ALCALDÍA DE FUNZA / FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ	**PROCESO**	**GESTIÓN JURIDICA Y CONTRACTUAL**	**CÓDIGO: GJC-FOR-11**
			VERSIÓN: 6.0
	FORMATO	**INFORME CONSOLIDADO DE SUPERVISION Y EVALUACIÓN DE PROVEEDORES**	**FECHA: 16/10/2025**
			PÁGINA 1 DE 1

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	***CONTRATACIÓN DIRECTA***	***Nro.***	***CD-323-2025***

1. INFORMACION GENERAL							
Contratista	***Fernan Andres Perez Portela***						
NIT / C.C.	1.026.254.168			**Expedida en:**	*Bogotá*		
Fecha de Nacimiento	8	julio	*1986*	**Fecha expedicón del documento de identidad**	24	enero	*2005*
Nombre y cedula del Supervisor	JUAN DAVID BARBOSA SILVA - CC No. 11.440.268						
Cargo	INSTRUCTOR						
Objeto Contractual:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE DEL PROGRAMA DE DANZA EN LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO CENTRO CULTURAL BACATÁ DEL MUNICIPIO DE FUNZA.						
Fecha de suscripción de contrato	4			julio		2025	
Fecha acta de inicio	4			julio		2025	
Certificado de Disponibilidad Presupuestal No.		**2025000411**		**Fecha**	18	junio	2025
Registro Presupuestal No.		**2025000417**		**Fecha**	4	julio	2025
Código y nombre del Rubro	2.3.2.02.02.009.3301.153.1 SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES - FUENTE: 1-TRANSFERENCIAS MUNICIPALES						
Código y nombre del Rubro							
Código y nombre del Rubro							
Código y nombre del Rubro							
Fecha presentación del informe:	1 de diciembre del 2025						
Valor del Contrato	$ 10.841.600,00		**Tiempo de Ejecución**		4	Meses	1 Diá
2. ADICIONES Y / O PRORROGAS							
Adición	SI	**Nro.**	CD-323-2025	**Valor Adición**	$ 2.240.000	**Fecha**	5 noviembre 2025
Certificado de Disponibilidad Presupuestal No.		**2025000836**		**Fecha**	14	octubre	2025
Registro Presupuestal No.		**202500934**		**Fecha**	4	noviembre	2025
Valor Total del Contrato	$ 10.841.600			**Valor Total del Contrato con adición**	$ 13.081.600		
Plazo de Ejecución Inicial	4	MESES		**y**	1	DÍAS	
Prorroga		MESES		**y**	25	DÍAS	
Plazo de Ejecución Final	4	MESES		**Y**	26	DÍAS	
Nueva fecha de terminación	29 de noviembre de 2025			**Suspensión (según aplique)**			NO
3, CUMPLIMIENTO EN EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL (EPS - FONDO DE PENSIONES Y ARL)							
Numero Planilla				**91481373**			
EPS	COMPENSAR			PERIODO CANCELADO	noviembre		
FONDO DE PENSIONES	PORVENIR			PERIODO CANCELADO	noviembre		
ARL	POSITIVA			PERIODO CANCELADO	noviembre		
FECHA DE PAGO	14	noviembre	2025	NOMBRE DE LA ENTIDAD CON LA QUE SE LIQUIDAN LOS PARAFISCALES	MI PLANILLA		

ALCALDÍA DE FUNZA / FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ			**PROCESO**	**GESTIÓN JURIDICA Y CONTRACTUAL**			**CÓDIGO: GJC-FOR-11**	
							VERSIÓN: 6.0	
			FORMATO	**INFORME CONSOLIDADO DE SUPERVISION Y EVALUACIÓN DE PROVEEDORES**			**FECHA: 16/10/2025**	
							PÁGINA 1 DE 1	
4. ENTREGA DE INFORMES:				**Realiza la entrega de informe de actividades realizadas**				
Informe parcial No.		*5*	***De:***	*5*	***Informe final:***		*SI*	
Periodo del Informe	**Del:**	***1***	*noviembre*	*2025*	**Hasta:**	***29***	*noviembre*	*2025*

ÍTEM	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	SOPORTES
1	**Prestar el servicio como docente en la Institución de Educación para el Trabajo y desarrollo Humano, en las áreas de sensibilización coreográfica, improvisación coreográfica, composición coreográfica y ensambles coreográficos del programa de danza mediante la planeación y desarrollo de clases en concordancia con la metodología y programa curricular direccionado desde el Centro Cultural Bacatá; así mismo abstenerse de encargar o delegar las actividades esenciales propias del objeto del contrato a terceras personas, sin la autorización previa y escrita del supervisor del contrato, teniendo en cuenta la consecución del proyecto educativo institucional y las características de formación permanente, personal, social y cultural, establecidos en el decreto 4904 de 2009.**	En la Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano, se prestó el servicio como docente de danza, responsable de impartir las materias asignadas. Se organizó y dirigió clases siguiendo las directrices y el plan de estudios establecidos por el Centro Cultural Bacatá. Estas clases se impartieron en la Institución técnica: - Sensibilización coreográfica (sabatina): Se dictó asignatura a los estudiantes de primer semestre de danza de la jornada nocturna los días sábados 1, 8, 15 de noviembre de 11:30 a 1:00 pm. Contenidos dictados: Peso, flujo, dinámicas. Actividades: Sensbilización corporal, fundamentaciones teórico - prácticas, socialización por parte de los estudiantes. - Improvisación coreográfica (Nocturna y sabatina): Se dictó asignatura a los estudiantes de segundo semestre de la jornada nocturna los días 4, 11, 18, de noviembre de 7:30 p.m. a 9:00 p.m. y sábados, los días 1, 8, 15, de 8:00 a 9:30 am. Contenidos dictados: Estadio afectivo, talleres de improvisación. Actividades: Sensbilización corporal, fundamentaciones teórico - prácticas, socialización por parte de los estudiantes. -Composición coreográfica (Sabatina): Se dictó asignatura a los estudiantes de tercer semestre de la jornada nocturna los días sábados 1, 8, 15, de noviembre de 10:00 a 11:30 am. Contenidos dictados: Métodos compositivos. Actividades: Fundamentaciones prácticas, socialización por parte de los estudiantes. - Ensamble coreográfico (Sabatina): Se dictó asignatura a los estudiantes de cuarto semestre de la jornada sabatina los días 1, 8, de noviembre de 2:00 p.m. a 3:45 p.m. Contenidos dictados: Montaje final.	Documento: 4.EVIDENCIAS-NOVIEMBRE-FERNAN PEREZ-323-2025.pdf

2	**Cumplir con el diligenciamiento de los formatos suministrados por la entidad según cronograma concertado, evaluando los procesos de aprendizaje de los estudiantes y manteniendo actualizada en todo momento la plataforma Q10 para el manejo, seguimiento y control de los procesos desarrollados, informando al supervisor del contrato y/o líder del área las novedades de cobertura y lo referente a su proceso.**	En el mes de noviembre, se realizaron parciales de tercer corte, al igual que seguimiento en los horarios de los estudiantes mediante el diligenciamiento de los formatos requeridos, los cuales han sido debidamente registrados y actualizados en la plataforma Q10 para garantizar el manejo y control de los procesos desarrollados. Adicionalmente, se ha informado oportunamente al supervisor del contrato y/o líder del área sobre cualquier novedad relacionada con la cobertura y el desarrollo del proceso formativo, manteniendo un flujo de comunicación constante y efectivo en cumplimiento de las disposiciones contractuales.	Documento: 5.Q10-NOVIEMBRE-FERNAN PEREZ-323-2025.pdf
3	**Realizar acompañamiento a procesos de extensión de la Institución de educación para el trabajo y desarrollo humano en el sitio que fuese necesario, el cual podrá ser del orden local, regional, nacional e Internacional de acuerdo con las indicaciones, lugares y tiempos asignados por las directivas de esta.**	Se realizó acompañamiento a procesos de la institución durante el mes de noviembre, el día jueves 6, 20 a través de talleres centrados en la fundamentación de la danza contemporánea. Estas actividades estuvieron dirigidos a los estudiantes de la institución, especialmente al grupo experimental de danza, y se llevaron a cabo en la institución técnica de 6:00 a 8:00pm En estas sesiones, se brindó a los estudiantes la oportunidad de explorar y comprender los principios fundamentales de la danza contemporánea, así como de desarrollar habilidades técnicas y expresivas en este estilo artístico. Los talleres estuvieron diseñados para fomentar la creatividad, la improvisación y la experimentación dentro del ámbito de la danza contemporánea, proporcionando un espacio enriquecedor para el crecimiento y el aprendizaje de los participantes.	Documento: 4.EVIDENCIAS-NOVIEMBRE-FERNAN PEREZ-323-2025.pdf

4	**Asistir a las reuniones, eventos, capacitaciones, comités, reuniones de área y demás actividades programadas por el Centro Cultural Bacatá, Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano y/o la Administración Municipal, cuando así le sea requerido.**	Se asistió a las siguientes reuniones convocadas por la Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano IETDH del Centro Cultural Bacatá CCB: **Reunión consejo académico (15-11-2025):** - Socialización muestras finales. - Cierre de procesos académicos. - Evaluación docente. - Recomendaciones generales. **Reunión área de danza (15-11-2025):** -Seguimiento académico tercer corte - Inasistencias. - PIAR procesos de inclusión - Evaluación docente. - Organización muestras internas. **Reunión cierre de semestre (29-11-25):** - Valoración del proceso académico del semestre. - Resultados de las muestras internas. - Recomendaciones para reforzar el proceso formativo.	Documento: 6.ACTAS-NOVIEMBRE-FERNAN PEREZ-323-2025.pdf Documento: 4.EVIDENCIAS-NOVIEMBRE-FERNAN PEREZ-323-2025.pdf
5	**Brindar apoyo técnico y logístico requerido para el desarrollo de eventos, reuniones y demás actividades realizadas por el Centro Cultural Bacatá y/o la administración municipal; en especial las del Festival Zaquesazipa**	Se brindó apoyo técnico y logístico requerido para el desarrollo en las siguientes actividades: **(22-11- 2025):** - Asistencia y participación muestras internas de danza en la institución técnica, de 7 am a 6pm **(27-11-2025):** - Asistencia, participación muestras externas de danza en el complejo cultural de 3 a 8 pm **(29- 11-2025):** - Asistencia y participación muestras internas del programa de diseño y música en la institución técnica de 8 am a 1 pm	Documento: 4.EVIDENCIAS-NOVIEMBRE-FERNAN PEREZ-323-2025.pdf
6	**Las demás obligaciones que sin estar expresamente consagradas en el presente documento sean necesarias e inherentes al objeto contractual.**	En el mes de noviembre, el dia jueves 13, se asistió a reunón de rendción de cuentas realizado en el complejo cultural de 5 a 9 pm	Documento: 4.EVIDENCIAS-NOVIEMBRE-FERNAN PEREZ-323-2025.pdf
Numero de anexos que soportan las actividades realizadas:			6

ALCALDÍA DE FUNZA	PROCESO	GESTIÓN JURIDICA Y CONTRACTUAL	CÓDIGO: GJC-FOR-11
			VERSIÓN: 6.0
	FORMATO	INFORME CONSOLIDADO DE SUPERVISION Y EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	FECHA: 16/10/2025
			PÁGINA 1 DE 1

5. PAGOS EFECTUADOS EN EL DESARROLLO DEL CONTRATO O CONVENIO

No. de Cuenta Bancaria para pago.	0550488450129090	Nombre del Banco	DAVIVIENDA	Tipo de Cuenta	AHORRO

No. DE PAGO	VALOR
1	$ 2.419.200,00
2	$ 2.688.000,00
3	$ 2.688.000,00
4	$ 2.688.000,00
5	$ 2.598.400,00
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
TOTAL	$ 13.081.600,00

VALOR DEL CONTRATO	**$ 10.841.600,00**
VALOR DE LA ADICIÓN	**$ 2.240.000,00**
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**$ 13.081.600,00**
VALOR PAGO ACTUAL	**$ 2.598.400,00**
VALOR EJECUTADO	**$ 13.081.600,00**
SALDO POR EJECUTAR	**$ -**
PORCENTAJE DE AVANCE	**100%**

ALCALDÍA DE FUNZA / FUNZA CENTRO CULTURAL BACATÁ	**PROCESO**	**GESTIÓN JURIDICA Y CONTRACTUAL**	**CÓDIGO: GJC-FOR-11**
			VERSIÓN: 6.0
	FORMATO	**INFORME CONSOLIDADO DE SUPERVISION Y EVALUACIÓN DE PROVEEDORES**	**FECHA: 16/10/2025**
			PÁGINA 1 DE 1

6. EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Espacios para uso exclusivo del supervisor (no diligenciar)

	OPORTUNIDAD				**CALIDAD**	
	Oportuno		Pendiente		Idoneidad en el cumplimiento de las obligaciones	
	SI ____	NO ____	SI ____	NO ____	SI _____	NO _____
	CONSISTENCIA		**ASPECTOS ADMINISTRATIVOS**		**SERVICIO AL CIUDADANO**	
	SI ____	NO ____	SI ____	NO ____	SI _____	NO _____

OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR FRENTE A LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO

7. APROBACIÓN

SUPERVISOR		**VERIFICACIÓN PARAFISCALES**	
FIRMA:		**FIRMA:**	
NOMBRE:	JUAN DAVID BARBOSA SILVA - CC No. 11.440.268	**NOMBRE:**	**ALEXANDER CELIS LINEROS**
CARGO:	INSTRUCTOR	**CARGO:**	**PROFESIONAL SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**
APOYO A LA SUPERVISIÓN		**CONTRATISTA**	
FIRMA:		**FIRMA:**	
NOMBRE:	**CAROLAIN CUBILLOS CACHAYA**	**NOMBRE:**	Fernan Andres Perez Portela
CARGO:	**Coordinadora del programa de Danza Institución**		

*"El contratista certifica bajo la gravedad de juramento que los documentos soporte del pago de aporte obligatorio al Sistema General de Seguridad Social en salud y pensión que presento en este pago, corresponde a los ingresos del contrato **No. 323- 2025** (anexar soportes) de acuerdo a los porcentajes establecidos legalmente".

* En cumplimiento al Decreto 2106 del 22 de Noviembre de 2019, Por el cual se dictan normas para simplificar, suprimir y reformar trámites, procesos y procedimientos innecesarios existentes en la administración pública como especifica en los articulos No.2 y No. 24 del mismo.

* Se autoriza al Centro Cultural Bacatá a realizar el tratamiento de los datos personales incorporados anteriormente y con base en la normatividad sobre Habeas Data – Datos Personales (Art. 15 de la Constitución Política Nacional, la Ley estatutaria No 1266 de 2008; los Decretos Reglamentarios Decreto 1727 de 2009 y Decreto 2952 de 2010; la Ley Estatutaria No 1581 de 2012, y sus Decretos reglamentario 1377 de 2013 y 886 de 2014; y demás normas aplicables), para la manipulación de los mismo para fines pertinentes.

NOMBRE	**QUIÉN LO GENERA**	**QUIÉN LO USA**	**QUIÉN LO ARCHIVA**
Informe consolidado de supervisión y evaluación de proveedores	Subdirección Administrativa y Financiera y SIGI	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL	Subdirección Administrativa y Financiera y SIGI
DONDE	**ELABORADO**	**APROBADO**	**AUTORIZADO**
Listado maestro de documentos y registros	Subdirección Administrativa y Financiera y SIGI	Comité institucional de gestión y desempeño	Líder de Planeación