la corporación y la otra clase no se pudo realizar debido a la preparación y desarrollo de un desfile en honor a la Virgen, programado por la institución. A pesar de estas pausas, los talleres desarrollados lograron cumplir con los objetivos de formación, manteniendo un buen nivel de participación y continuidad en los procesos artísticos. (18 usuarios) de 7 a 60 años. Horario: Miércoles de 10:00 a.m a 11:00 a.m.

4	Garantizar el desarrollo de talleres de formación en artes plásticas y acompañamiento en la zona rural.	El contratista con los jóvenes de Mesopotamia trabajó en torno al dibujo experimental, permitiendo explorar nuevas formas expresivas. De manera complementaria, se avanzó en la planificación de un mural que será ejecutado en el nuevo coliseo del corregimiento, como estrategia de apropiación artística y comunitaria del espacio. (35 usuarios) de 15 a 17 años. Horario: Viernes de 08:00 a.m a 10:00 a.m (Viaje 1 hora con 20 minutos)
5	Realizar durante cada clase el control y registro de asistencia general en cada una de las sesiones y con cada grupo en el formato establecido y entregado los cuales se deben anexar en su totalidad en el informe mensual de actividades.	El contratista en todas las sesiones realizó el diligenciamiento del formato de asistencia, lo que permitió llevar un control riguroso sobre la participación y el compromiso de los estudiantes. Estos registros serán anexados al presente informe como evidencia del seguimiento constante.
6	Desarrollar las clases del área de artes plásticas, con una intensidad de: mínimo dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (04) horas de planeación semanal y (06) horas de reunión de grupo o área mensual.	El contratista todas las actividades realizó según lo planeado, garantizando la continuidad del proceso formativo y la consolidación de habilidades artísticas en los participantes.
7	Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la Casa de la Cultura, Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y Administración Municipal donde sea requerido.	El contratista durante el mes de septiembre no se llevaron a cabo programas, talleres o eventos culturales convocados por la Casa de la Cultura, la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación, ni la Administración Municipal que requirieran acompañamiento. Sin embargo, se mantuvo plena disposición para atender cualquier eventual solicitud.
8	Implementar estrategias de divulgación y promoción del proceso a través de redes sociales, medios locales, actividades y eventos comunitarios, con el objetivo de atraer nuevos miembros y aumentar la visibilidad del programa.	El contratista continuó con la difusión de los procesos formativos mediante publicaciones en las redes sociales institucionales. Estas acciones permitieron compartir avances de los proyectos y evidencias del trabajo realizado con los diferentes grupos, despertando mayor interés en la comunidad y motivando la participación de nuevos integrantes.
9	Implementar un sistema de evaluación periódica del progreso individual de los miembros del proyecto, con el fin de identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva	El contratista mantuvo un proceso de seguimiento constante a los progresos técnicos y expresivos de los participantes. Este ejercicio de observación posibilitó identificar fortalezas, necesidades y aspectos por mejorar. La retroalimentación fue brindada de manera oral durante cada clase, con el propósito de incentivar el desarrollo personal y artístico.
10	Realizar reuniones periódicas con los usuarios para brindar retroalimentación, discutir el progreso y establecer nuevos objetivos y mantener un diálogo abierto con los padres de los jóvenes músicos para garantizar su apoyo y compromiso con el programa.	El contratista llevó a cabo diálogos directos con los responsables de los estudiantes, socializando los logros alcanzados, las áreas de mejora y los retos a futuro. Estos encuentros fortalecieron el compromiso de las familias hacia el proceso artístico de los participantes.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

11	Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual de acuerdo a la propuesta de trabajo y cronograma de actividades según formatos destinados para ello, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993 cada mes, adjuntando copia de cada uno de los formatos de evaluación y seguimiento establecidos debidamente diligenciados al correo electrónico y a la plataforma Secop: formato registro de asistencia, formato informe de actividades, soporte de pago de seguridad social, evidencias fotográficas, videos, formato de planeación de talleres.	El contratista realizó y presentó el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de las actividades, según lo estipulado en la propuesta de trabajo y cronograma de actividades.
12	Otras actividades asignadas por el supervisor.	El contratista durante este mes se participó activamente en la creación de un mural en el coliseo de la Unión, cuya realización tuvo lugar el día 26 de septiembre. El proceso comprendió desde la conceptualización de la propuesta visual, la definición de la paleta cromática y la organización de materiales, hasta la ejecución práctica de la obra. La actividad implicó un esfuerzo colectivo y constituyó un aporte significativo al embellecimiento del espacio comunitario..

5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
(Diligencie un bloque por cada problema identificado)

¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS?	NA
¿ POR QUE?	

No	PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	CAUSAS	ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
1			

5.3. OBSERVACIONES

1	

6. ANEXOS

			Marque x
1	Cuenta de Cobro o Factura Número:	8	X
2	Informe de actividades presentado por el contratista		X
3	Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad.		X
4	Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES		X
5	Soporte de Entrada al Almacen (cuando Aplique)		

NOMBRE DEL CONTRATISTA		NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR	
ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA		MARICELA TORO LONDOÑO	
Firma: Estiven Buitrago A.		Firma: Maricela Toro Londoño.	
Cedula No.	1.036.784.431	Cedula No.	1.036.778.099

La Unión, 30 de septiembre de 2025.

CUENTA DE COBRO No. 008

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA				
NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	1.036.784.431				
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20250085PSSE**				
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.				
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**VEINTIDÓS MILLONES NOVECIENTOS VEINTISIETE MIL OCHOCIENTOS PESOS M/L. ($22.927.800)**				
PLAZO DE EJECUCIÓN:	DIEZ (10) MESES Y QUINCE (15) DÍAS				
PERIODO A PAGAR:	DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE				
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.				
NOMBRE DEL SUPERVISOR	MARICELA TORO LONDOÑO Técnica Administrativa				
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	DOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS PESOS M/L.C ($2.183.600)				
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros	**No.**	55745891330	

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

Estiven Buitrago A.

ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
CC: 1.036.784.431
Celular: 3226222813
Correo: ebuitragoarboleda@gmail.com
Dirección: calle 5a #11-18

INFORME DE ACTIVIDADES No. 008

FECHA DEL INFORME	**30 de septiembre 2025**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20250085PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 DE SEPTIEMBRE**	**AL**	**30 DE SEPTIEMBRE**

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar talleres formativos en artes plásticas a los diferentes grupos conformados con los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en desarrollar habilidades clave como el dibujo y la pintura, midiendo el progreso con ejercicios estandarizados.	Niños (4-10 años): Se trabajaron pinturas a libre elección, permitiendo que cada niño escogiera un tema de interés personal. Esta estrategia buscó fortalecer la motivación y autonomía, sin dejar de lado el buen uso de las técnicas pictóricas, la mezcla de colores y la correcta aplicación del material. Se logró un mayor entusiasmo en la participación y un vínculo más estrecho entre los niños y sus proyectos. Jóvenes (11-17 años): Se inició con proyectos personales, tanto en dibujo como en pintura. Estos trabajos se realizaron con mayor dedicación, buscando desarrollar procesos más profundos en términos técnicos, conceptuales y expresivos. El acompañamiento docente se centró en orientar la investigación visual, la composición y la calidad del acabado. Adultos y grupo de proyección: En estos grupos se dio inicio formal al estudio de la pintura. Se abordaron

		elementos teóricos esenciales, tales como los fundamentos del color, la preparación de la superficie y la aplicación básica de técnicas húmedas. Paralelamente, se realizaron ejercicios iniciales que permitieron comprender el funcionamiento de los materiales y la importancia de la planificación antes de abordar una obra final. **Descripción de los grupos y horarios:** • **Grupo #1** (20 estudiantes) **y #2** (15 estudiantes)**:** Niños de 4 a 7 años. Clases los Miércoles y Jueves de 2:30 p.m. a 3:30 p.m. • **Grupo #3** (19 estudiantes) **y #4** (12 estudiantes)**:** Niños de 7 a 10 años. Clases los martes y jueves de 3:30 p.m. a 4:30 p.m. • **Grupo #5** (14 estudiantes) **y #6** (15 estudiantes)**:** Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y Lunes de 4:30 p.m 5:30 p.m. • **Grupo #7** (11 estudiantes)**:** Jóvenes de 12 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. • **Grupo #8 y Proyección:**(13 estudiantes)**:** Adultos de 18 a 85 años. Clases los Jueves de 4:30 p.m. a 6:00 p.m.
2	Desarrollar talleres lúdicos formativos en el Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños.	Con los niños del CDI se realizaron actividades de pintura adaptadas a su edad, fomentando el

		reconocimiento de formas básicas y la asociación entre la figura y el color. Se trabajaron dos propuestas principales:La elaboración de un **pez**, que permitió a los niños identificar elementos claves, explorando así la relación entre los espacios. La pintura de un **panda**, ejercicio que generó gran motivación al ser un animal reconocible y atractivo para su edad. (112 usuarios) de 3 a 5 años. **Horario:** Jueves de 10:00 a.m a 11:00 a.m.
3	Desarrollar talleres lúdicos formativos a usuarios de la Corporación Unised.	Durante el mes de septiembre, con los usuarios de la Corporación Unised se trabajó principalmente en la **pintura de paisajes**, explorando los contrastes de color, la perspectiva y la ambientación natural de la escena. Sin embargo, se presentaron dos interrupciones en el proceso: Una clase se suspendió por la participación de los usuarios en una **reunión institucional relacionada con la prevención del suicidio**, actividad prioritaria para la corporación y la otra clase no se pudo realizar debido a la preparación y desarrollo de un **desfile en honor a la Virgen**, programado por la institución. A pesar de estas pausas, los talleres desarrollados lograron cumplir con los objetivos de formación, manteniendo un buen nivel de participación y continuidad en los procesos artísticos. (18 usuarios) de 7 a 60 años. Horario: Miércoles de 10:00 a.m a 11:00 a.m.

4	Garantizar el desarrollo de talleres de formación en artes plásticas y acompañamiento en la zona rural.	Con los jóvenes de Mesopotamia se trabajó en torno al dibujo experimental, permitiendo explorar nuevas formas expresivas. De manera complementaria, se avanzó en la planificación de un mural que será ejecutado en el nuevo coliseo del corregimiento, como estrategia de apropiación artística y comunitaria del espacio. (35 usuarios) de 15 a 17 años. **Horario:** Viernes de 08:00 a.m a 10:00 a.m (Viaje 1 hora con 20 minutos)
5	Realizar durante cada clase el control y registro de asistencia general en cada una de las sesiones y con cada grupo en el formato establecido y entregado los cuales se deben anexar en su totalidad en el informe mensual de actividades.	En todas las sesiones se realizó el diligenciamiento del formato de asistencia, lo que permitió llevar un control riguroso sobre la participación y el compromiso de los estudiantes. Estos registros serán anexados al presente informe como evidencia del seguimiento constante.
6	Desarrollar las clases del área de artes plásticas, con una intensidad de: mínimo dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (04) horas de planeación semanal y (06) horas de reunión de grupo o área mensual.	Todas las actividades se han realizado según lo planeado, garantizando la continuidad del proceso formativo y la consolidación de habilidades artísticas en los participantes.
7	Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la Casa de la Cultura, Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y Administración Municipal donde sea requerido.	Durante el mes de septiembre no se llevaron a cabo programas, talleres o eventos culturales convocados por la Casa de la Cultura, la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación, ni la Administración Municipal que requirieran acompañamiento. Sin embargo, se mantuvo plena disposición para atender cualquier eventual solicitud.

8	Implementar estrategias de divulgación y promoción del proceso a través de redes sociales, medios locales, actividades y eventos comunitarios, con el objetivo de atraer nuevos miembros y aumentar la visibilidad del programa.	Se continuó con la difusión de los procesos formativos mediante publicaciones en las redes sociales institucionales. Estas acciones permitieron compartir avances de los proyectos y evidencias del trabajo realizado con los diferentes grupos, despertando mayor interés en la comunidad y motivando la participación de nuevos integrantes.
9	Implementar un sistema de evaluación periódica del progreso individual de los miembros del proyecto, con el fin de identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva.	Se mantuvo un proceso de seguimiento constante a los progresos técnicos y expresivos de los participantes. Este ejercicio de observación posibilitó identificar fortalezas, necesidades y aspectos por mejorar. La retroalimentación fue brindada de manera oral durante cada clase, con el propósito de incentivar el desarrollo personal y artístico.
10	Realizar reuniones periódicas con los usuarios para brindar retroalimentación, discutir el progreso y establecer nuevos objetivos y mantener un diálogo abierto con los padres de los jóvenes para garantizar su apoyo y compromiso con el programa.	Se llevaron a cabo diálogos directos con los responsables de los estudiantes, socializando los logros alcanzados, las áreas de mejora y los retos a futuro. Estos encuentros fortalecieron el compromiso de las familias hacia el proceso artístico de los participantes.
11	Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual de acuerdo a la propuesta de trabajo y cronograma de actividades según formatos destinados para ello, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993 cada mes, adjuntando copia de cada uno de los formatos de	Se ha realizado y presentado el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de las actividades, según lo estipulado en la propuesta de trabajo y cronograma de actividades.

	evaluación y seguimiento establecidos debidamente diligenciados al correo electrónico y a la plataforma Secop: formato registro de asistencia, formato informe de actividades, soporte de pago de seguridad social, evidencias fotográficas, videos, formato de planeación de talleres.	
12	Otras actividades asignadas por el supervisor.	Durante este mes se participó activamente en la creación de un mural en el coliseo de la Unión, cuya realización tuvo lugar el día 26 de septiembre. El proceso comprendió desde la conceptualización de la propuesta visual, la definición de la paleta cromática y la organización de materiales, hasta la ejecución práctica de la obra. La actividad implicó un esfuerzo colectivo y constituyó un aporte significativo al embellecimiento del espacio comunitario.

Estiven Buitrago A

ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
C.C.: 1036784431
Celular: 3226222813
Correo: ebuitragoarboleda@gmail.com
Dirección: calle 5a #11-18

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

ACTIVIDAD 1:
Pintura inicial.

GRUPO # 1 y #2 – 5 a 7 años









Fecha: 03, 04, 10,11, 17, 18, 24 y 25 de septiembre de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 1:
Pintura y dibujo básico.

GRUPO # 3 y #4 –7 a 10 años









Fecha: 03, 04, 10,11, 17, 18, 24 y 25 de septiembre de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 1:
Pintura y dibujo intermedio.

GRUPO# 5 y #6 – 10 a 13 años







Fecha: 01, 03, 08, 10, 15, 17, 22, 24 y 29 de septiembre de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 1:
Dibujo intermedio-avanzado.

GRUPO# 7 – 13 a 17 años







Fecha: 05, 12, 19 y 26 de septiembre de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

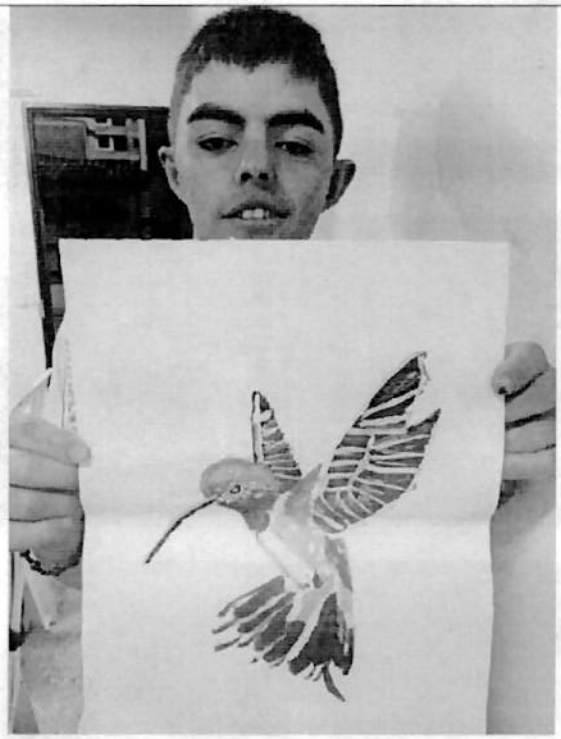
ACTIVIDAD 1:
Pintura avanzada

GRUPO# 8 y Proyección – 18 a 90 años

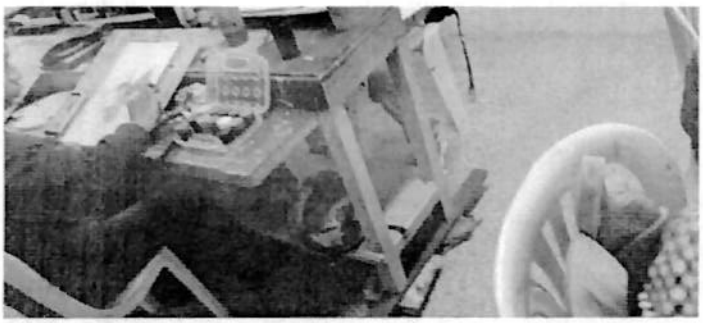
ACTIVIDAD 2:

Pintura pez y panda

GRUPO# 10 – 3 a 6 años







Fecha: 04, 11, 18 y 25 de septiembre de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura









Fecha: 04, 11, 18 y 25 de septiembre de 2025.
Lugar: Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños.

ACTIVIDAD 3:

Teoría del color.

GRUPO# 11 – 6 a 70 años

ACTIVIDAD 4:
Dibujo personal.

GRUPO# 12 – 15 a 18 años

   **Fecha: 03, 10, 17 y 24 de septiembre de 2025** **Lugar: Unised**	   **Fecha: 05, 12, 20 y 27 de septiembre de 2025.** **Lugar: Corregimiento de Mesopotamia.**
ACTIVIDAD 12: Otras actividades asignadas por el supervisor.	En las demás actividades no aplica el registro fotográfico en este periodo.







Fecha: 26 de septiembre de 2025.
Lugar: Coliseo Municipal de la Unión Antioquia.

Contratista: Estiven Buitrago Arboleda – Firma: Estiven Buitrago A. **Periodo: 01 al 30 de septiembre.**

SOI

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1036784431
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
CIUDAD/MUNICIPIO:	LA UNION	DEPARTAMENTO:	ANTIOQUIA
DIRECCIÓN:	MUJERES TEJIENDO UNIÓN	TELÉFONO:	4840457
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7981229937**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	agosto	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	agosto
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2025	SALUD:	AÑO:	2025
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2025/09/05	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		1754521638

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002248088	230301	230301-PORVENIR	1	$ 227.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 227.800**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8000887022	EPS010	CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	1	$ 178.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 178.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002261753	14-25	14-25-COLMENA	1	$ 7.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 7.500**

VALOR SIN MORA:	**$ 413.300**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 413.300**

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1036784431
NOMBRES	ESTIVEN
APELLIDOS	BUITRAGO ARBOLEDA
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA UNION

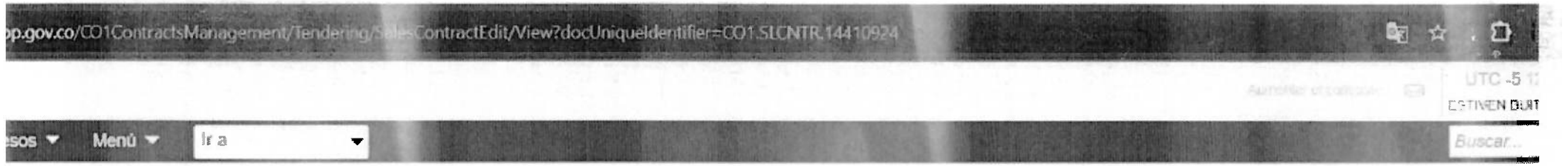
Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	01/12/2023	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	09/28/2025 16:13:55	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**,



→ Ver contrato

Cancelar

< Evaluación de la Entidad

VER CONTRATO

Ejecución del Contrato

Porcentaje Recepción de artículos

Plan de Pagos

¿Se requieren emisiones de codigos de autorización? Si No

Id de pago	Número de factura	Fecha de emisión	Fecha de recepción	Valor total de la factura	Estado
Pago 001	001	11/03/2025 9:48:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	28/02/2025 12:00:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	2 183 600 COP	Pagado
Pago 002	002	1/04/2025 5:44:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	1/04/2025 12:00:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	2 183 600 COP	Pagado
Pago 003	003	3/05/2025 10:11:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	3/05/2025 12:00:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	2.183 600 COP	Pagado
Pago 004	004	9/06/2025 10:00:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	-	2.183 600 COP	Enviado a la Entidad Estatal
Pago 005	005	2/07/2025 1:49:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	-	2.183 600 COP	Enviado a la Entidad Estatal
Pago 006	006	30/07/2025 4:55:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito	-	2.183 600 COP	Enviado a la Entidad Estatal
Pago 007	007	29 días de tiempo transcurrido (2/09/2025 9:45:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	2.183 600 COP	Enviado a la Entidad Estatal
Pago 008	008	2 minutos de tiempo transcurrido (1/10/2025 12:52:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	2.183 600 COP	Enviado a la Entidad Estatal