



## PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

### FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C, diciembre de 2025

Señor (a)

**SERGIO SALAMANCA RENTERÍA**

SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7384578

Cargo del supervisor: Instructor G 09 – Coordinador académico

Centro de Formación en Actividad Física y Cultura

Bogotá D.C

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Diciembre del año 2025

**Referencia:** No CO1.PCCNTR.7384578 del año 2025

Jhonny vadyr Vidal Cortes identificado con la cédula de ciudadanía No. 79914910 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de pago:** *Se fija como valor total del contrato la suma de CUARENTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS DIECINUEVE PESOS M/CTE. (\$49.674.719). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un (01) pago proporcional por el mes de febrero de 2025 por valor de CUATRO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS M/CTE. (\$4.292.877). b) Nueve (09) pagos iguales correspondientes a los meses de marzo a noviembre de 2025 por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS ONCE PESOS M/CTE. (\$4.599.511) cada uno. Y c) Un (01) último pago correspondiente al mes de diciembre de 2025 por valor de TRES MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$3.986.243).*



**Plazo:** Será hasta el 26 de diciembre de 2025.

**OBJETO:**

*“Prestar los servicios profesionales de carácter temporal de manera autónoma e independiente para apoyar la formación profesional integral conforme a la programación establecida, en los diferentes niveles de formación de los programas técnicos, tecnológicos y/o complementarios del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.”.*

**Obligaciones Específicas:**

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA apoyará el desarrollo de la formación profesional integral con calidad, oportunidad y eficiencia en los programas de nivel tecnológico, laboral y complementario según su modalidad, de acuerdo con la programación de las fichas de caracterización determinadas por las Coordinaciones académicas en el marco del Calendario académico y el desarrollo curricular.	Orientar seguimiento a la formación profesional integral en la etapa productiva de artes escénicas con el tecnólogo en actuación, técnico en expresión para las artes escénicas, el técnico en expresión dancística y el tecnólogo en producción dancística.  <b><u>Etapa Lectiva Danza</u></b> 2995628, 3141858, 3169538, 3114619- 3141850, 3169536, 3081369, 3313693	La coordinación académica asigna las fichas programadas  Estas reposan en el correo de coordinación académica.  <a href="#">PRODUCCIÓN DANCÍSTICA</a>  (Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título ANEXOS)  Anexo 1
2	Apoyar la preparación, desarrollo y evaluación de los procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional	Orientar seguimiento a la formación profesional integral en la etapa lectiva en el tecnólogo en producción dancística.  <b><u>Etapa Lectiva Danza</u></b>	tecnólogo en producción dancística.  Etapa Lectiva  <a href="#">PRODUCCIÓN DANCÍSTICA</a>  Anexo 2



	Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación.	2995628, 3141858, 3169538, 3114619- 3141850, 3169536, 3081369, 3313693	
3	Gestionar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros	Ingreso al aplicativo Sofía y se descarga en los juicios del reporte de juicios de evaluación de los aprendices a fin de verificar los resultados de aprendizaje evaluados los aprendices que se encuentran en formación	Archivos descargados en el computador personal.  Verificar el reporte en gestión de tiempos en el aplicativo Sofia plus con las fichas asignadas.
4	Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación	Verificación de listados de asistencia con aprendices en formación Etapa Lectiva, revisando qué aprendices ya no están en formación.	Archivos descargados en el computador personal.  <a href="#">PRODUCCIÓN DANCÍSTICA ANEXOS) 2</a>
5	Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo	Para este periodo de pago no se registran actividades	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignado para



	electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria	que soporten esta obligación	desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
6	Gestionar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación	No existe evidencia, debido a que durante este mes no fui asignada para desarrollar procesos relacionados con esta obligación.
7	Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012	Se da cumplimiento a la política de protección de datos para todos los actores del Centro de Formación.	Los datos de toda la comunidad educativa son tratados dentro de la política de protección al inicio de cada encuentro o reunión sincrónica. (Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)
8	Asistir y participar en las reuniones programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran.	Participación presencial en las instalaciones del centro de formación sede Kennedy y Onassis dentro de la semana de <b>comité ficha</b> 3081369	Realizar el cierre correspondiente en las carpetas adjuntas en la plataforma Teams <a href="#">PRODUCCIÓN DANCÍSTICA</a>  Anexo 3



9	Apoyar la participación en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
10	Apoyar los procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
11	Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no se me ha asignado funciones de evaluadora dentro del centro de formación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
12	Gestionar oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.	Enviar los formatos establecidos para tal fin, correspondientes al	tecnólogo en producción dancística.  Etapa Lectiva  (Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título ANEXOS, así como en la plataforma TEAMS 2025



		mes de ejecución Diciembre	PRODUCCIÓN DANCÍSTICA 4o TRIMESTRE) <a href="#">PRODUCCIÓN DANCÍSTICA</a>  Anexo 2
13	Gestionar oportunamente los informes trimestrales (reporte de inasistencias, acta de inicio y finalización del proceso formativo, acta de juicios evaluativos por grupo, planes de mejoramiento, plan de trabajo concertado y activación de la ruta de deserción) requeridos en los procesos de aprendizaje a quienes imparte Formación Profesional.	Para este periodo de pago se registran actividades de Actas de Finalización y de inicio de proceso , de cada trimestre así como sus respectivos juicios evaluativos pertinentes, para las fichas 2995628, 3141858, 3169538, 3114619-3141850, 3169536, 3081369, 3313693	tecnólogo en producción dancística.  Etapa Lectiva  (Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título ANEXOS, así como en la plataforma TEAMS 2025 PRODUCCIÓN DANCÍSTICA I, II, III y IV TRIMESTRE) <a href="#">PRODUCCIÓN DANCÍSTICA</a>  Anexo 2
14	Apoyar la implementación del proceso de diseño y desarrollo curricular de los programas Tecnólogos y Técnicos Laboral según las actividades derivadas de la formación que se le asignen.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación,	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
15	Apoyar las actividades relacionadas con el aseguramiento de la calidad, construyendo productos concretos que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para la documentación de registros calificados de nuevos programas de	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estoy asignado en ninguna actividad relacionada al área de investigación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.



	formación y de las renovaciones de los registros calificados de programas que lo requirieran.		
16	Apoyar las actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. Los productos o proyectos realizados en el área de investigación durante la vigencia son propiedad intelectual de la entidad.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estoy asignada en ninguna actividad relacionada al área de investigación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
17	Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental relacionado con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada	Se realizan los procedimientos pertinentes con la ejecución de la formación profesional integral según la guía para desarrollar los procesos	<p>GOR-F-084 V01 Formato de acta y registro de asistencia</p> <p>GFPI-G-013 Guía para desarrollar los procesos formativos</p> <p>GFPI-M-001 Manual proyecto educativo institucional.</p> <p>GFPI-F-129 Tratamiento de datos</p>



			<p>GFPI-F-021 Formato Notificación novedades de ambiente.</p> <p>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</p>
18	<p>Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso</p>	<p>Elaboración de los formatos relacionados con la formación profesional integral actualizados y vigentes de la plataforma compromiso SENA, y lo que disponga el sistema SIGA y el PEI institucional.</p>	<p>GOR-F-084 V01</p> <p>Formato de acta y registro de asistencia GFPI-F-134</p> <p>Formato planeación pedagógica del proyecto formativo. GFPI-F-135</p> <p>Formato de guía de aprendizaje. GFPI-G-013</p> <p>Guía para desarrollar los procesos formativos GFPI-M-001 Manual proyecto educativo institucional.</p> <p>GFPI-F-129</p> <p>Tratamiento de datos.</p> <p>GFPI-F- 021 Formato Notificación novedades de ambiente.</p>
19	<p>Apoyar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación.</p>	<p>Elaboración de formatos correspondientes a la formación profesional integral.</p> <p>Tecnólogo en producción dancística de las fichas</p>	<p>GFPI-M-001-Manual proyecto educativo institucional</p> <p>GFPI-G-013 Guía para desarrollar procesos educativos.</p>



		<p>asignadas, mediante el seguimiento oportuno a cada aprendiz para evitar la deserción y generar la retención de aprendices del centro.</p>	<p>Artes Escénicas 2024 etapa productiva.</p> <p>Programa de formación tecnólogo en producción dancística, fichas activas 3114619-3141850, 3081369, 3141858, 3169536, 3169538, 13169540, 3240260, 3313693.</p> <p>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</p>
20	<p>Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.</p>	<p>Verificación del ambiente presencial de aprendizaje mediante el registro en la recepción y entrega de los ambientes por medio de los guardias de seguridad.</p>	<p>Uso adecuado de los ambientes de formación; de las plataformas Sena Sofía Plus en donde se encuentra la ejecución a la formación.</p> <p>GFPI-F-021 Formato notificación novedades ambientes.</p> <p>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</p>
21	<p>Reintegrar los materiales y equipos utilizados en los procesos formativos.</p>	<p>Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.</p>	<p>Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.</p>
22	<p>Participar en procesos de Evaluación y Certificación de competencias laborales del sector educativo NSCL</p>	<p>Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.</p>	<p>Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.</p>



	240201056 - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa.		
23	Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad.	Se dispone de los equipos propios para la ejecución de la formación profesional integral con alta calidad.	Se cuenta con equipo y acceso ilimitado a internet para la ejecución de la formación presencial profesional integral con todas las fichas asignadas.
24	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual o las demás que por ley le correspondan.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.
25	Dar cumplimiento a la circular 3-2023-000255 del 27 de diciembre de 2023 y la resolución 1-02689 del 26 de diciembre de 2023, correspondientes a la implementación del Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo para la conformación del Archivo Electrónico SENA – AES y demás normas concordantes o complementarias.	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación puesto que no se contaba con correo institucional Sena ni acceso al sistema digital en la plataforma TEAMS	Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación puesto que no se contaba con correo institucional Sena ni acceso al sistema digital en la plataforma TEAMS

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.



Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

**Nota 1:** Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **91598089** de la planilla(s), operador mi planilla periodo Noviembre 2025 No 91955886 de Diciembre 2025 (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en 6 folios

Cordialmente,

**Firma**

**Jhonny Vadyr Vidal Cortes**

**Contratista**

**C.C. 79914910**

Recibí a satisfacción:

Firma

SERGIO SALAMANCA RENTERÍA

Supervisor(a) Contrato No. CO1.PCCNTR.7384578 del 2025.

Cargo: Instructor G09 Coordinador Académico.



## ANEXOS

### ANEXO 1

#### Asignación Fichas IV Trimestre

FICHA	INSTRUCTOR LÍDER	JORNADA	DIA	TIPO VINCULACION	INSTRUCTOR	SEDE	AMBIENTE	TIPO OFERTA	FECHA INICIO FIC	FECHA FIN LECT	FASE	HORA INICIO	HORA FIN
2995628	CINDY LORENA CHAPARRO	Tarde	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Onasis	Danzas 1	Abierta	08/07/2024	07/10/2026	Ejecución III	12:00 p. m.	1:59 p. m.
2995628	CINDY LORENA CHAPARRO	Tarde	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Onasis	Danzas 1	Abierta	08/07/2024	07/10/2026	Ejecución III	2:00 p. m.	3:59 p. m.
2995628	CINDY LORENA CHAPARRO	Tarde	Lunes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Onasis	Danzas 1	Abierta	08/07/2024	07/10/2026	Ejecución III	4:00 p. m.	5:59 p. m.
3114619-314185	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Noche	Viernes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Onasis	Danzas 1	Abierta	9/12/2024	8/03/2027	Ejecución I	6:00 p. m.	7:59 p. m.
3114619-314185	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Noche	Viernes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Onasis	Danzas 1	Abierta	9/12/2024	8/03/2027	Ejecución I	8:00 p. m.	9:59 p. m.
3081369	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Mañana	Viernes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Especios	Cerrada	15/10/2024	14/01/2027	Ejecución II	6:00 a. m.	7:59 a. m.
3081369	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Mañana	Viernes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Especios	Cerrada	15/10/2024	14/01/2027	Ejecución II	8:00 a. m.	9:59 a. m.
3081369	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Mañana	Viernes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Especios	Cerrada	15/10/2024	14/01/2027	Ejecución II	10:00 a. m.	11:59 a. m.
3141858	Oscar Javier Orduz Zarate	Mañana	Martes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Teatrino	Abierta	10/02/2025	10/05/2027	Ejecución I	6:00 a. m.	7:59 a. m.
3141858	Oscar Javier Orduz Zarate	Mañana	Martes	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Teatrino	Abierta	10/02/2025	10/05/2027	Ejecución I	8:00 a. m.	9:59 a. m.
3169536	CINDY LORENA CHAPARRO	Mañana	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Teatrino	Abierta	29/04/2025	28/07/2027	Planeación II	6:00 a. m.	7:59 a. m.
3169536	CINDY LORENA CHAPARRO	Mañana	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Teatrino	Abierta	29/04/2025	28/07/2027	Planeación II	8:00 a. m.	9:59 a. m.
3169536	CINDY LORENA CHAPARRO	Mañana	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Teatrino	Abierta	29/04/2025	28/07/2027	Planeación II	10:00 a. m.	11:59 a. m.
3169538	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Especios	Abierta	29/04/2025	28/07/2027	Planeación II	12:00 p. m.	1:59 p. m.
3169538	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Especios	Abierta	29/04/2025	28/07/2027	Planeación II	2:00 p. m.	3:59 p. m.
3169538	JHONNY VADYR VIDAL CORTES	Tarde	Miércoles	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Especios	Abierta	29/04/2025	28/07/2027	Planeación II	4:00 p. m.	5:59 p. m.
3313693	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Biblioteca	Abierta	9/10/2025	4/02/2028	Análisis	6:00 a. m.	7:59 a. m.
3313693	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Biblioteca	Abierta	9/10/2025	4/02/2028	Análisis	8:00 a. m.	9:59 a. m.
3313693	Edy Alejandra Márquez Díaz	Mañana	Jueves	Contrato	JHONNY VADYR VIDAL	Bronx	Biblioteca	Abierta	9/10/2025	4/02/2028	Análisis	10:00 a. m.	11:59 a. m.

### ANEXO 2: Registro Fotográfico

Sesión grupo **3169536** - PRODUCCION DANCISTICA preparación Muestra final IV trimestre





Sesión grupo 3114619 - 3141850 PRODUCCION DANCISTICA



Sesión grupo 3313693 - PRODUCCION DANCISTICA preparación Muestra final IV trimestre





Sesión grupo 2995628 - PRODUCCION DANCISTICA



Sesión grupo 3081369 - PRODUCCION DANCISTICA



Sesión grupo 3169538 - PRODUCCION DANCISTICA



**Acompañamiento pedagógico grupo 3141858 - PRODUCCION DANCISTICA -**



**ANEXO 3:**

**DETALLE DEL SEGUIMIENTO CON CADA UNA DE LAS FICHAS DE FORMACIÓN TITULADA EN  
ETAPA LECTIVA**



- 1. 2995628
- 2. 3141858
- 3. 3169536
- 4. 3169538
- 5. 3313693
- 6. 3081369
- 7. 3114619
- Horario SENA Jhonny 4o trimest
- Programacion Artes Escénicas y

<input type="checkbox"/> Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
1. ACTA DE INICIO IV TRIMESTRE 2025 Ejecución II 2995628	8/10/2025 9:00 a. m.	Documento de Mi...	123 KB
2. PLAN DE TRABAJO Ejecución III 2995628	8/10/2025 11:56 a. m.	Hoja de cálculo d...	25 KB
3. Formato Asistencia Mensual Danzar Ritmos 2995628 3er trimestre 2025	8/10/2025 7:43 p. m.	Hoja de cálculo d...	28 KB
4. GFPI-F-021_Formato_notificacion_novedades_ambiente	8/10/2025 11:44 a. m.	Documento de Mi...	58 KB
5. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA-TG-PRODUCCION_DANCÍSTICA 2025	23/07/2025 3:18 p. m.	Hoja de cálculo d...	88 KB
6. Programa Tecnólogo Producción Dancística	15/03/2025 2:46 p. m.	Adobe Acrobat D...	158 KB
7. Proyecto Formativo 2425414 PRODUCCIÓN DANCÍSTICA	15/03/2025 2:46 p. m.	Adobe Acrobat D...	73 KB
ACTA DE CIERRE III TRIMESTRE 2025 EJECUCIÓN II 2995628	6/10/2025 4:26 p. m.	Documento de Mi...	124 KB
Firmas Acta de Cierre 628 GOR-F-085RegistrodeAsistenciaV02 (2) (3)	6/10/2025 11:12 a. m.	Documento de Mi...	3.681 KB
GFPI-F-135FormatoGuiadeAprendizaje (2) EJECUCION DANZAS RITMOS	22/07/2025 12:09 p. m.	Documento de Mi...	110 KB
Instrumentos de evaluación Ejecución danzar ritmos	22/07/2025 12:05 p. m.	Documento de Mi...	26 KB



**ANEXO 3:**

**Realización de licenciamiento gestión documental instructores 2025 trimestres 1, 2, 3 y 4**

	A	B	C	E	F	G	H	I	J
	PROGRAMA DE FORMACION	FICHA	INSTRUCTOR	ACTA DE INICIO	ACTA DE CIERRE	JUICIOS DE EVALUACION	ASISTENCIA	GUIAS	PLAN DE TRABAJO
134	PRODUCCION DANCISTICA	3109230	JESUS DAVID PINZON LOZANO	X			X	X	
135			JHONNY VADYR VIDAL CORTES	X	X		X	X	X
136			JOSÉ WILLIAM SIERRA	X	X		X	X	
137			LUZ ANDREA ARANGO PINEDA						
138									
139									
140			DIEGO ALEJANDRO MUÑOZ	X	X	X	X	X	X
141			JHONNY VADYR VIDAL CORTES	X	X	X	X	X	X
142			JHONNY VADYR VIDAL CORTES	X	X	X	X	X	X
143	PRODUCCIÓN DANCÍSTICA	3109558	JOSÉ WILLIAM SIERRA	X	X	X	X	X	X
144			LUZ ANDREA ARANGO PINEDA						
145			MARIA MARCELA QUINTERO			X			
146			SÁNDRA PATRICIA FORERO	X			X	X	
147									
148									

---

# TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

---

**INSTRUCTOR:** JHONNY VADYR VIDAL CORTES

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

**FECHA INICIAL:** 01/12/2025 00:00:00

**FECHA FINAL:** 26/12/2025 23:59:59

---

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

---

**FICHA** 3141850 - PRODUCCION DANCISTICA  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 8,00

---

**FICHA** 3141858 - PRODUCCION DANCISTICA  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 11,90

---

**FICHA** 2995628 - PRODUCCION DANCISTICA  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Orientar investigación formativa según referentes técnicos
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 11,90

---

**FICHA** 3081369 - PRODUCCION DANCISTICA  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 12,00

---

**FICHA** 3169538 - PRODUCCION DANCISTICA  
**DE APRENDIZAJE:**

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Orientar investigación formativa según referentes técnicos
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 17,90

---

**FICHA DE APRENDIZAJE:**

3169536 - PRODUCCION DANCISTICA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
  
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 17,90

---

**DE APRENDIZAJE:**

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Orientar investigación formativa según referentes técnicos
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
  
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 12,00

---

---

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 91,60

---

---

**EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's**

---

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
<b>TOTAL TIEMPO EDT's:</b>				0,00

---

---

**ACTIVIDADES ADICIONALES**

---

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/12/2025	08/12/2025	DISEÑO CURRICULAR	50,00
<b>TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:</b>			50,00

---

**INSTRUCTOR:** JHONNY VADYR VIDAL CORTES

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA