PROCESO
OC1 (PARTICIPAR EN LA PLANEACIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES, PARA LAS ÁREAS RELACIONADAS CON SU PERFIL, CORRESPONDIENTE A LA "CONVOCATORIA DE LA APE PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO DE INSTRUCTORES DEL SENA 2025".)
CIUDAD Y FECHA: ARMENIA DICIEMBRE DE 2025

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Guías de aprendizaje para los cursos de formación complementaria en francés PRE-A1, A1.1, A1.2 y A2.2.

GUÍA DE APRENDIZAJE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA FRANCÉS PRE-A1

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: COMUNICACION EN FRANCES PRE-A1/ PRE-PRINCIPIANTE
- Código del Programa de Formación: 51250057
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Fase del Proyecto (si aplica): N/A
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Competencia: INTERACTUAR EN LENGUA FRANCESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
- Resultados de Aprendizaje:

EXPRESAR ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y LOS GUSTOS O PREFERENCIAS PERSONALES EN UNA SITUACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA.
PRESENTAR SU FAMILIA HACIENDO USO DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES, VOCABULARIO Y PRONUNCIACIÓN REQUERIDA PARA ESTE NIVEL DE FORMACIÓN.
INTERCAMBIAR INSTRUCCIONES CLAVES Y SIMPLES ACERCA DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL LUGAR DE TRABAJO.
PARTICIPAR EN CONVERSACIONES ACERCA DE LA COMPRA DE UN OBJETO EN UN CONTEXTO SOCIAL
DESCRIBIR LUGARES Y LA UBICACIÓN DE OBJETOS DENTRO DE LOS MISMOS EN UNA SITUACIÓN COMUNICATIVA SENCILLA.

- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 60

2. PRESENTACIÓN

Las exigencias actuales nos han llevado a traspasar el concepto de bilingüismo para adoptar la idea de plurilingüismo donde, hablar una lengua no es suficiente. Por tanto, hablar francés surge como una necesidad y una oportunidad para nuestras nuevas generaciones de jóvenes que deben competir en un mundo laboral con estándares de calidad cada vez más exigentes.

Existen muchas razones para aprender francés:

● Es una lengua hablada en el mundo entero. Más de 260 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. La Francofonía abarca 68 Estados y Gobiernos. El francés es la lengua extranjera que más personas aprenden, después del inglés y la sexta lengua más hablada en el mundo. Es también el único idioma, junto con el inglés, que puede aprenderse en todos los países del mundo. Francia dispone de la mayor red de establecimientos culturales alrededor del mundo.
● Es una lengua para encontrar un empleo. Hablar francés e inglés es una ventaja para multiplicar las posibilidades de encontrar un empleo, en el mercado laboral internacional. El conocimiento del francés abre las puertas de las empresas en todos los países francófonos (Francia, Canadá, Suiza, Bélgica y el continente africano).
● Es la lengua de la cultura. El francés es la lengua internacional de la cocina, la moda, el teatro, las artes visuales, la danza y la arquitectura. Conocer el francés permite acceder, en versión original, a los grandes textos de la literatura francesa y francófona, pero igualmente al cine y a la música.

GFPI-F-135 V04

● Es una lengua para viajar. Francia es el país más visitado del mundo, con más de 80 millones de visitantes por año. Con algunas nociones de francés, resulta mucho más agradable visitar París y todas las regiones de Francia, al igual que entender la cultura, las mentalidades y el arte de vivir "à la française". El francés es igualmente útil, cuando se visita África, Suiza, Canadá, Mónaco, Seychelles…
● Es una lengua para estudiar en las universidades de alto prestigio y calidad. Hablar francés permite, en particular, realizar estudios en Francia, en universidades de prestigio o en las grandes escuelas de comercio y de ingeniería, clasificadas entre los mejores establecimientos de educación superior en Europa y en el mundo. Los alumnos que dominan el francés pueden acceder a becas del gobierno francés para realizar un tercer ciclo de estudios en Francia en todas las disciplinas y obtener un diploma reconocido internacionalmente.
● El francés es la otra lengua de las relaciones internacionales. El francés es, a la vez, lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la UNESCO, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en la Cruz Roja Internacional y en varias instancias jurídicas internacionales. El francés es la lengua de las tres ciudades sede de las instituciones europeas: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.
● Es una lengua para abrirse al mundo. El francés se encuentra entre las 10 lenguas más usadas en Internet. Comprender el francés permite mirar el mundo de otro modo, comunicando con los francófonos de todos los continentes e informarse, gracias a los grandes medios de comunicación internacionales en lengua francesa (TV5, France 24, Radio France Internationale).
● Es una lengua de aprendizaje agradable. El francés es una lengua que resulta fácil de aprender. Existen numerosos métodos para aprender francés, divirtiéndose, independientemente de que la persona sea un niño o un adulto. También se puede alcanzar con rapidez un nivel suficiente para comunicar en francés.
● Es una lengua para aprender otras lenguas. Aprender francés ayuda a aprender otras lenguas, en particular lenguas latinas (español, italiano, portugués o rumano), pero también inglés, ya que el francés ha proporcionado más de un 50% del vocabulario inglés actual.
● Es la lengua del amor y del espíritu. Aprender francés conlleva, primero, el placer de aprender una lengua bella, rica y melódica, a menudo llamada la lengua del amor. El francés es también una lengua analítica que estructura el pensamiento y desarrolla el espíritu crítico, lo cual es muy útil en las discusiones o en las negociaciones.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El curso Comunicación en Francés Principiante A1.1 busca desarrollar en los aprendices las competencias correspondientes a la primera etapa del nivel A1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MECRL), adoptando un enfoque acción, la competencia comunicativa integra componentes lingüísticos, cognitivos, sociolingüísticos, pragmáticos y culturales, situando así a los aprendices en un papel de actor social capaz de desarrollar tareas de su entorno inmediato y en diversos contextos.

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Descripción de la actividad: Presentación de los valores de la francofonía
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: televisor, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, video.
Duración de la actividad: 3 horas

Descripción de la actividad: 10 bonnes raisons pour apprendre le français
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor

GFPI-F-135 V04

Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: televisor, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, video.
Duración de la actividad: 3 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Presentarse y presentar a alguien
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Duración de la actividad: 3 horas.

Descripción de la actividad: Pedir y dar información personal
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Duración de la actividad: 3 horas.

Descripción de la actividad: Decir la hora, describir una rutina diaria
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Duración de la actividad: 3 horas.

Descripción de la actividad: Describir la ciudad, el vecindario, la vivienda
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Duración de la actividad: 3 horas.

Descripción de la actividad: Descripción de la personalidad y descripción física
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Duración de la actividad: 3 horas.

Descripción de la actividad: Hablar de la familia y de los lazos familiares
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio

Duración de la actividad: 3 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad: Presentarse y presentar a alguien
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Evidencias de aprendizaje: Producción oral
Instrumentos de evaluación: Rúbrica
Duración de la actividad: 2 horas.

Descripción de la actividad: Pedir y dar información personal
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Evidencias de aprendizaje: Producción oral
Instrumentos de evaluación: Rúbrica
Duración de la actividad: 2 horas.

Descripción de la actividad: Decir la hora, describir una rutina diaria
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Evidencias de aprendizaje: Producción escrita
Instrumentos de evaluación: Rúbrica
Duración de la actividad: 2 horas.

Descripción de la actividad: Describir la ciudad, el vecindario, la vivienda
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Evidencias de aprendizaje: Producción oral
Instrumentos de evaluación: Rúbrica
Duración de la actividad: 2 horas.

Descripción de la actividad: Descripción de la personalidad y descripción física
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Evidencias de aprendizaje: Producción oral
Instrumentos de evaluación: Rúbrica

Duración de la actividad: 2 horas.

Descripción de la actividad: Hablar de la familia y de los lazos familiares
Ambiente requerido: Ambiente con sillas, mesas, tablero y televisor
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación: Televisor, documento pdf, tablero y marcadores
Material de apoyo: Presentación de diapositivas, documento pdf, pistas de audio
Evidencias de aprendizaje: Producción oral
Instrumentos de evaluación: Rúbrica
Duración de la actividad: 2 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad:
Ambiente requerido:
Estrategias o técnicas didácticas activas:
Materiales de formación
Material de apoyo:
Evidencias de aprendizaje:
Instrumentos de evaluación:
Duración de la actividad: horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	N/A	DELF A1 4 habilidades (apropiación)	Evidencia de conocimiento DELF A1		Técnicas: Cuestionario Entrevista Instrumento de evaluación: Rúbrica
N/A	N/A	Producción oral grabada para presentar su vecindario	Evidencia de desempeño Producción oral (présenter son quartier)		Técnica: Exposición oral. Instru Escala de valoración
N/A	N/A	Ejercicio de escritura controlada en clase	Evidencia de producto Producción escrita realizada en clase (décrire sa routine)		Técnica: Ejercicio práctico Instru Rúbrica

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ADJETIFS QUALIFICATIFS
LIENS DE PARENTÉ
LIEUX DE LA VILLE
LES PRÉPOSITIONS
QUELQUES VERBES LES PLUS UTILISÉS
LES NATIONALITÉS
LES NOMS DES PAYS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. **(BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

ALTER EGO +1
VERSION ORIGINALE 1
ALLOPROF
LEZEXPERTS
PORCAST FRANÇAIS FACILE
RFI SAVOIRS

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Sebastian Valencia Palacio	Instructor	CCyT	04 de junio de 2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** COMUNICACION EN FRANCES A1.1/ PRINCIPIANTE
- **Código del Programa de Formación:** 51250057
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- **Competencia:** INTERACTUAR EN LENGUA FRANCESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOSPOR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
- **Resultados de Aprendizaje:**
  - IDENTIFICAR VOCABULARIO BÁSICO ACERCA DE DATOS PERSONALES EN SITUACIONES ORALES Y ESCRITAS SIMPLES
  - DESCRIBIR SU RUTINA Y ACTIVIDADES HABITUALES DENTRO DE UN CONTEXTO COTIDIANO SIMPLE.
  - INTERCAMBIAR INFORMACIÓN BÁSICA PERSONAL, ACTIVIDADES COTIDIANAS Y LABORALES CON UN VISITANTE EN SU LUGAR DE TRABAJO
  - DESCRIBIR PERSONAS U OBJETOS EN SITUACIONES ORALES Y ESCRITAS SENCILLAS
  - HACER USO DE DICCIONARIOS FRANCÉS/ESPAÑOL, ESPAÑOL/FRANCÉS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA AMPLIAR VOCABULARIO Y AUTOEVALUAR SUS PRODUCTOS
  - RECONOCER DIFERENCIAS ENTRE LA PRONUNCIACIÓN DE SU LENGUA MATERNA Y LOS ASPECTOS SONOROS. DE RITMO. ACENTUACIÓN Y ENTONACIÓN DEL IDIOMA FRANCÉS.
  - EXPRESAR ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y LOS GUSTOS O PREFERENCIAS PERSONALES EN UNA SITUACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA.
  - PRESENTAR SU FAMILIA HACIENDO USO DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES, VOCABULARIO Y PRONUNCIACIÓN REQUERIDA PARA ESTE NIVEL DE FORMACIÓN.
  - INTERCAMBIAR INSTRUCCIONES CLAVES Y SIMPLES ACERCA DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL LUGAR DE TRABAJO
  - PARTICIPAR EN CONVERSACIONES ACERCA DE LA COMPRA DE UN OBJETO EN UN CONTEXTO SOCIAL
  - DESCRIBIR LUGARES Y LA UBICACIÓN DE OBJETOS DENTRO DE LOS MISMOS EN UNA SITUACIÓN COMUNICATIVA SENCILLA
- **Duración de la Guía de Aprendizaje (horas):** 60 horas, de la cuales 48 son presenciales y 12 corresponden a trabajo autónomo.

2. PRESENTACIÓN

El manejo de un idioma extranjero, no sólo facilita la interacción entre las comunidades, sino el contacto con otras culturas y el fortalecimiento de conocimientos previos. En el caso particular del francés, como un idioma en constante expansión a nivel mundial, su aprendizaje permite la apertura de nuevas relaciones económicas y comerciales entre los países.

El SENA tiene como objetivo construir una fuerza laboral en Colombia que tenga las habilidades lingüísticas necesarias para interactuar con la economía global. Desde administradores hoteleros hasta desarrolladores de software, desde personal de centros de atención al cliente hasta diseñadores de modas, los colombianos necesitan el entrenamiento necesario para comunicarse de forma efectiva con clientes, proveedores y colegas alrededor del mundo.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Descripción de la actividad: Raisons pour apprendre le français Que connaissez-vous des francophones ? Où est-ce qu´on parle français ? Les représentations et les stéréotypes que les étudiants ont du monde francophone. Les règles sociales et de politesse en Colombie et en Europe définissent (différentier le tutoiement du vouvoiement, la ponctualité, le langage du corps, etc.).
Ambiente requerido: Ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: Se présenter et présenter quelqu´un. Saluer et prendre congé. Compter. Demander et donner de façon simple des informations personnelles.
Materiales de formación
Material de apoyo: Recursos en línea, copias.
Duración de la actividad: 12 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Les habitudes des Colombiens par rapport aux habitudes des francophones
Ambiente requerido: Ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: Demander des renseignements. Décrire une personne. Parler de soi, de ses goûts, de ses loisirs, de ses habitudes, de sa journée.
Materiales de formación
Material de apoyo: Recursos en línea, copias.
Duración de la actividad: 12 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad: La situation familiale actuelle en Colombie et en Europe. Comment sont les traits familiaux de mon entourage ? Qu'est-ce que je peux faire pour promouvoir et renforcer les bonnes relations interpersonnelles dans mon entourage ? Les loisirs. Les aliments. Le restaurant
Ambiente requerido: Ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: Parler de sa famille et des liens de parenté. Caractériser une personne. Parler de son entourage. Localiser et situer dans l´espace. Décrire et qualifier une ville ou un quartier. Les habitudes nutritionnelles colombiennes par rapport à celles des francophones. Que font les colombiens pour avoir de bonnes conditions en termes de santé, habitudes alimentaires ?
Materiales de formación
Material de apoyo: Recursos en línea, copias.
Evidencias de aprendizaje: Exposiciones, presentaciones, producción oral y escrita.

Instrumentos de evaluación: Rúbrica de evaluación, autoevaluación.
Duración de la actividad: 12 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad: Projet de classe « Ma vie en français »
Ambiente requerido: Ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: Comprensión oral y escrita. Expresión oral y escrita.
Materiales de formación
Material de apoyo: Recursos en línea, copias.
Evidencias de aprendizaje: Trabajo final.
Instrumentos de evaluación: Rúbrica de evaluación, autoevaluación, coevaluación.
Duración de la actividad: 12 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS
N/A

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

Conseil de l'Europe. (2001). Cadre Européen Commun de Référence pour les langes : apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2001

Denyer, H. et al. (2012). Version originale 1. Paris : Maison de langes

Hugot, C. et al. (2012). Alter Ego + 1. Paris : Hachette FLE

TV5 monde apprendre
http://apprendre.tv5monde.com/fr

Bonjour de France
http://www.bonjourdefrance.es/

Le point du FLE
http://www.lepointdufle.net/

RFI
https://francaisfacile.rfi.fr/es/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: COMUNICACION EN FRANCES A1.2 / PRINCIPIANTE
- Código del Programa de Formación: 51250058
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Fase del Proyecto (si aplica): N/A
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Competencia: INTERACTUAR EN LENGUA FRANCESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
- Resultados de Aprendizaje:

COMUNICAR QUEJAS Y RECLAMOS EN EL LUGAR DE TRABAJO DENTRO DE SITUACIONES SENCILLAS A NIVEL ORAL Y ESCRITO.
IDENTIFICAR VOCABULARIO Y EXPRESIONES RELACIONADAS CON ALIMENTOS, COMIDAS Y PLATOS REPRESENTATIVOS EN UNA SITUACIÓN SOCIAL SIMPLE.
EXPRESAR ACCIONES QUE VAN A SUCEDER PRONTAMENTE UTILIZANDO EL FUTURO PRÓXIMO.
MANIFESTAR A TRAVÉS DE EXPRESIONES SENCILLAS DISCULPAS, AGRADECIMIENTOS, SUGERENCIAS E INVITACIONES EN CONTEXTOS SOCIALES SIMPLES.
IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA NECESARIAS RELACIONADOS CON EL USO DEL FUTURO PRÓXIMO , INVITACIONES Y VOCABULARIO SOBRE COMIDAS, DE ACUERDO CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE FORMULADOS.

- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 60

2. PRESENTACIÓN

El manejo de un idioma extranjero, no sólo facilita la interacción entre las comunidades, sino el contacto con otras culturas y el fortalecimiento de conocimientos previos. En el caso particular del francés, como un idioma en constante expansión a nivel mundial, su aprendizaje permite la apertura de nuevas relaciones económicas y comerciales entre los países.
El SENA tiene como objetivo construir una fuerza laboral en Colombia que tenga las habilidades lingüísticas necesarias para interactuar con la economía global. Desde administradores hoteleros hasta desarrolladores de software, desde personal de centros de atención al cliente hasta diseñadores de modas, los colombianos necesitan el entrenamiento necesario para comunicarse de forma efectiva con clientes, proveedores y colegas alrededor del mundo.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:
Descripción de la actividad: demander et indiquer l'heure; comprendre un questionnaire d'enquête; comprendre une biographie.
Ambiente requerido:
Estrategias o técnicas didácticas activas: regarder des annonces et des horaires, répondre à un questionnaire,
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Duración de la actividad: 20 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:
Descripción de la actividad: parler de ses habitudes;
Ambiente requerido: ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: décrire une routine, inviter,
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Duración de la actividad: 20 horas.

3.3 Actividades de apropiación:
Descripción de la actividad: proposer, accepter et refuser une invitation; fixer un rendez-vous;
Ambiente requerido: ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: jeux de rôle,
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Evidencias de aprendizaje: producciones escritas, presentaciones orales
Instrumentos de evaluación: rúbrica de evaluación
Duración de la actividad: 10 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:
Descripción de la actividad: donner des conseils;
Ambiente requerido: ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: conseiller.
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Evidencias de aprendizaje: producción escrita, presentación oral
Instrumentos de evaluación: rúbrica de evaluación
Duración de la actividad: 10 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS
N/A

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS
Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

Conseil de l'Europe. (2001). Cadre Européen Commun de Référence pour les langes : apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2001

Denyer, H. et al. (2012). Version originale 1. Paris : Maison de langes

Hugot, C. et al. (2012). Alter Ego + 1. Paris : Hachette FLE

TV5 monde apprendre
http://apprendre.tv5monde.com/fr

Bonjour de France
http://www.bonjourdefrance.es/

Le point du FLE
http://www.lepointdufle.net/

RFI
https://francaisfacile.rfi.fr/es/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GUÍA DE APRENDIZAJE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA FRANCÉS A2.2

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: COMUNICACION EN FRANCES A2.2 / PRINCIPIANTE
- Código del Programa de Formación: 51250060
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Fase del Proyecto (si aplica): N/A
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): N/A
- Competencia: INTERACTUAR EN LENGUA FRANCESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOSPOR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
- Resultados de Aprendizaje:

DESCRIBIR ACCIONES, EVENTOS O SITUACIONES HACIENDO USO DE EXPRESIONES Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN EL TIEMPO PASADO.
REALIZAR INTERCAMBIOS SOCIALES BREVES ACERCA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS TECNOLOGÍAS PARA LA COMUNICACIÓN DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES COMUNES.
COMPRENDER TEXTOS, ARTÍCULOS O DOCUMENTOS DIVERSOS DEL MUNDO FRANCÓFONO.
COMUNICAR MENSAJES DE RECEPCIÓN Y FINALIZACIÓN DE LLAMADAS TELEFÓNICAS PRODUCIDAS EN SU PUESTO DE TRABAJO.
IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA RELACIONADOS CON EL USO DE EXPRESIONES, ESTRUCTURAS Y EL DESEMPEÑO SEGÚN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE FORMULADOS PARA ESTE NIVEL DE FORMACION.

- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 60

2. PRESENTACIÓN

El manejo de un idioma extranjero, no sólo facilita la interacción entre las comunidades, sino el contacto con otras culturas y el fortalecimiento de conocimientos previos. En el caso particular del francés, como un idioma en constante expansión a nivel mundial, su aprendizaje permite la apertura de nuevas relaciones económicas y comerciales entre los países.

El SENA tiene como objetivo construir una fuerza laboral en Colombia que tenga las habilidades lingüísticas necesarias para interactuar con la economía global. Desde administradores hoteleros hasta desarrolladores de software, desde personal de centros de atención al cliente hasta diseñadores de modas, los colombianos necesitan el entrenamiento necesario para comunicarse de forma efectiva con clientes, proveedores y colegas alrededor del mundo.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Descripción de la actividad: comprendre une biographie. Comprendre un recit de voyage, un journal de vacances.
Ambiente requerido: Aula con tablero y recursos audiovisuales.
Estrategias o técnicas didácticas activas: biographie, comprendre un texte biographique d'une célébrité. Journal de vacances.
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Duración de la actividad: 20 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: lire ett comprendre une biographie. Lire et comprendre un recit de voyage.
Ambiente requerido: ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: comprendre le passé composé. Liste de verbes au participe passé.
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Duración de la actividad: 20 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad: Écrire une lettre de vacances. Raconter ses vacances. Présenter une biographie d'une célébrité.
Ambiente requerido: ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: Biographie. Journal de vacances.
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Evidencias de aprendizaje: producciones escritas, presentaciones orales
Instrumentos de evaluación: rúbrica de evaluación
Duración de la actividad: 20 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad: Exposer une biographie. Écrire une lettre de vacances
Ambiente requerido: ambiente con recursos audiovisuales
Estrategias o técnicas didácticas activas: Écriture d'une lettre de vacances. Biographie.
Materiales de formación
Material de apoyo: recursos en línea, pdf, audio, copias
Evidencias de aprendizaje: producción escrita, presentación oral
Instrumentos de evaluación: rúbrica de evaluación
Duración de la actividad: 20 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS
N/A

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

Conseil de l'Europe. (2001). Cadre Européen Commun de Référence pour les langes : apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2001

Denyer, H. et al. (2012). Version originale 1. Paris : Maison de langes

Hugot, C. et al. (2012). Alter Ego + 1. Paris : Hachette FLE

TV5 monde apprendre
http://apprendre.tv5monde.com/fr

Bonjour de France
http://www.bonjourdefrance.es/

Le point du FLE
http://www.lepointdufle.net/

RFI
https://francaisfacile.rfi.fr/es/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

