1. TIPO DE INFORME			
INFORME PARCIAL ☐		INFORME FINAL [X]	
Informe Número: 2			
Tipo de Convenio ASOCIACIÓN [X] INTERADMINISTRATIVO ☐ OTRO ☐ ¿Cuál?: _____			
2. ASPECTOS GENERALES DEL CONVENIO Y SU EJECUCIÓN			
Convenio N° 4143.010.27.1.0009.2025			
Objeto: Aunar esfuerzos, técnicos, administrativos y financieros para la organización de eventos académicos, culturales y de emprendimiento que favorezcan los aprendizajes y la innovación pedagógica, acorde con la Ficha BP 26005487, vigencia 2025.			
Asociado(s): FUNDACIÓN BIBLIOTEC – NIT 900.528.294-0			
VALOR TOTAL APORTES			
Asociado	Económico	En especie	
FUNDACIÓN BIBLIOTEC	$52.116.217	0	
DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	$116.937.840	0	
Total aportes del convenio	$169.054.057	0	
Nombre del (los) supervisor (es): ADRIANA MARIA DE LA HOZ CARO			
Organismo: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN		Nº Teléfono: 3142974528	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio	Fecha Terminación
17/10/2025	28/11/2025
Modificación del convenio: N/A	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	
4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO	
Adición: N/A	
Prórroga: N/A	

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Asociado:			
Concepto	Requisito de cumplimiento	Porcentaje de ejecución	Valor
Diseño en formato render de la carpa de la Secretaría de Educación, de acuerdo con la temática de la Feria Internacional del Libro 2025, aprobado por la Secretaría de Educación.	Presentación de diseño en formato render de la ambientación física de la carpa de la Secretaría de Educación en la Feria Internacional del Libro.	100%	$6.000.000
Montaje del mobiliario y otros elementos requeridos para dar cumplimiento al diseño aprobado por la Secretaría de Educación	De acuerdo con el diseño en render presentado garantizar el mobiliario requerido para el desarrollo de la programación de la carpa de la Secretaría de Educación en la Feria Internacional del Libro.	100%	$16.000.000
Desarrollo de 16 talleres para estudiantes en el marco de la Feria Internacional del Libro, garantizando talleristas y material didáctico a utilizar.	Relatoría de los talleres, asistencias y fotos.	100%	$15.000.000
Documento de sistematización de la Feria Internacional de Libro enfocado en la participación de la Secretaría de Educación. El documento debe estar diagramado y entregar en formato digital con aprobación de la Secretaría de Educación.	Documento digital de la sistematización de la participación de la Secretaría de Educación en la Feria Internacional del Libro.	100%	$14.116.217
Total aportes en el periodo			$50.116.217

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Información sobre los aportes de la Administración Central de Santiago de Cali Distrito Especial:

Valor total del convenio	Valor a cancelar	Valor acumulado cancelado	Saldo por cancelar
$116.937.840	$58.468.920	$58.468.920	0

Certificación de seguridad social y parafiscales:
Fecha de certificación: 12 de noviembre de 2025 - Oficio CPC-4209-25
Revisor Fiscal: Yadira Mosquera Escobar
Tarjeta Profesional: 259784-T
Cédula de ciudadanía: 1.118.305.740

Observaciones al Informe contable y financiero: N/A

5. INFORME TÉCNICO

No.	Obligaciones	Estado de avance de la obligación
1	Realizar un (1) evento de ciudad "FERIA DEL LIBRO" donde se desarrolle una agenda cultural y académica durante 10 días	100% de avance Actividades realizadas: El asociado cumplió con el 100% de los criterios técnicos y logísticos definidos para la programación de la Secretaría de Educación en la Feria Internacional del Libro de Cali 2025. La carpa de la Secretaría de Educación, denominada "La Escuela Escribe a Cali", se convirtió en un escenario de encuentro con la palabra viva, rindiendo homenaje a los escritores caleños y a la literatura como expresión de identidad y memoria. La operación de la carpa se desarrolló durante los 11 días de la Feria, sumando un total de 115 horas de atención.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		Aspectos Logísticos: Planificación y Coordinación del Espacio: La carpa fue instalada en articulación con la gerencia de la FILCali, cumpliendo íntegramente con las medidas requeridas: fondo: 12M, ancho: 12M, y alto: 3M. Se aseguraron todos los requerimientos técnicos, incluyendo iluminación, vitrales laterales, un sistema corredizo para cerramiento nocturno, piso de 12x12M con rampa de acceso, conexión eléctrica, 6 ventiladores, y una tarima de 3,60 x 2 metros. El sistema de sonido básico (una cabina y tres micrófonos) y el TV de 65 pulgadas para apoyo audiovisual también fueron instalados. El montaje del mobiliario se ejecutó conforme a lo planeado entre el 22 y 23 de octubre, y el desmontaje el 4 de noviembre. *Materiales y Recursos:* Se dispuso y entregó material didáctico necesario para el desarrollo de las actividades interactivas. Los elementos utilizados en los talleres incluyeron blocks iris, plumones, plastilina, una variedad de libros, y 26 caballetes para exposiciones, juegos didácticos, entre otros elementos, asegurando un ambiente lúdico y creativo. *Transporte:* Se aseguró el servicio de transporte para los estudiantes de las 15 Instituciones Educativas Oficiales que asistieron a los talleres, que sumaron aproximadamente 370 Estudiantes y 26 Docentes. *Alimentación:*

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		El asociado cumplió con el requerimiento solicitado en términos de alimentación, garantizando hidratación permanente durante los días de desarrollo de la feria, garantizando café y aromáticas permanentes. Así como más de 600 refrigerios a estudiantes y docentes asistentes a los talleres, igualmente alimentación para el personal de apoyo logístico durante los días de feria. *Cronograma y Agenda:* El asociado apoyó con la organización de la agenda de la programación con aproximadamente 60 eventos durante los 11 días de feria. *Personal Logístico:* El asociado organizó el equipo de apoyo necesario, cubriendo las funciones técnicas, logísticas y de servicio al asistente para la ejecución del evento. Simultáneamente, instruyó a todo el personal sobre el desarrollo de las actividades y las formas correctas de interacción con el público. Respecto a la seguridad, activó y verificó los protocolos, lo que incluyó el control de acceso y el manejo del límite de asistentes. *Divulgación y Publicidad:* El asociado en articulación con la Secretaría de Educación, ejecutó la estrategia de Divulgación y Publicidad. Para la promoción, se desarrollaron piezas comunicativas específicas que se difundieron mediante una campaña en medios digitales, utilizando activamente las redes sociales para promover diversas actividades de la franja. Además, la Secretaría de Educación contribuyó a la promoción emitiendo comunicados y publicaciones en sus propios

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		canales. En cuanto a la entrega de suvenires, cumplieron con el requisito de entregar artículos con diseños con la línea gráfica establecida por la Feria Internacional del Libro y aprobados por la Secretaría de Educación, distribuyendo a los asistentes 300 cuadernos pequeños, bolígrafos, bolsas de papel y separadores de libros. *Convocatoria de Ponentes, Conferencistas y talleristas:* Durante el desarrollo de los eventos el asociado garantizó la asistencia de los invitados, encargados de desarrollar los talleres para los diferentes grupos de estudiantes que se recibieron, así mismo, autores de libros, incluidos docentes que han presentado publicaciones. De igual manera, se garantizaron invitados para los eventos académicos y culturales que se desarrollaron. Adicionalmente, para ampliar el alcance, se establecieron alianzas estratégicas con entidades externas, incluyendo la Red de Bibliotecas Públicas, la Gobernación del Valle y la Fundación Scarpetta Gnecco. Estas colaboraciones permitieron desarrollar actividades conjuntas que resultaron en una atención extra a 793 estudiantes y 53 docentes que no estaban inicialmente cubiertos por el recurso del proyecto. *Publicación de Investigaciones o Libros* La gestión para la promoción de la producción académica incluyó una convocatoria específica dirigida a docentes de colegios públicos de Cali que habían publicado libros o capítulos. Sus trabajos fueron presentados en la franja "Palabras Maestras" impulsada por la Secretaría de Educación, generando un espacio de visibilidad para su labor investigativa y literaria.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		Como complemento, el programa integró la participación de la Academia Colombiana de Ciencias. Sus representantes expusieron sus investigaciones más recientes y lideraron un taller especializado. Así mismo, se desarrolló un evento especial que incluyó un acto de reconocimiento donde se destacó el trabajo de los docentes escritores que con su labor contribuyen con la educación de la ciudad. *Evaluación y Seguimiento:* El asociado realizó un ejercicio de sistematización de la participación de la Secretaría de Educación en la Feria Internacional del Libro 2025, que incluye relatorías de cada uno de los eventos, listados de asistencia, fotografías, y documentos técnicos.
		Relación de evidencias (si aplica) Como evidencias el asociado aportó informe descriptivo que contiene cada uno de los elementos requeridos en el anexo técnico para el cumplimiento de la actividad, parrilla de programación, relatoría de cada uno de los eventos, listados de asistencia, fotografías, piezas publicitarias, fotos de entrega de alimentos y transportes. Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1C-hLXoMZptT32rP2xOl898UN2fP4MVaE?usp=drive_link
2	Realizar una (1) feria de emprendimiento para la socialización de proyectos de distintos niveles educativos	100% de avance
		Actividades realizadas: 1. Propuesta ejecutiva metodológica, operativa y logística del evento: El asociado presentó una propuesta metodológica, operativa y logística del evento, tomando en consideración los aspectos de organización logística, a saber: i) Consecución del espacio para la

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		realización del evento. Dicho espacio fue el Orquideorama de Cali, aprobado de manera mancomunada por ambas partes, en función de cumplir con los requerimientos solicitados de ser un espacio cerrado y seguro para garantizar la integridad de todos sus asistentes. Por demás, el espacio representó un plus por su belleza estética y condiciones acústicas, que permitieron la realización del evento de manera fluida y tranquila tanto para ponentes como visitantes, cumpliendo desde la planeación del evento, con garantizar un (1) auditorio para el lanzamiento del evento y fluir de todos los asistentes. ii) Garantía de organización espacial, tomando en consideración la clasificación de los cincos clústeres: 1) Ambiental y/o ecoturístico (verde azulado) 2) Comercio y Servicios (curuba), 3) Diseño y Artes (naranja), 4) Industria y manufactura (rojo), 5) TIC (amarillo). Los colores de los clústeres hicieron parte de la propuesta de diseño gráfico realizada por el equipo de comunicaciones de SED. Posteriormente fue aprobado por Subsecretaría de Calidad Educativa y Bibliotec, para la organización y realización del evento. iii) Igualmente, desde la planeación se anticipó la organización de los 50 stand, donde los ponentes presentaron finalmente sus ideas de negocio. clasificación de los cincuenta (50) emprendimientos por clústeres propuestos. iii) La estrategia de comunicación, anticipó diversos medios de difusión y promoción del evento, según lo acordado. Igualmente, la propuesta anticipó, la consecución de los ciento cincuenta (150) refrigerios para cubrir a los tres representantes de las IEO por stand en las cincuenta ideas emprendedoras, así como los puntos de hidratación, según organización espacial en el Orquideorama.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		2. Base de datos de actores intersectoriales a convocar al evento: Este segundo producto fue construido de manera colegiada entre la Secretaría de Educación y el asociado, construyendo una base de datos en archivo excel previa al evento. Se contempló en la sistematización de actores potenciales a: representantes del sector productivo y empresarial local, universidades, cooperativas, cajas de compensación, SENA, y actores de la alcaldía de otras Secretarías en estrecha interconexión con los propósitos del evento, como Secretaría de Desarrollo Económico. 3. Documento de sistematización de la experiencia que involucre los tres momentos: planeación/organización, ejecución, valoración y evaluación: El asociado presentó un tercer producto, que es el informe de sistematización de la Feria de Emprendimiento, contemplando los tres momentos para su realización: Planeación, ejecución, valoración/evaluación. i) Planeación: Desde la planeación aportó un archivo denominado en las evidencias “Guía de Producción - Feria de Emprendimiento Estudiantil 2025”, donde se anticiparon aspectos operativos y logísticos para garantizar un recorrido ordenado y funcional para los visitantes, discriminación por zonas según clústeres para facilitar la fácil identificación de las ideas de negocio según intereses de los distintos visitantes, co-producción de una experiencia estética y afable, que contribuyera a un bien-estar durante toda la jornada, y, asegurar el cronograma operativo y logístico del evento. Como parte de esta planeación, los soportes de piezas gráficas contaron un baluarte importante para el buen desarrollo del evento. Esto permitió al operador previo al

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		evento reproducir material para el evento tipo backing, escarapelas y tabloides de discriminación de cada idea de negocio. La selección y proceso de curaduría de los emprendimientos a presentar estuvo a cargo del equipo de profesionales del procedimiento de Articulación de Niveles, de la Subsecretaría de Calidad Educativa. Fruto de este proceso, se entregó al asociado un excel con los datos de identificación de la IEO e idea de emprendimiento para todos los soportes gráficos que se mencionaron en el punto precedente. Por último, la Subsecretaría de Calidad, realizó una reunión preparatoria el día viernes 14 de noviembre, con los docentes partícipes de la feria para explicar los aspectos operativos y logísticos tanto de ponentes como visitantes durante el evento. Esta reunión contó con la participación de un profesional por parte del asociado que acompañó la sesión y colaboró en la precisión de inquietudes y recomendaciones para la buena realización del evento. ii) Ejecución: El montaje del evento dio su inicio desde el día 18 de noviembre, realizando labores de alistamiento logístico como organización de stand y verificaciones funcionales como tomacorrientes y enlucimiento del espacio para la realización del evento. La organización del evento de manera paralela garantizó los siguientes aspectos logísticos y operativos de trabajo mancomunado equipo Bibliotec y SED: - Montaje de mesa de bienvenida, para el registro de asistentes y marcación de escarapelas de los

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		ponentes y equipo de producción tanto del asociado como de la Secretaría de Educación. - Montaje de puntos de hidratación, incluyendo agua y aguapanela, a disposición de todos los ponentes y visitantes. - Apoyo logístico desde las 6:30 a.m. de los ponentes para colaborar en la decoración de los stand y su enlucimiento, previo a la hora estipulada de apertura (9:00 a.m.) - Servicio de refrigerio a los tres ponentes de cada stand a las 8:30 am. - Organización logística y estética del auditorio para el lanzamiento del evento. - Recepción y acompañamiento a visitantes interinstitucionales e intersectoriales por los cinco (5) clústers. - Visita e interlocución de las cuarenta y siete (47) ideas de emprendimiento que finalmente se presentaron en la feria. - Servicio - Verificación por parte de Bibliotec de la encuesta de valoración de los visitantes por cada idea de emprendimiento. - Servicio de almuerzo a ponentes de cada stand de emprendimiento. - Desmontaje en el espacio de piezas gráficas y residuos por parte de Bibliotec. iii) Valoración y Evaluación: El tercer momento incluido en el informe es el de valoración y evaluación del evento. Este momento contó con dos estrategias, principalmente: - Realización de grupo focal con el equipo del asociado y Subsecretaría de Calidad Educativa a la finalización del evento, donde se valoraron aspectos de asistencia,

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		participación y recolección de de relatos al final del evento de ponentes y visitantes. En relación a esta estrategia, se reconoció que el evento había cumplido con todas las expectativas. Se precisó, como un asunto a contemplar, considerar una estrategia más fuerte para garantizar una mayor asistencia de empresarios y emprendedores locales. - Análisis y valoración desde el código QR que cada stand tenía según idea de emprendimiento, para evaluar las apreciaciones y valoraciones de todos los visitantes que interactuaron con cada idea de emprendimiento. Como conclusión común en este punto, más allá de las diferencias según cluster, y, capacidad argumentativa de los y las jóvenes, se encontró la fuerte necesidad de trabajar el análisis de costos y proyección de cada idea de negocio. Es decir, se encontró fragilidad en la estructura financiera en términos de viabilidad, sostenibilidad y prospectiva. Esta conclusión reviste de gran valor para la Subsecretaría de Calidad y SED, en términos de repensar estrategias y proyectos que fortalezcan aún más la educación financiera de docentes y estudiantes, en el marco de los proyectos de emprendimiento que adelantan las 92 IEO de Santiago de Cali.
		Relación de evidencias (si aplica) El operador entregó según lo acordado un (1) Documento de sistematización de la experiencia que involucró los tres momentos: planeación/organización, ejecución, y, valoración y evaluación, con las evidencias soporte explicitadas en el anexo técnico: Listado de asistencia de actores institucionales que participan como ponentes en la Feria de Emprendimiento, podcast, vídeos cortos,

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		de los distintos momentos durante la rotación de actores en la Rueda de Negocios. Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1DrXgW7YY1WLs6a1ugaKdhZxhikTZK2Kw
	INFORME CONTRAPARTIDA	
	Diseño en formato render de la carpa de la Secretaría de Educación, de acuerdo con la temática de la Feria Internacional del Libro 2025, aprobado por la Secretaría de Educación.	100% de avance Actividades realizadas: El asociado presentó a la Secretaría de Educación el diseño en formato render de la Carpa la Escuela Escribe a Cali, el cual se fundamenta en la idea de convertir el espacio en un "taller de creación y reflexión" y un escenario de encuentro con la palabra. Su propósito central es rendir homenaje a los escritores, celebrando la literatura como un puente que conecta la imaginación de los estudiantes con la identidad, la memoria y el territorio de la ciudad. En línea con el homenaje a Colombia en la Feria 2025, la propuesta intencionalmente focaliza la mirada en lo local, buscando que los niños y jóvenes afirmen su pertenencia y amor por Cali a través de la escritura. El diseño visual implementa este concepto mediante la creación de un espacio lúdico, flexible y zonificado, que simula la atmósfera de una biblioteca moderna y un parque de ideas. La zonificación incluye una parte frontal dedicada al "Laboratorio de ideas", que se materializa con la instalación de grama artificial y mobiliario informal como *puffs* de colores y mesas didácticas, promoviendo el aprendizaje interactivo. La zona posterior está destinada a las franjas más formales como las presentaciones de libros y conversatorios, incluyendo una tarima y un área de mesas y sillas para talleres y zonas de lectura. La ambientación se complementa con estanterías llenas de material bibliográfico y paredes ilustradas con el lema de la carpa, utilizando la estética para reforzar la narrativa de que, en

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		Cali, la educación y la cultura escriben juntas una misma historia". Esta actividad se cumplió en un 100% en el primer corte.
		Relación de evidencias (si aplica) Como evidencias el Asociado presentó el diseño de la carpa en formato render y acta de aprobación. Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1kQAQfj1-aQvJwJUZBtRNFjxRyhKUWHSo?usp=drive_link
	Montaje del mobiliario y otros elementos requeridos para dar cumplimiento al diseño aprobado por la Secretaría de Educación	100% de avance
		Actividades realizadas: El proceso de montaje del mobiliario de la carpa "La escuela le escribe a Cali" se ejecutó en estricto cumplimiento con la programación y el diseño aprobado, iniciando inmediatamente después de la recepción del espacio. La Carpa N° 29 (asignada a la Secretaría de Educación) fue entregada por parte de la Feria Internacional del Libro de Cali 2025 el 22 de octubre. Ese mismo día, se inició el montaje de los elementos estructurales y de ambientación base, que incluyeron la instalación de la grama, los *backings* y otros elementos pesados. Este trabajo fue fundamental para establecer la estética conceptual de la carpa, preparando la base para las zonas de lectura y presentación. Continuando con la ambientación según el diseño, el 23 de octubre se completó la fase de detallado y equipamiento. El espacio de la Secretaría de Educación (SED) en la Feria del Libro contó con un diseño funcional y atractivo, incorporando diversos elementos de mobiliario y decoración. Para la comodidad de los asistentes, dispusieron de cincuenta unidades de silletería de auditorio, diez *puffs* tipo cubo y cinco *puffs* tipo pera, además de un

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		área infantil equipada con ocho sillas y dos mesas. La exhibición de material se organizó mediante un exhibidor redondo, tres exhibidores cuadrados (uno con depósito), un exhibidor alto, un exhibidor curvo, y un mueble tipo gradería, complementados con seis mesas trapezoidales. La ambientación se completó con dieciséis plantas decorativas, un piso tipo césped, dos pendones identificativos de la SED, un tablero borrable y dos piezas de mobiliario específicas para la tarima.
		Relación de evidencias (si aplica) Como evidencias el operador aportó el informe técnico de la actividad y fotografías de la instalación de los diferentes elementos necesarios para el cumplimiento del diseño aprobado. Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1bEOehgbdnHnRhxd9nglU0dEyEZ2ThYpG?usp=drive_link
	Desarrollo de 16 talleres para estudiantes en el marco de la Feria Internacional del Libro, garantizando talleristas y material didáctico a utilizar.	100% de avance
		Actividades realizadas: El asociado cumplió con el 100% de la ejecución de la actividad garantizando los 16 talleres que se presentan a continuación: 1. Taller "Cuentos que se mueven": Los estudiantes exploraron la narrativa mediante juegos teatrales y expresión corporal, descubriendo cómo el movimiento, el gesto y la emoción pueden transformar y dar vida a personajes e historias personales y colectivas. 2. Cartografía del Deseo: Narrativas para la Cali de hoy y mañana: Los participantes combinaron imaginación y crítica social al dibujar mapas de una Cali soñada. Esta actividad les permitió discutir problemáticas del entorno, explorar la memoria de sus barrios y proyectar una ciudad más inclusiva y creativa.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		3. Taller: "Detectives de palabras": Los asistentes asumieron el rol de detectives literarios para buscar pistas y resolver misterios lingüísticos en los textos. Desarrollaron habilidades críticas para interpretar discursos, intenciones y contextos, agudizando su capacidad de lectura. 4. Taller sensorial: "Palabras que suenan, huelen y se mueven": Esta experiencia multisensorial utilizó olores, sonidos y movimientos para inspirar la creación de adjetivos, poemas e historias. Los jóvenes exploraron cómo los sentidos activan la memoria y las emociones profundas, generando textos íntimos y poéticos. 5. Taller: "Historias en viñetas: dibujar lo que sentimos": Los estudiantes aprendieron que la viñeta puede expresar emociones complejas. Mediante trazos espontáneos, crearon historietas llenas de vida, explorando el lenguaje del cómic para narrar temas personales y sociales. 6. Taller: "Escribir para cambiar el mundo": Los participantes identificaron injusticias cotidianas para escribir cuentos de transformación y, posteriormente, trabajaron en discursos, crónicas y manifiestos argumentativos. El taller demostró que la escritura es una herramienta para movilizar acciones reales. 7. Taller de fotografía: "Cali en detalle: biodiversidad que nos mira": Utilizando sus teléfonos móviles, los jóvenes desarrollaron una mirada ecológica y crítica de su entorno. La fotografía se convirtió en un puente para observar la biodiversidad y reflexionar sobre la responsabilidad de proteger los ecosistemas urbanos. 8. Taller: "Palabras que fluyen como río: juego de escritura con sabiduría Wounaan": Las historias y tradiciones del pueblo Wounaan inspiraron a los niños a crear relatos sobre la naturaleza, ríos y animales guardianes,

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		mientras profundizaban en la cosmovisión indígena y la importancia simbólica del agua. 9. Taller: "Cuerpos que cuentan: movimiento para imaginar y sentir": Los jóvenes exploraron el potencial narrativo del cuerpo, utilizando el juego y el movimiento consciente para expresar emociones, inventar criaturas y crear piezas cortas de danza-teatro que abordaban su identidad y experiencias. 10. ¡Arriba el Telón! Taller de iniciación teatral y juego dramático: El teatro funcionó como un espacio de exploración segura para la expresión. Mediante improvisaciones y técnicas básicas de actuación, los asistentes crearon personajes y escenas que reflejaban sus reflexiones sobre la amistad y la vida escolar. 11. Taller: "Astrología para conocernos: signos, historias y estrellas": Los estudiantes se acercaron a la astrología como una herramienta simbólica e imaginativa. Crearon constelaciones y elaboraron perfiles narrativos inspirados en las historias estelares para reflexionar sobre la personalidad y las emociones. 12. Taller: "Pintar mi lugar en el mundo": Los niños de primaria pintaron sus espacios de pertenencia emocional. Los estudiantes mayores exploraron el territorio con una perspectiva crítica y estética, utilizando la pintura para afirmar su identidad y comprender su contexto social. 13. Taller: "Dibujar a Cali: mi ciudad en trazos": Se narró la ciudad a través del dibujo, desde la imaginación infantil hasta el detalle arquitectónico. Los participantes mostraron miradas diversas (históricas, críticas y contemporáneas) de Cali. 14. Taller: La danza narra a Colombia: folclor, lenguaje y territorio: A través del juego y el movimiento, los estudiantes se acercaron a los ritmos colombianos. Profundizaron en el significado histórico y territorial de

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		cada danza, entendiendo el folclor como un vehículo de memoria colectiva. 15. Taller–Galería: Tinta, Lienzo y Palabra — Muestra de Creación: Fue un espacio para la creación de obras que combinaban dibujo, pintura y escritura. Se desarrollaron proyectos que revelaron la sensibilidad artística de los jóvenes, compartiendo emociones e historias en una muestra final.
		Relación de evidencias (si aplica) Como evidencias el operador aportó el informe técnico de la actividad, relatorías de cada uno de los talleres, fotografías, listados de asistencia y piezas publicitarias. Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1huimrtkv7ZMrsuhw_KKrA03lBfZeK_bm?usp=drive_link
	Documento de sistematización de la Feria Internacional de Libro enfocado en la participación de la Secretaría de Educación. El documento debe estar diagramado y entregar en formato digital con aprobación de la Secretaría de Educación.	100% de avance
		Actividades realizadas: El asociado elaboró y diagramó un documento de sistematización detallado, que consta de una Introducción y un Marco Teórico que aborda temas como la educación artística y la literacidad, el rol de la creatividad en el aprendizaje significativo, el papel de los espacios culturales y la participación estudiantil. Posteriormente, el documento describe la Carpa "La Escuela escribe a Cali", detallando las Franjas y actividades pedagógicas, las acciones del Laboratorio de Ideas, los Talleres interactivos, la Presentación de libros y las Actividades especiales. Finalmente, el informe cierra con una sección de cifras sobre la Carpa de la Secretaría de Educación, conclusiones y lecciones aprendidas. Lo anterior, cumpliendo con el 100% de lo establecido en la actividad.
		Relación de evidencias (si aplica)

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

		Como evidencia se encuentra el documento diagramado y aprobado por la Secretaría de Educación. Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/16h3fLCt4KvOKlFLTd9n8XJirfh0VOa_7?usp=drive_link

Observaciones al informe técnico: N/A

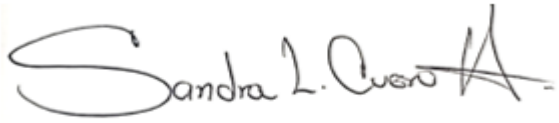
6. RECOMENDACIONES AL ASOCIADO

No se realizan recomendaciones al asociado para este período

7. FIRMA RESPONSABLES



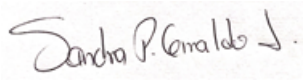
ADRIANA MARIA DE LA HOZ CARO
SUPERVISORA



SANDRA LILIANA CUERO HURTADO
APOYO TÉCNICO



MYRIAM VASQUEZ VASQUEZ
APOYO TÉCNICO



SANDRA PATRICIA GIRALDO LÓPEZ
APOYO FINANCIERO



JUAN CAMILO RIASCOS
APOYO JURÍDICO

Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santiago de Cali, 28 de noviembre de 2025

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.