



INFORME GENERAL

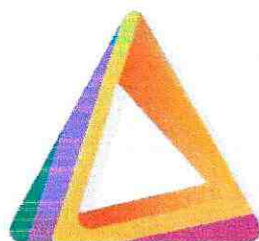
FERIA 67 DE TULUÁ – 2025

El presente informe rinde una información detallada del **CONVENIO DE ASOCIACIÓN EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUÁ**, con número **350.21.1-070** con un aporte por valor de **DOSCIENTOS TREINTA MILLONES DE PESOS (\$ 230.000.000)**, cuyo objetivo está encaminado a fortalecer, en el coliseo de ferias Manuel Victoria Rojas, durante los días de feria, el intercambio cultural, económico y artístico que forman parte de la tradición de la región, buscando con ello el crecimiento empresarial, productivo, comercial y turístico del suroccidente colombiano, con la participación de empresas nacionales e internacionales, en cada una de las 13 zonas de exposición.

A continuación, se relacionan las actividades ejecutadas y la comunidad impactada, en cumplimiento de los objetivos establecidos en el convenio.

1. DESFILE DE BANDAS Y COMPARSAS





ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

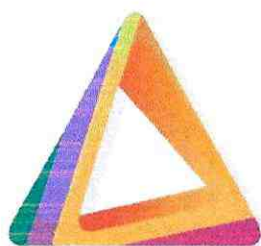
Durante el desarrollo del evento “Desfile de Bandas y Comparsas”, y conforme a las reuniones de planeación y ejecución previamente realizadas, se implementaron los dispositivos de seguridad, logísticos y demás acciones necesarias para la correcta operación de dicho evento donde participaron las entidades involucradas como: Departamento de Arte y cultura, Secretaria de Tránsito y Movilidad, Secretaría de Gobierno y Convivencia, Equipos de Operación Logística, Policía Nacional, Organismos de Socorro y Asoferias del Suroccidente Colombiano.

El desfile tuvo lugar el jueves 19 de junio, iniciando a las 4:00 p. m., con un recorrido desde la Transversal 12 hasta el Parque Boyacá. Participaron 22 agrupaciones invitadas y concursantes, que durante aproximadamente seis horas ofrecieron muestras de bailes tradicionales y representativos del folclor local, realizando una alegoría a los sitios icónicos del municipio de Tuluá.

Para la ejecución del evento se dispuso de un plan de emergencia y contingencia que integró a los organismos de socorro, la Policía Nacional, la Secretaría de Movilidad, la Secretaría de Gobierno y otras instituciones, las cuales conformaron el Puesto de Mando Unificado para la atención de cualquier eventualidad.

La actividad contó con la participación aproximada de 1.600 personas entre bailarines y personal logístico de los grupos asistentes. Cada agrupación recibió hidratación, refrigerio e identificación oficial, además de la asignación de su punto de salida, acompañado por un car audio responsable de reproducir la música durante el recorrido.

En este orden se hizo entrega de 1.600 refrigerios a las agrupaciones y se dispusieron de 26 card audio para el acompañamiento del desfile durante todo el recorrido, donde se realizó una inversión de Doce Millones Trecientos Treinta Mil Doscientos Pesos (\$12.330.200).



ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

Al finalizar el trayecto, los participantes fueron recibidos en la tarima principal, donde un jurado calificador evaluó las presentaciones conforme a los criterios socializados durante el proceso de inscripción. Posteriormente, se realizó la premiación correspondiente a los cuatro primeros puestos.

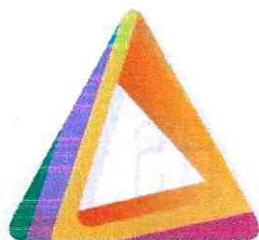
En el juzgamiento, premiación y montaje del escenario se realizó una inversión de Treinta y Nueve Millones Quinientos Cuarenta y Seis Mil Seiscientos Veintinueve Pesos \$39.546.629.

En cuanto al impacto poblacional, se estima que alrededor de 30.000 espectadores asistieron al recorrido, ubicándose en las vías aledañas para disfrutar del espectáculo cultural ofrecido. Este nivel de asistencia refleja el alcance comunitario del evento y la importancia de la inversión realizada para garantizar su organización, seguridad, logística y desarrollo artístico.

2. CABALGATA



La Cabalgata, con su recorrido tradicional de aproximadamente 6 kilómetros, se llevó a cabo el sábado 14 de junio por diferentes calles de la ciudad. En esta actividad participaron cerca de 1.000 caballistas, quienes desfilaron mostrando los andares del caballo criollo colombiano.



ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

Para el desarrollo del evento se dispuso de un equipo logístico encargado de la venta y distribución de pines, los cuales acreditaban la participación oficial en la cabalgata. Este sistema permitió ejercer controles en el punto de inicio y durante el trayecto, garantizando que cada participante contara con su identificación legal.

El evento contó además con la participación especial del Escuadrón de Carabineros, a quienes se les aseguró el transporte desde sus ciudades de origen (Armenia, Palmira y Cali) hasta Tuluá. De la misma manera, se les suministró alimentación y refrigerios durante la jornada. También, hicieron presencia equipos de la Secretaría de Gobierno, Secretaría de Movilidad, Secretaría de Planeación Municipal, Organismos de Socorro y demás instituciones que participaron en mesas técnicas para definir las medidas necesarias para el adecuado desarrollo de la actividad.

Entre las acciones implementadas se estableció un plan de contingencia, pólizas de cobertura para participantes y espectadores, instalación de vallas de contención en todo el recorrido utilizando aproximadamente 1.300 vallas, 4 paradas técnicas, presencia de 6 auxiliares veterinarios, 4 veterinarios, 2 herreros, organismos de socorro con un equipo de 15 personas y una ambulancia que acompañó en el inicio, durante y al final del recorrido. Estas medidas garantizaron la seguridad, el bienestar animal y la adecuada atención ante cualquier eventualidad.

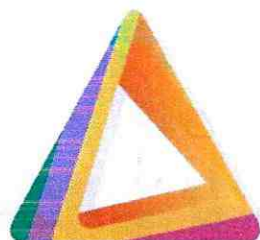
La ejecución de estas actividades representó una inversión orientada a asegurar la logística, la seguridad, la movilidad y el manejo integral del evento, beneficiando directamente a los 1.000 caballistas participantes e impactando positivamente a la comunidad espectadora que acompañó la actividad a lo largo del recorrido.

3. PUEBLITO ARTESANAL



En el marco de la versión 67 del Evento Ferial, realizada del 19 al 23 de junio de 2025, el Pueblito Tulueño se consolidó como un escenario emblemático que integró dos componentes fundamentales: la exposición artesanal y la tarima de presentaciones artísticas. Este espacio fue diseñado como un punto de encuentro cultural que resaltó el talento local, regional y nacional, ofreciendo a los asistentes una experiencia diversa y enriquecedora.

La exposición artesanal reunió a más de 70 artesanos provenientes de distintas regiones del país, quienes exhibieron productos elaborados en bisutería, madera, pintura, arte, cerámica y otras expresiones creativas. Para esta versión, cada

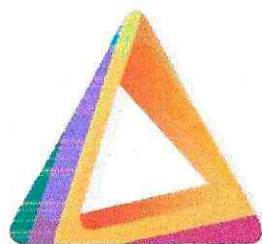


ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

expositor contó con un stand individual ubicado en un espacio cerrado y bajo techo, acondicionado con los elementos necesarios como sillas, mesas, manteles, sobremanteles, para garantizar una adecuada exhibición y comercialización de sus productos. El proceso de selección inició en el mes de enero, liderado por el departamento de mercadeo, que evaluó criterios como innovación, calidad, empaque y originalidad, asegurando así una muestra variada, representativa y de alto nivel.

De manera paralela, los espectáculos artísticos y culturales desarrollados en la tarima del Pueblito Tulueño jugaron un papel central en la dinámica del evento ferial. Este escenario recibió aproximadamente a 41.000 asistentes, durante los cuatro días del evento, que disfrutaron de una programación que incluyó la presentación de agrupaciones locales, regionales y nacionales. Entre los artistas destacados estuvieron La Sinfónica, Iron Maiden, Rain of Fire, Superlitio, Amaia Montero (de "Yo Me Llamo"), Hugo Rojas, la Orquesta Constelación y el espectáculo Delirio, que combinó música, baile y artes circenses. También se llevó a cabo el Festival de la Trova y la Pasarela Sin Barreras, esta última concebida como una iniciativa de inclusión social, en la que personas en situación de discapacidad desfilaban exhibiendo productos elaborados por los artesanos del Pueblito Tulueño.

Para la adecuada ejecución de esta programación se desarrolló un proceso de planeación estratégica que incluyó reuniones con las entidades responsables de la seguridad y el orden público, como la Policía Nacional, la Secretaría de Gobierno, la Secretaría de Arte y Cultura, Gestión del Riesgo y los equipos logísticos. Gracias a estos encuentros se establecieron los protocolos operativos y de seguridad necesarios para garantizar el bienestar de los asistentes y el correcto desarrollo de las actividades.



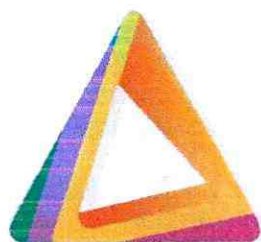
ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

En cuanto a la infraestructura, se dispuso de una tarima de gran formato, techo estructural, camerinos para los artistas, backline especializado, silletería, iluminación profesional y todos los elementos requeridos para la producción técnica de las presentaciones durante los cuatro días de programación. Este esfuerzo logístico representó una inversión orientada a garantizar escenarios seguros, cómodos y técnicamente adecuados para los artistas y el público.

Gracias a la calidad y diversidad de la programación, así como a las adecuadas condiciones logísticas y de producción, se estima que aproximadamente 41.000 personas fueron impactadas durante los cuatro días del evento. Este resultado evidencia el alcance cultural y social del Pueblito Tuluëño, consolidándolo como uno de los espacios más representativos, concurridos y significativos de la versión 67 del Evento Ferial.

En este orden, se registró una inversión en Presentaciones Artísticas durante los cuatro días del evento ferial por un valor de Doscientos Cuarenta y Un Millones Veintiocho Mil Setecientos Sesenta Pesos \$241.028.760, a su vez en el desarrollo logístico, incluyendo vallas, palcos, pisos, carpas, camerinos, luces, pantallas, escenografía y demás elementos relacionados con el montaje y componente logístico de las presentaciones realizadas durante los cuatro días en el pueblito artesanal se invirtieron Doscientos Quince Millones Ciento Noventa y Ocho Mil Quinientos Ochenta y Ocho Pesos. \$215.198.588.

Finalmente para la adecuación de los espacios y el montaje de las exposiciones y muestras artesanales se realizó una inversión de Diecisiete Millones Trescientos Mil Pesos \$17.300.000



ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

4. VAQUERÍA



La Manga de Vaquería es uno de los espectáculos de mayor afluencia y aceptación dentro del evento ferial, reuniendo tradicionalmente a más de 2.000 asistentes por día. Este evento, desarrollado en horario diurno y al aire libre, constituye una de las actividades de mayor impacto en entretenimiento y participación comunitaria.

Para su puesta en marcha fue necesario realizar una serie de adecuaciones iniciales. En primera instancia, se niveló y preparó la pista; posteriormente, se reforzó la iluminación del área y se efectuó un mantenimiento general a los corrales partidor, puertas y demás elementos que presentaban deterioro debido a la falta de uso previo. Estas acciones garantizaron las condiciones óptimas de seguridad y funcionamiento.

Desde el componente logístico, el equipo encargado gestionó la instalación de graderías portátiles con capacidad para 1.000 espectadores, la adecuación de pesebreras destinadas a los caballos cuarto de milla, la contratación y traslado de las novillas requeridas para las competencias, así como la convocatoria de los vaqueros participantes. Adicionalmente, se dispuso del equipo técnico necesario, conformado por jueces, locutor y planilleros, para asegurar el correcto desarrollo de la actividad.



El evento contó con la participación de 50 vaqueros en las categorías masculina y femenina. Al finalizar las competencias, se realizó la premiación correspondiente a los primeros tres puestos de cada categoría, conforme a los criterios establecidos.

La inversión destinada a adecuaciones, logística, personal técnico y premiación permitió garantizar un espectáculo de alta calidad, beneficiando directamente a los 50 participantes y generando un impacto positivo en la población asistente, que superó las 2.000 personas por día.

5. ZONA DE RUMBA



Esta zona fue diseñada como un espacio de entretenimiento y rumba dentro del marco del evento ferial, con el propósito de ofrecer a los asistentes una alternativa cultural y musical de alto impacto. Durante los días viernes, sábado y domingo se realizaron presentaciones artísticas en vivo al interior de una carpa de gran formato, adecuada para recibir a un aforo masivo y brindar condiciones seguras y confortables para el disfrute del público.

Para su operación se implementó un completo dispositivo logístico que incluyó una tarima de gran tamaño, equipada para soportar presentaciones de alta exigencia técnica. Además, se dispuso de un sistema de sonido con capacidad para amplificar



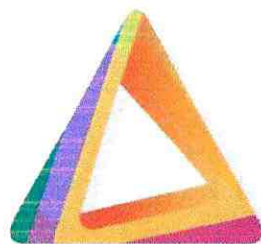
adecuadamente ante más de 15.000 personas, garantizando un nivel óptimo de calidad acústica. La zona fue cercada con vallas perimetrales y se instalaron baterías sanitarias portátiles suficientes para la atención del público durante los tres días de actividad.

El control de accesos estuvo a cargo de un equipo logístico capacitado para generar un ingreso controlado teniendo una adecuada supervisión de las condiciones de seguridad. De igual forma, se habilitaron camerinos para los artistas, dotados con lo necesario para su preparación previa a las presentaciones. La iluminación del recinto fue reforzada mediante un montaje especializado, acompañado del rider técnico requerido para cada espectáculo, integrando luces escénicas, micrófonos, conexiones, monitores y demás elementos necesarios para el óptimo desarrollo de los shows.

La puesta en funcionamiento de esta zona implicó una inversión considerable orientada a garantizar infraestructura, servicios logísticos, talento humano, seguridad, contratación artística y soporte técnico. Gracias a estos esfuerzos, miles de asistentes pudieron disfrutar de un espacio organizado, seguro y con programación artística de calidad.

6. PLANTAS ORNAMENTALES





ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

La Exposición de Plantas Ornamentales se desarrolló en un espacio boscoso conformado por más de 200 árboles ubicados al interior del Coliseo de Ferias, lo que permitió ofrecer a los asistentes un ambiente natural, armónico y propicio para la apreciación de las especies exhibidas. Este entorno se convirtió en un escenario único donde propios y visitantes pudieron disfrutar de orquídeas, heliconias, bonsáis y diversas flores tropicales, destacando la belleza y representatividad del trópico colombiano. El montaje de este espacio permitió resaltar la riqueza ambiental de la región y consolidarlo como un punto de alta afluencia dentro del evento ferial.

Para esta versión, la exposición contó con la participación de 10 expositores provenientes de Cali, Pereira y Manizales, quienes presentaron una amplia variedad de especies ornamentales clasificadas en diferentes categorías. Como parte del proceso de valoración y estímulo al talento horticultor, se otorgaron reconocimientos al primero, segundo y tercer puesto en cada categoría, destacando aspectos como calidad, presentación y técnicas de cultivo.

La realización de esta actividad implicó esfuerzos logísticos orientados a adecuar la zona de exhibición, disponer del espacio requerido para los expositores y garantizar las condiciones necesarias para preservar la integridad de las plantas durante los días del evento. Gracias a esta labor, la Exposición de Plantas Ornamentales se consolidó como una de las muestras más llamativas y educativas para el público asistente, generando un impacto significativo en los visitantes y fortaleciendo el componente ambiental dentro de la programación ferial.

7. PLAZOLETA DE MECATO



En la Plazoleta del Mecato se presentaron diversas expresiones del mecateo típico vallecaucano, junto con productos representativos de otras regiones del país. Este espacio fue concebido para recrear las tradiciones gastronómicas del Valle del Cauca y resaltar la identidad cultural asociada al consumo de dulces, bebidas y preparaciones tradicionales. La experiencia permitió fortalecer la economía gastronómica del sector, impulsando a los pequeños y medianos productores dedicados a este renglón económico en la región.

Con el paso de los años, la Plazoleta del Mecato se ha posicionado como uno de los atractivos más representativos del evento ferial, convirtiéndose en un escenario ideal para que los expositores desarrollen estrategias de promoción y posicionamiento ajustadas a las características del público que allí converge. Su



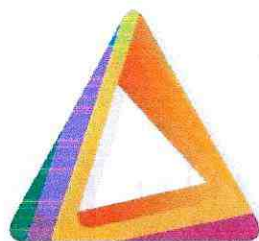
alto flujo de visitantes, sumado a la variedad de **productos ofrecidos**, ha permitido **consolidar este espacio como un punto clave de dinamización económica y cultural**.

En esta versión, se contó con la participación de 37 expositores, a quienes se les asignó un espacio debidamente adecuado y decorado para promover la exhibición y comercialización de sus productos. Cada uno dispuso de sillas, mesas, avisos distintivos de su negocio, así como de una pantalla LED y un sistema de sonido que contribuyó a la ambientación general del pabellón. Estas condiciones logísticas facilitaron la interacción con los visitantes y favorecieron el desarrollo de actividades comerciales en un entorno organizado, atractivo y funcional.

Gracias a la articulación entre logística, producción y acompañamiento a los expositores, la Plazoleta del Mecato logró nuevamente **consolidarse como un espacio de alto impacto cultural y económico dentro del evento ferial**, beneficiando tanto a los productores participantes como al público asistente.

8. ÁREA DE ESPECIES MENORES





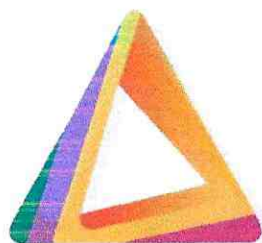
ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

En el Pabellón de Especies Menores se llevó a cabo la Exposición Ovina, avalada por la Asociación de Criaderos de Ganado Ovino de Colombia – Asoovinos. Este espacio fue diseñado para ofrecer a los visitantes una experiencia integral alrededor de los animales de granja, permitiendo no solo apreciar una amplia muestra de ovinos, caprinos, aves ornamentales, entre otros, sino también participar de manera interactiva en actividades formativas y recreativas.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de disfrutar concursos, exposiciones, eventos de divulgación tecnológica, juzgamientos, conferencias, degustaciones, entre otras actividades dirigidas a públicos de todas las edades. Gracias a su dinamismo y diversidad de contenido, este pabellón se consolidó como uno de los espacios con mayor afluencia de la Feria, integrando educación, entretenimiento y fortalecimiento sectorial en un mismo escenario.

Para el desarrollo logístico de la Exposición Ovina fue necesario gestionar el aval ante Asoovinos, lo que permitió contar con un equipo técnico especializado compuesto por jueces internacionales, profesionales técnicos y un locutor encargado de acompañar los procesos de juzgamiento. Adicionalmente, se dotó el área con carpas, corrales adecuados para los animales, suministro de heno y la presencia permanente de un médico veterinario, garantizando así condiciones óptimas para la exhibición y bienestar de las especies participantes.

En esta versión, participaron alrededor de 10 criaderos provenientes de departamentos como Tolima, Villavicencio, Caldas, Quindío y Valle del Cauca, quienes aportaron diversidad genética y calidad en los ejemplares presentados, fortaleciendo el nivel técnico y productivo del concurso ovino dentro de la Feria.



ASOFCERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

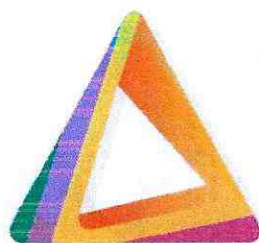
9. ÁREA DE GANADERÍA



Durante la Feria se llevó a cabo la Exposición Nacional Ganadera Grado B, avalada por Asocebú. A lo largo de los años, esta exposición se ha consolidado por presentar ejemplares de alta calidad genética pertenecientes a diversas razas, fortaleciendo el posicionamiento ganadero de la Feria de Tuluá a nivel nacional.

Para esta versión se llevaron a cabo juzgamientos y competencias de las razas Gyr, Gyrolando y Sindi; adicionalmente, se realizó el concurso lechero supervisado por el equipo técnico de Asocebú, garantizando transparencia, rigurosidad y cumplimiento de los estándares nacionales establecidos para este tipo de certámenes.

Gracias a la articulación con la Cooperativa de Ganaderos del Valle del Cauca – Cogancevalle, se logró contar con una destacada exhibición de alrededor de 200 cabezas de ganado. Esta coordinación también permitió disponer de un equipo técnico completo compuesto por jueces, locutores y médicos veterinarios, quienes recibieron alimentación, refrigerios y el cubrimiento de tiquetes aéreos y terrestres durante su participación en el evento, asegurando un acompañamiento profesional en cada una de las actividades programadas.



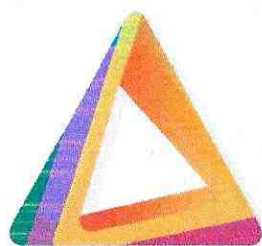
ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

Además, se dispuso de un equipo de mantenimiento encargado de conservar los establos en óptimas condiciones, atendiendo los lineamientos y estándares exigidos por Asocebu para el bienestar animal y la adecuada presentación de los ejemplares. De manera complementaria, el equipo logístico se encargó de la puesta a punto de la pista de juzgamiento, el mantenimiento de las redes eléctricas y el suministro de carpas, corrales, canoas y equipo de sonido, garantizando así el correcto desarrollo de todas las actividades de juzgamiento y exhibición.

10. FERIA EQUINA



La Exposición Equina Grado A se ha consolidado como una de las áreas más destacadas y fortalecidas de la Feria de Tuluá, gracias a la calidad y elegancia de sus ejemplares, la organización del evento y la infraestructura especializada dispuesta para el juzgamiento. Este espacio congrega criaderos de alto nivel provenientes de diferentes regiones del país, así como un importante número de espectadores y aficionados que reconocen en esta muestra uno de los atractivos centrales del certamen.



ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

El evento es avalado y organizado de manera conjunta por la Asociación de Criaderos de Caballos y Fomento Equino, Asdeoccidente, y la Federación Colombiana de Asociaciones Equinas, Fedequinas. En este escenario, el público puede apreciar la belleza y las cualidades del caballo criollo colombiano en sus cuatro modalidades, disfrutando de una verdadera experiencia ferial en torno a la cultura equina.

Para esta versión se contó con la participación de 229 ejemplares en sus diferentes andares. Se dispuso de un equipo técnico conformado por veterinarios, jueces, técnicos, estableros y el jefe de pesebreras, a quienes se les garantizó transporte aéreo y terrestre, alimentación y hospedaje durante los tres días de la feria equina.

También, se implementó un dispositivo logístico para la premiación de cada una de las categorías participantes, junto con la instalación de graderías portátiles con capacidad para 1.000 personas, 46 palcos, sillas, mesas, equipo de sonido, pantalla, pista equina y todos los elementos necesarios para asegurar el desarrollo de un evento organizado, seguro y conforme a los estándares y requerimientos técnicos establecidos.



11. PLAZOLETA DE COMIDAS



La Plazoleta de Comidas se consolidó como un espacio de encuentro para propios y visitantes de la Feria, ofreciendo una amplia muestra gastronómica representativa de la cocina tradicional vallecaucana y de otras regiones del país. Con la instalación de 12 stands, los asistentes pudieron disfrutar de platos típicos como el tamal, el arroz atollado, el sancocho de gallina, los rellenos, carnes asadas al barril y al carbón, sándwiches y otras preparaciones que resaltaron la diversidad culinaria y el sabor característico de la gastronomía nacional.

Para garantizar el adecuado funcionamiento de esta zona, se dispuso de un equipo logístico conformado por seis personas, organizadas en dos turnos, quienes estuvieron encargadas de la recolección de residuos, el mantenimiento de la limpieza en las mesas y la atención general del área. Adicionalmente, se instaló



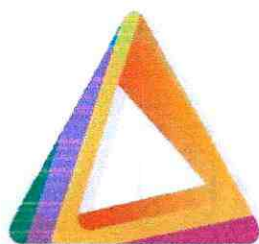
una carpa de gran formato, junto con sillas y mesas suficientes para ofrecer comodidad a todos los visitantes, creando un ambiente apropiado para disfrutar de la oferta gastronómica en condiciones adecuadas y ordenadas.

12. TAQUILLAS



Para la prestación del servicio de taquillas en la versión 67 del evento ferial, se celebró un contrato con un operador especializado que permitió la comercialización de las entradas tanto de manera virtual como en puntos de venta físicos. Este sistema facilitó la compra anticipada de boletas hasta con ocho días de anterioridad al inicio del evento, garantizando un proceso ágil y seguro para los asistentes.

En el Coliseo de Ferias se habilitaron 12 táquillas físicas, operativas en un horario extendido de 8:00 a.m. a 2:00 a.m., con el fin de cubrir la alta afluencia de público. De igual manera, el operador dispuso de un equipo encargado de validar el ingreso de cada visitante que adquiría su pin de acceso. Para ello, se implementó un dispositivo logístico compuesto por cinco carriles de ingreso, donde se realizaba el control y verificación correspondiente.



ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

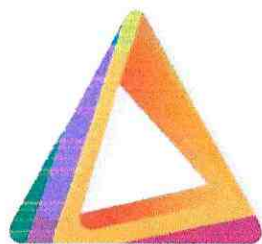
Adicionalmente, se instaló un punto de atención al usuario, destinado a recibir y gestionar peticiones, quejas o reclamos relacionados con la compra de pines y el acceso al evento ferial, garantizando así un servicio integral y una experiencia satisfactoria para todos los asistentes.

13. GENERALIDADES

Para garantizar el adecuado funcionamiento de la versión 67 del evento ferial, se implementó un conjunto de acciones logísticas, administrativas y operativas que permitieron el normal desarrollo de cada una de las actividades programadas. En primera instancia, se dispuso de un equipo de logística especializado encargado de ejercer el control de accesos y salidas del Coliseo de Ferias. Para esta labor se contrataron dos empresas de servicios logísticos, operativas en turnos de 24 horas durante los cuatro días del evento. Su función principal consistió en restringir el ingreso no autorizado, prevenir accesos sin pago y realizar rondas de vigilancia tanto en la periferia como en las diferentes áreas de exposición, garantizando así la seguridad y el orden en el recinto.

Complementariamente, se contó con un equipo de apoyo para el aseo y la gestión de residuos, integrado por aproximadamente 30 personas distribuidas en turnos de 12 horas. Este personal tuvo a su cargo el mantenimiento de las baterías sanitarias, el aseo permanente de las áreas comunes y la recolección y clasificación de los residuos generados. El material recolectado fue trasladado al basurero central del Coliseo de Ferias, donde fue seleccionado y dispuesto según los lineamientos ambientales y normativos vigentes.

En materia logística, y de acuerdo con las necesidades de cada una de las áreas de exposición, se gestionó el alquiler de diversos elementos indispensables para la operación del evento, tales como sillas, mesas, carpas pequeñas y de gran formato,



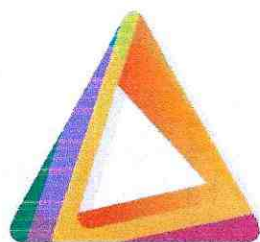
ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

graderías portátiles, pesebreras, pisos técnicos, entre otros implementos esenciales para la correcta ejecución de las actividades programadas.

El evento también contó con un equipo administrativo y contable compuesto por dos auxiliares contables, un contador, un revisor fiscal y tres auxiliares administrativos. Este grupo tuvo la responsabilidad de llevar el registro detallado de ingresos y gastos, gestionar contratos, afiliaciones y demás trámites administrativos inherentes al desarrollo del evento ferial. Además, debido al alto volumen de actividades operativas, fue necesario el alquiler de equipos de oficina como computadores, impresoras y fotocopadoras para asegurar la eficiencia en los procesos internos.

En cuanto a los parqueaderos, dado que el Comité de Ferias no dispone de un espacio propio para este servicio, se coordinó con un tercero propietario de un predio aledaño al Coliseo de Ferias, quien proporcionó el espacio para atender la demanda de estacionamiento durante los días de feria, garantizando comodidad y accesibilidad para los asistentes.

En materia de seguridad y cumplimiento normativo, a través de mesas técnicas realizadas con organismos como la Policía Nacional, la Secretaría de Movilidad, la Secretaría de Gobierno, la Secretaría de Planeación y los organismos de socorro, se estructuraron los protocolos y lineamientos del Plan de Contingencia, documento que identifica riesgos, define su nivel de ocurrencia y establece las acciones preventivas y de respuesta. Como resultado, se expidieron las pólizas requeridas para amparar a las personas, terceros y bienes ante cualquier eventualidad durante el desarrollo del evento. De igual manera, se gestionaron los permisos sanitarios para las exposiciones ornamentales y animales, garantizando el cumplimiento de cada uno de los requisitos exigidos por las entidades competentes. Para esta versión, el evento obtuvo satisfactoriamente todos los permisos y autorizaciones necesarias para su realización.



ASOFERIAS
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

En conjunto, estas generalidades y cada uno de los **eventos particulares**, reflejan la articulación interinstitucional, la correcta planeación operativa y la sólida estructura logística que permitieron llevar a cabo un evento ferial seguro, ordenado y acorde con las exigencias técnicas y normativas vigentes.