Villavicencio, 29/10/2025

Doctora:
ALBA AURORA COLINA.
Jefe Oficina de Contratación
Alcaldía Municipal de Villavicencio
Ciudad.

Ref.: CONTRATO N° 2136 DE 2025, N° DEL PROCESO EN SECOP II CD CO1.SLCNTR.15431223
PERIODO No. 3, del 29 SEPTIEMBRE AL 28 DE OCTUBRE DE 2025.

OBJETIVO DEL INFORME: Llevar a cabo las tareas de vigilancia de la ejecución contractual e informar al municipio de Villavicencio acerca del desarrollo del mismo verificando el cumplimiento de las obligaciones contractuales a lo largo de su ejecución en desarrollo de las obligaciones legales contenidas en los artículos 83, 84 y siguientes de la ley 1474 de 2011.

1. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO (incluir el número del proceso en Secop)	2136, N° DEL PROCESO EN SECOP II CD - CO1.SLCNTR.15431223
PUBLICADO EN (Marque con X)	SECOP I _____ Ó SECOP II ___X_____
CLASE DE CONTRATO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	CORPORACIÓN DEPARTAMENTAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES BATUTA META
No. DE IDENTIFICACIÓN	822001505-4
OBJETO:	*"AUNAR ESFUERZOS RECURSOS Y EXPERIENCIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS MUSICALES COMO PREVENCIÓN DE RIESGO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE VILLAVICENCIO, META"*
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: (De todos los que haya tenido, empezando por el vigente)	ANA MARGARITA GIRALDO JIMÉNEZ 40.377.585
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN: (De todos los que haya tenido, en orden empezando por el vigente)	25 JULIO DE 2025
CONDICIONES INICIALES	
VALOR DEL CONTRATO (letras y número):	$351.014.470
PLAZO DE EJECUCIÓN:	5 MESES
FECHA DE INICIO:	29 DE JULIO DE 2025.

FECHA DE TERMINACIÓN:	28 DE DICIEMBRE DE 2025.		
MODIFICACIONES:			
CESIÓN:		FECHA:	
VALOR DE ADICIÓN:	$_____ Ó N. A.	FECHA:	
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$		
PRORROGAS	____ MESES Ó DÍAS	FECHA:	
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)			
SUSPENSIONES	FECHA:		
REINICIOS:	____MESES Ó N. A.	FECHA:	DIA/MES/AÑO
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:			

2. **DESARROLLO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO:** Teniendo en cuenta que mediante acto administrativo del 24/07/2025, notificado personalmente con fecha 24/07/2025 y en plataforma SECOP II del 31/07/2025, se me designó como SUPERVISOR del contrato de la referencia, me permito presentar el informe del desarrollo del objeto contractual correspondiente al PERIODO N° 3, 29 de setiembre al 28 de octubre de 2025 de conformidad con lo dispuesto en el Manual de Interventoría y Supervisión adoptado mediante Decreto No. 1000-21/293, vigente desde el 19 de julio de 2016.

   Las siguientes son las obligaciones ejecutadas por el contratista en el presente periodo, que corresponden a un porcentaje de avance ejecutado total del 61.05% del aporte del municipio y un 61.05% ejecutado por parte del asociado.

- **ACTIVIDAD No.1**: Realizar el proceso necesario para la inscripción y matricula de beneficiarios, procurando la continuidad de los procesos de formación. Se cumplió.
  Descripción del avance:
  Dando continuidad al proyecto de Alcaldía se convocó los 1.000 beneficiarios del convenio en las instituciones focalizadas teniendo una alta aceptación por parte de los estudiantes tanto en la convocatoria como la asistencia a clase.
- **ACTIVIDAD No 2**: Elaboración y desarrollo de cronograma de talleres y actividades pedagógicas, de acuerdo a la evaluación de desempeño de cada centro que hace la dirección musical de la Corporación con el fin de dar continuidad a los procesos pedagógicos desarrollados en los centros musicales de la ciudad para avanzar hacia etapas superiores de formación musical. Se cumplió.
  - Etapa II de pre orquesta: afianzamiento de los conceptos ritmo melódicos por medio del repertorio vocal de los estudiantes que tendrán la posibilidad de construir sus propios instrumentos y el montaje de 2 nuevas obras del repertorio.
  - Etapa II Talleres de instrumento sinfónico: cada estudiante recibirá sus clases del instrumento elegido recibiendo talleres; en esta segunda etapa se afianzaron los conceptos de técnica, escalas y lectoescritura musical con la base de cada instrumento y según el nivel en el grupo que este ubicado.

- Etapa II Ensayo de orquesta: en esta etapa los estudiantes estudiaran el repertorio con toda la orquesta sinfónica, estos talleres están dirigidos por un profesional en dirección de orquesta, los estudiantes podrán afianzar conocimientos técnicos y de acople del repertorio, se trabajarán en esta segunda etapa 2 obras con un nivel que ayude a fortalecer el sonido y la fijación de la orquesta.

ACTIVIDAD No 3: Vinculación de personal idóneo para el desarrollo del programa: Se cumplió 61.05% de lo ejecutado hasta la fecha.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRUPOS	DOCENTE	OCTUBRE 2025				TALLERES POR ACTIVIDAD
INSTITUCION EDUCATIVA VANGUARDIA	Grupo A	JULIAN DAVID CASTILLO CALCETERO	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN PABLO II	Grupo A	JULIANA NARIÑO LÓPEZ	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA CATUMARE	Grupo A	JOSÉ GUILLERMO GALINDO TORRES	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA PLAYA RICA	Grupo A	HUGO FERNANDO LOZANO	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	Grupo A	NATALY DELGADO LOZANO	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA MARCO FIDEL SUAREZ	Grupo A	JULIAN DAVID CASTILLO CALCETERO	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA GUATIQUIA "ANTHONY A. PHIPPS"	Grupo A	DIEGO FERNANDO GUTIERREZ PEÑA	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA LAS PALMAS.	Grupo A	JOSÉ GUILLERMO GALINDO TORRES	2	2	2	2	24
	Grupo B		2	2	2	2	
	Grupo C		2	2	2	2	
INSTITUCION EDUCATIVA ISAAC TACHA NIÑO	Grupo A	LUIS FERNANDO INSUASTY CASTILLO	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Grupo A	DIEGO FERNANDO	2	2	2	2	16

MANUELA BELTRÁN	Grupo B	GUTIERREZ PEÑA	2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO	Grupo A	JULIANA NARIÑO LÓPEZ	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR	Grupo A	JOSÉ GUILLERMO GALINDO TORRES	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MERCEDES MENDEZ	Grupo A	LUIS FERNANDO INSUASTY CASTILLO	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
CASA DE LA MÚSICA	PRÁCTICA INSTRUMENTAL	CRISTIAN HUMBERTO MONTOYA SANCHEZ	2	2	2	2	8
TOTAL							160

ACTIVIDAD No 4: Asegurar y facilitar los elementos y/o instrumentos musicales y demás accesorios necesarios para el desarrollo del programa. Se cumplió.

- Cada una de las instituciones educativas en las cuales se implementó el programa, cuentan con dotación de instrumentos de pre orquesta según la pedagogía del método ORFF de iniciación Batuta, la cual es instrumentos de placas, flautas dulces, percusión menor folclórica.
  En el caso de los instrumentos sinfónicos la sede principal en la Casa de la música de batuta cuenta con toda la dotación de instrumentos de cuerda frotada, vientos maderas, metales y percusión sinfónica donde los estudiantes asisten, se les asigna un instrumento para sus clases.

ACTIVIDAD No 5: Disponer y gestionar los espacios para el desarrollo de las actividades relacionadas con la formación sinfónica. Se cumplió.

- Se gestionaron las instalaciones de cada institución para el desarrollo de las clases de pre orquesta y la sede de Batuta para el desarrollo de las actividades musicales de lo sinfónico; también ser crearon espacios para presentaciones corales y de orquesta.

ACTIVIDAD No 6: Se está ejecutando la consolidación del proceso de formación musical en los diferentes centros musicales de vanguardia, Juan Pablo II, Catumare, Playa Rica (Sede Villa Lorena), Francisco de Paula Santander, Marco Fidel Suarez, las Palmas, Guatiquia Sede (Anthony A Phipps) , Isaac Tacha, Manuela Beltrán, Antonio Nariño, Simón Bolívar, María Mercedes Méndez y Casa de la Música (todas las instituciones educativas de Villavicencio), a través de talleres y actividades pedagógicas musicales. En proceso.

Se continua el desarrollo de los procesos de iniciación musical en las diferentes Instituciones Educativas, las cuales se ha venido realizando los talleres programados según cronograma de actividades consagrado en los horarios según la intensidad horaria semanal propuesta, se evidencia el cumplimiento de los talleres proyectados para el periodo II.

ACTIVIDAD No 7: Se dio inicio a las clases correspondientes al componente de Formación Musical Preorquestal, Sinfónica y Coral en las 13 instituciones educativas beneficiadas, así como en la Casa de la Música, donde se desarrollan las sesiones de formación instrumental con los estudiantes del programa sinfónico. Este proceso busca brindar a los niños, niñas y adolescentes una educación musical integral, orientada tanto a la interpretación solista como a la participación en agrupaciones, de acuerdo con sus habilidades y el instrumento de su elección. Dentro del programa se incluyen las especialidades de flauta, oboe, clarinete, saxofón, corno, trompeta, trombón, tuba, percusión, arpa clásica, violín, viola, violonchelo y contrabajo, permitiendo así una formación técnica y artística sólida que fortalece las competencias musicales y el trabajo en conjunto desde las etapas iniciales del aprendizaje. En proceso.

CASA DE LA MÚSICA			
INSTRUMENTO	**COBERTURA**	**HORAS SEMANAL**	**HORAS MENSUAL**
PERCUSIÓN	6	2	8
FLAUTA	6	2	8
SAXOFON	6	2	8
CLARINETE	6	2	8
CORNO	6	2	8
TROMBÓN	6	2	8
TROMPETA	6	2	8
TUBA	3	2	8
VIOLIN	47	2	8
VIOLA	16	2	8
VIOLONCHELO	8	2	8
CONTRABAJO	4	2	8
TOTAL	**120**	**24**	**96**

ACTIVIDAD No 8: Labores de coordinación, seguimiento y evaluación musical del desarrollo del proyecto: En Proceso. A través del coordinador musical Cristiam Julián Linares Benavides se realizó visitas en las diferentes instituciones educativas para verificar el cumplimiento de los objetivos en materia de formación musical para obtener una buena evaluación del mismo, para el periodo en curso se evidencia el seguimiento de la coordinación al cumplimiento de cobertura y talleres realizados.

Ejecución financiera:

Para la alcaldía:

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1		CAPACITACIONES, Y TALLERES EN FORMACIÓN MUSICAL Y CULTURAL EN AREA PRE-SINFÓNICA				
a	86131601	Talleres en formación musical presinfónica: Talleres instrumentales ofrecen una experiencia educativa integral centrada en el aprendizaje y la exploración musical a través de tres instrumentos fundamentales: las placas (xilófono, metalófono, carillón), la flauta dulce y la percusión menor.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	20.683,63	14.477.842
b	86131601	Talleres de Técnica Vocal y Formación Coral: Estos talleres ofrecen una inmersión completa en el arte del canto, combinando la técnica vocal individual con la experiencia enriquecedora de la formación coral.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	20.683,63	14.477.842
2		TALLERES DE TÉCNICA VOCAL, INSTRUMENTAL EN INSTRUMENTOS SINFÓNICOS E INICIACIÓN.				
a	86131601	Talleres de Vientos, cuerdas y percusión sinfónica: Estos talleres ofrecen una experiencia musical profunda y especializada, enfocada en la enseñanza y el perfeccionamiento de los instrumentos de viento (Saxofón, trompeta, trombón, flauta traversa y tuba), cuerda (violín, viola, Cello y Contrabajo) y percusión sinfónica (batería, congas, tamboras y bongoes). Dirigidos a estudiantes de todos los niveles, desde quienes inician su camino instrumental hasta aquellos con experiencia que buscan un desarrollo avanzado, estos programas están diseñados para fomentar la técnica, la musicalidad y la comprensión de la música orquestal.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	20.683,63	14.477.841
3		APOYO PARA EVENTOS Y PRESENTACIONES MUSICALES				
a	93141701	Muestras pedagógicas, monitorias y coordinaciones con los grupos musicales de las IEO seleccionadas: Las muestras pedagógicas son eventos clave donde se exhiben los avances y logros musicales de los estudiantes y los grupos de las IE.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	9.380,67	6.566.475
			VALOR TOTAL INCLUYE IVA			50,000,000

Para el asociado:

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1		CAPACITACIONES, Y TALLERES EN FORMACIÓN MUSICAL Y CULTURAL EN AREA PRE-SINFÓNICA				
a	86131601	Talleres en formación musical presinfónica: Talleres instrumentales ofrecen una experiencia educativa integral centrada en el aprendizaje y la exploración musical a través de tres instrumentos fundamentales: las placas (xilófono, metalófono, carillón), la flauta dulce y la percusión menor.	NUMERO DE ESTUDIANTES	300	20.683,46	6.205.039
b	86131601	Talleres de Técnica Vocal y Formación Coral: Estos talleres ofrecen una inmersión completa en el arte del canto, combinando la técnica vocal individual con la experiencia enriquecedora de la formación coral.	NUMERO DE ESTUDIANTES	300	20.683,46	6.205.039
2		TALLERES DE TÉCNICA VOCAL, INSTRUMENTAL EN INSTRUMENTOS SINFÓNICOS E INICIACIÓN.				
a	86131601	Talleres de Vientos, cuerdas y percusión sinfónica: Estos talleres ofrecen una experiencia musical profunda y especializada, enfocada en la enseñanza y el perfeccionamiento de los instrumentos de viento (Saxofón, trompeta, trombón, flauta traversa y tuba), cuerda (violín, viola, Cello y Contrabajo) y percusión sinfónica (batería, congas, tamboras y bongoes). Dirigidos a estudiantes de todos los niveles, desde quienes inician su camino instrumental hasta aquellos con experiencia que buscan un desarrollo avanzado, estos programas están diseñados para fomentar la técnica, la musicalidad y la comprensión de la música orquestal.	NUMERO DE ESTUDIANTES	300	20.683,46	6.205.039
3		APOYO PARA EVENTOS Y PRESENTACIONES MUSICALES				
a	93141701	Muestras pedagógicas, monitorias y coordinaciones con los grupos musicales de las IEO seleccionadas: Las muestras pedagógicas son eventos clave donde se exhiben los avances y logros musicales de los estudiantes y los grupos de las IE.	NUMERO DE ESTUDIANTES	300	9.381,05	2.814.317
			VALOR TOTAL INCLUYE IVA			21.429.433

Listado de estudiantes:

Instituciones Educativas vinculadas	No. Niños
Centro Musical Vanguardia	70
Centro Musical Juan Pablo II Preoquestas	70
Centro Musical Villa Lorena Playa Rica	70
Centro Musical Catumare	70
Centro Musical Francisco de Paula Santander.	70
Centro Musical Antonio Nariño Preoquestas	70
Centro Musical San Benito "Anthony A. Phipps"	70
Centro Musical Las Palmas. Pre orquestas	70
Centro Musical Isaac Tacha Niño. Preorquestas	70
Centro Musical Manuela Beltrán	70
Centro Musical Simón Bolívar sede La Nohora	70
Centro Musical Maria Mercedes	70
Centro Musical Marco Fidel Suarez	70
Centro Musical Casa de la Música: Provenientes de las instituciones educativas oficiales focalizadas en este convenio.	90
TOTAL DE MENORES VINCULADOS AL PROGRAMA	**1000**

REGISTRO FOTOGRÁFICO




¡Batuta!

3. EVALUACION Y REEVALAUACIÓN DEL CONTRATISTA

RANGO DE CALIFICACIÓN	
EXCELENTE	El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
BUENA	El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
REGULAR	El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
NO CUMPLE	El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	**CALIFICACIÓN**
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	EXCELENTE
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas contractuales)	EXCELENTE
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	EXCELENTE
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	EXCELENTE

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL: se verificó el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente al respectivo periodo así.

Mes de Cotizado	OCTUBRE
Fecha de Pago	05/11/2025
IBC (Ingreso Base de Cotización)	$ 14,924,005
Número de Planilla	9494465721
Valor pagado en SALUD	$ 1,865,700
Valor pagado en PENSIÓN	$2,451,900
Valor pagado en ARL	$78,200

5. CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DE LA INFORMACIÓN MANEJADA POR EL CONTRATISTA: Certifico que el contratista hizo entrega en medio magnética y físico de los archivos y documentos y demás información manejada resultante durante el presente periodo de ejecución (la información completa de la ejecución debe reposar en el expediente contractual, si aplica, anexar CD con la información).

6. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN:

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos por el Sistema Integrado de Gestión de la siguiente manera:

Sistema de Gestión aplicable	Requisito	Cumplió / No Cumplió
Calidad	Usó la documentación vigente establecida aplicable el desarrollo de las obligaciones contractuales.	Cumplió
Seguridad y Salud en el Trabajo	Participó de las actividades programadas en SST.	Cumplió
	Realizó las obligaciones contractuales utilizando los elementos de protección personal o protocolos de bioseguridad.	Cumplió
	En el desarrollo de sus actividades no incurrió en actividades de riesgo sin el cumplimiento de las medidas y protocolos necesarios.	Cumplió
Documental	La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.	Cumplió
Seguridad y Privacidad de la Información	Se manejó reserva de la información utilizada para el desarrollo de sus obligaciones.	Cumplió
	Se garantizó la integridad y disponibilidad de la información generada de la gestión contractual.	Cumplió
Medio Ambiente	El desarrollo de las obligaciones contractuales está acorde a los lineamientos normativos vigentes.	Cumplió

NOTA: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

7. BALANCE FINANCIERO DE EJECUCION DEL CONTRATO A LA FECHA. El siguiente es el balance financiero de ejecución del contrato:

PARA LA ALCALDÍA:

CONCEPTO	VALOR	FECHA	%
ANTICIPO	0		
PRIMER PAGO	$50.000.000	29/07/2025 al 28/08/2025	20.35%
SEGUNDO PAGO	$50.000.000	29/08/2025 al 28/09/2025	20.35%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME	$50.000.000	29/09/2025 al 28/10/2025	20.35%
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 95.710.129	29/10/2025 al 28/12/2025	38.95%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$245.710.129	**29/07/2025 AL 28/12/2025**	100%

PARA EL CONTRATISTA:

CONCEPTO	VALOR	FECHA	%
ANTICIPO	0		
PRIMER PAGO	$21.429.433	29/07/2025 al 28/08/2025	20.35%
SEGUNDO PAGO	$21.429.433	29/08/2025 al 28/09/2025	20.35%
APORTE BATUTA META EN EL PRESENTE INFORME	$21.429.433	29/09/2025 al 28/10/2025	20.35%
APORTE FALTANTE BATUTA	$ 41.016.042	29/10/2025 al 28/12/2025	38.95%
VALOR TOTAL DEL APORTE	$105.304.341	**29/07/2025 AL 28/12/2025**	100%

8. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO:

Con base en todo lo expuesto, el suscrito SUPERVISOR certifica que durante el **PERIODO N°. 3** comprendido entre el **29 de septiembre de 2025 al 28 de octubre de 2025,** el contratista cumplió a satisfacción las actividades objeto del contrato y todas las demás obligaciones pactadas, entre ellas las relativas al pago del sistema de seguridad social integral, y, en consecuencia, autoriza el pago correspondiente al periodo relacionado por valor de cincuenta millones de pesos (50.000.000 COP). El presente informe se encuentra cargado en la plataforma SECOP II.

ANEXOS:
Soportes de pago de la planilla seguridad social
CD.

ANA MARGARITA GIRALDO JIMENEZ
CARGO DEL SUPERVISOR: PROFESIONAL UNIVERSITARIO
SECRETARÍA U OFICINA SECRETARIA DE EDUCACIÓN
TELÉFONO DEL SUPERVISOR: 310 2097290