

*Según Decreto 1561 de 2016 y 1072 de 2015, se hace necesario que la afiliación a la ARL se realice de acuerdo a la tabla de clasificación de ocupaciones u oficios para definir el nivel de riesgo; así mismo las entidades públicas contratantes deberán realizar el pago de las cotizaciones al sistema general de riesgos laborales mes vencido cuando la cotización del contratista sea por día o V.

**En todo caso si el valor del ingreso base de cotización (IBO) es inferior a un salario mínimo, la cotización al sistema de seguridad social deberá hacerse sobre un (1) salario mínimo legal vigente al año que corresponda.

***La persona natural propietaria de un establecimiento de comercio tiene trabajadores a cargo, deberá acreditar no solo el pago de sus propios aportes, sino también el pago de los aportes a seguridad social y parafiscales de las personas que tenga vinculadas laboralmente - Ministerio de Protección Social - Concepto 10240/11



Factura Electrónica De Venta No

F2 No. 2502

Documento Oficial de Autorización de Numeración Facturación Electrónica No.
18764080808424 que habilita desde F2 2001 hasta F2 3000. Vence 2026-10-02

GEARCOMMS S.A.S.

Nit 900462907 1

IVA Régimen Común No somos Agentes de
Retención de IVA

No somos Grandes Contribuyentes
Actividad Económica ICA 6130 10.00 X 1000

CLIENTE	CANAL CAPITAL			POR CONCEPTO DE
NIT	830012587 4			SUMINISTRO DE TELEVISORES Y BASES
DIRECCIÓN		TELÉFONO		
AV EL DORADO 66 63 P 5		4578300		
FECHA FACTURA	FECHA VENCIMIENTO		FORMA DE PAGO	
03/12/2025	02/01/2026		Credito	

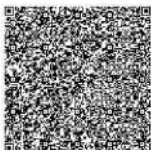
Ítem	Código	Descripción	Cantidad	U Medida	Valor Unitario	IVA	Valor IVA	Total
1	TV	Televisor Smart 50 QLED 4K Q7F	4	Und.	1.942.000	19%	368.980	7.768.000
2	BASES	Base KALLEY Fija Universal para televisores	4	Und.	63.000	19%	11.970	252.000

Valor en Letras

NUEVE MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS
PESOS M/CTE

Total Ítems

SUBTOTAL	8.020.000
DESCUENTO	0
IVA	1.523.800
IMPUESTO AL CONSUMO	0
TOTAL DE LA OPERACIÓN	9.543.800
RETEFUENTE	200.500
RETEIVA	0
RETEICA	0
TOTAL MENOS RETENCIONES	9.343.300



Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica

Fecha y Hora de Generación: 03/12/2025 17:10:57

AUTOPISTA MEDELLIN KM 1.8 PARQUE INDUSTRIAL SOKO BODEGA A PISO 3 Teléfono 8766255 Cota

Correo Electrónico facturacion@gearcomms.com

Fabricante y Proveedor Tecnológico: World Office Colombia SAS NIT 900534356-3 Software: World Office (wo_2)
CUFE: 13ae759e7104c199fc91905326027081917772fbaa1ee3137f161a8e3a77d5130abbba01591d8d58b40b76925d181030 --Fecha y Hora de Expedición : 03/12/2025 5:13:11 p. m.



901.178.982 - 0

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE

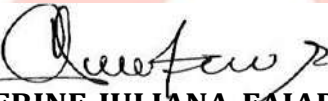
GEARCOMMS S.A.S.

NIT 900.462.907-1

CERTIFICA QUE:

De acuerdo con el resultado de las pruebas selectivas realizadas sobre los documentos y registros de contabilidad, de conformidad con las Normas de Aseguramiento de la Información -NAI, certifico que **GEARCOMMS S.A.S.**, se realizó el pago de los aportes a la seguridad social de sus trabajadores en los últimos seis (6) meses (incluyendo los sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje), correspondientes al período de cotización 09 salud y 08 pensiones, estando a la fecha a paz y salvo por estos períodos.

Se expide en Bogotá D.C. a los dos (2) días del mes de diciembre de 2025.


CATHERINE JULIANA FAJARDO RODRIGUEZ
Revisor Fiscal
Delegado por A2B S.A.S.
TP 178.863 - T
Bogotá, 03 de noviembre 2022

Bogotá D.C., 06 de agosto de 2025

Señores
A QUIEN LE INTERESE
 Ciudad

Nos permitimos certificar que nuestro cliente GEARCOMMS SAS identificado con NIT Nro. 9004629071, se encuentra vinculado a nuestra entidad financiera desde 15-09-2011 a través del (los) producto (s):

Producto	Nro Producto	Estado	Fecha Apertura
Cuenta Corriente	043002534	Activo	15/09/2011

La(s) cuenta(s) corriente(s) o de ahorros que se incluyen en este certificado, pertenece (n) al código 06 para transferencias ACH.

La expedición del presente documento no acredita como exonerado al cliente por las obligaciones respaldadas a título de codeudor, avalista, garante y/o a favor de un tercero. Si existen obligaciones pendientes con avalistas o garantes de su obligación, esta certificación no se extiende a dichas operaciones, las cuales estarán facultadas a cobrar las sumas que hubieran cancelado a Itaú.

En caso de error y/o inconsistencia en cualquier liquidación de las obligaciones expresamente mencionadas en este documento, se podrán hacer las correcciones a las que haya lugar en los términos del artículo 880 del Código de Comercio, con el propósito de obtener su rectificación.

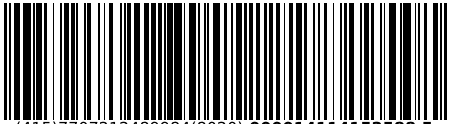
Las anteriores sumas de dinero corresponden a saldos a la fecha, no incluyen otros gastos, costos, honorarios que se causen con ocasión de la cobranza extrajudicial o judicial adelantada y se modifican diariamente de conformidad con la causación de intereses. Todo prepago o mora podrá dar lugar a la modificación del valor contenido en el presente documento.

La presente certificación se expide a solicitud del interesado, a los 06 días del mes de agosto de 2025, en atención a la solicitud No. 194171720.

Cordialmente,



Gerencia de Servicio

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario				001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141141525885			
				 (415)7707212489984(8020) 000014114152588 5			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 4 6 2 9 0 7		6. DV 1		12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá		14. Buzón electrónico 3 2	
IDENTIFICACIÓN							
24. Tipo de contribuyente Persona jurídica		25. Tipo de documento 1		26. Número de Identificación			
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre		34. Otros nombres	
35. Razón social GEARCOMMS S.A.S.							
36. Nombre comercial				37. Sigla GCOM TV			
UBICACIÓN							
38. País COLOMBIA		39. Departamento Cundinamarca		40. Ciudad/Municipio Cota		2 1 4	
41. Dirección principal AUT MEDELLIN KM 1 8 PAR INDUSTRIAL SOKO BG A P 3							
42. Correo electrónico facturacion@gearcomms.com							
43. Código postal				44. Teléfono 1		45. Teléfono 2	
CLASIFICACIÓN							
Actividad económica				Ocupación			
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		52. Número establecimientos	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1 2	51. Código	
6 1 3 0	2 0 1 1 0 9 0 2	4 6 5 2	2 0 1 7 0 8 0 1	7 7 3 0	9 5 1 2		
Responsabilidades, Calidades y Atributos							
53. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26							
05- Impto. renta y compl. régimen ordinario 52- Facturador electrónico							
07- Retención en la fuente a título de renta 55- Informante de Beneficiarios Finales							
09- Retención en la fuente en el impuesto							
10- Obligado aduanero							
14- Informante de exogena							
42- Obligado a llevar contabilidad							
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA							
Usuarios aduaneros				Exportadores			
54. Código 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3			
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20				57. Modo 58. CPC			
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación							
Para uso exclusivo de la DIAN							
59. Anexos SI NO X				60. No. de Folios: 0			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012. Firma del solicitante:				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice. Firma autorizada: 984. Nombre VALDES OSORIO WILLIAM 985. Cargo Representante legal Certificado			

ALCALDIA MUNICIPAL DE COTA
Carrera 4 No. 12 - 63, Palacio Municipal
Cota - Cundinamarca

Establecimiento

Ric	Razon Social			
2020000160	GEARCOMMS SAS			
Tipo Identificacion	Número Identificación	Correo		Telefono
Nit	900462907	contabilidad@gearcomms.com		8766255
Dirección Establecimiento		Departamento	Ciudad	Área m2
AU MEDELLIN KM 1 PARQUE INDUSTRIAL SOKO BG A P 3		CUNDINAMARCA	COTA	0
Tipo Organización		Tipo Contribuyente	Regimen	Naturaleza
SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA (SAS)		Normal	Común	Juridica
Código Catastral	Inicio Actividad	Nro Establecimiento	Nro Sucursales	Nro Empleados
	01/01/2020	1	0	7
Camara y Comercio	Inscripción Camara	Ciudad Camara	Exento ICA	Exento Avisos
BOGOTA	07/09/2011	BOGOTA D.C	NO	NO

Representante Legal

Nombre Completo			
VALDES OSORIO WILLIAM			
Tipo Identificacion	Número Identificación	Correo	
Cédula de Ciudadanía	79619843	william.valdes@gearcomms.com	
Dirección		Departamento	Ciudad
CL 36 21 10		BOGOTA	BOGOTA D.C

Actividades

Principal	Sector	Código	Descripción	Tarifa
	Comercial	4652	Comercio al por mayor de equipo, partes y piezas electrónicos y de telecomunicaciones.	5
x	Servicios	6130	Actividades de telecomunicación satelital.	10
	Servicios	7730	Alquiler y arrendamiento de otros tipos de maquinaria, equipo y bienes tangibles n.c.p.	5
	Servicios	9512	Mantenimiento y reparación de equipos de comunicación	6

Contador

Nombre Completo			
FORERO PALACIOS DANIELA			
Tipo Identificacion	Número Identificación	Tarjeta Profesional	Correo
Cédula de Ciudadanía	1032480299	237729-T	contabilidad@gearcomms.com
Dirección		Departamento	Ciudad
AUT MEDELLIN KM 1 8 PAR INDUSTRIAL SOKO BG A P 3		CUNDINAMARCA	COTA

Revisor Fiscal

Nombre Completo			
FAJARDO RODRIGUEZ CATHERINE JULIANA			
Tipo Identificacion	Número Identificación	Tarjeta Profesional	Correo
Cédula de Ciudadanía	53152749	178863-T	julianafasesores@gmail.com
Dirección		Departamento	Ciudad

	ALCALDIA MUNICIPAL DE COTA Carrera 4 No. 12 - 63, Palacio Municipal Cota - Cundinamarca

Calle 47A 78 m 20 sur		

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

CON FUNDAMENTO EN LA MATRÍCULA E INSCRIPCIONES EFECTUADAS EN EL REGISTRO MERCANTIL, LA CÁMARA DE COMERCIO CERTIFICA:

NOMBRE, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO

Razón social: GEARCOMMS S.A.S.
Sigla: GCOM TV SAS
Nit: 900462907 1
Domicilio principal: Cota (Cundinamarca)

MATRÍCULA

Matrícula No. 02138570
Fecha de matrícula: 7 de septiembre de 2011
Último año renovado: 2025
Fecha de renovación: 19 de marzo de 2025
Grupo NIIF: Grupo III.

El empresario se acogió al beneficio que establece el artículo 7 de la Ley 1429 del 29 de diciembre de 2010, y que al realizar la renovación de la matrícula mercantil informó bajo gravedad de juramento los siguientes datos:

El empresario GEARCOMMS S.A.S. realizó la renovación en la fecha: 19 de marzo de 2025.

El número de trabajadores ocupados reportado por el empresario en su última renovación es de: 7.

Que el matriculado tiene la condición de pequeña empresa de acuerdo con lo establecido en el numeral 1 del artículo 2° de la Ley 1429 de 2010.

UBICACIÓN

Dirección del domicilio principal: Autopista Medellín Km 1 , 8
Parque Industrial Soko Bdg A Piso 3
Municipio: Cota (Cundinamarca)
Correo electrónico: william.valdes@gearcomms.com

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Teléfono comercial 1: 8766255
Teléfono comercial 2: No reportó.
Teléfono comercial 3: No reportó.

Dirección para notificación judicial: Autopista Medellín Km 1 , 8

Parque Industria
3

Municipio: Cota (Cundinamarca)
Correo electrónico de notificación: william.valdes@gearcomms.com
Teléfono para notificación 1: 8766255
Teléfono para notificación 2: No reportó.
Teléfono para notificación 3: No reportó.

La persona jurídica SI autorizó para recibir notificaciones personales a través de correo electrónico, de conformidad con lo establecido en los artículos 291 del Código General del Procesos y 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

CONSTITUCIÓN

Por Documento Privado del 2 de septiembre de 2011 de Asamblea Constitutiva, inscrito en esta Cámara de Comercio el 7 de septiembre de 2011, con el No. 01510584 del Libro IX, se constituyó la sociedad de naturaleza Comercial denominada GEARCOMMS S A S.

REFORMAS ESPECIALES

Por Acta No. 001 del 16 de diciembre de 2013 de Asamblea de Accionistas, inscrito en esta Cámara de Comercio el 20 de enero de 2014, con el No. 01798860 del Libro IX, la sociedad cambió su denominación o razón social de GEARCOMMS S A S a GEARCOMMS S.A.S..

Por Acta No. A001 de la Asamblea de Accionistas, del 08 de octubre de 2019, inscrita el 10 de octubre de 2019 bajo el número 02514200 del Libro IX, la sociedad de la referencia trasladó su domicilio de la ciudad de: Bogotá D.C., a la ciudad/municipio de: Cota (Cundinamarca).

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

TÉRMINO DE DURACIÓN

La persona jurídica no se encuentra disuelta y su duración es indefinida.

OBJETO SOCIAL

La Sociedad tendrá como objeto provisión de redes y/o servicios de telecomunicaciones. La realización de cualquier actividad lícita de carácter civil o comercial. La provisión de equipos y servicios relacionados con el sector de la ingeniería electrónica y las telecomunicaciones. Así mismo, podrá realizar cualquier otra actividad económica lícita tanto en Colombia como en el extranjero. La Sociedad podrá llevar a cabo en general todas las operaciones de cualquier naturaleza que ellas fueren, relacionadas con el objeto mencionado, tales como vender, comprar, importar, exportar o arrendar bienes muebles o inmuebles relacionados con el objeto, así como cualesquiera actividades similares, conexas o complementarias o que permitan facilitar o desarrollar el comercio o la industria de la sociedad.

CAPITAL*** CAPITAL AUTORIZADO ***

Valor	: \$415.280.000,00
No. de acciones	: 41.528,00
Valor nominal	: \$10.000,00

*** CAPITAL SUSCRITO ***

Valor	: \$415.280.000,00
No. de acciones	: 41.528,00
Valor nominal	: \$10.000,00

*** CAPITAL PAGADO ***

Valor	: \$415.280.000,00

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

No. de acciones : 41.528,00
Valor nominal : \$10.000,00

REPRESENTACIÓN LEGAL

La Sociedad tendrá un Gerente que será su Representante Legal de libre nombramiento y remoción de la Asamblea General de Accionistas, el cual tendrá un suplente que lo reemplazará en sus faltas absolutas, temporales o accidentales y cuya designación y remoción corresponderá también a la Asamblea General de Accionistas.

FACULTADES Y LIMITACIONES DEL REPRESENTANTE LEGAL

El Gerente es la persona con capacidad para representar, comprometer y obligar legal, (SIC) contractual y judicialmente a la sociedad, con facultades, por lo tanto, para ejecutar todos los actos y contratos acordes con la naturaleza de su encargo y que se relacionen directamente con el giro ordinario de los negocios sociales, en especial, el Representante Legal tendrá las siguientes funciones: A). Usar de la firma o razón social, B). Designar los empleados que requiera el normal funcionamiento de la compañía y señalarles su remuneración, excepto cuando se trate de aquellos que por ley o por estos estatutos deban ser designados por la Asamblea General de Accionistas; C). Presentar un informe de su gestión a la Asamblea General de Accionistas en sus reuniones ordinarias y el balance general de fin de ejercicio con un proyecto de distribución de utilidades; D). Convocar a la Asamblea General de Accionistas a reuniones ordinarias o extraordinarias; E). Constituir los apoderados judiciales necesarios para la defensa de los intereses sociales. F). Las demás que señalen a ley o los estatutos o que sean necesarias para el desarrollo de los negocios sociales. El Gerente que para este caso es el Representante Legal no tendrá restricción de contratación por razón de su naturaleza ni de la cuantía de los actos o contratos que celebre por tanto se entenderá que el Representante Legal podrá celebrar o ejecutar todos los actos y contratos comprendidos en el objeto social o que se relacionen directamente con la existencia y funcionamiento de la sociedad.

NOMBRAMIENTOS

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

REPRESENTANTES LEGALES

Por Documento Privado del 2 de septiembre de 2011, de Asamblea Constitutiva, inscrita en esta Cámara de Comercio el 7 de septiembre de 2011 con el No. 01510584 del Libro IX, se designó a:

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
Gerente	William Valdes Osorio	C.C. No. 000000079619843
CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
Suplente	Gustavo Adolfo Pinzon Tovar	C.C. No. 000000079955102

REVISORES FISCALES

Por Acta No. 16 del 1 de septiembre de 2022, de Asamblea de Accionistas, inscrita en esta Cámara de Comercio el 8 de septiembre de 2022 con el No. 02876787 del Libro IX, se designó a:

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
Revisor Fiscal Persona Juridica	A2B ASSURANCE, AUDIT & BUSINESS S.A.S	N.I.T. No. 000009011789820

Por Documento Privado No. SINNUM del 1 de septiembre de 2022, de Revisor Fiscal, inscrita en esta Cámara de Comercio el 8 de septiembre de 2022 con el No. 02876788 del Libro IX, se designó a:

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
Revisor Fiscal Principal	Catherine Juliana Fajardo Rodriguez	C.C. No. 000000053152749 T.P. No. 178863-T
Revisor Fiscal Suplente	Ariel Ahumado Bravo	C.C. No. 000000009149472 T.P. No. 125209-T

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

REFORMAS DE ESTATUTOS

Los estatutos de la sociedad han sido reformados así:

DOCUMENTO	INSCRIPCIÓN
Acta No. 001 del 16 de diciembre de 2013 de la Asamblea de Accionistas	01798860 del 20 de enero de 2014 del Libro IX
Acta No. 001 del 29 de diciembre de 2014 de la Asamblea de Accionistas	01907498 del 2 de febrero de 2015 del Libro IX
Acta No. 001 del 30 de diciembre de 2014 de la Asamblea de Accionistas	01920471 del 13 de marzo de 2015 del Libro IX
Acta No. 003 del 31 de diciembre de 2014 de la Asamblea de Accionistas	01942163 del 25 de mayo de 2015 del Libro IX
Acta No. A001 del 17 de diciembre de 2018 de la Asamblea de Accionistas	02408307 del 24 de diciembre de 2018 del Libro IX
Acta No. A001 del 8 de octubre de 2019 de la Asamblea de Accionistas	02514200 del 10 de octubre de 2019 del Libro IX

RECURSOS CONTRA LOS ACTOS DE INSCRIPCIÓN

De conformidad con lo establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo y la Ley 962 de 2005, los actos administrativos de registro, quedan en firme dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto de recursos. Para estos efectos, se informa que para la Cámara de Comercio de Bogotá, los sábados NO son días hábiles.

Una vez interpuestos los recursos, los actos administrativos recurridos quedan en efecto suspensivo, hasta tanto los mismos sean resueltos, conforme lo prevé el artículo 79 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

A la fecha y hora de expedición de este certificado, NO se encuentra

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

en curso ningún recurso.

CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS - CIIU

Actividad principal Código CIIU: 6130
Actividad secundaria Código CIIU: 4652
Otras actividades Código CIIU: 7730, 9512

TAMAÑO EMPRESARIAL

De conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es Pequeña

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria \$ 4.182.687.910

Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el periodo - CIIU : 6130

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Que, los datos del empresario y/o el establecimiento de comercio han sido puestos a disposición de la Policía Nacional a través de la consulta a la base de datos del RUES.

Los siguientes datos sobre Planeación son informativos: Fecha de envío de información a Planeación : 28 de marzo de 2019. \n \n Señor empresario, si su empresa tiene activos inferiores a 30.000 SMLMV y una planta de personal de menos de 200 trabajadores, usted tiene derecho a recibir un descuento en el pago de los parafiscales de 75% en el primer año de constitución de su empresa, de 50% en el segundo año y de 25% en el tercer año. Ley 590 de 2000 y Decreto 525 de 2009. Recuerde ingresar a www.supersociedades.gov.co para verificar si su empresa está obligada a remitir estados financieros. Evite sanciones.

El presente certificado no constituye permiso de funcionamiento en

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL

Fecha Expedición: 29 de octubre de 2025 Hora: 10:26:42
Recibo No. AB25645526
Valor: \$ 11,600

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN B2564552634685

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a www.ccb.org.co/certificados/electronicos y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

ningún caso.

Este certificado refleja la situación jurídica registral de la sociedad, a la fecha y hora de su expedición.

Este certificado fue generado electrónicamente con firma digital y cuenta con plena validez jurídica conforme a la Ley 527 de 1999.

Firma mecánica de conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la autorización impartida por la Superintendencia de Industria y Comercio, mediante el oficio del 18 de noviembre de 1996.


MARIO FERNANDO ÁVILA CRISTANCHO

	ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN	CÓDIGO: AGRI-SA-FT-051	
		VERSIÓN: 7	
		FECHA DE APROBACIÓN: 24/10/2018	
		RESPONSABLE: SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	

En las instalaciones de CANAL CAPITAL, se reunieron **JOSÉ MIGUEL AYALA DURÁN** identificado con Cédula de Ciudadanía No. 74.186.482 de Sogamoso, en calidad de profesional especializado grado 3 Área Técnica, en representación de CANAL CAPITAL (Supervisor), por una parte, y por la otra **WILLIAM VALDES OSORIO** identificado con Cédula de Ciudadanía No. 79.619.843 de Bogotá, en representación de **GEARCOMMS S.A.S.**, (CONTRATISTA), con el propósito de hacer entrega real y efectiva de los siguientes elementos, de conformidad con lo estipulado en el Contrato de Compra Venta No. 565-2025 suscrito entre Canal Capital y la firma **GEARCOMMS S.A.S.**

En virtud de lo anterior, EL CONTRATISTA hace entrega a CANAL CAPITAL de los siguiente:

CANTIDAD	OBJETO (ELEMENTOS Y EQUIPOS)	CARACTERÍSTICAS
4	Televisor de 50 pulgadas	Pantalla: 50" QLED, resolución 4K (3.840 × 2.160). Frecuencia de refresco ≥ 60 Hz. Procesador de imagen Procesador Q4 AI (Vision AI). HDR / Mejora de color Quantum HDR, HDR10+, 4K Upscaling, Atenuación UHD suprema, Mega Contraste, potenciador de color pro, Filmmaker Mode, Optimizador de brillo HDR. Funciones para juegos ALLM, movimiento de juego Plus, Game Bar con minimapa, Super Ultra Wide (21:9, 32:9), HGiG, AI Auto Game Mode, Gaming Hub. Incluir Conectividad: ≥3 puertos HDMI (4K 60 Hz) ≥ 1 puerto USBA Incluir puerto Ethernet (LAN) Incluir WiFi 5, Incluir Bluetooth 5.3, AnyNet+ (HDMICEC), Incluir RF In (terrestre/cable), Eficiencia energética Sensor ecológico, consumo máximo ~130 W, apagado automático, ahorro automático de energía. Dimensiones Con base: 1120.3 × 694 × 237 mm; Sin base: 1120.3 × 647 × 60 mm; VESA: 200 × 200 mm Accesorios: Control remoto, cable de alimentación, soporte de pared Accesibilidad: Guía de voz que incluya español, zoom de texto, alto contraste, SeeColors, inversión de colores, escala de grises, subtítulos, zoom lenguaje de señas, control remoto desde app, repetición lenta de botón Series: 1. 0JRH3CVYA00108F 2. 0JRH3CVYA00109Z 3. 0JRH3CVYA00166T 4. 0JRH3CVYA00167F

Igualmente certificó en calidad de supervisor, que el contratista ha cumplido con la obligación del pago correspondiente a los APORTES PARAFISCALES Y OBLIGACIONES CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL la cual se soporta con la certificación expedida por la Revisora Fiscal la señora CATHERINE JULIANA FAJARDO RODRIGUEZ designada por la empresa GEARCOMMS S.A.S. fechada del día dos (02) de diciembre de 2025.

La presente acta se suscribe en Bogotá DC., a los dos (02) días del mes de diciembre de 2025.

POR CANAL CAPITAL



JOSÉ MIGUEL AYALA DURÁN
Profesional Especializado Grado 03 - Área Técnica
Canal Capital

POR EL CONTRATISTA

WILLIAM
VALDES OSORIO

Firmado digitalmente por
WILLIAM VALDES OSORIO
Fecha: 2025.12.04
15:15:53 -05'00'

WILLIAM VALDES OSORIO
Representante Legal.
GEARCOMMS S.A.S.

Proyectó: Dayro Alberto Oviedo - Auxiliar Grado 04 Área Técnica 



GCOMTV S.A.S

NIT: 900462907-1

Cota, diciembre 2 de 2025

Señores
CANAL CAPITAL S.A.
Bogotá

Respetados señores

Mediante este documento replicamos las certificaciones de la garantía y la vida útil de los televisores Samsung modelo QN50Q7FAAKXZL especificados por el fabricante:

GARTANTÍA

La garantía para tu televisor Samsung QN50Q7FAAKXZL (un modelo QLED 4K del 2025) es generalmente de 1 año para la mayoría de sus componentes, pero Samsung ofrece garantías extendidas las cuales deben ser pagadas a su proveedor de tecnología en forma independiente, mientras que el soporte de software (Tizen OS) es de 7 años.

VIDA ÚTIL

La vida útil de un televisor Samsung QLED como el QN50Q7FAAKXZL es de más de 10 años con uso normal, gracias a la durabilidad de la tecnología Quantum Dot y los LEDs, alcanzando a menudo 100,000 horas de uso; aunque la duración real depende del modelo, uso y mantenimiento, es una inversión a largo plazo con soporte de software (Tizen OS) por al menos 7 años.

Cordialmente,

WILLIAM

VALDES OSORIO
WILLIAM VALDÉS OSORIO

Representante Legal

Firmado digitalmente por
WILLIAM VALDES OSORIO

Fecha: 2025.12.10 09:51:47
-05'00'

Guía de usuario

Gracias por comprar este producto Samsung.
Para recibir un servicio más completo, registre su producto en

www.samsung.com

Modelo _____ N.º de serie _____

Para ir directamente a la página que provee instrucciones acerca de cómo usar el manual para usuarios con discapacidad visual, seleccione el siguiente vínculo de Aprender la pantalla de menús.
Vínculo “ Información sobre la pantalla Menú ”

Contents

Guía

Conexiones

- 7 Guía de conexión
- 8 Conectar una Antena
- 9 Conexión a la red
- 13 Emparejamiento del Wireless One Connect
- 16 Visualización de la pantalla de su dispositivo móvil en el TV
- 18 Cables de conexión para dispositivos externos
- 20 Alternancia entre dispositivos externos conectados al TV
- 23 Avisos sobre la conexión
- 26 Uso de Multi Control
- 26 Uso de Compartir almacenamiento

Control remoto y dispositivos periféricos

- 27 Acerca del Control remoto Samsung Smart (Control remoto)
- 30 Acerca del Control remoto estándar
- 31 Conexión del Control remoto Samsung Smart al TV
- 32 Utilizar un control remoto móvil
- 32 Control de dispositivos externos con el control remoto Samsung - Uso del Conf. control remoto uni.
- 33 Aprender cómo usar el Control remoto Samsung Smart
- 33 Aprenda a utilizar el Controlador de juegos
- 34 Uso de Anynet+ (HDMI-CEC)
- 35 Control del TV con un teclado, mouse o un controlador para juegos
- 40 Ingreso de texto utilizando el teclado virtual en pantalla

Funciones Smart

- 42 Uso de Smart Hub
- 46 Uso modo Ambiente
- 51 Acerca de la pantalla Inicio de Arte
- 59 Acerca del Fondo pant. generativo
- 61 Acerca de la pantalla Inicio de Samsung Daily+
- 63 Uso de la Inicio función

- 64 Acerca de la pantalla de Inicio de Para usted / Descubrir
- 67 Acerca de la pantalla de Inicio de Vivo
- 68 Acerca de la pantalla de Inicio de Aplicaciones
- 73 Acerca del Config. Pantalla Inicial
- 78 Usar una cuenta Samsung
- 80 Uso de Workspace
- 86 Uso de Guía de usuario
- 88 Uso de Internet
- 89 Uso de SmartThings
- 94 Reproducir fotografías/video/música
- 99 Uso de Multi View
- 101 Uso de Auracast

Características avanzadas

- 102 Uso de Modo AI
- 104 Uso de las funciones de voz
- 105 Uso de Bixby
- 110 Uso de Modo Juego
- 113 Uso de Barra de juegos
- 118 Uso de Daily Board
- 121 Configuración de la pantalla de inicio

Grabación y visualización de TV

- 123 Uso de Guía
- 126 Grabación de programas
- 129 Configuración de una vista programada.
- 130 Uso de Timeshift
- 131 Botones y funciones disponibles en la grabación de un programa o en Timeshift
- 133 Uso de la lista de canales
- 135 Uso de la función de editar canales
- 136 Utilizar una lista de favoritos personales
- 137 Funciones de soporte para visualización en el TV

Imagen y Sonido

- 142 Ajuste de la calidad de imagen
- 148 Configurar el entorno de visualización para dispositivos externos
- 149 Configurar un Modo Sonido y Configuración experta.
- 151 Uso de las funciones de soporte de sonido

Sistema y Soporte técnico

- 155 Uso de las funciones de hora y los temporizadores
- 157 Uso de las funciones Ahorro de energía
- 159 Actualización del software del TV
- 161 Uso de la función Configuración parental
- 162 Funciones de audio y video para usuarios con discapacidad visual o auditiva
- 169 Uso de otras funciones
- 174 Ejecución automática del servicio de datos

Precauciones y notas

- 175 Antes de usar las funciones Grabación y Timeshift
- 177 Leer antes de usar Apps
- 178 Leer antes de usar la función Internet
- 180 Lea antes de reproducir archivos de imágenes, video o música
- 183 Códecs de video compatibles (modelos 2025)
- 196 Códecs de video compatibles (modelos 2023/2024)
- 213 Frecuencias de actualización admitidas
- 215 Leer después de instalar el TV
- 216 Resoluciones admitidas para señales de entrada UHD
- 217 Resoluciones para señales de entrada compatibles con los modelos 8K
- 218 Resoluciones admitidas para FreeSync (VRR)
- 220 Lea antes de conectar a una computadora (resoluciones compatibles)
- 223 Resoluciones de las señales de video admitidas
- 225 Leer antes de usar dispositivos Bluetooth
- 226 Licencias & Demás información

Solución de problemas

Problemas de imagen

- 227 La pantalla parpadea o se oscurece
- 227 La imagen no tiene brillo o los colores no se ven claros
- 228 La imagen se ve en blanco y negro o los colores no se ven correctamente
- 229 El TV se apaga solo automáticamente
- 229 El TV no se puede apagar.
- 229 No se puede encender
- 230 El TV permanece encendido o no se enciende automáticamente.
- 230 No se puede encontrar un canal.
- 231 La imagen del TV no se ve tan bien como se veía en la tienda
- 231 El video se ve borroso
- 231 La imagen se ve distorsionada
- 232 Hay una línea punteada al borde de la pantalla
- 232 La imagen no se muestra en la pantalla completa
- 232 La función Subtítulo del menú del TV se desactiva
- 232 Aparecen subtítulos en la pantalla del TV
- 232 El HDR del dispositivo externo conectado se apaga

Problemas de sonido y ruido

- 233 ¿Cómo puedo conectar un dispositivo de audio al TV?
- 233 No hay sonido o se oye demasiado bajo con el volumen al máximo.
- 233 La imagen es buena pero no hay sonido.
- 234 El HDMI (eARC/ARC) está conectado y no hay sonido.
- 234 Los altavoces hacen un ruido extraño.
- 234 El sonido se interrumpe.
- 234 Cuando se utiliza una función en el TV o se cambia el canal, el TV anuncia la actividad. El TV explica mediante una voz las escenas que aparecen en la pantalla.
- 235 El sonido del TV no se reproduce a través de la barra de sonido o el receptor de A/V.
- 235 El sonido no se escucha claramente.
- 235 El volumen del dispositivo externo no se puede ajustar.
- 235 Quiero encender y apagar el TV y el dispositivo de audio al mismo tiempo.

Problemas de canales y transmisión

- 236 "Señal débil o sin señal" aparece en el modo de TV o no se encuentra el canal.
- 236 El TV no recibe todos los canales.
- 236 No se ven los subtítulos en un canal digital.
- 236 Emisión se desactiva.

Problemas de conectividad de dispositivos externos

- 237 Aparece un mensaje de "Modo no compatible."
- 237 La imagen es buena pero no hay sonido.
- 237 Me quiero conectar a una PC o a un dispositivo móvil mediante replicación de pantalla.
- 238 No aparece ninguna pantalla al conectar el TV a un dispositivo externo.
- 238 Me quiero conectar a un altavoz Bluetooth.
- 238 La pantalla de la PC no aparece o parpadea.

Problemas de la red

- 239 Falló la conexión a la red inalámbrica. No se puede conectar al punto de acceso inalámbrico. No se puede conectar a la red.
- 239 Falló la conexión a la red cableada.
- 239 Conectado a una red local, pero no a Internet.

Problemas de Wireless One Connect

- 240 No se puede encontrar Wireless One Connect.
- 242 Aparece un mensaje que dice "Wireless One Connect está desconectado." cuando ve contenido proporcionado por una fuente de entrada externa (p. ej., un servicio de transmisión terrestre, un decodificador o una consola de videojuegos).
- 242 Aparece un mensaje diciendo "La intensidad de la señal es baja. Ajuste la ubicación de su Wireless One Connect." cuando ve contenido proporcionado por una fuente de entrada externa (p. ej., un servicio de transmisión terrestre, un decodificador o una consola de videojuegos).
- 243 El dispositivo no se conecta automáticamente luego de ajustar la posición.
- 243 Aparece un mensaje que dice "Utilice el adaptador de corriente Wireless One Connect para garantizar un funcionamiento adecuado."

Problemas de Anynet+ (HDMI-CEC)

- 244 ¿Qué es Anynet+?
- 244 Anynet+ no funciona. El dispositivo conectado no se visualiza.

- 245 Quiero iniciar Anynet+. También quiero que los dispositivos conectados se enciendan cuando se encienda el TV.
- 245 Quiero salir de Anynet+. Encender otros dispositivos resulta poco práctico porque también se enciende el TV. Es poco práctico porque los dispositivos conectados (p. ej., el decodificador) se apagan simultáneamente.
- 245 Aparece en la pantalla el mensaje "Conectando al dispositivo Anynet+..." o "Desconectando del dispositivo Anynet+."
- 245 El dispositivo Anynet+ no reproduce.

Problemas del control remoto

- 246 El control remoto no funciona.
- 246 El control remoto móvil no funciona.
- 247 Los dispositivos externos no pueden operarse con el control remoto del TV.

Servicio de datos

- 248 ¿Por qué recibo mensajes en pantalla cuando aún no he seleccionado la opción de Servicio de datos?
- 248 ¿Cómo oculto los mensajes del Servicio de datos?
- 248 ¿Cómo utilizo el Servicio de datos?
- 248 ¿Qué es un servicio interactivo y cómo funciona?
- 249 Se muestra el mensaje "Recibiendo" pero no cambia nada.
- 249 No aparece nada en la pantalla después de iniciar el servicio de datos.
- 249 ¿Qué es la reducción de borroneado?
- 249 ¿Por qué se cierra automáticamente el servicio de datos?

Problemas de grabación

- 250 La función Timeshift o de grabación no se puede usar.
- 250 No puede grabar videos recibidos de un dispositivo externo o Samsung TV Plus.
- 250 El mensaje "Formatear dispositivo" aparece cuando se utiliza la función Timeshift o de grabación.
- 250 Los archivos grabados en el TV no se reproducen en la PC.

Aplicaciones

- 251 No puedo encontrar la aplicación que quiero.
- 251 Inicié una aplicación, pero está en otro idioma. ¿Cómo puedo cambiar el idioma?
- 251 La aplicación no funciona correctamente. Su calidad de imagen es deficiente.

251 La pantalla Pantalla Inicial de Smart Hub sigue apareciendo cada vez que se enciende el TV.

Archivos de medios

252 Algunos archivos se interrumpen durante la reproducción.

252 Algunos archivos no se pueden reproducir.

Problemas del reconocimiento de voz

253 El micrófono se apaga.

253 Bixby responde, aunque no le hablé.

253 Dije "Hi, Bixby" pero Bixby no responde.

254 El reconocimiento de voz no funciona con el Control remoto Samsung Smart a diferencia de otras funciones. No hay respuesta incluso si se presiona el botón Asistente de voz.

254 Durante el reconocimiento de voz, aparece el mensaje que indica carga pesada y la función deja de estar disponible.

254 Quiero ver la información del clima para el área deseada.

Otros problemas

255 El TV está caliente.

255 Se advierte un olor a plástico que proviene del TV.

255 La configuración se pierde después de 5 minutos o cada vez que se apaga el TV.

255 El TV está inclinado hacia un lado.

256 El soporte es inestable o está torcido.

256 Quiero saber cómo montar y desmontar el soporte del televisor.

256 Aparece un POP (anuncio de banner interno del TV) en la pantalla.

256 La pantalla está apagada, pero oigo ruidos.

256 El TV emite una especie de estallido.

257 El TV emite una especie de zumbido.

257 No se pudo efectuar la actualización de software a través de Internet.

257 El TV narra los acontecimientos que se muestran en pantalla con voz en off.

Diagnóstico de problemas operativos del TV

258 Autodiagnóstico

260 No se puede seleccionar Señal de transmisión en Autodiagnóstico.

260 Restablecer Smart Hub

260 Restablecer la imagen

260 Restablecer el sonido

Obtención de soporte técnico

261 Obtener soporte técnico a través de Administración remota

261 Búsqueda de la información de contacto para el servicio técnico

261 Solicitud de servicio

Guía de accesibilidad

Información sobre la pantalla Menú

262 Uso del control remoto

264 Uso del menú de accesibilidad

269 Utilizar el TV con la Guía de voz activada

271 Uso de la guía

274 Uso de Vista program.

275 Uso de Lista de canales

277 Grabación

280 Uso de Smart Hub

282 Inicio del Guía de usuario

283 Uso de Bixby

Guía

Aprenda a utilizar diversas funciones.

Conexiones

Podrá ver transmisiones en vivo al conectar un cable de antena al TV y podrá tener acceso a la red usando un cable LAN o un punto de acceso inalámbrico. Mediante varios conectores también puede conectar dispositivos externos.

Guía de conexión

Puede visualizar información detallada acerca de los dispositivos externos que pueden conectarse al TV.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** > **Guía de conexión**

Int. Ahora

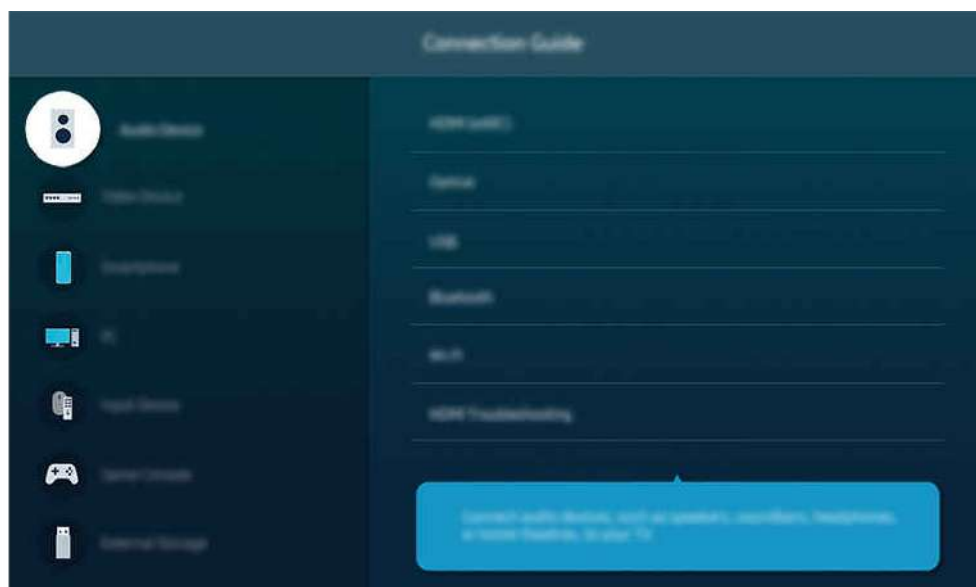
Le muestra cómo conectar diversos dispositivos externos como dispositivos de video, consolas de juegos y PC mediante imágenes. Si selecciona el método de conexión y un dispositivo externo, aparecerán los detalles de la conexión.

- **Wireless One Connect: Wireless One Connect**
- **Dispositivo de audio: HDMI (eARC/ARC), Óptica, USB, Bluetooth, Wi-Fi**
- **Dispositivo de video: HDMI**
- **Smartphone: Compartir pantalla (Smart View), Compartir pantalla (Tap View), Samsung DeX, SmartThings, Compartir cámara, Apple AirPlay**
- **PC: HDMI, Compartir pantalla (Inalámbrico), Easy Connection to Screen, Apple AirPlay**
- **Dispositivo de entrada: Control remoto, Teclado USB, Mouse USB, USB Gamepad, Cámara USB, Dispositivo Bluetooth**
- **Consola de juegos: HDMI**
- **Almacenamiento externo: Unidad USB Flash, Unidad de disco duro (HDD)**

 El método de conexión y los dispositivos externos disponibles pueden variar dependiendo el modelo.

 Algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Mediante **Solución de problemas de HDMI**, puede verificar la conexión del cable HDMI y los dispositivos externos (demora alrededor de 2 minutos).

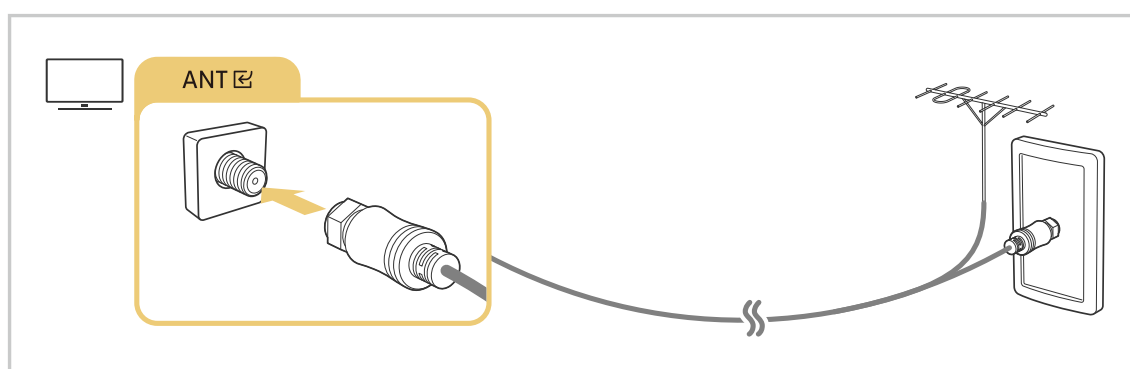


 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

Conectar una Antena

Puede conectar un cable de antena a su TV.

-  No se necesita una conexión de antena si conecta un decodificador de cable o satélite.
 - No ejerza mucha fuerza al momento de conectar el cable de la antena; de lo contrario, puede provocar la deformación del puerto.
 - Si desea transportar el producto, primero retire el cable de la antena para evitar daños en el puerto.
-  Según el modelo del producto y la región, el puerto de su TV puede diferir de la imagen que se muestra a continuación.



Conexión a la red

Puede obtener acceso a la red a través del TV.

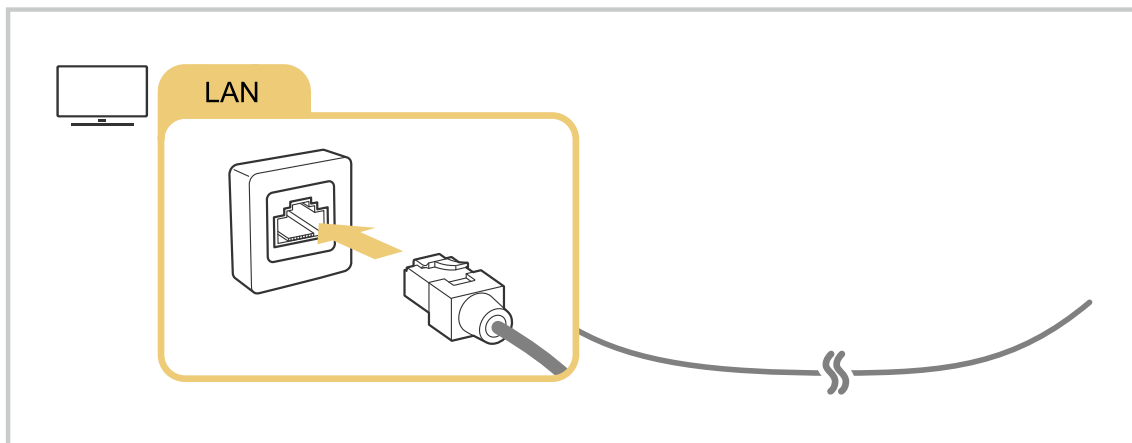
 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Red** > **Configuración de red** Int. Ahora

Ajuste la configuración de la red para conectar a una red disponible.

Establecimiento de una conexión de red cableada

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Red** > **Configuración de red** > **Cable**

Si conecta un cable LAN, el TV accede automáticamente a la red.

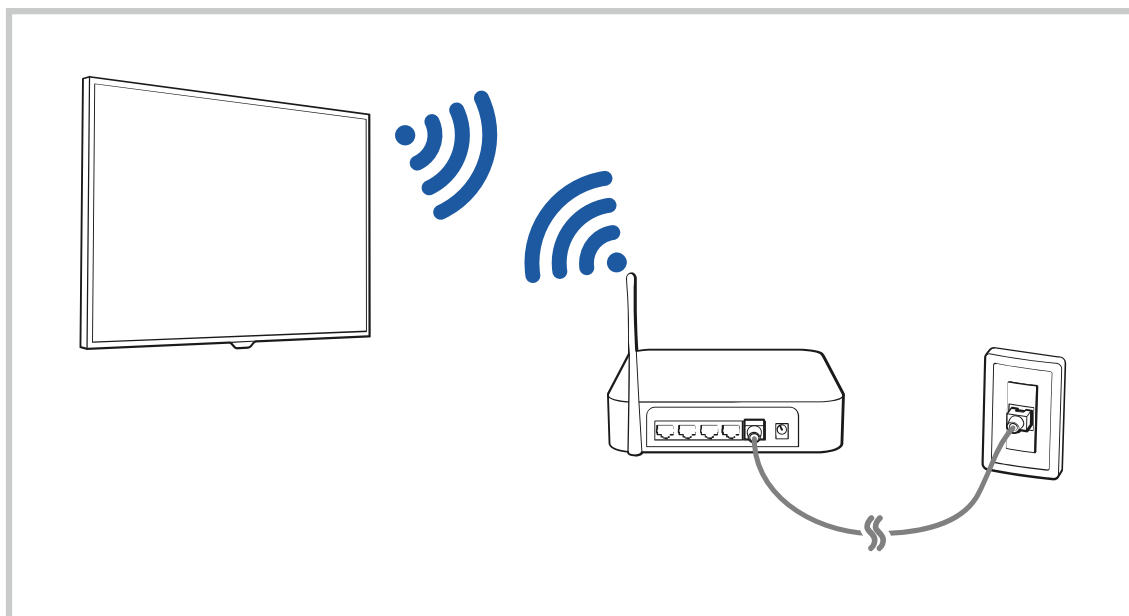


-  Si el TV no se conecta automáticamente a la red, consulte "Falló la conexión a la red cableada." en "Solución de problemas".
-  Para conectar un cable LAN, use un cable CAT 7 (tipo *STP) para la conexión. (100/10 Mbps)
* Shielded Twisted Pair
-  El TV no podrá conectarse a la red si la velocidad de la red es inferior a 10 Mbps.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  Algunos modelos no admiten redes cableadas.

Establecimiento de una conexión de red inalámbrica

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#)
> [Red](#) > [Configuración de red](#) > [Inalámbrico](#)

Asegúrese de tener el nombre (SSID) y la configuración de la contraseña del punto de acceso inalámbrico antes de intentar la conexión. El nombre de la red (SSID) y la clave de seguridad se encuentran disponibles en la pantalla de configuración del punto de acceso inalámbrico. Consulte el manual del usuario del punto de acceso inalámbrico para obtener más información.





- ✎ La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.
- ✎ Si no se encuentra un punto de acceso inalámbrico, seleccione [Agregar red](#) al final de la lista e ingrese el nombre de la red (SSID).
- ✎ Si su punto de acceso inalámbrico tiene un botón WPS o PBC, seleccione [Usar WPS](#) en la parte inferior de la lista y presione el botón WPS o PBC de su punto de acceso dentro de los 2 minutos. El TV se conectará automáticamente.
- ✎ Para visualizar o eliminar los nombres de redes conectadas anteriormente (SSIDs), desplácese hasta [Administrar](#), y presione el botón Seleccionar.
- ✎ Para desconectar el wifi, seleccione [Desconectar](#) en > botón direccional hacia la izquierda > [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Red](#) > [Estado de red](#). [Int. Ahora](#)
- ✎ Es posible que 5 GHz o 6 GHz no esté disponible según el modelo.

Verificación del estado de la conexión de red

> botón direccional hacia la izquierda > [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Red](#) > [Estado de red](#) [Int. Ahora](#)

Visualice el estado actual de la red.

Cómo restablecer su red

> botón direccional hacia la izquierda > [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Red](#) > [Reiniciar red](#) [Int. Ahora](#)

Restablezca las configuraciones de la red a los ajustes predeterminados de fábrica.

Encendido del TV con un dispositivo móvil

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Red** > **Configuración experta.** > **Encender con el móvil** **Int. Ahora**

Puede encender el TV usando un dispositivo móvil conectado a la misma red que el TV.

 Esta función está disponible cuando hay un dispositivo móvil conectado al TV a través de la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil o a través de la función Apple AirPlay.

Apple AirPlay puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Conexión de un dispositivo de control IP al TV

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Red** > **Configuración experta.** > **Control remoto IP** **Int. Ahora**

Puede conectar remotamente un dispositivo de control IP al TV para gestionar el dispositivo IP.

 Para usar esta función, **Encender con el móvil** debe estar activado.

 Encender esta función puede permitir que otros dispositivos de control de IP controlen su TV. Recomendamos encender esta función solo si hay un controlador personal de un tercero autorizado instalado y configurado específicamente para un Samsung TV y si su red Wi-Fi está protegida con contraseña.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Permitir la conexión a una red inalámbrica

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Red** > **Configuración experta.** > **Wi-Fi** **Int. Ahora**

Puede habilitar la conexión a Wi-Fi.

 Para conectarse a una red inalámbrica, la función debe estar activada.

Cambio del nombre del TV

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Soporte técnico** > **Acerca de este TV** > **Editar Nombre** **Int. Ahora**

Puede cambiar el nombre del TV en la red.

Emparejamiento del Wireless One Connect

Conecte Wireless One Connect al TV.

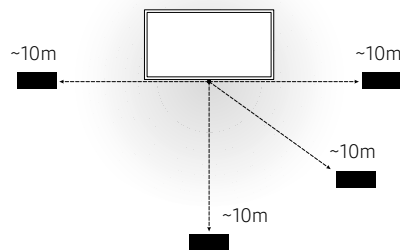
 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Conexiones > Wireless One Connect > Configurar Wireless One Connect

Se busca Wireless One Connect disponible y se conecta.

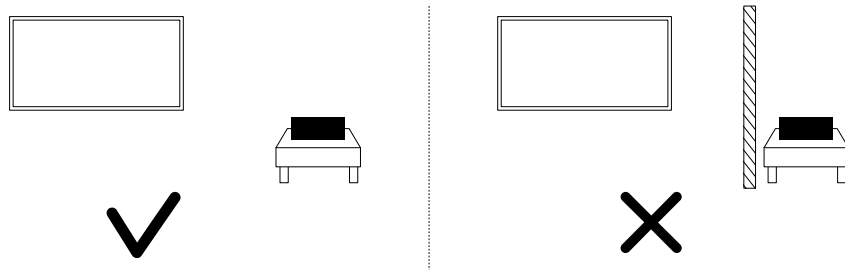
-  Si la búsqueda no continúa, acérquese al TV y seleccione **Buscar** nuevamente. Se vuelve a realizar la búsqueda de Wireless One Connect disponible.
-  Si debe verificar OC Name durante la conexión, voltee Wireless One Connect y revise la etiqueta en la parte inferior.
-  Si mantiene presionado el botón PAIR en el Wireless One Connect por 3 segundos, el dispositivo activa el modo de vinculación y se puede conectar al TV.

Restricciones sobre el uso de Wireless One Connect

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Use el adaptador de corriente tipo C y el cable específicos para uso exclusivo de Wireless One Connect.
 - El dispositivo puede no funcionar correctamente si se usa con componentes distintos de los que se incluyen con el mismo.



-  Instale Wireless One Connect a una distancia de no más de 10 m de la pantalla.
 - El alcance efectivo puede variar dependiendo de las condiciones del entorno inalámbrico.



- ✎ Instale Wireless One Connect en un lugar sin obstrucciones (p. ej., paredes de concreto, muebles metálicos) que puedan afectar el rendimiento de la señal inalámbrica.
- ✎ Se puede producir un mal funcionamiento (p. ej., video o audio interrumpidos) según la calidad de la transmisión inalámbrica y la distancia de la instalación.
- ✎ El Wireless One Connect que se entrega solo funciona con las pantallas del modelo que vienen con él.
- ✎ Conecte la cámara USB al puerto USB-C en la parte posterior de la pantalla del dispositivo. No la conecte al Wireless One Connect.

Configuración de Wireless One Connect

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Wireless One Connect](#)

Configure los ajustes de Wireless One Connect.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Estado de Wireless One Connect](#)

Administre las conexiones inalámbricas entre el Wireless One Connect y el TV.

Verifique la conexión de Wireless One Connect o [Desvincular](#) el Wireless One Connect ya conectado. (
> botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Wireless One Connect](#) > [Estado de Wireless One Connect](#) > [Desvincular](#))

 Si la conexión se interrumpe, consulte la sección "[No se puede encontrar Wireless One Connect.](#)" en Solución de problemas.

- [Indicación LED](#)

Verifique el LED para ver el estado de conexión y funcionamiento de Wireless One Connect. Si apaga esta función, la Indicación LED se apagará.

- [Comprobac. de señal baja](#)

Reciba una notificación cuando la intensidad de la señal entre el TV y el Wireless One Connect sea débil. Si apaga esta función, no se mostrarán las notificaciones de estado.

- [Comprb. adapt. corriente](#)

Transmite una alerta si el adaptador de corriente conectado no es el indicado para Wireless One Connect. Si apaga esta función, no se transmitirán las alertas.

Visualización de la pantalla de su dispositivo móvil en el TV

Puede ver la pantalla de su dispositivo móvil en su TV a través de la función Smart View, Apple AirPlay o Tap View.

Si inicia la función de compartir pantalla con un dispositivo móvil ([Smart View](#)/[Apple AirPlay](#)/[Tap View](#)), la pantalla del TV cambia a [Multi View](#) o la pantalla del dispositivo móvil. Mire varios contenidos al mismo tiempo con la pantalla [Multi View](#).

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de Multi View](#)."

Uso de Compartir pantalla(Smart View)

Para obtener información sobre cómo compartir la pantalla con su dispositivo móvil, vaya a  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Smartphone](#) > [Compartir pantalla \(Smart View\)](#). [Int. Ahora](#)

- Para apagar Compartir pantalla (Smart View), desconecte el dispositivo móvil o presione el botón  del control remoto.
- Puede cambiar ajustes tales como la relación de aspecto usando el menú Smart View en su dispositivo móvil.

Uso de Apple AirPlay

Si es usuario de iPhone o iPad, utilice AirPlay. Para obtener más información, consulte  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Smartphone](#) > [Apple AirPlay](#). [Int. Ahora](#)

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para utilizar [Apple AirPlay](#), asegúrese de que  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Configuración de Apple AirPlay](#) esté activado.

Uso de Compartir pantalla(Tap View)

Coloque su dispositivo móvil cerca del TV y podrá ver la **Multi View** o la pantalla del dispositivo en el TV. Cuando se coloca un dispositivo móvil cerca del TV mientras ejecuta una aplicación de música en el dispositivo, la pantalla del TV cambia a la pantalla **Muro de música**.

1. Active **Tap View, Tap Sound** en su dispositivo móvil.

 Para obtener más información acerca de la configuración, consulte "Activación de Tap View".

2. Encienda la pantalla de su dispositivo móvil.
3. Toque el dispositivo móvil en el TV. La pantalla del TV cambia a **Multi View, Muro de música** o a la pantalla del dispositivo móvil.

 Cuando ejecuta Tap View en modo **Ambient** o el modo **Arte**, solo la pantalla del dispositivo móvil aparece en el TV.

4. Mire la **Multi View**, la **Muro de música** o la pantalla del dispositivo móvil en el TV.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Esta función está disponible en los dispositivos móviles Samsung con Android 8.1 o superior.

 La pantalla **Muro de música** es una función que le permite disfrutar música junto con efectos visuales de video que cambian de acuerdo con el género y el ritmo de la música.

 La pantalla del TV visualizada puede variar según el modelo.

 Esta función activa la replicación de pantalla/sonido al detectar vibraciones generadas cuando se coloca el dispositivo móvil cerca del TV.

 No toque cerca de la pantalla o las esquinas de bisel del TV. Puede dañar o romper la pantalla del dispositivo móvil o el TV.

 Se recomienda usar el dispositivo móvil con la funda puesta y tocar suavemente en los extremos externos del TV.

Activación de Tap View

Active la función **Tap View** en la aplicación SmartThings.

 Según la versión de la aplicación SmartThings, quizá deba registrar el TV en su dispositivo móvil.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

1. Inicie la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil.
2. Seleccione Configuración (≡ > ⚙) en la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil.
3. Configure **Tap View, Tap Sound** en Encendido.

 Cuando se conecte por primera vez, seleccione **Permitir** en la ventana emergente del TV.

Cables de conexión para dispositivos externos

Puede visualizar información detallada acerca de los cables de conexión para dispositivos externos que pueden conectarse al TV.

Nombre del cable	Imagen	Descripción
HDMI a HDMI		Cada cable transmite simultáneamente señales video y audio desde un dispositivo externo al puerto HDMI del TV. Los cables están divididos en diversos tipos de acuerdo con los tipos de puertos de entrada / salida de los dispositivos externos.
HDMI a MINI HDMI		
HDMI a Micro HDMI		
HDMI a USB Tipo C		
HDMI a DisplayPort		
Mini DisplayPort a HDMI		

Nombre del cable	Imagen	Descripción
DVI a HDMI		Los cables DVI a HDMI pueden transmitir únicamente señales de video digital y no señales de audio. Recomendamos utilizar cables HDMI a HDMI.
Óptico		Los cables ópticos se utilizan para transmitir señales de audio a parlantes externos con baja pérdida de señal. Los cables ópticos no transmiten señales de video.
Componente		Los cables de componentes transmiten señales analógicas. La señal de video se separa y transmite a las terminales roja, verde y azul para brindar imágenes en HD (1080i). La señal de audio se transmite a las terminales roja y blanca.
Cable mixto		Los cables compuestos transmiten señales analógicas. La señal de video se transmite a la terminal amarilla y la señal de audio se transmite a las terminales roja y blanca.

 Es posible que los cables de conexión disponibles difieran dependiendo del modelo o del área geográfica.

Alternancia entre dispositivos externos conectados al TV

Puede alternar entre los programas del TV y el contenido de dispositivos externos.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados**

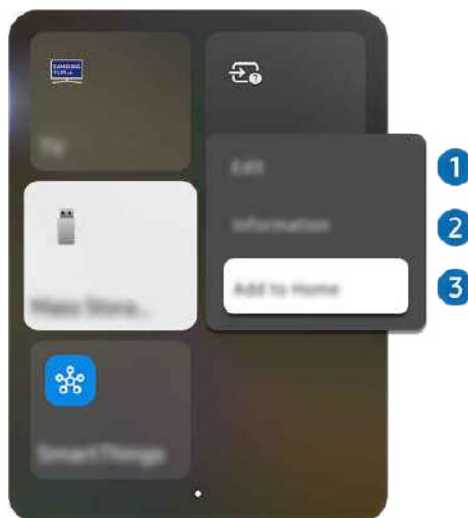
Cuando selecciona un dispositivo externo conectado en la pantalla **Orígenes**, la salida del dispositivo seleccionado se muestra en la pantalla del TV.

-  Para controlar un dispositivo (reproductor Blu-ray, consola de juegos, etc.) compatible con un control remoto universal utilizando el control remoto del TV, conecte el dispositivo a un puerto HDMI del TV y luego encienda el dispositivo. El resultado que aparece en el TV cambia automáticamente a la salida del dispositivo o puede configurar automáticamente el control remoto universal para el dispositivo. Para obtener más información, consulte "[Control de dispositivos externos con el control remoto Samsung - Uso del Conf. control remoto uni.](#)"
-  Cuando un dispositivo USB está conectado al puerto USB, aparece un mensaje emergente que le permite cambiar fácilmente a la lista de contenidos de medios del dispositivo.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del dispositivo y del área geográfica.

Edición del nombre e icono de un dispositivo externo

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados**

Puede cambiar el nombre del puerto por el de un dispositivo externo conectado o agregarlo a Pantalla Inicial.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1. Mueva el enfoque hacia un dispositivo externo conectado.
2. Mantenga presionado el botón Seleccionar. Las siguientes funciones pasan a estar disponibles:

 Las funciones disponibles pueden diferir dependiendo del tipo de puerto.

1 Editar

Puede cambiar el nombre de los puertos de entrada y los íconos del dispositivo.

2 Información

Puede ver la información detallada sobre un dispositivo externo.

3 Agregar a Inicio

Puede agregar el puerto de un dispositivo externo en la pantalla Pantalla Inicial para alternar rápidamente entre ellos.

Uso de funciones adicionales

Puede utilizar la función [SmartThings](#).

- [SmartThings](#)

Permite que el TV se conecte y controle los distintos dispositivos detectados en el mismo espacio.

 Para obtener más información acerca de [SmartThings](#), consulte "[Uso de SmartThings](#)".

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Puede usar las siguientes características en la [Orígenes](#) pantalla.

- [Experiencia de la cámara](#)

Conecte una cámara USB o utilice la aplicación SmartThings de su teléfono celular para conectar una cámara.

Conecte una cámara para usar las funciones de llamadas de video, entrenamiento en casa y otras nuevas funciones.

 Para obtener detalles sobre cómo realizar la conexión, consulte [Compartir cámara](#) (🏠 > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Smartphone](#) > [Compartir cámara](#)).

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- [Workspace](#)

Utilice el TV para acceder a su PC mediante una conexión remota o Compartir pantalla (Inalámbrico) (pantalla compartida).

 Para obtener más información, consulte "[Uso de Workspace](#)."

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- [Guía de conexión](#)

Muestra instrucciones de conexión del dispositivo.

 Para obtener más información, consulte "[Guía de conexión](#)."

- [Conf. control remoto uni.](#)

Le permite registrar dispositivos externos en su control remoto Samsung y controlarlos mediante el control remoto.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información, consulte "[Control de dispositivos externos con el control remoto Samsung - Uso del Conf. control remoto uni..](#)"

Avisos sobre la conexión

Cuando conecte un dispositivo externo, tenga en cuenta lo siguiente.

-  La cantidad de conectores y sus nombres y ubicaciones pueden variar según el modelo.
-  Consulte el manual de operación del dispositivo externo cuando lo conecte al TV. La cantidad de conectores de dispositivos externos y sus nombres y ubicaciones pueden variar según el fabricante.

Avisos sobre la conexión mediante HDMI

- Se recomiendan los siguientes tipos de cables HDMI:
 - High Speed HDMI Cable
 - High Speed HDMI Cable with Ethernet
 - Premium High Speed HDMI Cable
 - Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet
 - Ultra High Speed HDMI Cable
- Use un cable HDMI con un grosor de 17 mm o inferior.
- El uso de un cable HDMI sin certificación puede provocar una pantalla en blanco o un error de conexión.
- Es posible que algunos cables HDMI y dispositivos no sean compatibles con el TV debido a las diferencias en las especificaciones del HDMI.
- Este TV no es compatible con el Canal Ethernet HDMI. Ethernet es una red de área local (LAN) construida con cables coaxiales estandarizados por IEEE.
- Utilice un cable de menos de 3 metros para obtener la mejor calidad de visualización UHD.
- Muchos adaptadores de gráficos de computadora no cuentan con puertos HDMI, pero sí tienen puertos DVI o puertos DisplayPort. Si su computadora no admite la salida de video HDMI, conéctela con un cable DVI a HDMI o HDMI a DisplayPort.
- Cuando el TV está conectado a un dispositivo externo, como un reproductor DVD/BD o un decodificador mediante HDMI, el modo de sincronización de encendido se activa automáticamente. En el modo de sincronización de alimentación, el TV sigue detectando y conectando dispositivos externos mediante el cable HDMI. Esta función puede desactivarse al retirar el cable HDMI del dispositivo conectado.
 -  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Avisos sobre conexión para dispositivos de audio

- Para poder obtener una mejor calidad de audio del TV, conecte una barra de sonido o un receptor de A/V al TV.
- Si conecta un dispositivo de audio externo mediante un cable óptico, la configuración de **Salida del sonido** cambia automáticamente al dispositivo conectado. Sin embargo, para que esto ocurra, debe encender el dispositivo de audio externo antes de conectar el cable óptico. Para cambiar en forma manual la configuración de **Salida del sonido**, siga uno de los procedimientos siguientes

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- Utilice la pantalla **Configuración rápida** para pasar al dispositivo conectado:

Utilice el botón Seleccionar para seleccionar **Receptor (Óptico)** en el menú **Salida del sonido**. (🏠 > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ **Configuración** > **Salida del sonido**) **Int. Ahora**

- Utilice la pantalla **Configuración** para pasar al dispositivo conectado:

Seleccione **Receptor (Óptico)** en el menú **Salida del sonido**. (🏠 > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Sonido** > **Salida del sonido**) **Int. Ahora**

 Consulte el manual del usuario de la barra de sonido cuando la conecte al TV.

- Si un dispositivo de audio conectado produce un ruido inusual mientras lo está utilizando, podría haber un problema con el dispositivo en cuestión. Si esto ocurre, pida asistencia del fabricante del dispositivo de audio.
- El audio digital solo está disponible con transmisiones de 5.1 canales.

Avisos sobre la conexión para computadoras

- Para ver las resoluciones compatibles con el TV, consulte "[Lea antes de conectar a una computadora \(resoluciones compatibles\)](#)."
- Si desea conectar su PC y su TV de forma inalámbrica, ambos deben estar conectados entre sí en la misma red.
- Cuando se comparte contenido con otros dispositivos basados en la red como los que se encuentran en el sistema de almacenamiento de protocolo de Internet (IP), es posible que no se admita el uso compartido debido a la funcionalidad, calidad o configuración de la red; por ejemplo, si la red tiene a dispositivo de almacenamiento conectado a la red (NAS).

Avisos sobre conexión para dispositivos móviles

- Para usar la función Smart View, el dispositivo móvil debe admitir una función de replicación como Reflejo de la pantalla o Smart View. Para verificar si su dispositivo móvil admite la función de replicación, consulte el manual del usuario del dispositivo móvil.
- Es posible que la función Compartir pantalla (Smart View) no tenga un desempeño óptimo en un entorno de 2.4 GHz. Para una mejor experiencia, se recomienda 5 GHz o 6 GHz.

 Es posible que 5 GHz o 6 GHz no esté disponible según el modelo.

- Para utilizar Wi-Fi directa, el dispositivo móvil debe ser compatible con la función Wi-Fi directa. Para verificar si su dispositivo móvil admite Wi-Fi directa, consulte el manual del usuario del dispositivo móvil.
- El dispositivo móvil y el Smart TV deben estar conectados entre sí en la misma red.
- Si es usuario de iPhone o iPad, utilice AirPlay. Para obtener más información, consulte  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Smartphone](#) > [Apple AirPlay](#). [Int. Ahora](#)

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- El video o audio puede detenerse en forma intermitente dependiendo de las condiciones de la red.
- Cuando se comparte contenido con otros dispositivos basados en la red como los que se encuentran en el sistema de almacenamiento de protocolo de Internet (IP), es posible que no se admita el uso compartido debido a la funcionalidad, calidad o configuración de la red; por ejemplo, si la red tiene a dispositivo de almacenamiento conectado a la red (NAS).

Avisos sobre la conexión para Modo vertical

- Si conecta el accesorio de rotación automática (se vende por separado) al TV, puede usar el TV en Modo vertical.
- Para usar la computadora o la consola, conectada mediante HDMI al TV, en Modo vertical, debe cambiar la configuración del dispositivo. Cambie la pantalla a Modo vertical desde la computadora o la consola.

 Modo vertical es compatible cuando se conecta una computadora con Windows 10 o versiones posteriores, o una consola compatible con Modo vertical.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Uso de Multi Control

Conéctese a dispositivos Galaxy cercanos para controlarlos con el mismo teclado y mouse.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Multi Control**

Active la opción **Multi Control** para conectar los dispositivos Galaxy cercanos y usarlos con el teclado y el mouse.

-  Para conectar los dispositivos cercanos, active las opciones **Multi Control**, Wi-Fi y Bluetooth en los dispositivos e inicie sesión con la misma cuenta de Samsung.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Es posible que esta función no sea compatible según el modelo de dispositivo Galaxy y la versión de One UI.

Uso de Compartir almacenamiento

Conéctese a un dispositivo Galaxy cercano para acceder a su almacenamiento y comprobar los archivos almacenados.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Compartir almacenamiento**

Active la función **Compartir almacenamiento**. Los dispositivos Galaxy cercanos se encuentran en la lista **Dispositivos conectados**. Seleccione el dispositivo deseado de la lista y acceda al almacenamiento del dispositivo para verificar los archivos almacenados.

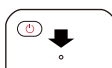
-  Para conectarse a esos dispositivos, asegúrese de que el modo **Compartir almacenamiento**, el wifi y el Bluetooth estén activados y que haya iniciado sesión con la misma cuenta Samsung en todos los dispositivos.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  Es posible que esta función no sea compatible según el modelo de dispositivo Galaxy y la versión de One UI.

Control remoto y dispositivos periféricos

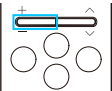
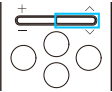
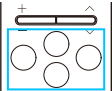
Puede controlar las operaciones del TV con su Control remoto. Conecte dispositivos externos, como un teclado, para una mayor facilidad de uso.

Acerca del Control remoto Samsung Smart (Control remoto)

Conozca los botones del Control remoto Samsung Smart (Control remoto).

Botón	Descripción
 (Encendido)	Presione para encender o apagar el TV. En el modelo The Frame, al mirar TV, presione el botón para cambiar al modo Arte. En el modo Arte, presione el botón para ir a la pantalla de Inicio. Mantenga presionado el botón para apagar el TV completamente.  Para obtener más información, consulte "Uso del modo Arte."
 (MIC / LED)	Funciona como micrófono cuando se usa el reconocimiento de voz con el control remoto. No golpee el orificio del micrófono ni introduzca un objeto filoso en él.  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
 (Bixby)	Ejecuta Bixby. Mantenga presionado el botón, diga un comando y suelte el botón para ejecutar Bixby. Cuando se presiona el botón, aparece el menú Explorar ahora en la parte inferior de la pantalla. Para pasar a la pantalla Guía de comandos de voz, presione el botón Seleccionar.  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
 (Configuración - Número - Botón de color)	Puede acceder directamente al menú de configuraciones, el panel numérico virtual, los botones de color, el panel de opciones o SmartThings. - Es posible que no se pueda acceder a la aplicación SmartThings con este botón según el modelo. - Utilice este botón para acceder a opciones adicionales específicas de la función que está en uso. - Presione para que aparezca el panel numérico virtual en la pantalla. Utilice el teclado numérico para ingresar valores numéricos. Seleccione los números y, luego, seleccione Completado o Ingresar número para ingresar un valor numérico. Se utiliza para cambiar el canal, ingresar un PIN, un código ZIP, etc.  Si el Botón de color aparece con una serie de números en la pantalla, seleccione el Botón de color y luego seleccione un color específico mediante el control direccional (arriba, abajo, izquierda, derecha).  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Botón	Descripción
 (Configuración - Número - Botón de opciones)	Puede acceder directamente al menú de configuraciones, el panel numérico virtual, el panel de opciones o SmartThings. - Es posible que no se pueda acceder a la aplicación SmartThings con este botón según el modelo. - Utilice este botón para acceder a opciones adicionales específicas de la función que está en uso. - Presione para que aparezca el panel numérico virtual en la pantalla. Utilice el teclado numérico para ingresar valores numéricos. Seleccione los números y, luego, seleccione Completado o Ingresar número para ingresar un valor numérico. Se utiliza para cambiar el canal, ingresar un PIN, un código ZIP, etc.
 (Botón Color)	Cuando se presiona, aparecen los botones de colores en la pantalla. Utilice este botón para acceder a opciones adicionales específicas de la función que está en uso.
 (Botón de dirección (arriba/abajo/izquierda/derecha))	Mueve el enfoque.
 (Seleccionar)	Selecciona o ejecuta el elemento resaltado. Cuando lo presiona mientras mira un programa transmitido, aparece la información detallada del programa.
 (Regresar)	Presione para regresar al menú anterior. Cuando se lo presiona 1 segundo o más, la función que se está ejecutando se cierra. Cuando lo presiona mientras mira un programa, aparece el canal anterior.
 (Smart Hub)	Presione para cambiar a la Pantalla Inicial.
 (Reproducir/pausa)	Cuando se presiona, aparecen los controles de reproducción. Puede utilizarlos para controlar el contenido multimedia que se está reproduciendo. Para usar la Barra de juegos, mantenga presionado el botón en Modo Juego.  Barra de juegos puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Botón	Descripción
 (Volumen)	Mueva el botón hacia arriba o hacia abajo para ajustar el volumen. Para enmudecer el sonido, presione el botón. Cuando se lo presiona 2 segundos o más, aparece Atajos de accesibilidad.   puede no estar presente dependiendo del modelo o del área geográfica.
 (Canal)	Mueva el botón hacia arriba o hacia abajo para cambiar el canal. Para ver la pantalla de la Guía, presione el botón. Cuando se lo presiona 1 segundo o más, aparece Lista de canales la pantalla. Mantenga presionado el botón hacia arriba o hacia abajo para cambiar rápidamente el canal.
 Botón de inicio de aplicación	Inicia la aplicación que indica el botón.  Las aplicaciones disponibles pueden variar según la zona geográfica o el proveedor de contenidos.  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

-  El Control remoto Samsung Smart puede no proporcionarse según el modelo o el área geográfica. Utilice las funciones del control remoto móvil desde la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil. Para obtener más información, consulte ["Utilizar un control remoto móvil."](#)
-  Use el Control remoto Samsung Smart a menos de 6 m del TV. La distancia adecuada puede variar dependiendo de las condiciones del entorno inalámbrico. (TM236*, TM256*)
-  Las imágenes, los botones y las funciones del control remoto pueden variar según el tipo de control remoto, el modelo de TV o el área geográfica.
-  Si desea utilizar el Control remoto Samsung Smart para controlar un dispositivo externo compatible que no admite HDMI-CEC (Anynet+), deberá configurar el control remoto universal para el dispositivo. Para obtener más información, consulte ["Control de dispositivos externos con el control remoto Samsung - Uso del Conf. control remoto uni.."](#)
-  Si desea utilizar el Control remoto Samsung Smart para controlar un dispositivo externo compatible que admite HDMI-CEC (Anynet+), conecte el dispositivo a un puerto HDMI del TV usando un cable HDMI. Para obtener más información, consulte ["Uso de Anynet+ \(HDMI-CEC\)."](#)
-  Si la orientación del control remoto es incorrecta, algunos modelos de TV pueden mostrar una alerta para pedirles a los usuarios que lo sostengan correctamente. Para desactivar la alerta, acceda al [Sensor de agarre del control remoto](#). (🏠 > botón direccional hacia la izquierda > [Config.](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Control remoto](#) > [Sensor de agarre del control remoto](#)) (TM236*, TM256*)
-  Para conocer las funciones específicas de cada botón del Control remoto Samsung Smart, acceda a la [Guía de control remoto](#). (🏠 > botón direccional hacia la izquierda > [Config.](#) > [Todos los ajustes](#) > [Soporte técnico](#) > [Consejos y guías de usuario](#) > [Guía de control remoto](#)) (TM236*, TM256*)

Acerca del Control remoto estándar

Conozca los botones del Control remoto estándar.

Botón	Descripción
 (Encendido)	Presione para encender o apagar el TV.
SOURCE	Muestra y selecciona las fuentes de video disponibles.
0-9 (Botones numérico)	Ingresa los números de cada botón.
TTX/MIX	Alternativamente, selecciona el modo Teletexto, Full TTX / Double TTX / Mix / Live TV.  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
PRE-CH	Regresa al canal anterior.
+/- (VOL)	Ajusta el volumen.
^/v (CH)	Cambia el canal actual. Mantenga presionado el botón hacia arriba o hacia abajo para cambiar rápidamente el canal.
 MUTE	Enciende/apaga el sonido.
GUIDE	Presione para mostrar la pantalla Guía, o mantenga presionado para mostrar la pantalla Lista de canales.
 (Smart Hub)	Presione para cambiar a la Pantalla Inicial.
Inicia el botón de la aplicación	Inicia la aplicación que indica el botón.  Las aplicaciones disponibles pueden variar según la zona geográfica o el proveedor de contenidos.
Botón de dirección (arriba, abajo, izquierda, derecha)	Se utiliza para navegar por el menú o desplazar el resaltado entre elementos en la Pantalla Inicial.
 (Seleccionar)	Selecciona o ejecuta el elemento resaltado. Cuando lo presiona mientras mira un programa transmitido, aparece la información detallada del programa.
RETURN	Regresa al menú o canal anterior.
EXIT	Sale del menú.
Rojo, Verde, Amarillo, Azul (Botón de color)	Presione un botón para ejecutar la opción adicional de la función actual.
SETTINGS	Muestra el menú principal en pantalla.
INFO	Muestra información acerca del programa o contenido actual.
AD/SUBT.	Muestra la Atajos de accesibilidad .
Botón multimedia (Reproducir/Pausar/ etc.)	Ejecute las funciones asignadas de cada botón (p. ej., rebobinar, reproducir, pausar).

 El Control remoto estándar puede no proporcionarse según el modelo o el área geográfica. Utilice las funciones del control remoto móvil desde la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil. Para obtener más información, consulte "[Utilizar un control remoto móvil](#)."

 Las imágenes, los botones y las funciones del control remoto pueden variar según el modelo o el área geográfica.

 Este control remoto tiene puntos Braille en los botones Power, Channel y Volume y puede ser utilizado por clientes con discapacidades visuales.

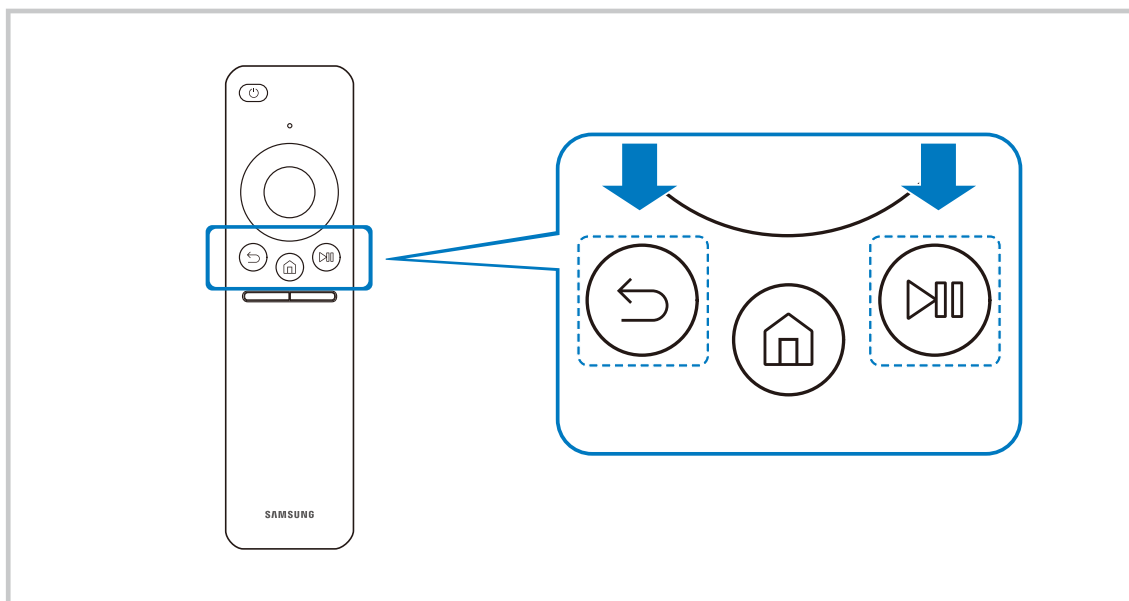
 Es posible que, si usa el control remoto provisto con el TV para controlar otro TV, algunas funciones no operen correctamente.

Conexión del Control remoto Samsung Smart al TV

Conecte el Control remoto Samsung Smart al TV para controlarlo.

Al encender el TV por primera vez, el Control remoto Samsung Smart se vincula automáticamente al TV. Si el Control remoto Samsung Smart no se vincula automáticamente al TV, apúntelo al frente del TV y luego mantenga presionados los botones  y  simultáneamente durante 3 segundos o más.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  El Control remoto Samsung Smart puede no proporcionarse según el modelo o el área geográfica. Utilice las funciones del control remoto móvil desde la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil. Para obtener más información, consulte ["Utilizar un control remoto móvil."](#)



-  Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

Utilizar un control remoto móvil

Controle el TV mediante el control remoto para dispositivos móviles.

Utilice las funciones del control remoto móvil desde la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil. Si el TV no está registrado en la aplicación móvil SmartThings, abra el control remoto móvil utilizando el siguiente método.

- Use el botón de encendido del TV para encenderlo y escanee el código QR que aparece en la pantalla.
- Antes de usar el control remoto móvil, consulte la guía del usuario provista por el control remoto móvil.

 Es posible que los usuarios tengan que actualizar la aplicación SmartThings a la versión más reciente.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Las imágenes, los botones y las funciones del control remoto móvil pueden variar según el modelo o el área geográfica.

Control de dispositivos externos con el control remoto Samsung - Uso del Conf. control remoto uni.

Controle el TV y los dispositivos externos conectados con el control remoto Samsung.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** > **Conf. control remoto uni.**

Puede controlar todos los dispositivos externos conectados al TV utilizando un solo control remoto Samsung. Ejecute el menú **Conf. control remoto uni.** para registrar dispositivos externos.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Es posible que esta función no sea compatible con algunos modelos si un dispositivo externo está conectado directamente a la pantalla sin usar Wireless One Connect.

 También puede usar la función **Anynet+ (HDMI-CEC)** para operar dispositivos externos Samsung con el control remoto del TV sin configuraciones adicionales. Para obtener más información, consulte "[Uso de Anynet+ \(HDMI-CEC\)](#)."

 Es posible que determinados dispositivos externos conectados al TV no admitan la función de control remoto universal.

 No coloque ningún obstáculo frente a un dispositivo externo y el logo del TV. Puede causar que las señales del control remoto no se transmitan correctamente.

 Si tiene dificultades para controlar dispositivos externos con el Remoto universal, intente ajustar las posiciones de los dispositivos externos.

 Esta función puede no funcionar adecuadamente dependiendo del ambiente de instalación del TV y las funciones de los dispositivos externos.

Aprender cómo usar el Control remoto Samsung Smart

Puede aprender cómo usar el Control remoto Samsung Smart.

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Consejos y guías de usuario](#) > [Guía de control remoto](#)

Obtenga información sobre cómo usar el Control remoto Samsung Smart.

Presione el menú para usar una gran variedad de funciones del Control remoto Samsung Smart.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Aprenda a utilizar el Controlador de juegos

Puede aprender a utilizar el Controlador de juegos.

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Consejos y guías de usuario](#) > [Guía de controlador de juego](#)

Obtenga información sobre cómo usar el Controlador de juegos.

Presione el menú para aprender más sobre las funciones de cada botón del Controlador de juegos.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 La distribución de los botones puede variar entre controladores.

Uso de Anynet+ (HDMI-CEC)

Controle un dispositivo externo conectado mediante Anynet+ (HDMI-CEC) con el control remoto.

Puede usar el control remoto del TV para controlar los dispositivos externos que están conectados al TV mediante un cable HDMI y que admiten Anynet+ (HDMI-CEC). Tenga en cuenta que solo se puede configurar y operar Anynet+ (HDMI-CEC) con el control remoto.

Conectar un dispositivo externo por medio de Anynet+ y usando los menús

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Administrador de dispositivo externo > Anynet+ (HDMI-CEC) Int. Ahora

1. Configure **Anynet+ (HDMI-CEC)** en **Encendido**.
2. Conecte un dispositivo compatible con HDMI-CEC al TV.
3. Encienda el dispositivo externo conectado.

El dispositivo se conecta automáticamente al TV. Una vez finalizado el proceso de conexión, puede acceder al menú del dispositivo conectado mediante el control remoto del TV y controlar el dispositivo.

 El proceso de conexión puede tardar hasta 2 minutos en completarse.

Leer antes de conectar un dispositivo Anynet+ (HDMI-CEC)

-  Los dispositivos habilitados para Anynet+ (HDMI-CEC) se deben conectar al TV usando un cable HDMI. Tenga en cuenta que algunos cables HDMI pueden no admitir Anynet+ (HDMI-CEC).
-  Puede configurar el control remoto universal del TV para controlar decodificadores de cable de terceros, reproductores Blu-ray y sistemas Home Theater que no admiten HDMI-CEC. Para obtener más información, consulte "Control de dispositivos externos con el control remoto Samsung - Uso del Conf. control remoto uni.."
-  Anynet+ no se puede usar para controlar dispositivos externos que no admiten HDMI-CEC.
-  El control remoto del TV puede no funcionar en ciertas condiciones. Si esto ocurre, vuelva a configurar el dispositivo como dispositivo habilitado para Anynet+ (HDMI-CEC).
-  Anynet+ (HDMI-CEC) funciona únicamente con dispositivos externos compatibles con HDMI-CEC cuando están en modo de espera o encendidos.
-  Anynet+ (HDMI-CEC) puede controlar hasta 12 dispositivos externos compatibles (hasta 3 del mismo tipo) excepto sistemas Home Theater. Anynet+ (HDMI-CEC) puede controlar solo un sistema Home Theater.
-  Para escuchar audio de 5.1 canales desde un dispositivo externo, conecte el dispositivo al TV mediante un cable HDMI y conecte un sistema Home Theater 5.1 directamente al conector de salida de audio digital del dispositivo externo.
-  Si un dispositivo externo se configura para Anynet+ y un control remoto universal, el dispositivo solo podrá controlarse con el control remoto universal.

Control del TV con un teclado, mouse o un controlador para juegos

Es más fácil controlar el TV mediante la conexión de un teclado, mouse o un controlador para juegos.

Puede conectar un teclado, mouse o controlador de juegos para controlar con facilidad el TV.

Conexión de un teclado, mouse o controlador de juegos USB

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#)
> [Dispositivo de entrada](#)

Conecte el cable del teclado, mouse o controlador de juegos al puerto USB.

 Es posible que esta función no sea compatible con algunas aplicaciones o dispositivos externos.

 Los controladores de juegos XInput USB son compatibles.

Conexión de un teclado, mouse o controlador de juegos Bluetooth

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#)
> [Bluetooth](#) Int. Ahora

 Si su dispositivo no fue detectado, colóquelo cerca del TV y luego, seleccione [Explorar](#). El TV busca nuevamente los dispositivos disponibles.

 Es posible que esta función no sea compatible con algunas aplicaciones o dispositivos externos.

 Se puede conectar un máximo de cuatro controladores de juegos, independientemente del método de conexión (p. ej., USB o Bluetooth).

– Al usar dos dispositivos de audio Bluetooth, es mejor utilizar controladores de juegos USB.

– Al usar un dispositivo de audio Bluetooth, se pueden conectar hasta dos controladores de juegos Bluetooth.

 Para obtener más información, consulte el manual del dispositivo Bluetooth.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Utilización del teclado y el mouse

Botón	Descripción
Teclas de dirección	Mueve el enfoque.
Tecla Enter	Selecciona o ejecuta el elemento resaltado
Tecla ESC	Presione para regresar al menú anterior, o mantenga presionado para cerrar lo que aparece en la pantalla.
Teclas numéricas	Ingresar números
Tecla F1	Enciende o apaga TV
Tecla F2	Muestra el menú Configuración, el teclado numérico, el panel de opciones o la aplicación SmartThings. Cada vez que presiona este botón, se alterna la visualización entre el menú Configuración, el panel numérico virtual, el panel de opciones y la aplicación SmartThings.
Tecla F3	Reproducir/pausar
Tecla F4	Muestra la pantalla Configuración
Tecla F5	Muestra la Pantalla Inicial
Tecla F6	Muestra la pantalla Orígenes
Tecla F7	Muestra la Lista de canales
Tecla F8	Silencia el sonido
Tecla F9 / F10	Ajusta el volumen
Tecla F11 / F12	Cambia el canal.
Página arriba/Página abajo	Permite desplazarse en una página web que muestre la aplicación Internet .
Clic con el botón izquierdo	Selecciona y ejecuta un elemento.  Esta función no está disponible con algunas aplicaciones.  Puede hacer clic en un menú o un vínculo para iniciar una función como lo hace en una PC.
Clic con el botón derecho	Acceder a los botones de acceso directo, como       Para acceder fácilmente a un menú, haga clic con el botón derecho del mouse y seleccione el menú entre los botones de acceso directo que aparecen. Los botones de acceso directo que se muestran pueden variar en función de la pantalla.

 El funcionamiento principal puede diferir según algunas aplicaciones o el teclado y el mouse.

Cómo utilizar el controlador para juegos

Verifique qué controladores para juegos son compatibles. [Int. Ahora](#)

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Fabricante	Controles	Conexión del	Retroalimentación de fuerza
Microsoft	Xbox Series X/S controller	Bluetooth	O
	Xbox One S controller	Bluetooth	O
		USB	O
	Xbox 360 controller	USB	O
	Xbox Elite Wireless Controller Series 2	Bluetooth	O
	Xbox Adaptive controller	Bluetooth	-
		USB	-
Sony	Dualsense Edge	Bluetooth	O
		USB	O
	Dualsense	Bluetooth	O
		USB	O
	DualShock 4	Bluetooth	O
		USB	O
Google	Stadia controller	USB	No es compatible
		Wi-Fi	No es compatible
Amazon	Luna controller	Bluetooth	O
		USB	O
		Wi-Fi	No es compatible
Joytron	CYVOX DX	USB	O
Logitech	F710	USB	O
	F510	USB	O
	F310	USB	-
PowerA	MOGA XP5-X Plus Bluetooth controller	Bluetooth	-
		USB	-
Nvidia	Shield controller	Bluetooth	O
		USB	No es compatible
Nintendo	Nintendo Switch Pro	Bluetooth	O
		USB	O
	Nintendo Joy-Con (L/R)	Bluetooth	O

-  Según el control, algunas teclas no están disponibles en este producto.
-  Retroalimentación de fuerza:
 - "No es compatible" (esté producto no admite la retroalimentación de fuerza).
 - "-" (Los controles no cuentan con la función retroalimentación de fuerza).
-  Los televisores Tizen solo admitirán el modo XInput para los controladores de juegos compatibles.
-  Los mandos de Xbox pueden requerir actualizaciones del firmware.
-  La salida de audio del control (puerto 3.5 mm) no está disponible en este producto.
-  Otros controles pueden funcionar o no para juegos en la nube.

Uso del control

Botón	Descripción
Palanca de mando izquierda y cruceta	Navegación de 4 direcciones
Palanca de mando derecha	• Arriba / Abajo: Control de volumen (Arriba / Abajo) • Izquierda / Derecha: Control de canales (Arriba / Abajo) en la pantalla del TV • Seleccionar (presione): silencie el sonido
Botones A o X (Sony únicamente)	Aceptar (OK)
Botones B o O (Sony únicamente)	Atrás (Cancelar)
Mantener presionados los botones B u O (Sony únicamente)	Salir
Botón de inicio	Página de inicio de Gaming Hub (países compatibles con Gaming Hub) Página de inicio de Smart Hub
Mantener presionado el botón de inicio	(Durante el juego en la nube) Panel rápido
Botón de opciones en el lado izquierdo	Barra de juegos (cuando Modo Juego está activado y hay una fuente externa conectada)
Botones X o □ (Sony únicamente)	Botones numéricos (123)
Mantener presionadas las palancas de mando izquierda y derecha de forma simultánea	Apagar (el encendido no es posible) En algunos modelos, la TV pasa a modo Arte.

 El funcionamiento del botón puede diferir según algunas aplicaciones o el controlador.

 Si conecta el control a este producto utilizando Wi-Fi, no puede utilizar la función de navegación UI.

*Gaming Hub y los juegos en la nube pueden no ser admitidos, según el país en el que se encuentre.

Configuración de los dispositivos de entrada

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Teclado y mouse**

- **Config. de teclado** Int. Ahora

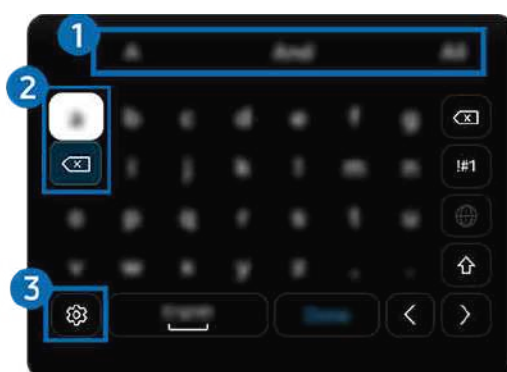
Puede configurar el teclado con las funciones **Idioma del teclado** y **Tipo de teclado**.

- **Config. de mouse** Int. Ahora

Puede configurar un mouse con las funciones **Tamaño del puntero del mouse**, **Botón principal** y **Velocidad del puntero**.

Ingreso de texto utilizando el teclado virtual en pantalla

Utilice el teclado virtual para ingresar texto en su TV.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Texto recomendado

Cuando escribe una palabra que desea usar como término de búsqueda, esta función le muestra sugerencias relacionadas para que elija una.

2 Botones de edición

Al seleccionar cualquiera de los Botones de edición emergentes después de ingresar caracteres en el teclado virtual, puede realizar la función de edición rápidamente.

 Esta función solo está disponible cuando la función [Mostrar los botones de edición](#) está activada.

3 Configuración

Seleccione  en la pantalla del teclado virtual. Las siguientes opciones están disponibles:

 Las opciones disponibles pueden diferir dependiendo de la función que se está ejecutando actualmente.

- [Texto recomendado](#)
 - [Texto recomendado](#)
 - [Restablecer datos de texto recomendado](#)
 - [Mostrar los botones de edición](#)
- [Idiomas y tipos](#)

Ingreso de texto con el micrófono del control remoto y el teclado virtual en pantalla

Cuando el teclado virtual está en la pantalla, mantenga presionado el botón  en el Control remoto Samsung Smart, hable dirigiéndose al micrófono del Control remoto Samsung Smart y luego suelte el botón. Lo que dice aparece en la pantalla como texto.

 Es posible que algunas funciones no admitan ingreso de texto por voz.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 El Control remoto Samsung Smart puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

Funciones Smart

Puede disfrutar varias aplicaciones con Smart Hub.

Uso de Smart Hub

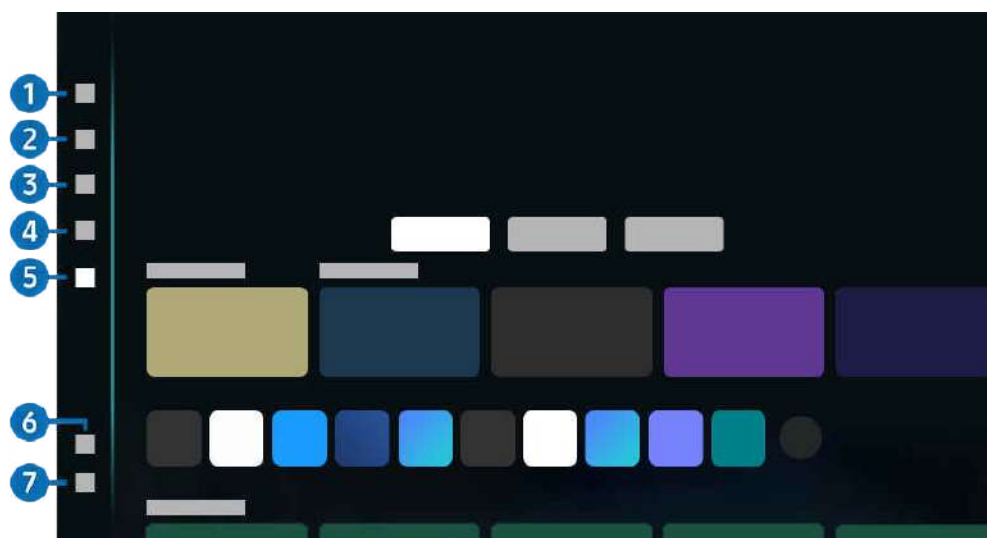
Vea la descripción de las funciones básicas de Smart Hub.

Desde Smart Hub, puede utilizar la función de búsqueda de Internet, instalar y usar distintas aplicaciones, ver fotografías y videos, escuchar música y realizar más funciones.

-  Algunos de los servicios de Smart Hub son servicios pagos.
-  Para usar las funciones inteligentes, debería conectarse a una red, aceptar los términos y condiciones, y luego iniciar sesión en su cuenta de Samsung.
-  Es posible que algunas funciones de Smart Hub no estén disponibles dependiendo del proveedor de servicios, idioma o área geográfica.
-  La falta de servicio de Smart Hub puede deberse a interrupciones en su servicio de red.

Visualización de la pantalla Inicio

Presione el botón .



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Cuenta Samsung

Vaya a la pantalla [Cuenta Samsung](#) para crear una nueva cuenta o cerrar sesión en su cuenta.

 Para obtener más información, consulte "[Usar una cuenta Samsung.](#)"

2 Buscar

Busque los canales, los programas, las películas y las aplicaciones que ofrece Smart Hub.

 Para usar el servicio Buscar, asegúrese de que el TV esté conectado a la red.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

3 Ambient

Configure el TV para ver el contenido que desee, como la hora o el clima, cuando no se utilice el TV.

Para regresar al modo TV desde el modo Ambiente, presione  > el botón direccional hacia la izquierda >  [Inicio](#). Presione el botón  para apagar el TV.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información, consulte "[Uso modo Ambiente.](#)"

Arte

Cuando no está viendo el televisor TV o cuando el TV está apagado, puede usar la función del modo **Arte** para editar contenidos de imagen, como obras de arte o fotografías, o para ver el contenido.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información, consulte "[Acerca de la pantalla Inicio de Arte.](#)"

4 Samsung Daily+

Ofrece servicios útiles, como entrenamiento en casa, trabajo remoto y comercio, y permite a los usuarios experimentar cómodamente diferentes estilos de vida.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información, consulte "[Acerca de la pantalla Inicio de Samsung Daily+.](#)"

5 Inicio

Vea una variedad de programas de TV. Instale las diversas aplicaciones que ofrece Smart Hub, como videos, música y deportes, y utilice las aplicaciones desde el TV.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de la Inicio función.](#)"

6 Config.

Gestione los dispositivos externos conectados al TV y configure los ajustes de varias funciones disponibles en el TV.

 Para obtener más información, consulte "[Acerca del Config. Pantalla Inicial.](#)"

7 Opciones de privacidad

Desde su TV, gestione fácilmente la política de privacidad de los servicios relacionados con Smart Hub y verifique cómo se protege la información personal.

-  Para usar Smart Hub, debe aceptar el contrato de servicio de Smart Hub, y la recopilación y uso de información personal. Sin brindar su consentimiento, no podrá utilizar las funciones y servicios adicionales. Puede visualizar el texto completo de los [Términos y privacidad](#) al navegar a  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Términos y privacidad](#). [Int. Ahora](#)
-  Si desea dejar de utilizar Smart Hub, puede cancelar el acuerdo. Para cancelar el acuerdo de servicio de Smart Hub, seleccione [Restablecer Smart Hub](#)( > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Restablecer Smart Hub](#)). [Int. Ahora](#)
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Probar las conexiones de Smart Hub

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) > [Prueba de conexión Smart Hub](#) [Int. Ahora](#)

Restablecer Smart Hub

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Restablecer Smart Hub](#) [Int. Ahora](#)

-  Puede restablecer los ajustes de Smart Hub. Para restablecer Smart Hub, ingrese el PIN. Puede configurar el PIN en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Cambiar PIN](#). [Int. Ahora](#)

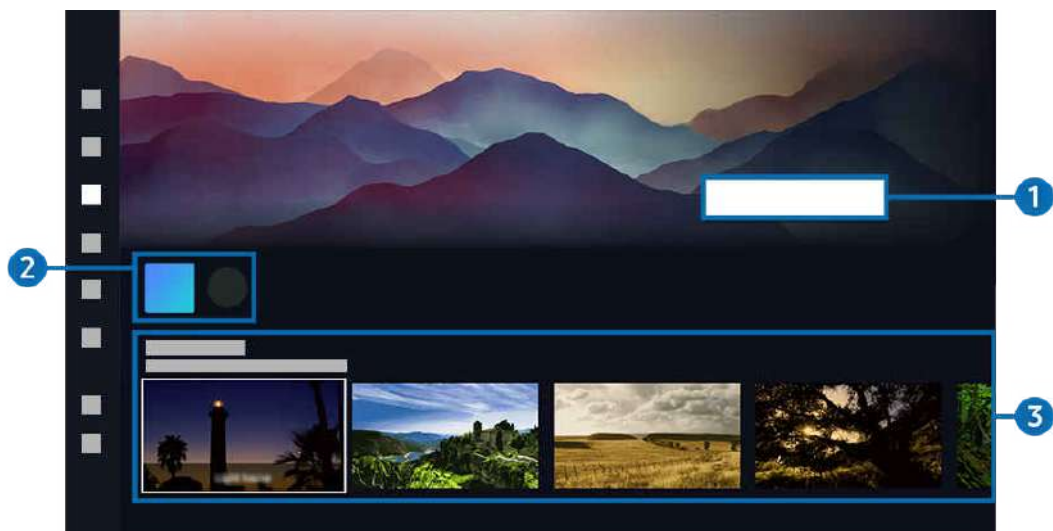
Uso modo Ambiente

Obtenga información sobre las funciones disponibles en el modo Ambiente.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Ambient**

Configure su TV para que muestre una foto o el contenido que desee cuando el TV no esté en uso.

-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  En algunos modelos, el modo **Ambient** está integrado en el modo **Arte**.
-  Presione el botón  en la pantalla del modo **Ambient** para ingresar al inicio de **Ambient**.
-  Es posible que algunas funciones no sean compatibles en el modo **Ambient**.



-  La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Información sobre el modo Ambiente

Presione [Ver Ayuda](#) para ver brevemente la información sobre el modo Ambiente, incluidas las funciones.

2 Aplicación de 3rd Party

Puede descargar imágenes de las aplicaciones de 3rd Party y utilizarlas en el modo **Ambient**. Puede mover la aplicación a otra ubicación seleccionando [Editar lista](#) al final de la lista.

-  Las aplicaciones compatibles de 3rd Party pueden variar según la región.
-  Cada vez que se publican nuevas aplicaciones de 3rd Party, los usuarios pueden visualizar una mayor variedad de obras de arte.

3 Vista previa de las funciones y del contenido

Seleccione un contenido y fondo preferidos, y establézcalos como su modo **Ambient**. Mientras se encuentra en el modo **Ambient**, presione el botón Seleccionar y, luego, el botón direccional hacia arriba en el control remoto para ver los detalles del contenido.

 Puede utilizar la aplicación SmartThings en un Dispositivo móvil para seleccionar un contenido deseado y cambiar la configuración. Indica el contenido que se adapta perfectamente a la hora del día.

 Es posible que las categorías de contenido disponible difieran dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Cómo cambiar el gráfico**

Modifique la obra de arte para que se muestre en modo **Ambient**. Presione el botón hacia Seleccione del control remoto para mover el enfoque de una obra de arte. Utilice el botón de dirección izquierdo o derecho para desplazarse al gráfico deseado y luego pulse el botón Seleccionar del control remoto.

- **Ver detalles**

Visualice información detallada sobre la imagen seleccionada.

- **Favorito**

Agregue o elimine imágenes específicas en **Favorito** presionando el botón Seleccionar y, luego, el botón direccional hacia arriba en el control remoto. Para visualizar elementos configurados como **Favoritos**, navegue hasta **Ambient** > **Favorito**.

-  **Favorito**: El elemento no está configurado como favorito
-  **Favorito**: El elemento está configurado como favorito

- **Editar**

Personalice la configuración para que se adapte a sus preferencias.

 Es posible que las funciones disponibles no sean compatibles según el modelo o el contenido.

- **Filtro meteorológico**

Puede agregar un efecto climático al contenido.

- **Filtro de tiempo**

Puede seleccionar cualquier formato de tiempo de fondo para el contenido.

- **Color**

Cambia el color del contenido.

- **Vibras**

Selecciona un efecto acorde al contenido.

- **Fondos**

Cambia el fondo del contenido.

- **Efecto de sombra**

Aplica un efecto de sombra que selecciona para el contenido.

- **Filtro**

Puede seleccionar un efecto del filtro de imagen para el contenido.

- **Modo BGM**

Puede agregar música de fondo al contenido.

- **Configuración de Pantalla**

Puede ajustar la configuración de brillo, saturación y tonalidad de color del contenido.

- **Brillo**

Ajusta el brillo del contenido.

- **Saturación**

Ajusta la saturación del contenido.

- **Tono de Color**

Ajusta los colores del contenido.

- **Tono rojo / Tono verde / Tono azul**

Ajusta el contraste de rojo, verde y azul.

Selección de una categoría de contenido

 Es posible que las categorías de contenido disponible difieran dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Favorito**

Mientras se encuentra en el modo **Ambient**, presione el botón Seleccionar en el control remoto y presione **Favorito** para guardar el contenido mostrado en **Favorito**.

- **Edición especial**

Le permite disfrutar de obras de arte creativas y contenido de diseño de interiores creados por los mejores artistas y diseñadores del mundo.

- **Cinemagrafía**

Agregue animaciones en bucle a una parte específica de la foto para que llame más la atención.

- **Mi álbum**

Permite configurar una fotografía almacenada en su dispositivo móvil o Samsung Cloud como fondo de pantalla del modo **Ambient**.

 Para importar fotografías desde su dispositivo móvil o Samsung Cloud, utilice la aplicación SmartThings en su dispositivo móvil.

 Para obtener más información acerca de cómo configurar los ajustes de las fotografías, consulte **Cómo seleccionar fotos**.

- **Colección Q**

Proporciona contenidos exclusivos para Samsung QLED.

- **Ánimo**

Disfrute diversas opciones para crear la atmósfera adecuada para su estado de ánimo.

- **Relajación**

Relájese con una selección de contenido tranquilizador inspirado en la naturaleza para calmar su estado de ánimo.

- **Decoración**

Le permite seleccionar contenido con un diseño práctico y bello.

- **Información**

Le permite seleccionar información esencial en tiempo real como el clima, la temperatura, la hora y las noticias.

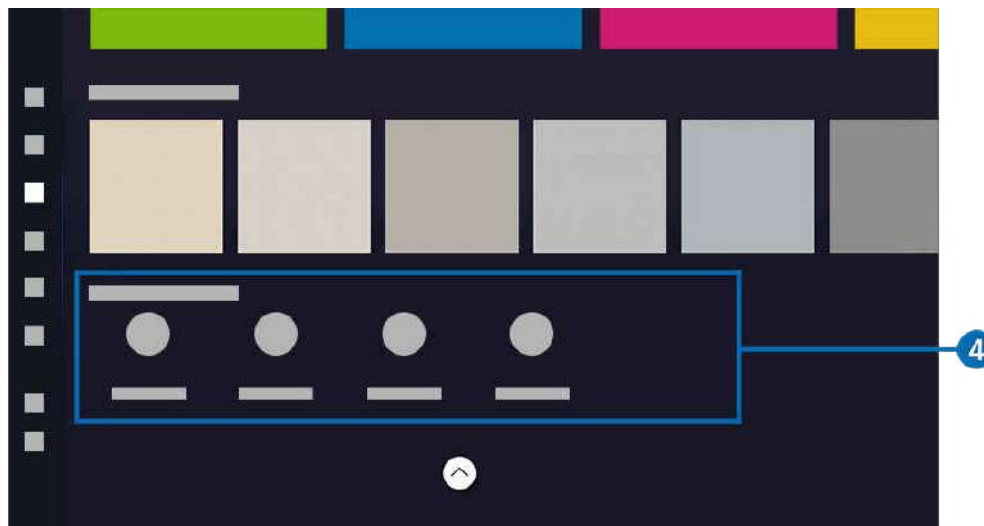
- **Obra de arte**

Le permite seleccionar contenido como fotografías y obras de arte mundialmente famosas.

- **Tema del fondo**

Le permite seleccionar un tema de fondo de pantalla provisto por Samsung.

 Tome una fotografía de un muro mediante la aplicación SmartThings de su dispositivo móvil para crear un tema de fondo de pantalla personalizado. Al utilizar esta función puede tener una demora en la transmisión y optimización de la imagen dependiendo de las condiciones de la red.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

4 Opciones de Pantalla Ambient

Estas son las opciones del modo **Ambient** que se pueden configurar:

 Este menú se puede encontrar en la parte inferior del inicio de **Ambient**. Para configurar el ajuste de las opciones, desplácese hasta el final.

 Las opciones disponibles pueden variar dependiendo del modelo.

- **Brillo automático**

Cambia el ajuste de brillo automático del modo **Ambient**.

 Cuando esta función está configurada en **Apagado**, el nivel de brillo de la pantalla del TV no se ajusta automáticamente en respuesta al nivel de iluminación circundante.

- **Suspender después de las**

Configura la hora en que la pantalla del modo **Ambient** se apaga automáticamente.

 Si no se realiza ninguna acción con el control remoto a la hora configurada, la pantalla se apaga.

- **Restablecer Mi álbum**

Restablezca fotos guardadas en **Mi álbum**.

- **¿Qué es Ambient?**

Vea brevemente la información sobre el modo **Ambient**, incluidas las funciones.

Ingresar a la pantalla de visualización del TV desde el modo Ambient

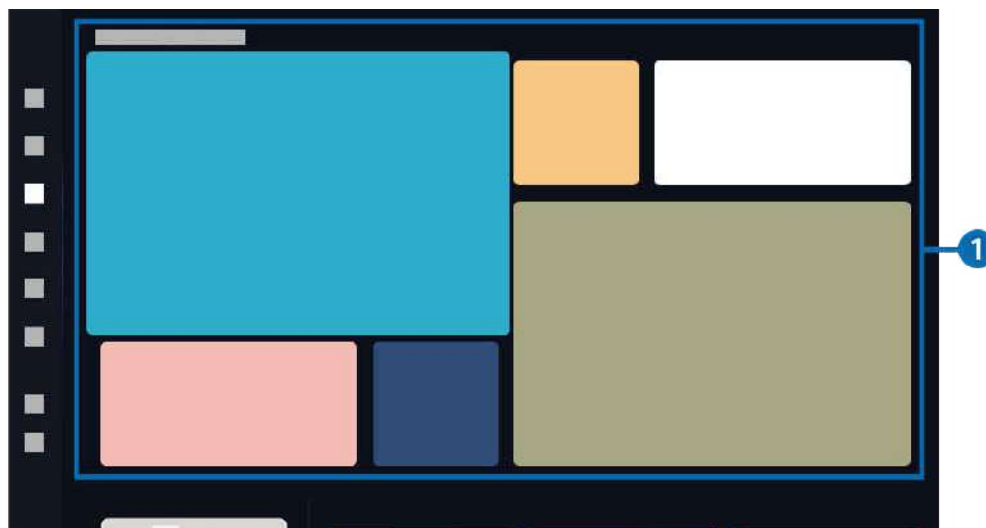
Para acceder a la pantalla del TV desde el modo **Ambient**, presione los botones  o  para redirigirse a la pantalla Pantalla Inicial del modo **Ambient**, presione el botón direccional hacia la izquierda del control remoto y, luego, seleccione  o  **Inicio**.

 Si el TV está apagado y se presiona el botón , aparecerá la pantalla de  **Inicio**.

Acerca de la pantalla Inicio de Arte

Obtenga información sobre las funciones disponibles en el modo Arte.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Arte**



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

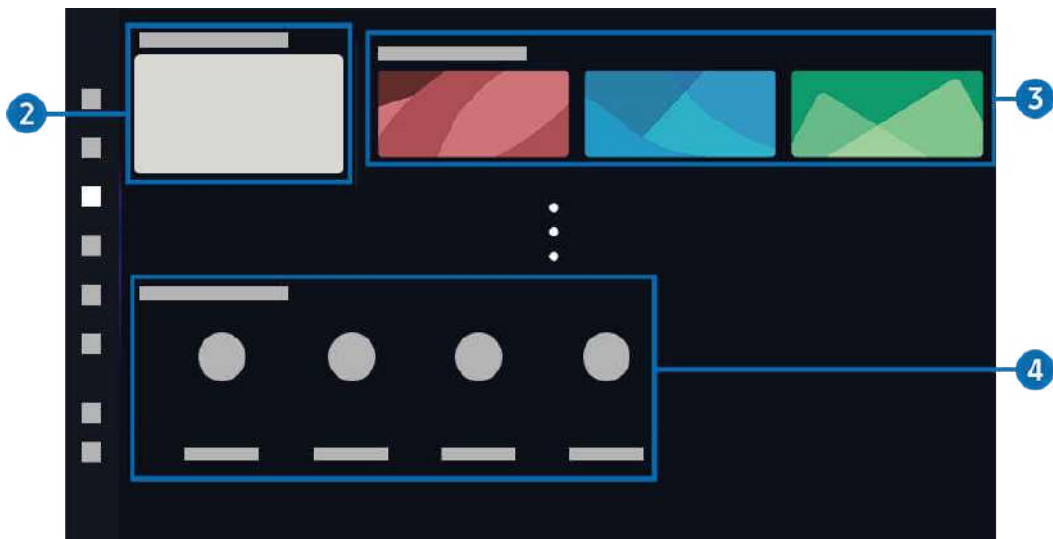
1 Lista de categorías de imágenes

Elija entre las imágenes de diferentes categorías que aparecen en la pantalla y presione el botón Seleccionar para ver el contenido relacionado con la imagen seleccionada o una vista en pantalla completa de la imagen seleccionada. Seleccione [V. previa](#) para obtener una vista en pantalla completa de la imagen seleccionada durante 30 segundos. Si le gusta una imagen, puede registrarse para obtener la [Membresía](#).

Agregue o elimine imágenes específicas en [Favoritos](#) presionando Seleccionar en el control remoto. Para visualizar elementos configurados como [Favoritos](#), navegue hasta [Mi Tienda de arte](#) > [Favoritos](#).

- : Función [Favoritos](#) deshabilitada / : Función [Favoritos](#) habilitada

 Es posible que las categorías de contenido disponible difieran dependiendo del modelo o del área geográfica.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

2 Reciente

Vea la última imagen vista otra vez.

3 Mi Tienda de arte

- **Mis fotos**

Cargue y visualice sus fotos.

- **Favoritos**

Gestione las imágenes guardadas en **Favorito**.

- **Mostrar todo / Reanudar reprod.**

Reproduzca las imágenes guardadas en **Favorito** como una presentación de diapositivas.

- **Borrar**

Seleccione y elimine múltiples imágenes al mismo tiempo en **Favorito**.

- **Membresía**

Regístrese para obtener la **Membresía** y reciba acceso completo a los gráficos; de esta manera, podrá cambiar los gráficos que se muestran con regularidad para contar con variedad. Siga las instrucciones en pantalla para realizar el pago.

- **Información de pago**

Visualice los detalles de compra y compre fácilmente obras de arte ingresando la información de pago requerida.

 Para obtener información detallada sobre el pago, visite Samsung Checkout (samsungcheckout.com).

- **Historial**

Vea el contenido que recién haya visto en el modo **Arte** en orden.

4 Opciones de Modo Arte

Configure las opciones relacionadas con el modo de pantalla **Arte**.

 Este menú se puede encontrar en la parte inferior del inicio de **Arte**. Para configurar el ajuste de las opciones, desplácese hasta el final.

- **Opciones de suspensión**

- **Suspender después de las**

El TV se apaga automáticamente si no se detecta ningún movimiento cerca del TV durante un periodo de tiempo especificado. Presione el botón Seleccionar para especificar un periodo de tiempo.

- **Sensor de movimiento**

Configure **Sensor de movimiento** para el sensor de movimiento. Presione el botón Seleccionar para configurar el nivel de sensibilidad.

 **Sensor de movimiento** puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Night Mode**

El TV se apaga automáticamente si no se detecta luz cerca del TV. Este modo permite detectar las luces cerca del TV para que el TV se apague o se encienda automáticamente según la presencia de luz. Presione el botón Seleccionar para activar o desactivar el modo.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Efecto de arte**

Efecto de arte se enciende de manera predeterminada. Se muestra el contenido lo más cerca posible de la obra de arte original.

Si apaga el efecto, se muestra el contenido en la calidad de imagen personalizada.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Qué es Arte**

Vea brevemente la información sobre el modo **Arte**, incluidas las funciones.

Configuración del modo Arte

Si selecciona una imagen guardada, el TV pasa al modo **Arte**. En el modo **Arte**, presione el botón Seleccionar en el control remoto para usar las siguientes opciones del menú:

 La configuración puede variar según la imagen.

- **Cómo cambiar el gráfico**

Modifique la obra de arte para que se muestre en modo **Arte**. Utilice el botón de dirección izquierdo o derecho del control remoto para desplazarse al gráfico deseado y luego pulse el botón Seleccionar.

- **Ver detalles**

Presione el botón Arriba en el control remoto para seleccionar **Ver detalles**. Visualice información detallada sobre la imagen seleccionada.

- **Mate**

Presione el botón Arriba en el control remoto para seleccionar **Mate**. Personalice el estilo y el color del borde para que se adapten a sus preferencias. Para guardar los cambios, seleccione el estilo y el color deseado y presione el botón Seleccionar o .

 Los estilos del borde permitidos pueden variar si la relación de aspecto de la imagen no es 16:9 o la resolución de la imagen es inferior a la recomendada.

 Resolución recomendada: 1920 x 1080 (para los modelos 32LS03F) o 3840 x 2160

- **Configuración de Pantalla**

Presione el botón Arriba en el control remoto para seleccionar **Configuración de Pantalla**. Personalice los ajustes del modo de pantalla **Arte** de acuerdo con su preferencia.

- **Brillo**

Ajuste el brillo de la pantalla. Presione el botón Seleccionar para guardar los cambios.

- **Tono de Color**

Ajuste los colores de las imágenes. Presione el botón Seleccionar para guardar los cambios.

- **Restablecimiento del brillo**

Restablezca el brillo de la pantalla a sus valores predeterminados.

Importar imágenes desde una memoria USB

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

1. Conecte el dispositivo de memoria USB al TV.
2. La memoria USB se reconoce automáticamente y la pantalla muestra una lista de archivos de imágenes, música y videos que están almacenados en dicha memoria.

 Una forma alternativa para ejecutar la memoria USB consiste en acceder a  > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** y seleccionar la memoria USB.

3. Acceda a la carpeta que contiene el archivo de imagen que desea guardar en el TV y, luego, seleccione **Opción** > **Enviar a Modo Arte**.
4. Después de seleccionar una imagen, seleccione **Enviar** para ver las imágenes enviadas en **Mis fotos** o establecer configuraciones en el modo **Arte**.

 Resoluciones recomendadas (16:9): 1920 x 1080 (modelo de 32 pulgadas), 3840 x 2160 (modelos de 43 pulgadas o más)

Uso del modo Arte

Puede usar la función del modo **Arte** para ver contenidos de imagen como obras de arte o fotografías cuando no está viendo TV en modo de pantalla completa.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- Presione el botón  mientras usa el TV, el TV cambia al modo **Arte**.

 En el modo **Arte**, el sensor del control remoto ubicado en la parte inferior del TV permanece apagado.

- Presione el botón  en el modo **Arte** para ingresar a la pantalla de **Inicio**.
- Presione el botón  en el modo **Arte** para ingresar al inicio de **Arte**.
- Para apagar completamente el TV mantenga presionado el botón  del control remoto o presione el botón Controlador TV del TV.

Configure los ajustes de funcionamiento para el botón de encendido en el control remoto en  > botón direccional izquierdo >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Control remoto** > **Opción de botón de encendido**. Esta función está configurada en **Arte/TV** de forma predeterminada.

Si presiona brevemente el botón de encendido en el control remoto, cambia al modo Arte o al modo TV. Si configura esta función en **Encendido/Apagado**, el televisor se enciende o apaga.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Si utiliza un control remoto que no sea el Control remoto Samsung Smart, es posible que el TV no se apague completamente.

- En el modo **Arte**, el brillo y el tono de color del TV se ajustan automáticamente dependiendo del ambiente, y el TV se puede apagar automáticamente.

 El TV está configurado de manera predeterminada para que la pantalla se apague automáticamente cuando la luz ambiental se atenúe en el modo **Arte**.

- Configure el sensor de movimiento usando **Opciones de Modo Arte** ( > el botón direccional hacia la izquierda >  **Arte** > **Opciones de Modo Arte**) en la parte inferior del inicio de **Arte** que aparece en el TV o usando la aplicación móvil SmartThings. El televisor se encenderá o apagará automáticamente al detectar el movimiento de los usuarios y otras alteraciones visuales.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- Mientras está en el modo **Arte**, use la aplicación SmartThings de su dispositivo móvil para guardar fotos del dispositivo en el TV.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo del TV o del dispositivo móvil.

 Las funciones admitidas pueden variar dependiendo de la versión de la aplicación SmartThings.

Uso del modo Arte con la aplicación SmartThings

Puede descargar la aplicación SmartThings desde Google Play Store, Samsung Apps o la App Store.

Si el TV no se encuentra registrado en la aplicación SmartThings, presione + (Agregar dispositivo) y registre el TV antes de usar el modo.

 Las funciones o la terminología pueden variar dependiendo de la versión de la aplicación SmartThings.

 En las tabletas, es posible que las funciones del modo [Arte](#) no se admitan en la aplicación SmartThings.

Con la aplicación SmartThings instalada en su dispositivo móvil, puede usar las siguientes funciones:

- Seleccionar una imagen en el modo [Arte](#).
- Guardar fotos de un dispositivo móvil en el TV: Utilice la función Agregar imagen para guardar las fotos de un dispositivo móvil en el TV.
 - **Agregar imagen** > seleccione de 2 a 3 imágenes > **Crear paspartú**: combine las 2 o 3 imágenes para crear una sola.
 - **Mi álbum** > seleccione el contenido, por ejemplo, **Filtro dinámico** o **Galería automática**, y luego presione "Seleccionar foto" para establecer el contenido como fotos móviles.
- Suscripción a [Membresía](#).
- Aplicación de estilos y colores de borde a las imágenes.
- **:** (más) > [Opciones de suspensión](#)
 - Configuración del brillo para el modo [Arte](#)
 - Configuración de [Suspender después de las](#): Cuando no se detecta ningún movimiento durante el tiempo especificado en el modo [Arte](#), el TV se apaga automáticamente.
 - Configuración de [Sensor de movimiento](#): Configure la sensibilidad del sensor de modo que el TV se encienda o apague automáticamente al detectarse movimiento en el modo [Arte](#).

 [Sensor de movimiento](#) puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
 - Configuración de [Night Mode](#): Este modo permite detectar las luces cerca del TV para que el TV se apague o se encienda automáticamente según la presencia de luz.

Precauciones al usar el modo Arte

 Sensor de movimiento puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- El sensor de movimiento se encuentra en la parte inferior del TV. No bloquee el sensor ubicado en la parte frontal del TV. El sensor de movimiento, así como el brillo y el tono de color de la pantalla, pueden resultar afectados.
- El modo **Arte** usa algoritmos para minimizar las imágenes residuales que pueden producirse al mostrar imágenes fijas en la pantalla durante un periodo largo de tiempo.
- El desempeño del sensor puede variar en función de la instalación del TV y del entorno de funcionamiento.
 - El brillo y el tono del color de la pantalla pueden resultar afectados dependiendo del color del piso donde está ubicado el TV.
 - En un entorno donde se utilicen lámparas especiales que no sean estándar (halógenas, fluorescentes), el desempeño del reconocimiento de movimiento por parte del sensor puede variar dependiendo de la posición, el tipo y el número de lámparas.
 - Si el entorno del TV es demasiado oscuro o hay mucha luz, es posible que el brillo de la pantalla se vea limitado o que el sensor no funcione normalmente.
 - Si el TV está instalado demasiado alto o demasiado bajo, es posible que el sensor no funcione normalmente.
 - El sensor de movimiento puede comenzar a funcionar si detecta el destello de un LED, una mascota, un coche que circula al otro lado de la ventana u otras situaciones.
- Dependiendo de la configuración de la función **Apagado automático**, el TV puede apagarse cuando no hay acción del usuario en el modo **Arte**, como acciones desde el control remoto ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Apagado automático**).
Int. Ahora
- Las siguientes funciones están desactivadas en el modo **Arte**.
 -  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Temporizador** **Int. Ahora**
 -  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Temporiz. apag.** **Int. Ahora**
 -  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Salvapantallas** **Int. Ahora**

Acerca del Fondo pant. generativo

La función Fondo pant. generativo permite a los usuarios crear y visualizar imágenes que se adapten a sus preferencias.

🏠 > botón direccional hacia la izquierda > 🌐 **Ambient**

🏠 > botón direccional hacia la izquierda > 🎨 **Arte**

Es posible crear imágenes personalizadas al mostrarlas en la pantalla del TV.

✎ Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

✎ Esta función se proporciona en el modo **Ambient** o en el modo **Arte**, según el modelo.



✎ La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1. Activar la función

Presione el banner o el botón Fondo pant. generativo para activar la función.

2. Seleccionar una palabra clave

Seleccione la palabra clave de interés para la pregunta planteada y, a continuación, se visualizarán las imágenes relacionadas.

3. Guardar una imagen

Seleccione y descargue una imagen de su elección.

Las imágenes descargadas se guardan en la categoría **Fondo pant. generativo** a la que se accedió al inicio. Para ver las imágenes guardadas, presione el botón ⏮ del control remoto para volver al modo **Ambient** o **Arte**.

✎ Es posible descargar solo una de las imágenes visualizadas.

✎ El tamaño máximo de imagen que puede guardarse puede variar, según la memoria disponible del dispositivo.

Selección de imágenes

Visualice una imagen específica al seleccionarla entre las imágenes guardadas en la categoría Fondo pant. generativo.

Eliminar imágenes guardadas

Elimine imágenes para liberar memoria o borrar imágenes específicas que ya no necesite. Para eliminar, seleccione un elemento de imagen en la categoría Fondo pant. generativo para visualizarlo en toda la pantalla y, a continuación, presione el botón “Select” para mostrar una lista de las imágenes disponibles. En la lista de imágenes de la parte inferior de la pantalla, desplácese hasta la imagen que desee eliminar y seleccione la flecha hacia arriba para visualizar el ícono . Para eliminar la imagen, seleccione el ícono .

 Las imágenes eliminadas no se pueden restablecer.

Acerca de la pantalla Inicio de Samsung Daily+

Use fácilmente una gran variedad de servicios provistos por [Samsung Daily+](#).

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+**

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

Ofrece servicios útiles, como entrenamiento en casa, trabajo remoto y comercio, y permite a los usuarios experimentar cómodamente diferentes estilos de vida.

1 Anuncio

Brinda información relacionada con las aplicaciones provistas por Samsung Daily+.

2 Pestaña

Separa categorías según la naturaleza de la experiencia provista, lo que permite a los usuarios navegar rápidamente a los servicios que desean.

 Los servicios admitidos por esta función pueden diferir según el modelo y la región.

- **Recomendado**

Brinda servicios útiles para la vida diaria, como videollamadas, comercio y trabajo remoto. Esto permite a los usuarios experimentar cómodamente diferentes estilos de vida.

- **SmartThings**

Permite que el TV se conecte y controle los distintos dispositivos detectados en el mismo espacio. Controle y supervise cómodamente los dispositivos de su hogar.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de SmartThings](#)."

- **Workspace**

Use la función remota para conectarse y usar una PC Windows, Mac o dispositivo móvil desde el TV.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de Workspace](#)."

- **Salud**

Brinda servicios útiles relacionados con la salud, como entrenamiento en casa y tratamiento médico remoto.

- **Workout Tracker**

Conéctese a un Galaxy Watch cercano para ver los datos de ejercicio guardados desde la pantalla del TV.

 Para obtener más información sobre **Workout Tracker**, consulte la guía del usuario proporcionada por Samsung Daily+.

 Para conectarse, asegúrese de que el teléfono inteligente Galaxy y el Galaxy Watch se encuentren cerca del TV, que el wifi y el Bluetooth están activados y que haya iniciado sesión con la misma cuenta Samsung en todos los dispositivos.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Es posible que esta función no sea compatible según el modelo de dispositivo Galaxy y la versión de One UI.

 Es posible que esta función no sea compatible en algunas aplicaciones o en algunas pantallas de servicio.

3 Lista de aplicaciones

Reorganiza, agrega o elimina aplicaciones mediante la función de edición.

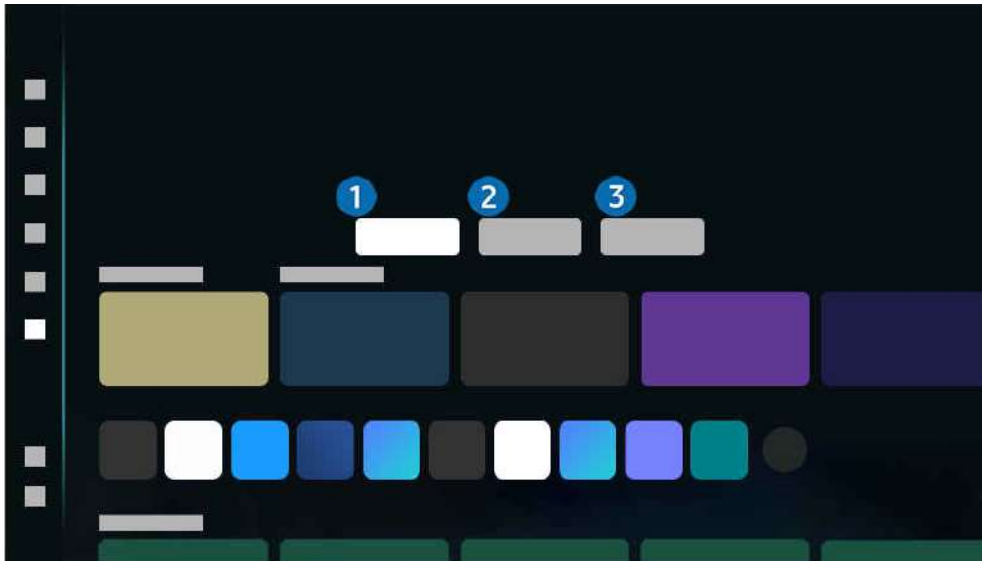
4 Vista previa de la aplicación

Brinda acceso rápido a las funciones que se usan con frecuencia en la aplicación.

Uso de la Inicio función

Vea una variedad de programas de televisión. Instale las diversas aplicaciones que ofrece Smart Hub, como videos, música y deportes, y utilice las aplicaciones desde el TV.

 > botón direccional hacia la izquierda >  Inicio



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Para usted / Descubrir

La aplicación ofrece recomendaciones personalizadas basadas en el historial visual del usuario. Visualice los contenidos más populares o agregue las aplicaciones más utilizadas a la pantalla de Inicio.

 Para obtener más información acerca de [Para usted / Descubrir](#), consulte "[Acerca de la pantalla de Inicio de Para usted / Descubrir](#)".

 El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo o del área geográfica.

2 Vivo

Vea programas de televisión que actualmente se transmite. Acceda a la pantalla [Guía](#) para consultar los horarios de emisión y programar la visualización de los programas que desee.

 Para obtener más información acerca de [Vivo](#), consulte "[Acerca de la pantalla de Inicio de Vivo](#)".

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

3 Aplicaciones

Instale las diversas aplicaciones que ofrece Smart Hub, como videos, música, deportes y juegos, y utilice las aplicaciones desde el TV.

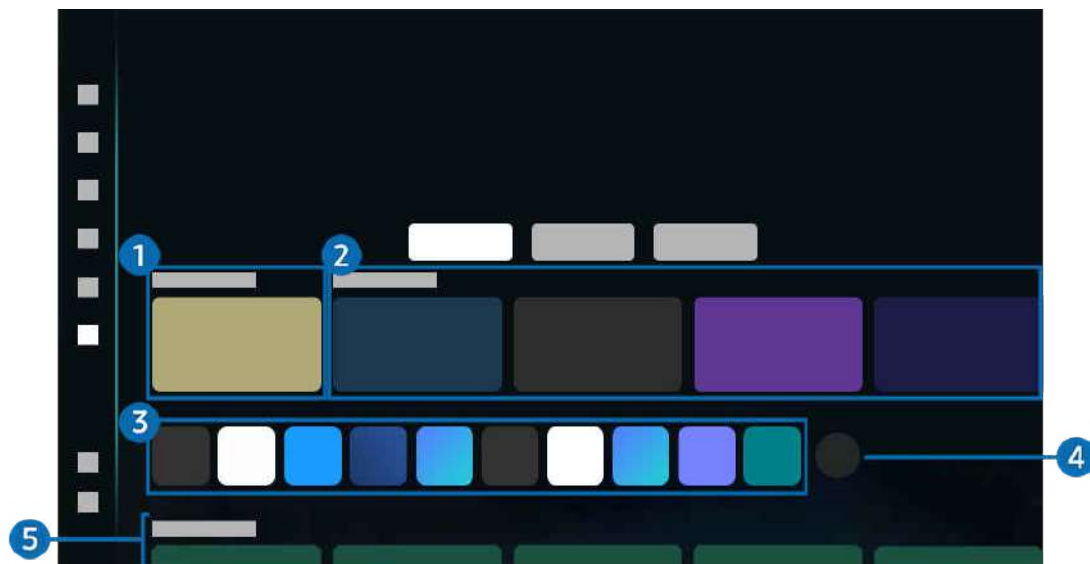
 Para obtener más información acerca de [Aplicaciones](#), consulte "[Acerca de la pantalla de Inicio de Aplicaciones](#)".

Acerca de la pantalla de Inicio de Para usted / Descubrir

Esta pantalla ofrece recomendaciones personalizadas basadas en el historial visual del usuario.

 > botón direccional hacia la izquierda >  Inicio > Para usted / Descubrir

 El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Reproduciendo ahora

Permite acceder al último programa de TV visto, a la última aplicación visitada o a la última fuente de entrada utilizada.

2 Recomendado para usted / Rep. ahora

 El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Es posible que esta función no sea compatible según la señal de entrada y la configuración.

- **Recomendado para usted**

Recomienda contenido que es popular actualmente en muchos servicios OTT.

- **Rep. ahora**

Permite mostrar una lista de los programas de TV o contenidos de Samsung TV Plus que se están transmitiendo en el momento.

3 Lista de aplicaciones

Agregue aplicaciones de uso frecuente o elimínelas de la pantalla de inicio, según sus preferencias.

4 Editar lista

- **Desplazamiento de un elemento en la pantalla Home Screen**

Al final de la lista, seleccione **Editar lista**. Desplácese hacia la aplicación que desea reubicar y presione el botón Seleccionar del control remoto. Utilice los botones direccionales hacia la izquierda o hacia la derecha para reubicar la aplicación y presione Seleccionar. Esto reubica la aplicación en la Pantalla Inicial.

De manera opcional, desplácese a la aplicación que desea cambiar de lugar, mantenga presionado el botón Select y, luego, presione el botón direccional izquierdo o derecho.

- **Eliminar un elemento en la pantalla Home Screen**

Al final de la lista, seleccione **Editar lista**. Desplácese hacia la aplicación que desea eliminar y presione el botón Seleccionar del control remoto. Seleccione **Quitar** en el menú de opciones. Esto elimina la aplicación de la lista de la Pantalla Inicial.

De manera opcional, desplácese hasta la aplicación que desea eliminar, mantenga presionado el botón Select y, luego, seleccione **Quitar**.

 Para volver a agregar una aplicación a la lista o agregar una aplicación nueva descargada, consulte "[Administración de aplicaciones instaladas](#)."

5 Guía universal

Guía universal es una función que le permite buscar y disfrutar diversos contenidos como programas de televisión, obras de teatro y películas en un solo lugar. **Guía universal** puede recomendar contenido personalizado según sus preferencias.

Puede utilizar esta función en su dispositivo móvil mediante la aplicación Samsung SmartThings.

-  Para acceder a la Guía universal, presione el botón direccional hacia abajo del control remoto en la pantalla Pantalla Inicial.
-  Para ver el contenido de estas aplicaciones en el TV, deben estar instaladas en éste.
-  Para ver algunos contenidos de pago, es posible que deba realizarles el pago mediante su aplicación asociada.
-  Algunos contenidos pueden quedar restringidos dependiendo de las condiciones de la red y de sus suscripciones a canales de pago.
-  Es necesario el control parental si los niños utilizan este servicio.
-  Las imágenes pueden verse borrosas dependiendo de las circunstancias del proveedor del servicio.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Todo el contenido en 8K de YouTube recomendado y proporcionado a través de la pantalla de inicio del televisor 8K se atribuye a YouTube.

La calidad de imagen del contenido en 8K de YouTube puede verse afectada por diversos factores, como la ubicación, el ancho de banda de Internet que se utiliza en la casa y la velocidad de acceso a Internet.

En función del entorno de conexión a Internet, es posible que se reproduzca temporalmente en otra resolución y no en 8K.

La velocidad de conexión recomendada para recibir una calidad de imagen 8K (resolución 8K) es de al menos 80 Mbps.

El tiempo de carga que se tarda en empezar a ver contenido en 8K de YouTube puede variar en función del ancho de banda de Internet o de la velocidad de acceso a Internet que esté utilizando en ese momento.

En el futuro, dependiendo de la política de funcionamiento de Samsung y de los servicios de YouTube, puede variar si el contenido en 8K de YouTube se recomienda a través de la pantalla de inicio.

Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

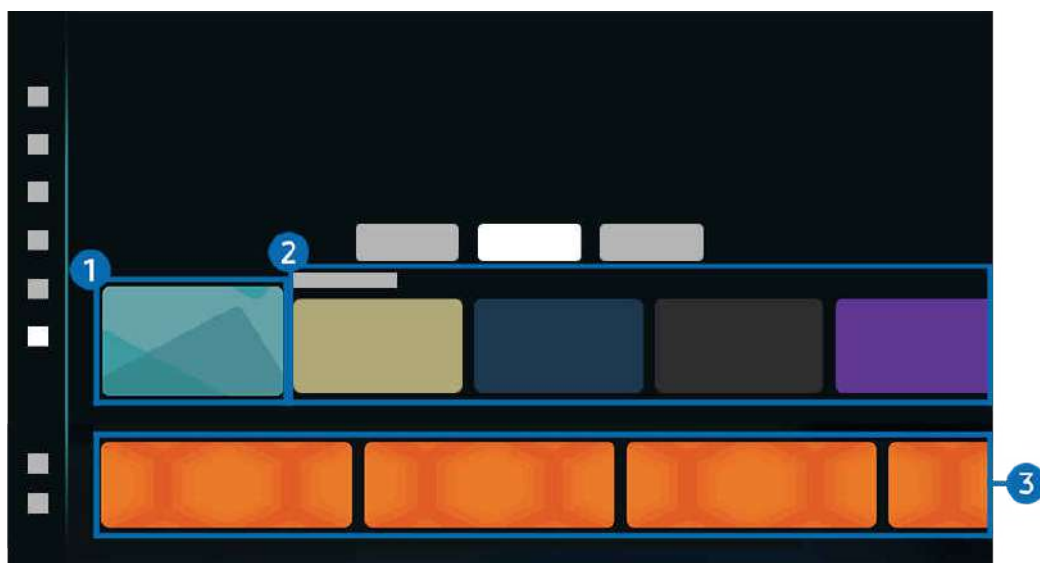
Opciones de Multimedia

-  Este menú se puede encontrar en la parte inferior del inicio de Para usted / Descubrir. Para configurar el ajuste de las opciones, desplácese hasta el final.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
- **Preferencias:** Seleccione un servicio preferido para recibir recomendaciones de contenido de acuerdo con su preferencia.
- **Continuar viendo:** Elija los proveedores de contenido para **Continuar viendo**. Puede seguir mirando distintos programas en un solo lugar de todos los proveedores de contenido compatibles con **Continuar viendo** que se indican a continuación.
- **Ver después:** Cree una lista de los videos que desea ver o de los videos que verá más tarde.
- **Bloqueo parental:** Rediríjase al menú Bloqueo parental. Active o desactive todos los ajustes de control parental.
- **Sonido de Reproducción automática:** Al navegar por el contenido y obtener una vista previa de este, puede configurar el sonido para que se emita o no de manera automática.

Acerca de la pantalla de Inicio de Vivo

Vea programas de televisión que se transmiten actualmente. Acceda a la pantalla Guía para consultar los horarios de emisión y programar la visualización de los programas que desee.

 > botón direccional hacia la izquierda >  Inicio > Vivo



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

1 Guía

Consulte la programación de los diferentes en una sola pantalla. Utilice [Guía](#) para consultar la programación diaria de cada canal. También puede obtener información detallada sobre programas, ver un programa específico o programar la grabación de un programa.

 Para obtener más información acerca de [Guía](#), consulte "[Uso de Guía](#)."

2 Rep. ahora

Permite mostrar una lista de los programas de TV o contenidos de Samsung TV Plus que se están transmitiendo en el momento.

 Es posible que esta función no sea compatible según la señal de entrada y la configuración.

3 Género

Seleccione un género para ordenar y mostrar canales específicos según sus preferencias.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

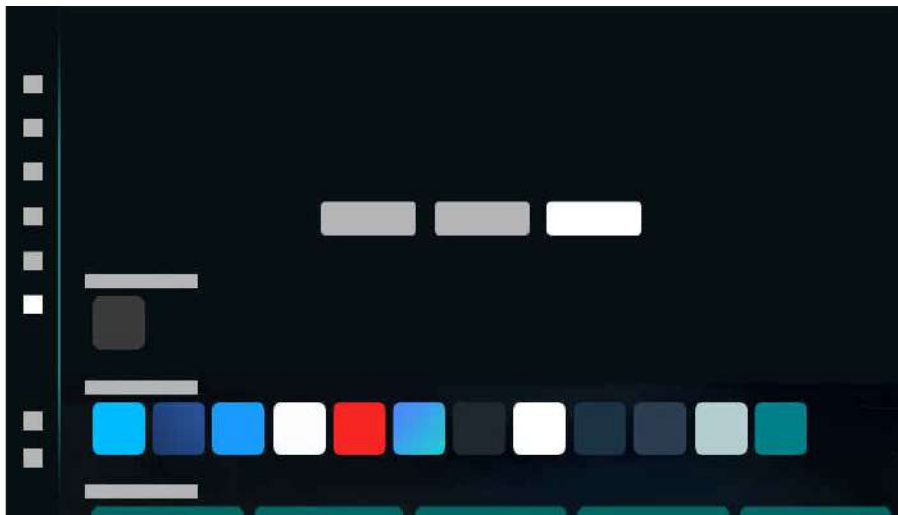
Acerca de la pantalla de Inicio de Aplicaciones

Descargue y ejecute varias aplicaciones desde Smart Hub.

 > botón direccional hacia la izquierda >  Inicio > Aplicaciones

Puede disfrutar de una amplia variedad de contenidos, incluidas las aplicaciones de videos, música, deportes y juegos, instalando las aplicaciones correspondientes en el TV.

-  Para usar esta función, el TV debe estar conectado a la red.
-  Cuando se inicia Smart Hub por primera vez, las aplicaciones predeterminadas se instalan automáticamente. Las aplicaciones predeterminadas pueden variar dependiendo del modelo o del área geográfica.



-  La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

Instalación de una aplicación

1. Vaya a la aplicación que desea instalar y presione el botón Seleccionar. Aparece la pantalla de información detallada.
2. Seleccione [Instalar](#). Una vez completada la instalación, aparece el menú [Abrir](#).
3. Seleccione [Abrir](#) para ejecutar la aplicación inmediatamente.

 Puede ver las aplicaciones instaladas en la pantalla [Configuración](#).

 Si la memoria interna del TV es insuficiente, puede instalar unas aplicaciones específicas en un dispositivo USB.

 Puede ejecutar una aplicación instalada en un dispositivo USB solo cuando el dispositivo está conectado al TV. Si el dispositivo USB se desconecta mientras la aplicación se está ejecutando, la aplicación se cierra.

 No se puede ejecutar una aplicación instalada en un dispositivo USB en una PC u otro TV.

Inicio de una aplicación

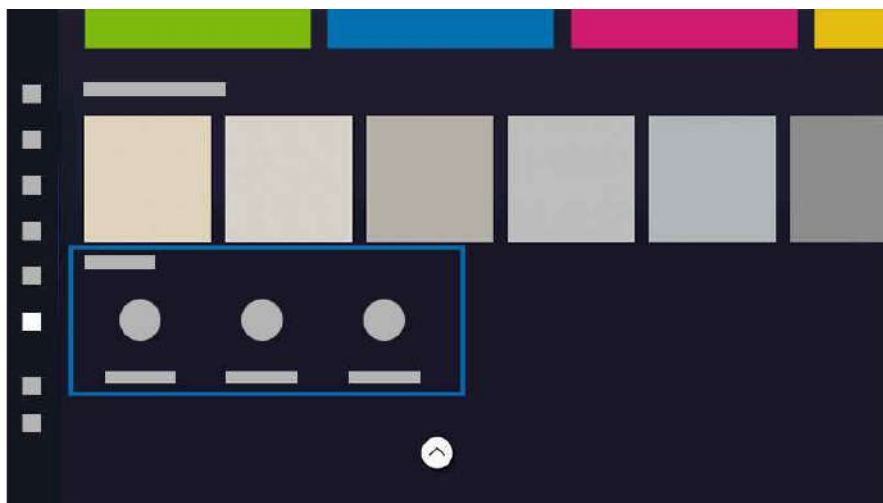
Puede ejecutar la aplicación que desee desde [Aplicación descargada](#).

Los íconos a continuación aparecen en el ícono de la aplicación seleccionada e indican lo siguiente:

-  : La aplicación está instalada en un dispositivo USB.
-  : La aplicación tiene una contraseña.
-  : La aplicación debe actualizarse.
-  : La aplicación admite la función de reflejo.

Acerca de la configuración de las Aplicaciones.

 Este menú se puede encontrar en la parte inferior del inicio de [Aplicaciones](#). Para configurar el ajuste de las opciones, desplácese hasta el final.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

- [Ajustes de la Aplicación](#)

Administración de aplicaciones instaladas.

 Para obtener más información, consulte la sección “Administración de aplicaciones instaladas”.

- [Actualizar todo](#)

Actualiza simultáneamente todas las aplicaciones que se pueden actualizar.

- [Actualización automática](#)

Para actualizar automáticamente las aplicaciones instaladas, configure [Actualización automática](#) como **ACTIVADO**.

 La actualización automática solo está disponible cuando el TV está conectado a la red.

- [Derechos de autor](#)

Consulte la información de derechos de autor.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Bloqueo de aplicación](#)

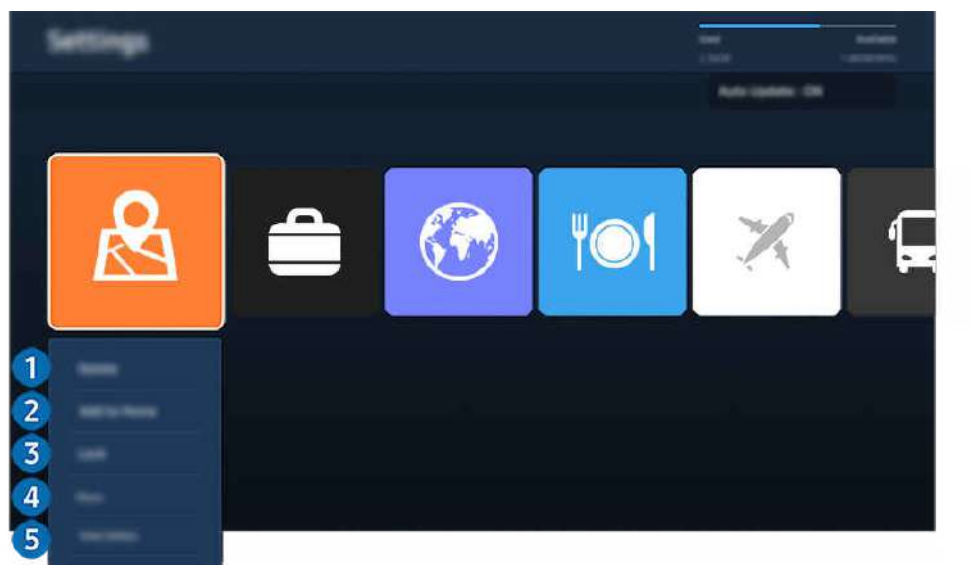
Puede configurar bloqueos según la edad.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Administración de aplicaciones instaladas

Para administrar las aplicaciones instaladas, vaya a [Ajustes de la Aplicación](#).

 La [Ajustes de la Aplicación](#) se encuentra en la parte inferior de la pantalla de [Aplicaciones](#). Para acceder a [Ajustes de la Aplicación](#), desplácese hasta la parte inferior.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Agregar aplicaciones a la Pantalla Inicial

1. Seleccione una aplicación para agregar.
2. Seleccione [Agregar a Inicio](#).
3. Una vez que aparece la Pantalla Inicial, mueva la aplicación seleccionada a la ubicación deseada.
4. Pulse el botón Seleccionar.

La aplicación seleccionada se agrega a la Pantalla Inicial.

 Si la aplicación seleccionada ya ha sido agregada a la Pantalla Inicial, esta función se desactiva.

2 Eliminación de una aplicación

1. Seleccione una aplicación para eliminar.
2. Seleccione [Borrar](#).

Se elimina la aplicación seleccionada.

 Asegúrese de eliminar también los datos relacionados con la aplicación al eliminarla.

 Las aplicaciones estándar no se pueden desinstalar.

3 Bloqueo o desbloqueo de aplicaciones

1. Seleccione una aplicación para bloquear o desbloquear.
2. Seleccione [Bloquear/Desbloquear](#).

Se bloquea o desbloquea la aplicación seleccionada.

 Para bloquear o desbloquear una aplicación, ingrese el PIN. Puede configurar el PIN en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Cambiar PIN](#). [Int. Ahora](#)

4 Reinstalación de una aplicación

1. Seleccione la aplicación que desea reinstalar.
2. Seleccione [Reinstalar](#).

Se inicia la reinstalación.

5 Verificación de los detalles de información de la aplicación

1. Seleccione la aplicación que desea verificar.
2. Seleccione [Ver detalles](#).

Aparece la pantalla de información de la aplicación.

 Puede calificar una aplicación en la pantalla [Ver detalles](#).

Acerca del Config. Pantalla Inicial

Gestione los dispositivos externos conectados al TV y configure los ajustes de varias funciones disponibles en el TV.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Config.**



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Notificación

Puede ver una lista de notificaciones de todos los eventos que se producen en su TV. En la pantalla aparece una notificación a la hora de ver una transmisión o grabación programada, etc.

Si se desplaza hasta **Notificación** y presiona el botón Seleccionar, aparece una ventana de notificación a la derecha y están disponibles las siguientes funciones:

-  **Borrar todo**

Puede borrar todas las notificaciones.

-  **Configuración**

Puede seleccionar los servicios de los que desea recibir notificaciones.

Cuando selecciona **Permitir el sonido**, se muestran notificaciones junto con un sonido.

2 Dispositivos conectados

Seleccione un dispositivo externo que esté conectado al TV.

 Para obtener más información, consulte "[Alternancia entre dispositivos externos conectados al TV.](#)"

3 Configuración

Desplácese hasta el menú **Configuración** para mostrar las opciones de configuración rápida debajo del menú. Configuración rápida se puede usar para configurar rápidamente las funciones de uso frecuente.

 Es posible que los elementos de **Configuración** no sean compatibles, dependiendo del modelo o área geográfica.

- **Todos los ajustes**

Muestra el menú de **Configuración** para configurar los ajustes específicos.

- **Salida del sonido**

Puede elegir qué altavoces usa el TV para la salida de audio. Para cambiar la salida de audio, presione el botón Seleccionar.

- **Brillo**

Configure con facilidad los ajustes de la pantalla: **Brillo**, **Contraste**, **Definición**, **Color** y **Tinte (V/R)**.

- **Modo de Imagen**

Cambie el modo de imagen para una experiencia de visualización óptima. Presione el botón Seleccionar para cambiar el **Modo de Imagen**.

- **Modo Sonido**

Puede seleccionar un modo de sonido para optimizar la mejor experiencia auditiva. Para cambiar el modo de sonido, presione el botón Seleccionar.

- **Modo AI**

Mejora su experiencia de visualización porque reconoce su contenido, sus patrones de uso y el entorno alrededor de su TV.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de Modo AI.](#)"

- **Bluetooth**

Conecte su TV a los dispositivos Bluetooth. Para ello, seleccione **Bluetooth** para buscar automáticamente dispositivos Bluetooth.

 La conexión de dispositivos Bluetooth podría no admitirse dependiendo del modelo o área geográfica.

- **Wi-Fi / LAN**

Verifique la conexión de la red. Para verificar la conexión de la red o cambiar los ajustes de conexión, presione el botón Seleccionar.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Multi View**

Mientras mira TV, puede ver en simultáneo varias pantallas divididas.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de Multi View.](#)"

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Temporizador**

Puede apagar el TV automáticamente a una hora específica. Para cambiar la hora de apagado, presione el botón Seleccionar.

- **Modo Juego**

Puede configurar **Modo Juego** para optimizar la pantalla del TV y mejorar el rendimiento de los juegos. Para activar o desactivar el **Modo Juego**, presione el botón Seleccionar.

 Esta función solo está disponible únicamente cuando se utiliza una fuente de entrada externa.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de Modo Juego.](#)"

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Traducción en vivo**

Establezca sus preferencias de contenido con subtítulos traducidos a su idioma preferido. Para configurar este ajuste, presione el botón "Select" en el control remoto.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Subtítulo**

Puede mirar transmisiones de TV con subtítulos. Para activar/desactivar la función **Subtítulo**, presione el botón Seleccionar. Para ejecutar **Atajos de accesibilidad**, presione el botón Seleccionar y seleccione **Atajos de accesibilidad**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Idioma de audio**

Puede cambiar al idioma de audio que desea oír. Para hacer ajustes, presione el botón Seleccionar.

- **Formato de salida de audio digital**

Puede seleccionar un formato de salida para el audio digital. Observe que la opción **Dolby Digital+** solo está disponible vía HDMI (eARC) para dispositivos externos que admiten el formato **Dolby Digital+**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Claridad de la imagen**

Puede optimizar las imágenes que contienen mucho movimiento. Para activar o desactivar esta función, presione el botón Seleccionar.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Tono de Color**

Puede seleccionar un tono de color adecuado para sus preferencias de visualización. Para cambiar un tono de color que desea, presione el botón Seleccionar.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Solución de ahorro de energía**

Reduzca el consumo de energía ajustando la configuración del brillo.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Ahorro de energía**

Muestra el menú **Ahorro de energía**. Reducir el consumo de energía cambiando sus preferencias de energía y otras opciones de ahorro de energía.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Auracast**

Para escuchar el audio del TV, conéctese a un dispositivo de audio Bluetooth compatible con **Auracast**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Algunos modelos son compatibles con la función **Auracast**. Para obtener más información acerca de **Auracast**, consulte "Uso de Auracast."

- **Soporte técnico**

Muestra el menú de configuración de **Soporte técnico**.

- **Temporiz. enc.**

Puede configurar **Temporiz. enc.** para que el televisor se encienda automáticamente a una hora específica. **Temporiz. enc.** solo está disponible si se ha configurado el **Reloj**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Temporiz. apag.**

Puede configurar **Temporiz. apag.** para que el televisor se apague automáticamente a una hora específica. **Temporiz. apag.** solo está disponible si se ha configurado el **Reloj**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Editar**

Al final de la lista de **Configuración**, seleccione **Editar**. Puede cambiar la ubicación de las funciones en la pantalla **Configuración**.

 Otra manera de mover una función es desplazarse hasta la función que desea mover y, luego, mantener presionado el botón Seleccionar.

 Estas funciones pueden no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Usar una cuenta Samsung

Crear y administrar su propia cuenta Samsung.

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Cuenta Samsung Int. Ahora Int. Ahora

 Puede visualizar el texto completo de los Términos y política en  > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Cuenta Samsung > Mi cuenta > Acerca de la cuenta Samsung > Términos y condiciones después de iniciar sesión en su cuenta de Samsung.

 Siga las instrucciones en la pantalla de su TV para crear una cuenta Samsung o iniciar sesión en una existente.

 La cuenta Samsung puede usarse en el TV, en el dispositivo móvil o en el sitio web con una identificación de usuario.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Inicio de sesión en una cuenta Samsung

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Cuenta Samsung

Inicie la cámara de su teléfono móvil y escanee el código QR para iniciar sesión en su cuenta Samsung o crear una cuenta nueva.

Otra forma de iniciar sesión es seleccionar una dirección de correo electrónico e ingresar manualmente su cuenta, o seleccionar un sitio web y acceder al sitio web desde su computadora o teléfono móvil.

Administrar su cuenta Samsung

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Cuenta Samsung > Mi cuenta

Cuando inicia sesión en su cuenta de Samsung, puede utilizar las siguientes funciones:

- **Editar perfil**

Puede editar la información de su cuenta.

 Para proteger la información personal, ingrese a **Editar perfil** y luego configure **Método conex** en **Seleccione el ID e ingrese la contraseña (seguridad alta)**.

 Si desea que el TV ingrese a su cuenta automáticamente al encenderlo, haga clic en **Mantenerse conectado**.

 Si varias personas usan el TV, desactive **Mantenerse conectado** para proteger la información personal.

- **Configuración de PIN**

Establezca o cambie su PIN.

- **Información de pago**

Puede visualizar o administrar su información de pago.

- **Suscripciones**

Consulte la información relacionada con la suscripción.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Respalidar**

Puede hacer una copia de seguridad de los ajustes de su TV en su almacenamiento Cloud. Al restablecer o reemplazar el TV, también puede restaurar su configuración con la copia de seguridad de los ajustes.

- **Registro del producto**

Puede registrar el TV actual o ver la información registrada. Puede recibir fácilmente servicios después de registrar el producto.

 Puede ver la información registrada o borrarla en el sitio web de la cuenta Samsung (<https://account.samsung.com>).

- **Seguridad y Privacidad**

Puede leer la Política de privacidad de las cuentas de Samsung o cambiar la configuración de los servicios personalizados.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Acerca de la cuenta Samsung**

Puede visualizar el acuerdo del usuario y la política de privacidad.

 Para obtener más información acerca de los términos y condiciones, los términos especiales, consulte [Ver detalles](#).

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Eliminar cuenta**

Puede eliminar una cuenta del TV. Aun si borró su cuenta Samsung del TV, la suscripción no está cancelada.

 Para cancelar la suscripción de su cuenta Samsung, visite el sitio web de la cuenta Samsung (<https://account.samsung.com>).

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Cerrar sesión**

Cuando varias personas comparten el TV, puede cerrar la sesión de su cuenta para evitar que otros la usen.

 Para cerrar la sesión de su **Cuenta Samsung** ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Cuenta Samsung**), desplácese hasta el ícono de su cuenta y presione el botón Seleccionar.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Uso de Workspace

Use la función la función remota para conectarse y usar una PC Windows, Mac o dispositivo móvil desde el TV.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** > **Workspace**
Int. Ahora

Conecte una PC Windows, Mac o dispositivo móvil al TV para usar fácilmente el dispositivo.

-  Para usar el TV fácilmente como una computadora, conecte un teclado y un mouse con anterioridad.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Uso de Compartir pantalla (PC Windows) / AirPlay (Mac)

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** > **Workspace**
> **PC Windows** > **Compartir pantalla**

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** > **Workspace**
> **Mac** > **Reflejo de la pantalla**

Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para realizar los ajustes de la PC y conectar el TV a la PC en forma remota.

-  Esta función se encuentra disponible únicamente para PC compatibles con la función de compartir pantalla en forma inalámbrica.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  La conexión a través del sistema operativo Windows solo está disponible en Windows 10 y versiones posteriores.
-  La conexión a través del sistema operativo Mac está disponible en AirPlay.

Uso de Easy Connection to Screen

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** > **Workspace**
> **PC Windows** > **Conexión sencilla**

Podrá usar con facilidad la función de acceso remoto luego de instalar **Easy Connection to Screen** en su PC.

Siga las instrucciones en pantalla para descargar e instalar la aplicación para PC **Easy Connection to Screen**. Luego, podrá conectar una PC remota fácilmente.

1. Descargue la aplicación para PC **Easy Connection to Screen** en <http://smsng.co/easy> y luego instálela en su PC.
2. Inicie sesión en la misma cuenta Samsung tanto para la TV como para la PC.
3. Cuando la PC esté encendida y conectada a la red, podrá visualizarla en la Pantalla Inicial de **Workspace**.

-  La aplicación para PC **Easy Connection to Screen** solo está disponible en Windows 10 y versiones posteriores.
-  Según el entorno de red, que incluye la configuración de firewall, el tipo de router, y la intensidad de la señal inalámbrica, pueden ocurrir problemas de conexión, como velocidad baja, desconexión, o conexión limitada.

Conectar una PC remota

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** > **Workspace**
> **PC Windows** > **Conexión manual** Int. Ahora

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** > **Workspace**
> **Mac** > **Sesión remota** Int. Ahora

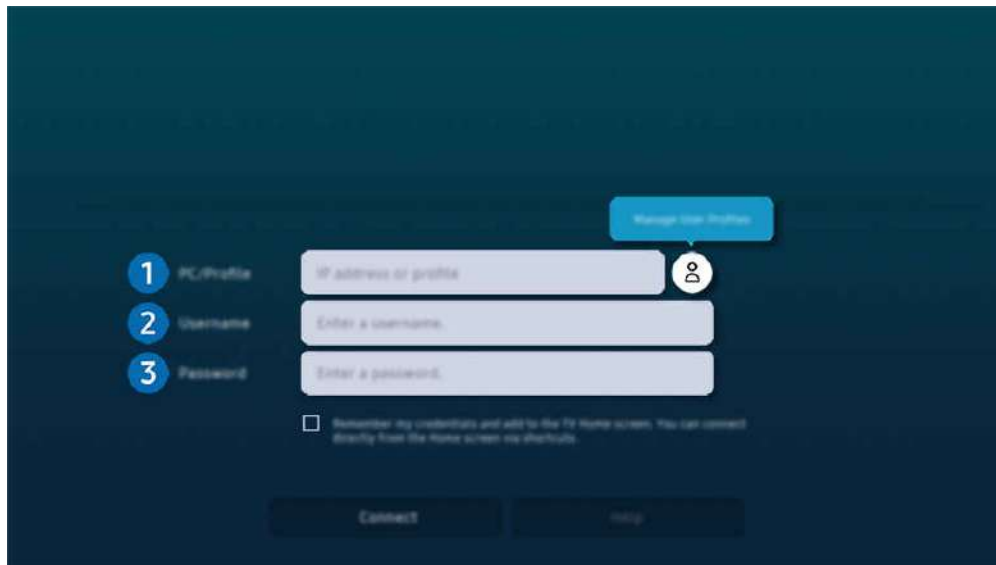
Brinda **Conexión de escritorio remoto (RDP)** para conectarse en forma remota a una PC que funciona con Windows y **Computación virtual en red (VNC)** para una PC que funciona con Mac. Para conectarse a una PC en forma remota, debe ingresar la dirección IP de la PC remota o seleccionar un perfil guardado. Ingrese un nombre de usuario y una contraseña correctos. Si hay alguna PC a la que se pueda acceder a través de la misma red, se mostrarán el IP encontrado.

-  Para registrar una PC que se utiliza con frecuencia, desplácese hasta  **Administrar perfiles de usuario** y luego presione el botón **Seleccionar**. Cuando aparezca una ventana emergente, seleccione **Agregar** y luego ingrese la información de su PC.
-  La conexión no está disponible cuando su PC ingresa en modo de ahorro de energía. Se recomienda cancelar el modo de ahorro de energía.
-  Se recomienda conectar la red cableada porque la pantalla o el sonido puede interrumpirse dependiendo de la condición de la red.

1. Configure los ajustes de su computadora para utilizar la función **Workspace**.

-  La conexión a Windows mediante el protocolo RDP está disponible en Windows 10 Profesional o superior.
-  La conexión remota a una PC que funciona con Mac mediante el protocolo VNC está disponible únicamente para Mac OS X 10.5 o posterior.
- Windows OS:
 - 1) Haga clic con el botón derecho en el ícono **Mi PC** en el Escritorio o Windows Explorer y, luego, haga clic en **Propiedades**.
 - 2) Haga clic en **Escritorio remoto** y seleccione **Activar escritorio remoto**.
- Mac OS:
 - 1) Seleccione **Menú** > **Sistema** > **Preferencias** y, luego, haga clic en **Compartir**.
 - 2) Seleccione las casillas de verificación **Compartir pantalla** y **Sesión remota**.
 - 3) Ejecute la aplicación para cambiar la resolución descargada de la App Store y, luego, cambie la resolución a 1440 x 900 o inferior.
-  Si no cambia la resolución en Mac OS, la imagen anterior puede aparecer cuando conecte una computadora remota.

2. Ingrese los ajustes requeridos para conectar la computadora de forma remota.

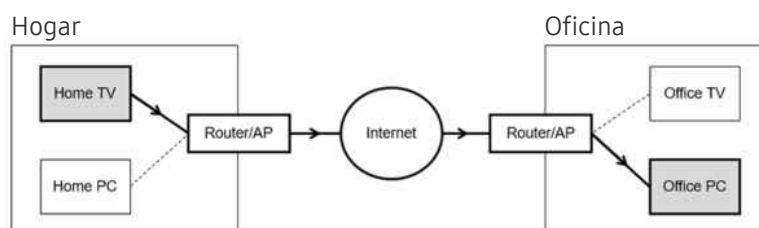


 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 PC/Perfil

Ingrese la dirección IP o el perfil de la PC a la que desea conectarse.

- En el caso de Windows, cuando la computadora está dentro de la misma red (enrutador/punto de acceso), ejecute el comando "cmd" en **Configuración > Redes e Internet > Ver las propiedades de red** o en **Inicio > Ejecutar** y, luego, ejecute "ipconfig" para verificar la dirección IPv4 de la computadora.
- En el caso de Mac, verifique la dirección IP en **Ajustes > Acceso remoto**.
- Cuando el TV y la computadora no están dentro de la misma red, es necesario conocer la IP pública y configurar el enrutador y el punto de acceso. Compruebe si el enrutador conectado a la computadora admite el reenvío de puertos. Cuando la empresa proporciona funciones de seguridad adicionales, como un firewall, solicite ayuda a un agente de seguridad.



2 Nombre de usuario

Ingrese el Nombre de usuario de la computadora. Cómo verificar el **Nombre de usuario**:

- Windows OS: **Panel de control > Control de cuentas de usuario**
- Mac OS: **Preferencias del Sistema > Usuarios y grupos**

3 Contraseña

Ingrese la contraseña para inicio de sesión en la cuenta.

 Para el uso de PIN, no ingrese el PIN sino la contraseña especificada de la computadora.

Reproducción de contenido multimedia en una PC remota

Cuando mueve el cursor del mouse hacia la parte superior de la pantalla luego de acceder a una computadora remota, aparece la barra superior. Cuando se hace clic en el ícono de compartir carpeta en la barra superior, aparecen las carpetas compartidas en Windows o Mac OS. Puede reproducir cualquier contenido de medios en una carpeta.

 Para obtener más información sobre la reproducción de contenido multimedia, consulte "[Reproducir fotografías/video/música.](#)"

Para usar esta función, la opción de compartir carpeta en la computadora a la que se va a acceder debe estar activada como se muestra a continuación:

- Windows OS:
 1. Ejecute Windows Explorer y luego vaya a la carpeta que desea compartir.
 2. Haga clic con el botón derecho en la carpeta y, luego, haga clic en **Propiedades**.
 3. Luego de que aparece la ventana **Propiedades**, haga clic en la pestaña **Compartir** y, luego, en **Uso compartido avanzado**.
 4. Luego de que aparece la ventana **Uso compartido avanzado**, seleccione la casilla de verificación **Compartir esta carpeta**.
- Mac OS:
 1. Seleccione el menú **> Preferencias del sistema** y, luego, haga clic en **Compartir**.
 2. Seleccione la casilla de verificación **Uso compartido de archivos**.
 3. Para agregar una carpeta para compartir, haga clic en el botón **Agregar+** en la parte inferior.
 4. Seleccione una carpeta y haga clic en **Agregar+**.

 Se recomienda conectar la red cableada porque la pantalla o el sonido puede interrumpirse dependiendo de la condición de la red.

 Es posible que si se reproduce un archivo de video a través de una computadora remota, la pantalla se fragmente o el sonido se entrecorte.

Controlar su dispositivo Galaxy con el teclado y el mouse

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** > **Workspace**
> **Multi Control**

Controle los dispositivos Galaxy cercanos con el mouse y el teclado conectados al producto.

-  Para conectar los dispositivos cercanos, active las opciones **Multi Control**, Wi-Fi y Bluetooth en los dispositivos, y asegúrese de que estos se encuentren conectados a la misma red inalámbrica y que hayan iniciado sesión con la misma cuenta de Samsung.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso de Samsung DeX

Ejecute **Samsung DeX** en su dispositivo móvil para conectar el software al TV.

Siga las instrucciones en pantalla para conectar **Samsung DeX**. Es posible que algunos modelos no se busquen cuando conecte el TV desde un dispositivo móvil a través de **Samsung DeX**. Si ese es el caso, siga las instrucciones que se muestran en la pantalla de su dispositivo móvil para conectar el software.

-  Esta función está disponible solo en dispositivos móviles que admiten la función inalámbrica Samsung DeX.

Uso de Microsoft 365

Puede leer o crear un documento luego de acceder al sitio web de Microsoft 365.

-  Ejecute el sitio en modo pantalla completa.
-  No es posible modificar la URL en la página de Microsoft 365.

Agregar el servicio web

Seleccione el ícono **Agregar servicio web**. Use la función de marcadores del navegador de **Workspace**, puede agregar o eliminar el vínculo del servicio web desde **Workspace**.

-  Para agregar el servicio web, debe haber iniciado sesión en su cuenta Samsung.
-  La cantidad de servicios web que se pueden agregar a **Workspace** es limitada.
-  El navegador de **Workspace** no comparte datos con Internet. (Navegador web fuera de **Workspace**)

Uso de Servicio web

Puede acceder al servicio web seleccionando el ícono de servicio web agregado a [Workspace](#).

-  La pantalla en la página web puede ser diferente a la de una computadora.
-  Puede copiar o pegar cualquier texto. Algunos formatos de imagen son compatibles.
-  Para iniciar sesión de manera sencilla y segura en Servicio web, [Workspace Pass](#) es compatible, así como también [Samsung Pass](#).

Configuración de [Samsung Pass](#) o [Workspace Pass](#).

Configure [Samsung Pass](#) o [Workspace Pass](#) para usar en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Samsung Daily+](#) > [Recomendado](#) > [Workspace](#) > Ejecute el navegador de [Workspace](#) (asimismo, seleccione Microsoft 365 o [Agregar servicio web](#)) > [Menú Internet](#) > [Configuración](#) > [General](#).

[Workspace Pass](#) le permite administrar fácilmente su ID y contraseña del servicio web sin la autenticación biométrica de los dispositivos móviles. Para este propósito, debe haber iniciado sesión en su cuenta Samsung. La contraseña está cifrada para que esté almacenada de manera segura en su TV.

No obstante, es posible que este inicio de sesión con [Workspace Pass](#) no funcione según la política del sitio web.

[Workspace Pass](#) solo funciona en [Workspace](#).

-  Para acceder al servicio web de manera segura, puede usar la desconexión automática del navegador de [Workspace](#) o borrar el historial de registros.
-  Antes de acceder al servicio web, consulte "[Leer antes de usar la función Internet](#)".
-  El navegador de [Workspace](#) no comparte datos con Internet. (Navegador web fuera de [Workspace](#))

El servicio web admite los siguientes atajos del teclado:

- F1: Vuelve a la Pantalla Inicial de [Workspace](#).
- F5: Actualizar.
- F8: Silencia el sonido.
- F9/F10: Ajusta el volumen.
- F11: Cambia entre pantalla completa y predeterminada.

Uso de Guía de usuario

Controle y lea el manual incorporado en el TV.

Inicio del Guía de usuario

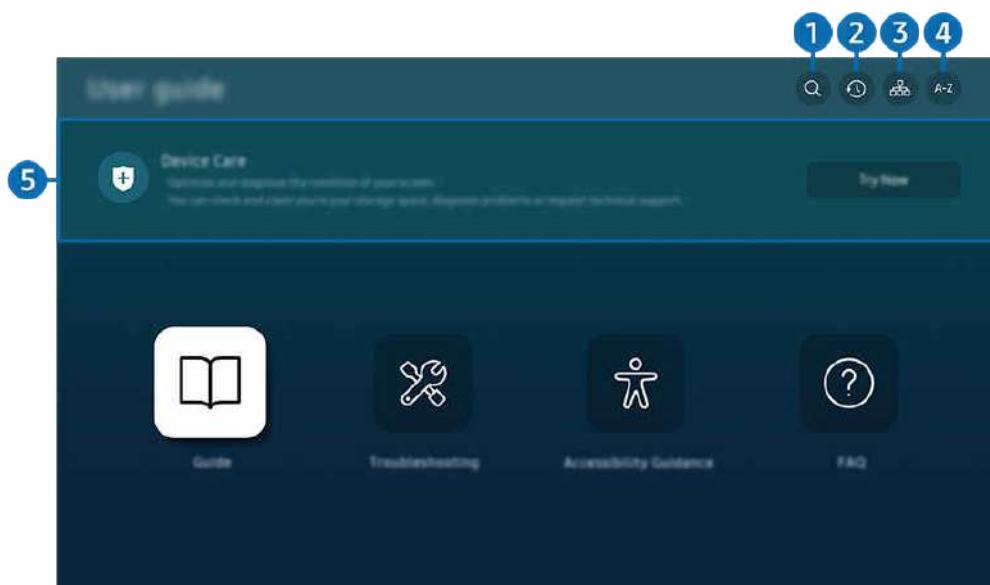
 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Consejos y guías de usuario** > **Abrir la Guía de usuario**

Puede ver el Guía de usuario incorporado que contiene la información sobre las funciones clave del TV.

 Puede descargar una copia del Guía de usuario desde el sitio web de Samsung para visualizar o imprimir en su PC o dispositivo móvil (<https://www.samsung.com>).

 Desde el Guía de usuario no se puede acceder a algunas pantallas de menú.

Uso de los botones del Guía de usuario



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 (Buscar)

Seleccione un elemento de los resultados de la búsqueda para cargar la página correspondiente.

2 (Temas vistos recientemente)

Seleccione un tema de la lista de temas recién vistos.

3 (Mapa del sitio)

Muestra las listas para cada elemento del Guía de usuario.

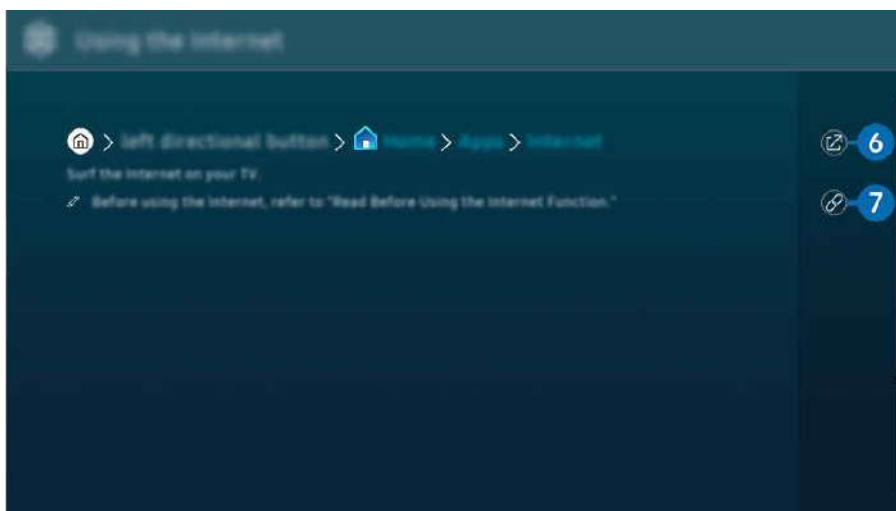
4 A-Z (Índice)

Seleccione una palabra clave para navegar hasta la página correspondiente.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

5 Cuidado del dispositivo

Optimice y diagnostique el estado de TV. Puede comprobar y limpiar el espacio de almacenamiento, diagnosticar problemas o solicitar soporte técnico.



 Las palabras en color azul (por ej., [Internet](#)) indican un elemento del menú.

 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

6 (Int. Ahora)

Permite acceder al elemento del menú correspondiente y probar la función de inmediato.

7 (Vincular)

Acceda inmediatamente a un tema subrayado al que se hace referencia en una página del Guía de usuario.

Uso de Internet

Navegue por Internet en su TV.

 > botón direccional hacia la izquierda > [Inicio](#) > [Aplicaciones](#) > [Internet](#)

Al ejecutar [Internet](#), puede ver los sitios web visitados recientemente o las recomendaciones destacadas. Cuando selecciona el sitio web deseado, puede obtener acceso inmediato a este.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Puede usar la función [Internet](#) más fácilmente después de conectar un teclado y un mouse.
-  Puede desplazarse por las páginas web con el botón de dirección del Control remoto Samsung Smart o el Control remoto.
-  Las páginas web pueden ser diferentes de las que se ven en una computadora.
-  Antes de utilizar [Internet](#), consulte "[Leer antes de usar la función Internet.](#)"
-  La aplicación de [Internet](#) tiene incorporada una [Configuración de Samsung Pass](#) ( > botón direccional hacia la izquierda > [Inicio](#) > [Aplicaciones](#) > [Internet](#) > [Menú Internet](#) > [Configuración](#) > [Samsung Pass](#)).

Con [Samsung Pass](#), puede iniciar sesión en el sitio web de manera sencilla y segura. Al visitar el sitio web nuevamente, podrá iniciar sesión con la autenticación biométrica [Samsung Pass](#) en su dispositivo móvil sin ingresar su ID y contraseña.

No obstante, es posible que este inicio de sesión con [Samsung Pass](#) no funcione según la política del sitio web. Es por ello que debe haber iniciado sesión en su dispositivo móvil con una cuenta Samsung registrada en [Samsung Pass](#).

Uso de SmartThings

Permite que el TV se conecte y controle los distintos dispositivos detectados en el mismo espacio.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** >  **SmartThings** Int. Ahora

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Samsung Daily+** > **Recomendado** >  **SmartThings** Int. Ahora Int. Ahora

Puede controlar los dispositivos registrados en la nube de SmartThings y los dispositivos que están conectados directamente a este producto con un control remoto.

-  Es posible que esta función no se admita según el producto o modelo.
-  Es posible que las funciones que se pueden controlar con un control remoto no funcionen según la ubicación del dispositivo. En ese caso, mueva la ubicación del dispositivo.
-  El consumo de energía puede aumentar ya que SmartThings funcionará cuando el televisor esté con bajo consumo de energía o en modo de suspensión.



-  La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Ubicación o dispositivo cerca del TV

- **Lugar**
Muestra todos los lugares conectados mediante la aplicación SmartThings.
- **Dispositivos cerca de TV**
Muestra todos los dispositivos detectados que se pueden conectar y controlar.
Puede ejecutar las opciones de control luego de seleccionar el dispositivo deseado.

-  Las opciones disponibles pueden variar según el dispositivo.

2 Vista de mapa

puede verificar el estado de los dispositivos registrados.

Si inicia sesión con la misma cuenta que utiliza para la aplicación móvil SmartThings, puede ver los dispositivos, registrados a través de SmartThings, de forma más intuitiva desde [Vista de mapa](#).

3 Favoritos

Vea los dispositivos o las funciones que se han configurado como favoritos desde la pestaña [Disposit./Vida/Rutinas](#)Automatización.

4 Disposit.

Vea los dispositivos que están conectados a SmartThings y utilice el control remoto para seleccionar y controlar cualquiera de los dispositivos conectados.

Lista de dispositivos compatibles con el TV

Tipo	Descripción detallada
Dispositivos para control remoto IR (reconocimiento de IR)	Aire acondicionado, purificador de aire, aspiradora robótica, ventilador eléctrico, humidificador
Dispositivos Bluetooth	Altavoz Bluetooth, auriculares, barra de sonido, teclado, mouse, controlador para juegos
Dispositivos SmartThings	Para obtener más detalles sobre los dispositivos SmartThings, acceda a https://partners.smartthings.com/supported-devices .  Los dispositivos SmartThings también pueden controlarse desde la aplicación móvil.

 Para ver una lista detallada de los dispositivos compatibles, visite www.samsung.com.

 Esta función puede no estar disponible según el dispositivo externo.

5 Vida

Muestra los servicios Vida recomendados que se pueden ver o controlar desde SmartThings.

 Solo se muestran los servicios Vida que admite el TV.

6 Rutinas

Vea o ejecute las escenas creadas desde la pestaña Rutinas en la aplicación móvil SmartThings.

7 Agregar dispositivo

Muestra la lista de dispositivos que pueden registrarse en su TV. Puede seleccionar cualquier dispositivo y registrarlo.

8 Cuenta Samsung

Vaya a la pantalla de la cuenta Samsung para crear una nueva cuenta o cerrar sesión en su cuenta.

 Si cerró sesión en su cuenta Samsung, seleccione [Iniciar sesión](#) para iniciar sesión.

9 Configuración

Edite los dispositivos que están conectados a [SmartThings](#) o ajuste la configuración de las notificaciones de los dispositivos. También puede activar el [Sensores](#) o la función del hub SmartThings.

Acceso rápido a SmartThings

Para controlar los dispositivos más utilizados, vaya al menú  [Dispositivos conectados](#), sin tener que acceder a [SmartThings](#).

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#)

Use las funciones de SmartThings Hub (Int. Ahora)

Utilice las funciones de SmartThings Hub en varios productos de Samsung para conectar dispositivos IoT (por ejemplo, bombillas, enchufes o sensores) compatibles con SmartThings.

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [SmartThings](#)
> [Configuración](#) > [SmartThings Hub](#)

 Es posible que esta función requiera una llave SmartThings al conectarse a Zigbee o Thread, según el modelo.

 Asegúrese de iniciar sesión en la misma cuenta Samsung en el TV y en la aplicación móvil SmartThings.

 Es posible que esta función no sea compatible según el tipo de dispositivo conectado.

Registrar y administrar dispositivos a través de SmartThings Int. Ahora

Cómo registrar los dispositivos periféricos del TV

1. Cuando el TV detecta cualquier dispositivo cercano, aparece un mensaje de registro en la pantalla del TV.

-  Si no se detecta ningún dispositivo, puede que la ventana emergente no aparezca.
-  Para conectar un dispositivo Bluetooth, asegúrese de que el dispositivo esté vinculado.

2. Seleccione **Registrar** para registrar el dispositivo.

-  Para registrar un dispositivo, asegúrese de que utilice infrarrojo y de que se pueda detectar en la zona que rodea al TV. Los dispositivos y las opciones compatibles pueden variar según el modelo.

-  Seleccione **Cerrar**. Luego, el mensaje de registro del dispositivo ya no aparece.

Puede registrar un dispositivo en  > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** >  **SmartThings** > **Agregar dispositivo**.

-   > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** >  **SmartThings**, aquí puede ver las opciones disponibles para cada dispositivo. Int. Ahora

Las opciones compatibles pueden variar según el dispositivo.

Cómo registrar un TV / electrodoméstico inteligente / dispositivo IoT desde la aplicación móvil

Utilice la aplicación móvil SmartThings para registrar su TV, los electrodomésticos inteligentes o diversos dispositivos IoT. Algunos dispositivos IoT solo pueden registrarse con esta aplicación móvil. En la aplicación móvil, toque + (Agregar dispositivo) para registrar un dispositivo.

Vincule un timbre a su TV para recibir notificaciones del video timbre y hablar con quien toca la puerta, mientras mira el TV.

-  Solo los timbres WWST (Works with SmartThings) certificados son compatibles. Las opciones compatibles pueden variar según el dispositivo.

Usar los sensores de la pantalla a través de SmartThings Int. Ahora

Cuando active el sensor, podrá ver el dispositivo del sensor en la pestaña Dispositivo de SmartThings. Puede crear varios escenarios de IoT con el TV sin necesidad de comprar otro sensor IoT.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** > **SmartThings**
> **Configuración** > **Sensores**

-  Cada sensor puede activarse con el consentimiento del usuario.
-  Es posible que cada sensor no se admita según el modelo.
-  El sensor de sonido es compatible cuando el interruptor del micrófono que se encuentra en la parte inferior del TV está encendido. Es posible que el micrófono del TV no sea compatible según el modelo y la región.

Controlar SmartThings con Bixby Int. Ahora

Con Bixby en el producto, puede controlar los dispositivos que están conectados a SmartThings, así como el TV, mediante comandos de voz.

-  Es posible que esta función no sea compatible según el tipo de dispositivo conectado.

Controlar el dispositivo de visualización desde la aplicación móvil SmartThings Int. Ahora

Desde la aplicación móvil SmartThings, utilice la funcionalidad del control remoto del TV, por ejemplo, Encendido/Apagado, Canal, Volumen y los cuatro botones direccionales. También puede usar **Buscar**, **Aplicaciones**, el modo **Ambient** y la cámara móvil, así como otras funciones de la aplicación móvil.

Rutinas en la aplicación móvil SmartThings le permite ejecutar automáticamente las aplicaciones instaladas en el TV.

Con **Rutinas**, puede encender el TV a la hora que desee y ejecutar automáticamente las aplicaciones más utilizadas.

Controlar un dispositivo de visualización desde la aplicación SmartThings en un Galaxy Watch

Desde la aplicación SmartThings en el Galaxy Watch, utilice el control remoto para encender o apagar el TV, cambiar de canal, ajustar el volumen o utilizar los botones direccionales. Si cambia al modo **Modo puntero** mientras utiliza una función del control remoto, es posible controlar el TV con gestos sencillos de la mano.

-  Es posible que el **Modo puntero** no sea compatible con algunas aplicaciones o dispositivos externos.
-  Es posible que el **Modo puntero** no sea compatible, según el modelo de Galaxy Watch y la versión de Wear OS.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Reproducir fotografías/video/música

Reproduzca contenido multimedia almacenado en su TV, dispositivos USB, dispositivos móviles, cámaras, PC, etc.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** > Dispositivo conectado
Int. Ahora

Puede reproducir contenido multimedia guardado en dispositivos de almacenamiento, como dispositivos USB, dispositivos móviles y cámaras, en el TV.

-  No puede reproducir contenidos multimedia si el contenido o el dispositivo de almacenamiento no son admitidos por el TV. Para obtener más información, consulte "[Lea antes de reproducir archivos de imágenes, video o música.](#)"
-  Haga copia de seguridad de los archivos importantes antes de conectar un dispositivo USB. Samsung no es responsable de los archivos dañados o perdidos.

Puede usar las siguientes funciones en la pantalla de la lista de contenidos de medios de un dispositivo de almacenamiento.

- **Filtrar por**

Filtra el contenido de medios por tipo

- **Ordenar por**

Ordena la lista de contenidos.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del tipo de dispositivo externo.

- **Opción**

Elimina o reproduce el contenido de medios seleccionado en la lista de contenidos de medios. Al seleccionar **Actualizar**, se carga nuevamente la lista de contenido.

 Solo puede eliminar el contenido grabado. Para eliminar el contenido, cambie la opción **Filtrar por** a **Grabado**.

 **Grabado** puede no ser compatible dependiendo del área geográfica.

Reproducción de contenido multimedia en una computadora o un dispositivo móvil

1. Seleccione un dispositivo con contenido de medios en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > Orígenes. Aparece la lista de contenidos de medios en el dispositivo.
2. Seleccione un elemento de contenido de medios de la lista.

Se reproduce el contenido seleccionado.

-  El contenido puede no reproducirse dependiendo del método de codificación o el formato del archivo. Además, varias funciones pueden estar restringidas.
-  Es posible que el contenido de los dispositivos conectados al TV a través de su red no se reproduzca correctamente debido a problemas con la red. Si esto ocurre, use un dispositivo USB.

Reproducción de contenido multimedia en un dispositivo USB

1. Conecte un dispositivo USB al puerto USB.
2. Existe un navegador de lista de contenidos que se muestra directamente.
 -  Si el dispositivo USB que contiene el contenido que desea reproducir ya está conectado al TV, seleccione dicho dispositivo en la  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > Orígenes.
3. Seleccione un elemento del contenido que desee reproducir de la lista.

Se reproduce el contenido seleccionado.

Escuchar el sonido del dispositivo móvil a través del altavoz del TV mediante Sound Mirroring

Disfrute escuchar música en su sala. Se generan imágenes en el TV, que cambian y responden a la frecuencia de su música.

1. Busque y conecte su TV desde la lista de dispositivos Bluetooth () en su dispositivo móvil.
2. Seleccione el contenido de medios que se reproducirá en su dispositivo móvil.

El contenido de medios seleccionado se reproduce a través del parlante del TV.

-  Es posible que esta función no se admita según el modelo.
-  En algunos modelos, la imagen del contenido reproducido puede variar dependiendo del modo.
-  Si el TV y la barra de sonido están conectados de forma inalámbrica, la operación puede estar restringida.
-  La ruta de entrada del [Sound Mirroring](#) puede ser diferente en algunos modelos.  > botón direccional hacia la izquierda >  [Inicio](#) > [Aplicaciones](#) > [Mobile Connection](#) > [Sound Mirroring](#)

Botones y funciones disponibles mientras se reproduce contenido multimedia

Presione el botón Seleccionar mientras se reproducen videos, fotos o contenidos grabados. Aparecen los siguientes botones.

 Los botones o funciones provistos puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Los botones y las funciones disponibles pueden diferir del contenido que está viendo o reproduciendo.

- **Pausa/Reproducir**

Pausa o reproduce el contenido multimedia.

- **Saltar hacia atrás/ Saltar hacia adelante**

Presione el botón direccional hacia arriba para mover el enfoque hasta la barra de control de reproducción, y luego seleccione el botón direccional hacia la izquierda o hacia la derecha en la barra de control de reproducción para retroceder o avanzar 10 segundos en el video.

- **Vaya a una sección de reproducción determinada, desplace el enfoque hacia arriba de la barra de reproducción y seleccione una las cinco imágenes miniatura.**

 Esta función puede no ser compatible dependiendo del formato de archivo.

- **Detener**

Detiene el contenido en reproducción.

- **Anterior / Siguiente**

Muestra el archivo de contenido de medios anterior o siguiente.

Si el tiempo de reproducción del video es de 3 segundos o menos y presiona el botón , el video comenzará desde el principio.

- **Retroceder / Adelantar**

Retrocede o adelanta en forma rápida el contenido de medios. Para aumentar la velocidad de retroceso o avance rápido hasta 3 veces de lo normal, seleccione el botón repetidamente. Para volver a la velocidad normal, seleccione la opción  o presione el botón .

Puede usar las siguientes funciones cuando el video está pausado. Tenga en cuenta que con el video en pausa, el TV no reproduce audio.

- **Retroceder lentamente o Adelantar lentamente:** Permite reproducir un video lentamente hacia atrás o hacia adelante al seleccionar la opción  o . Existen 3 velocidades de reproducción. Para cambiar la velocidad de reproducción presione repetidamente la opción. Para volver a la velocidad normal, seleccione la opción  o presione el botón .

- **Modo 360**

Proporciona una vista de 360 grados para videos y fotos.

-  Esta función puede no ser compatible dependiendo del formato de archivo.
-  Los archivos de video que usan el códec mjpeg no admiten una vista de 360 grados.
-  Cuando un video o una foto no admiten una vista de 360 grados, aplicarle una rotación de 360 puede originar que la pantalla se vea distorsionada.
-  Los videos pueden interrumpirse si se aplica una rotación de 360 durante la reproducción a doble velocidad.
-  Los videos que admiten una vista de 360 grados pueden interrumpirse si se aplica una rotación de 360 al mismo tiempo que otras funciones durante la reproducción.
-  Es posible que esta función no se admita para algunas resoluciones.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Rotación 360 automática**

Ajusta automáticamente el ángulo de visualización del video mediante el análisis de la cantidad de cambios de la imagen durante la reproducción de un video que provee una vista de 360 grados. La rotación se inicia poco después del comienzo de esta función.

Cuando **Rotación 360 automática** aparezca resaltado, presione el botón Seleccionar para pasar a los siguientes modos:

-  General
-  Dinámico
-  Natural

-  Esta función no está disponible cuando se selecciona **Modo 360**.
-  Cuando se activa **Rotación 360 automática**, el ajuste se realiza automáticamente. La posición de ajuste puede variar según la imagen.
-  El ángulo de visualización de video se ajusta manualmente en el modo General.
-  Esta función puede no ser compatible dependiendo del formato de archivo.
-  Los archivos de video que usan el códec mjpeg no admiten una vista de 360 grados.
-  Cuando un video no admite una vista de 360 grados, aplicarle una rotación de 360 puede originar que la pantalla se vea distorsionada.
-  Los videos pueden interrumpirse si se aplica una rotación de 360 durante la reproducción a doble velocidad.
-  Los videos que admiten una vista de 360 grados pueden interrumpirse si se aplica una rotación de 360 al mismo tiempo que otras funciones durante la reproducción.
-  Es posible que esta función no se admita para algunas resoluciones.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Repetir**

Reproduce repetidamente el contenido multimedia actual o todos los archivos de contenido multimedia de la misma carpeta.

- **Mezcla**

Reproduce archivos de música aleatoriamente.

- **Imag. desact.**

Reproduce archivos de música con la pantalla apagada.

- **Ajuste de pantalla**

Ajusta una foto a la pantalla.

- **Rotar a la izquierda / Rotar a la derecha**

Gira una foto hacia la izquierda o la derecha.

- **Zoom**

Acerca una foto.

- **Música de fondo**

Pausa o reanuda la música de fondo mientras el TV muestra fotos.

 Esta función está disponible luego de activar la opción **Música de fondo**.

- **Opción**

 Las opciones disponibles pueden diferir dependiendo del modelo y el contenido.

Función	Descripción
Velocidad de presentación	Define la velocidad de la presentación.  Si hay solo un archivo de imagen en el dispositivo USB, la presentación no se reproducirá.
Efecto de diapo.	Aplica efectos de transición a la presentación.  Si hay solo un archivo de imagen en el dispositivo USB, la presentación no se reproducirá.
Música de fondo	Reproduce música de fondo que configure en la ventana emergente mientras el TV muestra fotos.  Los archivos de música deben estar guardados en el mismo dispositivo USB que los archivos de foto.  Para pausar la música de fondo, seleccione Música de fondo en la parte inferior de la pantalla de reproducción.
Subtítulos	Puede configurar las opciones de subtítulos detalladas como el idioma, sincronización, tamaño y color.  Si los subtítulos no se muestran correctamente, verifique el parámetro de codificación.
Girar	Gira el video.
Idioma de audio	Cambia el idioma del audio.  Esta opción solo está disponible si el video admite sonido con pistas múltiples.
Información	Muestra información detallada acerca del contenido multimedia actual.

Uso de Multi View

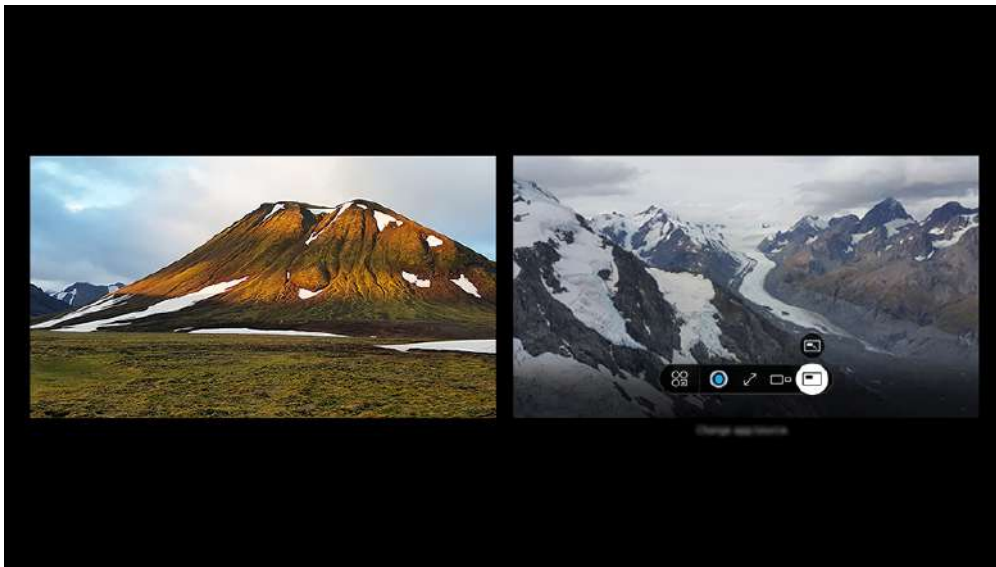
Puede ver múltiples elementos de contenido a través de Multi View.

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración >  Multi View Int. Ahora

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Para iniciar **Multi View**, navegue hasta  > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración >  Multi View. A continuación, seleccione el elemento que desee de la lista Agr. vista. O seleccione **Crear el mío** para configurar un diseño y una pantalla personalizados. Puede añadir o eliminar una pantalla en la pantalla actual de **Multi View** pulsando la tecla direccional hacia abajo en el Control remoto Samsung Smart.

 El número de pantallas que pueden configurarse puede variar, según el modelo.



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

Cuando se esté ejecutando **Multi View**, presione el botón Seleccionar para configurar los siguientes menús.

 Esta función y las opciones provistas para cada icono de menú pueden no estar disponibles según el modelo y la región.

- App/Origen

Puede seleccionar entre la lista de contenidos que se muestra arriba.

- **contenido**

Puede ver la aplicación o la fuente que se está mostrando en ese momento.

 Después de seleccionar un contenido, podrá controlar la pantalla o cambiar la aplicación y la fuente.

- **Maximizar**

Vea la pantalla seleccionada en modo pantalla completa.

- **Return to Multi View**

Reduzca la pantalla maximizada al tamaño original y vuelva a **Multi View**.

- **Tamaño pant.**

Seleccione el tamaño deseado de **Multi View**.

- **Posición de la pantalla**

Seleccione una posición de la pantalla **Multi View**.

- **Imagen sobre imagen**

Selecciona la posición de la pantalla pequeña en la pantalla completa. La pantalla de enfoque derecha o izquierda se muestra como una ventana pequeña.

- **Audio doble**

Oír el sonido de ambas pantallas al mismo tiempo al ajustar la relación entre el sonido de cada pantalla.

- **Bluetooth Speaker**

Puede conectar un altavoz Bluetooth para oír el sonido.

- **Pant completa**

Finaliza **Multi View** y aparece la pantalla completa.

- **Borrar**

Puede eliminar la pantalla seleccionada.

Para cerrar **Multi View**, mantenga presionado el botón  o presione el botón  en el Control remoto Samsung Smart.

 Esta función opera solamente con emisiones de TV, dispositivos externos o aplicaciones compatibles con **Multi View**.

 Cuando **Multi View** está en funcionamiento, la proyección de la aplicación desde su dispositivo móvil se ejecuta en **Multi View**. Esta función no está disponible con algunas aplicaciones.

 En algunos modelos, puede ver la imagen de la cámara conectada a la aplicación SmartThings de su dispositivo móvil.

 Q-Symphony no es compatible con **Multi View**.

 Cuando se utiliza un dispositivo externo que se conecta a un receptor o a una barra de sonido en **Multi View**, el sonido sale del altavoz del TV, no del receptor ni de la barra de sonido.

Uso de Auracast

Para escuchar el audio del TV, conéctese a un dispositivo de audio Bluetooth compatible con Auracast.

-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  Esta función puede no ser compatible según los modelos del dispositivo móvil y el dispositivo de audio Bluetooth.

Uso de Auracast

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Sonido > Configuración experta. > Auracast

Puede conectar un dispositivo Bluetooth compatible con Auracast al TV.

Conecte un dispositivo de audio Bluetooth al TV a través del dispositivo móvil que está conectado al dispositivo de audio Bluetooth. Para lograrlo, utilice el menú de Transmisión en los ajustes de Bluetooth del dispositivo móvil.

-  La ubicación del menú de Transmisión puede variar según el modelo del dispositivo móvil.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  Esta función permite conectar simultáneamente el TV a dos o más dispositivos Bluetooth compatibles con Auracast.
-  Esta función no permite conectar simultáneamente el TV a un dispositivo de audio Bluetooth compatible con Auracast ni a un dispositivo de audio Bluetooth no compatible con Auracast.
-  La función Auracast puede no ser compatible según el modelo del dispositivo móvil.
-  El volumen del audio se puede ajustar desde el dispositivo móvil que está conectado al dispositivo de audio.
-  Cuando esta función está activada, no se puede reproducir audio desde el dispositivo de audio Bluetooth que ya está conectado al TV y no es compatible con Auracast.
-  Si Auracast está activado y cambia el dispositivo de salida de audio al dispositivo de audio Bluetooth conectado anteriormente, Auracast se desactiva automáticamente.
-  Para activar Auracast, cambie el dispositivo de salida de audio a los altavoces del TV.
-  Mientras se esté utilizando Auracast, no se podrán utilizar conjuntamente otros dispositivos que admitan conexión inalámbrica. (Por ejemplo, altavoz Bluetooth, altavoz Wi-Fi, auriculares, Soundbar, controlador de juegos, teclado, mouse, replicación de sonido, etc.).

Cómo usar una contraseña

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Sonido > Configuración experta. > Auracast > Usar contraseña

Si establece una contraseña, deberá introducirla cuando conecte un dispositivo de audio al TV a través de un dispositivo móvil, antes de utilizar Auracast.

Cómo cambiar su contraseña

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Sonido > Configuración experta. > Auracast > Restablecer contraseña

Cambie la contraseña que utiliza para conectarse a Auracast.

Características avanzadas

Utilice las funciones útiles disponibles en su TV Samsung.

Uso de Modo AI

Permita que el TV analice el entorno y el contenido que está mirando para que pueda brindarle una mejor experiencia de visualización.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración de Modo AI** > **Modo AI** Int. Ahora

En el **Modo AI**, el TV reconoce y analiza el entorno, el ruido, el contenido y sus patrones de uso para proporcionarle la mejor experiencia de visualización. Puede activar o desactivar las siguientes opciones. Crear su entorno de visualización preferido.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Imagen adaptable** Int. Ahora

- **Optimizado para IA**

Optimiza el brillo y proporciona la mejor calidad de imagen en tiempo real, en función del nivel de luz de su habitación y del contenido que esté viendo.

- **Personalización de IA**

La IA reconoce el tipo de contenido que se está viendo actualmente (por ejemplo, juegos deportivos, películas, general) y cambia automáticamente a la configuración personalizada de calidad de imagen.

Cuando usan **Config. de Modo de personalización de IA**, los usuarios pueden personalizar la calidad de la imagen para cada tipo de contenido.

 Es posible que algunos modelos, modos o aplicaciones no admitan esta función.

 Para usar **Personalización de IA**, primero debe configurar las preferencias de calidad de imagen para cada tipo de contenido. ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Config.** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración de Modo AI** > **Config. de Modo de personalización de IA**)

 Las configuraciones que se pueden ajustar mediante **Personalización de IA** pueden variar según la región.

- **Config. de Modo de personalización de IA**

 Esta función está disponible cuando **Imagen adaptable** está configurada en **Personalización de IA**.

- **Configuración detallada**

Personalice configuraciones específicas, como Brillo, Contraste, Color y Tono de Color, para cada tipo de contenido (por ejemplo, juegos deportivos, películas, general).

 Los elementos de configuración disponibles en **Configuración detallada** pueden variar según la región.

- **Configuración de sonido Adaptable**

Con el reconocimiento de contenido basado en IA, las escenas, como en los eventos deportivos y las películas, se personalizan automáticamente según sus ajustes de imagen preferidos.

- **Amplificador de voz activo / Amplificador de voz activo Pro**

Analiza el ruido ambiental y ofrece el sonido óptimo según el ruido.

-  Esta función solo está disponible cuando el interruptor del micrófono en la parte inferior del TV está activo y la salida de sonido está configurada en **Altavoz de TV**. Es posible que la ubicación del interruptor del micrófono varíe según el modelo o el área geográfica. El micrófono del TV no es compatible según el modelo o el área geográfica.
-  Mientras esta función está en uso, el TV no guarda datos.
-  Es posible que esta función no sea compatible con algunos modos o aplicaciones (p. ej., **Modo Juego**).

- **Sonido adaptable+ / Sonido adaptable Pro**

Proporciona una calidad de sonido optimizada al analizar el espacio de visualización y los componentes acústicos del contenido.

-  Esta función solo puede usarse cuando el interruptor del micrófono en la parte inferior del TV está activo y la salida de sonido está configurada en **Altavoz de TV**. El micrófono del TV no es compatible según el modelo o el área geográfica.
-  Es posible que esta función no sea compatible con algunos modos o aplicaciones (p. ej., modo **Ambient**, **Modo Juego**, modo **Arte** y aplicaciones que controlan el sonido del TV).
-  Mientras esta función está en uso, el TV no guarda datos.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo.

- **Volumen adaptable** Int. Ahora

Ajusta automáticamente un nivel específico de volumen mientras mira TV. El TV analiza su historial de uso del volumen por período para ajustar el volumen automáticamente cuando utilice una aplicación o pase a una fuente de entrada externa.

-  Esta función está disponible únicamente cuando la salida de sonido del TV está configurada en **Altavoz de TV**.
-  Es posible que esta función no sea compatible con algunas aplicaciones o dispositivos externos.
-  La operación de esta función afecta a la función **Vol. Automático**, pero no funciona a la inversa.
-  Esta función opera sobre la base de su historial de uso de volumen y puede no funcionar si el historial de uso de volumen fuera insuficiente.
-  La diferencia que realiza esta función no supera los +/- 5 niveles con respecto al volumen actual y esta función no modifica el volumen actual si supera los 40.

Uso de las funciones de voz

Puede cambiar la configuración de la función de voz.

Cambio de la configuración de las funciones de voz

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Voz](#)

Puede cambiar [Voice Wake-up](#), [Sugerencia de voz](#), [Bixby Voice settings](#) y [Configuración del perfil de Bixby](#).



Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.



Para usar esta función, el TV debe estar conectado a Internet.



La función [Voice Wake-up](#) o puede no ser compatible dependiendo del modelo o zona geográfica.

Uso de Bixby

Hable al micrófono del Control remoto Samsung Smart o del TV para controlarlo.

-  Bixby solo está disponible cuando el TV está conectado a la red.
-  Para usar Bixby, debe registrarse e iniciar sesión en su cuenta Samsung. Algunas funciones pueden no admitirse si no ha ingresado a su cuenta Samsung.
-  Bixby es compatible únicamente con algunos idiomas y funciones admitidas pueden diferir dependiendo del área geográfica.
-  Bixby puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  El micrófono del TV no es compatible según el modelo o el área geográfica.

Iniciar Bixby con su voz

Puede iniciar una conversación inmediatamente con Bixby diciendo "Hi, Bixby". Diga "Hi, Bixby" y el ícono de Bixby en la parte inferior de la pantalla del TV se activará en modo Listen (Escuchar). Siga hablando.

-  Cuando la distancia al TV es de 3 a 4 m, se obtiene un rendimiento óptimo. Para obtener más información sobre cómo usar esta función, consulte ["Dije "Hi, Bixby" pero Bixby no responde."](#)
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Iniciar Bixby con los botones del Control remoto Samsung Smart

Puede conversar con Bixby usando los botones Control remoto Samsung Smart. Mantenga presionado el botón  del Control remoto Samsung Smart, diga un comando y suelte el botón .

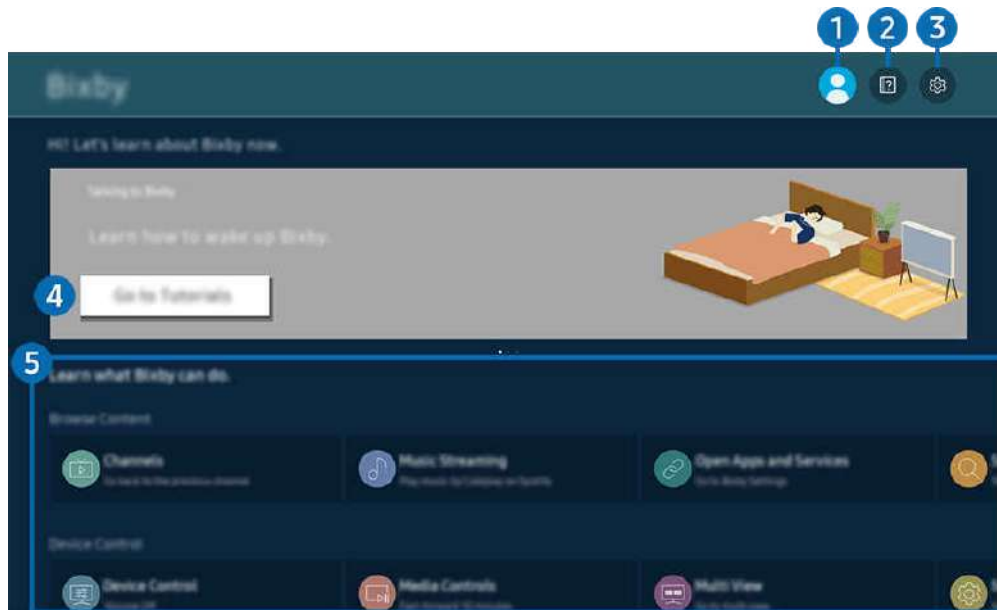
Para obtener información sobre cómo usar Bixby, presione el botón  una vez:

- Cuando presiona el botón , aparece el ícono  en la parte inferior derecha de la pantalla. Presione el botón Seleccionar para ir a la pantalla [Discover Bixby](#).



 Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

Más información sobre la pantalla Discover Bixby



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Cuenta

Cierre sesión después de ir a la pantalla [Cuenta Samsung](#).

 Si cerró sesión en su cuenta Samsung, seleccione  [Cuenta](#) para iniciar sesión.

2 Tutoriales

Vea tutoriales relacionados con Bixby.

3 Settings

Puede cambiar la configuración para utilizar Bixby.

 Estas funciones pueden no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Estas funciones se pueden configurar en [Bixby Settings](#) () > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Voz](#) > [Bixby Settings](#)). [Int. Ahora](#)

• [Voice Wake-up](#)

Configure los ajustes para activar Bixby con la voz. Puede cambiar los siguientes ajustes: [Activación manos libres](#), [Registro de voz](#), [Use su voz con un micrófono de la Soundbar](#), [Wake-up phrase](#), [Hable con Bixby sin activación](#), y [Wake-Up Sensitivity](#). ( >  [Bixby Settings](#) > [Voice Wake-up](#)).

Desde [Activación por voz](#), configure [Activación manos libres](#) para que funcione en todo momento, y diga “Hi, Bixby” cuando el TV esté apagado. Puede utilizar [Daily Board](#), que brinda una variedad de información diaria, incluso cuando no se está viendo el TV.

 Para obtener más información acerca de [Daily Board](#), consulte "[Uso de Daily Board](#)."

 La función [Voice Wake-up](#) o puede no ser compatible dependiendo del modelo o zona geográfica.

 Esta función solo puede usarse cuando el interruptor del micrófono en la parte inferior del TV está activo. El micrófono del TV no es compatible según el modelo o el área geográfica.

-  Cuando la distancia al TV es de 3 a 4 m, se obtiene un rendimiento óptimo. Para obtener más información sobre cómo usar esta función, consulte ["Dije "Hi, Bixby" pero Bixby no responde."](#)
-  Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

- **Idioma y estilo de voz**

Puede modificar el idioma y el estilo de voz de Bixby.

-  Los idiomas del TV y otras aplicaciones no cambiarán.
-  Bixby admite únicamente algunos idiomas.
-  Es posible que esta función no sea compatible en Bixby, dependiendo del idioma seleccionado.

- **Respuesta Bixby**

Reproduzca un sonido cuando inicia Bixby y para de escuchar.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Privacy**

Puede permitir o prohibir que Bixby utilice su información personal al utilizar los servicios de Bixby.

- **Acerca de Bixby**

Muestra en detalle los términos y condiciones.

4 Comandos recomendados

Muestra los comandos recomendados que puede utilizar para controlar el TV con Bixby dado el contexto actual.

5 All Services

Puede aprender comandos de voz que le permitirán usar Bixby en distintas situaciones. Utilice los botones direccionales para desplazarse hasta el comando que desee y luego presione el botón Seleccionar. Puede hacer funcionar el TV con varios comandos de voz.

Leer antes de usar Bixby

- Los idiomas y funciones admitidos para la interacción de voz pueden diferir dependiendo del área geográfica.
- Si el idioma configurado difiere del idioma de su país, algunas funciones no estarán disponibles.
- Bixby solo está disponible cuando el TV está conectado a la red.
- Aunque el TV esté conectado a la red, puede no producirse ninguna respuesta debido a un error del servidor de Bixby.
- Las especificaciones de función existentes pueden cambiar con la actualización de Bixby.
- Bixby se encuentra disponible únicamente en TV compatibles y que tienen controles remotos con micrófono.
- Los símbolos que incluyen "-" y caracteres especiales no son compatibles. Por lo tanto, si una palabra u oración contiene valores numéricos o símbolos, es posible que la función no opere adecuadamente.
- Los resultados de la búsqueda pueden no proporcionar resultados completos.
- Es posible que deba pagar por algunas aplicaciones. Por lo tanto, es posible que se encuentre con una solicitud de servicio o contrato.
- Para cambiar el canal actual diciendo los nombres de los canales como comandos de voz, debe finalizar de [Busca tu proveedor del servicio](#). [Busca tu proveedor del servicio](#) se puede establecer en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Información y configuración del proveedor del servicio](#). [Int. Ahora](#)

Si aún no se realizaron los ajustes del proveedor de servicio, configúrelos en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Restablecer datos de fábrica](#). [Int. Ahora](#)

 Es posible que la configuración del proveedor de servicios en la configuración inicial no se admita en el área geográfica.

- Para utilizar la función de ingreso de texto por voz y la función de búsqueda, debe aceptar las disposiciones que permiten que terceros recopilen y utilicen sus datos de voz.
- Para utilizar la función Bixby, debe:
 - Aceptar las condiciones de uso de Smart Hub.
 - Aceptar una guía sobre la recopilación y uso de información personal para el servicio Smart Hub.
 - Autorizar la recopilación y uso de información personal para el servicio basado en la interacción por voz.

Disposiciones para utilizar Bixby

- El índice de interacción de voz varía dependiendo de volumen/tono, la pronunciación y el entorno de sonido ambiental (sonido del TV y ruido ambiente).

Uso de Modo Juego

Puede configurar Modo Juego para optimizar la pantalla del TV y mejorar el rendimiento de los juegos.

Jugar en una pantalla optimizada

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Características avanzadas > Configuración del Modo Juego > Modo Juego Int. Ahora

Cuando se conecta una consola de videojuegos como PlayStation y Xbox, el **Modo Juego** se configura como **Automático**. Cuando conecte la otra fuente de juego, como una computadora, configure el **Modo Juego** en **Encendido** a través de la ruta anterior. También puede configurar el **Modo Juego** rápidamente desde Pantalla Inicial  > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > **Modo Juego** .

-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  El modo juego no está disponible para la visualización normal del TV.
-  La pantalla puede temblar un poco.
-  Cuando mantiene presionado el botón  en el Control remoto Samsung Smart durante 1 segundo o más en **Modo Juego**, aparece la **Barra de juegos**. Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  Cuando **Modo Juego** está activado, **Modo de Imagen** y **Modo Sonido** cambian a **Juego** automáticamente. El **Modo Sonido** puede no cambiarse automáticamente dependiendo del dispositivo de audio seleccionado en el menú **Salida del sonido**.
-  Cuando el **Modo Juego** está configurado como **Encendido**, algunas funciones no están disponibles.
-  Para utilizar un dispositivo externo distinto en el mismo puerto, desconecte la consola de juegos, configure **Modo Juego** en **Apagado** y conecte el dispositivo externo al puerto.
-  Las funciones **Modo Juego** usadas para Nintendo Switch™ están sujetas a cambios sin previo aviso.

Configuración de los detalles de Modo Juego

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración del Modo Juego** Int. Ahora

 Estas funciones pueden no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Punto de objetivo virtual** Int. Ahora

Puede ver el punto de referencia virtual en la pantalla.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Detección automática del Minimapa**

Busca y amplía automáticamente el minimapa analizando la pantalla cuando se utiliza la función de **Zoom del minimapa**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Sonido Surround** Int. Ahora

Puede hacer que sus juegos sean más inmersivos mediante el uso de sonido tridimensional intenso optimizado para juegos.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Ecualizador de negro dinámico** Int. Ahora

Puede detectar con facilidad elementos o enemigos ocultos que acechan en esquinas oscuras mejorando la visibilidad y los detalles de objetos en escenas oscuras, sin perder la calidad de los colores y el contraste en escenas más luminosas.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Configuración de Motion Plus del juego** Int. Ahora

Puede configurar los ajustes de Motion Plus del juego.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Motion Plus del juego**

Active esta función para obtener una calidad de imagen más suave y clara cuando juegue a un videojuego de rol (role-playing game, RPG) o a un videojuego de aventuras que incluya muchas escenas dinámicas.

- **Red. Borr. Imag.**

Reduzca la borrosidad de la pantalla de juego para optimizar las imágenes de movimientos rápidos.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Red. Vibr. Imag.**

Elimine el parpadeo de un videojuego para jugar con una calidad de imagen más clara.

- **Movim. libre de LED**

Active esta función para ajustar la luz LED de fondo a fin de que las escenas dinámicas se vean más claras.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Movim. libre**

Active esta función para que las escenas dinámicas se vean más claras.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Experto en imágenes de juegos**

Puede ajustar las opciones para características específicas de calidad de imagen de su juego.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **HDR10+ GAMING**

El modo básico proporciona la representación más precisa de la intención creativa original del juego. El modo avanzado proporciona una representación mejorada del contenido del juego para maximizar el impacto visual.

- **HDR juego**

De acuerdo con el estándar HGiG (Grupo de interés de juegos HDR, HDR Gaming Interest Group), configura la calidad de imagen óptima de los juegos HDR según la información del brillo del contenido.

 Cuando se conectan fuentes HDR en el Modo Juego, se activa este menú.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 La ruta de entrada del **HDR juego** puede ser diferente en algunos modelos. ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración del Modo Juego** > **HDR juego**)

- **Ejec. aut. Barra juegos**

Configure si quiere o no iniciar automáticamente Barra de juegos, activando o desactivando el modo de juego o cambiando entre entradas externas.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso de Barra de juegos

Controle fácilmente el monitoreo de las configuraciones para juegos y las configuraciones del optimizador de juegos con la Barra de juegos.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Inicio de la Barra de juegos

Cuando **Modo Juego** (🏠) > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración del Modo Juego** > **Modo Juego**) esté en **Encendido** o en **Automático**, mantenga presionado el botón (▶️) de su Control remoto Samsung Smart para iniciar la **Barra de juegos**. **Int. Ahora**
Para seleccionar si se inicia o no automáticamente la **Barra de juegos** al cambiar la entrada externa o al activar el modo juego, active o desactive la función **Ejec. aut. Barra juegos** (🏠) > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración del Modo Juego** > **Ejec. aut. Barra juegos**).

Información acerca de la Barra de juegos



 La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Género de juego

Especifique el Modo de imagen de juego de acuerdo al género de juego actual. Para personalizar la calidad de la imagen, seleccione **Personal 1** o **Personal 2**.

2 Punto de objetivo virtual

Puede ver el punto de referencia virtual en la pantalla.

3 Escala de pantalla

Puede cambiar la relación de pantalla de **16:9** (configuración anterior) a Ultra Ancha (**21:9** o **32:9**).

- ✎ Debe configurar la resolución desde su computadora personal solo una vez la primera vez.
- ✎ La Relación de pantalla de la **Barra de juegos** se puede cambiar solo cuando la resolución Ultra Ancha es compatible en un juego o una computadora personal. Que sea compatible o no la relación de pantalla de **21:9** y **32:9** depende del título del juego, así que asegúrese de consultar con la empresa de juegos.

4 Zoom del minimapa

Utilice los botones direccionales y el botón Seleccionar en el control remoto para acercar áreas específicas de la pantalla del juego y ajustar el nivel de zoom.



- Para ver las resoluciones compatibles con el minimapa, consulte la siguiente tabla.

Relación de pantalla de la Barra de juegos	Resolución configurada en la computadora personal
16:9	3840 x 2160 (60/*120 Hz)
21:9	2560 x 1080 (60/*120 Hz) 3840 x 1600 (60/*120 Hz)
32:9	3840 x 1080 (60/*120 Hz)

- ✎ *: Es posible que la frecuencia de actualización no se admita según el modelo.

5 Más ajustes

Configure ajustes específicos para que se adapten a sus preferencias.

6 Motion Plus del juego

Active esta función para obtener una calidad de imagen más suave y clara cuando juegue a un videojuego de rol (role-playing game, RPG) o a un videojuego de aventuras que incluya muchas escenas dinámicas.

7 Salida del sonido

Cambie el dispositivo de salida de sonido. (p. ej., Altavoz de TV, barra de sonido, auriculares Bluetooth, etc.).

8 Guía de ayuda

Vea la información detallada sobre cómo utilizar cada elemento del menú.

9 Visualización del estado actual

- **Retraso de entrada:** Muestra el estado del retraso de entrada del juego.
- **Resolución:** Muestra la resolución del juego que se está ejecutando.
- **FPS:** Muestra la cantidad de fotogramas por segundo en tiempo real. Si **VRR** está activo, la velocidad de transferencia cambia.
- **HDR:** Aparece como **Encendido** cuando un juego se ejecuta en HDR.
- **VRR:** Muestra la frecuencia de actualización variable.

Uso de FreeSync

La función FreeSync le permite jugar sin demoras ni interrupciones de video. Para usar la función FreeSync, actívela en el dispositivo externo.

 Es posible que la función FreeSync (VRR) no se admita, dependiendo del modelo.

 Para conocer las resoluciones compatibles con FreeSync, consulte "[Resoluciones admitidas para FreeSync \(VRR\).](#)"

 QN990F, The Frame (LS03FW) admite FreeSync Premium Pro solo cuando la fuente de entrada se conecta a través de MICRO HDMI.

Configuración de la Vista de juego en pantalla Súper Ultra Ancha

Configure la resolución de la pantalla de su computadora para que coincida con la relación de pantalla seleccionada en la Game Bar antes de activar la opción **Juego en modo pantalla Súper Ultra Ancha**.

Si el TV está conectado a una computadora y el **Modo Juego** está configurado en **ACTIVADO** o **Automático**, la pantalla panorámica (**21:9** o **32:9**) se activa en la **Barra de juegos**.

- ✎ Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
- ✎ Verifique si el juego es compatible con la resolución Ultra Ancha (**21:9** o **32:9**).
- ✎ Si configura la resolución en su PC por primera vez, puede cambiar la relación de pantalla a través de la **Barra de juegos** en su TV.

Relación de pantalla de la Barra de juegos	Resolución configurada en la computadora personal
21:9	3840 x 1600 (60 Hz)
	*3840 x 1600 (120 Hz)
	2560 x 1080 (60 Hz)
	2560 x 1080 (120 Hz)
32:9	3840 x 1080 (60 Hz)
	3840 x 1080 (120 Hz)

- ✎ *: Es posible que la resolución no se admita, dependiendo del modelo.
 - ✎ Las resoluciones compatibles pueden variar en función del modelo o del puerto HDMI conectado a la computadora personal.
 - ✎ Después de configurar la resolución, verifique si la pantalla de la PC con Windows o Mac se modifica al cambiar la relación de pantalla en la **Barra de juegos** de su TV.
 - ✎ Esta función puede no ser compatible dependiendo del sistema operativo o del dispositivo.
 - ✎ Si el dispositivo externo conectado es un dispositivo de juego, la función no está disponible incluso si el nombre de la Origen se ha cambiado a "PC".
- ⚠ **Mientras esté jugando, la relación de pantalla no se puede cambiar. Antes de iniciar un juego, seleccione primero la relación de pantalla deseada en la Barra de juegos y, luego, inicie el juego. En el caso de algunos juegos, es necesario que la resolución del juego coincida con la relación de pantalla seleccionada en la Barra de juegos.**

Cambio de posición de la pantalla Súper Ultra Ancha

Cuando juega un juego con una resolución de pantalla Súper Ultra Ancha, puede ajustar la posición de la pantalla del juego a la altura de los ojos.

En la resolución Súper Ultra Ancha, use los botones **^**/**∨** (canal) para mover la posición de la pantalla hacia arriba, hacia el centro o hacia abajo.

Configuración de los ajustes del juego de 144 Hz / 165 Hz / 240 Hz

Esta función es compatible con juegos de 144 Hz, 165 Hz o 240 Hz, según el modelo.

- Las resoluciones que son compatibles con 144 Hz / 165 Hz / 240 Hz son las siguientes:

Relación de pantalla de la Barra de juegos	Resoluciones compatibles a 144 Hz	Resoluciones compatibles a 165 Hz	Resoluciones compatibles a 240 Hz
16:9	1920 x 1080p @ 144 3840 x 2160p @ 144	1920 x 1080p @ 165 3840 x 2160p @ 165	1920 x 1080p @ 240 3840 x 2160p @ 240
21:9	2560 x 1080p @ 144 3840 x 1600p @ 144	2560 x 1080p @ 165 3840 x 1600p @ 165	2560 x 1080p @ 240 3840 x 1600p @ 240
32:9	3840 x 1080p @ 144	3840 x 1080p @ 165	3840 x 1080p @ 240

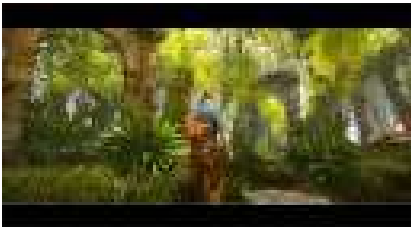
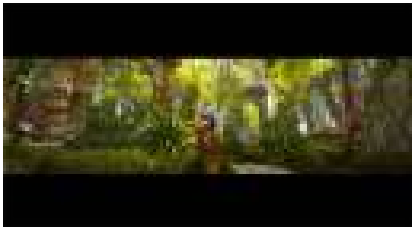
 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Consulte la sección "[Frecuencias de actualización admitidas](#)" para ver las frecuencias de actualización admitidas por modelo.

Resolución de problemas de la pantalla del juego y el audio

Después de cambiar la relación de pantalla en la [Barra de juegos](#), si la pantalla del juego y el sonido no se emiten correctamente, trate de resolver los problemas como se muestra a continuación.

- Verifique si el juego o si su computadora son compatibles con la resolución Ultra Ancha.
- Reinicie el juego después de salir de este.
- Seleccione la misma resolución que la de la [Barra de juegos](#).
- Cuando la relación de pantalla cambia correctamente, la pantalla se ve como se muestra a continuación.

16:9	21:9	32:9
		

Uso de Daily Board

Incluso con el TV apagado, puede acceder fácilmente a la información útil diaria a través de la pantalla inteligente, que se enciende cuando detecta a un usuario o cuando se activa por voz.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.



 La imagen de su televisor puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

Iniciar Bixby con su voz

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Daily Board** > **Habilitar con Voz**

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Voz** > **Activación manos libres**

 La ubicación de esta función puede variar según el modelo o la región geográfica.

Cuando el TV esté apagado, diga “Hi, Bixby”. Puede utilizar **Daily Board**, que brinda una variedad de información diaria, incluso cuando no se está viendo el TV.

 Para obtener los mejores resultados, debe posicionarse a menos de 10 pies (de 3 a 4 m) del TV. Si Bixby no responde, consulte “Dije “Hi, Bixby” pero Bixby no responde.” en “Solución de problemas”.

 Si no desea usar la pantalla **Daily Board**, acceda al menú **Editar** desde la pantalla **Daily Board** y apague los **Fondos de pantalla** o **Widgets**.

Inicio del Daily Board mediante la detección de usuarios

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Daily Board](#) > [Habilitar con Detección de usuarios](#)

Active [Daily Board](#) para mostrar automáticamente la pantalla [Daily Board](#) si se detecta a un usuario en las proximidades, incluso cuando el TV esté apagado. Puede activar [Daily Board](#) en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Config.](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Daily Board](#). [Int. Ahora](#)

-  Se detecta a los usuarios al percibir el sonido y el movimiento alrededor del TV.
-  Es posible que no se detecte correctamente a los usuarios, dependiendo del entorno en el que se utilice el TV. Si esto ocurre, diga "Hi, Bixby" para activar Bixby y, posteriormente, activar [Daily Board](#). ( > [Bixby Settings](#) > [Voice Wake-up](#) > [Activación manos libres](#) > [Siempre](#))
-  Si [Modo nocturno](#) está activado en [Daily Board](#) > [Editar](#) > [Config.](#), no se detectará a los usuarios cuando esté oscuro a su alrededor.
-  Si [Horario inactivo](#) está activado en [Daily Board](#) > [Editar](#) > [Config.](#) > [Detección de usuarios](#), no se detectará a los usuarios durante un periodo de tiempo determinado.
-  Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.
-  El OLED activa automáticamente la función [Cuidado del panel](#) cuando el televisor se apaga después de haberlo usado durante mucho tiempo. Cuando la función [Cuidado del panel](#) está en funcionamiento, la función de detección de usuario Daily Board no funciona temporalmente.

Información que se brinda en Daily Board

El clima, las notas, SmartThings (Estado de Inicio, Cámara, Energía), la música y muchas otras formas de información útil diaria se proporcionan como widgets.

-  Utilice [Editar](#) > [Widgets](#) para configurar los ajustes a fin de que solo aparezcan widgets específicos.
-  Los widgets compatibles pueden variar según el modelo, la región y el entorno en que se utilice el servicio.

Cambio de la configuración de Daily Board

En la pantalla [Daily Board](#), utilice el menú [Editar](#) para cambiar los ajustes.

- [Fondos de pantalla](#)

Elija una imagen de fondo o apague el fondo desde [Editar](#) > [Fondos de pantalla](#).

- [Tiempo de espera de la pantalla](#)

Ajuste el tiempo del temporizador desde [Editar](#) > [Config.](#) > [Tiempo de espera de la pantalla](#).

- [Bucle automático](#)

Ajuste el tiempo de transición de página desde [Editar](#) > [Config.](#) > [Bucle automático](#).

- [Detección de usuarios](#)

Vaya a [Editar](#) > [Config.](#) y configure los ajustes de [Detección de usuarios](#) Encendido/Apagado, [Sensibilidad](#) o [Horario inactivo](#). [Horario inactivo](#) desactiva la función [Detección de usuarios](#) durante un periodo de tiempo determinado.

- [Modo nocturno](#)

Vaya a [Editar](#) > [Config.](#) y active [Modo nocturno](#) para evitar que el [Daily Board](#) se encienda cuando el entorno esté oscuro, aunque detecte a un usuario.

Configuración de la pantalla de inicio

Configure los ajustes para la pantalla de inicio que se muestra al encender el TV o al utilizar contenido.

Iniciar Smart Hub automáticamente

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Características avanzadas > Opción de Pantalla Inicio > Iniciar con Inicio de Smart Hub Int. Ahora

La activación de **Iniciar con Inicio de Smart Hub** inicia automáticamente Smart Hub cuando se enciende el TV. Navegue hasta esta opción para activar o desactivar esta función.

Inicio de la aplicación Samsung Business TV en forma automática

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Características avanzadas > Opción de Pantalla Inicio > Ejecutar automáticamente la aplicación Samsung Business TV

Si **Ejecutar automáticamente la aplicación Samsung Business TV** se configura en **Encendido**, la aplicación **Samsung Business TV** se ejecuta automáticamente cuando se enciende el televisor. También puede encender y apagar esta función. Presione el botón Seleccionar en el menú actual.

Para utilizar la aplicación **Samsung Business TV** en su televisor, instale la aplicación desde Google Play Store o App Store. Siga las instrucciones de la pantalla del dispositivo móvil para utilizar la aplicación **Samsung Business TV**.

-  Cuando **Ejecutar automáticamente la aplicación Samsung Business TV** se configura en **Encendido** mientras la función **Ejecución de la última aplicación** está configurada en **Encendido**, la aplicación **Samsung Business TV** se ejecuta automáticamente cuando se enciende el televisor.
-  Está disponible para Android 6.0/iOS 9.0 o superior.
-  La aplicación **Samsung Business TV** en la pantalla de inicio se instalará automáticamente después de que usted acepte el contrato de servicio, y la recopilación y el uso de información personal.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Proyección automática en Multi View

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Características avanzadas > Opción de Pantalla Inicio > Ejecución automática de transmisión Multi View Int. Ahora

La proyección de contenido de YouTube desde el dispositivo móvil muestra automáticamente el contenido en Multi View.

-  Está disponible en la pantalla para cualquier transmisión, dispositivo externo o aplicación que admita Multi View.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Replicación automática de Multi View

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Opción de Pantalla Inicio](#) > [Ejecución automática de la duplicación de MultiView](#)

Si duplica la pantalla de su dispositivo móvil, [Multi View](#) muestra automáticamente la pantalla del dispositivo. Navegue hasta esta opción para activar o desactivar esta función.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Inicio automático de Multi View cuando gira la pantalla

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Opción de Pantalla Inicio](#) > [Ejecutar Multi View automáticamente al rotar](#)

Multi View se ejecuta automáticamente cuando gira la pantalla al modo vertical.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Esta función se activa cuando se conecta el accesorio de rotación automática (se vende por separado).

Inicio automático de la última aplicación usada

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Opción de Pantalla Inicio](#) > [Ejecución de la última aplicación](#) Int. Ahora

Si la función [Ejecución de la última aplicación](#) se establece en [Encendido](#), la última aplicación usada se ejecuta automáticamente cuando se enciende el TV. También puede encender y apagar esta función. Presione el botón Seleccionar en el menú actual.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo de la aplicación.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Grabación y visualización de TV

Utilice una variedad de funciones convenientes que ofrece Samsung TV mientras mira TV. También puede editar su lista de canales y crear una lista de canales favoritos.

Uso de Guía

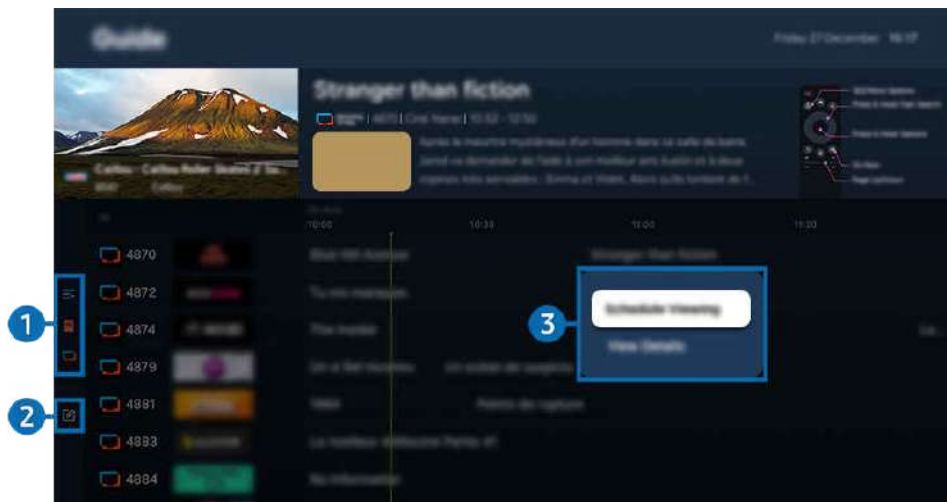
Consulte la programación de los diferentes en una sola pantalla.

Presione el botón $\wedge/\vee$ (Canal) o el botón GUIDE para acceder a la pantalla **Guía**.

En la **Guía**, puede consultar la programación diaria de cada emisora, ver información de los programas, elegir el programa que desea ver y configurar una vista o una grabación programada.

-  El botón utilizado para acceder a la pantalla Guía puede cambiar según el modelo.
-  La función Grabar o puede no ser compatible dependiendo de la zona geográfica del modelo.
-  Para acceder a información o funciones adicionales que se proporcionan en la **Guía** de canales analógicos, debe configurar el Proveedor de servicios durante la etapa de configuración inicial.
-  Para ver la **Guía**, primero debe configurar la **Tiempo** (🏠) > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Tiempo**.
-  Para obtener información sobre cómo usar el control remoto, consulte la guía de imágenes de la parte superior derecha.

Acerca de la pantalla Guía



-  La imagen de su TV puede diferir de la imagen anterior dependiendo del modelo y el área geográfica.

1 Filtrar canal

Visualice canales y programas clasificados por tipo.

2 Editar

Edite los canales almacenados en el TV.

-  Para obtener más información, consulte "[Uso de la función de editar canales.](#)"
-  El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo o del área geográfica.

3 Opciones adicionales relacionadas con los programas en transmisión

Navegue hasta el programa deseado y mantenga presionado el botón Seleccionar para acceder a las siguientes opciones:

-  Estas funciones pueden no admitirse dependiendo del modelo y la región.
- **Vista program.**
Puede programar la visualización de un programa agendado.
- **Cancelar vista programada**
Puede cancelar las vistas programadas.
- **Ver detalles**
Puede ver la información detallada sobre el programa seleccionado. La información puede diferir o puede no proporcionarse dependiendo de la señal de transmisión.
- **Grabar**
Puede grabar un programa que se está transmitiendo en el momento.
- **Detener**
Puede detener la función de grabación que se está ejecutando.
- **Modificar tiempo de grabación**
Puede cambiar las horas de inicio y finalización de las grabaciones programadas.
- **Grabac. prog.**
Puede programar la grabación de un programa agendado.
- **Cancelar grabación programada**
Puede cancelar las grabaciones programadas.

Uso de funciones adicionales de la Guía

Desde la guía [Guía](#), presione el botón  o  para usar las funciones adicionales.

 Estas funciones pueden no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Filtrar canal**

Puede ver canales y programas categorizados por los tipos definidos en [Lista de canales](#).

- **Admin. de programa**

Puede ver la pantalla [Administrador de programas y grabación](#) o [Admin. de programa](#).

 Para obtener más información acerca de [Grabac. prog.](#), consulte "[Grabación de programas](#)."

 Para obtener más información acerca de [Vista program.](#), consulte "[Configuración de una vista programada.](#)"

- **Tipo antena**

Puede cambiar el tipo de señales de transmisión que recibe el TV.

Grabación de programas

Grabe el programa actual o uno que se emitirá en el futuro usando un dispositivo USB en vez de un grabador de video.

-  Conecte un dispositivo USB para usar las funciones de grabación del TV. Lea detenidamente todas las precauciones relacionadas antes de usar la función de grabación. Para obtener más información, consulte "[Antes de usar las funciones Grabación y Timeshift.](#)"
-  Solo puede grabar los programas que se reciben a través de una antena.
-  El  aparece al lado de los programas y canales programados para grabación.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Opciones para la grabación instantánea y con temporizador desde la guía

- **Grabar**
 1. Seleccione un programa que estén transmitiendo y presione el botón Seleccionar.
 2. Seleccione **Grabar** en el menú emergente para comenzar.
- **Grabac. prog.**
 1. Seleccione un programa que esté por transmitirse y presione el botón Seleccionar.
 2. Seleccione **Grabac. prog.** en el menú emergente para programar la grabación.

Grabación mientras mira un programa

- **Grabar**
 1. En el control remoto, presione el botón  o .
 2. Utilice los botones direccionales para navegar hasta el panel de control.
 3. Seleccione **Grabar** para comenzar a grabar.

 O presione el botón  mientras mira una transmisión.
- **Grabac. prog.**
 1. Presione el botón Seleccionar mientras mira un programa para cargar la ventana de información relacionada.
 2. Use el botón direccional hacia la derecha o hacia la izquierda para ir hasta un programa que esté por transmitirse y presione el botón Seleccionar.
 3. Seleccione **Grabac. prog.** para configurar la grabación de un programa.

Uso de la pantalla de administrador de grabación programada

1. En el control remoto, presione el botón  o .
2. Utilice los botones direccionales para navegar hasta el panel de control.
3. Seleccione [Admin. de programa](#) o [Grabaciones](#) para acceder a la pantalla [Administrador de programas y grabación](#).

Las siguientes opciones están disponibles en la pantalla [Administrador de programas y grabación](#):

 Las opciones del menú que se muestran pueden variar dependiendo del modelo.

- [Grabaciones](#)

Mire las Grabaciones.

 Los botones que aparecen en la pantalla pueden variar dependiendo del archivo que se esté reproduciendo. Para obtener más información sobre los controles de reproducción, consulte "[Botones y funciones disponibles en la grabación de un programa o en Timeshift](#)."

 Desde la lista, seleccione una grabación que desea mirar. La grabación seleccionada comenzará a reproducirse.

 Mueva el enfoque hacia una grabación para que aparezcan las opciones [Reproducir](#), [Borrar](#) y [Ver detalles](#) en el menú de la derecha.

- [Grabac. prog.](#)

Navegue hasta [Programaciones](#) y presione [Grabac. prog.](#). Agregue, edite o cancele una grabación programada.

 Especifique los ajustes de [Antena](#), [Canal](#), [Repetir](#), [Fecha](#), [Hora de inicio](#) y [hora final](#) y luego seleccione [Guardar](#) para programar la grabación de un programa específico a una hora o fecha específica.

 Se pueden crear hasta treinta eventos de [Vista program.](#) y [Grabac. prog.](#).

 Asegúrese de que los ajustes de [Tiempo del TV](#) ( > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Tiempo](#)) sean correctos.

- [Editar](#)

Puede configurar las horas de inicio y finalización de una grabación programada. Puede configurar la hora de inicio hasta 10 minutos antes del inicio del programa y la hora de finalización hasta 10 minutos después del fin del programa.

- [Borrar](#)

Elimine de una grabación programada.

- [Ver detalles](#)

Consulte información detallada sobre una grabación programada.

- Configuración

- Iniciar grabación temprano

Modifique estos ajustes de manera que la grabación comience un poquito antes que el horario de inicio del programa que figura en la Guía.

- Continuar la grabación cuando finalice la programación

Modifique estos ajustes de manera que la grabación finalice un poquito después que el horario de fin del programa que figura en la Guía.

- Información del símbolo

Brinda a los usuarios la información del símbolo y la explicación de un icono utilizado en el administrador de programas.



Es posible que los menús no aparezcan dependiendo del modelo o del área geográfica.

Configuración de una vista programada.

Configure el TV para mostrar un canal o programa específico a una hora o fecha específica.

- ✎ Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
- ✎ Junto a los programas configurados para una vista programada aparece .
- ✎ Para configurar una visualización programada, en primer lugar debe configurar el reloj del TV ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Tiempo**) y configurar la hora.

Uso de las opciones de la vista programada desde la pantalla de la guía

En la pantalla **Guía**, seleccione el programa que desee ver, presione el botón Seleccionar y, luego, seleccione **Vista program.** en el menú emergente que aparece.

Utilice las opciones de programación de grabación mientras mira un programa

1. Presione el botón Seleccionar mientras mira TV.
2. Aparece la ventana de información del programa.
3. Seleccione un programa que se va a emitir con los botones de dirección hacia la izquierda o la derecha.
4. Presione el botón Seleccionar y luego seleccione **Vista program.** para programar la visualización de ese programa.

Uso de la pantalla de administrador de visualización programada

1. En el control remoto, presione el botón  o .
2. Utilice los botones direccionales para navegar hasta el panel de control.
3. Seleccione **Admin. de programa** o **Grabaciones** para acceder a la pantalla **Administrador de programas y grabación**.

✎ Las opciones del menú que se muestran pueden variar dependiendo del modelo.

- **Vista program.**

Navegue hasta **Programaciones** y presione **Vista program..** Agregue, edite o cancele una visualización programada.

✎ Se pueden crear hasta treinta eventos de **Grabac. prog.** y **Vista program..**

✎ Asegúrese de que los ajustes de **Tiempo** del TV ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Tiempo**) sean correctos.

- **Editar**

Puede configurar la hora de inicio de una vista programada. Si elige un programa de la **Guía**, la **Hora de inicio** puede configurarse 10 minutos antes del programa.

- **Borrar**

Puede eliminar las visualizaciones programadas.

- **Ver detalles**

Puede ver la información detallada sobre las visualizaciones programadas.

Uso de Timeshift

Mire escenas que se perdió y rebobine hasta puntos específicos del programa usando Time Shift.

Para activar Timeshift mientras mira un programa, presione el botón  o , y luego use los botones de direccionales del control remoto para seleccionar **Timeshift** o presione el botón . **Int. Ahora**

Guarde el programa que está viendo en un dispositivo USB para pausar escenas específicas, ver escenas que se perdió o rebobinar hasta puntos específicos de la línea de tiempo.

-  Cuando la función Timeshift está en ejecución, algunas funciones no están disponibles en  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Emisión**.
-  Para utilizar Timeshift, debe conectar un dispositivo USB para grabación.
-  Lea todas las precauciones antes de usar la función Timeshift. Para obtener más información, consulte "[Antes de usar las funciones Grabación y Timeshift.](#)"
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Botones y funciones disponibles en la grabación de un programa o en Timeshift

Estos son los controles y las opciones disponibles mientras graba un programa y usa Timeshift.

Presione el botón direccional hacia abajo para mostrar el panel de control con las siguientes opciones:

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  La disponibilidad de los botones y las funciones puede variar dependiendo de las funciones.

- **Pausa / Reproducir**

Puede usar las siguientes funciones cuando el video está pausado. Tenga en cuenta que con el video en pausa, el TV no reproduce audio.

- **Retroceder lentamente** o **Adelantar lentamente**: Use el botón  o  para disminuir la velocidad de retroceso o avance. Las velocidades disponibles son 1/8, 1/4 y 1/2. Presione la opción correspondiente en forma reiterada para aumentar rápidamente la velocidad en modo lento hasta 3 veces de lo normal. Para reanudar la reproducción a la velocidad normal, seleccione el botón .

 Mientras usa **Retroceder lentamente**, podrá ver el desfase horario entre la hora actual del programa grabado y la hora de rebobinado.

- **Saltar hacia atrás/ Saltar hacia adelante**

Presione el botón direccional hacia arriba para mover el enfoque hasta la barra de control de reproducción, y luego seleccione el botón direccional hacia la izquierda o hacia la derecha en la barra de control de reproducción para retroceder o avanzar 10 segundos en el video.

 Cuando la función Saltar hacia atrás está activada, puede ver la diferencia entre la hora de grabación actual y la hora de rebobinado actual.

- **Retroceder / Adelantar**

Use el botón  o  para rebobinar o avanzar.

 Esta función no está disponible mientras mira un programa que se está emitiendo actualmente.

- **Detener grabación / Detener Timeshift**

Finaliza la función de grabación o Timeshift.

- **Grabar**

Puede cambiar de la función Timeshift a la función de grabación. Cuando cambia a la función de grabación, puede incluir el contenido grabado por la función Timeshift en la nueva grabación.

 Esta función solo está disponible cuando la función Timeshift está en ejecución.

- **Modificar tiempo de grabación**

Puede configurar durante cuánto tiempo se grabará el programa.

 Esta función solo está disponible cuando hay una grabación en curso.

- **Ir a TV en vivo**

Mientras usa Timeshift para ver una escena previa, seleccione **Ir a TV en vivo** para volver la televisión en vivo.

- **Información**

Carga una ventana que contiene información sobre el programa que se está grabando o para el cual se activó Time Shift.

- **Vista program./Grabac. prog.**

Agregue una visualización o grabación programada.

Uso de la lista de canales

Cambie el canal o consulte los programas en otros canales digitales.

Use la pantalla [Lista de canales](#) para cambiar de canal o ver qué programas se están emitiendo en otros canales digitales.

Acceso a la lista de canales

Mantenga presionado el botón $\wedge/\vee$ (Canal) para abrir la [Lista de canales](#).

Uso de las funciones en la pantalla de la lista de canales

Los íconos de la pantalla [Lista de canales](#) indican lo siguiente:

- ★: Un canal favorito.
- 🔒: Un canal bloqueado.

Las siguientes opciones están disponibles en la parte superior izquierda de la pantalla [Lista de canales](#).

- [Aire/Cable](#)

Seleccione [Aire](#) o [Cable](#) como su método de canal preferido.



Según las señales de transmisión entrantes, es posible que esta opción no sea compatible.

Presione el botón izquierdo mientras está en la pantalla Lista de canales para acceder a las siguientes opciones:

- **Todos los canales**

Muestra todos los canales guardados.

 Se muestran los canales que se reciben por la selección actual **Aire** o **Cable**.

- **Samsung TV Plus**

Cuando el TV está conectado a Internet, en cualquier momento puede ver programas populares o destacados de cada tema mediante un canal virtual. Igual como ocurre en los canales normales, el TV provee la programación diaria de **Samsung TV Plus**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Tipo de canal**

Filtra la lista de modo que incluya canales de un tipo seleccionado. Sin embargo, sólo se pueden usar los **Tipo de canal** con los canales que contienen información de tipo.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo de la señal de transmisión entrante.

- **Género**

Seleccione un género para ordenar y mostrar canales específicos según sus preferencias.

 Esta función puede no admitirse según el modelo o el área geográfica.

- **Favoritos**

Muestra los canales favoritos desde ***Favoritos 1 / Favoritos**, ***Mi lista 1** hasta ***Favoritos 5 / Mi lista 4**.

 Solo muestra los **Favoritos** que incluye el canal favorito.

 *: El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Editar canales / Editar**

Edite los canales almacenados en su TV.

Uso de la función de editar canales

Edite los canales almacenados en su TV.

Acceso a la pantalla de editar canales

1. Abra la pantalla [Guía](#) y presione [Editar](#) en la parte izquierda de la pantalla para acceder a la pantalla de edición de canales.
2. Abra la pantalla de [Lista de canales](#) y presione [Editar canales](#) / [Editar](#) en la parte inferior de la pantalla para acceder a la pantalla de edición de canales.

Uso de las funciones de editar canales

Los íconos de la pantalla [Editar canales](#) / [Editar](#) indican lo siguiente:

- ★: Un canal favorito.
- 🔒: Un canal bloqueado.

Seleccione un canal desde la pantalla [Editar canales](#) / [Editar](#) para acceder a las siguientes opciones:

- [Bloquear](#) / [Desbloquear](#)

Limite el acceso a los canales que requieren control de los padres. Solo se puede acceder a los canales bloqueados ingresando el PIN.

 Si desea utilizar esta función o definir la contraseña, configure  > botón de dirección hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Configuración parental](#) > [Aplicar el bloqueo de canales](#) como [Encendido](#).

 Para obtener más información sobre cómo configurar el PIN, consulte "[Configuración de una contraseña](#)".

- [Borrar](#) / [Restaurar](#)

Elimine o recupere un canal registrado.

Una vez que se elimine un canal, dejará de aparecer en la [Lista de canales](#). En la pantalla [Editar canales](#) / [Editar](#), el canal eliminado aparecerá en gris. Un canal recuperado volverá a ser visible en la [Lista de canales](#).

- [Renombrar canal](#)

Desde [Editar canales](#) / [Editar](#), seleccione el canal que desea renombrar y luego seleccione [Renombrar canal](#).

 Solo se puede renombrar un canal por vez.

 Disponible para canales analógicos solamente.

- [Modificar número](#)

Después de seleccionar un canal para modificar en [Editar canales](#) / [Editar](#), seleccione [Modificar número](#) para modificar el número del canal.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Cuando se cambia un número de canal, la información del canal no se actualiza automáticamente.

- [Guardar y salir](#)

Guarde los cambios realizados en [Editar canales](#) / [Editar](#) y salga.

Utilizar una lista de favoritos personales

Establezca como favoritos los canales que se miran con frecuencia.

En las pantallas [Editar canales](#) / [Editar](#) y [Lista de canales](#), aparecerá el ícono ★ junto a sus canales favoritos.

Creación de una lista de favoritos

1. Acceda a la pantalla [Editar canales](#) / [Editar](#).

 Para obtener información detallada sobre cómo acceder a la pantalla de editar canales, consulte [“Acceso a la pantalla de editar canales.”](#)

2. Presione el botón direccional hacia la izquierda del control remoto para seleccionar los [Favoritos](#) deseados.
3. Presione el botón direccional hacia la derecha para seleccionar [Agregar canales](#).
4. Seleccione el canal deseado en la lista que se muestra en pantalla.
5. Presione [Agregar](#) para agregar el canal seleccionado a la lista de favoritos.

Seleccione *[Favoritos](#), *[Mi lista 1](#) - [Mi lista 4](#) / [Favoritos 1](#) - [Favoritos 5](#) en la pantalla [Editar canales](#) / [Editar](#) y verá las siguientes opciones disponibles.

 Se pueden crear hasta cinco Favoritos, o que permite que cada miembro de la familia cree su propia lista de favoritos.

 * : El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Agregar canales](#)

En la lista de canales, seleccione uno o más canales para agregar a la lista de favoritos y, luego, seleccione [Agregar canales](#).

- [Quitar](#)

Elimina uno o más canales de una lista de favoritos.

- [Cambiar orden](#)

Cambia el orden de uno o más canales seleccionados de una lista de favoritos.

- [Renombrar Favoritos](#)

Cambia el nombre de My List.

- [Guardar y salir](#)

Guarda y cierra la pantalla [Editar canales](#) / [Editar](#).

Funciones de soporte para visualización en el TV

Use las funciones que están disponibles mientras mira TV.

Exploración de canales disponibles

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Emisión** > **Prog. Automática o Ajuste automático** [Int. Ahora](#)

-  No use esta función si su TV está conectado a un decodificador de cable o satélite.
-  Si el TV tiene canales guardados, el **Prog. Automática** o **Ajuste automático** elimina la lista existente y, luego, guarda los canales recién explorados.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  El nombre real puede variar dependiendo del área geográfica específica.

Uso de Bloqueador de clasificación de programas

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Configuración parental** > **Bloq. Clasif. Programas./Configuración del Bloqueador de clasificación de programa** [Int. Ahora](#)

Esta función es útil para controlar qué programas pueden ver los niños en el TV según su clasificación. Sin embargo, **Bloq. Clasif. Programas./Configuración del Bloqueador de clasificación de programa** no bloquea programas procedentes de fuentes externas, como reproductores Blu-ray, reproductores de DVD o archivos de USB.

Cada vez que usted accede a **Bloq. Clasif. Programas./Configuración del Bloqueador de clasificación de programa**, debe ingresar el PIN de seguridad. También debe ingresar este PIN para mirar un programa bloqueado. Para modificar el PIN, vaya a  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Cambiar PIN.** [Int. Ahora](#)

-  El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo.
-  **Bloq. Clasif. Programas./Configuración del Bloqueador de clasificación de programa** puede no admitirse dependiendo de la señal de entrada.
-  Para obtener más información sobre cómo configurar su contraseña, consulte "[Configuración de una contraseña.](#)"
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Mirar programas bloqueados / restringidos

Para mirar un programa bloqueado, debe ingresar el código PIN cuando se le solicite.

Al iniciar la reproducción de un programa o película restringido, la pantalla queda en blanco porque el **Bloq. Clasif. Programas./Configuración del Bloqueador de clasificación de programa** la bloquea. Ingrese el PIN para desbloquear el programa cuando aparezca el mensaje que pide el código.

Restricción de visualización de unos canales específicos

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Configuración parental](#) > [Aplicar el bloqueo de canales](#) Int. Ahora

Al seleccionar el menú puede activar o desactivar la función [Aplicar el bloqueo de canales](#).

Bloquee los canales específicos para evitar que los niños miren contenido para adultos.

 Para usar esta función, se requiere el número PIN.

Configurar la configuración de transmisión avanzada

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración experta](#). Int. Ahora

Exploración de todos los canales digitales

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración experta](#). > [Sintonización digital manual](#)

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Esta función sólo está disponible cuando la [Antena](#) está configurada como [Aire](#).

 Si un canal se bloquea usando la función [Editar canales](#) / [Editar](#), aparece la ventana de entrada de PIN.

Ajuste manual de las señales de transmisión

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración experta.](#) > [Exploración manual](#) (Int. Ahora)

Puede buscar todos los canales manualmente y guardar los canales encontrados en el TV.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Ajuste de canales digitales

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración experta.](#) > [Exploración manual](#) > [Sintonización de canal digital](#)

Seleccione [Nuevo](#) y, a continuación, configure [Canal](#), [Frecuencia](#) y [Ancho de banda](#). Luego, seleccione [Buscar](#) para buscar y guardar automáticamente una lista de canales digitales en el TV.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Ajuste de canales analógicos

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración experta.](#) > [Exploración manual](#) > [Sintonización de Canal análogo](#)

Seleccione [Nuevo](#) y configure [Programa](#), [Sistema Color](#), [Sist. sonido](#), [Canal](#) y [Buscar](#) para buscar canales analógicos. Luego, seleccione [Almacenar](#) para guardar los canales encontrados en el TV.

 Esta función solo está disponible para transmisiones analógicas.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Modo de canal

- [P](#) (modo de programación)

Una vez finalizado el ajuste, las estaciones emisoras de su zona se han asignado a los números de posición de P0 a P99. Puede seleccionar un canal ingresando el número de posición en este modo.

- [C](#) (modo de canal de aire)/[S](#) (modo de canal de cable)

Estos dos modos le permiten seleccionar un canal. Para ello, ingrese el número asignado a cada estación emisora por antena o canal de cable.

Sintonía fina de transmisiones analógicas

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración experta.](#) > [Sintonía fina](#) (Int. Ahora)

 Esta función solo está disponible para transmisiones analógicas.

Transferencia de la lista de canales

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Emisión** > **Configuración experta.** > **Transf. lista canal** Int. Ahora

Puede importar o exportar la lista de canales a un almacenamiento USB. Para usar esta función, se requiere el número PIN.

- **Importar de USB:** Importa la lista de canales desde un almacenamiento USB.
- **Exportar a USB:** Exporta la lista de canales almacenada en el TV o un almacenamiento USB.

 Esta función está disponible cuando está conectado el USB.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Elegir un color de entrada de video apropiada

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Emisión** > **Configuración experta.** > **Sistema Color**

 Esta función solo está disponible para transmisiones analógicas.

Configuración del sistema de satélite

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Emisión** > **Configuración experta.** > **Sistema satelital** Int. Ahora

Puede configurar una serie de ajustes de la antena parabólica antes de buscar canales.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Configurar los parámetros de audio de transmisión avanzada

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Emisión** > **Configuración experta.** > **Opciones de audio**

 Estas funciones pueden no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Opciones de audio funciona diferente para los canales analógicos y digitales.

- **Idioma de audio** o **Configuración del idioma de audio**

Este es el idioma que oírás al mirar TV, si el idioma está incluido en la señal de transmisión.

- **Formato de audio**

Puede cambiar el formato de audio que desea oír.

 El formato de audio admitido puede variar dependiendo del programa en emisión.

- **Sonido Multi-Track**

Puede seleccionar la función de sonido de múltiples pistas de audio dependiendo de la señal de transmisión.

- **Objeto de audio preferido**

Configure las propiedades de audio de la emisión a su configuración preferida.

Configurar las funciones para el proveedor de servicios

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración del proveedor de servicios](#) Int. Ahora

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Active o desactive la función de proveedor de servicios de transmisión.

Vista de la información del proveedor de servicios de transmisión

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Información y configuración del proveedor del servicio](#) Int. Ahora

Averigüe quién es el proveedor de servicios de transmisión y busque la información relacionada.

 Estos ajustes solo pueden configurarse para el Proveedor de servicios disponible.

Mostrar subtítulos Interfaz de TVkey

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Configuración experta.](#) > [Interfaz de TVkey](#)

Puede usar las siguientes funciones:

- [Menú TVkey](#): Mostrar el menú de interfaz de TVkey.
- [Eliminar servicio de TV](#): Mostrar la lista de operadores de TVkey para eliminar.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Conexión de aplicación de servicio de difusión

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Conexión de aplicación de servicio de difusión](#)

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Verificación de la información y la intensidad de la señal de los canales digitales

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) > [Señal de transmisión](#)

 Si su TV está conectado a una antena de aire separada, puede usar la información de intensidad de señal para ajustar la antena y obtener una mayor intensidad de señal y una mejor recepción de canales HD.

 Esta función sólo está disponible para canales digitales.

 Esta función puede no ser compatible dependiendo del área geográfica.

Imagen y Sonido

Puede cambiar las configuraciones de imagen y sonido de acuerdo con su preferencia.

Ajuste de la calidad de imagen

Cambiar el Modo de Imagen y ajustar Configuración experta..

Selección de un modo de imagen

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Imagen
> Modo de Imagen Int. Ahora

Permite seleccionar el **Modo de Imagen** que ofrezca la mejor experiencia de visualización.

 **Diversión y Gráfico** solo se admiten cuando cambia el nombre del dispositivo externo a PC en modo PC.

- **Dinámico**

Hace que la imagen sea más brillante y clara en ambientes muy iluminados.

- **Estándar**

Es adecuado para entornos de visualización generales.

- **Eco**

Esta pantalla sirve para ahorrar energía.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Película**

Es adecuado para mirar el TV o películas en una sala oscura.

- **FILMMAKER MODE**

Este modo de pantalla proporciona una calidad de imagen certificada por UHD Alliance. La imagen definida como **FILMMAKER MODE** cambia automáticamente al **FILMMAKER MODE** mientras mira televisión.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Es posible que el **FILMMAKER MODE** se vea más oscuro que otros modos de imagen.

 Puede cambiar el **FILMMAKER MODE** a otro **Modo de Imagen**. Sin embargo, el **Modo de Imagen** cambiado se mantendrá incluso después de mirar la imagen definida por el **FILMMAKER MODE**.

 El logotipo de FILMMAKER MODE™ es una marca registrada de UHD Alliance, Inc.

Configurar la configuración de imagen avanzada

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Imagen**
> **Configuración experta.** [Int. Ahora](#)

Configure la configuración de pantalla a su gusto utilizando las siguientes funciones:

- **Brillo** [Int. Ahora](#)
Ajuste el brillo general de la imagen. Cuanto más se acerque al 50, más brillo tendrá la imagen.
- **Contraste** [Int. Ahora](#)
Ajuste la diferencia entre las áreas más oscuras y más brillantes entre los objetos y su fondo. Cuanto más se acerque al 50, mayor será la diferencia.
- **Definición** [Int. Ahora](#)
Ajuste la definición del contorno de los objetos. Cuanto más se acerque al 20, más nítidos serán los contornos de los objetos.
- **Color** [Int. Ahora](#)
Ajuste el croma de un video. Cuanto más se acerque al 50, más intensos se verán los colores.
- **Tinte (V/R)** [Int. Ahora](#)
Ajuste el tono del color. Cuanto más alto sea cada valor, más rojo o verde se verá el video.
- **Remasterización automática HDR** [Int. Ahora](#)
Disfrute de una calidad de imagen similar a HDR, incluso con contenido SDR.
 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
- **Remasterización automática HDR Pro**
Convierta el contenido SDR para que sea similar al contenido HDR y agregue tridimensionalidad mediante el análisis de objetos para cada escena.
 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
- **Trazado de tonos de HDR** [Int. Ahora](#)
Ajusta automáticamente el brillo con el procesamiento de mapeo de tonos según la información del contenido HDR.
 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es TV o HDMI (1080i).
- **Mejorador de contraste** [Int. Ahora](#)
Ajuste de manera automática el contraste para evitar diferencias de brillo excesivo entre las áreas con más brillo y las más oscuras.
- **Detalle de la sombra** [Int. Ahora](#)
Ajuste el brillo de una imagen oscura. Cuanto más se acerque al 5, más brillo tendrá la imagen oscura.

- **Gamma** Int. Ahora

Ajuste el brillo medio de un video.

- **Aplicar ajustes de imagen** Int. Ahora

Aplice las configuraciones de imagen seleccionadas a la fuente de entrada actual o a todas las fuentes de entrada.

- **Oscurecimiento local** Int. Ahora

Maximice la proporción de contraste ajustando automáticamente el brillo para cada sección de la imagen.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Modo película** Int. Ahora

Retoque un video antiguo para mejorar la calidad de la imagen y obtener una mejor experiencia de visualización.

 Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es TV o HDMI (1080i).

- **Configuración de espacio de color** Int. Ahora

Seleccione una gama de colores que se pueda expresar en la imagen.

- **Potenciador de color** Int. Ahora

Seleccione una gama de colores que se pueda expresar en la imagen.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Color Booster Pro**

La IA clasifica los colores de cada escena e implementa la intensidad de color óptima según corresponda.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Tono de Color** Int. Ahora

Seleccione un tono de color apropiado, de acuerdo con la situación de visualización.

- **Balance de blanco** Int. Ahora

Ajuste el brillo de los colores rojo, verde y azul para que el área de la imagen con más brillo sea blanca.

- **Ajustes de Claridad de la imagen** Int. Ahora

Optimice un video que tenga muchas escenas dinámicas.

 Cuando **Movim. libre de LED** o **Movim. libre** está configurado en **Encendido**, la pantalla parpadea o se ve más oscura que cuando está en **Apagado**.

- **Reducción de la luz azul**

Asegure su comodidad ocular limitando la luz azul y utilizando colores más cálidos.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Configuración de tamaño de imagen**

Configuración del ajuste del tamaño de la imagen. Puede cambiar el tamaño de las imágenes que se muestran en la pantalla del televisor.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Brillo máximo**

Ajuste el brillo máximo para una pantalla más brillante.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Restablezca imagen** Int. Ahora

Restablezca la configuración de la imagen actual a sus valores predeterminados.

Cambiar a un modo de visualización cómodo adecuado para dormir

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Imagen**
> **Configuración del modo Comodidad para los ojos**

Active el modo de visualización cómodo y ajuste las horas de inicio y fin del modo.

 La ubicación de esta función puede variar según el modelo o la región geográfica.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Modo Comodidad ojos**

Modo Comodidad ojos sincroniza las horas de salida y puesta del sol y la intensidad de la luz ambiental. Después de la puesta del sol, el modo proporciona colores más cálidos y menos brillo. Las horas de salida y puesta del sol se pueden cambiar de forma manual.

 Es posible que esta función no sea compatible con algunos modelos, modos o aplicaciones. (P. ej., modo **Ambient**, modo **Arte** y **Modo Juego**).

 Para utilizar **Modo Comodidad ojos**, primero debe configurar la hora actual. Configure el ajuste de la **Tiempo** 
> botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Tiempo**).

 La función de sincronización de la hora de la salida y puesta del sol proporcionada en **Modo Comodidad ojos** puede funcionar de manera diferente, dependiendo de la zona y la conexión de red.

- **Duración del modo Comodidad para los ojos**

Configure la hora de salida y puesta del sol automáticamente. También puede seleccionar el horario manualmente.

- **Hora de inicio**

Establezca la Hora de inicio manualmente.

 Esta función solo está disponible cuando **Duración del modo Comodidad para los ojos** está configurado en **Personal**.

- **hora final**

Configure la Hora de finalización manualmente.

 Esta función solo está disponible cuando **Duración del modo Comodidad para los ojos** está configurado en **Personal**.

- **Nivel del modo Comodidad para los ojos**

Ajuste el nivel de la pantalla del modo Comodidad para los ojos.

Ajustar la calidad de la imagen automáticamente

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Imagen**
> **Calibración inteligente**

Ajuste de manera automática la calidad de la imagen de una película para obtener la calidad prevista por su productor.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Para ejecutar esta función, use un Smartphone que sea compatible con la función. A continuación, se muestra la lista de los modelos compatibles.

- Modelos Galaxy: modelos de la serie Galaxy S, Galaxy Note, Galaxy Fold y Galaxy Flip que se lanzaron después de enero de 2019.
- Modelos de iPhone: modelos con la función Face ID que se lanzaron después de enero de 2019.

 Los modelos compatibles pueden variar según la situación.

Configuración de Cuidado del panel

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Imagen**
> **Cuidado del panel**

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Cuidado del panel**

Ajusta la configuración para proteger la pantalla.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 La ubicación de esta función puede variar según el modelo o la región geográfica.

- **Cambio de Pixel**

Mueve píxeles a intervalos regulares para evitar problemas con la pantalla.

 Cuando se utiliza el modo Cambio de Pixel, algunos de los bordes de la pantalla pueden salirse de los límites de esta y no ser visibles. Para fijar la pantalla en la posición inicial, desactive el modo Cambio de Pixel.

 Para evitar la retención de imagen cuando se visualiza contenido con muchas imágenes estáticas, active el modo Cambio de Pixel.

- **Ajustar el brillo del logotipo**

Evite problemas de pantalla reduciendo el brillo de las imágenes fijas, como los logotipos y las pancartas.

- **Actualización de píxeles**

Ajusta los píxeles para proporcionar una pantalla más clara. Algunas funciones, como la reserva, la grabación y el reconocimiento de voz, no funcionan durante la actualización de píxeles.

 Ejecute esta función cuando haya imágenes fantasma en la pantalla.

Configurar el entorno de visualización para dispositivos externos

Puede optimizar el TV para visualizar formatos de video específicos.

Uso de Señal de entrada adicional

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Administrador de dispositivo externo > Señal de entrada adicional Int. Ahora

Amplía el rango de señal de entrada para conexiones HDMI.

-  Si se desactiva la función **Señal de entrada adicional**, no se pueden recibir las señales HDR que se envíen desde un dispositivo externo.
-  Cuando selecciona el conector HDMI que desea usar para **Señal de entrada adicional** y luego presiona el botón Seleccionar para configurar la función **Señal de entrada adicional** en **Encendido**, es posible que la pantalla del TV parpadee.
-  Cuando conecta el TV a un dispositivo externo que solo admite una frecuencia UHD de 24 o 30 Hz o una frecuencia FHD, es posible que la función **Señal de entrada adicional** no esté disponible. En este caso, desactive la función **Señal de entrada adicional**.
-  Para obtener más información sobre las resoluciones UHD compatibles, consulte "[Resoluciones admitidas para señales de entrada UHD.](#)"
-  Para obtener más información sobre las resoluciones 8K compatibles, consulte "[Resoluciones para señales de entrada compatibles con los modelos 8K.](#)"

Uso del nivel de negro HDMI

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Administrador de dispositivo externo > Nivel de negro HDMI Int. Ahora

Utilice el Nivel de negro HDMI para ajustar el nivel de negro a fin de compensar niveles bajos, bajo contraste o colores opacos generados por dispositivos externos conectados al TV mediante un cable HDMI.

-  Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada conectada al TV mediante un conector HDMI se configura en RGB444.

Configuración de Ajustes de Cambio de medios

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Ajustes de Cambio de medios

Configure ajustes específicos relacionados con la transición multimedia.

-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
- **Cambio rápido de medios**
Cambia de manera rápida y fácil las secuencias AV con diferentes frecuencias.
 -  Esta función solo está disponible cuando se conecta un dispositivo compatible con el cambio rápido de contenido multimedia.
- **Ajuste de imagen**
Muestre imágenes multimedia de forma fluida y clara.

Configurar un Modo Sonido y Configuración experta.

Cambiar el Modo Sonido y ajustar Configuración experta..

Selección de un modo de sonido

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Sonido > Modo Sonido [Int. Ahora](#)

Puede seleccionar el modo de sonido disponible que prefiera para un tipo de contenido o su entorno de escucha.

 Cuando se conecta un dispositivo externo, el **Modo Sonido** puede cambiar en consecuencia.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Configurar la configuración de sonido avanzada

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Sonido > Configuración experta. [Int. Ahora](#)

Puede personalizar la calidad del sonido al ajustar las siguientes configuraciones.

 Las opciones del menú compatibles pueden variar dependiendo de los ajustes de **Salida del sonido**.

- **Balance** [Int. Ahora](#)

Ajuste el volumen de los altavoces izquierdo y derecho para equilibrar los niveles de sonido.

 Cuando el TV se usa en modo retrato, es posible que la función **Balance** no funcione correctamente.

- **Ecualizador** [Int. Ahora](#)

Personalice el sonido del TV ajustando el volumen de los sonidos agudos y graves.

 Esta función no está disponible cuando la función **Sonido adaptable Pro** o **Amplificador de voz activo** está en ejecución.

 Esta función no está disponible cuando la función **Modo Sonido** está configurada en **Sonido adaptable**, **Juego** o **Amplificar**.

 El nombre y las propiedades de esta función pueden verse diferentes dependiendo del dispositivo externo conectado.

- **Modo HDMI-eARC** [Int. Ahora](#)

Puede conectar un dispositivo de audio que admita eARC mediante HDMI-eARC. La función de silencio se activa temporariamente durante la conexión del dispositivo.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Formato de salida de audio digital** [Int. Ahora](#)

Seleccione un formato de salida de audio digital. Si selecciona **Automático**, el modo de salida de audio cambia automáticamente al modo compatible con la barra de sonido o el receptor de A/V conectados.

Si selecciona la opción **Pasar por**, se emiten los datos de audio sin procesar.

 Esta función está disponible cuando la fuente de entrada es HDMI y el receptor está conectado a través de HDMI-eARC.

- **Retraso de salida de audio digital** [Int. Ahora](#)

Configure el tiempo de demora de la salida para el audio digital.

-  Esta función está disponible cuando la fuente de entrada es HDMI y el receptor está conectado a través de HDMI-ARC o HDMI-eARC.
-  Cuando el receptor no puede procesar la fuente de entrada, puede funcionar en la opción **Automático**.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Dolby Atmos** [Int. Ahora](#)

Al mirar el Producto utilizando los altavoces incorporados, el efecto de sonido virtual y envolvente de Dolby Atmos puede activarse o desactivarse.

Si el TV se ha instalado en modo retrato utilizando accesorios separados, el efecto de sonido virtual y envolvente que se reproduce a través de los altavoces del TV no funciona.

-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Vol. Automático** [Int. Ahora](#)

Ajusta el sonido a un cierto nivel automáticamente cuando cambia de canal o cambia a otra entrada externa.

- **Salida óptica simultánea**

El dispositivo conectado a través de óptica siempre emite sonido.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Auracast**

Para escuchar el audio del TV, conéctese a un dispositivo de audio Bluetooth compatible con **Auracast**.

-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  Para obtener más información acerca de **Auracast**, consulte "[Uso de Auracast](#)."

- **Reinicio de sonido** [Int. Ahora](#)

Restablezca la configuración de sonido modificada.

-  Las señales de audio estándar se muestrean en 48 kHz mientras que las señales de audio HD lo hacen en 96 kHz.
-  Algunos receptores SPDIF pueden no ser compatibles con formato de audio HD.

Uso de las funciones de soporte de sonido

Establezca la configuración de sonido para su TV.

Selección de altavoces

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Sonido > Salida del sonido Int. Ahora

Puede elegir qué altavoces usa el TV para la salida de audio.

-  Si la barra de sonido está conectada al TV mediante HDMI y Óptica, es posible seleccionar HDMI primero aunque seleccione Óptica.
-  Es posible que los altavoces externos no se controlen con el Control remoto Samsung Smart. Cuando un altavoz externo está activado, algunos menús de sonido no están disponibles.

El TV Samsung admite la función Q-Symphony.

- **Q-Symphony** vincula los altavoces Samsung a los de su TV para reproducir simultáneamente los sonidos de los distintos altavoces y ofrecer así la mejor experiencia de sonido envolvente.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Su TV Samsung admite una conexión de un dispositivo de sonido USB.

- Se admiten dispositivos USB 2.0 y superiores.
- Se pueden conectar dos dispositivos de sonido USB al mismo tiempo.
-  Asegúrese de conectar un dispositivo de sonido USB directamente a un puerto USB. (No se admiten los concentradores USB).
-  Algunos modelos de dispositivos de sonido USB pueden no ser compatibles con el TV.

Escuchar el TV a través de dispositivos Bluetooth

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Sonido](#) > [Salida del sonido](#) > [Bluetooth Lista de altavoces](#)

Puede conectar dispositivos de audio Bluetooth al TV. Se deben vincular usando la función Bluetooth del TV. Consulte el manual del usuario para verificar los detalles de conexión y uso de su dispositivo de audio, como el altavoz Bluetooth, la barra de sonido y los auriculares.

-  Si el TV no encuentra el dispositivo de audio Bluetooth, colóquelo más cerca del TV y, luego, seleccione [Explorar](#).
-  Al encender un dispositivo de audio Bluetooth vinculado, el TV lo detecta automáticamente y muestra una ventana emergente. Use esta ventana emergente para activar / desactivar el dispositivo de audio Bluetooth.
-  La calidad del sonido puede resultar afectada por el estado de la conexión Bluetooth.
-  Antes de usar un dispositivo de audio Bluetooth, consulte "[Leer antes de usar dispositivos Bluetooth](#)".
-  En algunos modelos, puede conectar y usar dos dispositivos con Bluetooth simultáneamente.
-  Si se conectan simultáneamente varios dispositivos de audio Bluetooth y dispositivos de entrada Bluetooth, es posible que el sonido de los dispositivos de audio se entrecorte o que los datos clave de los dispositivos de entrada se pierdan.

Para un servicio de juego estable, la cantidad de dispositivos de audio Bluetooth para la conexión puede limitarse a un dispositivo.
-  Si entra una llamada mientras escucha el sonido del TV con Galaxy Buds, los Buds se conectan al teléfono móvil y el sonido del TV se silencia por la conexión a la llamada.

Cuando finaliza la llamada, los Buds se conectan automáticamente al TV. Esta función solo se admite cuando el TV y el teléfono móvil están conectados a la misma cuenta Samsung.
-  Si los Galaxy Buds se desconectan mientras escucha el sonido del TV con los Buds, el sonido del TV se silencia.
-  Algunos modelos son compatibles con la función [Auracast](#). Para obtener más información acerca de [Auracast](#), consulte "[Uso de Auracast](#)".

Uso de Conex autom. Bluetooth

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Conex autom. Bluetooth](#)

Se conecta automáticamente al último dispositivo Bluetooth de audio utilizado.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Reproducir sonidos del TV configurando los ajustes de Q-Symphony

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Sonido**
> **Configuración de Q-Symphony**

Utilice la función de **Configuración de Q-Symphony** para configurar los ajustes de sinfonía por cable o inalámbrica.

-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  La configuración de los ajustes de sinfonía por cable solo es posible cuando un dispositivo de audio Samsung compatible con la función de sinfonía por cable está conectado a HDMI o Óptica.
-  Para dispositivos de audio Samsung compatibles con Wi-Fi y Q-Symphony, es posible configurar los ajustes de sinfonía inalámbrica.
-  No es posible activar los modos sinfonía por cable y sinfonía inalámbrica simultáneamente.
-  Se puede conectar un máximo de tres dispositivos de audio Samsung simultáneamente, dependiendo del modelo del dispositivo y de la configuración del modo.
-  Es posible que esta función no sea compatible, dependiendo del modelo del TV o del dispositivo móvil.
-  Esta función no es compatible si el modelo de la televisión es The Frame y está instalado en orientación vertical. Para utilizar el TV en orientación horizontal, vuelva a configurar la función.

Si se conectan barras de sonido Samsung o altavoces inalámbricos Samsung compatibles con Q-Symphony, se puede utilizar la configuración de sonido envolvente cuando se cumplen las siguientes condiciones.

- Dos o más altavoces inalámbricos Samsung del mismo tipo deben estar conectados a la misma red inalámbrica.
- Un dispositivo de audio Samsung que admite la función Wi-Fi debe estar conectado a la misma red inalámbrica que el TV.
-  Para obtener detalles sobre la conexión y el uso de un dispositivo de audio Samsung que admite Wi-Fi, consulte el manual de usuario correspondiente.
-  Es posible que algunos dispositivos de audio inalámbricos de Samsung no admitan una configuración que incluya barras de sonido.

Si enciende el Modo reflejo de la pantalla mientras utiliza un dispositivo de audio Samsung que admite la función Wi-Fi, la conexión se interrumpe.

- **Q-Symphony Mode**

Personalice Q-Symphony Mode, dependiendo del tipo de contenido y si los altavoces son compatibles con **Q-Symphony Mode**.

- **Q-Symphony**

Q-Symphony vincula los dispositivos de audio a los altavoces de su TV para reproducir simultáneamente los sonidos de los distintos altavoces y ofrecer así la mejor experiencia de sonido envolvente.

- **Estéreo**

Dos dispositivos de audio Samsung que son compatibles con **Estéreo** pueden utilizarse como altavoces Estéreo.

-  Esta función solo puede configurarse cuando se conectan dispositivos de audio Samsung del mismo modelo que son compatibles con **Estéreo**.

- **Seleccionar dispositivo de sonido**

Establezca diferentes configuraciones eligiendo dispositivos de audio según los ajustes de Q-Symphony Mode.

- **Ajustar posición**

Cambie las posiciones de los dispositivos de audio configurados en Q-Symphony Mode.

-  Si establece un dispositivo de audio inalámbrico Samsung como dispositivo para sinfonía inalámbrica, es posible establecer una posición.
-  Es posible que el ajuste de posición no sea compatible, dependiendo del audio inalámbrico Samsung del dispositivo.
Para conocer las especificaciones del dispositivo, consulte el manual de usuario del dispositivo de audio Samsung.

- **Configuración automática**

La función **Configuración automática** cambia de forma automática las posiciones de los dispositivos de audio configurados.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Es posible que **Configuración automática** no sea compatible, dependiendo de los modelos de sus dispositivos de audio inalámbricos Samsung.
-  Es posible que esta función no sea compatible según la configuración del micrófono y de la salida de sonido del TV.
-  La posición percibida puede no coincidir con la posición real, dependiendo de los obstáculos y las características reflectantes en el lugar donde se instale el dispositivo de audio.
El reconocimiento de posición puede fallar dependiendo del entorno en el que estén instalados los dispositivos de audio.

- **Ajustar nivel**

Ajuste el volumen de los dispositivos de audio configurados en Q-Symphony Mode.

-  Es posible que **Ajustar nivel** no sea compatible, dependiendo de los modelos de sus dispositivos de audio inalámbricos Samsung.
-  Las configuraciones **Seleccionar dispositivo de sonido**, **Ajustar posición** y **Ajustar nivel** se guardan por separado en cada Q-Symphony Mode.
-  Estas funciones pueden no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Sistema y Soporte técnico

Puede configurar los parámetros del sistema y de soporte como el reloj, los temporizadores, el uso de energía y las actualizaciones de software.

Uso de las funciones de hora y los temporizadores

Configure la hora actual y utilice la función del del temporizador.

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Tiempo Int. Ahora

Puede configurar el **Modo Reloj** en forma manual o automática. Una vez configurado el Reloj, puede ver la hora actual en el TV en cualquier momento.

Deberá establecer el reloj en los siguientes casos:

- Desconecta y luego conecta el cable de alimentación.
- El **Modo Reloj** se cambia de **Automático** a **Manual**.
- El TV no está conectado a la red.
- No se recibe ninguna señal de transmisión.

Configuración automática del reloj

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Tiempo > **Modo Reloj** > Automático

-  Esta función solo está disponible cuando el TV está conectado a la red o recibe transmisiones digitales a través de la antena conectada.
-  La precisión de la información de la hora recibida puede variar dependiendo del canal y de la señal.
-  Si su TV recibe la señal desde un receptor/decodificador de transmisión por cable, o un receptor de satélite/decodificador conectado a un puerto HDMI o Componente, debe configurar la hora actual en forma manual.

Ajuste del reloj para la zona horaria

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Tiempo > **Zona horaria**

Selecciona su zona horaria.

-  Esta función sólo está disponible cuando el **Modo Reloj** está configurado en **Automático**.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Configurar la hora actual

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Tiempo > Balance de hora 

Balance de hora ajusta la hora mediante una conexión de red.

 Esta función solo está disponible cuando **Modo Reloj** está configurado en **Automático**, el TV no recibe información sobre la hora a través de las señales de transmisión normales y el TV está conectado a una red.

Configuración manual del reloj

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Tiempo > Modo Reloj > Manual

Cuando el **Modo Reloj** se configura en **Manual**, puede ingresar directamente la fecha y la hora actual. Seleccione la **Fecha** y la **Tiempo** mediante los botones direccionales del control remoto.

Cuando se interrumpe la alimentación y se vuelve a restablecer, la configuración de **Fecha** y **Tiempo** se reinician para desactivar el **Temporiz. enc.**. Cuando su configuración se vuelve a establecer, el **Temporiz. enc.** se activa.

Uso de las funciones Ahorro de energía

Reducir el consumo de energía del TV.

Reducción del consumo de electricidad del TV

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** **Int. Ahora**

Reducir el consumo de energía cambiando sus preferencias de energía y otras opciones de ahorro de energía.

- **Solución de ahorro de energía** **Int. Ahora**

Reduzca el consumo de energía ajustando la configuración del brillo.

 Esta función no está disponible cuando la función **Imagen adaptable** está en ejecución.

- **Optimización del brillo** **Int. Ahora**

El brillo de la imagen se ajusta automáticamente según el nivel de luz ambiental.

 Esta función no está disponible cuando la función **Imagen adaptable** está en ejecución.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Brillo mínimo** **Int. Ahora**

Cuando **Optimización del brillo** está activado, puede ajustar manualmente el nivel de brillo mínimo de la pantalla del TV. Esta función se activa únicamente cuando el valor es inferior a los parámetros de 

> botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Imagen** > **Configuración experta.**
> **Brillo.** **Int. Ahora**

 Esta función no está disponible cuando la función **Imagen adaptable** está en ejecución.

- **Iluminación por movimiento** **Int. Ahora**

Ajusta el brillo en respuesta a movimientos en pantalla para reducir el consumo de energía.

 Esta función no está disponible cuando la función **Imagen adaptable** o **Modo Juego** está en ejecución.

- **Salvapantallas** **Int. Ahora**

Activa el protector de pantalla cuando el TV muestra una imagen quieta por dos horas o más.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Si su TV muestra la misma imagen fija durante 2 minutos, el **Salvapantallas** se activa automáticamente. Para garantizar la protección de los píxeles, no se puede desactivar el **Salvapantallas**. (S8*F/S9*F)

- **Ahorro automático de energía** Int. Ahora

Cuando el TV está conectado a Wi-Fi, esta función verifica la señal de Wi-Fi y los datos de uso del control remoto para determinar si el TV está en uso. Si el TV está inactivo, la función apaga la pantalla de manera automática.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Es posible que esta función no sea compatible, dependiendo del enrutador Wi-Fi.

- **Apagado automático** Int. Ahora

Apaga el TV automáticamente para reducir el consumo innecesario de energía si el Controlador TV y el control remoto no se utilizan durante un período especificado.

 En algunas regiones, es posible que la función **Apagado automático** no se admita cuando **Samsung TV Plus** esté en funcionamiento.

- **Modo de apagado**

Elija el modo de pantalla que desea utilizar cuando se apaga el equipo.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Temporizador**

Puede usar esta función para apagar automáticamente el TV después de un tiempo preconfigurado. Puede configurar el temporizador para que apague el TV hasta 180 minutos después.

 Es posible que esta función no se admita en algunos modos de visualización.

- **Temporiz. enc.**

Puede configurar **Temporiz. enc.** para que el televisor se encienda automáticamente a una hora específica. **Temporiz. enc.** solo está disponible si se ha configurado el **Reloj**.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Temporiz. apag.**

Puede configurar **Temporiz. apag.** para que el TV se apague automáticamente a una hora específica. **Temporiz. apag.** solo está disponible si se ha configurado el **Tiempo**.

 Para utilizar esta función, primero ajuste el **Tiempo** (🏠) > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Tiempo**.

 Es posible que esta función no se admita en algunos modos de visualización.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Actualización del software del TV

Vea la versión del software del TV y actualícelo si es necesario.

 **NO** apague el TV hasta que la actualización esté completa. El TV se apagará y se encenderá automáticamente después de completar la actualización del software. Las configuraciones de video y audio es posible que vuelvan a sus valores predeterminados después de una actualización del software.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Actualización de software** [Int. Ahora](#)

Actualización a través de la conexión de red

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Actualización de software** > **Actualizar ahora** [Int. Ahora](#)

 La actualización desde la red requiere una conexión de red activa.

Actualización a través de un dispositivo USB

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Actualización de software** > **Actualizar ahora** [Int. Ahora](#)

Después de descargar el archivo de actualización del sitio web de Samsung y de almacenarlo en un dispositivo USB, conecte el dispositivo USB al TV para actualizarlo.

 Para actualizarlo mediante un dispositivo USB, descargue el paquete de actualización desde Samsung.com a su computadora. Luego, guarde el paquete de actualización en la carpeta de nivel superior del dispositivo USB. De lo contrario, el TV no podrá localizar el paquete de actualización.

Actualización automática del TV

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Actualización de software** > **Actualización automática** [Int. Ahora](#)

Si el TV está conectado a la red, puede configurar el TV para que actualice el software automáticamente mientras usted mira el TV. Una vez completada la actualización en segundo plano, se aplicará la próxima vez que se encienda el TV.

Si acepta los términos y condiciones de Smart Hub, **Actualización automática** se configura en **Encendido** automáticamente. Si desea desactivar esta función, utilice el botón Seleccionar para apagarla.

 Esta función puede demorar más si hay otra función ejecutándose en red al mismo tiempo.

 Esta función requiere una conexión de red.

Actualización a través de la red móvil

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Actualización de software](#) > [Actualización con red de celular](#) Int. Ahora

Utilice una red de celular para actualizar el software.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Información sobre actualizaciones de seguridad

Las actualizaciones de seguridad se realizan para reforzar la seguridad de su dispositivo y proteger su información personal. Para obtener más información sobre actualizaciones de seguridad, visite <https://security.samsungtv.com>.

 El sitio web solo admite algunos idiomas.

Uso de la función Configuración parental

Configure los ajustes de seguridad del contenido o la aplicación.

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Configuración parental** [Int. Ahora](#)

Limite el acceso al contenido o las aplicaciones que requieren control de los padres. Solo se puede acceder al contenido o las aplicaciones bloqueados ingresando la contraseña.

- **Aplicar el bloqueo de canales** [Int. Ahora](#)

Al seleccionar el menú puede activar o desactivar la función **Aplicar el bloqueo de canales**.

Bloquee los canales específicos para evitar que los niños miren contenido para adultos.

 Para usar esta función, se requiere el número PIN.

- **Configuración de Bloqueo de canales** [Int. Ahora](#)

Configure el canal en bloqueado o desbloqueado.

- **Bloqueo de aplicación** [Int. Ahora](#)

Configure la aplicación instalada para bloquearla o desbloquearla.

Funciones de audio y video para usuarios con discapacidad visual o auditiva

Puede configurar las funciones para usuarios con discapacidad visual o auditiva.

Ejecución de las funciones de accesibilidad

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Accesibilidad [Int. Ahora](#)

Ejecución de la Atajos de accesibilidad

Los **Atajos de accesibilidad** facilitan el ingreso a las funciones de accesibilidad. Para visualizar los **Atajos de accesibilidad**, mantenga presionado el botón **+/−** (volumen) durante 2 segundos o más. Puede activar y desactivar fácilmente funciones como **Guía de voz**, **Audio Description**, **Subtítulos de audio**, **Apagado automático de imagen**, **Ampliación**, **Contraste alto**, **Relumino Mode**, **Amplíe el menú y el texto**, **Escala de grises**, **Inversión de color**, **SeeColors Mode**, **Información sobre el control remoto del TV**, **Información sobre la pantalla Menú**, **Subtítulo**, **Zoom del lenguaje de señas**, **Editar el zoom del lenguaje de señas**, **Guía de lengua de señas**, **Aprenda las funciones de los gestos**, **Audio multisalida**, **Ralentizar la repetición de botón**, **Clasificación automática del menú**, **Accessibility Settings**, etc.

 Incluso si la **Guía de voz** está configurada en **Apagado** o muda, la guía de voz para los **Atajos de accesibilidad** está activada.

 Es posible que los menús de accesos directos no aparezcan dependiendo del modelo o del área geográfica.

Activación de guías de voz para personas con discapacidades visuales

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Accesibilidad > Configuración de la guía de voz [Int. Ahora](#)

Puede activar las guías de voz que describen las opciones de menú en voz alta como ayuda para las personas con discapacidades visuales. Para activar esta función, configure **Guía de voz** en **Encendido**. Cuando la **Guía de voz** está activada, el TV proporciona guías de voz para cambio de canal, ajuste de volumen, información sobre programas actuales o futuros, vistas programadas, otras funciones del TV y diversos contenidos de **Internet** y de **Buscar**.

Puede ir a **Guía de voz** y presionar el botón Seleccionar para activar o desactivar la función.

 La **Guía de voz** se ofrece en el idioma especificado en el **Idioma** del TV. Sin embargo, algunos idiomas no están admitidos por la **Guía de voz** aunque aparecen en la lista de **Idioma** del TV. **Inglés** siempre es admitida.

 Para obtener más información sobre la configuración del **Idioma** del TV, consulte "[Cambio del idioma del menú](#)".

Cambio de volumen, velocidad, tono y volumen de fondo del TV para la Guía de voz

Puede configurar el **Volumen**, la **Velocidad**, el **Grave** y el **Volumen de fondo del TV** de la guía de voz.

Audio Description

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de audio descripción](#) Int. Ahora

Puede activar una guía de audio que proporciona una descripción de voz de las escenas de video para las personas con discapacidades visuales. Esta función sólo está disponible con transmisiones que brindan este servicio.

 Esta función solo está disponible en canales digitales.

- [Audio Description](#)

Enciende y apaga la función de descripción de audio.

- [Volumen de audio descripción](#)

Ajusta el volumen de la descripción de audio.

Configuración de los subtítulos con audio

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de subtítulos de audio](#)

Esta función lee de forma audible los subtítulos que aparecen en los contenidos de video. Puede cambiar el volumen o la velocidad de los subtítulos audibles.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

La pantalla del TV se apaga pero se sigue oyendo el audio

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Apagado automático de imagen](#) Int. Ahora

Apague la pantalla del TV y proporcione solo sonido para reducir el consumo total de electricidad. Si presiona un botón del control remoto que no sea el del volumen o encendido con la pantalla apagada, la pantalla del TV vuelve a encenderse.

La pantalla se apaga de forma automática si la función [Apagado automático de imagen](#) está activada y no se presiona ningún botón durante un periodo de tiempo determinado.

 Esta función puede no ser compatible dependiendo del área geográfica.

Agrandar la pantalla

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Ampliación](#) Int. Ahora

Agrande la pantalla para ampliar la imagen o el texto. Puede ajustar el nivel de zoom o mover el área de zoom siguiendo las instrucciones que se muestran.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Texto blanco sobre fondo negro (alto contraste)

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Accesibilidad** > **Contraste alto** Int. Ahora

Puede cambiar las pantallas de Smart Hub y configuración de menú a texto blanco sobre fondo negro y cambiar automáticamente los menús del TV de transparentes a opacos para que el texto pueda leerse más fácilmente.

 Si **Contraste alto** está activado, algunos menús de **Accesibilidad** no están disponibles.

Configuración de la pantalla en blanco y negro

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Accesibilidad** > **Escala de grises** Int. Ahora

Puede cambiar el color de la pantalla del TV a blanco y negro para dar nitidez a los bordes borrosos causados por el color.

 Si **Escala de grises** está activado, algunos menús de **Accesibilidad** no están disponibles.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Inversión del color de la pantalla

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Accesibilidad** > **Inversión de color** Int. Ahora

Puede invertir los colores del texto y del fondo de la pantalla del TV de los menús de ajustes para facilitar su lectura.

 Si **Inversión de color** está activado, algunos menús de **Accesibilidad** no están disponibles.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Configuración de la función de énfasis del contorno para espectadores con poca visión

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de Relumino Mode](#) [Int. Ahora](#)

Esta función permite aumentar el contraste y el brillo de la pantalla, y resaltar los contornos de las imágenes para que los espectadores con poca visión puedan ver la pantalla con mayor claridad.

Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es TV o HDMI. Es posible que no esté disponible para algunos videos.

 Es posible que esta señal de entrada varíe según el modelo o el área geográfica.

- [Modo Juntas](#)

Muestra la pantalla que aparece cuando [Relumino Mode](#) está activado y la pantalla que aparece cuando el modo está desactivado, una al lado de la otra y de manera simultánea.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Aumento del tamaño de fuente (para personas con discapacidades visuales)

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Amplíe el menú y el texto](#) [Int. Ahora](#)

Puede aumentar el tamaño de la fuente en la pantalla. Para activarlo, configure [Amplíe el menú y el texto](#) en [Encendido](#).

Información sobre el control remoto (para personas con discapacidades visuales)

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Información sobre el control remoto del TV](#) [Int. Ahora](#)

Esta función ayuda a las personas con una discapacidad visual a conocer las ubicaciones de los botones en el control remoto. Mientras esta función está activada, puede presionar un botón en el control remoto y el TV le dice el nombre. Presione el botón  dos veces para salir del [Información sobre el control remoto del TV](#).

Información sobre el menú del TV

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Información sobre la pantalla Menú](#) Int. Ahora

Aprenda los menús de la pantalla del TV. Una vez activado, el TV le dirá la estructura y las funciones de los menús que seleccione.

Mostrar subtítulos

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de subtítulos](#) Int. Ahora

Configure [Subtítulo](#) en [Encendido](#) para ver programas con los subtítulos.

-  Los subtítulos no se muestran en programas que no admiten subtítulos.
-  Esta función no guarda relación alguna con las funciones para controlar los subtítulos de los reproductores de DVD o Blu-ray. Para controlar los subtítulos de un DVD o Blu-ray, use la función de subtítulos del reproductor de DVD o Blu-ray y el control remoto del reproductor.

Selección del idioma de los subtítulos

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de subtítulos](#) > [Modo de Subtítulo](#) Int. Ahora

- [Predeterminado](#) / [CC1 ~ CC4](#) / [Texto1 ~ Texto4](#)
(Canales analógicos solamente) Funciona ya sea en modo de canal de TV analógico o cuando se suministra una señal desde un dispositivo externo al TV. (Según la señal de emisión, la función de subtítulos analógicos puede o no funcionar con canales digitales).
- [Predeterminado](#) / [Servicio1 ~ Servicio6](#) / [CC1 ~ CC4](#) / [Texto1 ~ Texto4](#)
(Canales digitales solamente) Funciona con canales digitales. Es posible que estas funciones no estén disponible en modo de subtítulos digitales según la emisión.

Agrandar la pantalla de lenguaje de señas para las personas con discapacidad auditiva

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración del zoom del lenguaje de señas](#) Int. Ahora

Puede agrandar la pantalla de lenguaje de señas cuando el programa que está viendo lo proporciona. Primero, configure [Zoom del lenguaje de señas](#) como [Encendido](#), seleccione [Editar el zoom del lenguaje de señas](#) para cambiar la posición y aumento de la pantalla de lenguaje de señas.

Escuchar el TV a través de dispositivos Bluetooth (para personas con discapacidades auditivas)

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Audio multisalida](#) [Int. Ahora](#)

Puede activar los altavoces del TV y los auriculares Bluetooth al mismo tiempo. Con esta función activada, puede ajustar el volumen de los auriculares Bluetooth para que se oigan a un volumen más alto que el altavoz del TV.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información sobre la conexión de dispositivos Bluetooth al TV, consulte "[Escuchar el TV a través de dispositivos Bluetooth](#)."

Configuración de los ajustes repetidos para los botones del control remoto

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de repetición de botón del control remoto](#) [Int. Ahora](#)

Puede configurar la velocidad de funcionamiento de los botones del control remoto de manera que se reduzca cuando los presiona y los mantiene presionados continuamente. Primero, configure [Ralentizar la repetición de botón](#) como [Encendido](#) y luego ajuste la velocidad de operación en [Intervalo de repetición](#).

Ajuste de la posición de los subtítulos

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de subtítulos](#) > [Posición de los autotítulos](#)

Puede ajustar la posición de los subtítulos automáticamente.

 Esta función solo se activa para programas que admiten subtítulos de transmisiones.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Ajuste de la función de corrección de color para usuarios daltónicos

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [SeeColors Mode](#) [Int. Ahora](#)

Esta función ayuda a los usuarios daltónicos a percibir colores más intensos. Esta función permite personalizar los colores de acuerdo con sus condiciones de visualización exclusivas para percibir colores más intensos en la pantalla.

 Cuando se utiliza [SeeColors Mode](#), se desactivan algunos menús.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Uso de Configuración de atajos de accesibilidad

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de atajos de accesibilidad](#) Int. Ahora

Configure el atajo de accesibilidad para que se active cuando se mantenga presionado el botón Volumen.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso de Es hora de actuar

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Es hora de actuar](#) Int. Ahora

Elija cuánto tiempo los mensajes, como las ventanas emergentes, permanecerán en la pantalla antes de realizar una acción.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso de Movimiento de texto e imagen

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Movimiento de texto e imagen](#) Int. Ahora

Es posible que algunos efectos de pantalla sean limitados, pero es útil para personas sensibles al movimiento de la pantalla.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso de otras funciones

Puede visualizar otras opciones.

Cambio del idioma del menú

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Idioma** Int. Ahora

Cambio del Estilo de menú

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Estilo de menú**

Cambie el tamaño y la transparencia de los elementos del menú que aparecen en la pantalla.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Verificación del nivel de batería del control remoto

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Control remoto**

Puede verificar la cantidad de batería restante del Control remoto Samsung Smart'.

- **Sensor de agarre del control remoto**

Alerta a los usuarios para que puedan sostener el control remoto de manera correcta si el sensor de agarre del control remoto detecta alguna orientación incorrecta de este. Cuando se apaga, la alerta se desactiva.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Ajuste del volumen de Sonido de retroalimentación

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Sonido de retroalimentación**

Ajuste el volumen del sonido de notificación cuando utilice elementos del menú o seleccione opciones.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Activación del Sistema de color AV

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Sistema de color AV**

Normalmente, el TV puede recibir imagen y sonido con buena calidad cuando el modo **Sistema de color AV** está configurado en modo **Automático**. Este modo detecta el sistema de color de señal automáticamente. En caso de recepción de señal con color insatisfactorio, seleccione el modo **Sistema de color AV** en **PAL-M**, **PAL-N** o **NTSC**.

 Disponible solo en modo de entrada **AV**.

Selección de uso o Modo comercial

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Modo de uso [Int. Ahora](#)

Puede configurar el TV para exhibición en entornos comerciales al configurar **Modo de uso** en **Modo comercial**.

-  Para todos los demás usos, seleccione **Modo doméstico**.
-  Utilice **Modo comercial** únicamente en un comercio. Con **Modo comercial**, se desactivan ciertas funciones y los ajustes del TV se restablecen de manera automática después de un tiempo predeterminado. Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Configuración de una contraseña

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Cambiar PIN [Int. Ahora](#)

Aparece la ventana de ingreso de PIN. Ingrese un PIN. Vuelva a ingresarlo para confirmarlo.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Si olvida su PIN, puede restablecerlo usando el control remoto. Con el TV encendido, presione los siguientes botones del control remoto en el orden que se muestra para restablecer el PIN a "0000".
Presione el botón **+/-** (Volumen). > Sub. vol. >  > Bajar vol. >  > Sub. vol. > .

Restablecimiento del TV a las configuraciones de fábrica

 > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > General y privacidad > Restablecer datos de fábrica [Int. Ahora](#)

Puede restablecer todas las configuraciones del TV a los ajustes predeterminados de fábrica.

- Seleccione **Restablecer datos de fábrica**. Aparece la ventana de ingreso del PIN de seguridad.
 - Ingrese el PIN de seguridad y, luego, seleccione **Reiniciar**. Se restablecen todas las configuraciones. El TV se apaga y se enciende automáticamente, y muestra la pantalla de Configuración Inicial.
-  Para obtener más información sobre **Restablecer datos de fábrica**, consulte la Guía del usuario simple que vino incluida con el TV.
 -  Si omitió algunos pasos en la configuración inicial, ejecute **Configurar TV** ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** > **TV** > Mantenga presionado el botón "Select" > **Configurar TV**) y, luego, establezca las configuraciones de los pasos que había omitido. Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Configuración del bloqueo de botones

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Botón de bloqueo](#)

Puede configurar el bloqueo de botones del controlador del televisor. Si esta función está [Encendido](#), no puede utilizar botones del controlador del televisor.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Configuración del bloqueo USB

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Bloqueo de USB](#)

Puede bloquear la conexión a cualquier dispositivo USB externo.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Configuración del Configuración sin intervención

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Configuración sin intervención](#)

Configure el dispositivo con Tizen Business Manager. Antes de utilizar la configuración sin intervención, registre el dispositivo en Tizen Business Manager.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Configuración del Configuración de SmartThings

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Configuración de SmartThings](#)

Puede controlar los dispositivos registrados en la nube de SmartThings y los dispositivos que están conectados directamente a este producto con un control remoto.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de SmartThings](#)."

Manejo de dispositivos externos

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Administrador de conexión de dispositivo** Int. Ahora

Cuando conecta dispositivos externos, como dispositivos móviles o tabletas a la misma red que el TV de manera que pueda compartir contenido, puede visualizar una lista de dispositivos permitidos y conectados.

- **Notificación de acceso**

Configure si debe aparecer una notificación cuando un dispositivo externo, como un dispositivo móvil o tableta, intenta conectarse con el TV.

- **Lista de Disp.**

Administre una lista de dispositivos externos registrados en el TV.

Uso de AirPlay

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Conexiones**
> **Configuración de Apple AirPlay** Int. Ahora

Puede usar AirPlay para ver contenido de su iPhone, iPad o Mac en la pantalla del TV.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso de Modo de mantenimiento

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Modo de mantenimiento**

Proteja su información personal mientras se repara el TV o alguien más lo utiliza. Una vez activado el modo de servicio, se bloquea el acceso a las aplicaciones o contenido. Para realizar una copia de seguridad de los datos en los que se guardan los ajustes, conecte una memoria USB al TV.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Uso de Modo de clima frío

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Administrador de sistema](#) > [Modo de clima frío](#)

 Esta función solo está disponible en The Terrace.

 Para obtener más información sobre [Modo de clima frío](#), consulte el manual del usuario que vino con el televisor.

 El nombre del menú puede variar según el modelo.

Uso de Google Cast

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Config. de Google Cast](#) Int. Ahora

Transmita películas, música, programas y mucho más desde sus dispositivos móviles o computadora a este TV con Google Cast.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Ejecución automática del servicio de datos

Le permite al usuario usar información (texto, imágenes fijas, gráficos, documentos, software, etc.) transmitida por medios de emisión.

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Ejecución automática de servicio de datos](#)

Puede configurar si desea o no que el servicio de datos se ejecute automáticamente. Si el canal que está viendo ofrece servicio de datos, puede disfrutar de una serie de servicios de datos seleccionando el botón de color rojo.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Esta función no está disponible cuando otras funciones secundarias están siendo utilizados.
-  La información del servicio de datos suministrada puede variar dependiendo de la transmisión.
-  Cambiar el canal con las teclas numéricas mientras utiliza el servicio de datos puede no estar disponible, dependiendo del servicio.
-  Si [Ejecución automática de servicio de datos](#) está configurado en [Encendido](#), se muestra la pantalla de carga y la función no está disponible temporalmente.

Precauciones y notas

Puede obtener instrucciones e información que debe leer después de la instalación.

Antes de usar las funciones Grabación y Timeshift

Lea estas instrucciones antes de usar Grabación y Timeshift.

Antes de usar las funciones de grabación y grabación programada

-  La grabación puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
- Para programar una grabación, configure el **Modo Reloj** en **Automático**. Configure el **Tiempo**.
 -  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Tiempo**
- Puede configurar un total máximo de 30 entradas de **Vista program.** y **Grabac. prog.**.
- Las grabaciones están protegidas por DRM y, por lo tanto, no se pueden reproducir en una computadora o en otro TV. Además, estos archivos no se pueden reproducir en el TV si se reemplazó el circuito de video.
- Para un dispositivo USB para grabación, se recomienda usar un disco duro USB que admita 2.0 o posterior y 5,400 rpm o superior. No se admiten los discos rígidos USB de tipo RAID.
- La memoria USB no es compatible.
- La capacidad total de grabación puede variar dependiendo de la cantidad de espacio en disco disponible y del nivel de calidad de la grabación.
- **Grabac. prog.** requiere al menos 100 MB de espacio libre en el dispositivo de almacenamiento USB. La grabación se detendrá si el espacio de almacenamiento disponible baja a menos de 50 MB mientras la grabación está en progreso.
- Si el espacio de almacenamiento disponible baja a menos de 500 MB mientras las funciones **Grabac. prog.** y **Timeshift** están en progreso, solo se detendrá la grabación.
- El tiempo máximo de grabación es de 720 minutos.
- Los videos se reproducen de acuerdo con la configuración del TV.
- Si se modifica la señal de entrada mientras la grabación está en progreso, la pantalla quedará en blanco hasta que se realice el cambio. En este caso se reanudará la grabación, pero ● no estará disponible.

- Cuando se utiliza la función Grabar o Grabac. prog., la grabación puede comenzar uno o dos segundos después del tiempo especificado.
- Si la función Grabac. prog. está activa mientras se realiza una grabación en un dispositivo externo HDMI-CEC, se da prioridad a la Grabac. prog..
- Al conectar un dispositivo de grabación al TV, automáticamente se borran los archivos de grabación guardados incorrectamente.
- Si se ha configurado **Temporizador** o **Apagado automático**, el TV anulará estos ajustes, continuará la grabación y se apagará una vez finalizada.
 -  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Temporizador** **Int. Ahora**
 -  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Apagado automático** **Int. Ahora**

Antes de usar la función Timeshift

 La función Timeshift puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- Para un dispositivo USB para grabación, se recomienda usar un disco duro USB que admita 2.0 o posterior y 5,400 rpm o superior. No se admiten los discos rígidos USB de tipo RAID.
- La memoria USB y las unidades flash no son compatibles.
- La capacidad total de grabación puede variar dependiendo de la cantidad de espacio en disco disponible y del nivel de calidad de la grabación.
- Si el espacio de almacenamiento disponible baja a menos de 500 MB mientras las funciones Grabac. prog. y Timeshift están en progreso, solo se detendrá la grabación.
- La cantidad de tiempo máximo disponible para la función Timeshift es de 90 minutos.
- La función Timeshift no está disponible para los canales bloqueados.
- Los videos grabados con Timeshift se reproducen de acuerdo con la configuración del TV.
- La función Timeshift puede finalizarse de manera automática una vez que alcanza la capacidad máxima.
- La función Timeshift requiere al menos 1.5 GB de espacio libre en el dispositivo de almacenamiento USB.

Leer antes de usar Apps

Lea esta información antes de usar Apps.

- Si desea descargar nuevas aplicaciones usando **Apps**, primero debe iniciar sesión en su cuenta Samsung.
- Debido a las características del producto que presenta Samsung Smart Hub, así como las limitaciones en el contenido disponible, es posible que ciertas funciones, aplicaciones y servicios no estén disponibles en todos los dispositivos o en todos los territorios. Visite <https://www.samsung.com> para obtener más información sobre los dispositivos específicos y la disponibilidad de contenido. La disponibilidad de los servicios y los contenidos puede cambiar sin previo aviso.
- Samsung Electronics no asume responsabilidad legal alguna por ninguna interrupción de los servicios de las aplicaciones ocasionada por el proveedor del servicio por cualquier motivo.
- Los servicios de aplicaciones pueden ofrecerse en inglés solamente y los contenidos disponibles pueden variar dependiendo del área geográfica.
- Para obtener más información sobre las aplicaciones, visite el sitio Web del proveedor de servicios correspondiente.
- Una conexión de red inestable puede causar demoras o interrupciones. Además, las aplicaciones pueden cerrarse automáticamente dependiendo del entorno de red. Si esto sucede, verifique su conexión de red y vuelva a intentarlo.
- Los servicios y las actualizaciones de las aplicaciones pueden no estar disponibles.
- El contenido de las aplicaciones está sujeto a cambios sin previo aviso por parte del proveedor de servicios.
- Los servicios específicos pueden variar dependiendo de la versión de la aplicación instalada en el TV.
- La funcionalidad de una aplicación puede cambiar en versiones futuras de la aplicación. Si esto sucede, ejecute el tutorial de la aplicación o visite el sitio web del proveedor de servicios.
- Dependiendo de las políticas del proveedor de servicios, es posible que determinadas aplicaciones no admitan ejecución de tareas múltiples.
- Para obtener información detallada sobre cómo suscribirse o cancelar la suscripción de una aplicación, comuníquese con el proveedor de servicios.

Leer antes de usar la función Internet

Lea esta información antes de usar la función Internet.

- La descarga de archivos no se admite.
- Es posible que la función **Internet** no tenga acceso a ciertos sitios web, lo que incluye sitios web operados por determinadas empresas.
- El TV no admite la reproducción de videos Flash.
- No se admite el comercio electrónico para comprar productos por Internet.
- No se admite ActiveX.
- Sólo se admite una cantidad limitada de fuentes. Es posible que ciertos símbolos y caracteres no se muestren correctamente.
- La respuesta a los comandos remotos y la visualización resultante en pantalla puede demorarse mientras se carga una página Web.
- La carga de una página web puede demorarse o suspenderse completamente según el estado de los sistemas involucrados.
- Las operaciones de copiar y pegar no están admitidas.
- Al redactar un correo electrónico o un mensaje simple, ciertas funciones tales como el tamaño de fuente y la selección de color pueden no estar disponibles.
- Hay un límite para el número de marcadores y el tamaño del archivo de registro que se pueden guardar.
- La cantidad de ventanas que se pueden abrir de manera simultánea es limitada.
- La velocidad de navegación por Internet varía dependiendo del entorno de red.
- El historial de navegación se guarda desde el más reciente hasta el más antiguo, y las entradas más antiguas se sobrescriben primero.
- Según los tipos de códecs de video/audio admitidos, es posible que no pueda reproducir algunos archivos de video y audio HTML5.
- Es posible que las fuentes de video de los proveedores de servicios de streaming optimizados para PC no se reproduzcan correctamente en nuestro navegador **Internet** patentado.

Lea antes de configurar una conexión de red inalámbrica

Precauciones sobre conexión de red inalámbrica

- Este Producto admite los protocolos de comunicación IEEE 802.11 a/b/g/n. Además de estos protocolos de comunicación, algunos modelos admiten todos o algunos de los protocolos IEEE 802.11 ac/ax. Es posible que los archivos de video almacenados en un dispositivo conectado al Producto a través de la red doméstica no se reproduzcan correctamente.
 Algunos de los protocolos de comunicación IEEE 802.11 pueden no estar disponibles dependiendo del modelo o la zona geográfica.
- Para usar una red inalámbrica, el TV debe estar conectado a un punto de acceso inalámbrico o módem. Si el punto de acceso inalámbrico admite DHCP, el TV puede usar una dirección IP estática o DHCP para conectarse a la red inalámbrica.
- Seleccione un canal que no esté siendo utilizado por el punto de acceso inalámbrico. Si el canal establecido está siendo utilizado por el punto de acceso inalámbrico para comunicarse con otro dispositivo, se suelen producir interferencias o fallas de comunicación.
- La mayoría de las redes inalámbricas cuentan con un sistema de seguridad opcional. Para activar el sistema de seguridad de la red inalámbrica, debe crear una contraseña usando letras y números. Esta contraseña será necesaria para conectarse a un punto de acceso con seguridad activada.

Protocolos de seguridad de la red inalámbrica

El TV solamente admite los siguientes protocolos de seguridad de red inalámbrica. No es posible conectar el TV a puntos de acceso inalámbricos no certificados.

- Modos de autenticación: WEP, WPAPSK, WPA2PSK
- Tipos de cifrado: WEP, TKIP, AES

En cumplimiento con las especificaciones de certificación Wi-Fi, los TV Samsung no admiten el cifrado de seguridad WEP o TKIP en una red que se ejecute en el modo 802.11n. Si el punto de acceso inalámbrico admite WPS (configuración protegida de Wi-Fi), puede conectar el TV a la red a través de PBC (configuración del botón) o un PIN (número de identificación personal). WPS configura automáticamente las claves SSID y WPA.

Lea antes de reproducir archivos de imágenes, video o música

Lea esta información antes de reproducir contenidos de medios

Limitaciones al uso de archivos de fotos, video y música Int. Ahora

- El TV sólo admite dispositivos USB de clase de almacenamiento masivo (MSC). MSC es una designación de clase para los dispositivos de almacenamiento masivo. Entre los tipos de dispositivos MSC se incluyen los discos duros externos, los lectores de tarjetas Flash y las cámaras digitales. (No se admiten los concentradores USB). Estos tipos de dispositivos deben estar conectados directamente al puerto USB. Si se utiliza un cable de extensión USB o se utilizan dos discos duros externos de manera simultánea, no se puede reconocer el dispositivo USB o no se pueden leer los archivos que contiene el dispositivo. No desconecte los dispositivos USB cuando están transfiriendo archivos.
- Cuando conecte un disco duro externo, use el puerto USB (HDD 5V 1A). Recomendamos que utilice un disco duro externo con su propio adaptador de corriente.
 -  En los modelos sin la marca de HDD 5V 1A, conecte el disco a uno de los puertos USB (5V 1.0A/0.5A).
 -  Algunos modelos no admiten el puerto USB HDD 5V 1A. En los modelos que tienen los puertos USB 5V 1.0A y 5V 0.5A, conecte el disco a uno de estos puertos.
- Algunas cámaras digitales y dispositivos de audio pueden no ser compatibles con el TV.
- Si hay varios dispositivos USB conectados al TV, es posible que el TV no reconozca alguno o ninguno. Los dispositivos USB que utilizan una entrada de alta potencia deben conectarse al puerto USB (HDD 5V 1A).
 -  Algunos modelos no admiten el puerto USB HDD 5V 1A. En los modelos que tienen los puertos USB 5V 1.0A y 5V 0.5A, conecte el disco a uno de estos puertos.
- El TV admite los sistemas de archivos FAT, exFAT y NTFS.
- El número máximo de elementos que se pueden mostrar en la lista de contenidos de medios es de 8000. Si el dispositivo conectado tiene más de 8000 archivos o carpetas dentro de una carpeta, puede que no sean visibles en su totalidad.
- Es posible que algunos archivos, según el método de codificación, no se reproduzcan en el TV.
- Algunos archivos no se admiten en todos los modelos.
- Los modelos de 2025 no son compatibles con WMA, WMV o VC1.

Subtítulos compatibles

Formatos compatibles

Nombre	Formato
Texto basado en tiempo MPEG-4	.txt
SAMI	.smi
SubRip	.srt
SubViewer	.sub
Micro DVD	.sub o .txt
SubStation Alpha	.ssa
Advanced SubStation Alpha	.ass
SMPTE-TT Text	.xml

Formatos de video con subtítulos

Nombre	Contenedor
Xsub	AVI
SubStation Alpha	MKV
Advanced SubStation Alpha	MKV
SubRip	MKV
VobSub	MKV
Texto basado en tiempo MPEG-4	MP4
TTML en Smooth Streaming	MP4
SMPTE-TT TEXT	MP4
SMPTE-TT PNG	MP4

Formatos de imagen y resoluciones compatibles

Extensión del archivo	Formato	Resolución
*.jpg *.jpeg	JPEG	16320 x 12240
*.png	PNG	4096 x 4096
*.bmp	BMP	4096 x 4096
*.mpo	MPO	15360 x 8640
*.heic	HEIF	16320 x 12240

-  El formato MPO se admite parcialmente.
-  El formato HEIF puede no admitirse según el modelo o el área geográfica.
-  El formato HEIF solo admite la imagen única tipo cuadrícula (grid) y la resolución mínima debe ser de al menos 512 píxeles de ancho o alto.

Formatos de música y códecs compatibles

Extensión del archivo	Formato	Códec	Nota
*.mp3	MPEG	MPEG1 Capa de audio 3	
*.m4a *.mpa *.aac	MPEG4	AAC	
*.flac	FLAC	FLAC	Admite hasta 16/24 Bit, 48/96/192 kHz, canal 5.1
*.ogg	OGG	Vorbis	Admite hasta 2 canales
*.wma	WMA	WMA	WMA admite hasta canales 10 Pro 5.1. El audio WMA Lossless no se admite.  Dependiendo del modelo, es posible que esto no sea compatible.
*.wav	wav	wav	
*.mid *.midi	midi	midi	Admite tipo 0 y tipo 1. No se admite la búsqueda. Solo se admiten dispositivos USB.
*.ape	ape	ape	
*.aif *.aiff	AIFF	AIFF	
*.m4a	ALAC	ALAC	

Códecs de video compatibles (modelos 2025)

Consulte los códecs de video y la resolución compatibles, así como otra información.

Códecs de video compatibles (QN1EF/Q7F (modelo de 98 pulgadas)/QN7*F/QN8*F/S8*F/The Frame (LS03FA))

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio	
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	4096 x 2160	4096 x 2160: 60	60	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 OPUS G.711(A-Law, μ-Law)	
*.mkv				1920 x 1080: 120			
*.asf		HEVC (H.265 - Main, Main10)	4096 x 2160	4096 x 2160: 60	80		
*.mp4				3840 x 2160: 120			
*.mov		Motion JPEG	3840 x 2160	30	80		
*.3gp		MPEG4 SP/ASP	1920 x 1080	60			20
*.vro		MPEG2					
*.mpg		MPEG1					
*.mpeg		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30			
*.ts		H.263 Sorenson					
*.tp		VP6					
*.trp		VOB	AV1	3840 x 2160	120		40
*.flv		PS					
*.vob		TS					
*.svi							
*.m2ts							
*.mts							
*.webm	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis	
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	60	80		
		AV1	3840 x 2160	120	40		
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6	

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.2.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles del nivel 5.1).
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (QEF1/Q7F (excepto el modelo de 98 pulgadas)/Q8F)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	4096 x 2160	4096 x 2160: 60	60	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 OPUS G.711(A-Law, μ-Law)
*.mkv		HEVC (H.265 - Main, Main10)		1920 x 1080: 120	80	
*.asf		Motion JPEG	3840 x 2160	30	80	
*.mp4		MPEG4 SP/ASP	1920 x 1080	60	20	
*.mov		MPEG2				
*.3gp		MPEG1		30		
*.vro		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3				
*.mpg		H.263 Sorenson				
*.mpeg		VP6				
*.ts		AV1	3840 x 2160	3840 x 2160: 60 1920 x 1080: 120	40	
*.tp						
*.trp						
*.flv						
*.vob						
*.svi						
*.m2ts						
*.mts						
*.webm	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	3840 x 2160: 60 1920 x 1080: 120	80	
		AV1			40	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS..
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (F6***F/H5***F/Q5F)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	1920 x 1080	60	50	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 OPUS G.711(A-Law, μ-Law)
*.mkv		HEVC (H.265 - Main, Main10)		60	50	
*.asf		Motion JPEG		60	20	
*.mp4		MPEG4 SP/ASP				
*.mov		MPEG2				
*.3gp		MPEG1		30		
*.vro		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3				
*.mpg		H.263 Sorenson				
*.mpeg		VP6		60	40	
*.ts		AV1				
*.tp						
*.trp						
*.flv						
*.vob						
*.svi						
*.m2ts						
*.mts						
*.webm	WebM		VP8	60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	60	50		
		AV1	60	40		
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	60	20	RealAudio 6	

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 FHD se admite hasta el nivel 4.2. (el televisor no admite FMO/ASO/RS)
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (QN9*F/S9*F/The Frame (LS03FW))

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	4096 x 2160	4096 x 2160: 60	60	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 OPUS G.711(A-Law, μ-Law)
*.mkv				1920 x 1080: 120		
*.asf				4096 x 2160: 60		
*.mp4		HEVC (H.265 - Main, Main10)	3840 x 2160: 120	80		
*.mov						
*.3gp		Motion JPEG	3840 x 2160	30	80	
*.vro		MPEG4 SP/ASP	1920 x 1080	60		
*.mpg		MPEG2				
*.mpeg		MPEG1				
*.ts		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30		
*.tp		H.263 Sorenson				
*.trp		VP6				
*.flv		AV1	3840 x 2160	120	40	
*.vob						
*.svi						
*.m2ts						
*.mts						
*.webm	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	60	80	
				AV1	120	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

 Es posible que la resolución especificada no se admita, según el modelo.

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 FHD se admite hasta el nivel 4.2. (El televisor no admite FMO/ASO/RS..)
- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- H.264 FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.2.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códec de video compatibles (U8***F/Q6F/BEFH)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	3840 x 2160	3840 x 2160: 30	50	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 OPUS G.711(A-Law, µ-Law)
*.mkv				1920 x 1080: 60		
*.asf		HEVC (H.265 - Main, Main10)	1920 x 1080	60	50	
*.mp4		Motion JPEG		60	20	
*.mov		MPEG4 SP/ASP				
*.3gp		MPEG2				
*.vro		MPEG1				
*.mpg		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30		
*.mpeg		H.263 Sorenson				
*.ts		VP6		60	40	
*.tp		AV1				
*.trp						
*.flv						
*.vob						
*.svi						
*.m2ts						
*.mts						
*.webm	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	60	50	
		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 FHD se admite hasta el nivel 4.2. (el televisor no admite FMO/ASO/RS)
- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.1.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (QN900F)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi *.mkv *.asf *.mp4 *.mov *.3gp *.vro *.mpg *.mpeg *.ts *.tp *.trp *.flv *.vob *.svi *.m2ts *.mts	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP HEVC (H.265 - Main, Main10) Motion JPEG MPEG4 SP/ASP MPEG2 MPEG1 Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3 H.263 Sorenson VP6 AV1	4096 x 2160 7680 x 4320 3840 x 2160 1920 x 1080 7680 x 4320	4096 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120 30 60 30 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	60 100 80 20 80	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 OPUS G.711(A-Law, µ-Law)
*.webm	WebM	VP8 VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible) AV1	1920 x 1080 3840 x 2160 7680 x 4320	60 60 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	20 80 80	Vorbis
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

 Dado que las especificaciones se basan en las normas actuales 8K de conectividad y decodificación, es posible que las normas futuras de conectividad, transmisión y decodificación no sean compatibles. La actualización a fin de cumplir con las normas futuras puede requerir la compra de dispositivos adicionales.

 Es posible que algunas normas de terceros no sean compatibles.

Códecs de video compatibles (QN950F/QN990F)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi *.mkv *.asf *.mp4 *.mov *.3gp *.vro *.mpg *.mpeg *.ts *.tp *.trp *.flv *.vob *.svi *.m2ts *.mts	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP HEVC (H.265 - Main, Main10) Motion JPEG MPEG4 SP/ASP MPEG2 MPEG1 Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3 H.263 Sorenson VP6 AV1	4096 x 2160 7680 x 4320 3840 x 2160 1920 x 1080 7680 x 4320	4096 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120 30 60 30 60 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	60 100 80 20 80	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 OPUS G.711(A-Law, µ-Law)
*.webm	WebM	VP8 VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible) AV1	1920 x 1080 7680 x 4320 7680 x 4320	60 60 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	20 80 80	Vorbis
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

 Dado que las especificaciones se basan en las normas actuales 8K de conectividad y decodificación, es posible que las normas futuras de conectividad, transmisión y decodificación no sean compatibles. La actualización a fin de cumplir con las normas futuras puede requerir la compra de dispositivos adicionales.

 Es posible que algunas normas de terceros no sean compatibles.

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.2.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles del nivel 5.1).
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- HEVC 8k se admite hasta el nivel 6.1.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (modelos 2023/2024)

Consulte los códecs de video y la resolución compatibles, así como otra información.

Códecs de video compatibles (QLED TV [excepto Q6*C/Q6*D/QE1C/QE1D/Q7*C/Q7*D]/The Frame [excepto 32LS03C]/The Serif/S8*C/S8*D/S9*C/S9*D/DU9)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	4096 x 2160	4096 x 2160: 60	60	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) AC-4 G.711(A-Law, μ-Law) OPUS
*.mkv				3840 x 2160: 60		
*.asf				1920 x 1080: 120		
*.wmv		HEVC (H.265 - Main, Main10)	4096 x 2160	4096 x 2160: 60	80	
*.mp4				3840 x 2160: 120		
*.mov		Motion JPEG	3840 x 2160	30	80	
*.3gp		MPEG4 SP/ASP	1920 x 1080	60	20	
*.vro		Window Media Video v9 (VC1)				
*.mpg		MPEG2				
*.mpeg		MPEG1				
*.ts		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30		
*.tp		Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2)				
*.trp		H.263 Sorenson				
*.flv	VP6	3840 x 2160	120	40		
*.vob	AV1					
*.svi						
*.m2ts						
*.mts						
*.webm	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	60	80	
		AV1	3840 x 2160	120	40	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

Códecs de video compatibles (Q7*C/85CU8)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi *.mkv *.asf *.wmv *.mp4 *.mov *.3gp *.vro *.mpg *.mpeg *.ts *.tp *.trp *.flv *.vob *.svi *.m2ts *.mts	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP HEVC (H.265 - Main, Main10) Motion JPEG MPEG4 SP/ASP Window Media Video v9 (VC1) MPEG2 MPEG1 Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3 Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2) H.263 Sorenson VP6	3840 x 2160 3840 x 2160 3840 x 2160 1920 x 1080 3840 x 2160	3840 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 120 30 60 60 30	80 100 30 70 60 20 80	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 G.711(A-Law, µ-Law) OPUS
*.webm	WebM	VP8 VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible) AV1	1920 x 1080 3840 x 2160 3840 x 2160	60 3840 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 120	70 80 80	Vorbis
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	70	RealAudio 6

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.2.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles del nivel 5.1).
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- VC1 AP L4 no se admite.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- WMA admite hasta 10 Pro 5.1 canales, perfil M2.
- WMA1, WMA lossless / Voz no se admite.
- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (Q7*D/85DU8)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	4096 x 2160	4096 x 2160: 60	60	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 G.711(A-Law, μ-Law) OPUS
*.mkv		HEVC (H.265 - Main, Main10)		1920 x 1080: 120	80	
*.asf		Motion JPEG	3840 x 2160	30	80	
*.wmv		MPEG4 SP/ASP	1920 x 1080	60	20	
*.mp4		Window Media Video v9 (VC1)				
*.mov		MPEG2				
*.3gp		MPEG1				
*.vro		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30		
*.mpg		Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2)				
*.mpeg		H.263 Sorenson				
*.ts		VP6				
*.tp		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.trp						
*.flv						
*.vob						
*.svi		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.m2ts						
*.mts						
*.webm	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	60	80	
		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.2.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- VC1 AP L4 no se admite.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- WMA admite hasta 10 Pro 5.1 canales, perfil M2.
- WMA1, WMA lossless / Voz no se admite.
- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (Q6*C/Q6*D/QE1C/QE1D [excepto 32Q6*D], DU8 [excepto 85DU8])

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	4096 x 2160	60	60	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) AC-4 G.711(A-Law, μ-Law) OPUS
*.mkv		HEVC (H.265 - Main, Main10)	4096 x 2160	60	80	
*.asf		Motion JPEG	3840 x 2160	30	80	
*.wmv		MPEG4 SP/ASP	1920 x 1080	60	20	
*.mp4		Window Media Video v9 (VC1)				
*.mov		MPEG2				
*.3gp		MPEG1				
*.vro		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30		
*.mpg		Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2)				
*.mpeg		H.263 Sorenson				
*.ts		VP6				
*.tp		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.trp						
*.flv						
*.vob						
*.svi	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis
*.m2ts		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	60	80	
*.mts		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

Códecs de video compatibles (CU8 [excepto 85CU8])

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi *.mkv *.asf *.wmv *.mp4 *.mov *.3gp *.vro *.mpg *.mpeg *.ts *.tp *.trp *.flv *.vob *.svi *.m2ts *.mts	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP HEVC (H.265 - Main, Main10) Motion JPEG MPEG4 SP/ASP Window Media Video v9 (VC1) MPEG2 MPEG1 Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3 Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2) H.263 Sorenson VP6	4096 x 2160 4096 x 2160	4096 x 2160: 30 1920 x 1080: 120 4096 x 2160 : 60 1920 x 1080: 120 60 30 30	100 100 80 60 60 20	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) AC-4 G.711(A-Law, μ -Law) OPUS
*.webm	WebM	VP8 VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible) AV1	1920 x 1080 4096 x 2160 4096 x 2160	60 4096 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 4096 x 2160: 60 1920 x 1080: 120	40 100 100	Vorbis
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	60	RealAudio 6

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles).
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- VC1 AP L4 no se admite.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- WMA admite hasta 10 Pro 5.1 canales, perfil M2.
- WMA1, WMA lossless / Voz no se admite.
- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (DU6/CU7/DU7/BEC/BED/32Q6*D)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	3840 x 2160	3840 x 2160: 30	50	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) AC-4 G.711(A-Law, μ-Law) OPUS
*.mkv				1920 x 1080: 60		
*.asf		HEVC (H.265 - Main, Main10)	1920 x 1080	60	50	
*.wmv		Motion JPEG		60	20	
*.mp4		MPEG4 SP/ASP				
*.mov		Window Media Video v9 (VC1)				
*.3gp		MPEG2				
*.vro		MPEG1				
*.mpg		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30		
*.mpeg		Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2)				
*.ts		H.263 Sorenson				
*.tp		VP6				
*.trp						
*.flv						
*.vob						
*.svi						
*.m2ts		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.mts						
*.webm	WebM	VP8	1920 x 1080	60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)	3840 x 2160	60	50	
		AV1	3840 x 2160	60	40	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 FHD se admite hasta el nivel 4.2. (el televisor no admite FMO/ASO/RS)
- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1. (el televisor no admite FMO/ASO/RS)
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.1.
- VC1 AP L4 no se admite.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- WMA admite hasta 10 Pro 5.1 canales, perfil M2.
- WMA1, WMA lossless / Voz no se admite.
- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (The Frame (modelo 32LS03C))

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP	1920 x 1080	60	50	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) AC-4 OPUS G.711(A-Law, μ-Law)
*.mkv		HEVC (H.265 - Main, Main10)		60	50	
*.asf		Motion JPEG		60	20	
*.wmv		MPEG4 SP/ASP				
*.mp4		Window Media Video v9 (VC1)				
*.mov		MPEG2				
*.3gp		MPEG1				
*.vro		Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3		30	20	
*.mpg		Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2)				
*.mpeg		H.263 Sorenson				
*.ts		VP6				
*.tp		AV1				
*.trp						
*.flv						
*.vob						
*.svi		60		40		
*.m2ts						
*.mts						
*.webm	WebM	VP8		60	20	Vorbis
		VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible)		60	50	
		AV1		60	40	
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)		60	20	RealAudio 6

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 FHD se admite hasta el nivel 4.2. (el televisor no admite FMO/ASO/RS)
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- VC1 AP L4 no se admite.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- WMA admite hasta 10 Pro 5.1 canales, perfil M2.
- WMA1, WMA lossless / Voz no se admite.
- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (QN7**C)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi *.mkv *.asf *.wmv *.mp4 *.mov *.3gp *.vro *.mpg *.mpeg *.ts *.tp *.trp *.flv *.vob *.svi *.m2ts *.mts	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP HEVC (H.265 - Main, Main10) Motion JPEG MPEG4 SP/ASP Window Media Video v9 (VC1) MPEG2 MPEG1 Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3 Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2) H.263 Sorenson VP6	3840 x 2160 7680 x 4320 1920 x 1080 1920 x 1080 1920 x 1080 7680 x 4320	3840 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120 60 60 30 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	60 100 20 20 20 80	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) AC-4 G.711(A-Law, μ -Law) OPUS
*.webm	WebM	VP8 VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible) AV1	1920 x 1080 3840 x 2160 7680 x 4320	60 60 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	20 80 80	Vorbis
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

 Dado que las especificaciones se basan en las normas actuales 8K de conectividad y decodificación, es posible que las normas futuras de conectividad, transmisión y decodificación no sean compatibles. La actualización a fin de cumplir con las normas futuras puede requerir la compra de dispositivos adicionales.

 Es posible que algunas normas de terceros no sean compatibles.

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - El televisor no admite FMO/ASO/RS.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.2.
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- HEVC 8k se admite hasta el nivel 6.1.
- VC1 AP L4 no se admite.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- WMA admite hasta 10 Pro 5.1 canales, perfil M2.
- WMA1, WMA lossless / Voz no se admite.
- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Códecs de video compatibles (QN8**C/QN8**D/QN9**C)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi *.mkv *.asf *.wmv *.mp4 *.mov *.3gp *.vro *.mpg *.mpeg *.ts *.tp *.trp *.flv *.vob *.svi *.m2ts *.mts	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP HEVC (H.265 - Main, Main10) Motion JPEG MPEG4 SP/ASP Window Media Video v9 (VC1) MPEG2 MPEG1 Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3 Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2) H.263 Sorenson VP6	4096 x 2160 7680 x 4320 3840 x 2160 1920 x 1080 1920 x 1080 7680 x 4320	4096 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120 30 60 30 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	60 100 80 20 80	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 G.711(A-Law, µ-Law) OPUS
*.webm	WebM	VP8 VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible) AV1	1920 x 1080 3840 x 2160 7680 x 4320	60 60 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	20 80 80	Vorbis
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

 Dado que las especificaciones se basan en las normas actuales 8K de conectividad y decodificación, es posible que las normas futuras de conectividad, transmisión y decodificación no sean compatibles. La actualización a fin de cumplir con las normas futuras puede requerir la compra de dispositivos adicionales.

 Es posible que algunas normas de terceros no sean compatibles.

Códecs de video compatibles (QN9**D)

Formato de archivo	Contenedor	Códecs de video	Resolución	Velocidad de transferencia (fps)	Velocidad de bits (Mbps)	Códecs de audio
*.avi *.mkv *.asf *.wmv *.mp4 *.mov *.3gp *.vro *.mpg *.mpeg *.ts *.tp *.trp *.flv *.vob *.svi *.m2ts *.mts	AVI MKV ASF MP4 3GP MOV FLV VRO VOB PS TS	H.264 BP/MP/HP HEVC (H.265 - Main, Main10) Motion JPEG MPEG4 SP/ASP Window Media Video v9 (VC1) MPEG2 MPEG1 Microsoft MPEG-4 v1, v2, v3 Window Media Video v7 (WMV1), v8 (WMV2) H.263 Sorenson VP6 AV1	4096 x 2160 7680 x 4320 3840 x 2160 1920 x 1080 7680 x 4320	4096 x 2160: 60 1920 x 1080: 120 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120 30 60 30 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	60 100 80 20 30 80	AC3 LPCM ADPCM(IMA, MS) AAC HE-AAC WMA Dolby Digital+ MPEG(MP3) MPEG-H AC-4 G.711(A-Law, μ -Law) OPUS
*.webm	WebM	VP8 VP9 (Perfil 0, perfil 2 compatible) AV1	1920 x 1080 7680 x 4320 7680 x 4320	60 60 7680 x 4320: 60 3840 x 2160: 120	20 80 80	Vorbis
*.rmvb	RMVB	RV8/9/10 (RV30/40)	1920 x 1080	60	20	RealAudio 6

 Dado que las especificaciones se basan en las normas actuales 8K de conectividad y decodificación, es posible que las normas futuras de conectividad, transmisión y decodificación no sean compatibles. La actualización a fin de cumplir con las normas futuras puede requerir la compra de dispositivos adicionales.

 Es posible que algunas normas de terceros no sean compatibles.

Otras restricciones

- Es posible que los códecs no funcionen adecuadamente si existe algún problema con el contenido.
- El contenido del video no se reproducirá, o no se reproducirá correctamente, si hay un error en el contenido o en el contenedor.
- El sonido o el video pueden no funcionar si tienen velocidades de bits/transferencia estándar por encima de la clasificación de compatibilidad del TV.
- Si la tabla de índice tiene un error, la función de Búsqueda (Saltar) no funcionará.
- Si reproduce un video a través de una conexión de red, es posible que el video no se reproduzca correctamente a causa de las velocidades de transmisión de datos.
- Algunos dispositivos de cámaras digitales/USB pueden no ser compatibles con el TV.
- El códec HEVC solo está disponible en los contenedores MKV/MP4/TS.
- El vídeo reproducido en el panel puede tener una velocidad de cuadros diferente a la del metraje real.

Decodificadores de video

- H.264 UHD se admite hasta el nivel 5.1.
 - TV no se admite FMO/ASO/RS.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles)
- H.264 FHD hasta el nivel 4.2.
 - TV no se admite FMO/ASO/RS.
- HEVC UHD se admite hasta el nivel 5.2.
 - La resolución se cambia durante la reproducción de video. (se admiten hasta 3840 x 2160 píxeles del nivel 5.1)
- HEVC FHD se admite hasta el nivel 4.1.
- HEVC 8k se admite hasta el nivel 6.1.
- VC1 AP L4 no se admite.
- No se admite GMC 2 o más.

Decodificadores de audio

- WMA admite hasta 10 Pro 5.1 canales, perfil M2.
- WMA1, WMA lossless / Voz no se admite.
- No se admiten QCELP y AMR NB/WB.
- Vorbis se admite hasta 5.1 canales.
- Dolby Digital+ se admite hasta para canales 5.1.
- Las clasificaciones de muestras admitidas son 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz, y varían según el códec.

Frecuencias de actualización admitidas

Consulte las frecuencias de actualización admitidas por cada modelo.

Modelos 2023/2024

 Las especificaciones compatibles pueden variar según la región. Visite samsung.com para obtener más información.

- Modelos que admiten hasta 50/60 Hz
 - CU7, DU7, CU8/DU8(excepto por los modelos de 85 pulgadas), Q6*C, Q6*D, Q8*C/Q8*D(modelo de 50 pulgadas), QN700C, The Frame/The Serif(modelos de 50 pulgadas y más pequeños), BEC, BED
- Modelos que admiten hasta 100/120 Hz
 - QLED (excepto Q6*C, Q6*D, Q8*C/Q8*D(modelo de 50 pulgadas), QN90C(solo los modelos de 43/50 pulgadas), QN700C, QN800D, QN900D), QN90D(modelo de 98 pulgadas), CU8/DU8(modelo de 85 pulgadas), DU9, The Frame/The Serif(modelos de 55 pulgadas y más grandes), S8*C, S90C(modelo de 83 pulgadas), LST7D
- Modelos que admiten hasta 144 Hz
 - QN90C(solo los modelos de 43/50 pulgadas), QN90D(excepto por los modelos de 98 pulgadas), S90C(excepto por los modelos de 83 pulgadas), S95C, S90D, S95D
- Modelos que admiten hasta 165 Hz
 - QN800D
- Modelos que admiten hasta 240 Hz
 - QN900D

Modelos 2025

 Las especificaciones compatibles pueden variar según la región. Visite samsung.com para obtener más información.

- Modelos que admiten hasta 50/60 Hz
 - H5***F, F6***F, Q5F, U8***F, Q6F, Q7F (excepto por el modelo de 98 pulgadas), QEF1, Q8F, QN80F (modelo de 50 pulgadas), The Frame (modelos de 50 pulgadas y más pequeños), BEF
- Modelos que admiten hasta 100/120 Hz
 - QLED (excepto por Q6F, QEF1, Q8F, QN70F, QN1EF, QN80F, QN85F, QN90F, QN900F, QN950F), QN990F(modelo de 98 pulgadas), S85FK, Q7F(modelo de 98 pulgadas)
- Modelos que admiten hasta 144 Hz
 - QN70F, QN1EF, QN80F(excepto por los modelos de 50 pulgadas), QN85F, QN90F(modelo de 115 pulgadas), S90F, The Frame(LS03FW), Frame(LS03FA) (modelos de 55 pulgadas y más grandes)
- Modelos que admiten hasta 144/165 Hz
 - S95F
- Modelos que admiten hasta 165 Hz
 - QN90F(excepto por los modelos de 115 pulgadas), QN900F
- Modelos que admiten hasta 240 Hz
 - QN950F, QN990F(excepto por los modelos de 98 pulgadas)

Leer después de instalar el TV

Lea esta información después de instalar el TV.

Tamaños de imagen y señales de entrada

La configuración de **Tamaño de imagen** se aplica a la fuente actual. La **Tamaño de imagen** aplicada continuará vigente cuando seleccione esa fuente a menos que la cambie.

Señal de entrada	Tamaño de imagen
Componente	Estándar de 16:9, Personal, 4:3
Canal digital (720p)	Estándar de 16:9, Personal, 4:3
* Canal digital (1080i, 1080p)	Estándar de 16:9, Personal, 4:3
* Canal digital (3840 x 2160p a 24/30 Hz)	Estándar de 16:9, Personal
* Canal digital (3840 x 2160p a 50/60 Hz)	Estándar de 16:9, Personal
* Canal digital (4096 x 2160p)	Estándar de 16:9, Personal
HDMI (720p)	Estándar de 16:9, Personal, 4:3
* HDMI (1080i, 1080p)	Estándar de 16:9, Personal, 4:3
* HDMI (3840 x 2160p)	Estándar de 16:9, Personal
* HDMI (4096 x 2160p)	Estándar de 16:9, Personal
*HDMI (7680 x 4320p)	Estándar de 16:9, Personal
USB (720p)	Estándar de 16:9, Personal, 4:3
* USB (1080i/p @ 60 Hz)	Estándar de 16:9, Personal, 4:3
* USB (3840 x 2160p a 24/30 Hz)	Estándar de 16:9, Personal
* USB (3840 x 2160p a 60 Hz) * USB (4096 x 2160p a 24/30/60 Hz)	Estándar de 16:9, Personal
*USB (7680 x 4320p @ 24/30/60 Hz)	Estándar de 16:9, Personal

 *: Es posible que esta señal de entrada varíe según el modelo o el área geográfica.

 Los puertos de entrada para dispositivos externos pueden variar dependiendo del modelo o del área geográfica.

Instalación de un bloqueo antirrobo

Un bloqueo antirrobo es un dispositivo físico que se puede utilizar para proteger el TV contra robos. Busque la ranura del dispositivo de bloqueo en la parte trasera del TV. La ranura tiene un ícono  junto a ella. Para usar el dispositivo de bloqueo, enrolle el cable alrededor de un objeto que sea demasiado pesado de llevar y luego páselo por la ranura del dispositivo de bloqueo del TV. El dispositivo de bloqueo se vende por separado. El método de uso del dispositivo de bloqueo antirrobo puede ser diferente en cada modelo. Consulte el manual del usuario del dispositivo de bloqueo para obtener más información.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Resoluciones admitidas para señales de entrada UHD

Revise las resoluciones admitidas para señales de entrada UHD.

- Resolución: 3840 x 2160p, 4096 x 2160p

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

 Consulte la sección “Frecuencias de actualización admitidas” para ver las frecuencias de actualización admitidas por modelo.

Si Señal de entrada adicional está configurado como Apagado

Velocidad de transferencia (fps)	Profundidad del color / Muestreo de croma	RGB 4:4:4	YCbCr 4:4:4	YCbCr 4:2:2	YCbCr 4:2:0
50 / 60	8 bits	-	-	-	0

Si Señal de entrada adicional está configurado como Encendido

- Modelos que son compatibles con 50/60 Hz

Velocidad de transferencia (fps)	Profundidad del color / Muestreo de croma	RGB 4:4:4	YCbCr 4:4:4	YCbCr 4:2:2	YCbCr 4:2:0
50 / 60	8 bits	0	0	0	0
	10 bits	-	-	0	0

- Modelos que son compatibles con 120 Hz y más

Velocidad de transferencia (fps)	Profundidad del color / Muestreo de croma	RGB 4:4:4	YCbCr 4:4:4	YCbCr 4:2:2	YCbCr 4:2:0
50 / 60	8 bits	0	0	0	0
	10 bits	0	0	0	0
120	8 bits	0	0	0	0
	10 bits	0	0	0	0

Resoluciones para señales de entrada compatibles con los modelos 8K

Consulte las resoluciones para señales de entrada compatibles con los modelos 8K.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Si Señal de entrada adicional está configurado como Apagado

Velocidad de transferencia (fps)	Profundidad del color / Muestreo de croma	RGB 4:4:4	YCbCr 4:4:4	YCbCr 4:2:2	YCbCr 4:2:0
50 / 60	8 bits	-	-	-	0

Si Señal de entrada adicional está configurado como Encendido

- Resolución: 3840 x 2160p, 4096 x 2160p

Velocidad de transferencia (fps)	Profundidad del color / Muestreo de croma	RGB 4:4:4	YCbCr 4:4:4	YCbCr 4:2:2	YCbCr 4:2:0
50 / 60	8 bits	0	0	0	0
	10 bits	0	0	0	0
120	8 bits	0	0	0	0
	10 bits	0	0	0	0

- Resolución: 7680 x 4320p

Velocidad de transferencia (fps)	Profundidad del color / Muestreo de croma	RGB 4:4:4	YCbCr 4:4:4	YCbCr 4:2:2	YCbCr 4:2:0
24 / 30 / 50 / 60	8 bits	0	0	0	0
	10 bits	0	0	0	0

Resoluciones admitidas para FreeSync (VRR)

Verifique las resoluciones admitidas para la señal FreeSync (VRR).

Cuando el **Modo Juego** está configurado en **Encendido** o **Automático**, la función FreeSync (VRR) se activa.

-  FreeSync (VRR) solo está disponible en modelos seleccionados.
-  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Exploración
1920 x 1080	120 Hz	135.000	120	297.000	progresiva
2560 x 1080	120 Hz	150.000	120	495.000	progresiva
2560 x 1440	120 Hz	150.000	120	495.000	progresiva
3840 x 2160	120 Hz	270.000	120	1188.000	progresiva
3840 x 1080	120 Hz	137.250	120	549.000	progresiva
3840 x 1600	120 Hz	99.419	120	521.750	progresiva
*4096 x 2160	120 Hz	270.000	120	1188.000	progresiva
*7680 x 4320	60 Hz	264.000	60	2376.000	progresiva

 *: Es posible que la resolución no se admita, dependiendo del modelo.

- Solo se admiten los modelos que son compatibles con 144 Hz

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Exploración
1920 x 1080	144 Hz	166.587	144	346.500	progresiva
2560 x 1080	144 Hz	172.339	144	470.830	progresiva
3840 x 2160	144 Hz	323.677	144	1424.180	progresiva
3840 x 1080	144 Hz	166.607	144	653.100	progresiva
3840 x 1600	144 Hz	246.569	144	1035.590	progresiva

- Solo se admiten los modelos que son compatibles con 165 Hz

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Exploración
1920 x 1080	165 Hz	192.788	165	401.000	progresiva
2560 x 1080	165 Hz	192.831	165	524.500	progresiva
3840 x 2160	165 Hz	385.750	165	1543.000	progresiva
3840 x 1080	165 Hz	196.502	165	1053.250	progresiva
3840 x 1600	165 Hz	285.750	165	1143.000	progresiva

- Solo se admiten los modelos que son compatibles con 240 Hz

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Exploración
1920 x 1080	240 Hz	291.587	240	606.500	progresiva
2560 x 1080	240 Hz	291.544	240	793.000	progresiva
3840 x 2160	240 Hz	540.000	240	2376.000	progresiva
3840 x 1080	240 Hz	291.563	240	1166.250	progresiva
3840 x 1600	240 Hz	431.750	240	1727.000	progresiva

Lea antes de conectar a una computadora (resoluciones compatibles)

Revise las resoluciones admitidas para señales de entrada de PC.

Cuando conecte el TV a una computadora, configure la tarjeta de video de la computadora en una de las resoluciones estándares que figuran en las tablas a continuación. El TV se ajustará automáticamente a la resolución que elija. Tenga en cuenta que las resoluciones óptimas y recomendadas son 3840 x 2160 @ 60 Hz (modelos UHD) y 7680 x 4320 @ 60 Hz (modelos 8K). Seleccionar una resolución no incluida en las tablas puede generar que la pantalla quede en blanco o parpadee, o que solo el receptor del control remoto se encienda. Consulte las resoluciones compatibles en el manual del usuario de su tarjeta gráfica.

 Las resoluciones nativas son 3840 x 2160 @ 60 Hz (modelos UHD) y 7680 x 4320 @ 60 Hz (modelos 8K) con la [Señal de entrada adicional](#) configurada en [Encendido](#). La resolución nativa es 3840 x 2160 a 30 Hz con la función [Señal de entrada adicional](#) configurada en [Apagado](#).

 Es posible que la resolución especificada no se admita, según el modelo.

IBM

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
720 x 400	70 Hz	31.469	70.087	28.322	- / +

MAC

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
640 x 480	67 Hz	35.000	66.667	30.240	- / -
832 x 624	75 Hz	49.726	74.551	57.284	- / -
1152 x 870	75 Hz	68.681	75.062	100.000	- / -

VESA DMT

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
640 x 480	60 Hz	31.469	59.940	25.175	- / -
640 x 480	72 Hz	37.861	72.809	31.500	- / -
640 x 480	75 Hz	37.500	75.000	31.500	- / -
800 x 600	60 Hz	37.879	60.317	40.000	+ / +
800 x 600	72 Hz	48.077	72.188	50.000	+ / +
800 x 600	75 Hz	46.875	75.000	49.500	+ / +
1024 x 768	60 Hz	48.363	60.004	65.000	- / -
1024 x 768	70 Hz	56.476	70.069	75.000	- / -
1024 x 768	75 Hz	60.023	75.029	78.750	+ / +
1152 x 864	75 Hz	67.500	75.000	108.000	+ / +
1280 x 720	60 Hz	45.000	60.000	74.250	+ / +
1280 x 800	60 Hz	49.702	59.810	83.500	- / +
1280 x 1024	60 Hz	63.981	60.020	108.000	+ / +
1280 x 1024	75 Hz	79.976	75.025	135.000	+ / +
1440 x 900	60 Hz	55.935	59.887	106.500	- / +
1600 x 900	60 Hz	60.000	60.000	108.000	+ / +
1680 x 1050	60 Hz	65.290	59.954	146.250	- / +
1920 x 1080	60 Hz	67.500	60.000	148.500	+ / +

VESA CVT

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
2560 x 1440	60 Hz	88.787	59.951	241.500	+ / -
2560 x 1440	120 Hz	192.996	119.998	497.750	+ / -

 Es posible que la resolución no se admita, dependiendo del modelo.

 la resolución de 2560 x 1440 a 60 Hz no es compatible con el [Modo Juego](#).

CTA-861

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
1920 x 1080i	50 Hz	28.125	50.000	74.250	+ / +
1920 x 1080i	60 Hz	33.750	60.000	74.250	+ / +
*1920 x 1080	100 Hz	112.500	100.000	297.000	+ / +
*1920 x 1080	120 Hz	135.000	120.003	297.000	+ / +
3840 x 2160	30 Hz	67.500	30.000	297.000	- / -
*3840 x 2160	60 Hz	135.000	60.000	594.000	- / -
*3840 x 2160	100 Hz	225.000	100.000	1188.000	+ / +
*3840 x 2160	120 Hz	270.000	120.000	1188.000	+ / +
*4096 x 2160	24 Hz	54.000	24.000	297.000	+ / +
*4096 x 2160	30 Hz	67.500	30.000	297.000	+ / +
*4096 x 2160	50 Hz	112.500	50.000	594.000	+ / +
*4096 x 2160	60 Hz	135.000	60.000	594.000	+ / +
*4096 x 2160	100 Hz	225.000	100.000	1188.000	+ / +
*4096 x 2160	120 Hz	270.000	120.000	1188.000	+ / +
*7680 x 4320	24 Hz	108.000	24.000	1188.000	+ / +
*7680 x 4320	30 Hz	132.000	30.000	1188.000	+ / +
*7680 x 4320	50 Hz	220.000	50.000	2376.000	+ / +
*7680 x 4320	60 Hz	264.000	60.000	2376.000	+ / +

 *: Es posible que la resolución no se admita, dependiendo del modelo.

Resoluciones de las señales de video admitidas

Revise las resoluciones admitidas para señales de video.

CTA-861

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
720 (1440) x 576i	50 Hz	15.625	50.000	27.000	- / -
720 (1440) x 480i	60 Hz	15.734	59.940	27.000	- / -
720 x 576	50 Hz	31.250	50.000	27.000	- / -
720 x 480	60 Hz	31.469	59.940	27.000	- / -
1280 x 720	50 Hz	37.500	50.000	74.250	+ / +
1280 x 720	60 Hz	45.000	60.000	74.250	+ / +
1920 x 1080i	50 Hz	28.125	50.000	74.250	+ / +
1920 x 1080i	60 Hz	33.750	60.000	74.250	+ / +
1920 x 1080	24 Hz	27.000	24.000	74.250	+ / +
1920 x 1080	25 Hz	28.125	25.000	74.250	+ / +
1920 x 1080	30 Hz	33.750	30.000	74.250	+ / +
1920 x 1080	50 Hz	56.250	50.000	148.500	+ / +
1920 x 1080	60 Hz	67.500	60.000	148.500	+ / +
*1920 x 1080	100 Hz	112.500	100.000	297.000	+ / +
*1920 x 1080	120 Hz	135.000	120.003	297.000	+ / +
3840 x 2160	24 Hz	54.000	24.000	297.000	+ / +
3840 x 2160	25 Hz	56.250	25.000	297.000	+ / +
3840 x 2160	30 Hz	67.500	30.000	297.000	+ / +
*3840 x 2160	50 Hz	112.500	50.000	594.000	+ / +
*3840 x 2160	60 Hz	135.000	60.000	594.000	+ / +
*3840 x 2160	100 Hz	225.000	100.000	1188.000	+ / +
*3840 x 2160	120 Hz	270.000	120.000	1188.000	+ / +

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
*4096 x 2160	24 Hz	54.000	24.000	297.000	+ / +
*4096 x 2160	30 Hz	67.500	30.000	297.000	+ / +
*4096 x 2160	50 Hz	112.500	50.000	594.000	+ / +
*4096 x 2160	60 Hz	135.000	60.000	594.000	+ / +
*4096 x 2160	100 Hz	225.000	100.000	1188.000	+ / +
*4096 x 2160	120 Hz	270.000	120.000	1188.000	+ / +
*7680 x 4320	24 Hz	108.000	24.000	1188.000	+ / +
*7680 x 4320	30 Hz	132.000	30.000	1188.000	+ / +
*7680 x 4320	50 Hz	220.000	50.000	2376.000	+ / +
*7680 x 4320	60 Hz	264.000	60.000	2376.000	+ / +

 *: Es posible que la resolución no se admita, dependiendo del modelo.

VESA CVT

Resolución (Puntos x líneas)	Formato de pantalla	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia del reloj (MHz)	Polaridad (horizontal/ vertical)
2560 x 1440	60 Hz	88.787	59.951	241.500	+ / -
2560 x 1440	120 Hz	192.996	119.998	497.750	+ / -

 Es posible que la resolución no se admita, dependiendo del modelo.

Leer antes de usar dispositivos Bluetooth

Lea esta información antes de usar un dispositivo Bluetooth.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Restricciones en el uso de Bluetooth

- Puede haber problemas de compatibilidad dependiendo de los dispositivos Bluetooth. (Un auricular móvil exclusivo puede no estar disponible dependiendo del entorno).
- Pueden producirse errores de sincronización labial.
- El TV y el dispositivo Bluetooth se pueden desconectar dependiendo de la distancia entre ambos.
- Un dispositivo Bluetooth puede emitir un zumbido o funcionar de forma incorrecta:
 - Cuando una parte de su cuerpo está en contacto con el sistema de recepción/transmisión del dispositivo Bluetooth o el TV.
 - Cuando el dispositivo está sujeto a variaciones eléctricas por obstrucciones causadas por una pared, esquina o división de oficina.
 - Cuando el dispositivo está expuesto a interferencias eléctricas de dispositivos en la misma banda de frecuencia, incluyendo equipos médicos, hornos de microondas y redes LAN inalámbricas.
- Si el problema persiste, se recomienda usar una conexión cableada.
 - Puertos DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)
 -  Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
 - Puertos HDMI (eARC/ARC)

Licencias & Demás información

Verifique la información de licencias y demás, así como las marcas registradas, que se aplican a su TV.



Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation. Manufactured under license from Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright © 2012-2021 Dolby Laboratories. All rights reserved.



The terms HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI trade dress and the HDMI Logos are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc.

Open Source License Notice

Open Source used in this product can be found on the following webpage. (<https://opensource.samsung.com>)

POWERED BY



 Esta licencia puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.



 Esta licencia puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica. Ingrese al sitio web samsung.com para obtener información detallada sobre FreeSync.

Solución de problemas

A continuación, se indican las soluciones para cada problema.

Problemas de imagen

Cuando hay algún problema con la imagen del TV, se pueden usar estos pasos para resolver el problema.

La pantalla parpadea o se oscurece

Si su TV parpadea o se atenúa esporádicamente, quizá deba desactivar algunas de las características de eficiencia energética.

Desactive [Optimización del brillo](#), [Solución de ahorro de energía](#), [Iluminación por movimiento](#) o [Mejorador de contraste](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Ahorro de energía](#) > [Optimización del brillo](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Ahorro de energía](#) > [Solución de ahorro de energía](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Ahorro de energía](#) > [Iluminación por movimiento](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta](#) > [Mejorador de contraste](#) [Int. Ahora](#)

 Algunos modelos OLED reducen automáticamente el brillo de la pantalla cuando la temperatura ambiente es elevada para evitar retención de imágenes.

Ejecute [Prueba de imagen](#). Cuando la calidad de la imagen demuestra ser normal, verifique la señal del dispositivo conectado.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) > [Prueba de imagen](#) [Int. Ahora](#)

La imagen no tiene brillo o los colores no se ven claros

Si la pantalla está demasiado oscura, intente cambiar los ajustes en [Restablezca imagen](#) o desactivar la [Optimización del brillo](#), [Solución de ahorro de energía](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta](#) > [Restablezca imagen](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Ahorro de energía](#) > [Optimización del brillo](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Ahorro de energía](#) > [Solución de ahorro de energía](#) [Int. Ahora](#)

Vaya a [Imagen](#) y ajuste las configuraciones de [Modo de Imagen](#), [Brillo](#), [Contraste](#) y [Definición](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Modo de Imagen](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta.](#) > [Brillo](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta.](#) > [Contraste](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta.](#) > [Definición](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta.](#) > [Color](#) [Int. Ahora](#)
-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta.](#) > [Tinte \(V/R\)](#) [Int. Ahora](#)

La imagen se ve en blanco y negro o los colores no se ven correctamente

Si los colores del producto no son correctos o no se ve el blanco y el negro, inicie [Prueba de imagen](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) > [Prueba de imagen](#) [Int. Ahora](#)

Si los resultados de la prueba indican que el problema no es causado por el TV, haga lo siguiente:

Al utilizar la caja de One Connect, confirme que los conectores de entrada de video estén conectados a los conectores de salida de video correctos del dispositivo externo.

Si utiliza un cable de componente, asegúrese de que los cables verde (Y), azul (Pb) y rojo (Pr) estén conectados de manera correcta. Las conexiones incorrectas pueden originar problemas o que la pantalla quede en blanco.

 Es posible que el puerto de Componente no se admita, dependiendo del modelo.

Verifique si [Escala de grises](#) está configurado en [Encendido](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Escala de grises](#) [Int. Ahora](#)

El TV se apaga solo automáticamente

Si el TV parece apagarse solo, intente desactivar algunas de las funciones de eficiencia energética.

Verifique si **Temporizador** está activado. El **Temporizador** apaga el TV automáticamente después de un período de tiempo especificado.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Temporizador** **Int. Ahora**

Si el **Temporizador** no está activado, verifique si **Apagado automático** o **Temporiz. apag.** están activados y desactívelos.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Apagado automático** **Int. Ahora**
-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Ahorro de energía** > **Temporiz. apag.** **Int. Ahora**

El TV no se puede apagar.

En algunos modelos, puede apagar el TV manteniendo presionado el botón de encendido. Para cambiar del modo Arte al modo TV o viceversa, presione brevemente el botón Encendido cuando el TV esté encendido.

Configure los ajustes de funcionamiento para el botón de encendido en el control remoto en  > botón direccional izquierdo >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Control remoto** > **Opción de botón de encendido**. Esta función está configurada en **Arte/TV** de forma predeterminada.

Si presiona brevemente el botón de encendido en el control remoto, cambia al modo Arte o al modo TV. Si configura esta función en **Encendido/Apagado**, el televisor se enciende o apaga.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

No se puede encender

Si está teniendo problemas para encender su TV, hay varias cosas que puede verificar antes de llamar al departamento de servicio.

Confirme que el cable de alimentación del TV esté conectado correctamente en ambos extremos y que el control remoto esté funcionando normalmente.

Asegúrese de que el cable de la antena o el cable de la TV por cable esté bien conectado.

Si tiene un decodificador de cable o satélite, confirme que esté enchufado y encendido.

Si su modelo de televisor es compatible con la caja One Connect, verifique el Cable One Connect al conectar la TV a la caja One Connect o verifique la conexión entre el TV y la caja One Connect.

El TV permanece encendido o no se enciende automáticamente.

Si el entorno del televisor está demasiado oscuro o demasiado iluminado, el sensor de movimiento puede no funcionar normalmente. El desempeño del sensor de movimiento puede resultar afectado por el entorno de instalación (altura, inclinación, obstáculos). Si el color de la ropa que lleva o el tono de su piel es similar al del entorno, es posible que el sensor de movimiento no funcione correctamente.

 Sensor de movimiento puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

El TV responde a todas las alteraciones visuales que se producen a su alrededor (lámparas, pantallas, perros, cambios que suceden al otro lado de la ventana y otras situaciones). Puede ajustar el nivel de respuesta ajustando la sensibilidad de la detección de movimiento.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Arte** > **Opciones de Modo Arte** > **Opciones de suspensión** > **Sensor de movimiento**

 Las **Opciones de Modo Arte** pueden encontrarse en la parte inferior del inicio de **Arte**. Para configurar el ajuste de las opciones, desplácese hasta el final.

 **Sensor de movimiento** puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

No se puede encontrar un canal.

Si su TV no está conectado a un decodificador de cable o satélite, ejecute **Prog. Automática** o **Ajuste automático**.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Emisión** > **Prog. Automática** o **Ajuste automático** **Int. Ahora**

Si utiliza un receptor de transmisión, como un decodificador e IPTV, verifique la conexión al TV.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** > **Guía de conexión** **Int. Ahora**

Si el síntoma persiste, comuníquese con su proveedor de servicios.

La imagen del TV no se ve tan bien como se veía en la tienda

Las pantallas de la tienda están sintonizadas en un canal UHD o HD digital.

Cambie la resolución de salida de sus dispositivos, por ejemplo, receptores de transmisión, IPTV y decodificadores a UHD o HD.

Asegúrese de utilizar un cable HDMI para disfrutar videos de alta calidad.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Dispositivo de video](#) > [HDMI](#)

Para conectar el TV con su PC, asegúrese de que la tarjeta gráfica de su PC sea compatible con las resoluciones UHD.

Para obtener más información sobre las resoluciones UHD compatibles, consulte "[Resoluciones admitidas para señales de entrada UHD.](#)"

Para obtener más información sobre las resoluciones 8K compatibles, consulte "[Resoluciones para señales de entrada compatibles con los modelos 8K.](#)"

-  Asegúrese de que el decodificador o el decodificador de cable admita el contenido o la transmisión para UHD y configure la resolución. Para obtener más información, comuníquese con su proveedor de servicios.
-  Cuando utiliza un canal [Samsung TV Plus](#), verifique la conexión de red. Cuando la velocidad de la red es lenta, es posible que la aplicación no funcione o que la calidad de la imagen sea deficiente.

El video se ve borroso

Si observa imágenes borrosas o temblorosas en la pantalla, use la función [Ajustes de Claridad de la imagen](#) para resolver el problema.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta.](#) > [Ajustes de Claridad de la imagen](#) [Int. Ahora](#)

La imagen se ve distorsionada

La compresión de los contenidos de video puede causar imágenes distorsionadas, especialmente en las escenas de movimiento rápido, como en los programas de deportes y las películas de acción.

Retire y vuelva a conectar el cable de alimentación y verifique la batería del control remoto.

Si la recepción de la señal es débil o de poca calidad, puede producirse una distorsión de la pantalla, pero no se trata de un problema de funcionamiento.

Los teléfonos móviles utilizados cerca del TV (menos de 3,2 pies) pueden causar ruido en canales analógicos y digitales.

Hay una línea punteada al borde de la pantalla

Cambie [Tamaño de imagen](#) a [Estándar de 16:9](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta](#) > [Configuración de tamaño de imagen](#) > [Tamaño de imagen](#) [Int. Ahora](#)

Cambie la resolución de salida de su dispositivo externo.

La imagen no se muestra en la pantalla completa

Los canales de alta definición (HD) tienen barras negras a cada lado de la pantalla cuando muestran contenido SD mejorado (4:3).

Aparecerán barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla cuando mire películas que tienen relaciones de aspecto distintas de las del TV.

Ajuste las opciones de tamaño de imagen del dispositivo externo o ajuste el TV al modo de pantalla completa.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Imagen](#) > [Configuración experta](#) > [Configuración de tamaño de imagen](#) > [Tamaño de imagen](#) [Int. Ahora](#)

La función Subtítulo del menú del TV se desactiva

Cuando se conecta un dispositivo externo con un cable HDMI o de Componentes la función [Subtítulo](#) no está disponible. Ajuste la configuración de los subtítulos en el dispositivo externo.

Aparecen subtítulos en la pantalla del TV

Desactive la función [Subtítulo](#) en [Configuración de subtítulos](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de subtítulos](#) > [Subtítulo](#) [Int. Ahora](#)

El HDR del dispositivo externo conectado se apaga

Si se activa la función [Señal de entrada adicional](#), se amplía el rango de recepción de señales de entrada HDMI, lo cual le permite ver contenido HDR enviado desde un dispositivo externo.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Administrador de dispositivo externo](#) > [Señal de entrada adicional](#) [Int. Ahora](#)

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Problemas de sonido y ruido

Cuando hay algún problema con el sonido del TV, se pueden usar estos pasos para resolver el problema.

¿Cómo puedo conectar un dispositivo de audio al TV?

El método de conexión puede diferir dependiendo del dispositivo de audio, por ejemplo, HDMI (eARC/ARC), Óptica, Bluetooth y Wi-Fi.

Para obtener más información sobre cómo conectar un dispositivo de audio, consulte "[Guía de conexión](#)."

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Dispositivo de audio](#)

No hay sonido o se oye demasiado bajo con el volumen al máximo.

Verifique el control de volumen del TV y luego el control de volumen del dispositivo externo (decodificador de cable o satélite, DVD, Blu-ray, etc.) conectado al TV.

Verifique la conexión del cable entre el dispositivo externo y el TV y, luego, pruebe nuevamente la conexión del cable.

La imagen es buena pero no hay sonido.

Verifique la configuración de [Salida del sonido](#). Si está configurado en [Altavoz de TV](#), verifique el ajuste del volumen.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Sonido](#) > [Salida del sonido](#)
[Int. Ahora](#)

Si está usando un dispositivo externo, compruebe la opción de salida de audio del dispositivo.

Por ejemplo, quizá deba cambiar la opción de audio de su receptor de cable a HDMI si el receptor está conectado a su TV por medio de un cable HDMI.

Para escuchar el sonido de una computadora, conecte un altavoz externo al conector de salida de audio de la computadora.

Si su TV tiene una entrada para auriculares, asegúrese de que no hay nada enchufado allí.

Reinicie el dispositivo desconectando y volviendo a conectar su cable de alimentación.

Cuando se utiliza un decodificador o decodificador de cable, verifique la conexión del cable y reinicie el dispositivo externo. Si el síntoma persiste, comuníquese con su proveedor de servicios.

El HDMI (eARC/ARC) está conectado y no hay sonido.

Verifique si [Formato de salida de audio digital](#) está configurado en [Pasar por](#).

Si se utiliza una barra de sonido o un receptor de A/V no compatibles con [Dolby Digital+](#) y se selecciona [Pasar por](#), no habrá sonido cuando se reciba una fuente [Dolby Digital+](#).

Se recomienda configurar [Formato de salida de audio digital](#) en [Automático](#) si solo se admite un formato de audio limitado en función del rendimiento de la barra de sonido o del receptor de A/V conectados.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Sonido](#) > [Configuración experta](#) > [Formato de salida de audio digital](#) > [Automático](#)

Los altavoces hacen un ruido extraño.

Ejecute [Prueba de sonido](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) > [Prueba de sonido](#) [Int. Ahora](#)

Asegúrese de que el cable de audio esté conectado al conector de salida de audio correcto del dispositivo externo.

Para la conexión de la antena o del cable, verifique la [Señal de transmisión](#). Un nivel de señal débil puede causar distorsiones en el sonido.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) > [Señal de transmisión](#)

El sonido se interrumpe.

La calidad del sonido puede verse afectada si el enrutador inalámbrico está cerca del altavoz Bluetooth. Coloque al altavoz Bluetooth lo más cerca posible del TV sin que haya ningún obstáculo entre ambos. No coloque el enrutador inalámbrico cerca del cuerpo del altavoz Bluetooth.

A fin de minimizar las interrupciones, recomendamos un punto de acceso inalámbrico que utilice una frecuencia de 5 GHz o 6 GHz. Es posible que 5 GHz o 6 GHz no esté disponible según el modelo.

Si el síntoma persiste, se recomienda usar una conexión cableada, como HDMI (eARC/ARC) y óptica.

Cuando se utiliza una función en el TV o se cambia el canal, el TV anuncia la actividad. El TV explica mediante una voz las escenas que aparecen en la pantalla.

Desactive la función [Guía de voz](#) en [Configuración de la guía de voz](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) > [Configuración de la guía de voz](#) > [Guía de voz](#) [Int. Ahora](#)

El sonido del TV no se reproduce a través de la barra de sonido o el receptor de A/V.

Verifique la fuente de alimentación de la barra de sonido o el receptor de A/V, y sus ajustes.

- Cuando conecte el cable óptico entre el TV y la barra de sonido o el receptor de A/V, asegúrese de que la salida de sonido esté configurada en **Receptor (Óptico)** en el TV.
- En el caso de una conexión HDMI eARC, asegúrese de que esté conectada al puerto HDMI exclusivo para eARC en el TV. No obstante, eARC solo puede usarse cuando la barra de sonido o el receptor de A/V son compatibles con la función eARC.

El sonido no se escucha claramente.

Cambie a un modo de sonido apropiado.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Sonido** > **Modo Sonido**
Int. Ahora

Cuando **Modo AI** y **Sonido adaptable Pro** están activados, los efectos de sonido se ajustan automáticamente al ambiente.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración de Modo AI** > **Modo AI** **Int. Ahora**

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

Para optimizar el sonido según el ambiente, seleccione **Sonido adaptable Pro**.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Características avanzadas** > **Configuración de Modo AI** > **Configuración de sonido Adaptable** > **Sonido adaptable Pro** **Int. Ahora**

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

El volumen del dispositivo externo no se puede ajustar.

Verifique la conexión del cable entre el TV y el dispositivo externo.

Cuando conecte un altavoz externo, como un Home Theater a través de HDMI, asegúrese de que esté conectado al puerto HDMI (eARC/ARC) del TV. Asegúrese de tener  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Administrador de dispositivo externo** > **Anynet+ (HDMI-CEC)** activado en el TV. **Int. Ahora**

 Si un dispositivo está conectado por vía Óptica, es posible que no se pueda controlar el volumen, dependiendo del dispositivo.

Quiero encender y apagar el TV y el dispositivo de audio al mismo tiempo.

Cuando conecta la barra de sonido Samsung al TV a través de Bluetooth, el encendido y el apagado es simultáneo. Es posible que esta función no se admita dependiendo del modelo de la barra de sonido Samsung.

Cuando conecta un dispositivo de audio compatible con HDMI eARC al puerto HDMI (eARC) del TV, el encendido y el apagado es simultáneo.

Problemas de canales y transmisión

Cuando hay algún problema con la recepción de emisiones del TV, se pueden seguir estos pasos para resolver el problema.

"Señal débil o sin señal" aparece en el modo de TV o no se encuentra el canal.

Asegúrese de que el dispositivo externo esté conectado en forma segura y enciéndalo. Vaya a Orígenes para pasar a otras fuentes de entrada.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Dispositivos conectados** > Orígenes

Cuando utilice un decodificador o un decodificador de cable, verifique las señales de transmisión o la red conectada al dispositivo externo.

El TV no recibe todos los canales.

Confirme que el cable coaxial esté conectado al TV correctamente.

Ejecute **Restablecer datos de fábrica** o **Prog. Automática** o **Ajuste automático**.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad**
> **Restablecer datos de fábrica** **Int. Ahora**
-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad**
> **Emisión** > **Prog. Automática** o **Ajuste automático** **Int. Ahora**

No se ven los subtítulos en un canal digital.

Cuando mire canales con el cable de antena conectado, ejecute **Configuración de subtítulos**.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad**
> **Accesibilidad** > **Configuración de subtítulos** **Int. Ahora**

Algunos canales no tienen datos de subtítulos.

Cuando mire un canal en un dispositivo externo, como un decodificador o decodificador de cable, active la función de subtítulos en el dispositivo. Para obtener más información, comuníquese con su proveedor de servicios.

Emisión se desactiva.

Emisión está disponible solo cuando Origen está configurada como **TV**.

No se puede acceder a **Emisión** mientras mira TV usando un decodificador de cable o satélite.

No es posible acceder a **Emisión** mientras haya una grabación en curso o se esté ejecutando la función Timeshift.

 **Grabar** y **Timeshift** pueden no ser compatibles dependiendo del modelo o del área geográfica.

Problemas de conectividad de dispositivos externos

Cuando el TV tiene dificultades para conectarse a dispositivos externos como una PC, consola de juegos o dispositivos móviles, se pueden seguir estos pasos para resolver el problema.

Aparece un mensaje de "Modo no compatible."

Ajuste la resolución de salida del dispositivo externo a una resolución compatible con el TV.

La imagen es buena pero no hay sonido.

Si está usando una conexión HDMI, controle la configuración de salida de audio en su PC.

Si está utilizando un cable DVI a HDMI, se requiere un cable de audio distinto.

Para escuchar el sonido de una computadora, conecte los altavoces externos a la conexión de salida de audio de la computadora.

Me quiero conectar a una PC o a un dispositivo móvil mediante replicación de pantalla.

Para conectar el TV a la PC en forma inalámbrica, lea las instrucciones en [PC > Compartir pantalla \(Inalámbrico\)](#) en [Guía de conexión](#) e intente reconectarlo.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [PC](#) > [Compartir pantalla \(Inalámbrico\)](#)

Confirme que el TV y la PC estén conectados a la misma red.

Para conectar el TV a su dispositivo móvil de forma inalámbrica, lea las instrucciones en [Smartphone > Compartir pantalla \(Smart View\)](#) en [Guía de conexión](#) e intente reconectarlo.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Smartphone](#) > [Compartir pantalla \(Smart View\)](#) [Int. Ahora](#)

Si el TV tiene dificultades para conectarse a su PC o dispositivo móvil por interferencias de radio del entorno, cambie la frecuencia de la banda de acceso inalámbrica e intente reconectarlo.

No aparece ninguna pantalla al conectar el TV a un dispositivo externo.

Para obtener más información sobre cómo conectar un dispositivo externo, consulte "[Guía de conexión](#)."

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) [Int. Ahora](#)

Asegúrese de que el dispositivo externo esté conectado en forma segura y enciéndalo. Vaya a Orígenes para pasar a otras fuentes de entrada.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > Orígenes

Mediante [Solución de problemas de HDMI](#), puede verificar la conexión del cable HDMI y los dispositivos externos (demora alrededor de 2 minutos).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Dispositivo de video](#) > [Solución de problemas de HDMI](#)

Cuando utilice un decodificador o un decodificador de cable, verifique las señales de transmisión o la red conectada al dispositivo externo.

Me quiero conectar a un altavoz Bluetooth.

Para obtener más información sobre cómo conectar un altavoz Bluetooth, consulte [Dispositivo de audio](#) > [Bluetooth](#) en [Guía de conexión](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Dispositivo de audio](#) > [Bluetooth](#)

La pantalla de la PC no aparece o parpadea.

Cuando no aparece la pantalla de la PC o la PC no se reconoce, verifique la fuente de alimentación de la PC y vuelva a conectar el cable HDMI entre la PC y el TV. Si el síntoma persiste, verifique que la PC esté en modo de suspensión y, luego, configure [Señal de entrada adicional](#) en [Encendido](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Administrador de dispositivo externo](#) > [Señal de entrada adicional](#) [Int. Ahora](#)

Cuando la resolución seleccionada no es compatible, es posible que la pantalla quede en blanco o parpadee. Para ver las resoluciones compatibles con la PC, consulte "[Lea antes de conectar a una computadora \(resoluciones compatibles\)](#)".

Problemas de la red

Cuando hay algún problema con la conexión del TV a la red, se pueden usar estos pasos para resolver el problema.

Falló la conexión a la red inalámbrica. No se puede conectar al punto de acceso inalámbrico. No se puede conectar a la red.

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) > [Prueba de conexión Smart Hub](#) [Int. Ahora](#) [Int. Ahora](#)

Asegúrese de que el cable de red esté conectado y el enrutador esté encendido.

Conecte su dispositivo móvil al enrutador mediante Wi-Fi.

Apague el enrutador y vuelva a encenderlo. (Se necesitan entre 2 y 3 minutos).

Si se requiere una clave de seguridad, asegúrese haberla introducido de manera correcta.

Desenchufe el cable de alimentación del TV y vuelva a enchufarlo, o mantenga presionado el botón de encendido durante al menos 3 segundos.

Asegúrese de que no hay ningún dispositivo de ondas electromagnéticas colocado entre el TV y el enrutador.

Si no puede configurar a conexión una Internet inalámbrica, conecte el TV al enrutador inalámbrico mediante un cable LAN.

Si el TV puede conectarse a Internet normalmente mediante la conexión cableada, puede haber un problema con el enrutador inalámbrico. En este caso, intente utilizar otro enrutador inalámbrico.

 Algunos modelos no admiten redes cableadas.

Falló la conexión a la red cableada.

Verifique que el cable LAN esté conectado en los dos extremos. Si estuviera conectado, verifique si el punto de acceso está encendido. Si está encendido, apáguelo, espere 1 o 2 minutos y luego enciéndalo.

 Algunos modelos no admiten redes cableadas.

Conectado a una red local, pero no a Internet.

Conectado a una red local, pero no a Internet.

 Algunos modelos no admiten redes cableadas.

1. Verifique si el cable LAN de Internet está conectado al puerto LAN externo del punto de acceso.
2. Verifique el ajuste de DNS en [Ajustes IP](#).

–  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Red](#) > [Estado de red](#) > [Ajustes IP](#)

Problemas de Wireless One Connect

Si tiene problemas al conectar con Wireless One Connect, pruebe las siguientes soluciones.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

No se puede encontrar Wireless One Connect.

Para obtener más instrucciones detalladas sobre cómo conectar Wireless One Connect, inicie [Guía de conexión](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Guía de conexión](#) > [Wireless One Connect](#)

 Verifique que el adaptador de corriente tipo C y el cable conectados son los específicos para Wireless One Connect.

- El dispositivo puede no funcionar correctamente si se usa con componentes distintos de los que se incluyen con el mismo.

Verifique la conexión entre la pantalla y Wireless One Connect.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Wireless One Connect](#) > [Estado de Wireless One Connect](#)

Si Wireless One Connect se desconecta de la pantalla durante períodos prolongados, puede que la conexión automática no funcione correctamente. Si la conexión se interrumpe, verifique el suministro de energía de Wireless One Connect y observe el color del indicador LED para verificar la conexión.

Indicación LED	Estado	Descripción
Azul	Bueno	La conexión es muy buena.
Amarillo	Malo	La conexión no es buena. • Ajuste la posición de Wireless One Connect. • Si está encendido pero desconectado, navegue hasta el menú Ajustar ( > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Conexiones > Wireless One Connect > Estado de Wireless One Connect > Ajustar) y ajuste la posición de Wireless One Connect hasta que el ícono del color de la antena esté azul.
Rojo	Muy malo	La conexión es muy mala. • Ajuste la posición de Wireless One Connect o vuelva a conectarlo. • Si está encendido pero desconectado, navegue hasta el menú Ajustar ( > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Conexiones > Wireless One Connect > Estado de Wireless One Connect > Ajustar) y ajuste la posición de Wireless One Connect hasta que el ícono del color de la antena esté azul.
Blanco	Modo de ahorro de energía	Si la pantalla se apaga, Wireless One Connect se desactiva y comienza a funcionar en modo de ahorro de energía. • Encienda la pantalla, luego Wireless One Connect se activa y se conecta automáticamente a la pantalla.

 Para obtener más información sobre la instalación de Wireless One Connect, consulte "[Restricciones sobre el uso de Wireless One Connect](#)".

Aparece un mensaje que dice "Wireless One Connect está desconectado." cuando ve contenido proporcionado por una fuente de entrada externa (p. ej., un servicio de transmisión terrestre, un decodificador o una consola de videojuegos).

Puede que Wireless One Connect se desconecte o se apague.

Verifique que Wireless One Connect no esté apagado. Enciéndalo y espere, se conectará automáticamente.

Si está encendido pero desconectado, navegue hasta el menú [Ajustar](#) y ajuste la posición de Wireless One Connect hasta que el ícono del color de la antena esté azul.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Wireless One Connect](#) > [Estado de Wireless One Connect](#) > [Ajustar](#)

Se conecta automáticamente cuando la señal es suficiente.

Aparece un mensaje diciendo "La intensidad de la señal es baja. Ajuste la ubicación de su Wireless One Connect." cuando ve contenido proporcionado por una fuente de entrada externa (p. ej., un servicio de transmisión terrestre, un decodificador o una consola de videojuegos).

La señal inalámbrica se debilita entre la pantalla del dispositivo y Wireless One Connect.

Navegue hasta el menú [Ajustar](#) y ajuste la posición de Wireless One Connect hasta que el ícono del color de la antena esté azul.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Wireless One Connect](#) > [Estado de Wireless One Connect](#) > [Ajustar](#)

Se conecta automáticamente cuando la señal es suficiente.

 Para obtener más información sobre la instalación de Wireless One Connect, consulte "[Restricciones sobre el uso de Wireless One Connect](#)".

El dispositivo no se conecta automáticamente luego de ajustar la posición.

1. Navegue hasta [Estado de Wireless One Connect](#) (🏠) > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Wireless One Connect](#) > [Estado de Wireless One Connect](#)) y seleccione [Desvincular](#).
2. Mantenga presionado el botón PAIR en Wireless One Connect por 3 segundos para activar el modo de vinculación. (En el modo de vinculación, el indicador LED que se encuentra al costado de Wireless One Connect parpadea en azul).
3. Navegue hasta [Configurar Wireless One Connect](#) (🏠) > botón direccional hacia la izquierda > ⚙️ [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Conexiones](#) > [Wireless One Connect](#) > [Configurar Wireless One Connect](#)), busque el dispositivo y vuelva a conectarlo.

Aparece un mensaje que dice "Utilice el adaptador de corriente Wireless One Connect para garantizar un funcionamiento adecuado."

Para asegurar un funcionamiento estable, use solamente el adaptador de corriente que viene con el producto.

Problemas de Anynet+ (HDMI-CEC)

Cuando Anynet+ (HDMI-CEC) no funciona, se pueden usar estos pasos para resolver el problema

¿Qué es Anynet+?

Puede utilizar el control remoto del TV para controlar dispositivos externos compatibles con Anynet+ (HDMI-CEC) y que estén conectados al TV mediante un cable HDMI. Por ejemplo, si un dispositivo externo conectado es compatible con Anynet+, puede encender o apagar el dispositivo conectado al encender o apagar el TV.

Anynet+ no funciona. El dispositivo conectado no se visualiza.

Asegúrese de que el dispositivo sea [Anynet+ \(HDMI-CEC\)](#). Desde el menú de configuración en el dispositivo, verifique y confirme que la opción HDMI-CEC está activada.

Desde el TV, verifique y confirme que la función [Anynet+ \(HDMI-CEC\)](#) está en modo [Encendido](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Administrador de dispositivo externo](#) > [Anynet+ \(HDMI-CEC\)](#) Int. Ahora

Verifique y confirme que el cable de alimentación del dispositivo está bien enchufado.

Verifique la conexión del cable HDMI del dispositivo.

[Anynet+ \(HDMI-CEC\)](#) no funciona en determinadas circunstancias. (cuando el TV está buscando canales o en modo [Restablecer datos de fábrica](#))

Cuando conecte o desconecte un cable HDMI, apague el TV y vuélvalo a encender.

Quiero iniciar Anynet+. También quiero que los dispositivos conectados se enciendan cuando se encienda el TV.

Verifique si el dispositivo Anynet+ está conectado adecuadamente al TV y luego seleccione el menú **Anynet+ (HDMI-CEC)** para ver si **Anynet+ (HDMI-CEC)** está configurado en **Encendido**.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Administrador de dispositivo externo** > **Anynet+ (HDMI-CEC)** **Int. Ahora**

Quiero salir de Anynet+. Encender otros dispositivos resulta poco práctico porque también se enciende el TV. Es poco práctico porque los dispositivos conectados (p. ej., el decodificador) se apagan simultáneamente.

Para apagar la función Anynet+ de un dispositivo conectado al TV, apague la función **Anynet+ (HDMI-CEC)** del dispositivo.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Administrador de dispositivo externo** > **Anynet+ (HDMI-CEC)** **Int. Ahora**

Cuando se apaga la función **Anynet+ (HDMI-CEC)**, la barra de sonido conectada a través de HDMI (eARC) no se enciende ni se apaga simultáneamente con el TV. Para evitar que un dispositivo específico conectado al TV se apague automáticamente, apague la función HDMI-CEC en el dispositivo específico conectado al TV.

Aparece en la pantalla el mensaje "Conectando al dispositivo Anynet+..." o "Desconectando del dispositivo Anynet+."

No puede usar el control remoto cuando el TV está configurando Anynet+ o cambiando a la pantalla del TV.

Utilice el control remoto después de que el TV haya completado la configuración de Anynet+ o haya cambiado a la pantalla del TV.

El dispositivo Anynet+ no reproduce.

No puede usar la función reproducir cuando **Restablecer datos de fábrica** está en proceso.

Problemas del control remoto

Cuando el control remoto no funciona, estos pasos pueden resolver el problema.

El control remoto no funciona.

Puede perderse la conexión entre el control remoto y el TV.

Apunte el Control remoto Samsung Smart al frente del TV y luego mantenga presionados los botones  y  simultáneamente durante 3 segundos o más.

Para restablecer un control remoto conectado anteriormente, mantenga presionados los botones  y  simultáneamente por más de 3 segundos. Se restableció la conexión del control remoto.

También, si el control remoto no funciona adecuadamente o es lento, la batería puede estar descargada o agotada.

- Cargue el control remoto usando el puerto USB (tipo C) en la parte inferior, o dé vuelta el control remoto para exponer la celda solar.
 - Puede verificar la batería restante del Control remoto Samsung Smart con celda solar en  > botón direccional hacia la izquierda > [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Control remoto](#)
 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
- Si el control remoto tiene baterías, reemplácelas por unas nuevas.

El control remoto móvil no funciona.

Si la TV no se puede controlar con el control remoto móvil utilizado previamente, pruebe los siguientes métodos:

- Vuelva a conectar la TV desde la aplicación SmartThings.
 - Si la TV está en estado sin conexión en la aplicación móvil SmartThings, utilice la función de diagnóstico de dispositivos sin conexión para volver a conectar la TV.
 - Si la conexión sigue fallando, elimine y vuelva a registrar la TV desde la aplicación SmartThings.
 Registre la TV utilizando la función de agregar dispositivo en la aplicación móvil SmartThings.
- Verifique que el cable de alimentación de la TV esté conectado correctamente.
 - Si el cable de alimentación de la TV no está conectado correctamente, el control remoto móvil mostrará un mensaje de error y podría no funcionar.
- Utilice el control remoto móvil cerca de la TV.
 - El control remoto móvil puede no funcionar si está demasiado lejos de la TV.
- Escanee el código QR en la pantalla.
 - Presione el botón de encendido en la parte inferior de la TV para encenderlo y escanee el código QR en la pantalla para reiniciar el control remoto móvil.

Los dispositivos externos no pueden operarse con el control remoto del TV.

Verifique la conexión del cable entre el TV y los dispositivos externos.

Si el síntoma persiste, configúrelo manualmente en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Dispositivos conectados](#) > [Conf. control remoto uni..](#)

Servicio de datos

Cuando el TV tiene algún problema con el uso del servicio de datos, estos pasos pueden ayudar a resolver el problema.

¿Por qué recibo mensajes en pantalla cuando aún no he seleccionado la opción de Servicio de datos?

Si [Ejecución automática de servicio de datos](#) está establecido en [Encendido](#), los mensajes aparecerán de forma automática cuando mire un programa que admita el Servicio de datos. Si el programa no admite el Servicio de datos, no aparecerán mensajes en la pantalla.

Si no desea recibir mensajes del Servicio de datos, desactive [Ejecución automática de servicio de datos](#).

¿Cómo oculto los mensajes del Servicio de datos?

Si no desea recibir mensajes del servicio de datos, configure [Ejecución automática de servicio de datos](#) como [Apagado](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Emisión](#) > [Ejecución automática de servicio de datos](#)

¿Cómo utilizo el Servicio de datos?

Al habilitar la opción [Ejecución automática de servicio de datos](#) se muestran automáticamente los mensajes en la pantalla cuando mira un programa que admite el servicio de datos. Puede pulsar los botones correspondientes que se muestran en pantalla para acceder a más características y funciones ofrecidas por ese programa.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

¿Qué es un servicio interactivo y cómo funciona?

Los servicios interactivos incluyen investigaciones con los telespectadores, cuestionarios, pedidos de entradas, compras de productos y otras interacciones entre el espectador y la emisora de TV. De modo general, necesitarás configurar una cuenta para disfrutar de los servicios interactivos que ellos ofrecen. Asegurarse que los servicios interactivos solamente estén disponibles cuando su TV está conectada a Internet. Además de eso, T-Commerce requiere que tengas un certificado.

Copie su certificado del computador para un dispositivo USB y conecte ese dispositivo a la TV. (Servicios interactivos aún no están siendo ofrecidos. La fecha de inicio de los servicios actuales varía dependiendo de la emisora.)

Para utilizar el Servicio de datos, es necesario que verifiques si hay interacciones disponibles en el canal actual y para eso basta abrir la Lista de aplicaciones siguiendo estos pasos:

Usando el control Smart, presione el botón de "Configuraciones Rápidas" y después seleccione "DTVPlay";

Usando el control normal, clic y mantén presionado el botón rojo por 3 segundos.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Se muestra el mensaje "Recibiendo" pero no cambia nada.

Indica que ha ocurrido un error durante la recepción de datos. También aparecerá un mensaje de error de ejecución en la pantalla. Si esto ocurre, inténtelo nuevamente.

No aparece nada en la pantalla después de iniciar el servicio de datos.

Es posible que el Servicio de datos se esté inicializando o que la señal haya sido cortada por la emisora.

¿Qué es la reducción de borroneado?

El Servicio de datos puede hacer que aparezca la misma pantalla y cree una imagen borrosa. La reducción de borroneado evita este aspecto borroso.

 Es posible que la función Red. Borr. Imag. no se admita, dependiendo del modelo.

¿Por qué se cierra automáticamente el servicio de datos?

El servicio de datos sigue funcionando durante Protector de pantalla.

Configure [Apagado automático](#) como [Apagado](#) para que el servicio de datos siga funcionando.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#)
> [Ahorro de energía](#) > [Apagado automático](#)

Problemas de grabación

Cuando Timeshift o la grabación programada no funcionan, se pueden usar estos pasos para resolver el problema.

La función Timeshift o de grabación no se puede usar.

Verifique que haya un dispositivo de almacenamiento conectado al TV.

La grabación se detendrá automáticamente si la señal es muy débil.

Verifique el espacio libre en el dispositivo de almacenamiento.

La función no estará operativa si no hay suficiente espacio de almacenamiento en el dispositivo USB.

Antes de utilizar la función de grabación, asegúrese de leer todas las precauciones. Para obtener más información, consulte "Antes de usar las funciones Grabación y Timeshift."

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

No puede grabar videos recibidos de una dispositivo externo o Samsung TV Plus.

La función de grabación está disponible únicamente para los canales de difusión digital que recibe el TV. No puede grabar videos recibidos de una dispositivo externo o [Samsung TV Plus](#).

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

El mensaje "Formatear dispositivo" aparece cuando se utiliza la función Timeshift o de grabación.

Para utilizar la función de grabación, el dispositivo conectado al TV ya debe estar formateado.

Formatear el dispositivo de almacenamiento elimina todos los datos y lo formatea en NTFS.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Los archivos grabados en el TV no se reproducen en la PC.

Los archivos grabados en el TV pueden reproducirse únicamente en el mismo TV. Dichos archivos de video no pueden reproducirse en una PC ni en otro TV.

 Si el archivo de grabación tiene algún problema, es posible que la reproducción no funcione correctamente. Si el problema persiste, verifique el archivo de grabación.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Aplicaciones

Cuando las aplicaciones no funcionan, estos pasos pueden resolver el problema.

No puedo encontrar la aplicación que quiero.

Para usar las funciones inteligentes, debería conectarse a una red, aceptar los términos y condiciones, y luego iniciar sesión en su cuenta de Samsung. Si estos ajustes no fueron configurados durante el proceso de configuración inicial, puede configurar los ajustes de Smart Hub al ejecutar [Aplicaciones](#) desde la pantalla de Inicio.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Inicio](#) > [Aplicaciones](#)

Si los ajustes de Smart Hub están completos, pero no puede encontrar la aplicación que quiere en la pantalla de Inicio, puede encontrar la aplicación desde  [Buscar](#) o [Aplicaciones](#). Para agregar las aplicaciones más utilizadas a la pantalla de Inicio, ejecute la función [Agregar a Inicio](#) desde [Aplicaciones](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Inicio](#) > [Aplicaciones](#) > [Ajustes de la Aplicación](#) > Lista de aplicaciones instaladas > [Agregar a Inicio](#)

Inicié una aplicación, pero está en otro idioma. ¿Cómo puedo cambiar el idioma?

Los idiomas admitidos por una aplicación pueden ser diferentes del [Idioma](#) del TV configurado en el menú.

La capacidad de cambiar el idioma depende del proveedor de la aplicación. Cambie el idioma del menú de configuración de la aplicación.

La aplicación no funciona correctamente. Su calidad de imagen es deficiente.

Verifique la conexión de la red. Cuando la velocidad de la red es lenta, es posible que la aplicación no funcione o que la calidad de la imagen sea deficiente.

Desinstale y vuelva a instalar la aplicación. Para obtener más información sobre la desinstalación de la aplicación, consulte ["Administración de aplicaciones instaladas"](#).

Los servicios de su aplicación no los brinda el TV, sino el proveedor de servicio de la aplicación.

Consulte la sección de ayuda en el sitio web del proveedor de servicios de la aplicación.

La pantalla Pantalla Inicial de Smart Hub sigue apareciendo cada vez que se enciende el TV.

Desactive la función [Iniciar con Inicio de Smart Hub](#) en [Opción de Pantalla Inicio](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [Características avanzadas](#) > [Opción de Pantalla Inicio](#) > [Iniciar con Inicio de Smart Hub](#) [Int. Ahora](#)

Archivos de medios

Cuando los archivos no se reproducen, esto puede ayudar a resolver el problema.

Algunos archivos se interrumpen durante la reproducción.

Este problema puede ocurrir con archivos no compatibles o de alta velocidad de bits. La mayoría de los archivos puede reproducirse, pero algunos pueden no reproducirse sin interrupciones.

Algunos archivos no se pueden reproducir.

Es posible que algunos archivos que utilizan un códec no se reproduzcan.

Asegúrese de que el códec sea compatible con el TV. Para obtener más información, consulte "[Lea antes de reproducir archivos de imágenes, video o música.](#)"

Problemas del reconocimiento de voz

Cuando las funciones de reconocimiento de voz o Bixby no funcionan, se pueden seguir estos pasos para resolver el problema.

El micrófono se apaga.

Encienda el interruptor del micrófono en la parte inferior del TV. Cada vez que se enciende o apaga el interruptor, la pantalla muestra una ventana emergente que indica si el micrófono está encendido o apagado.

-  Si el micrófono está apagado, todas las funciones de reconocimiento de voz y algunas funciones de sonido que involucran al micrófono no funcionan.
-  La ubicación y la apariencia del interruptor del micrófono puede variar según el modelo.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Bixby responde, aunque no le hablé.

Apague la función [Activación manos libres](#) o configure la [Wake-Up Sensitivity](#) en [Bajo](#).

-  >  [Bixby Settings](#) > [Voice Wake-up](#)

Dije "Hi, Bixby" pero Bixby no responde.

Es posible que el TV no pueda reconocer su voz si usted se encuentra lejos del TV o el sonido ambiente es demasiado alto.

- Cuando la distancia al TV es de 3 a 4 m, se obtiene un rendimiento óptimo. Mire hacia la pantalla del TV y hable.

Active la función [Activación manos libres](#).

-  >  [Bixby Settings](#) > [Voice Wake-up](#) > [Activación manos libres](#)

-  Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

El reconocimiento de voz no funciona con el Control remoto Samsung Smart a diferencia de otras funciones. No hay respuesta incluso si se presiona el botón Asistente de voz.

Puede perderse la conexión entre el control remoto y el TV. Intente vincular el control remoto con el TV.

Apunte el Control remoto Samsung Smart al frente del TV y luego mantenga presionados los botones  y  simultáneamente durante 3 segundos o más.

Para restablecer un control remoto conectado anteriormente, mantenga presionados los botones  y  simultáneamente por más de 3 segundos. Se restableció la conexión del control remoto.

También, si el control remoto no funciona adecuadamente o es lento, la batería puede estar descargada o agotada.

- Cargue el control remoto usando el puerto USB (tipo C) en la parte inferior, o dé vuelta el control remoto para exponer la celda solar.
 - Puede verificar la batería restante del Control remoto Samsung Smart con celda solar en  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Control remoto](#)
 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.
- Si el control remoto tiene baterías, reemplácelas por unas nuevas.

Durante el reconocimiento de voz, aparece el mensaje que indica carga pesada y la función deja de estar disponible.

Conecte y desconecte el cable de alimentación del TV y vuelva a intentar después de 1 minuto y 30 segundos. El proceso puede demorar si se está analizando el servidor de reconocimiento de voz.

Quiero ver la información del clima para el área deseada.

Repita el comando con el nombre del área incluido.

Otros problemas

Use estos procedimientos para resolver otros problemas que puedan surgir en relación con el producto.

El TV está caliente.

Mirar TV durante un tiempo prolongado hace que el panel genere calor.

El calor del panel se disipa mediante la ventilación interna que recorre la parte superior del TV.

La parte inferior, sin embargo, puede estar caliente después de un uso prolongado.

Los niños que miran el TV necesitan supervisión constante de un adulto para evitar que toquen el TV.

Este calor, sin embargo, no es un defecto y no afecta el funcionamiento del TV.

Se advierte un olor a plástico que proviene del TV.

Este olor es normal y desaparece con el tiempo.

La configuración se pierde después de 5 minutos o cada vez que se apaga el TV.

Si **Modo de uso** está configurado en **Modo comercial**, las configuraciones de audio y video del TV se restablecen de manera automática cada 5 minutos.

Cambie **Modo de uso** a **Modo doméstico**.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad**
> **Modo de uso** > **Modo doméstico**

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

El TV está inclinado hacia un lado.

Retire la base del soporte del TV y vuelva a montarla.

El soporte es inestable o está torcido.

Consulte la Guía de desembalaje e instalación y asegúrese de ensamblar el soporte correctamente.

Quiero saber cómo montar y desmontar el soporte del televisor.

Para ver cómo colocar el soporte, consulte la Guía de desembalaje e instalación. Para desmontar el soporte, siga los pasos de montaje en orden inverso. La Guía de desembalaje e instalación puede descargarse del sitio web de Samsung Electronics en <https://www.samsung.com/support/>.

Aparece un POP (anuncio de banner interno del TV) en la pantalla.

Cambie [Modo de uso](#) a [Modo doméstico](#).

-  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#)
> [Modo de uso](#) > [Modo doméstico](#)

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

La pantalla está apagada, pero oigo ruidos.

Aunque la pantalla esté apagada, es posible que se oigan ruidos si el Producto realiza tareas en segundo plano. No se oirán ruidos una vez finalizadas las tareas.

- Por ejemplo, es posible que se oigan ruidos cuando SmartThings esté en funcionamiento o la red se vuelva a conectar a través de wifi.

El TV emite una especie de estallido.

La expansión y contracción de la carcasa externa del TV puede emitir una especie de estallido.

Esto no indica un mal funcionamiento del producto.

Es seguro usar el TV.

El TV emite una especie de zumbido.

Su TV utiliza circuitos de conmutación de alta velocidad y niveles altos de corriente eléctrica. Dependiendo del nivel de brillo del TV, es posible que parezca levemente más ruidoso que un TV convencional.

El TV fue sometido a estrictos procedimientos de control de calidad que cumplen con nuestros exigentes requisitos de rendimiento y confiabilidad.

Un poco de ruido proveniente del TV se considera normal y no es una causa aceptable para un cambio o reembolso.

No se pudo efectuar la actualización de software a través de Internet.

Verifique el estado de la conexión de red.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  Configuración > Todos los ajustes > Conexiones > Red > Estado de red Int. Ahora

Si el TV no está conectado a una red, conéctelo a una red.

La actualización se detiene si ya tiene la versión más reciente del software.

El TV narra los acontecimientos que se muestran en pantalla con voz en off.

Para desactivar la [Guía de voz](#), desplácese desde [Atajos de accesibilidad](#) hasta [Guía de voz](#) y presione el botón Seleccionar. Puede activar o desactivar la [Guía de voz](#). Para ejecutar los [Atajos de accesibilidad](#), consulte lo siguiente:

- Mantenga presionado el botón $\pm$ (Volumen) de su Control remoto Samsung Smart o control remoto.

Diagnóstico de problemas operativos del TV

Puede diagnosticar problemas con su TV y Smart Hub y ejecutar funciones de restablecimiento.

Autodiagnóstico

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Cuidado del dispositivo](#) > [Autodiagnóstico](#) Int. Ahora

Compruebe si el producto muestra imágenes y reproduce sonidos normalmente. Compruebe si los módulos y sensores funcionan normalmente. También puede configurar ajustes relacionados con el restablecimiento de Smart Hub.

 Algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Encendido](#)

Vea la información sobre el historial de suministro de energía.

- [Prueba de video](#)

Reproduzca videos de prueba para comprobar si hay problemas con la pantalla.

- [Prueba de sonido](#)

Reproduzca sonidos de prueba para comprobar la calidad del sonido.

- [Prueba de conexión Smart Hub](#)

Verifique la conexión de la red.

- [Bluetooth](#)

Compruebe si el módulo Bluetooth funciona normalmente.

- [Sensor de aceleración](#)

Compruebe si el Sensor de aceleración funciona normalmente.

- [Prueba de micrófono](#)

Compruebe si el módulo del micrófono funciona normalmente.

- **Prueba de HDMI**

Verifique la señal del dispositivo externo, el historial de la señal y la conexión del cable HDMI, y verifique si hay una conexión HDMI-CEC que esté funcionando de manera anormal.

- **Información de la versión del software**

Verifique la versión del software actualmente instalada y actualice el software a la última versión, si es necesario.

- **Prueba de Wireless One Connect**

Verifique la fuente de alimentación y la conexión de Wireless One Connect y verifique que funcione adecuadamente.

- **Prueba de imagen**

Use fotos de prueba para comprobar si hay problemas con la pantalla.

- **Control remoto**

Compruebe si hay problemas con la conexión o los botones del Control remoto.

- **Wi-Fi**

Compruebe si el módulo Wi-Fi funciona normalmente. El resultado podría aparecer como error si no hay un punto de acceso (AP) disponible en las proximidades.

- **Módulo IoT**

Compruebe si el Módulo IoT funciona normalmente.

- **Sensor de luz**

Compruebe si el sensor de intensidad de luz funciona normalmente.

- **Señal de transmisión**

Compruebe el estado de la señal de transmisión actual.

No se puede seleccionar Señal de transmisión en Autodiagnóstico.

Verifique que el canal actual sea un canal digital.

Señal de transmisión solo está disponible para canales digitales.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Cuidado del dispositivo**
> **Autodiagnóstico** > **Señal de transmisión**

Restablecer Smart Hub

Restablece la configuración de Smart Hub a sus valores predeterminados de fábrica y borra toda la información relacionada con las cuentas Samsung, las cuentas de servicio vinculadas, los acuerdos de servicio de Smart Hub y las aplicaciones de Smart Hub.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Cuidado del dispositivo**
> **Restablecer Smart Hub** **Int. Ahora**

Restablecer la imagen

Restablece la configuración de la imagen actual a sus valores predeterminados.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Imagen** > **Configuración experta.** > **Restablezca imagen** **Int. Ahora**

Restablecer el sonido

Restablece la configuración del sonido actual a sus valores predeterminados.

-  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **Sonido** > **Configuración experta.** > **Reinicio de sonido** **Int. Ahora**

Obtención de soporte técnico

Obtenga ayuda directamente por parte de Samsung si tiene algún problema con el TV.

Obtener soporte técnico a través de Administración remota

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Administración remota** Int. Ahora

Después de aceptar nuestro contrato de servicio, puede utilizar la **Administración remota** para acceder al soporte remoto y hacer que un técnico de servicio de Samsung diagnostique su TV, corrija los problemas y actualice el software de su TV a distancia, a través de Internet. También puede encender y apagar la **Administración remota**.

 Esta función requiere una conexión de red.

Búsqueda de la información de contacto para el servicio técnico

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Acerca del TV** Int. Ahora

Puede ver la dirección del sitio web de Samsung, el número telefónico del centro de llamadas, el número de modelo y versión de software de su TV, la licencia de código abierto y demás información que pueda necesitar para obtener soporte técnico de un agente de Samsung o del sitio web de Samsung.

Presione **Editar Nombre** para cambiar el nombre único del TV que se mostrará en la red.

 También puede visualizar información al escanear el código QR de su TV.

 También puede iniciar esta función al mantener presionado el botón  durante 5 segundos o más. Siga presionando el botón hasta que aparezca la ventana emergente con la información de cliente.

Solicitud de servicio

 > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Cuidado del dispositivo** > **Solicite soporte** Int. Ahora

Puede solicitar servicio cuando encuentre un problema con el TV. Seleccione el elemento que coincida con el problema que detectó, ingrese el elemento deseado, desplácese hasta **Siguiente** y luego presione el botón **Seleccionar**. Seleccione **Solicitar ahora** > **Enviar** o **Programar cita** > **Solicitar** > **Enviar**. Su solicitud de servicio se registrará. El Centro de contacto de Samsung se pondrá en contacto con usted para concertar o confirmar una cita.

 Debe aceptar los términos y condiciones de la solicitud de servicio.

 Esta función puede no ser compatible dependiendo del área geográfica.

 Esta función requiere una conexión de red.

Guía de accesibilidad

Proporciona un menú y una guía del control remoto para ayudar a las personas con discapacidades visuales.

Información sobre la pantalla Menú

Aprenda los menús de la pantalla del TV. Una vez configurado, el TV le dirá la estructura y las funciones de los menús que selecciona.

Uso del control remoto

Puede ver el uso básico de los botones del Control remoto Samsung Smart o el Control remoto.

 El Control remoto Samsung Smart puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Orientación del Control remoto Samsung Smart o Control remoto

Sostenga el control remoto con los botones hacia usted. El lado que tiene el botón en la parte superior izquierda es la parte de arriba del control remoto.

Descripción del Control remoto Samsung Smart o Control remoto

 Las imágenes, botones y funciones del control remoto pueden variar según el modelo o el área geográfica.

De arriba hacia abajo y de izquierda hacia derecha:

- El botón  se encuentra arriba a la izquierda.
- De los 2 botones debajo del botón  en el Control remoto Samsung Smart el de la izquierda es el botón  y el de la derecha es el botón .
- Hay un pequeño LED (micrófono) entre el botón  y el botón  en el Control remoto Samsung Smart, pero no se puede sentir con la mano.
- De los 2 botones debajo del botón  del Control remoto provisto con el U8000F, el de la izquierda es el botón  y el de la derecha es el botón .

- Si presiona el botón  y luego presiona el botón de color/numérico y presiona el botón direccional hacia abajo, mientras mira un programa, aparecerán las opciones [Grabaciones](#), [Admin. de programa](#), [Timeshift](#), [Detener](#) (cuando se ejecute Grabar o Timeshift), [Información](#), rojo, verde, amarillo y azul.

 [Grabar](#) y [Timeshift](#) pueden no ser compatibles dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Esta función puede no ser compatible dependiendo del área geográfica.

- Debajo de estos dos botones hay un botón redondo y un botón grande circular externo. El botón redondo es el botón Seleccionar, y el botón grande circular externo consta de 4 botones direccionales (arriba / abajo / izquierda/ derecha).
- Debajo del botón direccional se encuentran tres botones, uno a la izquierda, uno a la derecha y uno en el centro. El de la izquierda es el botón  y el de la derecha es el botón . El botón redondo del medio es el botón de .
- Si presiona el botón  mientras mira un programa de TV, la pantalla que está viendo se detiene y aparece la barra de control. Puede seleccionar [Retroceder](#), [Reproducir](#), [Pausa](#), [Adelantar](#), [Detener Timeshift](#), [Grabar](#), [Ir a TV en vivo](#) o [Información](#). Puede presionar el botón direccional hacia arriba para ir a la pantalla de reproducción y verificar la hora real de emisión y la hora de timeshift.

 Puede usar las funciones [Retroceder lentamente](#) o [Adelantar lentamente](#) cuando seleccione la opción [Pausa](#).

 Para utilizar Grabar o Timeshift, debe conectar un dispositivo USB.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- Debajo del botón  se encuentran dos botones delgados horizontales. Estos botones sobresalen más que los demás botones del control remoto. El de la izquierda es el botón de volumen y el de la derecha el de canales. Empuje desde abajo hacia arriba o desde arriba hacia abajo para usarlos como botones basculantes para cambiar el canal o el volumen.

- Presione brevemente el botón $\pm$ (Volumen) para silenciar el sonido.

- Mantenga presionado el botón $\pm$ (Volumen) para abrir el menú [Atajos de accesibilidad](#).

- Presione brevemente el botón $\wedge/\vee$ (Canal) para abrir la [Guía](#).

- Mantenga presionado el botón $\wedge/\vee$ (Canal) para abrir la [Lista de canales](#).

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso del menú de accesibilidad

Vea cómo utilizar las funciones del menú Accesibilidad y obtener la descripción de sus funciones.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Ejecutar el menú Atajos de accesibilidad

Puede activar o desactivar las funciones de accesibilidad, como [Guía de voz](#), [Audio Description](#), [Subtítulos de audio](#), [Apagado automático de imagen](#), [Ampliación](#), [Contraste alto](#), [Relumino Mode](#), [Amplíe el menú y el texto](#), [Escala de grises](#), [Inversión de color](#), [SeeColors Mode](#), [Subtítulo](#), [Zoom del lenguaje de señas](#), [Guía de lengua de señas](#), [Ralentizar la repetición de botón](#), [Clasificación automática del menú](#), y puede ir a las páginas de [Información sobre el control remoto del TV](#), [Información sobre la pantalla Menú](#), [Aprenda las funciones de los gestos](#), [Audio multisalida](#) y [Accessibility Settings](#).

- Control remoto Samsung Smart / Control remoto

En el Control remoto Samsung Smart o el Control remoto, hay dos botones basculantes delgados y horizontales, uno junto al otro, ubicados ligeramente por debajo de la mitad del control remoto. El de la izquierda es el botón del volumen. Mantenga presionado el botón del volumen para abrir el menú [Atajos de accesibilidad](#).

Incluso si la [Guía de voz](#) está configurada como [Apagado](#) o silenciada, al presionar y mantener presionado el botón de volumen, la guía de voz para [Atajos de accesibilidad](#) se activa.

Ejecutar el menú Accesibilidad utilizando el menú General

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Accesibilidad](#) Int. Ahora

También puede ir a un menú de [Accesibilidad](#) desde el menú de configuración del TV. Proporciona más opciones, por ejemplo, para modificar la velocidad de la Guía de voz.

El TV no verbalizará el menú a menos que la [Guía de voz](#) ya esté activada.

1. Presione el botón .
2. Presione el botón direccional hacia la izquierda y luego presione los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse hasta  [Configuración](#).
3. Presione el botón Seleccionar y el botón [Todos los ajustes](#) para abrir el menú. Presione Seleccionar para cargar el menú de configuración del TV.
4. Presione el botón direccional hacia abajo para llegar a [General y privacidad](#) y luego presione Seleccionar para abrir este menú.

5. Desplácese hasta [Accesibilidad](#) y presione el botón Seleccionar para abrir el menú.
6. El menú aparecerá y la primera opción será [Configuración de la guía de voz](#). Resalte [Configuración de la guía de voz](#) y, luego, presione el botón Seleccionar.
7. Aparece un menú con las opciones para cambiar [Guía de voz](#) y [Volumen, Velocidad, Grave, Volumen de fondo del TV](#).
8. Seleccione las opciones con los botones direccionales y luego presione Seleccionar.

 Los menús se activan cuando la [Guía de voz](#) está encendida.

Ejecutar el menú Accesibilidad utilizando Bixby

 Bixby puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Para usar Bixby, el TV debe estar configurado y sintonizado y debe estar conectado a la red. Puede conectar el TV a la red durante la configuración inicial o hacerlo más tarde con el menú de configuración.

Existen varios comandos que puede utilizar para controlar el TV. Puede usarlos junto con la [Guía de voz](#) para que le dé entrada y salida de voz. Puede usar la función Control remoto Samsung Smart, pero el TV debe estar conectado a la red.

Para decir un comando mantenga presionado el botón  (ubicado cerca de la parte superior derecha del Control remoto Samsung Smart, justo a la derecha del botón ), diga el comando y luego suelte el botón . El TV confirmará el comando.

Por ejemplo, podrá:

- Encender la Guía de voz

Presione el botón  en el Control remoto Samsung Smart y diga “Voice Guide activada.”

- Encender la Contraste alto

Presione el botón  en el Control remoto Samsung Smart y diga “High Contrast activada.”

 Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

Funciones del menú Accesibilidad

- **Configuración de la guía de voz**

Esta función funciona en todas las pantallas del TV y cuando se activa le indica verbalmente los parámetros actuales del TV e información detallada sobre el programa que está viendo. Por ejemplo, indica el volumen seleccionado, el canal actual y la información del programa. También lee la información del programa en la pantalla de la [Guía](#).

- **Audio Description**

Esta función ofrece comentarios sobre lo que ocurre en la escena a fin de brindar asistencia a las personas con discapacidades visuales.

No obstante, esta función debe ser compatible con el servicio de transmisión que está utilizando.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Configuración de subtítulos de audio**

Esta función está diseñada para espectadores con problemas de visión, ya que lee de forma audible los subtítulos que aparecen en los contenidos de video. Puede cambiar el volumen o la velocidad de los subtítulos audibles.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Configuración de subtítulos**

Puede visualizar los subtítulos en programas que ofrezcan opciones de difusión.

 Algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Cuando mire un canal en un dispositivo externo, como un decodificador o decodificador de cable, active la función de subtítulos en el dispositivo. Para obtener más información, comuníquese con su proveedor de servicios.

- **Configuración del zoom del lenguaje de señas**

Puede agrandar la pantalla de lenguaje de señas cuando el programa que está viendo lo proporciona.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Información sobre el control remoto del TV**

Aprenda los nombres y las funciones de los botones del control remoto. En esta pantalla, si se presiona el botón de encendido (botón superior izquierdo), se apagará el TV, pero si se presiona cualquier otro botón, el TV indicará el nombre del botón y dirá brevemente su función. Este modo de aprendizaje lo ayuda a aprender la ubicación y operación de los botones del control remoto sin afectar el normal funcionamiento del TV. Presione el botón  dos veces para salir del [Información sobre el control remoto del TV](#).

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Información sobre la pantalla Menú**

Aprenda los menús de la pantalla del TV. Una vez activado, el TV le dirá la estructura y las funciones de los menús que seleccione.

- **Apagado automático de imagen**

Apague la pantalla del TV y proporcione solo sonido para reducir el consumo total de electricidad. Si presiona un botón del control remoto que no sea el del volumen o encendido con la pantalla apagada, la pantalla del TV vuelve a encenderse.

- **Ampliación**

Agrande la pantalla para ampliar la imagen o el texto. Puede ajustar el nivel de zoom o mover el área de zoom siguiendo las instrucciones que se muestran.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Audio multisalida**

Puede activar el altavoz del TV y los auriculares Bluetooth diseñados para los usuarios con discapacidad auditiva al mismo tiempo. Las personas con discapacidad auditiva pueden configurar el volumen de sus auriculares Bluetooth en un nivel más elevado que el volumen del altavoz del TV, para permitir que la persona con discapacidad auditiva y su familia puedan escuchar el TV en niveles de sonido confortables.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Contraste alto**

Para visualizar todos los menús con un fondo negro opaco y una fuente blanca para proporcionar el mayor contraste.

 Si **Contraste alto** está activado, algunos menús de **Accesibilidad** no están disponibles.

- **Configuración de Relumino Mode**

Esta función permite aumentar el contraste y el brillo de la pantalla, y resaltar los contornos de las imágenes para que los espectadores con poca visión puedan ver la pantalla con mayor claridad.

Esta función solo está disponible cuando la señal de entrada es TV o HDMI. Es posible que no esté disponible para algunos videos.

 Es posible que esta señal de entrada varíe según el modelo o el área geográfica.

- **Modo Juntas**

Muestra la pantalla que aparece cuando **Relumino Mode** está activado y la pantalla que aparece cuando el modo está desactivado, una al lado de la otra y de manera simultánea.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Amplíe el menú y el texto**

Puede agrandar elementos importantes del menú, como el nombre de los programas.

- **Escala de grises**

Puede cambiar el color de la pantalla del TV a blanco y negro para dar nitidez a los bordes borrosos causados por el color.

 Si **Escala de grises** está activado, algunos menús de **Accesibilidad** no están disponibles.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Inversión de color**

Puede invertir los colores del texto y del fondo de la pantalla del TV para facilitar su lectura.

 Si **Inversión de color** está activado, algunos menús de **Accesibilidad** no están disponibles.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **SeeColors Mode**

Esta función ayuda a los usuarios daltónicos a percibir colores más intensos.

Esta función permite personalizar los colores de acuerdo con sus condiciones de visualización exclusivas para percibir colores más intensos en la pantalla.

 Cuando se utiliza **SeeColors Mode**, se desactivan algunos menús.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo del modelo.

- **Configuración de repetición de botón del control remoto**

Puede configurar la velocidad de funcionamiento de los botones del control remoto de manera que se reduzca cuando los presiona y los mantiene presionados continuamente.

- **Clasificación automática del menú**

Ordena automáticamente los elementos del menú más utilizados.

- **Configuración de atajos de accesibilidad**

Configure el atajo de accesibilidad para que se active cuando se mantenga presionado el botón Volumen.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Es hora de actuar**

Elija cuánto tiempo los mensajes, como las ventanas emergentes, permanecerán en la pantalla antes de realizar una acción.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Movimiento de texto e imagen**

Es posible que algunos efectos de pantalla sean limitados, pero es útil para personas sensibles al movimiento de la pantalla.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Utilizar el TV con la Guía de voz activada

Active la Guía de voz que describe las opciones del menú en voz alta como ayuda para las personas con discapacidades visuales.

Cambio de canales

Puede cambiar el canal de tres diferentes maneras. Siempre que cambia los canales, se anuncian los detalles del nuevo canal. A continuación se detallan las diferentes maneras de cambiar de canal.

- **Lista de canales**

Mantenga presionado el botón  (Canal) para abrir la **Lista de canales**. Utilice los botones direccionales hacia arriba o hacia abajo para desplazarse hasta un canal y presione el botón Seleccionar.

- Botón (Canal)

De los dos botones que sobresalen del centro del Control remoto Samsung Smart o el Control remoto, el de la derecha es el botón  (Canal). Empuje hacia arriba o hacia abajo el botón  (Canal) para cambiar el canal.

- Botón Número

Utilice el botón  o  del Control remoto Samsung Smart o el Control remoto para abrir el teclado numérico virtual, ingrese un número y, luego, seleccione **Completado**.

Uso del ingreso de números en pantalla a través del Control remoto Samsung Smart o el Control remoto

Utilice el panel numérico virtual para ingresar números (por ejemplo, el número de canal o un PIN).

Presione el botón  o  del Control remoto Samsung Smart o el Control remoto y aparecerá el panel numérico virtual de 2 filas en pantalla. La Guía de voz indica “**panel numérico virtual, 6**” en voz alta, lo que significa que la tira de números está en pantalla y que el foco está en el número 6. Dicha tira tiene los siguientes botones:

- En la fila superior, se muestra una lista de los canales más vistos.
- Presione el botón  o : En la fila inferior: Desde el extremo izquierdo: **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, -, Borrar**

 Puede seleccionar distintas opciones en el teclado numérico virtual dependiendo del modo de visualización.

Utilice los botones direccionales hacia la izquierda y hacia la derecha para desplazarse por la fila y luego presione **Seleccionar** para elegir el panel numérico. Cuando haya terminado de seleccionar todos los números que necesite (por ejemplo, 123), presione el botón direccional para desplazarse hasta la opción **Completado**, y luego, presione el botón **Seleccionar** para terminar.

Cuando se ingresa un número de canal, puede ingresar el número y luego seleccionar la opción **Completado** en la fila de arriba o puede ingresar el número de canal y esperar. Después de unos instantes, el canal cambiará y el panel numérico virtual desaparecerá de la pantalla.

Cambio del volumen

Utilice el botón **+/-** (Volumen) de la izquierda para cambiar el volumen. Siempre que cambie el volumen, se anuncia el nuevo volumen.

- Control remoto Samsung Smart / Control remoto

De los dos botones que sobresalen del centro del Control remoto Samsung Smart o Control remoto, el de la izquierda es el botón **+/-** (Volumen). Empuje hacia arriba o hacia abajo el botón **+/-** (Volumen) para cambiar el volumen.

Uso de la información de programas

Cuando mire el TV, presione el botón **Seleccionar** para ver la información del programa, que aparecerá en la parte superior de la pantalla. La Guía de voz dirá los subtítulos del programa o las descripciones de audio que están disponibles. Para ver información más detallada del programa, mantenga presionado el botón **Seleccionar**. La Guía de voz dirá más detalles, como una sinopsis del programa.

Presione el botón direccional hacia la izquierda o hacia la derecha para saber qué podrá ver más tarde en ese canal. Presione el botón direccional hacia arriba o hacia abajo para desplazarse hacia otros canales y ver qué programas se encuentran actualmente en transmisión.

Presione  para regresar o para cerrar los detalles del programa.

 Esta función puede no ser compatible dependiendo del área geográfica.

Uso de la guía

Vea una descripción general sobre la oferta de programación de cada canal.

Si desea conocer la información de los programas de cada canal mientras mira un programa en transmisión, presione el botón $\wedge/\vee$ (Canal) del Control remoto Samsung Smart o el Control remoto. Utilice los botones direccionales para ver la información del programa.

Puede ver la programación diaria para cada canal e información del programa en la [Guía](#). Puede seleccionar programas para programar su visualización o su grabación.

También puede abrir la [Guía](#) usando la Bixby. Mantenga presionado el botón  en su Control remoto Samsung Smart, y luego diga "Guía."

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  La información en la [Guía](#) es para canales digitales únicamente. Los canales analógicos no están admitidos.
-  Si el [Tiempo](#) no está configurado, la Guía no está disponible. Configure el [Tiempo](#) primero.  > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Todos los ajustes](#) > [General y privacidad](#) > [Tiempo](#))
-  Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

Si necesita configurar el reloj nuevamente, siga las instrucciones que aparecen a continuación.

1. Presione el botón  y presione el botón direccional hacia la izquierda del control remoto.
2. Presione el botón direccional hacia abajo para desplazarse hasta  [Configuración](#).
3. Presione el botón Seleccionar y, luego, el botón direccional hacia la derecha para desplazarse hasta [Todos los ajustes](#).
4. Presione el botón Seleccionar para abrir el menú [Todos los ajustes](#) del TV.
5. Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse hasta el menú [General y privacidad](#) y luego presione el botón Seleccionar.
6. Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse hasta el menú [Tiempo](#) y luego presione el botón Seleccionar.
7. Seleccione el menú [Modo Reloj](#), presione el botón Seleccionar y luego seleccione [Automático](#) o [Manual](#).
 -  Si selecciona [Manual](#), puede desplazarse hasta el menú [Fecha](#) o [Tiempo](#) de abajo para configurar la hora y la fecha.

Al abrir la **Guía** se abre una tabla de los canales y programas. En la fila superior, se muestran el tipo de filtro seleccionado y la hora. Cada fila tiene un nombre de canal del lado izquierdo y los programas de ese canal a la derecha.

En la **Guía**, utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por los canales y los botones direccionales hacia la izquierda y hacia la derecha para desplazarse por los programas de un canal en diferentes momentos.

También puede usar el botón  o  para ingresar un número de canal e ir a ese canal directamente. Puede usar el botón  para ir al programa que se está transmitiendo actualmente.

Al mover el enfoque hacia un programa, oirá información detallada sobre el programa seleccionado. Al mover el enfoque hacia un canal diferente, oirá el nombre y el número del canal y los detalles del programa. Si pasa a otro día, escuchará el día anunciado para el primer programa del día. El día no se repite, por lo tanto si no está seguro de qué día se trata, podrá desplazarse hacia adelante y atrás 24 horas y luego se anunciará el día.

Para ver un programa en transmisión

En la **Guía**, ase a un programa que se esté transmitiendo y presione el botón Seleccionar para ir a la TV en vivo en el canal y el programa seleccionados.

Otras opciones de la guía

En la **Guía**, pase a un programa agendado y presione el botón Seleccionar. Aparece un menú emergente que muestra las siguientes funciones.

Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por el menú y presione el botón Seleccionar para elegir un elemento. Presione  para seleccionar el menú y regresar a la **Guía**.

 Para el programa que está viendo, presione el botón Seleccionar.

- **Grabar**

Puede grabar el programa que está viendo o un programa de otro canal.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Detener**

Puede detener la función de grabación que se está ejecutando.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Modificar tiempo de grabación**

Puede cambiar las horas de inicio y finalización de las grabaciones programadas.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- **Vista program.**

Puede programar la visualización de un programa agendado.

- **Grabac. prog.**

Puede programar la grabación de un programa agendado.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información sobre **Grabac. prog.**, consulte "Grabación."

- **Cancelar vista programada / Cancelar grabación programada**

Puede cancelar las visualizaciones y las grabaciones programadas.

- **Ver detalles**

Puede ver la información detallada del programa seleccionado. La información puede variar dependiendo de la señal de transmisión. Si el programa no provee información, no aparece nada.

Presione el botón Seleccionar en la opción **Ver detalles**. Esto abrirá la ventana emergente de detalles de ese programa y mostrará una sinopsis. La ventana emergente de detalles contiene información detallada y la opción **Aceptar**. Luego de leer la información detallada, presione el botón Seleccionar del control remoto para cerrar la ventana emergente.

Uso de Vista program.

Configure el TV para mostrar un canal o programa específico a una hora o fecha específica.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

El icono  aparece junto a los programas que se han configurado para una visualización programada.

 Para configurar una visualización programada, en primer lugar debe configurar el reloj del TV ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Tiempo**) y configurar la hora.

Configuración de una vista programada

Puede configura una programación de visualización en dos pantallas.

- **La pantalla Guía**

En la pantalla **Guía**, seleccione el programa que desee ver y, luego, presione el botón Seleccionar. Seleccione **Vista program.** en el menú emergente que aparece.

- **La pantalla de información del programa**

Presione el botón Seleccionar mientras mira TV. Aparece la ventana de información del programa. Seleccione un programa agendado para transmisión utilizando los botones direccionales hacia la izquierda o hacia la derecha y luego presione el botón Seleccionar. Puede programar ver un programa seleccionando **Vista program..**

Cancelación de una vista programada

Existen dos maneras para cancelar una vista programada.

- Cancelar una vista programada desde la **Guía**

1. Presione el botón $\wedge/\vee$ (canal) para acceder a la **Guía**.
2. Desplácese hasta el programa para cancelar la visualización programada y presione el botón Seleccionar.
3. Pase a **Cancelar vista programada** y, luego, presione el botón Seleccionar.
4. Cuando aparezca un mensaje emergente preguntando si desea cancelar la vista programada seleccionada, seleccione **Sí**. Se cancela la visualización programada y aparece la pantalla de la **Guía**.

- Cancelación de una visualización programada desde **Admin. de programa** o **Grabaciones**

1. En el control remoto, presione el botón  o .
2. Utilice los botones direccionales para desplazarse hasta el panel de control.
3. Presione el botón Seleccionar ara abrir el **Admin. de programa** o **Grabaciones**.
-  Si el TV admite la función **Grabaciones**, presione los botones de dirección para pasar a **Programaciones**.
4. Presione el botón direccional hacia arriba para desplazarse hasta la opción **Programaciones**.
5. Utilice el botón direccional hacia abajo para desplazarse hasta la lista de programas programados para visualización.
6. Utilice el botón direccional hacia la derecha para desplazarse hasta la opción **Borrar** y luego presione el botón Seleccionar para borrar el elemento seleccionado.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Uso de Lista de canales

Ver cómo enumerar los canales disponibles en su TV.

Con la [Lista de canales](#), puede cambiar el canal o consultar los programas en otros canales digitales mientras mira TV.

Mantenga presionado el botón $\wedge/\vee$ (Canal) para abrir la [Lista de canales](#).

 El foco estará en el canal que está viendo en ese momento, y se mostrará el nombre y el número del canal, junto con el título del programa.

Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por la lista de canales (o utilice el botón $\wedge/\vee$ (Canal) para ir hacia arriba o hacia abajo de a una página por vez). También puede usar el botón  o  para ingresar un número de canal e ir a ese canal directamente.

Presione el botón de dirección hacia la izquierda en la [Lista de canales](#) para pasar a la Lista de categorías. Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por la lista. Presione el botón Seleccionar para elegir la categoría que desee de la Lista de categorías. La Lista de categorías contiene [Todos los canales](#), [Favoritos](#), [Samsung TV Plus](#) y [Tipo de canal](#). Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse hasta el canal que desea ver y luego presione el botón Seleccionar.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Editar canales / Editar](#)

Edite los canales almacenados en su TV.

- [Todos los canales](#)

Muestra los canales buscados automáticamente.

 Estos son los canales que su TV recibirá por aire, si está configurado en [Aire](#), o por cable, si está configurado en [Cable](#).
Vea [Aire](#) o [Cable](#) a continuación.

- [Favoritos](#)

Muestra *[Favoritos](#), *[Mi lista 1 - Mi lista 4](#) / [Favoritos 1 - Favoritos 5](#). Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por las listas de favoritos. Resalte la opción que desee y luego presione el botón Seleccionar. Ahora, la lista de canales solo mostrará los canales en esta categoría.

 *: El nombre de esta función puede variar dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Tipo de canal](#)

Filtra la lista de modo que incluye canales de un tipo seleccionado. Sin embargo, sólo se pueden usar los [Tipo de canal](#) con los canales que contienen información de tipo.

 Es posible que esta función no se admita, dependiendo de la señal de transmisión entrante.

- [Samsung TV Plus](#)

Cuando el TV está conectado a la red, puede ver programas populares o destacados de cada tema mediante un canal virtual en el momento que desee. Igual como ocurre en los canales normales, el TV provee la programación diaria de [Samsung TV Plus](#).

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Género](#)

Seleccione un género para ordenar y mostrar canales específicos según sus preferencias.

 Esta función puede no admitirse según el modelo o el área geográfica.

Grabación

Grabar un programa en un disco rígido externo conectado por USB.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Lea todas las precauciones antes de usar la función de grabación. Para obtener más información, consulte "[Antes de usar las funciones Grabación y Timeshift.](#)"

Uso de las opciones para la grabación instantánea y programada desde la pantalla de guía:

Para grabar un programa que se está transmitiendo, abra la Guía presionando el botón $\wedge/\vee$ (canal), desplácese hasta el programa y, luego, presione el botón Seleccionar. Aparecerá un menú emergente. Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse hasta **Grabar**. Presione el botón Seleccionar para grabar el programa. Volverá a la guía de programas. La grabación automática termina cuando finaliza el programa.

Para detener una grabación, presione el botón direccional hacia abajo mientras visualiza el programa que se está grabando. Aparece la barra de control. Mueva el enfoque hasta **Detener grabación** y presione el botón Seleccionar. Cuando aparezca una ventana emergente, seleccione **Detener**.

Para grabar un programa que comenzará más tarde, desplácese hasta el programa en la **Guía** y, luego, presione el botón Seleccionar. Aparecerá un menú emergente. Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por este menú. Desplácese hasta **Grabac. prog.** y, luego, presione el botón Seleccionar. Oirá un mensaje que indica que se configuró la grabación del programa y luego regresará a la guía de programas.

El icono  aparece visualmente junto al título del programa para mostrar que está programado para su grabación. Para saber si un programa está configurado para grabar o para cancelar una grabación programada, presione el botón Seleccionar sobre el programa. Si ya está configurado para grabar, la opción del menú será **Cancelar grabación programada**. Puede presionar el botón Seleccionar para cancelar la grabación programada o simplemente presionar el botón  para regresar a la guía de programas sin cancelar la grabación.

Grabación del programa que está viendo

Para mostrar un menú para grabar un programa o iniciar la función Timeshift, presione dos veces el botón  o  mientras ve el programa. Puede seleccionar las siguientes funciones en el menú:

- **Grabar**

Comienza a grabar inmediatamente el programa que está mirando.

- **Timeshift**

Inicia la función Timeshift.

- **Detener**

Detiene la grabación o la función Timeshift que está en ejecución.

- **Información**

Muestra los detalles del programa que está mirando.

Grabación programada desde la ventana de información del programa

Presione el botón Seleccionar mientras mira un programa para visualizar la ventana de información relacionada. En la ventana de información del programa, utilice los botones direccionales hacia la izquierda y hacia la derecha para seleccionar un programa agendado y luego presione el botón Seleccionar. Para programar la grabación de un programa, seleccione **Grabac. prog..**

Modificar la hora de grabación

Al registrar un programa en vivo, puede especificar durante cuánto tiempo desea grabar.

Presione el botón direccional hacia abajo para mostrar la barra de control en la parte inferior. Presione los botones direccionales hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazarse hasta **Modificar tiempo de grabación** y luego presione el botón Seleccionar. Aparece una escala deslizable y se oye el tiempo de grabación configurado actualmente. Utilice los botones direccionales hacia la izquierda y hacia la derecha para cambiar la hora y presione el botón Seleccionar. Oirá un menú que da información sobre el tiempo de grabación. Para regresar al programa que está viendo, presione el botón  del control remoto.

 El tiempo máximo de grabación varía dependiendo de la capacidad del dispositivo USB.

Visualización de programas grabados

1. En el control remoto, presione el botón  o .
2. Utilice los botones direccionales para desplazarse hasta el panel de control.
3. Seleccione [Admin. de programa](#) o [Grabaciones](#) para acceder a la pantalla [Administrador de programas y grabación](#).

Para reproducir un programa, utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por los títulos de los programas. Presione el botón Seleccionar para reproducir el programa o presione el botón direccional hacia la derecha para pasar a una lista de opciones. Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por las opciones de la lista. Puede reproducir, eliminar o borrar el programa, o ver los detalles del programa.

Seleccione la opción [Reproducir](#) para reproducir el programa. El programa se iniciará. Si ha visto parte del programa antes, aparecerá un menú emergente en pantalla que le permitirá [Reproducir](#) (desde el inicio), [Reanudar](#) (desde donde lo dejó) o [Cancelar](#). Utilice los botones direccionales hacia la izquierda y hacia la derecha para pasar a la opción requerida y presione Seleccionar.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Eliminar un programa grabado

Puede eliminar cualquier programa grabado.

1. Vaya a la lista de [Grabaciones](#) para eliminar un programa grabado.
2. Utilice los botones direccionales hacia arriba y hacia abajo para pasar a la grabación que desea eliminar.
3. Presione el botón direccional hacia la derecha para pasar a una lista de 3 opciones.
4. Presione el botón direccional hacia abajo para desplazarse hasta la opción [Borrar](#) y luego presione el Seleccionar.

 Se le preguntará si desea eliminar el elemento seleccionado.

5. Presione el botón direccional hacia la izquierda para pasar al botón [Borrar](#) y luego presione el botón Seleccionar para borrar el título del programa.

 El programa se borrará y usted regresará a la lista de [Grabaciones](#).

Uso de Smart Hub

Aprenda a usar el Smart Hub para acceder a aplicaciones, juegos, películas y más.

Smart Hub

Utilice una variedad de contenidos de Smart Hub que ofrece su TV Samsung.

-  Algunos de los servicios de Smart Hub son servicios pagos.
-  Para usar las funciones inteligentes, debería conectarse a una red, aceptar los términos y condiciones, y luego iniciar sesión en su cuenta de Samsung.
-  Es posible que algunas funciones de Smart Hub no estén disponibles dependiendo del proveedor de servicios, idioma o área geográfica.
-  La falta de servicio de Smart Hub puede deberse a interrupciones en su servicio de Internet.

Presione el botón . Se le redirige a la Pantalla Inicial del contenido que está utilizando actualmente. Presione el botón direccional hacia la izquierda y trate de desplazarse a otros elementos.

Utilice una variedad de contenidos de Smart Hub, como se indica a continuación: [Cuenta Samsung](#), [Buscar](#), [Ambient](#) o [Arte](#), [Samsung Daily+](#), [Juego](#), [Inicio](#), [Menú](#), [Opciones de privacidad](#)

-  El contenido Smart Hub soportado puede variar según el modelo y el área geográfica.

Utilizar la Pantalla Inicial de Smart Hub

En el extremo izquierdo de la pantalla Pantalla Inicial de Smart Hub se encuentra el menú estático. Puede usar de manera rápida y fácil los elementos del menú para acceder a la configuración principal del TV o a dispositivos externos, búsqueda y aplicaciones.

- [Cuenta Samsung](#)

Vaya a la pantalla [Cuenta Samsung](#) para crear una nueva cuenta o cerrar sesión en su cuenta.

-  Para obtener más información, consulte "[Usar una cuenta Samsung](#)."

- [Buscar](#)

Busque los canales, los programas, las películas y las aplicaciones que ofrece Smart Hub.

-  Para usar el servicio Buscar, asegúrese de que el TV esté conectado a la red.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

- [Ambient](#)

Configure el TV para ver el contenido que desee, como la hora o el clima, cuando no se utilice el TV.

Para regresar al modo TV desde el modo Ambient, presione  > el botón direccional hacia la izquierda >  [Inicio](#). Presione el botón  para apagar el TV.

-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Para obtener más información, consulte "[Uso modo Ambiente](#)."

- **Arte**

Cuando no está viendo el televisor TV o cuando el TV está apagado, puede usar la función del modo **Arte** para editar contenidos de imagen, como obras de arte o fotografías, o para ver el contenido.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información, consulte "[Acerca de la pantalla Inicio de Arte.](#)"

- **Samsung Daily+**

Ofrece servicios útiles, como entrenamiento en casa, trabajo remoto y comercio, y permite a los usuarios experimentar cómodamente diferentes estilos de vida.

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

 Para obtener más información, consulte "[Acerca de la pantalla Inicio de Samsung Daily+.](#)"

- **Inicio**

Vea una variedad de programas de TV. Instale las diversas aplicaciones que ofrece Smart Hub, como videos, música y deportes, y utilice las aplicaciones desde el TV.

 Para obtener más información, consulte "[Uso de la Inicio función.](#)"

- **Config.**

Gestione los dispositivos externos conectados al TV y configure los ajustes de varias funciones disponibles en el TV.

 Para obtener más información, consulte "[Acerca del Config. Pantalla Inicial.](#)"

- **Opciones de privacidad**

Desde su TV, gestione fácilmente la política de privacidad de los servicios relacionados con Smart Hub y verifique cómo se protege la información personal.

 Para usar Smart Hub, debe aceptar el contrato de servicio de Smart Hub, y la recopilación y uso de información personal. Sin brindar su consentimiento, no podrá utilizar las funciones y servicios adicionales. Puede visualizar el texto completo de los [Términos y privacidad](#) al navegar a  > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Todos los ajustes** > **General y privacidad** > **Términos y privacidad**. [Int. Ahora](#)

 Para rescindir su consentimiento a los términos y condiciones obligatorios relacionados con el Smart Hub, inicie **Restablecer Smart Hub** ( > botón direccional hacia la izquierda >  **Configuración** > **Soporte técnico** > **Cuidado del dispositivo** > **Restablecer Smart Hub**). [Int. Ahora](#)

 Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.

Inicio del Guía de usuario

Abra el manual del usuario incorporado en su TV.

 > botón direccional hacia la izquierda >  [Configuración](#) > [Soporte técnico](#) > [Consejos y guías de usuario](#) > [Abrir la Guía de usuario](#)

Puede ver el Guía de usuario incorporado que contiene información sobre las funciones clave del TV.

 Como alternativa, puede descargar una copia del Guía de usuario del sitio web de Samsung (<https://www.samsung.com>).

 Las palabras en color azul (por ej., [Internet](#)) indican un elemento del menú.

La pantalla Pantalla Inicial de Guía de usuario contiene 1 fila de iconos de menú. Use los botones de dirección hacia la izquierda y hacia la derecha para moverse dentro de una fila. Presione el botón Seleccionar para abrir la sección que desea leer.

 Puede usar los botones de dirección del control remoto para usar las funciones de la parte superior, como [Buscar](#), [Mapa del sitio](#) e [Índice](#).

El Guía de usuario contiene una sección denominada "Información sobre el control remoto del TV" en la "Guía de accesibilidad." Resulta de particular utilidad para personas que no pueden ver fácilmente los botones del control o que no tienen clara la función de cada botón. Mientras lee esta sección del Guía de usuario, presionar los botones del control remoto no afectará al TV.

Uso de Bixby

Configure Asistente de voz en Bixby. [Guía de uso de Bixby para controlar el TV.](#)

Para usar Bixby, el TV debe estar conectado a la red y debe usar el micrófono de su Control remoto Samsung Smart.

Para utilizar Bixby mantenga presionado el botón  del Control remoto Samsung Smart, diga un comando al micrófono del controlador remoto y suelte el botón para ejecutar Bixby.

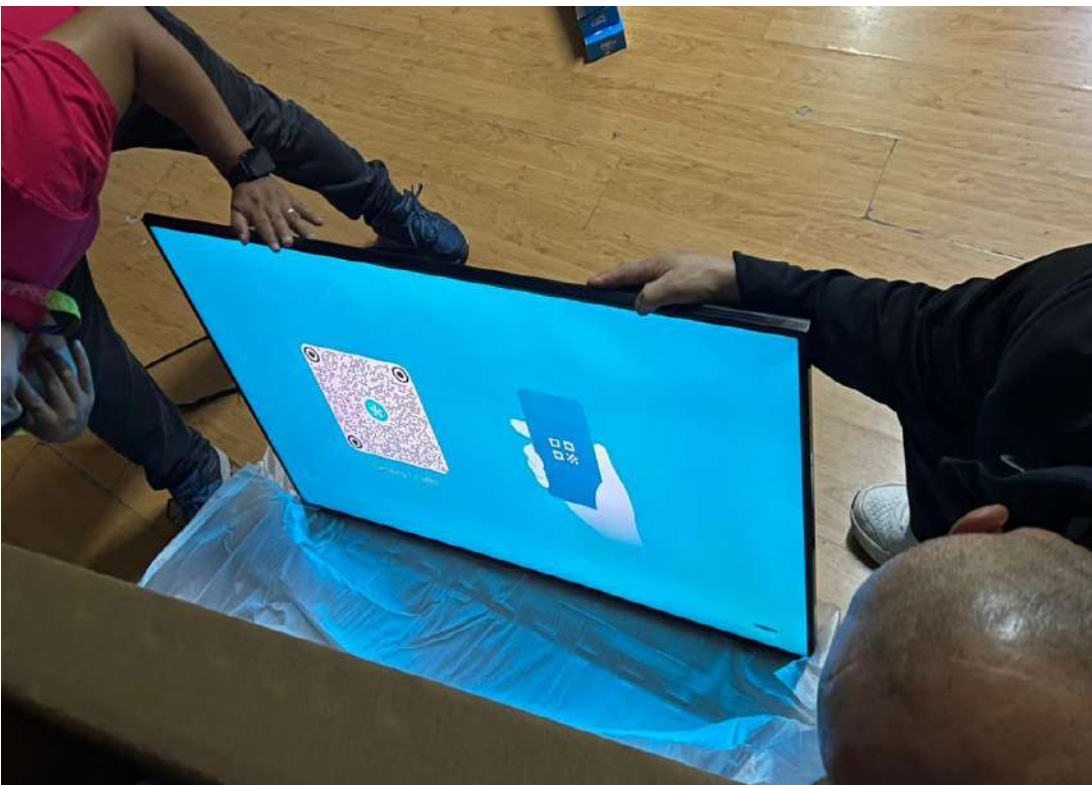
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Las especificaciones de función existentes pueden cambiar con la actualización de Bixby.
-  El idioma admitido puede variar dependiendo del área geográfica.
-  Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.

Ejecución de la Bixby

Mantenga presionado el botón  en el Control remoto Samsung Smart. Bixby se activa en el modo de escucha, el icono de Bixby aparece en la parte inferior de la pantalla del TV. Diga un comando y luego suelte el botón. El TV le informa de cómo entendió el comando y realiza la tarea encomendada.

-  Si el TV no comprende el comando, inténtelo nuevamente con una pronunciación más precisa.
-  Esta función puede no admitirse dependiendo del modelo o del área geográfica.
-  Encontrará una descripción detallada de los comandos de voz en [Discover Bixby](#). Presione el botón . El ícono  aparece en la parte inferior de la pantalla. Presione el botón Seleccionar para ir a la pantalla [Discover Bixby](#).
-  Las imágenes, botones y funciones del Control remoto Samsung Smart pueden variar según el modelo o el área geográfica.







GCOMTV S.A.S

NIT: 900462907-3

REMISIÓN

Fecha **2025 12 2**
Año Mes Día

No. **2025 - 241**

ORIGEN: **GEARCOMMS SAS** CIUDAD: **COTA - CUNDINAMARCA**

DESTINO: **CANAL CAPITAL** CIUDAD: **BOGOTÁ**

DIRECCIÓN: **AV EL DORADO # 66-63 PISO 5** TELÉFONO: **DAYRO OVIEDO CEL: 313-8465014**

DESCRIPCIÓN

ITEM	DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO	CANT.
1	Televisor Smart 50" QLED 4K Q7F con seriales: 0JRH3CVYA00108 ✓ 0JRH3CVYA00109 ✓ 0JRH3CVYA00166 ✓ 0JRH3CVYA00167 ✓	SAMSUNG	QN50Q7FAAKXZL	4
2	<i>Soportes de pared.</i>	KALLEY	NA	4

CONSERVACIONES:

SOLICITADO POR	AUTORIZADO	RECIBIDO POR	DIGITADO POR
WILLIAM VALDES	WILLIAM VALDES	EDWIN F. CASTRO CH. 1013647910. CANAL CAPITAL	DANIEL AMAYA
GERENCIA	GERENCIA		GERENTE COMERCIAL

Autopista Medellín Km 1.8 • Parque Industrial Soko, Bodega A Piso 3 • Cota (Cundinamarca), 250017 • Colombia
Teléfono: (601) 8766255 • Celular: 311-2302256 • comercial@gearcomms.com • www.gearcomms.com



MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Fecha: 2025-10-10 11:51:19

Folios:

Radicado: 252170767

Destino: CANAL CAPITAL

Bogotá D.C. 10 de octubre de 2025

Doctora

Paula Arenas Canal

Gerente Canal Capital

Bogotá

Asunto: Modificación No. 3 Plan de Inversión 2025 – Resolución 00012 de 2025

Cordial saludo Dra Paula,

De acuerdo con la solicitud recibida el 06 de octubre de 2025, con el número de radicado No. 251127133, en el que se presenta una solicitud de modificación al plan de inversión, con el objetivo al fortalecimiento de la programación, al cumplimiento de metas de contenido y audiencias, y a la mejora tecnológica del canal.

- Línea de Contenidos programación:

El operador solicita una modificación al plan de inversión, con el contenido Especiales AHORA propone pasar de 8 capítulos de 50 minutos a 17 capítulos de 50 minutos, con el fin de aumentar la frecuencia de emisión de mensual a quincenal. Esto permite una mayor pertinencia, oportunidad y capacidad de reacción frente a temas de alto impacto para la ciudadanía, reforzando la presencia editorial del canal y su incidencia en la agenda pública y con transmisiones Culturales, deportivas y Académicas: Se plantea aumentar de 150 a 178 transmisiones, fortaleciendo el alcance y la cobertura de eventos estratégicos en la ciudad.

Capital de Compras: Se incrementan los recursos destinados en **\$151.084.294**, permitiendo adquirir contenidos que complementen la producción propia, fortalezcan la parrilla y contribuyan a la fidelización de audiencias.

- Línea de Infraestructura tecnológica:** Se incluyen **\$100.000.000** para la adquisición de equipos que mejoren la capacidad operativa y tecnológica de producción y emisión.

ITEM	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Procesador de video	2	\$ 38.000.000,00	\$ 76.000.000,00
Conversor SDI a NDI	1	\$ 12.000.000,00	\$ 12.000.000,00
Televisores	4	\$ 3.000.000,00	\$ 12.000.000,00
			\$ 100.000.000,00

Estos cambios no afectan el presupuesto total de la resolución ni los objetivos planteados, fortaleciendo los contenidos del canal en su programación, asimismo, garantizando el cumplimiento de los propósitos y metas en términos de audiencias y contenido establecidos en la ficha inicial.

Programas y/o formato	APROPIADO			MODIFICACION 3			AJUSTADO		
	CAP	DUR (MIN)	PRESUPUESTO	CAP	DUR (MIN)	PRESUPUESTO	CAP	DUR (MIN)	PRESUPUESTO
1. ARTESCOPIO (antes BOGOTÁ DESDE LOS OJOS DE)	10	24	\$ 610.000.000,00			\$ -	10	24	\$ 610.000.000,00
	8	24					8	24	
	3	24					3	24	
2. PURA PLAZA (antes BARRIGA LLENA, CORAZÓN CONTENTO)	12	24	\$ 610.000.000,00			\$ -	12	24	\$ 610.000.000,00
	6	24					6	24	
	2	24					2	24	
3. CIUDAD ANIMAL (antes UN SAFARI EN NUESTRO PATIO)	16	12	\$ 610.000.000,00			\$ -	16	12	\$ 610.000.000,00
	8	24					8	24	
	2	50					2	50	
4. LERO, LERO, ANIMALERO (antes OSO CURIOSO)	16	12	\$ 610.000.000,00			\$ -	16	12	\$ 610.000.000,00
	8	24					8	24	
	2	50					2	50	
5. MULTIFORMATO EUREKA	69	7-12	\$ 1.447.196.777,00			-\$ 236.781.068,00	69	7-12	\$ 1.210.415.689,00
	6	52					6	52	
6. AHORA INFORMATIVO	202	30 y 60	\$ 2.378.411.083,00			-\$ 27.494.752,00	202	30 y 60	\$ 2.350.916.331,00
7. ESPECIALES AHORA	8	50	\$ 555.089.194,00	9		-\$ 20.247.210,00	17	50	\$ 534.841.984,00
8. BOGOTARIO	30	5	\$ 714.618.082,00			-\$ 140.514.077,00	30	5	\$ 574.104.005,00
	40	1-3					40	1-3	
9. LA NEVERA SONORA (antes LATIDO LOCAL)	20	60	\$ 980.848.389,00			-\$ 129.083.104,00	20	60	\$ 851.765.285,00
	40	1-3					40	1-3	
10. AUDIENCIAS CAPITAL	40	30	\$ 417.149.194,00			-\$ 88.413.753,00	40	30	\$ 328.735.441,00
11. TRANSMISIONES	150	Aleatorio	\$ 2.366.093.554,00	28		\$ 402.012.552,00	178	Aleatorio	\$ 2.768.106.106,00
12. LIBERTADOR (RE EDICION)	8	50	\$ 11.111.112,00			\$ -	8	50	\$ 11.111.112,00
CAPITAL DE COMPRAS	N/A	N/A	\$ 300.000.000,00			\$ 151.084.294,00	N/A	N/A	\$ 451.084.294,00
TOTAL	666		\$ 11.610.517.385,00			-\$ 89.437.138,00	703		\$ 11.521.080.247,00

Concepto de la inversión	APROPIADO		MODIFICACION 3		AJUSTADO	
	PRESUPUESTO		PRESUPUESTO		PRESUPUESTO	
B. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal	\$		\$	100.000.000,00	\$	100.000.000,00
F. Operación y funcionamiento	\$	611.079.862,00	-\$	10.562.862,00	\$	600.517.000,00
TOTALES	\$	12.221.597.247,00	\$	-	\$	12.221.597.247,00

Así las cosas, desde el GIT de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos se informa que es viable llevar a cabo modificación ya que, una vez analizada la solicitud, se concluye que se encuentra debidamente justificada, y se considera que las condiciones están acordes a la resolución 3556 de 2024 y al artículo 6 de la resolución 00012 del 2025, todo con el propósito de fortalecer y mejorar los contenidos en la programación de canal Capital

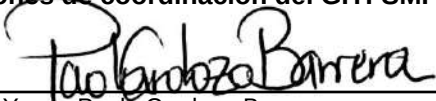
Finalmente, solicitamos ejecutar el plan de legalizaciones de acuerdo con la proyección realizada y presentada al Ministerio, con el objetivo de ser oportunos en ese proceso y cumplir con la normatividad.

Cordialmente,

YENNY PAOLA CARDOZA BARRERA

Profesional Especializado Código 2028 Grado 17 en asignación transitoria de funciones de coordinación del GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos

Elaborado por: Marcela Verdugo R.– Contratista GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos

REGISTRO DE FIRMAS ELECTRONICAS		
252170767		
Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones gestionado por: azsign.com.co		
Id Acuerdo: 20251010-115426-db0662-83052898		Creación: 2025-10-10 11:54:26
Estado: Finalizado		Finalización: 2025-10-10 13:35:41
Escanee el código para verificación		
Firma: Profesional Especializado Código 2028 Grado 17 en asignación transitoria de funciones de coordinación del GITFSMP  Yenny Paola Cardozo Barrera 46386908 ycardozo@mintic.gov.co		

REPORTE DE TRAZABILIDAD			 Escanee el código para verificación
252170767			
Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones gestionado por: azsign.com.co			
Id Acuerdo: 20251010-115426-db0662-83052898		Creación: 2025-10-10 11:54:26	
Estado: Finalizado		Finalización: 2025-10-10 13:35:41	
TRAMITE	PARTICIPANTE	ESTADO	ENVIO, LECTURA Y RESPUESTA
Firma	Yenny Paola Cardozo Barrera ycardozo@mintic.gov.co	Aprobado	Env.: 2025-10-10 11:54:30 Lec.: 2025-10-10 13:14:18 Res.: 2025-10-10 13:35:41 IP Res.: 191.156.126.112

FICHA DE INVERSIÓN – FONDO ÚNICO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Operador público	CANAL CAPITAL
Vigencia	2025
Fecha de presentación	10/2025 TERCERA MODIFICACION

Distribución recursos por tipo de inversión

Concepto de la inversión	Fondo Único de TIC	Propios y/o terceros	Total
A. Contenido programación educativa y cultural multipantalla y multiplataforma	\$ 11.521.080.247	\$ 0	\$ 11.521.080.247
B. Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal	\$ 100.000.000	\$ 0	\$ 100.000.000
C. Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias	\$ 0	\$ 0	\$ 0
D. Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos	\$ 0	\$ 0	\$ 0
E. Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual	\$ 0	\$ 0	\$ 0
F. Operación y funcionamiento	\$ 600.517.000	\$ 0	\$ 600.517.000
Total recursos solicitados	\$12.221.597.247		\$12.221.597.247

Indicadores de eficiencia, eficacia e impacto de la inversión

La meta a establecer debe ser de periodicidad anual.

Indicador	Descripción	Fórmula	Meta
PARTICIPACIÓN TELEVISIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL	Medir la oferta de televisión educativa y cultural durante el semestre a reportar.	$\frac{\text{Horas producidas programación Educativa y Cultural en todas las señales del Mux vigencia del reporte}}{\text{Horas producidas programación Educativa y Cultural en todas las señales del Mux vigencia anterior}} \times 100$	100%
PARTICIPACIÓN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DE INCLUSIÓN	Medir la oferta de televisión destinada a atender las necesidades de contenidos de la población en situación de discapacidad, enfoque diferencial (comunidad LGBTQ+), comunidad étnica.	$\frac{\text{Horas producidas programación Especial en todas las señales Del Mux vigencia del reporte}}{\text{Horas producidas programación Especial en todas las señales Del Mux vigencia anterior}} \times 100$	100%
DESCENTRALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	Presencia del canal en su área de influencia durante el periodo a reportar.	$\frac{\text{Horas producción fuera de ciudad sede en la vigencia del reporte}}{\text{Horas producción del canal en la vigencia del reporte}} \times 100$	2%

Indicador	Descripción	Fórmula	Meta
BENEFICIO INVERSIÓN EN PROGRAMACIÓN	Medir el beneficio de la inversión de los recursos aportados por el FUTIC para la línea de Contenidos de programación.	$\frac{\text{Ingresos percibidos por la comercialización de los programas en la línea de Contenidos financiados por FUTIC}}{\text{ingresos totales del canal}}$	N/A
BENEFICIO INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURA	Medir el beneficio de la inversión en la infraestructura del canal con aportes entregados por FUTIC para la línea de Infraestructura durante el periodo.	$\frac{\text{Ingresos percibidos por la venta de servicios con los equipos financiados por FUTIC}}{\text{ingresos totales del canal}}$	N/A

NOTA 1: Teniendo en cuenta que Capital no es un canal que obliga la cobertura de municipios pertenecientes al departamento de Cundinamarca, pero de manera eventual y estratégica, de acuerdo a las necesidades de cobertura que demande la ciudadanía, parte de la producción incluye a los municipios aledaños y Bogotá Rural (Sumapaz y Usme) en el reporte. Así las cosas, para determinar la meta, se toman de la producción total o parcial de los proyectos realizada en Bogotá rural y Bogotá Región, es decir fuera del perímetro metropolitano.

NOTA 2: Canal Capital al no realizar la comercialización de los contenidos financiados con recursos destinados por FUTIC, no obtiene ingresos por los programas financiados con recursos destinados por el fondo, por lo que la medición de este indicador no aplica para este Canal.

NOTA 3: No se contempla en este plan de inversión recursos para la línea de Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal.

A. CONTENIDOS DE PROGRAMACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL MULTIPLATAFORMA

Tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Destinar y ejecutar como mínimo el 60% de los recursos asignados para la línea de inversión “Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma”.
- Destinar y ejecutar como máximo el diez por ciento (10%) de los recursos asignados al plan de inversión de los operadores regionales de televisión pública, para atender gastos de operación y funcionamiento.
- Ejecutar, a través de convocatorias públicas, como mínimo el 20% de los recursos destinados a la línea de inversión “Contenidos de programación educativa y cultural multiplataforma” del plan de inversión de los operadores públicos regionales de televisión, dando prioridad a los productores de origen y domicilio en la respectiva región. Estas convocatorias no podrán estar dirigidas para la transmisión de eventos, cesión de derechos de emisión y/o a contratación de servicios.
- En el caso de la adquisición de licencias de uso de material audiovisual con los recursos asignados, el cuarenta por ciento (40%) como mínimo de esas producciones deberá ser de origen nacional. No serán contabilizadas como producciones extranjeras aquellas cuya temática sea de origen étnico y tengan relación con las raíces de los pueblos originarios reconocidos en Colombia.
- Destinar y ejecutar hasta un veinte por ciento (20%), de los recursos asignados a los operadores regionales de televisión pública del total del plan de inversión, a la financiación total o parcial de los costos de programas de contenido informativo en formato noticiero.
- Destinar y ejecutar hasta un diez por ciento (10%), de los recursos asignados a los operadores regionales de televisión pública del total del plan de inversión, a la financiación total o parcial de los costos de los programas de opinión.

Programas a realizar (Relacionar los programas, franjas y/o formatos)

Programas y/o formato	Capítulos	Minutos	Fondo Único de TIC	Propios y/o terceros	Total
1. ARTESCOPIO (antes BOGOTÁ DESDE LOS OJOS DE)	10	24	\$ 610.000.000,00		\$ 610.000.000,00
	8	24			
	3	24			
2. PURA PLAZA (antes BARRIGA LLENA, CORAZÓN CONTENTO)	12	24	\$ 610.000.000,00		\$ 610.000.000,00
	6	24			
	2	24			
3. CIUDAD ANIMAL (antes UN SAFARI EN NUESTRO PATIO)	16	12	\$ 610.000.000,00		\$ 610.000.000,00
	8	24			
	2	50			
4. LERO, LERO, ANIMALERO (antes OSO CURIOSO)	16	12	\$ 610.000.000,00		\$ 610.000.000,00
	8	24			
	2	50			
5. MULTIFORMATO EUREKA	69	7-12	\$ 1.210.415.689,00		\$ 1.210.415.689,00
	6	52			
6. AHORA INFORMATIVO	202	30 y 60	\$ 2.350.916.331,00		\$ 2.350.916.331,00
7. ESPECIALES AHORA	17	50	\$ 534.841.984,00		\$ 534.841.984,00
8. BOGOTARIO	30	5	\$ 574.104.005,00		\$ 574.104.005,00
9. LA NEVERA SONORA (antes LATIDO LOCAL)	20	60	\$ 851.765.285,00		\$ 851.765.285,00
	40	1-3			
10. AUDIENCIAS CAPITAL	40	30	\$ 328.735.441,00		\$ 328.735.441,00
11. TRANSMISIONES	178	Aleatorio	\$ 2.768.106.106,00		\$ 2.768.106.106,00
12. LIBERTADOR (RE EDICIÓN)	8	50	\$ 11.111.112,00		\$ 11.111.112,00
CAPITAL DE COMPRAS	N/A	N/A	\$ 451.084.294,00		\$ 451.084.294,00
Total contenidos	703		\$ 11.521.080.247,00		\$ 11.521.080.247,00

Descripción de la programación. Por cada programa a financiar se debe diligenciar la siguiente información:

1. **Programa ARTESCOPIO (Convocatoria Publica 1)**
(antes BOGOTÁ DESDE LOS OJOS DE)

1.1 Descripción general

Número de capítulos mínimos	Diez (10) capítulos Ocho (8) videocast Tres (3) especiales
Duración de cada capítulo	Veinticuatro (24) minutos cada uno aproximadamente
Audiencia objetivo	Jóvenes y adultos
Género / Formato	No ficción/ Documental - videocast
Formato técnico de realización	FullHD
Presupuesto total	\$610.000.000

"Bogotá desde los ojos de" es una serie documental que explora la íntima relación entre creadores como Andrea Echeverri, Mario Mendoza, Toxicómano, Beatriz González y otros con la ciudad. Cada episodio es un viaje sensorial y emocional junto a un artista, mostrando cómo Bogotá moldea su visión artística y cómo sus obras enriquecen el tejido cultural de la ciudad. A través de secuencias cinematográficas, diálogos visuales y auditivos, y técnicas inmersivas, la serie revela cómo Bogotá se convierte en musa y co-creadora. Además, muestra el impacto de estas obras en otros habitantes, inspirando nuevas formas de relacionarse con la ciudad.

Esta serie documental explora la conexión profunda entre Bogotá y algunos de sus creadores más icónicos, como Andrea Echeverri, Mario Mendoza, Beatriz González o las 1280 Almas. Cada episodio sigue a un artista en su día a día, desde sus espacios de creación hasta los rincones de la ciudad que lo inspiran, revelando cómo Bogotá ha influido su visión artística y cómo sus obras han enriquecido el tejido cultural.

Con recursos de material de archivo, animaciones, imágenes generadas por IA y realidad aumentada, la serie integra las obras (canciones, pinturas, fotografías, textos, películas, coreografías, etc.) con el paisaje urbano, logrando una experiencia inmersiva para el espectador. Se explora también cómo las obras de estos artistas inspiran y transforman a otros habitantes, quienes encuentran en ellas nuevas formas de relacionarse con la ciudad y fortalecer lazos.

La serie incluye un componente de videocast en el que creadores de diversas disciplinas debaten sobre cómo Bogotá impacta su obra. Cada episodio aborda un aspecto específico de la ciudad (como el paisaje, la nostalgia, la modernidad, o el caos) explorándolo desde varios ángulos creativos.

También se realizarán tres especiales, cada uno establecerá un paralelismo entre tres de los artistas de la serie y su relación con Bogotá dependiendo de algún elemento común como el tipo disciplina artística, la forma como se relacionan con Bogotá o la temática que abordan.

[illegible]

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (Incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$ 55.150.000,00		
Guion capítulos	Capítulo	10	\$ 1.350.000,00	\$ 13.500.000,00		
Guion videocast	Capítulo	8	\$ 1.300.000,00	\$ 10.400.000,00		
Jefe de investigación (Director de contenidos/investigador)	Mes	2,5	\$ 4.500.000,00	\$ 11.250.000,00		
Investigación 1	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Investigación 2	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
PREPRODUCCIÓN				\$ 34.860.000,00		
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo/locaciones	Mes	2	\$ 4.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Transporte - 12 horas (pre producción)	Paquete	1	\$ 2.100.000,00	\$ 2.100.000,00		

Gastos de producción y comunicaciones (pre producción)	Paquete	1	\$ 2.100.000,00	\$ 2.100.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 1.660.000,00	\$ 1.660.000,00		
PRODUCCIÓN Y RODAJE			\$ 290.586.450,00			
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Realizador	Mes	1,75	\$ 6.500.000,00	\$ 11.375.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo/locaciones	Mes	1,75	\$ 4.000.000,00	\$ 7.000.000,00		
Asistente de producción/entregables	Mes	1,75	\$ 3.000.000,00	\$ 5.250.000,00		
Director de fotografía / Camarógrafo 1	Mes	1,75	\$ 7.000.000,00	\$ 12.250.000,00		
Asistente de cámara y luces	Días	1,75	\$ 4.000.000,00	\$ 7.000.000,00		
Sonidista	Mes	1,75	\$ 4.500.000,00	\$ 7.875.000,00		
Data Manager con equipo	Días	33	\$ 600.000,00	\$ 19.800.000,00		
Alquiler equipo de cámara 1 capítulos + videocast	Días	33	\$ 572.000,00	\$ 18.876.000,00		
Alquiler equipo de cámara 2 videocast	Días	3	\$ 572.000,00	\$ 1.716.000,00		
Alquiler equipo de cámara 3 videocast (Gopro)	Días	3	\$ 200.000,00	\$ 600.000,00		
Alquiler lentes	Días	33	\$ 446.000,00	\$ 14.718.000,00		
Kit de luces LED	Días	33	\$ 536.000,00	\$ 17.688.000,00		
Steady para cámara	Días	10	\$ 200.000,00	\$ 2.000.000,00		
Monitor videocast	Días	3	\$ 130.000,00	\$ 390.000,00		
Dron con operador	Días	3	\$ 1.300.000,00	\$ 3.900.000,00		
Equipo de sonido directo	Días	33	\$ 567.000,00	\$ 18.711.000,00		
Permisos de grabación	Capítulos	10	\$ 500.000,00	\$ 5.000.000,00		
Ilustrador con equipo	Paquete	1	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Transporte - Van 12 personas	Días	33	\$ 450.000,00	\$ 14.850.000,00		
Transporte - Automóvil	Días	33	\$ 420.000,00	\$ 13.860.000,00		
Transporte - Automóvil días dron	Días	3	\$ 420.000,00	\$ 1.260.000,00		
Alimentación	Días	33	\$ 1.260.000,00	\$ 41.580.000,00		
Alimentación - Días dron	Días	3	\$ 350.000,00	\$ 1.050.000,00		
Gastos de producción capítulos	Capítulos	10	\$ 500.000,00	\$ 5.000.000,00		
Gastos de producción y arte videocast	Paquete	1	\$ 4.000.000,00	\$ 4.000.000,00		
Estudio videocast	Capítulos	4	\$ 3.000.000,00	\$ 12.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 13.837.450,00	\$ 13.837.450,00		
POSPRODUCCIÓN			\$ 229.403.550,00			
Director general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor de entregables	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Coordinador de Postproducción	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		

Editor 1 (10 capítulos)	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Editor 2 (2 especiales + 8 videocast)	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Equipos de edición x 2	Mes	2	\$ 7.820.000,00	\$ 15.640.000,00		
Colorizador y finalizador	Mes	1,5	\$ 4.500.000,00	\$ 6.750.000,00		
Equipo de finalización	Mes	1,5	\$ 3.650.000,00	\$ 5.475.000,00		
Postproducción de audio	Mes	2	\$ 4.500.000,00	\$ 9.000.000,00		
Equipo de postproducción de audio	Mes	2	\$ 3.650.000,00	\$ 7.300.000,00		
Diseñador gráfico con equipo - Paquete gráfico	Paquete	1	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Ilustrador con equipo	Paquete	1	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Animación y composición con equipo	Paquete	1	\$ 20.000.000,00	\$ 20.000.000,00		
Derechos	Paquete	1	\$ 30.000.000,00	\$ 30.000.000,00		
Música Original	Paquete	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Material de archivo	Capítulo	10	\$ 1.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Desarrollo y producción de productos convergentes	Capítulo	21	\$ 1.000.000,00	\$ 21.000.000,00		
Transcriptor	Paquete	1	\$ 2.000.000,00	\$ 2.000.000,00		
Gastos de postproducción tráfico y discos duros	Paquete	1	\$ 3.314.571,00	\$ 3.314.571,00		
Imprevistos		5%	\$ 10.923.979,00	\$ 10.923.979,00		
TOTAL PRESUPUESTO				\$ 610.000.000,00		

1.6 Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Ampliar el alcance de la serie permitiendo a los usuarios interactuar y profundizar en los contenidos a través de diferentes plataformas. Fomentar el engagement con el público, generar conversación en torno a los artistas, sus obras y promover diferentes formas de relacionarnos con la riqueza cultural de Bogotá.

De acuerdo con el comportamiento habitual de nuestras cuentas en redes sociales, la producción de estas piezas nos permitirá proyectar un crecimiento total del 1% en:

- **Alcance:** La cantidad de personas únicas que visualizan los contenidos.
- **Reproducciones:** La cantidad de veces que se visualizan los videos o contenidos multimedia.

Tipo de contenido

Insumos gráficos y audiovisuales para el diseño del sitio web de la serie.

Contenidos complementarios como el trailer, fotografías de los protagonistas e insumos para la elaboración de piezas gráficas y audiovisuales para redes sociales que llamen al sitio web y al contenido en pantalla de televisión y en youtube.

TV abierta: Los capítulos de la serie se emitirán en televisión abierta, alcanzando así a una audiencia masiva y diversa. También se transmitirán los videocast y los especiales.

YouTube: Esta plataforma será el principal destino digital para alojar y compartir el contenido audiovisual

Instagram y Facebook: Estas redes sociales complementarán la estrategia, compartiendo contenido promocional relacionado con los protagonistas de la serie y sus obras.

TikTok: Aprovechando su formato de video corto, se crearán versiones condensadas y atractivas de las historias presentadas, dirigidas especialmente al público más joven, enfocándose en las conexiones con los personajes, las obras y la ciudad.

Sitio web de Canal Capital: Este sitio albergará la ficha técnica, el perfil de protagonistas, el trailer y el contenido audiovisual de la serie tanto los capítulos como los videocast y los especiales.

Plataforma

Página web: www.canalcapital.gov.co

Instagram: <https://www.instagram.com/canalcapital/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@canalcapital>

Facebook: <https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/CanalCapitalBogota>

Cantidad de contenido

Se producirá como mínimo una pieza por capítulo, para un total mínimo de 10, que se diseñará en coherencia con los objetivos, audiencias y temas abordados en el proyecto.

2. Programa PURA PLAZA (Convocatoria Publica 2)

(antes BARRIGA LLENA, CORAZÓN CONTENTO)

2.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Doce (12) capítulos Seis (6) videocast Dos (2) especiales
Duración de cada capítulo	Veinticuatro (24) minutos cada uno aproximadamente
Audiencia objetivo	Familiar
Género / Formato	No ficción / Documental - videocast
Formato técnico de realización	Full HD
Presupuesto total	\$610.000.000

2.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

Un foodie ancla, carismático y apasionado nos lleva a un recorrido por las plazas de mercado de Bogotá y nos revela los contrastes entre tres maneras de seleccionar, cocinar y servir un mismo ingrediente. En cada capítulo invita a un chef profesional, a una cocinera de comida popular y a una persona que cocina delicioso para su familia, para que nos cuenten sus bagajes, técnicas y secretos a la hora de preparar sus especialidades. Si bien no es una competencia sino un reconocimiento de saberes ancestrales y modernos, son los comensales alrededor de las mesas bogotanas, los verdaderos jueces.

2.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

En las cocinas de restaurantes gourmet, plazas de mercado, u hogares bogotanos se preparan comidas para todos los gustos, con distintas técnicas y sazones, a la mesa llega el resultado de conocimientos ancestrales y modernos, los comensales se sorprenden con los sabores y texturas y siempre que pueden repiten.

“Barriga llena, corazón contento” es una serie documental que revela los contrastes entre tres personajes que representan maneras particulares de seleccionar ingredientes, prepararlos y servirlos a unos comensales también muy diversos. Un chef profesional, una cocinera de barrio de comida popular y un ciudadano de a pie, pero reconocido en su familia como un gran cocinero, nos muestran cómo a partir de un ingrediente común se pueden desarrollar recetas de la más diversa índole.

Cada capítulo tiene como punto de partida alguna de las 16 plazas de mercado distritales de Bogotá. Un foodie carismático y apasionado se encarga de presentarnos la plaza, sus características, parte de su historia y cómo los tres personajes hacen el mercado diario en este lugar. Allí plantea el ingrediente común para las preparaciones de los tres cocineros, y acompaña a cada uno en su proceso culinario. Como cada uno de estos personajes cocina para alguien, bien para su familia, bien para los vecinos o bien para una misión diplomática, el personaje ancla los acompañará en ese disfrute final del plato.

La serie incluye un componente de videocast en donde el personaje ancla invita a tres personajes especialmente carismáticos de la serie documental para que allí se de un intercambio de historias, opiniones, saberes, secretos y filosofías que no se abordaron en los capítulos.

También se realizarán tres especiales sobre las plazas de mercado, destacando la singularidad de cada una para dar cuenta de la diversidad de procedencias de los ingredientes de la gastronomía bogotana.

2.4. Cronograma de ejecución de actividades (Se pueden enunciar los meses necesarios)

Etapas	Actividad	Febrero Mes 1				Marzo Mes 2				Abril Mes 3				Mayo Mes 4				Junio Mes 5				Julio Mes 6				Agosto Mes 7				Septiembre Mes 8				Octubre Mes 9				Noviembre Mes 10			
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4				
Gestión presupuestal y contractual																																									
Administrativa	Diseño de fichas y anexos técnicos			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Contratación	Contratación casa productora															X	X	X	X																						
Producción programas																																									
Guion																					X	X	X	X	X	X	X														
Preproducción	Diseño creativo y operativo del proyecto (Propuesta visual, arte, gráfica, sonora, convergente y operativa)																			X	X	X	X																		
	Investigación Serie																			X	X	X	X	X	X	X	X														
	Serie-preparativos-casting																			X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Producción y rodaje	Serie y convergentes																				X	X	X	X	X	X	X														
	Música y paquete gráfico/motion graphics																			X	X	X	X	X	X	X	X														
Postproducción	Logger/Edición/Financiamiento																				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
	Diseño Sonoro																										X	X	X	X	X	X	X	X							
	Convergentes																											X	X	X	X	X	X	X							
	Entregables																												X	X	X	X	X	X	X	X					
Emisión																																									

La emisión de este contenido aún no se encuentra definida; en todo caso su emisión se realizará antes de la fecha máxima establecida, es decir, antes del 31 de agosto de 2026.

2.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$ 55.250.000,00		
Guion capítulos	Capítulo	12	\$ 1.350.000,00	\$ 16.200.000,00		
Guion videocast	Capítulo	6	\$ 1.300.000,00	\$ 7.800.000,00		
Jefe de investigación (Director de contenidos/investigador)	Mes	2,5	\$ 4.500.000,00	\$ 11.250.000,00		
Investigación 1	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Investigación 2	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
PREPRODUCCIÓN				\$ 34.650.000,00		
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo/locaciones	Mes	2	\$ 4.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Transporte - 12 horas (pre producción)	Paquete	1	\$ 2.000.000,00	\$ 2.000.000,00		
Gastos de producción y comunicaciones (pre producción)	Paquete	1	\$ 2.000.000,00	\$ 2.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 1.650.000,00	\$ 1.650.000,00		
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$ 342.757.800,00		
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Realizador	Mes	1,75	\$ 6.500.000,00	\$ 11.375.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo/locaciones	Mes	1,75	\$ 4.000.000,00	\$ 7.000.000,00		
Asistente de producción/entregables	Mes	1,5	\$ 3.000.000,00	\$ 4.500.000,00		
Director de fotografía / Camarógrafo 1	Mes	1,75	\$ 7.000.000,00	\$ 12.250.000,00		
Asistente de cámara y luces	Días	1,75	\$ 4.000.000,00	\$ 7.000.000,00		
Sonidista	Mes	1,75	\$ 4.500.000,00	\$ 7.875.000,00		
Data Manager con equipo	Días	38	\$ 600.000,00	\$ 22.800.000,00		
Alquiler equipo de cámara 1 capítulos + videocast	Días	38	\$ 572.000,00	\$ 21.736.000,00		
Alquiler equipo de cámara 2 capítulos (celular Foodie)	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Alquiler equipo de cámara 2 videocast	Días	2	\$ 572.000,00	\$ 1.144.000,00		

Alquiler equipo de cámara 3 videocast (Gopro)	Días	2	\$ 200.000,00	\$ 400.000,00		
Alquiler lentes videocast	Días	2	\$ 446.000,00	\$ 892.000,00		
Alquiler lentes especiales	Días	36	\$ 600.000,00	\$ 21.600.000,00		
Kit de luces LED	Días	38	\$ 536.000,00	\$ 20.368.000,00		
Steady para cámara	Días	12	\$ 200.000,00	\$ 2.400.000,00		
Monitor	Días	2	\$ 130.000,00	\$ 260.000,00		
Dron con operador	Días	3	\$ 1.300.000,00	\$ 3.900.000,00		
Equipo de sonido directo	Días	38	\$ 567.000,00	\$ 21.546.000,00		
Permisos de grabación	Capítulos	12	\$ 400.000,00	\$ 4.800.000,00		
Foodie	Paquete	1	\$ 20.000.000,00	\$ 20.000.000,00		
Ilustrador con equipo	Paquete	1	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Transporte - Van 12 personas	Días	38	\$ 450.000,00	\$ 17.100.000,00		
Transporte - Automóvil	Días	38	\$ 420.000,00	\$ 15.960.000,00		
Transporte - Automóvil días dron	Días	3	\$ 420.000,00	\$ 1.260.000,00		
Alimentación	Paquete	38	\$ 1.190.000,00	\$ 45.220.000,00		
Alimentación - Días dron	Paquete	3	\$ 350.000,00	\$ 1.050.000,00		
Gastos de producción capítulos	Capítulos	12	\$ 750.000,00	\$ 9.000.000,00		
Gastos de producción y arte videocast	Paquete	1	\$ 4.000.000,00	\$ 4.000.000,00		
Estudio videocast	Capítulos	3	\$ 3.000.000,00	\$ 9.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 16.321.800,00	\$ 16.321.800,00		
POSPRODUCCIÓN			\$ 177.342.200,00			
Director general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor de entregables	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Coordinador de Postproducción	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Editor 1 (10 capítulos)	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Editor 2 (2 capítulos + 2 especiales + 6 videocast)	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Equipos de edición x 2	Mes	2	\$ 7.820.000,00	\$ 15.640.000,00		
Colorizador y finalizador	Mes	1,5	\$ 4.500.000,00	\$ 6.750.000,00		
Equipo de finalización	Mes	1,5	\$ 3.650.000,00	\$ 5.475.000,00		
Postproducción de audio	Mes	2	\$ 4.500.000,00	\$ 9.000.000,00		
Equipo de postproducción de audio	Mes	2	\$ 3.650.000,00	\$ 7.300.000,00		
Diseñador gráfico con equipo - Paquete gráfico	Paquete	1	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Ilustrador con equipo	Paquete	1	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000,00		
Motion graphics con equipo	Paquete	1	\$ 20.000.000,00	\$ 20.000.000,00		

Música Original	Paquete	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Material de archivo	Capítulo	12	\$ 500.000,00	\$ 6.000.000,00		
Desarrollo y producción de productos convergentes	Capítulo	12	\$ 500.000,00	\$ 6.000.000,00		
Transcriptor	Paquete	1	\$ 1.732.333,00	\$ 1.732.333,00		
Gastos de postproducción tráfico y discos duros	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 8.444.867,00	\$ 8.444.867,00		
TOTAL PRESUPUESTO				\$ 610.000.000,00		

2.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Ampliar el alcance de la serie permitiendo a los usuarios interactuar y profundizar en los contenidos a través de diferentes plataformas. Fomentar el engagement con el público, generar conversación en torno a las plazas de mercados, los cocineros y las recetas y promover diferentes formas de relacionarnos con la riqueza gastronómica y de ingredientes de Bogotá.

De acuerdo con el comportamiento habitual de nuestras cuentas en redes sociales, la producción de estas piezas nos permitirá proyectar un crecimiento total del 1% en:

- **Alcance:** La cantidad de personas únicas que visualizan los contenidos.
- **Reproducciones:** La cantidad de veces que se visualizan los videos o contenidos multimedia.

Tipo de contenido

Insumos gráficos y audiovisuales para el diseño del sitio web de la serie.

Contenidos complementarios como el trailer, insumos para la elaboración de piezas gráficas y audiovisuales para redes sociales que llamen al sitio web y al contenido en pantalla de televisión y en youtube.

TV abierta: Los capítulos de la serie se emitirán en televisión abierta, alcanzando así a una audiencia masiva y diversa. También se transmitirán los videocast y los especiales.

YouTube: Esta plataforma será el principal destino digital para alojar y compartir el contenido audiovisual

Instagram y Facebook: Estas redes sociales complementarán la estrategia, compartiendo contenido promocional relacionado con los episodios, los especiales y los videocast

TikTok: Aprovechando su formato de video corto, se crearán versiones condensadas y atractivas de las historias presentadas, dirigidas especialmente al público más joven, enfocándose en las conexiones con las plazas de mercado, los ingredientes y la gastronomía de la ciudad.

Sitio web de Canal Capital: Este sitio albergará la ficha técnica, el perfil de protagonistas, el trailer y el contenido audiovisual de la serie tanto los capítulos como los videocast y los especiales.

Plataforma

Página web: www.canalcapital.gov.co

Instagram: <https://www.instagram.com/canalcapital/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@canalcapital>

Facebook: <https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/CanalCapitalBogota>

Cantidad de contenido

Se producirá como mínimo una pieza por capítulo, para un total mínimo de 12 piezas, que se diseñarán en coherencia con los objetivos, audiencias y temas abordados en el proyecto.

3. Programa **CIUDAD ANIMAL (Convocatoria Publica 3)** (antes UN SAFARI EN NUESTRO PATIO)

3.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Dieciséis (16) Microprogramas Ocho (8) Videocast Dos (2) Especiales
Duración de cada capítulo	Microprogramas - 12 minutos cada uno aproximadamente Videocast - 24 minutos cada uno aproximadamente Especiales - 50 minutos aproximadamente
Audiencia objetivo	Niños y niñas entre 7 y 12 años
Género / Formato	No ficción / Documental con segmentos en animación
Formato técnico de realización	Full HD
Presupuesto total	\$610.000.000

3.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

Además de los humanos nuestra ciudad tiene otros habitantes que muchas veces desconocemos, especies animales que habitaban la región antes que la ciudad se expandiera, y otras que han aprendido a convivir con nosotros en los espacios de cemento y ladrillo. En esta serie conoceremos 16 niños y niñas que nos contarán cómo, cuándo y por qué se interesaron, acercaron o conocieron estas especies; y con la guía de un artista plástico que hace las veces de presentador, ayudaremos a cada protagonista a mostrar al mundo su pasión por su animal favorito a través de imaginación y animación.

3.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

Microprogramas
En un segmento documental conocemos al niño o niña protagonista y cuál es la especie habitante de la ciudad por la que tiene interés o ha tenido contacto. Recorremos junto a él o ella los espacios donde el animal habita o donde se ha dado su aprendizaje sobre este; escuchamos sus anécdotas y entendemos por qué su gusto y pasión.
Aparece entonces la artista plástica conductora del programa quien invita al protagonista a un espacio especial donde encontrará las herramientas que necesita para que su animal favorito sea conocido por el mundo. Con el apoyo de la conductora el niño o niña realizará un trabajo de creación basado en la especie del episodio, en el proceso se da además un diálogo en que su conocimiento previo se complementa con información que da la conductora sobre el animal, por lo que la audiencia no solo es testigo del proceso creativo sino que continúa descubriendo información valiosa.
El resultado es un diseño de personajes, una propuesta estética y una historia que recoge no solo lo que el protagonista sabe del animal sino también lo que imagina. Esas creaciones serán los insumos para la producción de una pieza animada realizada por profesionales con la cual cierra el capítulo.

Videocast
El conductor o conductora del programa conversa con expertos en conservación de fauna, quienes a través de trivias, preguntas de verdadero/falso y otras estrategias lúdicas nos presentan datos curiosos y súper interesantes sobre los animales; también serán invitadas experiencias colectivas de conservación de las especies del tipo proyectos en colegios, iniciativas barriales, oferta de entidades distritales, etc.

Especial
Compilatorio conducido por la misma presentadora donde con detrás de cámaras y segmentos de los animales, su hábitat urbano y las situaciones más curiosas registradas de la relación de los niños y niñas con estos.

3.4. Cronograma de ejecución de actividades (Se pueden enunciar los meses necesarios)

Etapas	Actividad	Febrero Mes 1				Marzo Mes 2				Abril Mes 3				Mayo Mes 4				Junio Mes 5				Julio Mes 6				Agosto Mes 7				Septiembre Mes 8				Octubre Mes 9				Noviembre Mes 10			
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4				
Gestión presupuestal y contractual																																									
Administrativa	Diseño de fichas y anexos técnicos			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Contratación	Contratación casa productora															X	X	X	X																						
Producción programas																																									
Guion																				X	X	X	X	X	X	X	X														
Preproducción	Diseño creativo y operativo del proyecto (Propuesta visual, arte, gráfica, sonora, convergente y operativa)																X	X	X	X																					
	Investigación Serie																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
	Serie-preparativos-casting																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Producción y rodaje	Serie y convergentes																						X	X	X	X															
	Música y paquete gráfico/motion graphics																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
Postproducción	Logger/Edición/Financiamiento																						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
	Diseño Sonoro																										X	X	X	X	X	X	X								
	Convergentes																											X	X	X	X	X	X	X							
	Entregables																											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Masterización																												X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Emisión																																									

La emisión de este contenido aún no se encuentra definida; en todo caso su emisión se realizará antes de la fecha máxima establecida, es decir, antes del 31 de agosto de 2026.

3.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$ 60.450.000,00		
Guion / Escaleta capítulos	Capítulo	16	\$ 1.200.000,00	\$ 19.200.000,00		
Guion / Escaleta videocast	Capítulo	10	\$ 1.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Jefe de investigación (Director de contenidos/investigador)	Mes	2,5	\$ 4.500.000,00	\$ 11.250.000,00		
Investigación 1	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Investigación 2	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
PREPRODUCCIÓN				\$ 44.205.000,00		
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo	Mes	1	\$ 4.000.000,00	\$ 4.000.000,00		
Ilustraciones / regalos niños	Capítulo	16	\$ 900.000,00	\$ 14.400.000,00		
Transporte - 12 horas (pre producción)	Paquete	1	\$ 1.500.000,00	\$ 1.500.000,00		
Gastos de producción y comunicaciones (pre producción)	Paquete	1	\$ 1.200.000,00	\$ 1.200.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 2.105.000,00	\$ 2.105.000,00		
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$ 266.879.550,00		
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo	Mes	1,5	\$ 4.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Asistente de producción/entregables	Mes	1,5	\$ 3.000.000,00	\$ 4.500.000,00		
Director de fotografía / Camarógrafo 1	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Asistente de cámara y luces	Mes	1,5	\$ 4.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Sonidista	Mes	1,5	\$ 4.500.000,00	\$ 6.750.000,00		
Alquiler equipo de cámara 1 capítulos + videocast	Días	29	\$ 572.000,00	\$ 16.588.000,00		
Alquiler equipo de cámara 2 videocast + talleres	Días	13	\$ 572.000,00	\$ 7.436.000,00		
Alquiler equipo de cámara 3 videocast (GoPro)	Días	13	\$ 200.000,00	\$ 2.600.000,00		

Alquiler lentes	Días	29	\$ 446.000,00	\$ 12.934.000,00		
Equipo de sonido directo	Días	29	\$ 567.000,00	\$ 16.443.000,00		
Presentador / tallerista	Paquete	1	\$ 20.000.000,00	\$ 20.000.000,00		
Expertos (mínimo 5 - máximo 10)	Paquete	1	\$ 5.000.000,00	\$ 5.000.000,00		
Director de arte (incluye la pre) estudio	Mes	1	\$ 6.200.000,00	\$ 6.200.000,00		
Vestuarista + Maquillaje básico	Mes	1	\$ 5.000.000,00	\$ 5.000.000,00		
Vestuario	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Transporte - Van 12 personas (Documental)	Días	16	\$ 330.000,00	\$ 5.280.000,00		
Transporte - Van 12 personas + 1 carro (estudio)	Días	13	\$ 580.000,00	\$ 7.540.000,00		
Alimentación	Días	29	\$ 1.400.000,00	\$ 40.600.000,00		
Gastos de producción capítulos	Capítulos	16	\$ 150.000,00	\$ 2.400.000,00		
Gastos de arte talleres	Capítulos	16	\$ 400.000,00	\$ 6.400.000,00		
Gastos de arte	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Estudio (acá se graban los off de los niños)	Días	13	\$ 3.000.000,00	\$ 39.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 12.708.550,00	\$ 12.708.550,00		
POSPRODUCCIÓN			\$ 238.465.450,00			
Director general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor de entregables	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Coordinador de Postproducción	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Logger con equipo	Mes	2	\$ 4.500.000,00	\$ 9.000.000,00		
Editor 1 (8 capítulos y 5 videocast) + especial	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Editor 2 (8 capítulos y 5 videocast)	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Equipos de edición x 2	Mes	2	\$ 7.820.000,00	\$ 15.640.000,00		
Colorizador y finalizador	Mes	1,5	\$ 4.500.000,00	\$ 6.750.000,00		
Equipo de finalización	Mes	1,5	\$ 3.650.000,00	\$ 5.475.000,00		
Postproducción de audio	Mes	2	\$ 4.500.000,00	\$ 9.000.000,00		
Equipo de postproducción de audio	Mes	2	\$ 3.650.000,00	\$ 7.300.000,00		
Diseñador gráfico con equipo - Paquete gráfico	Paquete	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Ilustrador con equipo	Paquete	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Animación y composición con equipo	Capítulos	1	\$ 54.000.000,00	\$ 54.000.000,00		
Archivo	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Música Original	Paquete	1	\$ 12.000.000,00	\$ 12.000.000,00		

Desarrollo y producción de productos convergentes	Capítulo	16	\$ 1.200.000,00	\$ 19.200.000,00		
Transcriptor	Paquete	1	\$ 744.952,00	\$ 744.952,00		
Gastos de postproducción tráfico y discos duros	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 11.355.498,00	\$ 11.355.498,00		
TOTAL PRESUPUESTO			\$ 610.000.000,00			

3.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Ampliar el alcance de la serie permitiendo a los usuarios interactuar y profundizar en los contenidos a través de diferentes plataformas. Fomentar el engagement con el público a través de la información súper interesante sobre las especies que habitan la ciudad y el potencial creativo de los niños y niñas para realizar piezas artísticas donde plasman lo que aman y les interesa de los animales que los rodean.

De acuerdo con el comportamiento habitual de nuestras cuentas en redes sociales, la producción de estas piezas nos permitirá proyectar un crecimiento total del 1% en:

- **Alcance:** La cantidad de personas únicas que visualizan los contenidos.
- **Reproducciones:** La cantidad de veces que se visualizan los videos o contenidos multimedia.

Cantidad y tipo de contenido

Circulación en redes de las piezas animadas creadas en cada capítulo de manera independiente, agregando una cortinilla que indique que la animación fue creada basándose en la historia, dibujos e imaginación de un niño o niña real (**16 piezas, una por cada capítulo**).

- Carruseles para Instagram y facebook con información básica (nombre, nombre científico, hábitat, alimentación, etc) y datos curiosos e interesantes de cada uno de los animales abordados en la serie (**16 piezas, una por cada capítulo**).

- Actividad de participación donde se invite a niños y niñas de la audiencia a enviar sus dibujos, historias, anécdotas, canciones o lo que deseen sobre los animales que habitan sus entornos. Para ello se crearán piezas gráficas y en video para redes haciendo esta invitación, también promos para la pantalla de televisión (**2 promos para televisión, 2 piezas en video para redes sociales, 4 piezas gráficas**).

Insumos gráficos y audiovisuales para el diseño del sitio web de la serie.

Plataforma

Página web: www.eurekatucanal.com
 Instagram: <https://www.instagram.com/eurekatucanal/>
 TikTok: <https://www.tiktok.com/@eurekatucanal>
 Facebook: <https://www.facebook.com/eurekatucanal>
 YouTube: <https://www.youtube.com/@eurekatucanal>

TV abierta: Los capítulos de la serie se emitirán en televisión abierta, alcanzando así a una audiencia familiar y diversa.. También se transmitirán los videocast y el especial.

TDT canal infantil eureka: Los capítulos de la serie se emitirán en el canal especializado para niños y niñas, alcanzando al segmento de audiencia destinataria de 7 a 12 años y 13 a 17 años con varias repeticiones. También se transmitirán los videocast y el especial.

YouTube: Esta plataforma será el principal destino digital para alojar y compartir el contenido audiovisual

Instagram y Facebook: Estas redes sociales complementarán la estrategia, compartiendo contenido promocional así como las estrategias pedagógicas y de participación mencionadas.

TikTok: Aprovechando su formato de video corto, se crearán versiones condensadas y atractivas de las historias presentadas, dirigidas especialmente al público más joven, enfocándose en las especies y las obras realizadas por las niñas y niños.

Sitio web de Canal Capital: Este sitio albergará la ficha técnica, el trailer y el contenido audiovisual de la serie tanto los capítulos como los videocast y el especial.

4. **Programa LERO, LERO, ANIMALERO (Convocatoria Publica 4)** (antes OSO CURIOSO)

4.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Dieciséis (16) Microprogramas Ocho (8) Videocast Dos (2) Especiales
Duración de cada capítulo	Microprogramas – 12 minutos cada uno aproximadamente Videocast - 24 minutos cada uno aproximadamente Especiales – 50 minutos cada uno aproximadamente
Audiencia objetivo	Niños y niñas entre 7 y 12 años
Género / Formato	Documental con segmentos en animación
Formato técnico de realización	Full HD
Presupuesto total	\$610.000.000

4.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

Gael y Facundo, dos hermanos inquietos y curiosos como un oso, no se detendrán hasta descubrir quién se roba su merienda, desordena sus juguetes y se hace popó por toda la casa. Investigando las pistas que dejan estos misteriosos “criminales”, conectando con todos sus sentidos y con ayuda de niños y niñas expertos, Gael y Facundo nos guían en una expedición a través de la ciencia, el arte y el juego para conocer la fauna de Bogotá.

4.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

Microprogramas

- ¿Quién comió mi galleta de chocolate? - Se queja Gael - ¿Quién desordenó mis libros? -

Reclama su hermano Facundo – ¿Y quién hizo popó por toda la casa? Exclaman los dos hermanos, mirándose el uno al otro con sospecha, pero ambos con un gesto niegan ser los responsables... alguien más debe ser el “criminal”. Y como son tan curiosos y les gusta tanto investigar, no tardan mucho en dar con los verdaderos culpables: los animales silvestres que habitan la ciudad de Bogotá. Conectando con sus instintos animales, Gael y Facundo tendrán que afinar sus sentidos para conectarse con la naturaleza de la ciudad y descubrir la fauna que vive en los parques, humedales y cerros que rodean a Bogotá. Con la ayuda de otros chicos y chicas que les sirven de guía, Gael y Facundo irán descubriendo cómo viven sus vecinos animales, cómo se relacionan con las otras especies de la ciudad, incluidos los humanos, y qué es lo que más les gusta de vivir en Bogotá. Inspirados por la belleza y la maravilla de la vida silvestre de la ciudad, Facundo y Gael crearán piezas artísticas y contarán a través de un clip de animación la historia del animal, conectándose emocionalmente con sus vecinos animales y comprendiendo finalmente lo que ellos quieren decirles.

Videocast

Gael y Facundo invitarán a dos chicos o chicas protagonistas de los micro capítulos a una divertida “piyamada cast”, en la que hablarán de medio ambiente y conservación de la fauna de Bogotá, en medio de juegos, concursos y entrevistas a mediadores de ciencia y de diversas disciplinas artísticas.

Programas Especiales

Recogerán los momentos más significativos, graciosos, emotivos e interesantes de los episodios de la serie, con material detrás de cámaras, bloopers y entrevistas realizadas durante el rodaje y la realización de las animaciones.

4.4. Cronograma de ejecución de actividades (Se pueden enunciar los meses necesarios)

Etapa	Actividad	Febrero Mes 1				Marzo Mes 2				Abril Mes 3				Mayo Mes 4				Junio Mes 5				Julio Mes 6				Agosto Mes 7				Septiembre Mes 8				Octubre Mes 9				Noviembre Mes 10				
		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Gestión presupuestal y contractual																																										
Administrativa	Diseño de fichas y anexos técnicos			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																										
Contratación	Contratación casa productora																X	X	X	X																						
Producción programas																																										
Guion																							X	X	X	X	X	X	X													
Preproducción	Diseño creativo y operativo del proyecto (Propuesta visual, arte, gráfica, sonora, convergente y operativa)																	X	X	X	X																					
	Investigación Serie																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
	Serie-preparativos-casting																		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Producción y rodaje	Serie y convergentes																									X	X	X	X													
	Música y paquete gráfico/motion graphics																		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
Postproducción	Logger/Edición/Financiamiento																									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
	Diseño Sonoro																												X	X	X	X	X	X	X							
	Convergentes																													X	X	X	X	X	X							
	Entregables																														X	X	X	X	X	X	X					
	Masterización																														X	X	X	X	X	X						
Emisión																																										

La emisión de este contenido aún no se encuentra definida; en todo caso su emisión se realizará antes de la fecha máxima establecida, es decir, antes del 31 de agosto de 2026.

4.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$ 60.450.000,00		
Guion / Escaleta capítulos	Capítulo	16	\$ 1.200.000,00	\$ 19.200.000,00		
Guion / Escaleta videocast	Capítulo	10	\$ 1.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Jefe de investigación (Director de contenidos/investigador)	Mes	2,5	\$ 4.500.000,00	\$ 11.250.000,00		
Investigación 1	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Investigación 2	Mes	2,5	\$ 4.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
PREPRODUCCIÓN				\$ 29.085.000,00		
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo	Mes	1	\$ 4.000.000,00	\$ 4.000.000,00		
Transporte - 12 horas (pre producción)	Paquete	1	\$ 1.500.000,00	\$ 1.500.000,00		
Gastos de producción y comunicaciones (pre producción)	Paquete	1	\$ 1.200.000,00	\$ 1.200.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 1.385.000,00	\$ 1.385.000,00		
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$ 283.679.550,00		
Director general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor general	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Productor de campo	Mes	1,5	\$ 4.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Asistente de producción/entregables	Mes	1,5	\$ 3.000.000,00	\$ 4.500.000,00		
Director de fotografía / Camarógrafo 1	Mes	1,5	\$ 7.000.000,00	\$ 10.500.000,00		
Asistente de cámara y luces	Mes	1,5	\$ 4.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Sonidista	Mes	1,5	\$ 4.500.000,00	\$ 6.750.000,00		
Alquiler equipo de cámara 1 capítulos + videocast	Días	29	\$ 572.000,00	\$ 16.588.000,00		
Alquiler equipo de cámara 2 videocast + talleres	Días	13	\$ 572.000,00	\$ 7.436.000,00		
Alquiler equipo de cámara 3 videocast (Gopro)	Días	13	\$ 200.000,00	\$ 2.600.000,00		
Alquiler lentes	Días	29	\$ 446.000,00	\$ 12.934.000,00		

Equipo de sonido directo	Días	29	\$ 567.000,00	\$ 16.443.000,00		
Presentadoras	Paquete	2	\$ 18.000.000,00	\$ 36.000.000,00		
Anfitrión videocast	Paquete	1	\$ 5.000.000,00	\$ 5.000.000,00		
Director de arte (incluye la pre) estudio	Mes	1	\$ 6.200.000,00	\$ 6.200.000,00		
Vestuarista + Maquillaje básico	Mes	1	\$ 5.000.000,00	\$ 5.000.000,00		
Vestuario	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Transporte - Van 12 personas (Documental)	Días	16	\$ 330.000,00	\$ 5.280.000,00		
Transporte - Van 12 personas + 1 carro (estudio)	Días	13	\$ 580.000,00	\$ 7.540.000,00		
Alimentación	Días	29	\$ 1.400.000,00	\$ 40.600.000,00		
Gastos de producción capítulos	Capítulos	16	\$ 150.000,00	\$ 2.400.000,00		
Gastos de arte talleres	Capítulos	16	\$ 400.000,00	\$ 6.400.000,00		
Gastos de arte	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Estudio (acá se graban los off de los niños)	Días	13	\$ 3.000.000,00	\$ 39.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 13.508.550,00	\$ 13.508.550,00		
POSPRODUCCIÓN			\$ 236.785.450,00			
Director general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor general	Mes	2	\$ 7.000.000,00	\$ 14.000.000,00		
Productor de entregables	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Coordinador de Postproducción	Mes	2	\$ 3.000.000,00	\$ 6.000.000,00		
Logger con equipo	Mes	2	\$ 4.500.000,00	\$ 9.000.000,00		
Editor 1 (8 capítulos y 4 videocast) + especial	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Editor 2 (8 capítulos y 4 videocast) + especial	Mes	2	\$ 5.500.000,00	\$ 11.000.000,00		
Equipos de edición x 2	Mes	2	\$ 7.820.000,00	\$ 15.640.000,00		
Colorizador y finalizador	Mes	1,5	\$ 4.500.000,00	\$ 6.750.000,00		
Equipo de finalización	Mes	1,5	\$ 3.650.000,00	\$ 5.475.000,00		
Postproducción de audio	Mes	2	\$ 4.500.000,00	\$ 9.000.000,00		
Equipo de postproducción de audio	Mes	2	\$ 3.650.000,00	\$ 7.300.000,00		
Diseñador gráfico con equipo - Paquete gráfico	Paquete	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Ilustrador con equipo	Paquete	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000,00		
Animación y composición con equipo	Capítulos	1	\$ 52.000.000,00	\$ 52.000.000,00		
Archivo	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Música Original	Paquete	1	\$ 12.000.000,00	\$ 12.000.000,00		
Desarrollo y producción de productos convergentes	Capítulo	16	\$ 1.200.000,00	\$ 19.200.000,00		
Transcriptor	Paquete	1	\$ 1.144.952,00	\$ 1.144.952,00		

Gastos de postproducción tráfico y discos duros	Paquete	1	\$ 3.000.000,00	\$ 3.000.000,00		
Imprevistos		5%	\$ 11.275.498,00	\$ 11.275.498,00		
TOTAL PRESUPUESTO				\$ 610.000.000,00		

4.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Ampliar el alcance del proyecto permitiendo a los usuarios interactuar y profundizar en los contenidos a través de diferentes plataformas. Fomentar el engagement con el público a través de la información súper interesante sobre las especies que habitan la ciudad y el potencial creativo de los niños y niñas para realizar piezas artísticas donde plasman lo que aman y les interesa de los animales que los rodean.

De acuerdo con el comportamiento habitual de nuestras cuentas en redes sociales, la producción de estas piezas nos permitirá proyectar un crecimiento total del 1% en:

- **Alcance:** La cantidad de personas únicas que visualizan los contenidos.
- **Reproducciones:** La cantidad de veces que se visualizan los videos o contenidos multimedia.

Cantidad y Tipos de contenido

- Cosas curiosas de Gael y Facundo: Video para redes y tv. Facundo y Gael cuentan lo más curioso (Facundo) y lo más chistoso (Gael) de la especie en cuestión (**16 piezas, una por cada capítulo**).
- Encontrarte con Dido: Video para redes y tv. Dido nos cuenta sobre el personaje que hizo con los niños en cada capítulo. Tv, redes (**16 piezas, una por cada capítulo**).
- Soy experto porque fui fan: Video para redes y tv. Los científicos, artistas y demás adultos invitados a las "piyamada cast" nos cuentan cómo empezó su amor por el arte, la ciencia y cada especie animal. (**8 piezas, una por cada videocast**)
- **Dieciséis (16) extracciones** de los segmentos animados producidos para narrar la historia que cada niño plantea para cada uno de los 16 capítulos en versiones horizontal y vertical.
- **Tres (3) trailers** en versión horizontal y vertical, uno por cada tipo de contenido: serie híbrida, videocasts, especiales.
- **Dieciséis (16) invitaciones** en video de máximo 30 segundos donde los niños y niñas protagonistas invitan a ver cada uno de los 16 capítulos de la serie
- **Dieciséis (16) piezas fijas.** Tarjetas de juego con superpoderes de animales con la cuales juegan en los videocast.

Plataformas

Página web: www.canalcapital.gov.co

Instagram: <https://www.instagram.com/canalcapital/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@canalcapital>

Facebook: <https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/CanalCapitalBogota>

Televisión abierta: Los capítulos de la serie se emitirán en televisión abierta, alcanzando así a una audiencia familiar y diversa. También se transmitirán los videocast y el especial.

TDT canal infantil eureka: Los capítulos de la serie se emitirán en el canal especializado para niños y niñas, alcanzando al segmento de audiencia destinataria de 7 a 12 años y 13 a 17 años con varias repeticiones. También se transmitirán los videocast y el especial.

YouTube: Esta plataforma será el principal destino digital para alojar y compartir el contenido audiovisual

Instagram y Facebook: Estas redes sociales complementarán la estrategia, compartiendo contenido promocional, así como las estrategias pedagógicas y de participación mencionadas.

TikTok: Aprovechando su formato de video corto, se crearán versiones condensadas y atractivas de las historias presentadas, dirigidas especialmente al público más joven, enfocándose en las especies y las obras realizadas por las niñas y niños.

Sitio web de Canal Capital: Este sitio albergará la ficha técnica, el trailer y el contenido audiovisual de la serie tanto los capítulos como los videocast y los especiales.

5. Programa MULTIFORMATO EUREKA

5.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Sesenta y nueve (69) microprogramas Seis (6) capítulos de "Hablemos de frente y con mente"
Duración de cada capítulo	Microprogramas - entre 7 y 12 minutos cada uno aproximadamente Capítulos de "Hablemos de frente y con mente" - 52 minutos cada uno aproximadamente
Audiencia objetivo	Niñas, niños y adolescentes Primera infancia 7 a 12 años 13 a 17 años
Género / Formato	Educativo, entretenimiento, documental / Ficción y no ficción (depende del tema y su desarrollo en el trabajo conjunto con la generación Eureka)
Formato técnico de realización	Full HD
Presupuesto total	\$1.210.415.689

5.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

La serie **MULTIFORMATO EUREKA** es un conjunto de contenidos con duraciones que oscilan entre 7 y 52 minutos, que visibilizan inquietudes y experiencias de niñas, niños y adolescentes de Bogotá (y sus adultos de confianza) en torno a temáticas relacionadas con la equidad de género, el ejercicio de sus ciudadanías (incluida la digital), la práctica de sus derechos y deberes, el cuidado del planeta y la prevención del bullying, explorando sus puntos de vista, sus acciones, vivencias y reflexiones sobre estos temas y brindando un espacio de libre expresión, reconociendo la representatividad de las múltiples y diversas infancias y adolescencias.

5.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

MULTIFORMATO EUREKA aborda las iniciativas y reflexiones de niñas, niños y adolescentes para comprender y transformar sus vidas y entornos, para favorecer el ejercicio de sus ciudadanías y sus derechos. Empleando narrativas y estéticas variadas, reconoce la participación de las múltiples y diversas infancias desde sus propias perspectivas, con énfasis en temas como cuidado del ambiente, prevención de violencias, ciudadanía digital, adquisición de aprendizajes para la vida y relación con los espacios de Bogotá urbana y rural.

Con capítulos atemporales, la serie se compone de micro documentales y ficciones cortas. También incluye un formato largo en el que los miembros de la Generación eureka (GE, laboratorio de cocreación con audiencias) interactúan con personajes de su interés. Y cada formato se desarrolla a partir del lenguaje propio de cada segmento del público objetivo: hora de jugar (primera infancia), hora de la acción (7 a 12 años), parche eureka (13 a 17 años).

1. Generación Eureka Pregunta GE asumen roles de cronistas/reporteros para explorar temas de interés para los chicos bogotanos.
2. Un día increíble (antes Clips Eureka) Historias breves de no ficción, protagonizadas por grupos de niños, adolescentes y adultos aliados (familiares, docentes, orientadores).
3. Eureka en acción A través de la creación de sketches de ficción, los chicos de GE reflexionan en torno a temas polémicos e invitan a reflexionar a la audiencia.
4. #ModoYo (antes Perfiles) Niños, adolescentes y adultos aliados con vidas excepcionales recorren su mundo, describiendo sus actividades cotidianas.
5. Chema te lo cuenta Chema, nuestro influencer/cronista, explora con curiosidad infantil temas, espacios y actividades de interés para chicos y adultos aliados.
6. De frente y con mente (antes Hablemos de frente y con mente) Con formato y estilo de debate, diálogos intergeneracionales en que participan niños y adultos.

Etap	Actividad	Febrero Mes 1				Marzo Mes 2				Abril Mes 3				Mayo Mes 4				Junio Mes 5				Julio Mes 6				Agosto Mes 7				Septiembre Mes 8				Octubre Mes 9				Noviembre Mes 10				Diciembre Mes 11			
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4								
Gestión presupuestal y contractual																																													
Adm instr ativa																																													
Cont rata ción		X	X	X	X																																								
Producción programas																																													
Guío n					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
Prep rodu cción	Diseño creativo y operativo del proyecto (Propuesta visual, arte, gráfica, sonora, convergente y operativa)				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											
	Investigación Serie				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
	Serie-preparativos				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Prod ucción y rodaje	Serie y convergentes					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
	Música y paquete gráfico/ motion graphics					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Post producción	Logger/ Edición/ Finalización					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
	Diseño Sonoro					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
	Convergentes					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
	Entregables					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Emisión	Masterización					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

5.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$ 46.020.000,00		
Investigación	Mes	9,8	\$ 4.680.000,00	\$ 46.020.000,00		
PREPRODUCCIÓN				\$ -		
Imprevistos		5%	-	\$ -		
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$ 491.567.592,00		
Director / Realizador con equipos	Mes	9,9	\$ 9.150.000,00	\$ 90.890.000,00		
Productor general	Mes	9,9	\$ 5.880.000,00	\$ 58.016.000,00		
Productora de Participación	Mes	9,9	\$ 6.990.000,00	\$ 68.968.000,00		
Productora de campo / Asistente de participación	Mes	9,9	\$ 3.450.000,00	\$ 34.040.000,00		
Presentador	Mes	9,6	\$ 7.980.000,00	\$ 76.874.000,00		
Productor general Transversal	Mes	9,8	\$ 1.200.000,00	\$ 11.800.000,00		
Apoyo logístico Transversal	Mes	10,0	\$ 798.000,00	\$ 7.980.000,00		
Asistente de producción Transversal	Mes	9,4	\$ 798.000,00	\$ 7.527.800,00		
Maquillador Transversal	Mes	9,9	\$ 858.000,00	\$ 8.522.800,00		
Vestuarista Transversal	Mes	9,9	\$ 858.000,00	\$ 8.522.800,00		
Periodista Multimedia transversal	Mes	8,4	\$ 1.458.000,00	\$ 12.295.800,00		
Producción de entregables transversal	Mes	8,8	\$ 1.176.000,00	\$ 10.348.800,00		
Asistencia de producción logística trasversal	Mes	2,5	\$ 700.000,00	\$ 1.726.666,00		
Transporte - Van y automóvil (Bogotá-región) Transversal	Bolsa	1	\$ 31.470.599,00	\$ 31.470.599,00		
Alimentación y gastos logísticos Transversales	Bolsa	1	\$ 62.584.327,00	\$ 62.584.327,00		
Imprevistos		5%	-	-		
EQUIPO TECNICO TRANSVERSAL				\$ 353.447.600,00		
Director de cámaras 1 - móvil 1	Mes	9,0	\$ 1.131.000,00	\$ 10.179.000,00		
Director de cámaras 2 - master	Mes	9,0	\$ 1.131.000,00	\$ 10.179.000,00		
Director de cámaras 3 - móvil 2	Mes	9,0	\$ 1.131.000,00	\$ 10.179.000,00		
Camarógrafo 1 - 1	Mes	9,0	\$ 870.000,00	\$ 7.830.000,00		
Camarógrafo 1 - 2	Mes	9,0	\$ 870.000,00	\$ 7.830.000,00		

Camarógrafo 1 - 3	Mes	9,0	\$ 870.000,00	\$ 7.830.000,00		
Camarógrafo 1 - 4	Mes	9,0	\$ 870.000,00	\$ 7.830.000,00		
Camarógrafo 1 - 5	Mes	9,0	\$ 748.200,00	\$ 6.733.800,00		
Camarógrafo 2 - 6	Mes	9,0	\$ 748.200,00	\$ 6.733.800,00		
Camarógrafo 2 - 7	Mes	9,0	\$ 748.200,00	\$ 6.733.800,00		
Camarógrafo 2 - 8	Mes	9,0	\$ 748.200,00	\$ 6.733.800,00		
Camarógrafo 2 - 9	Mes	9,0	\$ 748.200,00	\$ 6.733.800,00		
Camarógrafo 3 - 10	Mes	9,0	\$ 696.000,00	\$ 6.264.000,00		
Camarógrafo - operador grúa 1	Mes	9,0	\$ 930.204,00	\$ 8.371.836,00		
Camarógrafo - operador grúa 2	Mes	9,0	\$ 930.204,00	\$ 8.371.836,00		
Asistente general 1	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente general 2	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente general 3	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente general 4	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente general 5	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente general 6	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente general 7	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Conductor asistente 1 m1	Mes	9,0	\$ 696.000,00	\$ 6.264.000,00		
Conductor asistente 2 m2	Mes	9,0	\$ 696.000,00	\$ 6.264.000,00		
Sonidista 1	Mes	9,0	\$ 939.600,00	\$ 8.456.400,00		
Sonidista 2	Mes	9,0	\$ 939.600,00	\$ 8.456.400,00		
Sonidista 3	Mes	9,0	\$ 939.600,00	\$ 8.456.400,00		
Asistente sonido 1	Mes	9,0	\$ 591.600,00	\$ 5.324.400,00		
Asistente sonido 2	Mes	9,0	\$ 591.600,00	\$ 5.324.400,00		
Asistente sonido 3	Mes	9,0	\$ 591.600,00	\$ 5.324.400,00		
Asistente telepronter	Mes	9,0	\$ 544.427,56	\$ 4.899.848,00		
Generador de caracteres 1	Mes	9,0	\$ 643.800,00	\$ 5.794.200,00		
Generador de caracteres 2	Mes	9,0	\$ 643.800,00	\$ 5.794.200,00		
Generador de caracteres 3	Mes	9,0	\$ 643.800,00	\$ 5.794.200,00		
Operador de VTR 1	Mes	9,0	\$ 730.800,00	\$ 6.577.200,00		
Operador de VTR 2	Mes	9,0	\$ 730.800,00	\$ 6.577.200,00		
Operador de VTR 3	Mes	9,0	\$ 730.800,00	\$ 6.577.200,00		
Operador de video 1	Mes	9,0	\$ 626.400,00	\$ 5.637.600,00		
Operador de video 2	Mes	9,0	\$ 626.400,00	\$ 5.637.600,00		
Operador de video 3	Mes	9,0	\$ 626.400,00	\$ 5.637.600,00		
Operador equipos de transmisión 1	Mes	9,0	\$ 522.000,00	\$ 4.698.000,00		
Operador equipos de transmisión 2	Mes	9,0	\$ 522.000,00	\$ 4.698.000,00		
Operador equipos de transmisión 3	Mes	9,0	\$ 522.000,00	\$ 4.698.000,00		

Luminotécnico 1	Mes	9,0	\$ 661.200,00	\$ 5.950.800,00		
Luminotécnico 2	Mes	9,0	\$ 661.200,00	\$ 5.950.800,00		
Luminotécnico 3	Mes	9,0	\$ 765.600,00	\$ 6.890.400,00		
Asistente de luces 1	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente de luces 2	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Asistente de luces 3	Mes	9,0	\$ 556.800,00	\$ 5.011.200,00		
Cámara 1	Mes	9,0	\$ 739.500,00	\$ 6.655.500,00		
Cámara 2	Mes	9,0	\$ 739.500,00	\$ 6.655.500,00		
Cámara 3	Mes	9,0	\$ 739.500,00	\$ 6.655.500,00		
Cámara 4	Mes	9,0	\$ 739.500,00	\$ 6.655.500,00		
Cámara 5 HB	Mes	9,0	\$ 694.260,00	\$ 6.248.340,00		
Cámara 6 HB	Mes	9,0	\$ 694.260,00	\$ 6.248.340,00		
POSPRODUCCIÓN				\$ 104.859.000,00		
Editor con equipo	Mes	9,6	\$ 5.490.000,00	\$ 52.887.000,00		
Editor con equipo	Mes	9,5	\$ 5.490.000,00	\$ 51.972.000,00		
Imprevistos		5%	\$ -	\$ -		
EQUIPO MULTIPLATAFORMA TRANSVERSAL				\$ 213.677.000,00		
Lider Área Digital	Mes	9,9	\$ 2.700.000,00	\$ 26.820.000,00		
Editores General Senior	Mes	9,8	\$ 2.058.000,00	\$ 20.237.000,00		
Editor de contenidos	Mes	9,9	\$ 1.398.000,00	\$ 13.840.200,00		
Productora Ejecutiva	Mes	9,9	\$ 1.236.000,00	\$ 12.277.600,00		
Productora Asistente	Mes	9,6	\$ 1.038.000,00	\$ 9.999.400,00		
Community Manager / Periodista	Mes	9,9	\$ 996.000,00	\$ 9.893.600,00		
Community Manager	Mes	9,8	\$ 798.000,00	\$ 7.847.000,00		
Community Manager	Mes	9,6	\$ 798.000,00	\$ 7.687.400,00		
Community Manager	Mes	9,3	\$ 798.000,00	\$ 7.448.000,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 996.000,00	\$ 9.893.600,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 1.038.000,00	\$ 10.310.800,00		
Periodista	Mes	9,5	\$ 996.000,00	\$ 9.428.800,00		
Grafico	Mes	9,6	\$ 1.098.000,00	\$ 10.577.400,00		
Grafico	Mes	9,4	\$ 1.098.000,00	\$ 10.284.600,00		
Realizador	Mes	9,6	\$ 1.296.000,00	\$ 12.484.800,00		
Editor Video	Mes	9,4	\$ 1.200.000,00	\$ 11.320.000,00		
Web Master	Mes	9,9	\$ 1.296.000,00	\$ 12.873.600,00		
Analista Audiencias	Mes	9,4	\$ 1.116.000,00	\$ 10.453.200,00		
RECURSOS TECNICOS TRANSVERSALES				\$ 844.497,00		
Metricool	Unidad	1	\$ 500.558,00	\$ 500.558,00		
Capcut	Unidad	1	\$ 299.980,00	\$ 299.980,00		
Xpremium	Unidad	1	\$ 43.959,00	\$ 43.959,00		
TOTAL PRESUPUESTO				\$ 1.210.415.689,00		

5.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Ampliar el alcance de la serie permitiendo a los usuarios interactuar y profundizar en los contenidos a través de diferentes plataformas. Fomentar el engagement con el público a través de la información súper interesante sobre las especies que habitan la ciudad y el potencial creativo de los niños y niñas para realizar piezas artísticas donde plasman lo que aman y les interesa de los animales que los rodean.

De acuerdo con el comportamiento habitual de nuestras cuentas en redes sociales, la producción de estas piezas nos permitirá proyectar un crecimiento total del 1% en:

- **Alcance:** La cantidad de personas únicas que visualizan los contenidos.
- **Reproducciones:** La cantidad de veces que se visualizan los videos o contenidos multimedia.

Cantidad y tipos de contenidos

Se proyecta crear 100 piezas digitales en diversos formatos, que se alojan en www.eurekatucanal.com, para acceder a esta serie por demanda y también a contenidos complementarios coherentes con los objetivos, audiencia y temas abordados en las redes para acercar a las audiencias a nuestra pantalla de televisión, al sitio web y al canal de Youtube.

Contenidos originales (imágenes fijas, videos, carruseles, audios y textos) para redes sociales y sitio web.

Extracciones a partir de las piezas producidas para televisión para crear contenidos derivados que acompañan la circulación, divulgación y distribución de los diferentes formatos en pantalla y en nuestras plataformas.

Plataformas

Página web: www.eurekatucanal.com

Instagram: <https://www.instagram.com/eurekatucanal/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@eurekatucanal>

Facebook: <https://www.facebook.com/eurekatucanal>

Youtube: <https://www.youtube.com/@eurekatucanal>

TV abierta: Los capítulos de la serie, de todas las duraciones y formatos, se emiten en televisión abierta, alcanzando así a una audiencia familiar amplia.

TDT canal infantil eureka: Los capítulos de la serie se emitirán en el canal especializado para niños y niñas, alcanzando al segmento de audiencia destinataria en franjas específicamente destinadas para primera infancia, 7 a 12 años y 13 a 17 años.

YouTube: Su función en la estrategia es alojar en el ciberespacio los contenidos audiovisuales y favorecer su consumo por demanda y la posibilidad de ser compartidos.

TikTok: Aprovechando su formato de video corto, se crearán versiones condensadas y atractivas de las historias de los microprogramas a manera de extracciones que buscan atraer a las audiencias y redirigirlas a la pantalla de TV y al sitio web del canal.

Instagram y Facebook: Estas redes sociales complementarán la estrategia, compartiendo contenido promocional así como las extracciones de los diferentes formatos. .

Sitio web: Condensa toda la información sobre eureka, permite visualizar en streaming la programación del canal de TDT, contiene además la ficha técnica, el trailer y vínculos a contenidos seleccionados de la serie multiformato eureka.

[illegible]

Página 30 de 69

6.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (Incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$	-	
Investigación	Mes	0	\$	-	\$	-
PREPRODUCCIÓN				\$	-	
Imprevistos		5%	-	\$	-	
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$	1.629.957.509,00	
Director proyecto periodístico	Mes	9,9	\$	18.090.000,00	\$	179.694.000,00
Jefe De Información	Mes	9,9	\$	13.590.000,00	\$	134.994.000,00
Host Periodista Multimedia	Mes	9,9	\$	11.370.000,00	\$	112.942.000,00
Periodista Multimedia Fuente 1	Mes	9,9	\$	5.880.000,00	\$	58.408.000,00
Periodista Multimedia Fuente 2	Mes	9,9	\$	5.880.000,00	\$	58.408.000,00
Periodista Multimedia Fuente 3	Mes	9,9	\$	5.880.000,00	\$	58.408.000,00
Periodista Multimedia Fuente 4	Mes	9,9	\$	5.880.000,00	\$	58.408.000,00
Periodista Multimedia Fuente 5	Mes	9,8	\$	5.880.000,00	\$	57.820.000,00
Periodista Multimedia Fuente 6	Mes	9,4	\$	5.880.000,00	\$	55.272.000,00
Periodista Multimedia Fuente 7	Mes	8,9	\$	5.880.000,00	\$	52.136.000,00
Periodista Multimedia Fuente 8	Mes	6,1	\$	5.880.000,00	\$	35.868.000,00
Periodista Deportivo 9	Mes	9,0	\$	5.880.000,00	\$	52.724.000,00
Periodista Multimedia transversal	Mes	8,4	\$	1.093.500,00	\$	9.221.850,00
Productor General De Informativo	Mes	9,9	\$	9.300.000,00	\$	91.760.000,00
Productor De Emision Contenedor	Mes	9,9	\$	6.480.000,00	\$	63.936.000,00
Productor	Mes	9,8	\$	4.200.000,00	\$	41.300.000,00
Productor Trafico	Mes	8,9	\$	3.480.000,00	\$	31.088.000,00
Productor Investigador / De Invitados	Mes	9,9	\$	6.180.000,00	\$	61.182.000,00
Productor general Transversal	Mes	9,8	\$	900.000,00	\$	8.850.000,00
Apoyo logístico Transversal	Mes	10,0	\$	598.500,00	\$	5.985.000,00
Asistente de producción Transversal	Mes	9,4	\$	598.500,00	\$	5.645.850,00
Maquillador Transversal	Mes	9,9	\$	643.500,00	\$	6.392.100,00
Vestuarista Transversal	Mes	9,9	\$	643.500,00	\$	6.392.100,00

Producción de entregables transversal	Mes	8,8	\$ 882.000,00	\$ 7.761.600,00		
Asistencia de producción logística trasversal	Mes	2,5	\$ 525.000,00	\$ 1.295.000,00		
Transporte - Van y automóvil (Bogotá-región) Transversal	Bolsa	1	\$ 320.340.019,00	\$ 320.340.019,00		
Alimentación y gastos logísticos Transversales	Bolsa	1	\$ 53.725.990,00	\$ 53.725.990,00		
Imprevistos		5%	-	-		
EQUIPO TECNICO TRANSVERSAL			\$ 265.085.700,00			
Director de cámaras 1 - movil 1	Mes	9,0	\$ 848.250,00	\$ 7.634.250,00		
Director de cámaras 2 - master	Mes	9,0	\$ 848.250,00	\$ 7.634.250,00		
Director de cámaras 3 - movil 2	Mes	9,0	\$ 848.250,00	\$ 7.634.250,00		
Camarógrafo 1 - 1	Mes	9,0	\$ 652.500,00	\$ 5.872.500,00		
Camarógrafo 1 - 2	Mes	9,0	\$ 652.500,00	\$ 5.872.500,00		
Camarógrafo 1 - 3	Mes	9,0	\$ 652.500,00	\$ 5.872.500,00		
Camarógrafo 1 - 4	Mes	9,0	\$ 652.500,00	\$ 5.872.500,00		
Camarógrafo 1 - 5	Mes	9,0	\$ 561.150,00	\$ 5.050.350,00		
Camarógrafo 2 - 6	Mes	9,0	\$ 561.150,00	\$ 5.050.350,00		
Camarógrafo 2 - 7	Mes	9,0	\$ 561.150,00	\$ 5.050.350,00		
Camarógrafo 2 - 8	Mes	9,0	\$ 561.150,00	\$ 5.050.350,00		
Camarógrafo 2 - 9	Mes	9,0	\$ 561.150,00	\$ 5.050.350,00		
Camarógrafo 3 - 10	Mes	9,0	\$ 522.000,00	\$ 4.698.000,00		
Camarógrafo - operador grúa 1	Mes	9,0	\$ 697.653,00	\$ 6.278.877,00		
Camarógrafo - operador grúa 2	Mes	9,0	\$ 697.653,00	\$ 6.278.877,00		
Asistente general 1	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente general 2	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente general 3	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente general 4	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente general 5	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente general 6	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente general 7	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Conductor asistente 1 m1	Mes	9,0	\$ 522.000,00	\$ 4.698.000,00		
Conductor asistente 2 m2	Mes	9,0	\$ 522.000,00	\$ 4.698.000,00		
Sonidista 1	Mes	9,0	\$ 704.700,00	\$ 6.342.300,00		
Sonidista 2	Mes	9,0	\$ 704.700,00	\$ 6.342.300,00		
Sonidista 3	Mes	9,0	\$ 704.700,00	\$ 6.342.300,00		
Asistente sonido 1	Mes	9,0	\$ 443.700,00	\$ 3.993.300,00		
Asistente sonido 2	Mes	9,0	\$ 443.700,00	\$ 3.993.300,00		
Asistente sonido 3	Mes	9,0	\$ 443.700,00	\$ 3.993.300,00		
Asistente telepronter	Mes	9,0	\$ 408.320,67	\$ 3.674.886,00		

Generador de caracteres 1	Mes	9,0	\$ 482.850,00	\$ 4.345.650,00		
Generador de caracteres 2	Mes	9,0	\$ 482.850,00	\$ 4.345.650,00		
Generador de caracteres 3	Mes	9,0	\$ 482.850,00	\$ 4.345.650,00		
Operador de VTR 1	Mes	9,0	\$ 548.100,00	\$ 4.932.900,00		
Operador de VTR 2	Mes	9,0	\$ 548.100,00	\$ 4.932.900,00		
Operador de VTR 3	Mes	9,0	\$ 548.100,00	\$ 4.932.900,00		
Operador de video 1	Mes	9,0	\$ 469.800,00	\$ 4.228.200,00		
Operador de video 2	Mes	9,0	\$ 469.800,00	\$ 4.228.200,00		
Operador de video 3	Mes	9,0	\$ 469.800,00	\$ 4.228.200,00		
Operador equipos de transmisión 1	Mes	9,0	\$ 391.500,00	\$ 3.523.500,00		
Operador equipos de transmisión 2	Mes	9,0	\$ 391.500,00	\$ 3.523.500,00		
Operador equipos de transmisión 3	Mes	9,0	\$ 391.500,00	\$ 3.523.500,00		
Luminotécnico 1	Mes	9,0	\$ 495.900,00	\$ 4.463.100,00		
Luminotécnico 2	Mes	9,0	\$ 495.900,00	\$ 4.463.100,00		
Luminotécnico 3	Mes	9,0	\$ 574.200,00	\$ 5.167.800,00		
Asistente de luces 1	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente de luces 2	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Asistente de luces 3	Mes	9,0	\$ 417.600,00	\$ 3.758.400,00		
Cámara 1	Mes	9,0	\$ 554.625,00	\$ 4.991.625,00		
Cámara 2	Mes	9,0	\$ 554.625,00	\$ 4.991.625,00		
Cámara 3	Mes	9,0	\$ 554.625,00	\$ 4.991.625,00		
Cámara 4	Mes	9,0	\$ 554.625,00	\$ 4.991.625,00		
Cámara 5 HB	Mes	9,0	\$ 520.695,00	\$ 4.686.255,00		
Cámara 6 HB	Mes	9,0	\$ 520.695,00	\$ 4.686.255,00		
POSPRODUCCIÓN			\$ 294.982.000,00			
Editor 1	Mes	9,9	\$ 4.980.000,00	\$ 49.468.000,00		
Editor 2	Mes	9,9	\$ 4.980.000,00	\$ 49.136.000,00		
Editor 3	Mes	9,8	\$ 4.980.000,00	\$ 48.970.000,00		
Editor 4	Mes	9,8	\$ 4.980.000,00	\$ 48.804.000,00		
Gráfico 1	Mes	9,9	\$ 4.980.000,00	\$ 49.468.000,00		
Gráfico 2	Mes	9,9	\$ 4.980.000,00	\$ 49.136.000,00		
Imprevistos		5%	\$ -	\$ -		
EQUIPO MULTIPLATAFORMA TRANSVERSAL			\$ 160.257.750,00			
Lider Área Digital	Mes	9,9	\$ 2.025.000,00	\$ 20.115.000,00		
Editores General Senior	Mes	9,8	\$ 1.543.500,00	\$ 15.177.750,00		
Editor de contenidos	Mes	9,9	\$ 1.048.500,00	\$ 10.380.150,00		
Productora Ejecutiva	Mes	9,9	\$ 927.000,00	\$ 9.208.200,00		
Productora Asistente	Mes	9,6	\$ 778.500,00	\$ 7.499.550,00		
Community Manager / Periodista	Mes	9,9	\$ 747.000,00	\$ 7.420.200,00		

Community Manager	Mes	9,8	\$ 598.500,00	\$ 5.885.250,00		
Community Manager	Mes	9,6	\$ 598.500,00	\$ 5.765.550,00		
Community Manager	Mes	9,3	\$ 598.501,00	\$ 5.586.000,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 747.000,00	\$ 7.420.200,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 778.500,00	\$ 7.733.100,00		
Periodista	Mes	9,5	\$ 747.000,00	\$ 7.071.600,00		
Grafico	Mes	9,6	\$ 823.500,00	\$ 7.933.050,00		
Grafico	Mes	9,4	\$ 823.500,00	\$ 7.713.450,00		
Realizador	Mes	9,6	\$ 972.000,00	\$ 9.363.600,00		
Editor Video	Mes	9,4	\$ 900.000,00	\$ 8.490.000,00		
Web Master	Mes	9,9	\$ 972.000,00	\$ 9.655.200,00		
Analista Audiencias	Mes	9,4	\$ 837.000,00	\$ 7.839.900,00		
RECURSOS TECNICOS TRANSVERSALES				\$ 633.372,00		
Metricool	Unidad	1	\$ 375.418,00	\$ 375.418,00		
Capcut	Unidad	1	\$ 224.985,00	\$ 224.985,00		
Xpremium	Unidad	1	\$ 32.969,00	\$ 32.969,00		
TOTAL PRESUPUESTO				\$ 2.350.916.331,00		

6.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

La estrategia inicial de los proyectos se basa en un diseño tipo que evoluciona a la par que se desarrolla el contenido editorial ya en la fase de producción, determinado y en coherencia igualmente con la estrategia de canal para la vigencia 2025 respecto a las franjas, audiencias y objetivos macro de Capital.

La estrategia del proyecto contará con los siguientes productos que en su circulación y generación de interacción aportará al final de la vigencia el 25% del alcance total del canal en plataformas digitales

La estrategia multiplataforma propende por maximizar el alcance y la relevancia de los contenidos en diversas plataformas digitales, aprovechando los puntos fuertes de cada una:

Notas principales: Identifica los temas clave del día o de la semana.

Formato adaptable: Cada contenido puede adaptarse para varios formatos (video, texto, gráficos, etc.) según la plataforma en la que se publique.

Segmentación de plataformas

Sitio web: Artículos completos con detalles y contexto con enlaces hacia las demás plataformas.

- YouTube: Repositorio de los capítulos, especiales y videos por nota.
- Facebook: Contenido segmentado del informativo diario, notas, crónicas y reportajes.
- Instagram: Historias para compartir breves actualizaciones de noticias, gráficos o titulares, creación de comunidad a partir de los grupos de difusión de información, se creará el canal de difusión exclusivo dedicado al proyecto.
- Twitter: Titulares rápidos con enlaces a las noticias en tu sitio web y a la señal en directo.
- TikTok: Pública clips rápidos con lo más importante del día, usando efectos visuales o videos explicativos atractivos. Se incluyen pequeños resúmenes en menos de un minuto.

Tipo de contenido

Se elaborarán piezas gráficas y audiovisuales para redes que llamen al sitio web y al contenido en pantalla de televisión y en YouTube. Pueden ser de tipo: foto texto, test, infografía, gifs, tutoriales, memes, podcast etc.

Plataformas

Canal de Facebook
Canal de Instagram
Canal de TikTok
Página web

Cantidad de contenido

Se producirán como mínimo dos piezas por capítulo para alguna de las plataformas que se diseñarán en coherencia con los objetivos, audiencias y temas abordados en el proyecto.

7. Programa ESPECIALES AHORA

7.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Diecisiete (17) capítulos
Duración de cada capítulo	50 minutos cada uno aproximadamente
Audiencia objetivo	Adultos
Género / Formato	No Ficción / Multiplataforma
Formato técnico de realización	HD
Presupuesto total	\$534.841.984

7.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

Especiales AHORA es un recorrido por los fenómenos sociales, económicos y ambientales que moldean la vida en la capital de Colombia. cada capítulo busca explorar las dinámicas que impactan a sus habitantes y su entorno, revelando las complejidades de una ciudad en constante cambio. Desde sus calles hasta sus paisajes naturales, Bogotá se presenta como un espacio de tensiones, adaptaciones y posibilidades. A través de diversas perspectivas, estos especiales invitan a reflexionar sobre las realidades que enfrenta la ciudad y su papel como epicentro de transformación y esperanza para millones de personas.

7.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

Especiales AHORA es un programa especial que explora las complejas dinámicas que moldean la vida en la capital de Colombia. Con más de 8 millones de habitantes, Bogotá es una ciudad vibrante y diversa, pero también enfrenta numerosos desafíos que impactan tanto a su población como a su entorno natural. Este espacio busca ofrecer una visión amplia y profunda de los fenómenos sociales, económicos y ambientales que definen su presente y su futuro.

A lo largo de los programas, se analizan las transformaciones constantes de esta metrópoli que, como corazón del país, concentra oportunidades y tensiones. Desde los movimientos sociales que emergen en sus barrios hasta los efectos del crecimiento urbano en sus ecosistemas, Bogotá se presenta como un reflejo de las problemáticas y oportunidades que enfrentan las grandes ciudades de América Latina.

El especial invita a los televidentes a adentrarse en las historias de sus habitantes, quienes, desde distintas realidades, viven y enfrentan las complejidades de la capital. También se exploran los cambios que han marcado su infraestructura, la evolución de su paisaje urbano y el impacto de las dinámicas globales en su desarrollo.

Más allá de los retos, el programa se propone como un espacio para reflexionar sobre las posibilidades de transformación y las iniciativas que buscan construir un futuro más sostenible, inclusivo y equitativo. Con una narrativa envolvente y una mirada honesta, "Bogotá: Una mirada a sus desafíos y transformaciones" invita al público a entender mejor las realidades de esta ciudad en constante movimiento, cuya historia, desafíos y esperanzas la convierten en un símbolo de resiliencia y evolución urbana.

[illegible]

EQUIPO TECNICO TRANSVERSAL				\$	88.361.900,00		
Director de cámaras 1 - móvil 1	Mes	9,0	\$	282.750,00	\$	2.544.750,00	
Director de cámaras 2 - master	Mes	9,0	\$	282.750,00	\$	2.544.750,00	
Director de cámaras 3 - móvil 2	Mes	9,0	\$	282.750,00	\$	2.544.750,00	
Camarógrafo 1 - 1	Mes	9,0	\$	217.500,00	\$	1.957.500,00	
Camarógrafo 1 - 2	Mes	9,0	\$	217.500,00	\$	1.957.500,00	
Camarógrafo 1 - 3	Mes	9,0	\$	217.500,00	\$	1.957.500,00	
Camarógrafo 1 - 4	Mes	9,0	\$	217.500,00	\$	1.957.500,00	
Camarógrafo 1 - 5	Mes	9,0	\$	187.050,00	\$	1.683.450,00	
Camarógrafo 2 - 6	Mes	9,0	\$	187.050,00	\$	1.683.450,00	
Camarógrafo 2 - 7	Mes	9,0	\$	187.050,00	\$	1.683.450,00	
Camarógrafo 2 - 8	Mes	9,0	\$	187.050,00	\$	1.683.450,00	
Camarógrafo 2 - 9	Mes	9,0	\$	187.050,00	\$	1.683.450,00	
Camarógrafo 3 - 10	Mes	9,0	\$	174.000,00	\$	1.566.000,00	
Camarógrafo - operador grúa 1	Mes	9,0	\$	232.551,00	\$	2.092.959,00	
Camarógrafo - operador grúa 2	Mes	9,0	\$	232.551,00	\$	2.092.959,00	
Asistente general 1	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00	
Asistente general 2	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00	
Asistente general 3	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00	
Asistente general 4	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00	
Asistente general 5	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00	
Asistente general 6	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00	
Asistente general 7	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00	
Conductor asistente 1 m1	Mes	9,0	\$	174.000,00	\$	1.566.000,00	
Conductor asistente 2 m2	Mes	9,0	\$	174.000,00	\$	1.566.000,00	
Sonidista 1	Mes	9,0	\$	234.900,00	\$	2.114.100,00	
Sonidista 2	Mes	9,0	\$	234.900,00	\$	2.114.100,00	
Sonidista 3	Mes	9,0	\$	234.900,00	\$	2.114.100,00	
Asistente sonido 1	Mes	9,0	\$	147.900,00	\$	1.331.100,00	
Asistente sonido 2	Mes	9,0	\$	147.900,00	\$	1.331.100,00	
Asistente sonido 3	Mes	9,0	\$	147.900,00	\$	1.331.100,00	
Asistente telepronter	Mes	9,0	\$	136.106,89	\$	1.224.962,00	
Generador de caracteres 1	Mes	9,0	\$	160.950,00	\$	1.448.550,00	
Generador de caracteres 2	Mes	9,0	\$	160.950,00	\$	1.448.550,00	
Generador de caracteres 3	Mes	9,0	\$	160.950,00	\$	1.448.550,00	
Operador de VTR 1	Mes	9,0	\$	182.700,00	\$	1.644.300,00	
Operador de VTR 2	Mes	9,0	\$	182.700,00	\$	1.644.300,00	
Operador de VTR 3	Mes	9,0	\$	182.700,00	\$	1.644.300,00	
Operador de video 1	Mes	9,0	\$	156.600,00	\$	1.409.400,00	

Operador de video 2	Mes	9,0	\$	156.600,00	\$	1.409.400,00		
Operador de video 3	Mes	9,0	\$	156.600,00	\$	1.409.400,00		
Operador equipos de transmisión 1	Mes	9,0	\$	130.500,00	\$	1.174.500,00		
Operador equipos de transmisión 2	Mes	9,0	\$	130.500,00	\$	1.174.500,00		
Operador equipos de transmisión 3	Mes	9,0	\$	130.500,00	\$	1.174.500,00		
Luminotécnico 1	Mes	9,0	\$	165.300,00	\$	1.487.700,00		
Luminotécnico 2	Mes	9,0	\$	165.300,00	\$	1.487.700,00		
Luminotécnico 3	Mes	9,0	\$	191.400,00	\$	1.722.600,00		
Asistente de luces 1	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00		
Asistente de luces 2	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00		
Asistente de luces 3	Mes	9,0	\$	139.200,00	\$	1.252.800,00		
Cámara 1	Mes	9,0	\$	184.875,00	\$	1.663.875,00		
Cámara 2	Mes	9,0	\$	184.875,00	\$	1.663.875,00		
Cámara 3	Mes	9,0	\$	184.875,00	\$	1.663.875,00		
Cámara 4	Mes	9,0	\$	184.875,00	\$	1.663.875,00		
Cámara 5 HB	Mes	9,0	\$	173.565,00	\$	1.562.085,00		
Cámara 6 HB	Mes	9,0	\$	173.565,00	\$	1.562.085,00		
POSPRODUCCIÓN				\$		-		
Imprevistos		5%		-		-		
EQUIPO MULTIPLATAFORMA TRANSVERSAL				\$		53.419.250,00		
Líder Área Digital	Mes	9,9	\$	675.000,00	\$	6.705.000,00		
Editora General Senior	Mes	9,8	\$	514.500,00	\$	5.059.250,00		
Editor de contenidos	Mes	9,9	\$	349.500,00	\$	3.460.050,00		
Productora Ejecutiva	Mes	9,9	\$	309.000,00	\$	3.069.400,00		
Productora Asistente	Mes	9,6	\$	259.500,00	\$	2.499.850,00		
Community Manager / Periodista	Mes	9,9	\$	249.000,00	\$	2.473.400,00		
Community Manager	Mes	9,8	\$	199.500,00	\$	1.961.750,00		
Community Manager	Mes	9,6	\$	199.500,00	\$	1.921.850,00		
Community Manager	Mes	9,3	\$	199.500,00	\$	1.862.000,00		
Periodista	Mes	9,9	\$	249.000,00	\$	2.473.400,00		
Periodista	Mes	9,9	\$	259.500,00	\$	2.577.700,00		
Periodista	Mes	9,5	\$	249.000,00	\$	2.357.200,00		
Grafico	Mes	9,6	\$	274.500,00	\$	2.644.350,00		
Grafico	Mes	9,4	\$	274.500,00	\$	2.571.150,00		
Realizador	Mes	9,6	\$	324.000,00	\$	3.121.200,00		
Editor Video	Mes	9,4	\$	300.000,00	\$	2.830.000,00		
Web Master	Mes	9,9	\$	324.000,00	\$	3.218.400,00		
Analista Audiencias	Mes	9,4	\$	279.000,00	\$	2.613.300,00		
RECURSOS TECNICOS TRANSVERSALES				\$		211.124,00		
Metricool	Unidad	1	\$	125.139,00	\$	125.139,00		

Capcut	Unidad	1	\$	74.995,00	\$	74.995,00		
Xpremium	Unidad	1	\$	10.990,00	\$	10.990,00		
TOTAL PRESUPUESTO					\$	534.841.984,00		

7.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

"Ampliar el alcance y el impacto del programa mediante plataformas digitales, promoviendo la participación activa de la audiencia, generando conciencia sobre los fenómenos que afectan a la ciudad, y fomentando el diálogo en torno a posibles soluciones para construir una Bogotá más inclusiva y sostenible."

Esta estrategia incluye acciones como:

- Crear contenido multimedia (videos cortos, infografías) para redes sociales.
- Fomentar la interacción a través de encuestas, preguntas y debates en línea.
- Utilizar hashtags para posicionar el programa en conversaciones relevantes.
- Implementar transmisiones en vivo con expertos y ciudadanos.
- Promover colaboraciones con influencers y líderes de opinión locales.

Segmentación de plataformas

Sitio web: Artículos completos con detalles y contexto con enlaces hacia las demás plataformas.

- YouTube: Repositorio de los capítulos,
- Facebook: Contenido segmentado destacado de cada especial, infografías y contenido complementario
- Instagram: Historias para compartir breves actualizaciones del contenido de cada especial.
- TikTok: Pública clips rápidos con lo más importante de cada especial. Se incluyen pequeños resúmenes en menos de un minuto.

Tipo de contenido

Se elaborarán piezas gráficas y audiovisuales para redes que llamen al sitio web y al contenido en pantalla de televisión y en YouTube. Pueden ser de tipo: foto texto, test, infografía, gifs, tutoriales, memes, podcast etc.

Plataformas

Canal de Facebook
Canal de Instagram
Canal de TikTok
Página web

Cantidad de contenido

Se producirán como mínimo dos piezas por capítulo para alguna de las plataformas que se diseñarán en coherencia con los objetivos, audiencias y temas abordados en el proyecto.

8. Programa **BOGOTARIO**

8.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Treinta (30) micro contenidos
Duración de cada capítulo	5 minutos cada uno aproximadamente
Audiencia objetivo	Jóvenes y adultos desde 25 años
Género / Formato	No ficción / multiplataforma
Formato técnico de realización	Full HD
Presupuesto total	\$574.104.005

8.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

[illegible]

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$ 63.720.000,00		
Investigación	Mes	3,5	\$ 5.100.000,00	\$ 17.850.000,00		
Investigación	Mes	3,5	\$ 5.100.000,00	\$ 17.850.000,00		
Guionista	Guión	15	\$ 934.000,00	\$ 14.010.000,00		
Guionista	Guión	15	\$ 934.000,00	\$ 14.010.000,00		
PREPRODUCCIÓN				\$ -		
Imprevistos		5%	-	\$ -		
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$ 313.891.731,00		
Director	Mes	7,0	\$ 8.190.000,00	\$ 57.330.000,00		
Productor	Mes	7,0	\$ 8.190.000,00	\$ 57.330.000,00		
Productor de campo	Mes	5,0	\$ 5.010.000,00	\$ 25.050.000,00		
Productor de apoyo	Mes	5,9	\$ 4.020.000,00	\$ 23.852.000,00		
Asistente de Producción	Mes	2,5	\$ 2.520.000,00	\$ 6.300.000,00		
Director de fotografía con equipos	Mes	2,0	\$ 9.990.000,00	\$ 19.980.000,00		
Sonidista con equipos	Mes	2,0	\$ 9.180.000,00	\$ 18.360.000,00		
Presentador	Mes	2,0	\$ 14.010.000,00	\$ 28.020.000,00		
Gestión de vestuario	Mes	2,5	\$ 4.020.000,00	\$ 10.050.000,00		
Productor general Transversal	Mes	5,0	\$ 590.000,00	\$ 2.950.000,00		
Apoyo logístico Transversal	Mes	5,0	\$ 399.000,00	\$ 1.995.000,00		
Asistente de producción Transversal	Mes	5,0	\$ 376.390,00	\$ 1.881.950,00		
Maquillador Transversal	Mes	5,0	\$ 426.140,00	\$ 2.130.700,00		
Vestuarista Transversal	Mes	5,0	\$ 426.140,00	\$ 2.130.700,00		

Periodista Multimedia transversal	Mes	5,0	\$ 614.790,00	\$ 3.073.950,00		
Producción de entregables transversal	Mes	5,0	\$ 517.440,00	\$ 2.587.200,00		
Asistencia de producción logística trasversal	Mes	2,5	\$ 175.000,00	\$ 431.667,00		
Transporte - Van y automóvil (Bogotá-región) Transversal	Bolsa	1	\$ 15.878.190,00	\$ 15.878.190,00		
Alimentación y gastos logísticos Transversales	Bolsa	1	\$ 34.560.374,00	\$ 34.560.374,00		
Imprevistos		5%	-	-		
EQUIPO TECNICO TRANSVERSAL			\$ 88.361.900,00			
Director de cámaras 1 - móvil 1	Mes	5,0	\$ 508.950,00	\$ 2.544.750,00		
Director de cámaras 2 - master	Mes	5,0	\$ 508.950,00	\$ 2.544.750,00		
Director de cámaras 3 - móvil 2	Mes	5,0	\$ 508.950,00	\$ 2.544.750,00		
Camarógrafo 1 - 1	Mes	5,0	\$ 391.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 2	Mes	5,0	\$ 391.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 3	Mes	5,0	\$ 391.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 4	Mes	5,0	\$ 391.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 5	Mes	5,0	\$ 336.690,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 6	Mes	5,0	\$ 336.690,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 7	Mes	5,0	\$ 336.690,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 8	Mes	5,0	\$ 336.690,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 9	Mes	5,0	\$ 336.690,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 3 - 10	Mes	5,0	\$ 313.200,00	\$ 1.566.000,00		
Camarógrafo - operador grúa 1	Mes	5,0	\$ 418.592,00	\$ 2.092.960,00		
Camarógrafo - operador grúa 2	Mes	5,0	\$ 418.592,00	\$ 2.092.960,00		
Asistente general 1	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 2	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 3	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 4	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 5	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 6	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 7	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Conductor asistente 1 m1	Mes	5,0	\$ 313.200,00	\$ 1.566.000,00		
Conductor asistente 2 m2	Mes	5,0	\$ 313.200,00	\$ 1.566.000,00		
Sonidista 1	Mes	5,0	\$ 422.820,00	\$ 2.114.100,00		
Sonidista 2	Mes	5,0	\$ 422.820,00	\$ 2.114.100,00		
Sonidista 3	Mes	5,0	\$ 422.820,00	\$ 2.114.100,00		
Asistente sonido 1	Mes	5,0	\$ 266.220,00	\$ 1.331.100,00		
Asistente sonido 2	Mes	5,0	\$ 266.220,00	\$ 1.331.100,00		
Asistente sonido 3	Mes	5,0	\$ 266.220,00	\$ 1.331.100,00		
Asistente telepronter	Mes	5,0	\$ 244.992,00	\$ 1.224.960,00		

Generador de caracteres 1	Mes	5,0	\$ 289.710,00	\$ 1.448.550,00		
Generador de caracteres 2	Mes	5,0	\$ 289.710,00	\$ 1.448.550,00		
Generador de caracteres 3	Mes	5,0	\$ 289.710,00	\$ 1.448.550,00		
Operador de VTR 1	Mes	5,0	\$ 328.860,00	\$ 1.644.300,00		
Operador de VTR 2	Mes	5,0	\$ 328.860,00	\$ 1.644.300,00		
Operador de VTR 3	Mes	5,0	\$ 328.860,00	\$ 1.644.300,00		
Operador de video 1	Mes	5,0	\$ 281.880,00	\$ 1.409.400,00		
Operador de video 2	Mes	5,0	\$ 281.880,00	\$ 1.409.400,00		
Operador de video 3	Mes	5,0	\$ 281.880,00	\$ 1.409.400,00		
Operador equipos de transmisión 1	Mes	5,0	\$ 234.900,00	\$ 1.174.500,00		
Operador equipos de transmisión 2	Mes	5,0	\$ 234.900,00	\$ 1.174.500,00		
Operador equipos de transmisión 3	Mes	5,0	\$ 234.900,00	\$ 1.174.500,00		
Luminotécnico 1	Mes	5,0	\$ 297.540,00	\$ 1.487.700,00		
Luminotécnico 2	Mes	5,0	\$ 297.540,00	\$ 1.487.700,00		
Luminotécnico 3	Mes	5,0	\$ 344.520,00	\$ 1.722.600,00		
Asistente de luces 1	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente de luces 2	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente de luces 3	Mes	5,0	\$ 250.560,00	\$ 1.252.800,00		
Cámara 1	Mes	5,0	\$ 332.775,00	\$ 1.663.875,00		
Cámara 2	Mes	5,0	\$ 332.775,00	\$ 1.663.875,00		
Cámara 3	Mes	5,0	\$ 332.775,00	\$ 1.663.875,00		
Cámara 4	Mes	5,0	\$ 332.775,00	\$ 1.663.875,00		
Cámara 5 HB	Mes	5,0	\$ 312.417,00	\$ 1.562.085,00		
Cámara 6 HB	Mes	5,0	\$ 312.417,00	\$ 1.562.085,00		
POSPRODUCCIÓN				\$ 54.500.000,00		
Editor, animador y graficador	Entregables	4	\$ 13.625.000,00	\$ 54.500.000,00		
Imprevistos		5%	\$ -	\$ -		
EQUIPO MULTIPLATAFORMA TRANSVERSAL				\$ 53.419.250,00		
Lider Área Digital	Mes	5,0	\$ 1.341.000,00	\$ 6.705.000,00		
Editores General Senior	Mes	5,0	\$ 1.011.850,00	\$ 5.059.250,00		
Editor de contenidos	Mes	5,0	\$ 692.010,00	\$ 3.460.050,00		
Productora Ejecutiva	Mes	5,0	\$ 613.880,00	\$ 3.069.400,00		
Productora Asistente	Mes	5,0	\$ 499.970,00	\$ 2.499.850,00		
Community Manager / Periodista	Mes	5,0	\$ 494.680,00	\$ 2.473.400,00		
Community Manager	Mes	5,0	\$ 392.350,00	\$ 1.961.750,00		
Community Manager	Mes	5,0	\$ 384.370,00	\$ 1.921.850,00		
Community Manager	Mes	5,0	\$ 372.400,00	\$ 1.862.000,00		
Periodista	Mes	5,0	\$ 494.680,00	\$ 2.473.400,00		
Periodista	Mes	5,0	\$ 515.540,00	\$ 2.577.700,00		
Periodista	Mes	5,0	\$ 471.440,00	\$ 2.357.200,00		

Grafico	Mes	5,0	\$ 528.870,00	\$ 2.644.350,00		
Grafico	Mes	5,0	\$ 514.230,00	\$ 2.571.150,00		
Realizador	Mes	5,0	\$ 624.240,00	\$ 3.121.200,00		
Editor Video	Mes	5,0	\$ 566.000,00	\$ 2.830.000,00		
Web Master	Mes	5,0	\$ 643.680,00	\$ 3.218.400,00		
Analista Audiencias	Mes	5,0	\$ 522.660,00	\$ 2.613.300,00		
RECURSOS TECNICOS TRANSVERSALES				\$ 211.124,00		
Metricool	Unidad	1	\$ 125.139,00	\$ 125.139,00		
Capcut	Unidad	1	\$ 74.995,00	\$ 74.995,00		
Xpremium	Unidad	1	\$ 10.990,00	\$ 10.990,00		
TOTAL PRESUPUESTO				\$ 574.104.005,00		

8.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Esta serie multiplataforma busca romper imaginarios cerrados de los significados de Bogotá y generar participación y conversación entre sus habitantes acerca de los íconos representativos de la ciudad, tanto los que aparecen en la serie como los que resuenan en el imaginario de cada cual con su experiencia y contexto particular que pueden ser aportados en las redes sociales. Buscamos motivar a los habitantes de Bogotá a entablar una relación emotiva con la ciudad a partir de esos íconos históricos, actuales, que la definen lugares, paisajes, usos personas, eventos, objetos, o expresiones culturales, ojalá contrastando diversas localidades, experiencias y puntos de vista relatados de forma atractiva y visual.

La serie multiplataforma se narra desde 30 micros de mínimo 5 minutos, un símbolo por episodio, con una perspectiva colectiva que pone en el mismo plano la "Historia" de un símbolo desde las voces de historiadores y/o conocedores de la semiología de del ícono y "las historias" alrededor del mismo en la memoria popular, las interpretaciones y significados desde las voces de habitantes de Bogotá de diversas generaciones.

El segundo componente es una galería fotográfica que recopila imágenes de los íconos seleccionados y de otros que se encuentren en el camino y que puedan quedar registrados para la página web del proyecto.

La estrategia del proyecto fortalecerá la comunidad de con un incremento de 1% en alcance de la sumatoria de todas las plataformas digitales de Canal Capital.

Tipo de contenido

Se elaborarán piezas en video, sonoras, gráficas y visuales para televisión, entorno digital y redes sociales

Plataformas

Pantalla de televisión Capital

Spotify

Facebook

Instagram

Tik Tok

Página web

Cantidad del contenido

Se producirán mínimo 30 micros de mínimo 5 minutos, Mínimo 30 fotos para la galería gráfica.

9.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$ 26.726.000,00		
Investigación	Mes	5,4	\$ 4.980.000,00	\$ 26.726.000,00		
PREPRODUCCIÓN				\$ -		
Imprevistos		5%	-	\$ -		

PRODUCCIÓN Y RODAJE					\$ 483.775.737,00		
Director / presentador	Mes	7,0	\$ 17.010.000,00	\$ 118.503.000,00			
Productor	Mes	5,6	\$ 6.000.000,00	\$ 33.800.000,00			
Asistente de Producción	Mes	4,5	\$ 3.990.000,00	\$ 18.088.000,00			
Realizador	Mes	5,4	\$ 6.000.000,00	\$ 32.600.000,00			
Presentador 2	Mes	5,4	\$ 6.000.000,00	\$ 32.600.000,00			
Productor general Transversal	Mes	5,0	\$ 1.180.000,00	\$ 5.900.000,00			
Apoyo logístico Transversal	Mes	5,0	\$ 798.000,00	\$ 3.990.000,00			
Asistente de producción Transversal	Mes	5,0	\$ 752.780,00	\$ 3.763.900,00			
Maquillador Transversal	Mes	5,0	\$ 852.280,00	\$ 4.261.400,00			
Vestuarista Transversal	Mes	5,0	\$ 852.280,00	\$ 4.261.400,00			
Periodista Multimedia transversal	Mes	5,0	\$ 1.229.580,00	\$ 6.147.900,00			
Producción de entregables transversal	Mes	5,0	\$ 1.034.880,00	\$ 5.174.400,00			
Asistencia de producción logística trasversal	Mes	2,5	\$ 350.000,00	\$ 863.333,00			
Transporte - Van y automóvil (Bogotá-región) Transversal	Bolsa	1	\$ 72.222.404,00	\$ 72.222.404,00			
Alimentación y gastos logísticos Transversales	Bolsa	1	\$ 141.600.000,00	\$ 141.600.000,00			
Imprevistos		5%	-	-			
EQUIPO TECNICO TRANSVERSAL					\$ 176.723.800,00	176.723.800,00	\$0
Director de cámaras 1 - móvil 1	Mes	5,0	\$ 1.017.900,00	\$ 5.089.500,00			
Director de cámaras 2 - master	Mes	5,0	\$ 1.017.900,00	\$ 5.089.500,00			
Director de cámaras 3 - móvil 2	Mes	5,0	\$ 1.017.900,00	\$ 5.089.500,00			
Camarógrafo 1 - 1	Mes	5,0	\$ 783.000,00	\$ 3.915.000,00			
Camarógrafo 1 - 2	Mes	5,0	\$ 783.000,00	\$ 3.915.000,00			
Camarógrafo 1 - 3	Mes	5,0	\$ 783.000,00	\$ 3.915.000,00			
Camarógrafo 1 - 4	Mes	5,0	\$ 783.000,00	\$ 3.915.000,00			
Camarógrafo 1 - 5	Mes	5,0	\$ 673.380,00	\$ 3.366.900,00			
Camarógrafo 2 - 6	Mes	5,0	\$ 673.380,00	\$ 3.366.900,00			
Camarógrafo 2 - 7	Mes	5,0	\$ 673.380,00	\$ 3.366.900,00			
Camarógrafo 2 - 8	Mes	5,0	\$ 673.380,00	\$ 3.366.900,00			
Camarógrafo 2 - 9	Mes	5,0	\$ 673.380,00	\$ 3.366.900,00			
Camarógrafo 3 - 10	Mes	5,0	\$ 626.400,00	\$ 3.132.000,00			
Camarógrafo - operador grúa 1	Mes	5,0	\$ 837.184,00	\$ 4.185.920,00			
Camarógrafo - operador grúa 2	Mes	5,0	\$ 837.184,00	\$ 4.185.920,00			
Asistente general 1	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00			
Asistente general 2	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00			
Asistente general 3	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00			

Asistente general 4	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00		
Asistente general 5	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00		
Asistente general 6	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00		
Asistente general 7	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00		
Conductor asistente 1 m1	Mes	5,0	\$ 626.400,00	\$ 3.132.000,00		
Conductor asistente 2 m2	Mes	5,0	\$ 626.400,00	\$ 3.132.000,00		
Sonidista 1	Mes	5,0	\$ 845.640,00	\$ 4.228.200,00		
Sonidista 2	Mes	5,0	\$ 845.640,00	\$ 4.228.200,00		
Sonidista 3	Mes	5,0	\$ 845.640,00	\$ 4.228.200,00		
Asistente sonido 1	Mes	5,0	\$ 532.440,00	\$ 2.662.200,00		
Asistente sonido 2	Mes	5,0	\$ 532.440,00	\$ 2.662.200,00		
Asistente sonido 3	Mes	5,0	\$ 532.440,00	\$ 2.662.200,00		
Asistente telepronter	Mes	5,0	\$ 489.984,00	\$ 2.449.920,00		
Generador de caracteres 1	Mes	5,0	\$ 579.420,00	\$ 2.897.100,00		
Generador de caracteres 2	Mes	5,0	\$ 579.420,00	\$ 2.897.100,00		
Generador de caracteres 3	Mes	5,0	\$ 579.420,00	\$ 2.897.100,00		
Operador de VTR 1	Mes	5,0	\$ 657.720,00	\$ 3.288.600,00		
Operador de VTR 2	Mes	5,0	\$ 657.720,00	\$ 3.288.600,00		
Operador de VTR 3	Mes	5,0	\$ 657.720,00	\$ 3.288.600,00		
Operador de video 1	Mes	5,0	\$ 563.760,00	\$ 2.818.800,00		
Operador de video 2	Mes	5,0	\$ 563.760,00	\$ 2.818.800,00		
Operador de video 3	Mes	5,0	\$ 563.760,00	\$ 2.818.800,00		
Operador equipos de transmisión 1	Mes	5,0	\$ 469.800,00	\$ 2.349.000,00		
Operador equipos de transmisión 2	Mes	5,0	\$ 469.800,00	\$ 2.349.000,00		
Operador equipos de transmisión 3	Mes	5,0	\$ 469.800,00	\$ 2.349.000,00		
Luminotécnico 1	Mes	5,0	\$ 595.080,00	\$ 2.975.400,00		
Luminotécnico 2	Mes	5,0	\$ 595.080,00	\$ 2.975.400,00		
Luminotécnico 3	Mes	5,0	\$ 689.040,00	\$ 3.445.200,00		
Asistente de luces 1	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00		
Asistente de luces 2	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00		
Asistente de luces 3	Mes	5,0	\$ 501.120,00	\$ 2.505.600,00		
Cámara 1	Mes	5,0	\$ 665.550,00	\$ 3.327.750,00		
Cámara 2	Mes	5,0	\$ 665.550,00	\$ 3.327.750,00		
Cámara 3	Mes	5,0	\$ 665.550,00	\$ 3.327.750,00		
Cámara 4	Mes	5,0	\$ 665.550,00	\$ 3.327.750,00		
Cámara 5 HB	Mes	5,0	\$ 624.834,00	\$ 3.124.170,00		
Cámara 6 HB	Mes	5,0	\$ 624.834,00	\$ 3.124.170,00		
POSPRODUCCIÓN				\$ 57.279.000,00		
Editor	Mes	5,0	\$ 5.490.000,00	\$ 27.450.000,00		

Graficador	Mes	5,4	\$ 5.490.000,00	\$ 29.829.000,00		
Imprevistos		5%	\$ -	\$ -		
EQUIPO MULTIPLATAFORMA TRANSVERSAL			\$ 106.838.500,00			
Lider Área Digital	Mes	5,0	\$ 2.682.000,00	\$ 13.410.000,00		
Editora General Senior	Mes	5,0	\$ 2.023.700,00	\$ 10.118.500,00		
Editor de contenidos	Mes	5,0	\$ 1.384.020,00	\$ 6.920.100,00		
Productora Ejecutiva	Mes	5,0	\$ 1.227.760,00	\$ 6.138.800,00		
Productora Asistente	Mes	5,0	\$ 999.940,00	\$ 4.999.700,00		
Community Manager / Periodista	Mes	5,0	\$ 989.360,00	\$ 4.946.800,00		
Community Manager	Mes	5,0	\$ 784.700,00	\$ 3.923.500,00		
Community Manager	Mes	5,0	\$ 768.740,00	\$ 3.843.700,00		
Community Manager	Mes	5,0	\$ 744.800,00	\$ 3.724.000,00		
Periodista	Mes	5,0	\$ 989.360,00	\$ 4.946.800,00		
Periodista	Mes	5,0	\$ 1.031.080,00	\$ 5.155.400,00		
Periodista	Mes	5,0	\$ 942.880,00	\$ 4.714.400,00		
Grafico	Mes	5,0	\$ 1.057.740,00	\$ 5.288.700,00		
Grafico	Mes	5,0	\$ 1.028.460,00	\$ 5.142.300,00		
Realizador	Mes	5,0	\$ 1.248.480,00	\$ 6.242.400,00		
Editor Video	Mes	5,0	\$ 1.132.000,00	\$ 5.660.000,00		
Web Master	Mes	5,0	\$ 1.287.360,00	\$ 6.436.800,00		
Analista Audiencias	Mes	5,0	\$ 1.045.320,00	\$ 5.226.600,00		
RECURSOS TECNICOS TRANSVERSALES			\$ 422.248,00			
Metricool	Unidad	1	\$ 250.279,00	\$ 250.279,00		
Capcut	Unidad	1	\$ 149.990,00	\$ 149.990,00		
Xpremium	Unidad	1	\$ 21.979,00	\$ 21.979,00		
TOTAL PRESUPUESTO			\$ 851.765.285,00			

9.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Ampliar el alcance de la serie permitiendo a los usuarios interactuar y profundizar en los contenidos a través de diferentes plataformas. Fomentar el engagement con el público, generar conversación en torno a los artistas, sus obras y promover diferentes formas de relacionarnos con la riqueza cultural de Bogotá.

De acuerdo con el comportamiento habitual de nuestras cuentas en redes sociales, la producción de estas piezas nos permitirá proyectar un crecimiento total del 1% en:

- **Alcance:** La cantidad de personas únicas que visualizan los contenidos.
- **Reproducciones:** La cantidad de veces que se visualizan los videos o contenidos multimedia.

Tipo de contenido

Contenidos complementarios como el trailer, fotografías de los protagonistas e insumos para la elaboración de piezas gráficas y audiovisuales para redes sociales que llamen al sitio web y al contenido en pantalla de televisión y en youtube.

TV abierta: Los capítulos de la serie se emitirán en televisión abierta, alcanzando así a una audiencia masiva y diversa.

Instagram y Facebook: Estas redes sociales complementarán la estrategia, compartiendo contenido promocional relacionado con los protagonistas de la serie y sus obras.

TikTok: Aprovechando su formato de video corto, se crearán versiones condensadas y atractivas de las entrevistas y notas presentadas, dirigidas especialmente al público más joven, enfocándose en las conexiones con los artistas, y el entorno musical y cultural.

Plataforma

Página web: www.canalcapital.gov.co

Instagram: <https://www.instagram.com/canalcapital/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@canalcapital>

Facebook: <https://www.facebook.com/CanalCapitalOficial>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/CanalCapitalBogota>

Cantidad de contenido

Se producirá como mínimo una pieza por capítulo, para un total mínimo de 20, que se diseñará en coherencia con los objetivos, audiencias y temas abordados en el proyecto.

10. Programa AUDIENCIAS CAPITAL

10.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Cuarenta (40) capítulos
Duración de cada capítulo	30 minutos cada uno aproximadamente
Audiencia objetivo	Familiar
Género / Formato	No Ficción/Periodístico
Formato técnico de realización	Full HD
Presupuesto total	\$ 328.735.441

10.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

Audiencias Capital tiene como objetivo principal dar voz a los televidentes de Capital que puedan opinar sobre lo bueno o malo que ven en los contenidos difundidos por Canal Capital, esto por medio de los diferentes canales de comunicación del Canal. Todo lo anterior con el fin de hacer valer los derechos de las audiencias y la responsabilidad del canal sobre los contenidos difundidos.

10.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

Para Capital las audiencias son su prioridad por ello es de vital importancia conocer de primera mano las preguntas, inquietudes, comentarios, sugerencias, reclamos o felicitaciones sobre los contenidos que emite el canal.

Capital reemplazó el concepto de 'Defensor (a) del Televidente por el de 'Defensoría de las Audiencias' y transitar el rol de este espacio a un contenido que empodere a quienes ven los contenidos del canal.

Audiencias Capital es un mecanismo y un espacio de conversación permanente, con variedad de voces, interacciones y participación de quienes hacen los contenidos y quienes los ven. Por tanto, Audiencias Capital propender por ser:

- Un mecanismo de autorregulación del Canal y de los profesionales de la información y de la comunicación que trabajan en Capital.
- Un mecanismo de participación ciudadana abierto a los grupos de interés que cohabitan en la ciudad. El Canal toma nota de necesidades informativas, intereses, demandas, sensibilidades y perspectivas de grupos de interés y de personas.
- Un mecanismo de pedagogía y control social en la medida en que se reconocen a los televidentes como sujetos de derechos y deberes. El canal asume que los televidentes ejercen ciudadanía cada vez que plantean preguntas, inquietudes, reclamos, denuncias o comentarios sobre la información difundida por el canal, los procesos y prácticas

Audiencias Capital propicia un espacio de encuentro, diálogo y debate con estos objetivos:

Conocer a las audiencias y abrir un diálogo honesto, transparente y horizontal.

10.4. Cronograma de ejecución de actividades (Se pueden enunciar los meses necesarios)

Etap a	Acti vida d	Febrero Mes 1				Marzo Mes 2				Abril Mes 3				Mayo Mes 4				Junio Mes 5				Julio Mes 6				Agosto Mes 7				Septiembre Mes 8				Octubre Mes 9				Noviembre Mes 10				Diciembre Mes 11			
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4								
Gestión presupuestal y contractual																																													
Adm instr ativa		x																																											
Cont rata ción		x																																											
Producción programas																																													
Guio n	Inv esti gaci ón		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x						
Prep rodu cció n	Sel ecci ón de tem as y per son ajes		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x							
	Fic has de con teni do de pro gra ma		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x							
Prod ucci ón y roda je	Gra baci ón de not as		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x							
	Gra baci ón en tr evis tas		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x							
Post prod ucci ón	Paq uet e grá fico		x																																										
	Edi ción pro gra ma		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x							
	Fin aliz ació n y entr ega		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x							
Emi sión			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x							

10.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$	-	
Investigación	Mes			\$	-	
PREPRODUCCIÓN				\$	-	
Imprevistos		5%	-	\$	-	
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$	137.275.167,00	
Defensor del Televidente	Mes	9,9	\$ 8.400.000,00	\$ 83.440.000,00		
Realizador / investigador defensor	Mes	9,9	\$ 3.690.000,00	\$ 36.654.000,00		
Productor general Transversal	Mes	9,8	\$ 300.000,00	\$ 2.950.000,00		
Apoyo logístico Transversal	Mes	10,0	\$ 199.500,00	\$ 1.995.000,00		
Asistente de producción Transversal	Mes	9,4	\$ 199.500,00	\$ 1.881.950,00		
Maquillador Transversal	Mes	9,9	\$ 214.500,00	\$ 2.130.700,00		
Vestuarista Transversal	Mes	9,9	\$ 214.500,00	\$ 2.130.700,00		
Periodista Multimedia transversal	Mes	8,4	\$ 364.500,00	\$ 3.073.950,00		
Producción de entregables transversal	Mes	8,8	\$ 294.000,00	\$ 2.587.200,00		
Asistencia de producción logística trasversal	Mes	2,5	\$ 175.000,00	\$ 431.667,00		
Imprevistos		5%	-	-		
EQUIPO TECNICO TRANSVERSAL				\$	88.361.900,00	
Director de cámaras 1 - movil 1	Mes	9,0	\$ 282.750,00	\$ 2.544.750,00		
Director de cámaras 2 - master	Mes	9,0	\$ 282.750,00	\$ 2.544.750,00		
Director de cámaras 3 - movil 2	Mes	9,0	\$ 282.750,00	\$ 2.544.750,00		
Camarógrafo 1 - 1	Mes	9,0	\$ 217.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 2	Mes	9,0	\$ 217.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 3	Mes	9,0	\$ 217.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 4	Mes	9,0	\$ 217.500,00	\$ 1.957.500,00		
Camarógrafo 1 - 5	Mes	9,0	\$ 187.050,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 6	Mes	9,0	\$ 187.050,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 7	Mes	9,0	\$ 187.050,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 8	Mes	9,0	\$ 187.050,00	\$ 1.683.450,00		
Camarógrafo 2 - 9	Mes	9,0	\$ 187.050,00	\$ 1.683.450,00		

Camarógrafo 3 - 10	Mes	9,0	\$ 174.000,00	\$ 1.566.000,00		
Camarógrafo - operador grúa 1	Mes	9,0	\$ 232.551,00	\$ 2.092.959,00		
Camarógrafo - operador grúa 2	Mes	9,0	\$ 232.551,00	\$ 2.092.959,00		
Asistente general 1	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 2	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 3	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 4	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 5	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 6	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente general 7	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Conductor asistente 1 m1	Mes	9,0	\$ 174.000,00	\$ 1.566.000,00		
Conductor asistente 2 m2	Mes	9,0	\$ 174.000,00	\$ 1.566.000,00		
Sonidista 1	Mes	9,0	\$ 234.900,00	\$ 2.114.100,00		
Sonidista 2	Mes	9,0	\$ 234.900,00	\$ 2.114.100,00		
Sonidista 3	Mes	9,0	\$ 234.900,00	\$ 2.114.100,00		
Asistente sonido 1	Mes	9,0	\$ 147.900,00	\$ 1.331.100,00		
Asistente sonido 2	Mes	9,0	\$ 147.900,00	\$ 1.331.100,00		
Asistente sonido 3	Mes	9,0	\$ 147.900,00	\$ 1.331.100,00		
Asistente telepronter	Mes	9,0	\$ 136.106,89	\$ 1.224.962,00		
Generador de caracteres 1	Mes	9,0	\$ 160.950,00	\$ 1.448.550,00		
Generador de caracteres 2	Mes	9,0	\$ 160.950,00	\$ 1.448.550,00		
Generador de caracteres 3	Mes	9,0	\$ 160.950,00	\$ 1.448.550,00		
Operador de VTR 1	Mes	9,0	\$ 182.700,00	\$ 1.644.300,00		
Operador de VTR 2	Mes	9,0	\$ 182.700,00	\$ 1.644.300,00		
Operador de VTR 3	Mes	9,0	\$ 182.700,00	\$ 1.644.300,00		
Operador de video 1	Mes	9,0	\$ 156.600,00	\$ 1.409.400,00		
Operador de video 2	Mes	9,0	\$ 156.600,00	\$ 1.409.400,00		
Operador de video 3	Mes	9,0	\$ 156.600,00	\$ 1.409.400,00		
Operador equipos de transmisión 1	Mes	9,0	\$ 130.500,00	\$ 1.174.500,00		
Operador equipos de transmisión 2	Mes	9,0	\$ 130.500,00	\$ 1.174.500,00		
Operador equipos de transmisión 3	Mes	9,0	\$ 130.500,00	\$ 1.174.500,00		
Luminotécnico 1	Mes	9,0	\$ 165.300,00	\$ 1.487.700,00		
Luminotécnico 2	Mes	9,0	\$ 165.300,00	\$ 1.487.700,00		
Luminotécnico 3	Mes	9,0	\$ 191.400,00	\$ 1.722.600,00		
Asistente de luces 1	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente de luces 2	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Asistente de luces 3	Mes	9,0	\$ 139.200,00	\$ 1.252.800,00		
Cámara 1	Mes	9,0	\$ 184.875,00	\$ 1.663.875,00		
Cámara 2	Mes	9,0	\$ 184.875,00	\$ 1.663.875,00		

Cámara 3	Mes	9,0	\$ 184.875,00	\$ 1.663.875,00		
Cámara 4	Mes	9,0	\$ 184.875,00	\$ 1.663.875,00		
Cámara 5 HB	Mes	9,0	\$ 173.565,00	\$ 1.562.085,00		
Cámara 6 HB	Mes	9,0	\$ 173.565,00	\$ 1.562.085,00		
POSPRODUCCIÓN			\$ 49.468.000,00			
Producción general / editor	Mes	9,9	\$ 4.980.000,00	\$ 49.468.000,00		
Imprevistos		5%	\$ -	\$ -		
EQUIPO MULTIPLATAFORMA TRANSVERSAL			\$ 53.419.250,00			
Lider Área Digital	Mes	9,9	\$ 675.000,00	\$ 6.705.000,00		
Editora General Senior	Mes	9,8	\$ 514.500,00	\$ 5.059.250,00		
Editor de contenidos	Mes	9,9	\$ 349.500,00	\$ 3.460.050,00		
Productora Ejecutiva	Mes	9,9	\$ 309.000,00	\$ 3.069.400,00		
Productora Asistente	Mes	9,6	\$ 259.500,00	\$ 2.499.850,00		
Community Manager / Periodista	Mes	9,9	\$ 249.000,00	\$ 2.473.400,00		
Community Manager	Mes	9,8	\$ 199.500,00	\$ 1.961.750,00		
Community Manager	Mes	9,6	\$ 199.500,00	\$ 1.921.850,00		
Community Manager	Mes	9,3	\$ 199.500,00	\$ 1.862.000,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 249.000,00	\$ 2.473.400,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 259.500,00	\$ 2.577.700,00		
Periodista	Mes	9,5	\$ 249.000,00	\$ 2.357.200,00		
Grafico	Mes	9,6	\$ 274.500,00	\$ 2.644.350,00		
Grafico	Mes	9,4	\$ 274.500,00	\$ 2.571.150,00		
Realizador	Mes	9,6	\$ 324.000,00	\$ 3.121.200,00		
Editor Video	Mes	9,4	\$ 300.000,00	\$ 2.830.000,00		
Web Master	Mes	9,9	\$ 324.000,00	\$ 3.218.400,00		
Analista Audiencias	Mes	9,4	\$ 279.000,00	\$ 2.613.300,00		
RECURSOS TECNICOS TRANSVERSALES			\$ 211.124,00			
Metricool	Unidad	1	\$ 125.139,00	\$ 125.139,00		
Capcut	Unidad	1	\$ 74.995,00	\$ 74.995,00		
Xpremium	Unidad	1	\$ 10.990,00	\$ 10.990,00		
TOTAL PRESUPUESTO			\$ 328.735.441,00			

10.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

La estrategia multiplataforma inicialmente está basada en un diseño que evolucione de acuerdo al desarrollo del contenido editorial y de investigación, así las cosas la circulación multiplataforma se centrará en la información que se aloje en la página web de Canal Capital y que tenga que ver con las Audiencias Capital allí se podrán encontrar los capítulos por demanda, así como contenidos complementarios y piezas convergentes según el objetivo de comunicación de las mismas.

La estrategia del proyecto contará con productos que en su circulación de generación de interacción en redes que fortalecerán la comunidad de las redes sociales de Canal Capital con un incremento del 1% en sus seguidores al final de la vigencia 2025 respecto a la vigencia inmediatamente anterior.

Tipo de contenido

Se elaborarán piezas gráficas y audiovisuales que promocionan en redes, así como apartes del programa sean fuente valiosa de información. Pueden ser de tipo: foto texto, infografía, tutoriales, memes, etc.

Plataformas

Facebook, Instagram y Página web

Cantidad de contenido

Se producirán como mínimo una pieza por capítulo para alguna de las plataformas que se diseñarán en coherencia con los objetivos, audiencias y temas abordados en el proyecto.

11. Programa **TRANSMISIONES CULTURALES, DEPORTIVAS Y ACADÉMICAS**

11.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Ciento setenta y ocho (178) transmisiones
Duración de cada capítulo	Aleatorio. En virtud de ser una transmisión en vivo, la duración de la transmisión se determina por la duración del evento mismo.
Audiencia objetivo	Multitarget
Género / Formato	Entretenimiento/ No Ficción
Formato técnico de realización	Full HD
Presupuesto total	\$2.768.106.106

11.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

Transmitir por las diferentes pantallas o señales de Capital (crossmedia), los eventos culturales, académicos y deportivos alineados con el plan estratégico de Canal Capital.

Según el evento a transmitir se traza una línea de trabajo y se define la pantalla o pantallas en donde dicho evento tendrá presencia y creación de contenidos los cuales pueden ser emitidos por tv abierta o a través de las plataformas digitales con las que cuenta el canal, creando así una narrativa editorial que facilite el tránsito de las audiencias de una plataforma a otra con contenidos de calidad y siempre cercanos al usuario final.

11.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

Bogotá se ha destacado por ser el epicentro de los más importantes eventos culturales, académicos y deportivos llegando a ser considerada una de las principales capitales artísticas de América Latina.

Al ser una ciudad multicultural, sus expresiones artísticas y deportivas también lo son, teniendo la ventaja de contar con múltiples escenarios en donde se hacen presentes los diferentes exponentes del arte, la cultura, la academia y el deporte, llegando a todas las localidades de Bogotá con una extensa oferta de eventos.

Capital como canal apoya a la construcción de una ciudad pacífica y respetuosa de la pluralidad y participa en la democratización del arte, la cultura y el deporte llevando a la casa de los capitalinos la oportunidad de conocer y disfrutar de una gran parte de los eventos que se desarrollan en Bogotá.

Para el año 2025, se estima que la oferta de los eventos académicos, culturales y deportivos crezca y canal Capital siga siendo el medio por el que cientos de bogotanos y colombianos puedan acceder a ella, es así que para el 2025 se busca mantener las alianzas y convenios con los que ha trabajado el canal como el Teatro Mayor, La Orquesta Filarmónica de Bogotá, el Instituto para la Recreación y el Deporte - IDRD, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, entre otros.

Nuestro objetivo es que los ciudadanos se conecten masivamente con la oferta de este tipo de transmisiones, y disfruten a través de la pantalla de diversas representaciones artísticas y deportivas para todos los públicos.

Así mismo Capital busca renovar los Acuerdos de Colaboración, la co-creación, la divulgación, el acercamiento al sector audiovisual y a otros públicos de la ciudad y que aportaran contenido a las transmisiones culturales y deportivas.

11.4. Cronograma de ejecución de actividades (Se pueden enunciar los meses necesarios)

Etap a	Acti vida d	Enero Mes 1				Febrero Mes 2				Marzo Mes 3				Abril Mes 4				Mayo Mes 5				Junio Mes 6				Julio Mes 7				Agosto Mes 8				Septiembre Mes 9				Octubre Mes 10				Noviembre Mes 11				
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4									
Gestión presupuestal y contractual																																														
Adm inistr ativa				x	x	x	x																																							
Cont rata ción				x	x	x	x																																							
Producción programas																																														
Guio n	Inve stig ación					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prep rodu cción	Pre prod ucción Logí stica					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Visit a técn ica					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Mat erial insu mos gráfi cos o de vide o					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prod ucción y roda je	Gra bación y/o tran smi sión					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Post prod ucción	Paq uete gráfi co					x																																								
	Apo yos visu ales					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Fin liza ción y entr ega					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Emi sión					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

11.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
GUIÓN				\$	-	
Investigación	Mes			\$	-	
PREPRODUCCIÓN				\$	-	
Imprevistos		5%	-	\$	-	
PRODUCCIÓN Y RODAJE				\$	1.632.167.913,00	
Director Transmisiones	Mes	10,1	\$ 12.000.000,00	\$ 121.200.000,00		
Productora De Contenidos	Mes	9,5	\$ 9.990.000,00	\$ 94.572.000,00		
Productor Eventos 1 (Móvil 1)	Mes	9,9	\$ 7.290.000,00	\$ 72.414.000,00		
Productor Eventos 2 (Movil 2)	Mes	9,4	\$ 7.290.000,00	\$ 68.526.000,00		
Asistente De Producción 1	Mes	9,8	\$ 3.480.000,00	\$ 34.220.000,00		
Asistente De Producción 2	Mes	9,5	\$ 3.120.000,00	\$ 29.536.000,00		
Productor de campo	Mes	3,2	\$ 4.020.000,00	\$ 12.730.000,00		
Productor general Transversal	Mes	9,8	\$ 2.400.000,00	\$ 23.600.000,00		
Apoyo logístico Transversal	Mes	10,0	\$ 1.596.000,00	\$ 15.960.000,00		
Asistente de producción Transversal	Mes	9,4	\$ 1.596.000,00	\$ 15.055.600,00		
Maquillador Transversal	Mes	9,9	\$ 1.716.000,00	\$ 17.045.600,00		
Vestuarista Transversal	Mes	9,9	\$ 1.716.000,00	\$ 17.045.600,00		
Periodista Multimedia transversal	Mes	8,4	\$ 2.916.000,00	\$ 24.591.600,00		
Producción de entregables transversal	Mes	8,8	\$ 2.352.000,00	\$ 20.697.600,00		
Asistencia de producción logística trasversal	Mes	2,5	\$ 1.400.000,00	\$ 3.453.333,00		
Transporte - Van y automóvil (Bogotá-región) Transversal	Bolsa	1	\$ 237.385.452,00	\$ 237.385.452,00		
Transporte de carga Transversal	Bolsa	1	\$ 46.640.000,00	\$ 46.640.000,00		
Alimentación y gastos logísticos Transversales	Bolsa	1	\$ 777.495.128,00	\$ 777.495.128,00		
Imprevistos		5%	-	-		
EQUIPO TECNICO TRANSVERSAL				\$	706.895.200,00	
Director de cámaras 1 - móvil 1	Mes	9,0	\$ 2.262.000,00	\$ 20.358.000,00		
Director de cámaras 2 - master	Mes	9,0	\$ 2.262.000,00	\$ 20.358.000,00		
Director de cámaras 3 - móvil 2	Mes	9,0	\$ 2.262.000,00	\$ 20.358.000,00		
Camarógrafo 1 - 1	Mes	9,0	\$ 1.740.000,00	\$ 15.660.000,00		

Camarógrafo 1 - 2	Mes	9,0	\$ 1.740.000,00	\$ 15.660.000,00		
Camarógrafo 1 - 3	Mes	9,0	\$ 1.740.000,00	\$ 15.660.000,00		
Camarógrafo 1 - 4	Mes	9,0	\$ 1.740.000,00	\$ 15.660.000,00		
Camarógrafo 1 - 5	Mes	9,0	\$ 1.496.400,00	\$ 13.467.600,00		
Camarógrafo 2 - 6	Mes	9,0	\$ 1.496.400,00	\$ 13.467.600,00		
Camarógrafo 2 - 7	Mes	9,0	\$ 1.496.400,00	\$ 13.467.600,00		
Camarógrafo 2 - 8	Mes	9,0	\$ 1.496.400,00	\$ 13.467.600,00		
Camarógrafo 2 - 9	Mes	9,0	\$ 1.496.400,00	\$ 13.467.600,00		
Camarógrafo 3 - 10	Mes	9,0	\$ 1.392.000,00	\$ 12.528.000,00		
Camarógrafo 3 - 11		9,0	\$ -			
Camarógrafo - operador grúa 1	Mes	9,0	\$ 1.860.408,00	\$ 16.743.672,00		
Camarógrafo - operador grúa 2	Mes	9,0	\$ 1.860.408,00	\$ 16.743.672,00		
Asistente general 1	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente general 2	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente general 3	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente general 4	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente general 5	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente general 6	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente general 7	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Conductor asistente 1 m1	Mes	9,0	\$ 1.392.000,00	\$ 12.528.000,00		
Conductor asistente 2 m2	Mes	9,0	\$ 1.392.000,00	\$ 12.528.000,00		
Sonidista 1	Mes	9,0	\$ 1.879.200,00	\$ 16.912.800,00		
Sonidista 2	Mes	9,0	\$ 1.879.200,00	\$ 16.912.800,00		
Sonidista 3	Mes	9,0	\$ 1.879.200,00	\$ 16.912.800,00		
Asistente sonido 1	Mes	9,0	\$ 1.183.200,00	\$ 10.648.800,00		
Asistente sonido 2	Mes	9,0	\$ 1.183.200,00	\$ 10.648.800,00		
Asistente sonido 3	Mes	9,0	\$ 1.183.200,00	\$ 10.648.800,00		
Asistente telepronter	Mes	9,0	\$ 1.088.855,11	\$ 9.799.696,00		
Generador de caracteres 1	Mes	9,0	\$ 1.287.600,00	\$ 11.588.400,00		
Generador de caracteres 2	Mes	9,0	\$ 1.287.600,00	\$ 11.588.400,00		
Generador de caracteres 3	Mes	9,0	\$ 1.287.600,00	\$ 11.588.400,00		
Operador de VTR 1	Mes	9,0	\$ 1.461.600,00	\$ 13.154.400,00		
Operador de VTR 2	Mes	9,0	\$ 1.461.600,00	\$ 13.154.400,00		
Operador de VTR 3	Mes	9,0	\$ 1.461.600,00	\$ 13.154.400,00		
Operador de video 1	Mes	9,0	\$ 1.252.800,00	\$ 11.275.200,00		
Operador de video 2	Mes	9,0	\$ 1.252.800,00	\$ 11.275.200,00		
Operador de video 3	Mes	9,0	\$ 1.252.800,00	\$ 11.275.200,00		
Operador equipos de transmisión 1	Mes	9,0	\$ 1.044.000,00	\$ 9.396.000,00		
Operador equipos de transmisión 2	Mes	9,0	\$ 1.044.000,00	\$ 9.396.000,00		

Operador equipos de transmisión 3	Mes	9,0	\$ 1.044.000,00	\$ 9.396.000,00		
Luminotécnico 1	Mes	9,0	\$ 1.322.400,00	\$ 11.901.600,00		
Luminotécnico 2	Mes	9,0	\$ 1.322.400,00	\$ 11.901.600,00		
Luminotécnico 3	Mes	9,0	\$ 1.531.200,00	\$ 13.780.800,00		
Asistente de luces 1	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente de luces 2	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Asistente de luces 3	Mes	9,0	\$ 1.113.600,00	\$ 10.022.400,00		
Cámara 1	Mes	9,0	\$ 1.479.000,00	\$ 13.311.000,00		
Cámara 2	Mes	9,0	\$ 1.479.000,00	\$ 13.311.000,00		
Cámara 3	Mes	9,0	\$ 1.479.000,00	\$ 13.311.000,00		
Cámara 4	Mes	9,0	\$ 1.479.000,00	\$ 13.311.000,00		
Cámara 5 HB	Mes	9,0	\$ 1.388.520,00	\$ 12.496.680,00		
Cámara 6 HB	Mes	9,0	\$ 1.388.520,00	\$ 12.496.680,00		
POSPRODUCCIÓN			\$ -			
Imprevistos		5%	\$ -	\$ -		
EQUIPO MULTIPLATAFORMA TRANSVERSAL			\$ 427.354.000,00			
Lider Área Digital	Mes	9,9	\$ 5.400.000,00	\$ 53.640.000,00		
Editora General Senior	Mes	9,8	\$ 4.116.000,00	\$ 40.474.000,00		
Editor de contenidos	Mes	9,9	\$ 2.796.000,00	\$ 27.680.400,00		
Productora Ejecutiva	Mes	9,9	\$ 2.472.000,00	\$ 24.555.200,00		
Productora Asistente	Mes	9,6	\$ 2.076.000,00	\$ 19.998.800,00		
Community Manager / Periodista	Mes	9,9	\$ 1.992.000,00	\$ 19.787.200,00		
Community Manager	Mes	9,8	\$ 1.596.000,00	\$ 15.694.000,00		
Community Manager	Mes	9,6	\$ 1.596.000,00	\$ 15.374.800,00		
Community Manager	Mes	9,3	\$ 1.596.000,00	\$ 14.896.000,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 1.992.000,00	\$ 19.787.200,00		
Periodista	Mes	9,9	\$ 2.076.000,00	\$ 20.621.600,00		
Periodista	Mes	9,5	\$ 1.992.000,00	\$ 18.857.600,00		
Grafico	Mes	9,6	\$ 2.196.000,00	\$ 21.154.800,00		
Grafico	Mes	9,4	\$ 2.196.000,00	\$ 20.569.200,00		
Realizador	Mes	9,6	\$ 2.592.000,00	\$ 24.969.600,00		
Editor Video	Mes	9,4	\$ 2.400.000,00	\$ 22.640.000,00		
Web Master	Mes	9,9	\$ 2.592.000,00	\$ 25.747.200,00		
Analista Audiencias	Mes	9,4	\$ 2.232.000,00	\$ 20.906.400,00		
RECURSOS TECNICOS TRANSVERSALES			\$ 1.688.993,00			
Metricool	Unidad	1	\$ 1.001.116,00	\$ 1.001.116,00		
Capcut	Unidad	1	\$ 599.960,00	\$ 599.960,00		
Xpremium	Unidad	1	\$ 87.917,00	\$ 87.917,00		
TOTAL PRESUPUESTO			\$ 2.768.106.106,00			

11.6. Estrategia Multiplataforma

Objetivo de la estrategia

Diseñar una estrategia multiplataforma basada en la creación y difusión de contenidos para impactar a una audiencia multitarget, fortaleciendo la comunidad digital de Canal Capital e incrementando en un 3.1% los seguidores al cierre de la vigencia 2025.

Desarrollo de contenido

Formatos de contenido para cada plataforma:

Resúmenes clave de los capítulos o eventos de la programación de Canal Capital.

Infografías: Resaltar datos curiosos, personajes, momentos o cifras relevantes.

Gifs y memes: Basados en momentos icónicos de capítulos o eventos, fomentando la interacción.

Actividades interactivas para aumentar la participación ciudadana.

Videos informativos para llevar la información de servicio a la ciudadanía.

Clips extendidos o detrás de cámaras: Mostrar el proceso creativo o momentos inéditos.

Galerías interactivas: Diseñadas para explorar y destacar personajes y locaciones icónicas de Bogotá.

Visibilizar y amplificar los contenidos de Bogotá.

Calendario de publicación

Se planificará un calendario mensual para visibilizar y amplificar los contenidos de la programación de Canal Capital. Estos productos se adaptarán a la audiencia de cada plataforma.

Indicadores de desempeño (KPIs)

Incremento de seguidores en redes 3.1% respecto al año anterior.

Estrategias de promoción y distribución

Crossposting: Promocionar contenidos en diferentes plataformas para maximizar el alcance.

Colaboraciones: Trabajar con influencers o figuras relevantes para atraer nuevos públicos.

Contenido interactivo: Fomentar la participación activa de la audiencia mediante encuestas, preguntas y diferentes actividades.

Hashtags: Crear y posicionar hashtags oficiales para agrupar las conversaciones y contenido generado por usuarios.

Resultados esperados

Incrementar la fidelización de las audiencias digitales de Canal Capital.

Promover la conexión de la televisión con el entorno digital.

Lograr que el contenido alimente el ecosistema multiplataforma y extienda el impacto del proyecto más allá de la emisión original.

Plataforma

Facebook, Instagram, Página web.

Cantidad de contenido

Se producirán como mínimo dos piezas por capítulo para alguna de las plataformas que se diseñarán en coherencia con los objetivos, audiencias y temas abordados en el proyecto.

12. Programa **LIBERTADOR (RE EDICIÓN)**

12.1. Descripción general

Número de capítulos mínimos	Ocho (8) capítulos (puede variar luego de realizar la re edición)
Duración de cada capítulo	Cincuenta (50) minutos aprox (puede variar luego de realizar la re edición)
Audiencia objetivo	Familiar
Género / Formato	Serie / Ficción
Formato técnico de realización	N/A
Presupuesto total	\$11.111.112

12.2. Idea central o storyline (Máximo 100 palabras)

Un investigador del CTI que es asignado para revisar una serie de hechos trágicos de apariencia inconexa que tienen lugar en la misma ruta que usó el general Simón Bolívar en su campaña libertadora en 1819. Asesorado por la historiadora Julia Ramírez, los dos se adentrarán en una carrera contra el tiempo para descifrar quién está detrás de estos hechos que quieren desestabilizar el país y poner en jaque la celebración de los doscientos años de independencia de Colombia.

12.3. Sinopsis y descripción del producto (Máximo 300 palabras)

Luis Rojas es un investigador del CTI de la Fiscalía de Duitama en Boyacá. En medio de la celebración de los 15 años de su hija, una llamada de la fiscal seccional lo lleva a revisar el levantamiento de un accidente y posterior asalto de un carro de valores que tuvo lugar en la vía nacional en donde el conductor del camión murió. Después del levantamiento del muerto que en apariencia fue a causa del accidente, Luis encuentra un rastro escrito en uno de los ejes del camión que suponen que alguien intervino con la mecánica del vehículo para hacerlo volcar y posteriormente ser robado.

Rastreando investigaciones en la base de datos de la fiscalía a nivel nacional, rápidamente otros hechos similares ocurridos en Arauca, en Boyacá, en San Andrés, en Riohacha y en una mina de Oro en Antioquia, salen a la luz y lleva la investigación de Luis a Tame, Arauca donde conoce a Julia Ramírez, una historiadora que acompaña la celebración del Bicentenario en el municipio. Julia y Luis repasan los hechos ocurridos con similares características entre Arauca y Boyacá y descubren una fuerte relación con la ruta de la campaña Libertadora de Simón Bolívar hace doscientos años.

Finalmente, Luis recibe una carta tipo manifiesto del autor intelectual de todos los hechos que están ocurriendo en el país. Es la carta de un "Libertador" que quiere corregir los errores de Simón Bolívar, buscando una nueva independencia del país. Entre Luis y Julia nace una inevitable atracción paralela a su inalcanzable búsqueda para descubrir la identidad y paradero del criminal que amenaza el status quo nacional. Su temor y afán depende del evento que cierra el Bicentenario, deben ubicar al criminal antes de que el presidente de la república haga la celebración de cierre de la campaña libertadora de Simón Bolívar en el puente de Boyacá.

12.4. Cronograma de ejecución de actividades (Se pueden enunciar los meses necesarios)

Etapas	Actividad	Mayo Mes 5				Junio Mes 6				Julio Mes 7				Agosto Mes 8				Septiembre Mes 9				Octubre Mes 10				Noviembre Mes 11				Diciembre Mes 12			
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
Postproducción	Visualización							x	x	x	x	x	x	x	x																		
	Edición							x	x	x	x	x	x	x	x																		
	Finalización video y audio											x	x	x	x																		
	Revisión y ajuste de entregables														x	x																	
Entrega final del proyecto	Entrega final																	x															

12.5. Presupuesto

Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor total		
				Fondo Único de TIC	A financiar en otro Proyecto Vía Fondo Único (incluir en Casilla el nombre del proyecto al cual va cargado. En este caso el valor es 0)	Propios/ Terceros
POSPRODUCCIÓN				\$ 11.111.112,00		
Reedición y finalización	Capítulo	8	\$ 1.388.889,00	\$ 11.111.112,00		
TOTAL PRESUPUESTO				\$ 11.111.112,00		

12.6. Estrategia Multiplataforma

Teniendo en cuenta que se trata de una reedición de la serie coproducida en 2019 por los ocho (8) canales regionales, no se incluyen piezas transmediales adicionales a las producidas en ese entonces.

2. Para la adquisición de licencias de uso de obras audiovisuales

Se proyectan adquirir series y largometrajes de los géneros de ficción y no ficción.

Costo de adquisición	\$451.084.294

B. FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA INSTALADA PARA LA PRODUCCIÓN, EMISIÓN Y TRANSPORTE DE LA SEÑAL

Tipos de inversión

Concepto	Fondo Único de TIC	Propios y/o terceros	Total
Adquisición bienes y equipos relacionados con la infraestructura de la red para garantizar la continuidad de la prestación del servicio de televisión	\$0	\$0	\$0
Adquisición bienes y equipos tendientes a la mejorar la capacidad tecnológica instalada de televisión	\$100.000.000	\$0	\$100.000.000
TOTAL PRESUPUESTO	\$100.000.000	\$0	\$100.000.000

Descripción de las inversiones. Por cada concepto de inversión a financiar se debe diligenciar la siguiente información:

1. Inversión: Adquisición bienes y equipos tendientes a la mejorar la capacidad tecnológica instalada de televisión

1.1. Áreas a fortalecer

Máster de Producción y producción en exteriores (unidades móviles y puesto fijo).

1.2. Servicios que prestarán los equipos en las áreas a fortalecer

Con la inversión de los recursos FUTIC, se busca el fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada y los servicios que prestaran los equipos objeto de la inversión para las áreas de máster de producción y producción en exteriores, se puede describir de la siguiente forma:

- Los procesadores de video son equipos para procesamiento de señales Audio/Vídeo que permiten realizar: ajustes de audio (hasta 16 canales, desemeber), ajustes de colorimetría (LUTs, gamma correction) y sincronización de señales remotas, los cuales permitirán a Capital renovar y fortalecer el procesamiento de señales remotas en el máster de producción, para las señales de contribución remota de programas como Ahora Noticias, Hablemos Bogotá, producción de concierto y diferentes eventos cuya producción se hace previamente en el master antes de ser emitido por la pantalla de Canal Capital.
- El dispositivo que convierte señales SDI (hasta 4K/60p) en flujos NDI IP, nos permitirá ampliar la capacidad operativa del Tricaster (puesto fijo), teniendo en cuenta que este equipo incluye funcionalidad y soporta protocolo IP- NDI, actualmente solo cuenta con cuatro (4) puertos SDI lo que limita una producción con más de cuatro señales banda base, con este dispositivo con conectividad IP se obtendrá beneficios con estos cuatro puertos SDI debido a que la bidireccionalidad de las señal nos permite no sólo recibir sino entregar señales, soportando cualidades intrínsecas del video como audio embebido y metadata.
- Para el monitoreo de video de todas las señales disponibles para la producción en tiempo real en las unidades móviles, permitiendo visualización y revisión previa de planos, grabaciones y señal de programa, reduciendo errores durante la producción en vivo para garantizar una realización de alta calidad, cumpliendo con estándares para señales broadcast.

1.3. Descripción de los equipos por servicios y áreas de instalación y obras requeridas para su puesta en funcionamiento

- Los procesadores de video son equipos para procesamiento de señales Audio/Vídeo que permiten realizar: ajustes de audio (hasta 16 canales, desemeber), ajustes de colorimetría (LUTs, gamma correction) y sincronización de señales remotas, los cuales permitirán a Capital renovar y fortalecer el procesamiento de señales remotas en el máster de producción, para las señales de contribución remota de programas como Ahora Noticias, Hablemos Bogotá, producción de concierto y diferentes eventos cuya producción se hace previamente en el master antes de ser emitido por la pantalla de Canal Capital. Los procesadores de video serán instalados en el cuarto de equipos IN/OUT, los cuales serán ubicados en rack para que hagan parte de los flujos de trabajo del máster de producción, no requieren obras para su puesta en funcionamiento.
- El dispositivo que convierte señales SDI (hasta 4K/60p) en flujos NDI IP, nos permitirá ampliar la capacidad operativa del Tricaster (puesto fijo), teniendo en cuenta que este equipo incluye funcionalidad y soporta protocolo IP- NDI, actualmente solo cuenta con cuatro (4) puertos SDI lo que limita una producción con más de cuatro señales banda base, con este dispositivo con conectividad IP se obtendrá beneficios con estos cuatro puertos SDI debido a que la bidireccionalidad de las señal nos permite no sólo recibir sino entregar señales, soportando cualidades intrínsecas del video como audio embebido y metadata, el conversor será utilizado en producción en exteriores debido a su portabilidad complementará el tricaster (puesto fijo) para conversión en exteriores, no se requieren obras para su puesta en funcionamiento.
- Para el monitoreo de video de todas las señales disponibles para la producción en tiempo real en las unidades móviles, permitiendo visualización y revisión previa de planos, grabaciones y señal de programa, reduciendo errores durante la producción en vivo para garantizar una realización de alta calidad, cumpliendo con estándares para señales broadcast, los televisores serán instalados en las unidades móviles, para reemplazar los existentes y se montaran en los soportes en los que están instalados los actuales, no se requieren obras para su puesta en funcionamiento.

1.4. Beneficios de la inversión en términos financieros que obtendrá el canal

La inversión en estos equipos genera beneficios financieros cuantificables y cualitativos para el canal. A continuación, se detallan los principales beneficios, basados en análisis estándar del sector audiovisual:

1. Reducción de Costos Operativos:

- *Ahorro en Mantenimiento y Reparaciones:* Los procesadores y conversores minimizan fallos en señales remotas, reduciendo reparaciones anuales en un 30-40%. Los televisores para multiviewer evitan reemplazos frecuentes en unidades móviles.
- *Eficiencia Energética y Logística:* Conversión NDI reduce cableado físico, bajando costos de transporte/montaje en exteriores.
- *Optimización de Personal:* Ajustes automáticos de audio/color reducen horas de post-producción.

2. Aumento de Ingresos:

- *Mejora en Calidad de Producción:* Señales remotas integradas permiten más coberturas en vivo (eventos deportivos, culturales e informativos).
- *Expansión en la capacidad de producción:* Ampliación del Tricaster vía NDI permite brindar servicios de producción con una capacidad de señales para realización superior a la actual.

1.5. Cronograma de ejecución de actividades (los conceptos se citan a manera de ejemplo y pueden agregarse los meses requeridos)

Actividad	Agosto Mes 8				Septiembre Mes 9				Octubre Mes 10				Noviembre Mes 11				Diciembre Mes 12			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Etapas precontractual									x	x	x	x								
Contratación												x	x							
Nacionalización														x	x	x	x			
Instalación de equipos																		x		
Recibo a satisfacción y pago																			x	
Puesta en funcionamiento																			x	x

1.6. Especificaciones técnicas y presupuesto

1.6.1. Equipos

Equipo	Servicio que prestará	Principal característica, componentes, accesorios	Cantidad	Valor unitario	Valor total	
					Fondo Único de TIC	Propios/Terceros
Procesador de video	Equipos para procesamiento de señales Audio/Video que permiten realizar: ajustes de audio (hasta 16 canales, desembeber), ajustes de colorimetría (LUTs, gamma correction) y sincronización de señales remotas, para el procesamiento de señales remotas en el máster de producción, de programas como Ahora Noticias, Hablemos Bogotá, entre otros.	Principal Característica: Procesador dual-channel para corrección de color (colorimetría avanzada), ajustes de audio (embeber/des-embeber, ecualización) y procesamiento de señales remotas, con soporte HDR/SDR y conversión de formatos para master de producción. Componentes: Unidad rack 1RU, entradas/salidas SDI/HDMI (hasta 4K), DSP para audio/video, panel frontal para controles manuales. Accesorios: Kit de rack-mount.	2	\$38.000.000	\$76.000.000	\$0

Equipo	Servicio que prestará	Principal característica, componentes, accesorios	Cantidad	Valor unitario	Valor total	
					Fondo Único de TIC	Propios/ Terceros
Conversor SDI a NDI	La conversión de señales SDI (hasta 4K/60p) en flujos NDI IP, nos permitirá ampliar la capacidad operativa del Tricaster (puesto fijo), ya que este equipo incluye funcionalidad y soporta protocolo IP- NDI.	Principal Característica: Conversión bi-direccional SDI (hasta 3G/12G) a NDI con baja latencia, compatible con Tricaster para expansión IP/SDI. Componentes: Caja convertidora compacta, incluye puertos SDI in/out, Ethernet Gigabit para NDI, procesador para codificación/decodificación. Accesorios: Adaptador de poder, software NDI Tools para integración con Tricaster	1	\$12.000.000	\$12.000.000	\$0
Televisores	Televisores para el monitoreo de video de todas las señales disponibles para la producción en tiempo real en las unidades móviles, permitiendo visualización y revisión previa de planos, grabaciones y señal de programa, reduciendo errores durante la producción en vivo para garantizar una realización de alta calidad, cumpliendo con estándares para señales broadcast	Principal Característica: Monitor 4K UHD). Componentes: Panel LCD 4K (3840x2160), entradas HDMI. Accesorios: cables HDMI, adaptador de corriente AC/DC.	4	\$3.000.000	\$12.000.000	\$0
Total					\$100.000.000	\$0

1.6.2. Obra

Tipo de obra	Descripción de la obra y dimensiones	Valor total	
		Fondo Único de TIC	Propios/ Terceros
Total			

C. ESTUDIOS, INVESTIGACIONES Y MEDICIONES DENTRO DEL MARCO DEL SERVICIO DE TELEVISIÓN, QUE PERMITAN EL CONOCIMIENTO DE LAS AUDIENCIAS

1. Antecedentes y alcance

2. Objetivos (general y específicos)

3. Justificación

4. Marco teórico

5. Marco metodológico

6. Cronograma de ejecución de las actividades (los conceptos se citan a manera de ejemplo y pueden agregarse los meses requeridos)

Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Selección de Proveedores																				
Contratación																				
Trabajo de campo																				
Evaluación y análisis de los resultados																				
Presentación de informes																				

7. Presupuesto (los conceptos se citan a manera de ejemplo)

Equipo /Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario	Valor total	
				Fondo Único de TIC	Propios/ Terceros
Honorarios					
Equipo trabajo de campo					
Transporte					
Imprevistos					
Total					

D. FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS OPERADORES PÚBLICOS

1. Antecedentes y alcance

2. Necesidad a satisfacer y su aporte al fortalecimiento institucional

3. Perfil del personal a capacitar

4. Cronograma de ejecución de las actividades (los conceptos se citan a manera de ejemplo y pueden agregarse los meses requeridos)

Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Selección de Proveedores																				
Contratación																				
Desarrollo de la capacitación																				
Evaluación y análisis de los resultados																				
Presentación de informes																				

5. Presupuesto (los conceptos se citan a manera de ejemplo)

Equipo /Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario	Valor total	
				Fondo Único de TIC	Propios/ Terceros
Honorarios					
Transporte					
Alquiler ayudas audiovisuales					
Alquiler salones					
Material					
Imprevistos					
Total					

E. RECUPERACIÓN, PRESERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

1. Alcance de la inversión medido en horas del material audiovisual a recuperar, preservar, digitalizar y/o catalogar

2. Cronograma de ejecución de las actividades (los conceptos se citan a manera de ejemplo y pueden adicionarse los meses requeridos)

Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Etapa precontractual																				
Contratación																				
Compra o alquiler de equipos																				
Compra de insumos																				
Inventario del material audiovisual																				
Clasificación del material audiovisual																				
Limpieza del material audiovisual																				
Digitalización del material audiovisual																				
Recuperación del material audiovisual																				

3. Presupuesto (los conceptos se citan a manera de ejemplo)

Equipo /Concepto	Unidad de medida	Cantidad	Valor unitario	Valor total	
				Fondo Único de TIC	Propios/ Terceros
Compra equipo (desagregar)					
Insumos (desagregar)					
Honorarios					
Imprevistos					
Total					

F. OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

1. Operadores públicos regionales

Gastos de funcionamiento (no pueden superar el 10% del monto girado en la vigencia)

Concepto	Fondo Único de TIC	Propios	Total
Gastos de funcionamiento	\$ 600.517.000	\$ 0	\$ 600.517.000
TOTAL PRESUPUESTO	\$ 600.517.000	\$ 0	\$ 600.517.000

	CERTIFICACIÓN DE CIERRE CONTRACTUAL	CÓDIGO: AGC-CN-FT-002	
		VERSIÓN: 11	
		FECHA APROBACIÓN: 18/03/2025	
		RESPONSABLE: CONTRATACIÓN	

CERTIFICACIÓN DE CIERRE CONTRACTUAL DEL CONTRATO No. 565 DE 2025

JOSÉ MIGUEL AYALA DURÁN identificado con Cédula de Ciudadanía No. C.C. 74.186.482 de Sogamoso (Boyacá) en calidad de Profesional Especializado Grado 3 Área Técnica y como supervisor del Contrato de Compra Venta No. 565 del 2025 suscrito con WILLIAM VALDES OSORIO identificado con Cédula de ciudadanía No. 79.619.843, en calidad de Representante Legal de la empresa GEARCOMMS S.A.S., certifico que, a partir del seguimiento realizado a la ejecución del contrato, el contratista ha cumplido con la totalidad de las obligaciones pactadas dentro del plazo previsto de la ejecución del contrato.

La ejecución del contrato de Compra Venta No. 565 - 2025, presentó el siguiente comportamiento:

Fecha de suscripción del contrato	19 de Noviembre de 2025
Fecha de aprobación de la póliza	27 de Noviembre de 2025
Fecha de inicio de ejecución	27 de Noviembre de 2025
Plazo inicial del contrato	Diecinueve (19) días
Valor inicial del contrato	NUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$9.543.800).
Modificaciones (número total de modificaciones)	N/A
Valor final del contrato	NUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$9.543.800).
Fecha final de terminación	15 de Diciembre de 2025

Otras novedades presentadas fueron las siguientes:

Suspensión, cesión y/o terminación anticipada	N/A

El contrato contó con la siguiente garantía: PÓLIZA CUMPLIMIENTO No. 11-47-101040988

Entidad aseguradora	Riesgo amparado	Valor del amparo	Vigencia desde	Vigencia hasta
SEGUROS DEL ESTADO S.A	CUMPLIMIENTO	\$ 954.380	19/11/2025	31/07/2026
SEGUROS DEL ESTADO S.A	SALARIO Y PRESTACIONES	\$ 477.190	19/11/2025	15/12/2028

	CERTIFICACIÓN DE CIERRE CONTRACTUAL	CÓDIGO: AGC-CN-FT-002	
		VERSIÓN: 11	
		FECHA APROBACIÓN: 18/03/2025	
		RESPONSABLE: CONTRATACIÓN	

Entidad aseguradora	Riesgo amparado	Valor del amparo	Vigencia desde	Vigencia hasta
	SOCIALES			
SEGUROS DEL ESTADO S.A	CALIDAD DEL SERVICIO	\$ 954.380	19/11/2025	31/07/2026
SEGUROS DEL ESTADO S.A	CALIDAD DE LOS ELEMENTOS	\$ 954.380	19/11/2025	15/12/2026

Así mismo, es preciso aclarar que se realizaron los pagos pactados al contratista, de acuerdo con las certificaciones de pago e informes de ejecución presentados y radicados en la Subdirección Financiera aprobados respectivamente en la plataforma SECOP II, por esta subdirección y que se desagregan de la siguiente manera.

Pago	Orden	Valor
N/A	N/A	N/A
Total		

No se presentan saldos a favor de la entidad.

EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Valor del contrato	NUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$9.543.800).
Valor ejecutado	NUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$9.543.800).
Valor pagado	Cero (\$0) pesos M/CTE
Valor pendiente de pago	NUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$9.543.800).
Saldo a liberar	Cero (\$0) pesos M/CTE.
Porcentaje de ejecución financiera total	100% corresponde al valor ejecutado

	CERTIFICACIÓN DE CIERRE CONTRACTUAL	CÓDIGO: AGC-CN-FT-002	
		VERSIÓN: 11	
		FECHA APROBACIÓN: 18/03/2025	
		RESPONSABLE: CONTRATACIÓN	

Porcentaje de ejecución física o técnica total	100%

Se deja constancia que se recibió la certificación suscrita por parte de la señora CATHERINE JULIANA FAJARDO RODRIGUEZ calidad de Revisora Fiscal de la empresa GEARCOMMS S.A.S., fechada el día dos (02) de diciembre de 2025, donde indica que la compañía está al día en el pago de APORTES PARAFISCALES Y OBLIGACIONES CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL de conformidad con lo previsto en la ley 789 de 2002 artículo 50 y demás normas concordantes con el código laboral.

El contrato SI (X) NO () requiere LIQUIDACIÓN.

Para el efecto, se solicita a la Subdirección Financiera proceder a la liberación de los saldos insolutos en este contrato, en caso de que aplique, y se remite al área Jurídica para proceder a la respectiva terminación del contrato en la plataforma SECOP II.

Finalmente, se advierte que el contratista dio cumplimiento a las obligaciones generales y específicas pactadas en el contrato de Compra Venta No. 565 - 2025, motivo por el cual en mi calidad de supervisor solicitó el cierre del expediente y la elaboración del acta de liquidación, si aplica, del contrato antes citado.

Por último, se incluye en el presente cierre, el enlace del repositorio DRIVE donde reposan los informes, certificaciones de pago y evidencias de la ejecución del contrato, las cuales constituyen los soportes para los pagos realizados por la Subdirección Financiera:

LINK: <https://drive.google.com/drive/folders/1-4sr-THEeyQpW9RyOye7nkhGdgd9aCHN>

OBSERVACIONES:

La presente certificación se suscribe a los nueve (09) días del mes de diciembre de 2025.

El supervisor



José Miguel Ayala Duran.

Profesional Especializado Grado 3 Área Técnica.

Anexos: certificación de pago, acta de recibo a satisfacción, paz y salvo y Certificado de Existencia y Representación Legal.

Proyecto: Dayro Alberto Oviedo – Auxiliar Grado 04 – Área Técnica 

**INFORMACIÓN PRESUPUESTAL PARA UN REGISTRO**

cc / Nit	900462907
Contratista	GEARCOMMS S.A.S.
Contrato	565-2025
Objeto	DO-616 12023 - Adquisición de televisores, incluido en el plan de inversión financiado a través de la resolución 00012 del 2025 del Fondo Único de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC)

Registro Presupuestal	Rubro	Descripción del rubro
1724	423011723022024010101000	Incremento de capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.
DETALLE PRESUPUESTAL		VALOR
Valor Total		\$ 9.543.800
Anulaciones		
Reintegros		
Valor Neto		\$ 9.543.800
Giros		
Saldo		\$ 9.543.800

Fecha exp 4-dic-25

	ENTRADA ALMACEN	CÓDIGO: AGRI-SA-FT-043 VERSIÓN: 1 FECHA DE APROBACIÓN: 02/11/2016 RESPONSABLE: SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.			
ORIGEN	NIT/Identificación: 900.462.907-1 Razon Social/Nombre: GEARCOMMS SAS	Fecha: 11/12/2025 No. Entrada: 63	Concepto COMPRAS GENERALES			
DESTINO	Identificación responsable: 1014241966 Nombre responsable: RIVERA RUNTA WILSON FELIPE Código Ubicación: 1038 Nombre Ubicación: BODEGA	Tipo Contrato CONTRATO Número Contrato 565 - 27/11/2025 Documento Proveedor FACTURA 2502 Fecha 03/12/2025				
Bienes de: PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO						
lt.	Placa	Descripción	Cuenta	Nombre Cuenta	Est.	Valor
1	1006473	TELEVISOR SMART DE 50 PULGADAS MARCA SAMSUNG MODELO QN50Q7FAAKXZL -QLED, RESOLUCION 4K, FRECUENCIA 60HZ, PROCESADOR Q4 AI VISION AI, MEJORA DE COLOR QUANTUM HDR, HDR10, 4K, UPSCALING, ATENUACION UHD SUPREMA, MEGA CONTRASTE, POTENCIADOR DE COLOR PRO, FILMMAKER MODE, OPTIMIZADOR DE BRILLO HDR, FUNCIONES PARA JUEGOS ALLM, CON CONECTIVIDAD: 3 PUERTOS HDMI, 1 PUERTO USBA, PUERTO ETHERNET, WIFI 5, BLUETOOTH 5,3, RF IN, AHORRO AUTOMATICO DE ENERGIA, INCLUYE ACCESORIOS: CONTROL REMOTO Y CABLE DE ALIMENTACION CON SERIAL: 0JRH3CVYA00108F/ Placa Siigo: 702691				2,310,980.00
2	1006474	TELEVISOR SMART DE 50 PULGADAS MARCA SAMSUNG MODELO QN50Q7FAAKXZL -QLED, RESOLUCION 4K, FRECUENCIA 60HZ, PROCESADOR Q4 AI VISION AI, MEJORA DE COLOR QUANTUM HDR, HDR10, 4K, UPSCALING, ATENUACION UHD SUPREMA, MEGA CONTRASTE, POTENCIADOR DE COLOR PRO, FILMMAKER MODE, OPTIMIZADOR DE BRILLO HDR, FUNCIONES PARA JUEGOS ALLM, CON CONECTIVIDAD: 3 PUERTOS HDMI, 1 PUERTO USBA, PUERTO ETHERNET, WIFI 5, BLUETOOTH 5,3, RF IN, AHORRO AUTOMATICO DE ENERGIA, INCLUYE ACCESORIOS: CONTROL REMOTO Y CABLE DE ALIMENTACION CON SERIAL: 0JRH3CVYA00109Z/ Placa Siigo: 702692				2,310,980.00
3	1006475	TELEVISOR SMART DE 50 PULGADAS MARCA SAMSUNG MODELO QN50Q7FAAKXZL -QLED, RESOLUCION 4K, FRECUENCIA 60HZ, PROCESADOR Q4 AI VISION AI, MEJORA DE COLOR QUANTUM HDR, HDR10, 4K, UPSCALING, ATENUACION UHD SUPREMA, MEGA CONTRASTE, POTENCIADOR DE COLOR PRO, FILMMAKER MODE, OPTIMIZADOR DE BRILLO HDR, FUNCIONES PARA JUEGOS ALLM, CON CONECTIVIDAD: 3 PUERTOS HDMI, 1 PUERTO USBA, PUERTO ETHERNET, WIFI 5, BLUETOOTH 5,3, RF IN, AHORRO AUTOMATICO DE ENERGIA, INCLUYE ACCESORIOS: CONTROL REMOTO Y CABLE DE ALIMENTACION CON SERIAL: 0JRH3CVYA00166T/ Placa Siigo: 702693				2,310,980.00
4	1006476	TELEVISOR SMART DE 50 PULGADAS MARCA SAMSUNG MODELO QN50Q7FAAKXZL -QLED, RESOLUCION 4K, FRECUENCIA 60HZ, PROCESADOR Q4 AI VISION AI, MEJORA DE COLOR QUANTUM HDR, HDR10, 4K, UPSCALING, ATENUACION UHD SUPREMA, MEGA CONTRASTE, POTENCIADOR DE COLOR PRO, FILMMAKER MODE, OPTIMIZADOR DE BRILLO HDR, FUNCIONES PARA JUEGOS ALLM, CON CONECTIVIDAD: 3 PUERTOS HDMI, 1 PUERTO USBA, PUERTO ETHERNET, WIFI 5, BLUETOOTH 5,3, RF IN, AHORRO AUTOMATICO DE ENERGIA, INCLUYE ACCESORIOS: CONTROL REMOTO Y CABLE DE ALIMENTACION CON SERIAL: 0JRH3CVYA00167F/ Placa Siigo: 702694				2,310,980.00
SubTotal PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO:						9,243,920.00

	ENTRADA ALMACEN	CÓDIGO: AGRI-SA-FT-043 VERSIÓN: 1 FECHA DE APROBACIÓN: 02/11/2016 RESPONSABLE: SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.					
ORIGEN	NIT/Identificación: 900.462.907-1 Razon Social/Nombre: GEARCOMMS SAS	Fecha: 11/12/2025 No. Entrada: 63						
DESTINO	Identificación responsable: 1014241966 Nombre responsable: RIVERA RUNTA WILSON FELIPE Código Ubicación: 1038 Nombre Ubicación: BODEGA	Concepto	COMPRAS GENERALES					
		Tipo Contrato	CONTRATO					
		Número Contrato	565 - 27/11/2025					
		Documento Proveedor						
		FACTURA 2502	Fecha 03/12/2025					
Bienes de: CONSUMO								
It.	Cant.	Descripción	Uni.	Cuenta	Nombre Cuenta	Est.	Valor Unit.	Valor
1	4.00	BASE FIJA UNIVERSAL PARA TELEVISOR MARCA KALLEY CON DIMENSIONES 1120,3 X 694 X 237 MM					74,970.00	299,880.00
							SubTotal CONSUMO:	299,880.00
							TOTAL DOCUMENTO:	9,543,800.00
Son:		Nueve Millones Quinientos Cuarenta y Tres Mil Ochocientos Pesos						
Observación:		El supervisor del contrato tramita documentacion completa para ingreso al Almacen el 10 de diciembre del 2025. La presente Entrada al Almacen corresponde al primer y unico pago del contrato. Se anexa registro fotografico de los elementos adquiridos. Elementos adquiridos con recursos FUTIC.						
 Firma Recibe: 1014241966 RIVERA RUNTA WILSON FELIPE								