

## **INFORME DE GESTIÓN No. 3 DICIEMBRE DE 2025**

FECHA INFORME:	15 DE DICIEMBRE DEL 2025
CONTRATO No.	1.230.17.13-13712-2025 de 29 de SEPTIEMBRE del 2025
OTROSI 1	1.230.17.13-13712-2025 de 31 de OCTUBRE del 2025
OTROSI 2	1.230.17.13-13712-2025 de 19 de NOVIEMBRE del 2025
CONTRATISTA:	YESENIA NARVÁEZ ROMERO
IDENTIFICACIÓN:	53.062.915
SUPERVISOR:	ANDREA TORO TRULLO
VALOR DEL CONTRATO: \$	12.000.000
FECHA DE INICIO:	10 DE OCTUBRE DEL 2025
FECHA DE FINALIZACIÓN:	31 DE DICIEMBRE DEL 2025

### **INTRODUCCIÓN.**

El presente documento corresponde al INFORME DE GESTIÓN No. 3 del período del 29 de noviembre al 31 de diciembre de 2025 del contrato de prestación de servicios No. 1.230-17.13-13712 DE 29 DE SEPTIEMBRE DE 2025. suscrito entre el Departamento del Valle del Cauca, Secretaría de Cultura y YESENIA NARVAEZ ROMERO, cuyo objeto es: Prestar los servicios profesionales en la Secretaría de Cultura para la atención al proyecto denominado FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FOMENTO, ESTÍMULOS, PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA, LAS ARTES, LA ACTIVIDAD LITERARIA Y LOS SABERES DEL VALLE DEL CAUCA."

### **INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES EJECUTADAS DESARROLLO DE ACTIVIDADES:**

1. Brindar asistencia técnica a los creadores, gestores culturales y responsables de cultura del Valle del Cauca.
2. Diseñar y ejecutar talleres dirigidos a creadores, gestores y responsables de cultura, enfocados en el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura.
3. Promover y dar a conocer las ofertas, programas y convocatorias de la Secretaría de Cultura entre creadores, gestores e instancias culturales del Valle del Cauca.
4. Respalda las iniciativas relacionadas con el laboratorio cultural CON VER GENT, con énfasis en su componente Observatorio de Políticas Culturales,

fortaleciendo su capacidad para analizar, evaluar y proponer estrategias que impulsen la política cultural departamental.

5. Apoyar la supervisión de los proyectos ejecutados por parte de la Secretaría de Cultura y contribuir al proceso de implementación de MIPG.
6. Las demás que se encuentren dentro del giro ordinario de sus actividades.

#### **PERIODO REPORTADO: 29 NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2025**

**OBLIGACIÓN 1: Brindar asistencia técnica a los creadores, gestores culturales y responsables de cultura del Valle del Cauca.**

Actividad contractual:

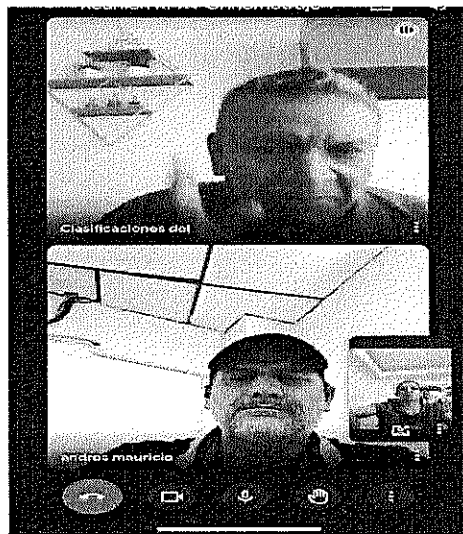
En el período comprendido entre el 29 de noviembre al 31 de diciembre de 2025 se realizaron las siguientes actividades.

Asistencia Técnica Territorial en Municipios del Valle del Cauca — noviembre 2025  
Durante el mes de noviembre de 2025, realice asistencia técnica territorial en los municipios de Buenaventura y Zarzal con el objetivo de fortalecer la gestión cultural local y acompañar los procesos de participación ciudadana en la cultura.

Buenaventura: Realice avances en el proceso de fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura de Buenaventura, por medio de una reunión virtual el día 29 de noviembre del 2025. Se enfatizó la relevancia de los Consejos Municipales de Cultura como espacios de participación en los que confluyen representantes del sector cultural con conocimiento directo del territorio. Estas instancias cumplen un papel esencial en la orientación, asesoría y acompañamiento a las administraciones municipales para la formulación y ejecución de políticas, programas y proyectos culturales acordes con las necesidades locales.

<https://meet.google.com/thz-btby-cgu>

## Asistencia técnica de Buenaventura



Zarzal: Brindé acompañamiento técnico a la instancia cultural del municipio de Zarzal mediante una reunión virtual el día 3 de diciembre del 2025, con el responsable de cultura, Julian Perdomo. Durante el encuentro se revisaron los avances del Índice de Gestión Cultural Local, con especial atención en la categoría de Procesos, particularmente en lo relacionado con la formalización de los procesos artísticos en las áreas de música, danza, teatro, artes visuales y literatura.

De igual manera, realicé seguimiento a los planes de fortalecimiento de la gestión cultural municipal, con el objetivo de definir acciones conjuntas que permitan mejorar la efectividad de la intervención institucional. A lo largo de la sesión se analizaron los desafíos actuales del sector cultural, identificando oportunidades de mejora para optimizar la ejecución de programas y proyectos en el territorio. Este ejercicio contribuye al fortalecimiento de los indicadores de gestión y al incremento del impacto de las iniciativas culturales en el municipio.

<https://meet.google.com/thz-btby-cgu>



**OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 2:** Diseñar y ejecutar talleres dirigidos a creadores, gestores y responsables de cultura, enfocados en el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura.

Actividad contractual:

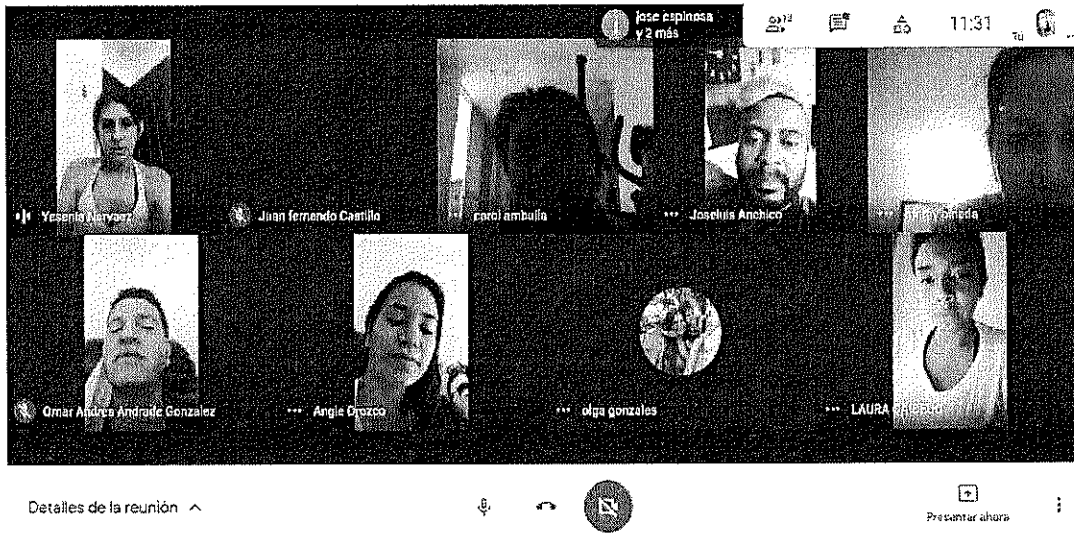
Ejecute 1 Taller dirigido al responsable del área de Cultura del municipio de Toro Valle, en el cual se abordaron componentes clave de la gestión cultural territorial. La actividad permitió evidenciar la importancia de estos espacios formativos para el fortalecimiento de las capacidades técnicas de los gestores culturales y para la mejora continua de los procesos institucionales en cada municipio.

#### **TORO**

Realicé en el municipio de Toro, el día 4 de diciembre del 2025, de manera virtual el taller sobre participación ciudadana un espacio donde se trataron temas sobre la Constitución Política, los mecanismos de democracia participativa y la importancia de construir de manera colectiva desde las voces de la comunidad. En el espacio se hizo evidente el amplio conocimiento de los gestores culturales, quienes participaron activamente, compartieron experiencias y enriquecieron cada momento con sus aportes.

<https://meet.google.com/ety-sikk-ybw>

## EVIDENCIA



**OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 3. Promover y dar a conocer las ofertas, programas y convocatorias de la Secretaría de Cultura entre creadores, gestores e instancias culturales del Valle del Cauca.**

Actividad contractual:

Realicé la difusión de la oferta publicitaria La Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura invitan a participar de la convocatoria 'Aceleración de Emprendimientos Culturales', que hace parte de su programa Escuelas Culturales Vallecaucanas, y que estará abierta hasta el 5 de diciembre de 2025.

Esta convocatoria tiene como objetivo buscar, identificar, acompañar y fortalecer emprendimientos culturales con potencial de crecimiento, impacto social y sostenibilidad económica, promoviendo la innovación, la asociatividad y la generación de valor para las comunidades locales y la economía creativa regional.

Requisitos:

Podrán participar emprendedores, colectivos o asociaciones que cumplan con las siguientes condiciones:

- Desarrollar actividades en los sectores culturales y creativos (artes, diseño, música, patrimonio, gastronomía, etc.).
- Contar con un producto, servicio o prototipo en fase de validación o comercialización.
- Tener un equipo de trabajo conformado por mínimo dos personas.
- Asistir cumplidamente a las fases de formación, mentoría y acompañamiento a uno de los dos municipios donde se van a desarrollar las actividades (Sevilla o Cali).

Link de inscripción:

<https://forms.gle/iXmSczK9jFmzXXxF8>

Página web: [www.valledelcauca.gov.co/cultura](http://www.valledelcauca.gov.co/cultura)

Realice la difusión de la actividad que se realizará el 22 de noviembre a partir de las 5:00 p.m. La Estrella de Siloé, ícono de la ciudad vuelve a brillar con sus tradicionales cinco puntas, como cuando fue erigida el 17 de diciembre de 1973, por el profesor Marulanda Palacios.

Esta nueva Estrella con 27.000 bombillos led, alumbrará a la capital vallecaucana. Además, transmitirá mensajes de esperanza y fortaleza de los habitantes de la Comuna 20 hacia toda la ciudad.

La intervención integral de La Estrella, símbolo de transformación y esperanza, hace parte de una apuesta de la Gobernación del Valle del Cauca por territorios seguros, activos y con oportunidades reales, que en esta ocasión busca recuperar este ícono urbano, fortalecer el turismo en el territorio que actualmente es visitado por más 3.000 personas mensualmente y posicionar a la comuna 20 como un lugar de encuentro, cultura, recreación y oportunidades para más de 100.000 personas, entre niños, jóvenes, adultos y sus familias que habitan este territorio.

Además de a renovación de La Estrella de Siloé se destaca el embellecimiento de la zona, con señalética e instalación de láminas protectoras en las barandas de las escaleras de acceso al tanque del Centro Cultural de La Estrella, lo que ha permitido la realización de eventos culturales, clases de inglés, festivales de poesía y foros de educación.

Lo anterior, gracias a un trabajo articulado con la comunidad y la Gobernación del Valle del Cauca que, desde las Secretarías de Cultura, Turismo, Paz y Reconciliación, INCIVA e INDERVALLE se han articulado procesos deportivos, sociales, culturales, artísticos, ambientales y recreativos, que han beneficiado de manera directa a más de 3.000 personas y de manera indirecta a más de 50.000 habitantes de la Comuna.

Con el lanzamiento de la nueva Estrella, no solo se embellece el paisaje urbano, también se sigue apoyando a los más de 200 promotores del sector, que componen 21 colectivos turísticos que durante los últimos 6 años han logrado consolidar y fortalecer la Comuna 20 con un impacto positivo a nivel social, económico en el territorio, con espacios de vecindad y paz.

<https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/publicaciones/87780/este-sabado-la-estrella-de-siloe-iluminara-a-cali-con-27-mil-luces-led/>

Realice la difusión de, acrobacias impresionantes, mucho color, pero sobre todo demasiado talento fue lo que presenciamos esta mañana en 'Valle Circo Paraíso' La obra 'Las gatas del río' de @circoherencias conectó al público de una manera mágica en la @bibliovalle, con su espectacular puesta en escena cargada de conceptos artísticos y culturales propios de nuestra región

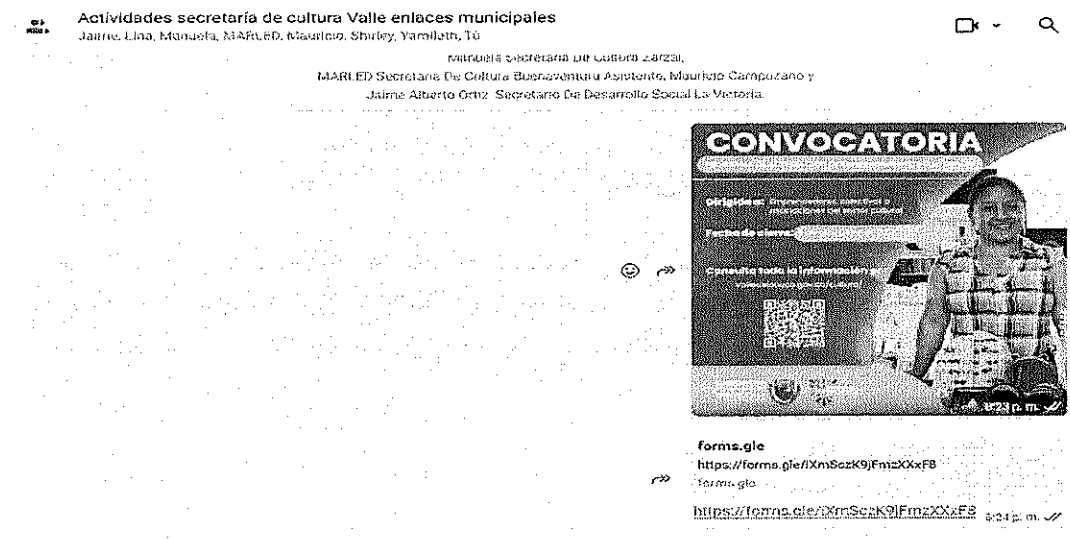
Te esperamos en todas las funciones que @gobvalle y @culturavalle tienen junto a la @mesacircocali para tu familia y amigos con 'Valle Circo Paraíso'.

Recuerda: ¡la entrada es libre!

<https://www.instagram.com/p/DRaSxFzqfbN/?igsh=c3cwamNkN3drnd6>

<https://www.facebook.com/share/p/17hJmvoNaZ/?mibextid=wwXlfr>

## Evidencia



**OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 4: Respaldo las iniciativas relacionadas con el laboratorio cultural CON VER GENT, con énfasis en su componente Observatorio de Políticas Culturales, fortaleciendo su capacidad para analizar, evaluar y proponer estrategias que impulsen la política cultural departamental.**

En el mes de diciembre de 2025 se realizaron las siguientes actividades

Durante las asistencias técnicas realizadas a los municipios de Jamundí, Buenaventura, Dagua, La Victoria, Zarzal y Toro, se llevó a cabo la revisión y actualización de las Fichas ADC correspondientes a cada una de estas entidades






















































territoriales. Este proceso constituye un insumo de gran importancia para la Secretaría de Cultura Departamental, en tanto contribuye al fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura como estrategia de articulación y acompañamiento con los municipios del departamento del Valle del Cauca. La actualización de las Fichas ADC permitió consolidar información relevante relacionada con:

- Agenda cultural municipal.
- Instancias y espacios de participación ciudadana.
- Desarrollo institucional en materia cultural.
- Oferta cultural vigente (biblioteca, formación artística, programa municipal de estímulos, entre otros).
- Infraestructura cultural disponible.
- Patrimonio cultural y manifestaciones de interés.
- Bienes de interés cultural.
- Procesos de planeación y financiación cultural.
- Censo de artesanos.
- Información sobre el Paisaje Cultural Cafetero, cuando aplica.
- Planes de mejoramiento y observaciones generales.
- Necesidades y temas priorizados para futuros procesos de capacitación.

Esta información brinda una visión renovada de la dinámica cultural en el municipio, lo que facilita la toma de decisiones, el diseño de estrategias y la puesta en marcha de acciones orientadas a fortalecer los procesos culturales en el departamento.”

Evidencia:

## FICHA ADC MUNICIPIO DE JAMUNDÍ

FICHA ADC JAMUNDÍ (2)                                                        



# FICHA ADC MUNICIPIO DE TORO VALLE

FICHA ADC TORO 2025 Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
GOBERNACIÓN

Secretaría de Cultura

F (0405-P3-04-V01)  
1.240-2-06

FECHA: noviembre de 2025

NOMBRE MUNICIPIO: TORO VALLE

AGENTE DE DESARROLLO: YESENIA NARVAEZ ROMERO

GENERALIDADES

## 1. DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA CULTURAL

Platina de comparsas y canciones que integran el espíritu del carnaval cantozas elaboradas en la lírica del Carnaval de Negros y Blancos, mercezas elaboradas en los talleres dirigidos a la comunidad. Invitados especiales, evento que integra a diferentes municipios del departamento denominada "Unión de Rogas"

## 2. AGENDA CULTURAL

# FICHA ADC MUNICIPIO DE DAGUA

FICHA ADC DAGUA 2025 Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
GOBERNACIÓN

Secretaría de Cultura

F (0405-P3-04-V01)  
1.240-2-06

FECHA: NOVIEMBRE DE 2025

NOMBRE MUNICIPIO: DAGUA

AGENTE DE DESARROLLO: YESENIA NARVAEZ ROMERO

GENERALIDADES

## 1. DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA CULTURAL

La experiencia más importante cultural y artística del municipio de Dagua es el FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA, que se realiza cada año en el corralito de El Quevedo. Este año llega a su edición número 20, tomando la participación de los mejores grupos de la región, así como del país y en ocasiones grupos internacionales de gran renombre en la música andina (mestizaje), alineados con los mejores grupos de la Casa de la Cultura de Dagua como la agrupación El Bello Dagua, el Grupo Capor de la Institución Educativa de Barrero Ayerbe y también de otros municipios de la región.

# FICHA ADC MUNICIPIO LA VICTORIA

FICHA ADC LA VICTORIA Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA  
GOBERNACIÓN

Secretaría de Cultura

FC-06-P3-04-V01  
1.240-2-06

FECHA: 04 de NOVIEMBRE 2025

NOMBRE MUNICIPIO: LA VICTORIA

AGENTE DE DESARROLLO: YESENIA NARVAEZ

GENERALIDADES

## 1. DESCRIPCIÓN EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA CULTURAL

Queremos resaltar que este año la banda sinfónica de la Casa de la Cultura del municipio de La Victoria, continúa con su actividad de producción artística representativa dentro del municipio, es decir que está produciendo todo el trabajo artístico con niños, niñas, jóvenes y adultos y también la banda se ha convertido un un referente representativo artístico cultural del pueblo, esta banda ha participado en diferentes actividades notorias como festivales, ha participado en la universidad sede Roldanillo y en varios municipios, también tiene una velada musical que hacen cada mes en rolletes del parque.

Evidencia:

Se realiza entrega de memoria USB con la información de 6 Fichas ADC actualizadas Municipios de Jamundí, Zarzal, Toro, Dagua, La Victoria y Buenaventura, 6 Matriz de Índice de Gestión Cultural y 6 planes de fortalecimiento a la Gestión cultural, así como la caracterización de las ONG culturales y creadores y/o gestores culturales.

Drive interface showing a folder named "FICHAS ADC" under "ANEXOS". The folder contains 6 files:

Nombre	Propietario	Fecha de modificación	Tamaño de archivo
FICHA ADC ZARZAL.docx	yo	29 nov '20	2,5 KB
FICHA ADC TORO 2025.docx	yo	17 de 7 '20	291 KB
FICHA ADC LA VICTORIA.docx	yo	25 nov '20	3,6 MB
FICHA ADC JAMUNDÍ (2).docx	yo	25 nov '20	479 KB
FICHA ADC DAGUA 2025.docx	yo	17 de 8 '20	910 KB
FICHA ADC BUENAVENTURA.docx	yo	29 nov '20	27 KB

Drive interface showing a folder named "PLAN DE FORTALECIMIENTO" under "ANEXOS". The folder contains 6 files:

Nombre	Propietario	Fecha de modificación	Tamaño de archivo
ZARZAL MODELO PLAN DE FORTALECIMIENTO.docx	yo	24 nov '20	143 KB
TORO MODELO PLAN DE FORTALECIMIENTO.docx	yo	25 nov '20	2,3 MB
LA VICTORIA PLAN DE FORTALECIMIENTO.docx	yo	24 nov '20	329 KB
JAMUNDÍ PLAN DE FORTALECIMIENTO.docx	yo	3 dic	330 KB
DAGUA PLAN DE FORTALECIMIENTO.docx	yo	24 nov '20	326 KB
BUENAVENTURA PLAN DE FORTALECIMIENTO GESTI...	yo	24 nov '20	69 KB

Drive interface showing a folder named "ACTAS" under "ANEXOS". The folder contains 6 files:

Nombre	Propietario	Fecha de modificación	Tamaño de archivo
ACTA SUPERVISIÓN Zarzal 27 Noviembre 2025.docx	yo	19 de 1 '20	3,2 MB
ACTA SUPERVISIÓN PROYECTO FORTALECIENDO BA...	yo	19 de 1 '20	2,5 MB
ACTA SUPERVISIÓN El Vuelo Colorido del cañal Zarzal...	yo	19 de 1 '20	6,7 MB
ACTA REUNIÓN NOVIEMBRE ZARZAL 2025.docx	yo	19 de 2 '20	396 KB
ACTA REUNIÓN NOVIEMBRE 2025.pdf	yo	19 de 2 '20	267 KB

**OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 5: Apoyar la supervisión de los proyectos ejecutados por parte de la Secretaría de Cultura y contribuir al proceso de implementación de MIPG.**

Actividad contractual:

- Durante el mes de diciembre de 2025, bajo la coordinación de Larry Castillo Carabalí, brindé acompañamiento en la supervisión de seis (6) proyectos beneficiarios de la Convocatoria de Estímulos Departamental 2025, desarrollados en los municipios de Jamundí, Zarzal, Buenaventura, Dagua y Toro.
- Se llevó a cabo el seguimiento al desarrollo y cumplimiento de las actividades establecidas en los cronogramas de cada proyecto asignado, así como la revisión y recepción de los informes finales presentados por los ejecutores. De igual manera, se elaboraron y entregaron los informes de supervisión, los cuales fueron remitidos posteriormente al Fondo Mixto de Arte y Cultura para formalizar la finalización del proceso de ejecución.

**1.FORTALECIENDO BANDAS MUSICALES:** El proyecto "Fortaleciendo Bandas Musicales en Jamundí" busca consolidar procesos de formación musical para jóvenes en situación de vulnerabilidad en la zona urbana de Jamundí y los corregimientos de Robles y Quinamayó. Mediante el aprendizaje de instrumentos de viento y percusión en formato de banda, se busca generar espacios de protección, expresión cultural y construcción de comunidad, en respuesta a los contextos de riesgo por reclutamiento forzado, violencia y exclusión social. El proyecto incluirá diagnóstico, talleres de formación, ensayos grupales, recitales comunitarios, sistematización y difusión. Se implementará con un equipo técnico calificado y gestores locales afrodescendientes. Se realizarán presentaciones musicales en Jamundí, Robles y Quinamayó, promoviendo repertorio tradicional del Pacífico. Este proyecto no solo busca formar músicos, sino contribuir a la reconstrucción del tejido social y a la consolidación de proyectos de vida artísticos.

**2.EL VUELO COLORIDO DEL COCLI (ZARZAL).**

La Escuela de observación de aves e interpretación ambiental "El vuelo colorido del Cocli" se plantea como una experiencia pedagógica comunitaria que vincula la ciencia ciudadana, la educación popular, el arte urbano, en este caso el muralismo, y las redes sociales como estrategias de difusión de contenidos y temáticas asociadas a la conservación de la biodiversidad y a la historia local del territorio. De manera preliminar se convocará a niños, niñas, jóvenes y adolescentes, tras previo acuerdo con sus acudientes, para que participen de las actividades que darán apertura a la Escuela, mediante publicaciones a través de redes sociales y

estrategias de promoción en instituciones educativas públicas. En una primera instancia, se propone una serie de charlas y talleres, a modo de actividades contextuales, sobre la importancia de la biodiversidad del territorio y su cuidado. Después se llevarán a cabo una serie de talleres relacionados con la caracterización de especies de fauna y flora mediante el uso de plataformas de identificación como iNaturalist, Ebird y Merlin.

### **3. CONTRAGIRO: (BUENAVENTURA)**

es una obra de danza folclórica que propone una mirada profunda y sensible a prácticas y rituales ancestrales que conectan a las comunidades del Pacífico colombiano con el territorio que habitan. En ella, la danza se convierte en vehículo para narrar, resignificar y salvaguardar elementos fundamentales del patrimonio inmaterial, como la siembra del ombligo y la placenta, prácticas que simbolizan el arraigo, la pertenencia y la relación sagrada con la naturaleza.

Desde su creación en 2022, la obra ha sido reconocida y respaldada por escenarios de gran prestigio como la convocatoria “¡Oiga Mire y Vea a la Danza!” de la Gobernación del Valle del Cauca, la 6a Bienal Internacional de Danza, la Feria de Cali, y presentaciones en el Distrito de Buenaventura. A través de estas experiencias, el montaje ha evolucionado e integrado innovaciones en su estructura narrativa, musical y visual, consolidándose como una propuesta escénica que dialoga con el presente, sin perder la raíz tradicional. Contragiro contribuye a la generación de identidad cultural, a la cohesión comunitaria y a la promoción de formas de convivencia basadas en el respeto por el entorno natural y la diversidad étnica. En versiones anteriores, ha beneficiado directamente a más de 800 personas, entre asistentes y participantes en espacios formativos y comunitarios. Esta nueva versión busca acercar la obra a públicos no centralizados, por eso se presentará en el corregimiento de La Bocana, en Buenaventura,

### **4. RAÍCES VIVAS (BUENAVENTURA)**

“Raíces Vivas: Danza, Cuerpo y Memoria” es una puesta en escena de danza folclórica tradicional la cual busca la reivindicación del papel y el lugar del cuerpo en la construcción de un nuevo relato de país, donde mujeres mayores de 50 años residentes en Buenaventura enaltecen sus historias a partir de una narrativa corporal para la salvaguardia de las tradiciones culturales del litoral pacífico colombiano. Con una mirada inclusiva y respetuosa desde las distintas etnias y comunidades de Colombia, estas mujeres no solo representan y divulgan la danza folclórica de las comunidades indígenas, afrocolombianas, campesinas y urbanas, sino que también fomentan la creatividad y el empoderamiento por las mayores, invitando a todo el país a reflexionar sobre el valor del patrimonio cultural vivo y el

rol crucial de las mujeres en su salvaguardia. Por esto, la danza, en su forma más pura y auténtica, es para ellas una poderosa herramienta de creación y empoderamiento que trasciende de generación en generación; a medida que se sumergen en las coreografías de los diferentes ritmos y danzas folclóricas tradicionales de nuestro país, se reconocen a sí mismas, como custodias del patrimonio cultural colombiano y como defensoras del legado que nos han transmitido nuestras ancestras.

## **5. LOS ALABAOS (ZARZAL)**

El proyecto consiste en generar espacios para la transmisión, práctica y registro de saberes relacionados con el folclor y los cantos de alabados, propios de la comunidad negra, transmitidos por tradición oral, procurando la recuperación y protección de esta práctica cultural ancestral con el fin de salvaguardar e incorporar la participación de las nuevas generaciones a través de la lectoescritura y actividades lúdicas en el municipio de Zarzal Valle del Cauca. El proyecto propicia la oportunidad de conservar esta tradición ancestral en que las comunidades

negras, especialmente del pacífico colombiano, se tiene como costumbre las expresiones musicales de los alabaos, cantos que se alternan con oraciones a los difuntos, interpretados generalmente a capela. Hacen referencia a la vida y la muerte, y dependiendo la edad, el sexo y

el parentesco del difunto se interpretan la oración musical que hacen alusión a los santos y a las virtudes y buenos recuerdos del muerto, cantos que generan esperanza para la familia, apaciguando el dolor; las letras de estos cantos buscan reforzar valores que se acercan a las vivencias de las comunidades negras y a unos principios propios de su espiritualidad. Estas prácticas tienen como principal objetivo aliviar y ayudar en el manejo del dolor relacionado con la muerte.

## **6. XII Encuentro de Muralismo del Norte del Valle, La Victoria: Arte urbano, rural y saberes sonoros (concierto cultural).**

La Red de Muralismo del Norte del Valle, creada en 2021 en La Victoria (Valle), es una iniciativa colectiva de artistas y grupos de muralismo de la región, que busca unir esfuerzos mediante la realización de "Encuentros de Muralismo" en distintos municipios y sus corregimientos. En estos encuentros se intervienen superficies públicas de interés comunitario (parques, escuelas, colegios, casetas comunales, muros privados visibles al público y sin interés privado, etc.) con jornadas de muralismo de 2 a 3 días, en torno a temáticas como la identidad local, la memoria histórica, cuidado del medio ambiente, y la fauna y flora representativa.

En cada edición Invitamos artistas de diferentes regiones del país (como Caldas, Risaralda, Quindío, Antioquia, Cundinamarca y Bolívar), generando intercambios artísticos y formativos que han elevado el nivel técnico de los muralistas locales, promovido su movilidad cultural y aumentado la demanda de sus obras por parte de sectores comerciales como el gastronómico y hotelero. Los encuentros promueven el involucramiento de instituciones educativas, profesores y alumnos, vecinos, J.A.C., niños y personas mayores, para el embellecimiento de sus entornos.

**OBLIGACIÓN CONTRACTUAL 6: Desempeñar otras actividades que estén dentro del ámbito ordinario de su objeto contractual.**

ACTIVIDAD:

- Participé de la reunión virtual de trabajo el día 02 de diciembre de 2025 con el coordinador de ADC Larry Fabián Castillo Carabalí y el Equipo Agentes de Desarrollo Cultural donde se recibieron instrucciones en la presentación de informes del mes de diciembre y cierre de proceso contractual.

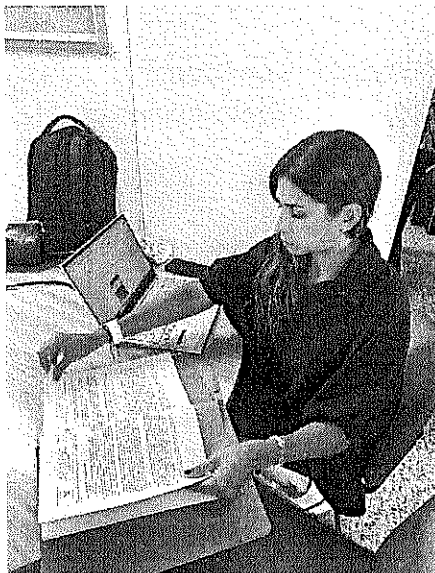
Evidencia:



- En calidad de Agente de Desarrollo Cultural, brindé apoyo administrativo y organizacional en las instalaciones de la secretaría de Cultura del Valle Jornada, donde se realizó apoyo al Departamento de Archivo y/o Gestión Documental. Acción realizada el 10 de diciembre de 2025, su registro reposa en la carpeta física de la Secretaría de Cultura.

Evidencia:

- 



#### DECLARACIÓN ESPECIAL

Declaro que toda la información relacionada en el presente informe, corresponde fidedignamente a todas las actividades ejecutadas dentro del respectivo periodo, así mismo declaro bajo la GRAVEDAD DE JURAMENTO que he cumplido con la obligación de SEGURIDAD SOCIAL, según lo dispuesto en el Art. 50 de la LEY 789 del 27 de diciembre de 2002, modificado por las Leyes 828 y 797 de 2003, para este corte se adjunta certificaciones en el marco del Sistema General de Seguridad Social Integral – SGSSI. Esta declaración se realiza bajo la responsabilidad del contratista.

En constancia de lo anterior se firma en Santiago de Cali, el día 15 de diciembre de 2025.

YESENIA NARVAEZ ROMERO

Cedula No. 53.062.915

Contratista