MUNICIPIO DE TULUA	**PRIMER INFORME**	Código: F-220-05	SIGI
	Versión: 03	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INFORME	DÍA	9	MES	DICIEMBRE	AÑO	2025

CONTRATO O CONVENIO No.	350.21.1-070			**FECHA**	11/04/2025	
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUA					
INFORME CONTRATISTA No.	2					
NOMBRE DEL CONTRATISTA	ASOFERIAS DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO					
OBJETO DEL CONTRATO	CONVENIO DE ASOCIACIÓN EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUÁ.					
PLAZO DEL CONTRATO	248 DÍAS					
NOMBRE DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTO	X	DELEGADO		JHERLIN GISELA CALERO ALVAREZ	
CARGO DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA					

Nro.	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS
1	Comparsas y Desfile de Bandas	Dadas las reuniones de planeación y ejecución del evento denominado desfile de bandas y comparsas, con el cumplimiento de los dispositivos de seguridad, tránsito, logísticos y demás actividades, se da paso a la realización y puesta en marcha del desfile de bandas y comparsas, que se llevó a cabo el jueves 19 de junio sobre las 4:00 de la tarde, con un recorrido que comprendió desde la transversal 12 hasta el parque Boyacá, con la participación de 22 agrupaciones entre invitadas y participantes, que hicieron muestra, en un desfile que duró aproximadamente 6 horas, de bailes tradicionales y representativos de nuestro folclor local, haciendo una alegoría a los sitios icónicos y representativos de Tuluá. Es preciso mencionar que para el desarrollo de este desfile se contó con un plan de emergencia y contingencia que involucró organimos de socorro, policía nacional, secretaría de movilidad, secretaría de gobierno, entre otras instituciones que consolidaron el puesto de mando unificado para cualquier eventulidad que pudiera presentarse. En el desarrollo del evento se contó con la participación, aproximada de 1.600 personas entre bailarines y personal logístico de los grupos asistentes, que fueron recibidos por el equipo logístico del evento, donde se les ofreció una hidratación, refrigerio y la identificación que cada grupo debía portar durante el recorrido, a su vez se le asignó a cada agrupación su lugar de salida que estaba acompañado por un card audio que reprodujo la música durante todo el recorrido. Finalizado el evento, a los participantes los esperaba una tarima con un jurado calificador que determinaba cuales eran las comparsas ganadoras de acuerdo a los criterios de calificación y juzgamiento que se les socializó a cada grupo en el proceso de inscripción. Finalmente se realizó la premiación con el criterio dado por los jurados, del primero, segundo, tercero y cuarto puesto. Es importante resaltar que durante el recorrido hubo una gran afluencia de público, alrededor de 30.000 personas salieron a las calles aledañas al recorrido para apreciar el espectáculo que ofrecian los bailarines.	Registro fotográfico del recorrido de las comparsas.
2	Cabalgata	La Cabalgata con su tradicional recorrido de aproxiamdamente 6 Kms, se llevó a cabo el sábado 14 de junio, por las diferentes calles de la ciudad, con una particpación aproximada de 1.000 caballistas, los participantes desfilaron los andares del caballo criollo colombiano. Para este evento se dispuso de un equipo logístico que incluyó la venta y distribución de pines que permitieron la participación en el evento, como el control al inicio y en el intermedio del recorrido para validar que todo participante contara con su pin legal para dicho desfile. Para la realización de este evento se contó con la participación especial del escuadrón de carabineros, donde se les garantizó el transporte desde la ciudad de origen (Armenia, Palmira, Cali) hasta la ciudad de Tuluá, adicionalmente se les suministro alimentación y refirgerios, también tuvo participación todo el equipo de la secretaría de gobierno, secretaría de movilidad, planeación municipal, organismos de socoro, donde se realizaron mesas técnicas y de trabajo para determinar las condiciones y las medidas a tomar para el buen desarrollo del evento, entre otras medidas se contó con un plan de contingencia, pólizas que cubriera a los participantes como a los espectadores de la cabalgata, vallas de contención en todo el perímetro del recorrido, paradas técnicas, auxiliares veterinarios, veterinarios, herreros, organismos de socorro, ambulancia, en el inicio, durante y después del recorrido.	Registro fotográfico del recorrido de las cabalgata

MUNICIPIO DE TULUA	**PRIMER INFORME**	Código: F-220-05	SIG
	Versión: 03	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INFORME	**DÍA**	9	**MES**	DICIEMBRE	**AÑO**	2025

CONTRATO O CONVENIO No.		350.21.1-070	**FECHA**	11/04/2025
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO		DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUA		
INFORME CONTRATISTA No.		2		
NOMBRE DEL CONTRATISTA		ASOFERIAS DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO		
3	Pueblito Artesanal	En el marco de la versión 67 del evento Ferial, que se llevó a cabo del 19 al 23 de junio de 2025, el pueblito tulueño recoge la escencia de dos importantes eventos, la exposición artesanal y la tarima de presentaciones artísticas. Las exposición artesanal recoge a más de 70 artesanos que llegan al corazón del valle a exponer sus muestras en bisutería, madera, pintura, arte, cerámica, entre otros talentos, que enlucen las exposiciones en el evento ferial; para esta versión, los artesanos tuvieron la oportunidad de contar con un stand donde exponían sus productos, en un espacio cerrado, bajo techo y con las condiciones idoneas que les permitiera llevar a cabo su exposición. Con el departamento de mercado, desde el mes de enero, se realizó una selección de los artesanos que nos acompañaron en el evento ferial, teniendo en cuenta características como innovación en sus productos, calidad, empaque y originalidad, buscando con ello, tener una muestra de alta calidad y variada. Así mismo los espectáculos jugaron un papel importante en el desarrollo del evento ferial, siendo el Pueblito Tulueño el escenario que agrupó al público asistente con las diferentes presentaciones músicales, show´s artísticos y culturales. En la planeción estratégica de éstas actividades, se llevaron a cabo reuniones con los actores implicados en ello, como policía nacional, secretaria de gobierno, secretaría de arte y cultura, gestión de riesgo, equipos logisticos, entre otros, donde se pusieron en marcha los planes y protocolos que se planearon en reuniones anteriores, buscando garantizar el orden y el cuidado de cada uno de los asistentes. A su vez, con los equipo organizadores del evento se dispuso de todos los elementos logísticos para el desarrollo de la actividad, tales como, tarima, techos, camerinos, back line de cada una de las agrupaciones artísticas, silleteria, luces y todo lo concerniente con la produción del evento para los 4 días de presentaciones artísticas y culturales. Con la presentacion de 13 agrupaciones músicales y artísticas durante los cuatro días de feria, los asistentes pudieron disfrutar de una variada programación, entre ellas noche de rock, salsa, boleros y la presentación estelar del show Delirio, que tuvo presentaciones musicales, baile y circo. Dentro de toda esta programación se tuvieron encuenta grupos musicales locales, regionales y de nivel nacional, buscando una programación variada y para todos los gustos, también desde el punto de vista social, se llevó a cabo lapasarela de la inclusión, una iniciativa que buscó resaltar los productos de los expositores del pueblito tulueño que fueron desfilados en el marco de la tarima del pueblito tulueño por personas en situación de discapacidad. Finalmente con las presentaciones artísticas y culturales, durante los 4 días del evento se impactaron aproximadamente 20.000 personas que pudieron disfrutar de estos espectáculos. La parrilla ártistica y cultural que se presentó durante el evento ferial fue la siguiente: **Viernes** Inauguración - Actos Protocolarios Iron Lord Rain of Fair Super Litio **Sábado** Pasarela de la Inclusión Hugo Rojas Amaia Montero Delirio Orquesta la Constalación - Boleros en Salsa **Domingo** Festival de Trova Campeones Muniales de Salsa Los Atómicos Fernando Gónzalez y su combo que nota **Lunes** Los Betas Sierra Maestra -Tributo a la Sonora Matancera Cuarteto Imperial	Registro fotografico cronograma de presentaciones del pueblito artesanal, programación oficial

MUNICIPIO DE TULUÁ	**PRIMER INFORME**	Código: F-220-05	SIGI
	Versión: 03	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INFORME	DÍA	9	MES	DICIEMBRE	AÑO	2025

CONTRATO O CONVENIO No.		350.21.1-070	**FECHA**	11/04/2025
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO		DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUA		
INFORME CONTRATISTA No.		2		
NOMBRE DEL CONTRATISTA		ASOFERIAS DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO		
4	Vaquería	La manga de vaquería tradicionalmente agrupa a más de dos mil personas por día, siendo uno de los espectáculos de más alto impacto en público y diversión en el evento ferial. Es un evento de día y al aire libre. Para la puesta en marcha del evento se adecuó en primera instancia la pista, dándole nivel, posteriormente se adecuó la iluminación de la zona y se realizó un mantenimiento general a los corrales, partidor, puertas y demas elementos que se encontraban corroidos por la falta de mantenimiento. Desde los aspectos logisticos el equipo encargado tuvo la tarea de conseguir graderías portátiles para una capacidad de 1.000 personas, pesebreras para los caballos cuarto de milla, las novillas para la manga de vaquería, realizar la convocatoria a los vaqueros y tener todo el equipo técnico como jueces, locutor y planilleros. Finalmente hubo una participación de 50 vaqueros en categorias hombre y mujer, donde se premiaron en cada una de las categorías, el primero, segundo y tercer puesto.	Registro Fotográfico del área de vaquería
5	Zona de Rumba	Esta zona fue pensada para la diversión y rumba en el marco del evento ferial donde se llevaron a cabo presentaciones en vivo los días viernes, sábado y domingo al interior de una carpa de gran formato, donde se tuvo un dispositivo logístico con una tarima de gran formato, equipo de sonido para amplificar a más de 15.000 personas, vallas, baterías sanitarias portátiles, personal logístico para el control de los accesos, camerinos, luces y el rider técnico para las presentaciones artísticas que tuvieron lugar en esta zona.	Registro Fotográfico de la zona de rumba
6	Plantas Ornamentales	La Exposición de Plantas Ornamentales se realiza dentro de un bosque con más de 200 árboles al interior del Coliseo de Ferias, que le proveerá místicas sensaciones frente a lo más bello y representativo de nuestro trópico: orquídeas, heliconias, bonsáls y flores tropicales, todo este mágico escenario se convirtió en un espacio propicio que recoge a propios y visitantes admirando la diversidad de flora de la región. Para esta versión se contó con la participación de 10 expositores de Cali, Pereira, Manizález a los que se les realizó un reconocimiento según cada categoría de exposición, dando premiación al primero, segundo y tercer puesto.	Registro Fotográfico del área de Plantas Ornamentales
7	Plazoleta de Mecato	En la plazoleta del mecato se expusieron las diferentes expresiones de nuestro mecato típico vallecaucano y de otras regiones del pais, es un espacio que recreó las tradiciones de los pueblos del Valle del Cauca. Esta experiencia buscó el desarrollo de la economía gastronómica de dulce de este renglón de la economía en la región. Este espacio ha logrado posicionarse como uno de los grandes atractivos del evento y a su vez en una excelente oportunidad para desarrollar estrategias publicitarias a la medida de sus productos y de las características del público especial que aquí se reúne. En esta versión contamos con la participación de 37 expositores a los que se les dispuso un espacio para la comercialización debidamente a decuado y decorado, contaron sillas, mesas, aviso de su negocio, pantalla led y equipo de sonido que ayudaba a la ambientación de todo el pabellón.	Registro Fotográfico del área de Plazoleta de Mecato
8	Área de Especies Menores	En el pabellón de especies menores, se realizó la exposiciónl Ovina, Avalada por la Asociación de Criaderos de Ganado Ovino de Colombia, Asoovinos. Aquí los animales de granja tuvieron un trato especial, los espectadores no sólo puedieron apreciar la más variada muestra de animales, como ovinos, caprinos, aves ornamentales, si no que puedieron realizar una visita interactiva que les permitió participar en concursos, exposiciones, eventos de divulgación tecnológica, juzgamientos, conferencias, degustaciones, entre otras actividades atractivas para públicos de todas las edades, convirtiéndose en uno de los espacios más visitados de la Feria. En el desarrollo logístico del evento se debió gestionar el aval con la Asociación de Criaderos de Ganado Ovino de Colombia,donde se dispuso de un equipo técnico compuesto por jueces internacional, técnicos y locutor, que permitiera el juzgamiento de los ovinos, adicionalmente se debió dotar el área con carpas, corrales para los animales, suministrar el heno y contar con un médico veterinario. En este evento participaron alrededor de 10 criaderos de Tolima, Villavicencio, Caldas, Quindio y Valle del Cauca.	Registro Fotográfico del área de Especies Menores

MUNICIPIO DE TULUÁ	**PRIMER INFORME**	Código: F-220-05	SIG
	Versión: 03	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INFORME	DÍA	9	MES	DICIEMBRE	AÑO	2025

CONTRATO O CONVENIO No.	350.21.1-070	**FECHA**	11/04/2025
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUA		
INFORME CONTRATISTA No.	2		
NOMBRE DEL CONTRATISTA	ASOFERIAS DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO		

9	Área de Ganadería	En el marco de la Feria se dio paso a la Exposición Nacional Ganadera Grado B, avalada por Asocebú. La Exposición Nacional Ganadera de la Feria de Tuluá, tradicionalmente se ha caracterizado por contar con una gran muestra ganadera que se ha posicionado a través de los años con ejemplares de diversas razas, para esta versión hubo juzgamientos y competencias de razar gyr, gyrolando y sindi, a su vez se realizó el concurso lechero que fue supervisado por los técnicos de Asocebú La coordinación con la Cooperativa de Ganaderos del Valle del Cauca Cogancevalle, nos permitió tener en exposicion alrededor de 200 cabezas de ganado, también poder contar con todo el equipo técnico como jueces, locutores, veterinarios a quienes se les suministro la alimentación, refrigerios, tiquetes áreos y terrestres durante el marco del evento ferial. Tambien se dispuso de un equipo de mantenimiento encargado de mantener los establos en condiciones idóneas y cumplir con los requerimientos y estandares exigidos por Asocebú. Finalmente se contó con un equipo logístico que puso a punto la pista de juzgamiento, realizó mantenimiento a las redes eléctricas y suministro las carpas, corrales, canoas y equipo de sonido para el desarrollo del juzgamiento.	Registro Fotográfico del área de Ganadería
10	Feria Equina	La exposición equina grado A es una de las áreas más fortalecidas de la Feria de Tuluá, dada la belleza de sus ejemplares, la organización del evento y la excelente infraestructura en el juzgamiento; congrega criaderos de alta calidad de todo el país y un significativo número de espectadores y aficionados. Es avalada y organizada conjuntamente con la Asociación de Criaderos de Caballos y fomento equino, Asdeoccidente y la Federación Colombiana de Asociaciones Equina, Fedequinas, es un espacio donde se puede apreciar la belleza y las cualidades de nuestro caballo criollo colombiano, en sus cuatro modalidades y disfrutar así de un verdadero ambiente de feria. Para esta versión contamos con la participación de 229 equinos en sus diferentes andares, donde se dispuso de un equipo técnico conformado por Veterinarios, Jueces, Técnicos, Estableros, Jefe de Pesebreras, garantizando para este equipo tranporte aéreo, terrestre, alimentación y hospedaje durante los tres día de la feria equina, a su vez se dispuso de un dispositivo logistico para la premiación de cada una de las categorías participantes, graderías portátiles para 1.000 personas, 46 palcos, sillas, mesas, equipo de sonido, pantalla, pista equina y todo un dispositivo que garantizó el buen desarrollo de un evento ordenado y con los estándares y las condiciones técnicas exigidas.	Registro Fotográfico de la Feria Equina
11	Plazoleta de Comidas	La plazoleta de comidas se configuró como un espacio de encuentro para los propios y visitantes al evento ferial, donde pudieron encontrar gastronomía típica de la región, con 12 stand los asistenten encontraron entre otros platos el tradiconal tamal, atollado, sancocho de gallina, rellenes, asados al barril y al cabón, sandwich, entre otras delicias de la comida tradicional. Para esta área se dispuso de un equipo logistico compuesto por 6 personas que laboraron en dos tumos, encargados de realizar la recolección de los residuos y el aseo en las mesas y la plazoleta de comidas, también se contó con una carpa de gran formato, sillas y mesas para todos los asistentes.	Registro Fotográfico de la Plazoleta de Comidas
12	Taquillas	Para el servicio de taquillas en la versión 67 del evento Ferial, se realizó un cantrato con un prestador de servicios que permitió la comercialización de las entradas vía virtual y en el punto físico, este sistema permitia comprar el número de boletas requerido hasta 8 días antes del evento ferial, para el servicio de venta de boletas en el Coliseo de Ferias se dispusieron 12 taquillas, en un horario de 8:00 am a 2:00 am. A su vez este operador se encargó de validar con su personal el ingreso de cada visitante que adquiria el pin, se generó un dispostivo logistico que contaba con 5 carriles de ingreso donde se realizaba dicha validación, a su vez, se instaló un punto de antencion al usuario para atender quejas, peticiones o reclamos relacionados con la venta de los pines de acceso al evento ferial.	Registro Fotográfico de acceso a taquillas

MUNICIPIO DE TULUA	**PRIMER INFORME**	Código: F-220-05	SIGI
	Versión: 03	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INFORME	DÍA	9	MES	DICIEMBRE	AÑO	2025

CONTRATO O CONVENIO No.	350.21.1-070	**FECHA**	11/04/2025
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUA		
INFORME CONTRATISTA No.	2		
NOMBRE DEL CONTRATISTA	ASOFERIAS DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO		

13	Generalidades	Dentro de las generalides se contempló contar con un personal de logistica que se encargara de la seguridad de los accesos y salidas del coliseo de ferias, para esta labor se contaron con dos empresas de servicios logisticos, con turnos de 24 horas, durante los 4 días del evento ferial, su labor se centraba en restringir el acceso al Coliseo de Ferias y evitar que la gente ingresara de manera ilegal o sin realizar el pago, a su vez estos equipos logísticos se encargaron de realizar rondas tanto en la periferia del coliseo, como en cada una de las áreas de exposición.
		Otro aspecto a tener en cuenta fue el personal de apoyo para el aseo de las baterias sanitarias y la recolección y disposición de los residuos al interior del coliseo de ferias, aquí se contemplaron alrededor de 30 personas que trabajaban en dos turnos de 12 horas, distribuidas en las baterias sanitarias y en cada una de las áreas del coliseo de ferias, es preciso mencionar que el material recolectado fue acopiado en el basureo del Coliseo de Ferias, seleccionado y finalmente se le dio la disposición final de acuerdo a la norma.
		Para el desarrollo del evento ferial, se concilió con cada uno de los ejecutivos la logistica necesaria para el desarrollo de cada un de las áreas de exposición, donde de acuerdo a cada necesidad fue necesario alquilar: sillas, mesas, carpas pequeñas y de gran formato, graderias portátile, pesebreras, pisos, entre otros elementos
		Se dispuso de un equipo administrativo y contable, compredido por 2 auxiliares contables, 1 contador, 1 revisor fiscal, 3 auxiliares administrativos que se encargaron de la contabilización de gastos e ingresos del evento ferial, como de los trámites administrativos como contratos, afiliaciones y demás afines al proceso del evento ferial.
		Para la asignación de los parqueaderos, dado que el comité de ferias no cuenta con un espacio para éste, se coordinó con un tercero que tiene un predio aledaño al coliseo de ferias para que prestara el servicio de parqueadero durante el evento ferial.
		Dadas las mesas técnicas con los organismos encargados de mantener el orden y la seguridad durante el evento ferial y teniendo en cuenta la normatividad vigente, para el desarrollo de la versión 67 del evento ferial y en le marco del plan de contingecia se expidieron pólizas que amparaban alguna eventualidad contra las personas asistentes, terceros , bienes o algún susceso que pudiera llegar a presentarse en el marco de la feria.
		Para el desarrollo el evento ferial y dado el alto flujo administrativo el comité de ferias debió alquiler equipos para el desarrollo de las actividades administrativas, entre estos equipos se encuentran fotocopiadoras, impresoras, equipo de computo.
		Durante la organización del evento ferial se conforman equipos y mesas técnicas direccionadas a la planeación de cada uno de los eventos a desarrollar en el marco del evento ferial, en estas mesas técnicas participan, entre otros, policia nacional, secretaria de movilidad, secretaria de gobierno, secretaria de planeación, organismos de socorro, dando cumplimiento a la normatividad para la realización de evento masivos, despredíendose de allí una ruta de navegación y la conformación del plan de contingencia, documento que contiene los posibles riesgos de cada evento y su nivel de ocurrencia. De esta manera se establece el cumplimiento de unos requisitos para poder otrogar los perminos necesarios para dar viabilidad al evento ferial. De igual manera se presenta con las entidades encargadas de emitir los permisos sanitarios para las exposiciones ornamentales y de animales. Dado lo anterior, espreciso mencionar que para esta versión obtuvimos los permisos de cada una de las entidades implicadas en el desarrollo del evento ferial.

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL CONTRATISTA - ENTIDAD PRESTADORA	
SALUD	
PENSIÓN	
ARL	

FIRMA CONTRATISTA

NOMBRE LUZ MARGUI BEDOYA SANCHEZ