ACTA DE SUPERVISIÓN No. 5
CPS-102 DEL 28 DE FEBRERO DEL 2025

TIPO DE CONTRATO

Prestación de Servicios:	X	Obra Pública:		Su ministro:		Otro:	
Interadministrativo:		Consultoría:		Interventoría:			

LA VIRGINIA	**05**	**AGOSTO**	**2025**
CIUDAD	FECHA		

En las instalaciones de la ALCALDÍA DE LA VIRGINIA, **SNEIDER YUHAT MARTINEZ CASTAÑO, Director Operativo de Cultura**, en calidad de supervisor, certifica a través de la presente acta, el avance de ejecución del objeto del contrato suscrito entre el Municipio de La Virginia, y **BREYNER ALEXANDER BOHORQUEZ**, en calidad de Contratista, conforme a lo siguiente:

No Y FECHA DE CONTRATO:	**CPS-102 DEL 28 DE FEBRERO DEL 2025**
CONTRATISTA:	**BREYNER ALEXANDER BOHORQUEZ**
NIT O DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	**1.058.913.594**
REPRESENTANTE LEGAL:	**BREYNER ALEXANDER BOHORQUEZ**
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	**1.058.913.594**
No. Y FECHA CDP:	**125 DEL 04 DE FEBRERO DEL 2025**
No. Y FECHA RP: APROPIACIONES:	**159 DEL 27 DE FEBRERO DEL 2025**
PERIODO QUE SE ESTA PAGANDO:	**01 DE JULIO AL 30 DE JULIO**
VALOR A PAGAR EN LA PRESENTE ACTA:	**DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/TC ($ 2.500.000)**
ACTA No.	**05**

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	% DE

		AVANCE
1- Dirigir el programa de banda sinfónica juvenil e infantil, con un mínimo de veinticinco (25) estudiantes. A través de la realización de cuatro (4) encuentros sincrónicos presenciales con una duración de dos horas cada encuentro.	**1 de Julio del 2025:** Se realizó encuentro del mes de Julio, esta vez tenemos la visita del licenciado Daniel Espinoza quien trabaja por familias instrumentales para el buen desarrollo técnico en los niños de la banda Sinfónica. **4 de Julio del 2025:** Se realiza el ensayo habitual por familias instrumentales, de forma teórica para entender mejor lo aprendido a lo largo de las clases técnicas y así realizar el ensayo general sin problemas. **6 de Julio del 2025:** Siguen los ensayos parciales para la preparación del evento del 20 de Julio donde se hará presente la agrupación **9 de Julio del 2025:** Se realiza el ensayo General de la banda sinfónica en auras de hacer un gran evento de 20 de Julio e interpretar de gran manera los himnos. **11 de Julio del 2025:** Continúan los ensayos por secciones, teniendo como base la técnica instrumental y teniendo la participación de los miembros de la agrupación sinfónica para el buen desarrollo del evento. **14 de Julio del 2025:** Se da el ensayo General del mes, en pro de la participación en el evento magno del día 20 de Julio. Día de la independencia.	**62,5%**

	16 de Julio del 2025: Se sigue abordando el himno nacional y el himno de la Virginia Rda como preparación hacia el homenaje del día de la independencia. **18 de Julio del 2025:** Se realiza el evento del 20 de julio con una gran interpretación de la banda sinfónica. **23, 25, 28 de Julio del 2025:** Nos reunimos por parciales y ensayos generales para abordar nuestro siguiente tema "Viejo Farol" para la presentación en el homenaje al Caballero Gaucho.	
2- Conformar el semillero del programa banda sinfónica infantil con un mínimo de veinte (15) estudiantes. A través de la realización de 2 encuentros sincrónicos presenciales semanales con una duración de dos horas cada encuentro, este proceso será encargado de retroalimentar el grupo base existente dentro de la Casa de la Cultura.	**Julio del 2025:** En este mes se avanza en gran medida con los instrumentos para cada niño que pertenece al semillero, realizando trabajo en parejas e individuales de ritmo, disociación, y entonación que facilitan el trabajo musical que se da en la banda infantil, algunos de ellos ya teniendo participación activa dentro de la agrupación sinfónica, por otro lado, los docentes Isabela y Jose, capacitan a cada uno de los niños en temas de lenguaje musical e iniciación instrumental, basándose en métodos guiados por el director de la banda sinfónica, quien a menudo realiza ensayos generales para motivar a toda la población musical infantil e invita a más niños a integrar el proceso del semillero de banda sinfónica.	**62,5%**
3- Consolidar el programa de banda sinfónica infantil o	**Julio del 2025:** Se realizan las clases habituales en los colegios, Bernardo Arias Trujillo	**62,5%**

juvenil en una (1) institución educativa con un mínimo de treinta (30) estudiantes. A través de la realización de un (1) encuentro sincrónico presencial de dos horas.	sede la Manuelita y La institución educativa Alfonso López Pumarejo, optando por un material pedagógico que invita a cada uno de los niños y niñas a cantar de forma correcta y utilizando su cuerpo para realizar ejercicios de percusión corporal, esto ayudará a que los niños se interesen por la música y así en un futuro pertenezcan a algún proceso musical dictado dentro de la casa de la cultura, los temas ensayados son El Tiplecito y la Guabina, La Gallina Turuleca y la Piragua, canciones escogidas especialmente para trabajar sobre su técnica vocal y rítmica; también con la Manuelita se abordan temas de nuestro Virginiano el Caballero Gaucho donde se nota un interés increíble por parte de los niños.	
4- Conformar el proceso de papayera con la participación de los diferentes instructores y/o estudiantes de los programas culturales, con el fin de acompañar todos los eventos institucionales de la secretaria de deporte y cultura y de la administración municipal, cada vez que sea requerida	**7 de Julio del 2025:** Se realiza el apoyo en el marco del regreso a clase, realizado por la Policía Nacional. **13 de Julio del 2025:** Se realiza acompañamiento en la actividad de las fiestas de la Virgen, dinamizando con buena musica el desfile en Canoa por el Rio Cauca. **19 de Julio del 2025:** Participación de la papayera en la actividad joven de la inscripción a las elecciones del concejo juvenil.	**62,5%**
5- Presentar puntualmente un informe estadístico mensual de toda la población atendida en los procesos de formación artística que adelanta, relacionando su respectiva caracterización, soportes fotográficos y enfoque	**Julio del 2025:** Se presentó puntualmente el informe estadístico diligenciado obteniendo un total de 60 participantes, entre los 7 y los 16 años. También se presentó de manera puntual el informe mensual de las actividades correspondientes al tiempo laboral transcurrido.	**62,5%**

diferencial.		
6- Cuidar y responder por los inventarios registrados bajo el nombre del programa artístico designado previa entrega por parte del supervisor, este inventario deberá ser entregado una vez finalice el presente contrato.	**Julio del 2025:** Se realizó el mantenimiento de los instrumentos en el mes de Enero, y en el mes de marzo se realiza el inventario y se le colocan los stickers de cada uno de los instrumentos inventariados, actualmente los instrumentos continúan en muy buenas condiciones. Hoy en día no hay observaciones en instrumentos.	**62,5%**
7- Asistir y apoyar todas las actividades en general programadas por la secretaria de Deporte y Cultura y la Administración Municipal, así mismo asistir a las reuniones semanales del equipo de trabajo con el fin de recibir informes sobre la planificación, organización, control y evaluación de los programas.	**Julio del 2025:** Se asiste a cada una de las actividades programadas por la secretaría a la cual estamos vinculados y así mismo a cada una de las reuniones programadas en el mes por parte del director de la casa de la cultura los días 15 y 29 de Julio para la socialización y organización de cada uno de los eventos proyectados en este mes en cuestión.	**62,5%**
8- Coordinar, desarrollar y ejecutar UNA (1) vez al mes un evento artístico y cultural en la zona urbana o rural del Municipio, donde se realice mínimo DOS (2) intervenciones del proceso a dirigir, con el fin de dar a conocer la oferta cultural a la comunidad.	**20 de Julio del 2025:** Se realiza el gran evento del 20 de Julio donde la banda sinfónica participa activamente en la conmemoración , interpretando de gran manera el himno nacional de la república de Colombia. Abriendo el programa para el día en cuestión	**62,5%**
9- Apoyar, y organizar DOS (2) veces al mes el mantenimiento de las aulas de trabajo y el espacio cultural de la zona urbana del municipio de la Virginia, con el fin de preservar la infraestructura cultural.	**Julio del 2025:** En el mes de Julio se realiza la limpieza general del salón de música y la adecuación del espacio para trabajar de manera ordenada.	**62,5%**

CUADRO CONTROL DE PAGOS

No. ACTA DE PAGO	FECHA ACTO (DD/MM/AAAA)	PERIODO DE PAGO (DD/MM/AAAA)	ADICIONES Y/O REDUCCIONES	VALORES A PAGAR PRESENTE ACTA	VALORES PAGADOS A LA FECHA	SALDO POR PAGAR A LA FECHA
VALOR INICIAL DEL CONTRATO						20.000.000
1	02 DE ABRIL DEL 2025	DEL 01 DE MARZO AL 30 DE MARZO	$ 0	$ 2.500.000	$ 0	$ 17.500.000
2	13 DE MAYO DEL 2025	DEL 01 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL	$ 0	$ 2.500.000	$ 2.500.000	$ 15.000.000
3	04 DE JUNIO DEL 2025	DEL 01 DE MAYO AL 30 DE MAYO	$ 0	$ 2.500.000	$ 5.000.000	$ 12.500.000
4	2 DE JULIO DEL 2025	DEL 01 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO	$ 0	$ 2.500.000	$ 7.500.000	$ 10.000.000
5	05 DE AGOSTO DEL 2025	DEL 01 DE JULIO AL 30 DE JULIO	$ 0	$ 2.500.000	$ 10.000.000	$ 7.500.000

CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL:

Declaro que el contratista viene cumpliendo con las actividades programadas dentro de la ejecución del objeto del contrato.

PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL:

Se verificó el pago, en los términos de ley, de los aportes al Sistema General de Seguridad Social (Salud, Pensión, ARL), por parte del contratista, para el mes de **JUNIO DE 2025**, se adjunta recibo de pago con planilla No **7974365949**

SNEIDER YUHAT MARTINEZ CASTAÑO
Director Operativo de Cultura
Supervisor

BREYNER ALEXANDER BOHORQUEZ
Contratista