CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 1698 -2025
Celebrado entre el MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES y la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob

1. **NIT:** 811.010.947-4

2. **Objeto:** AUNAR RECURSOS HUMANOS, OPERATIVOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y TECNICOS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES DE LOS SECTORES ETARIOS EN EL MARCO DEL PLANNACIONAL DE DESARROLLO 2022-2026.

3. **Periodo del informe:**

Desde	Día	09	Mes	07	Año	25	Hasta	Día	30	Mes	09	Año:	25

Nota: Recuerde que el informe dos debe iniciar un día después del corte del informe 1

4. **Número de informe: 1 de 2**

El número de informes está establecido en el clausulado

5. **Ejecución de actividades**

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
PRIMERA INFANCIA	Estrategia para promover el	Se realizó la contratación completa del	Esta plataforma digital tiene	LOGROS: -Promoción del disfrute de los	1.2. Estrategia digital

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
	disfrute de los derechos culturales de los niños y niñas en primera infancia a través del acceso y apropiación de los contenidos culturales y artísticos especializados, en particular aquellos disponibles en la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia (EDCPI)	equipo que lidera la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia: Coordinadora editorial, Web master, Periodista y gestora de contenidos y Diseñadora de los productos de redes. Se realizó la contratación del material POP (pendón, camisetas y gorras) para participar en los eventos de socialización y	cubrimiento nacional e internacional.	derechos culturales y apropiación de contenidos digitales con la participación de 110 niños y niñas y 11 maestras de primera infancia a través del Taller ¡Maguaré nos llama! en Ulibro en Bucaramanga los días 22 y 23 de agosto. -Publicación de 4 nuevos artículos, tipo entrevista, crónica o reportaje en la	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		se realizó el primer proceso de socialización de la EDCPI en la Feria del Libro de Bucaramanga ULIBRO, a través de 4 talleres dirigidos a niños y niñas en primera infancia y la entrega de materiales de promoción, así mismo se realizó el taller de creación de personajes en el marco de la semana de la Juventud realizada en Sibaté.		plataforma MaguaRED. -25 publicaciones o reels en Instagram y Facebook, con entrevistas, reportajes o contenido relacionado con efemérides, promoción de nuevos contenidos de Maguaré, semana de la lactancia materna y participación en la Feria del libro de Bucaramanga Ulibro.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		Se realizó el inventario de licencias de contenidos de la plataforma Maguaré para iniciar los procesos de renovación de esta vigencia. Se contrató el desarrollo del aplicativo offline y el multicopiado de 500 dispositivos USB para socializar y promover la apropiación de los contenidos en territorios dónde no haya conectividad.		-Publicación de más de 40 historias que permiten la interacción diaria y la promoción y permanencia en las redes de Instagram y Facebook.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		Se realiza la suscripción de la plataforma SemRush, para realizar análisis competitivos avanzados, auditorías técnicas de SEO, investigación de palabras clave, seguimiento de rankings y optimización continua del contenido, con datos precisos y actualizados de las plataformas: Maguaré y MaguaRED. Se realizó el plan de trabajo y publicaciones para el mes de			

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		agosto y septiembre, destacando las efemérides, la promoción de contenidos nuevos por medio de entrevistas a creadores y artistas, el cubrimiento a los ganadores de estímulos y de la participación en la Feria ULibro, así como artículos en relación con la semana de la lactancia materna y el lanzamiento de			

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		Relatos que sanan.			
	Estrategia "Leo, leo ¿qué lees? De infancias, amores y saberes" para cualificar a los agentes culturales, educativos y comunitarios en la promoción del disfrute de los derechos culturales y patrimoniales de la primera infancia, realizada en los	Se contrató al equipo que realizará el proceso de Cualificación "Leo, leo ¿qué lees? De infancias, amores y saberes": Asesora pedagógica, gestor territorial y los formadores expertos en oralidad, lectura y literatura; música y sonoridades y el de saberes y patrimonios.	Nodos: 1. Antioquia, Chocó, Norte de Santander, Santander y Valle del Cauca. 2. Bolívar, Cesar, Córdoba, Magdalena y Sucre 3. Boyacá, Caquetá, Cauca, Huila, Meta, Tolima, Arauca, Casanare, Amazonas, Guainía, Guaviare, Vaupés y Vichada	Logros: Diseño propuesta pedagógica y metodológica Leo, leo ¿Qué lees? de Infancias, Amores y Saberes 2025 Nodos: Medellín, Santa Marta y Florencia. Realización de las cotizaciones y solicitud de compra de los materiales, selección de hotel, propuesta de menú y	1.1. Cualificación

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
	municipios priorizados por el PND 2022-2026.	Se avanza en el plan de trabajo y la identificación de los municipios participantes en los tres nodos de cualificación atendiendo a la territorialización de la biblioteca nacional para este 2025: Medellín, Santa Marta y Florencia. Se plantea la propuesta pedagógica y metodológica atendiendo las nuevas condiciones de realización, el		demás requerimientos para el desarrollo del proceso. Creación de rutas para las solicitudes de tiquetes y demás temas de transporte de los 28 participantes del primer nodo. Envío de invitaciones a los y las participantes y realización de llamadas de confirmación para orientar las acciones de	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		ajuste de labores del equipo y los municipios que serán invitados este año, con la perspectiva de un enfoque biocultural, centrado en la diversidad y el territorio. Se realiza la convocatoria de los 28 municipios invitados al primer nodo de cualificación que será realizado en Medellín. Se realiza la búsqueda y selección del		preparación al proceso. Ajuste de piezas gráficas para la propuesta de este año centrada en los derechos bioculturales, la diversidad y el territorio.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		lugar sede del proceso que garantiza las condiciones técnicas, de alojamiento y alimentación requeridas para el desarrollo de los 4 días de cualificación. Se realizan las sesiones de trabajo pedagógico y metodológico virtual, para armonizar la propuesta a desarrollar de las cinco temáticas del proceso de cualificación: primera infancia			

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		y desarrollo integral; sonoridad y musicalidades; lectura, oralidad y literatura; saberes, culturas y patrimonios y políticas públicas, normativas y derechos culturales y se prepara la sesión presencial de planeación previa como preparación y ajuste para la producción de los tres nodos. Se realizan la gestión de			

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		cotización y solicitud de compra de los materiales que serán entregados a los participantes, así como la gestión de tiquetes y el envío de invitaciones para el desarrollo del primer nodo de cualificación que tendrá la participación de 28 bibliotecari@s de los diferentes municipios priorizados de Antioquia, Chocó, Norte de Santander,			

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		Santander y Valle del Cauca.			
INFANCIA Y ADOLESCENCIA	Estrategia Artística y Cultural dirigida a Niñas, Niños y Adolescentes para Prevenir el Reclutamiento, uso, utilización y la violencia sexual por grupos armados "Las Redes No Son como las Pintan"	Se realizó la contratación de la líder Pedagógica, la sistematizadora y está en proceso de contratación el gestor territorial y el equipo de los 10 formadores locales de cada uno de los 5 municipios priorizados para el desarrollo de la estrategia las Redes No	Cauca: Piamonte Putumayo: Puerto Asís Norte de Santander: El Tarra Valle del Cauca: Buenaventura Guaviare: Calamar	Logros: Equipo seleccionado Solicitudes de contratación del 100% del equipo. Consolidación de principios, enfoques y concepciones de infancias y adolescencias para las estrategias Las Redes No Son como las Pintan y la Estrategia Entretejiendo Artes, Saberes y	https://mcultura-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fa&ct=1757552903900&or=OWA%2DNT%2D

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		Son como las Pintan. Se adelantó el proceso de selección de los 10 formadores locales (2 por municipio), bajo las recomendaciones de la DACMI, que incluyó análisis de hojas de vida, entrevistas y prueba escrita. Se adelantó propuesta preliminar del documento de orientaciones		Culturas para las Infancias. Inicio de planeación metodológica para encuentros de planeación con los formadores locales. Inicio proceso sistematización, con definición categorías e instrumentos. Dificultades: Error en la comunicación inicial de la líder pedagógica con los	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		pedagógicas de la estrategia, incluyendo principios, enfoques y nociones sobre las infancias y las adolescencias. Se adelantó conjuntamente con la líder pedagógica el diseño de las 3 primeras sesiones con los formadores para adelantar el proceso de diseño pedagógico para la		formadores locales respecto a los honorarios, que se logró aclarar sin repercusiones.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		implementación de la estrategia Se realizó el primer avance respecto a categorías e instrumentos de sistematización de la estrategia Entretejiendo y las Redes No Son como las Pintas. Se han adelantado reuniones de planeación y seguimiento con la CIPRUNNA y			

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		los rectores de las Instituciones Educativas que se van a atender.			
	Conmemoraciones	Se llevó a cabo la conmemoración del Día de la Niñez Indígena en coordinación con el ICBF, el Ministerio de las TICS y el Ministerio del Interior, apoyando a la autoridad Indígena del resguardo en la presentación de grupos danzas tradicionales	Resguardo "Gitó Dokabú", corregimiento de Santa Cecilia, Municipio de Pueblo Rico (Risaralda).	Se logró coordinar con las instituciones la realización de una campaña comunicativa común para resaltar la celebración del Día de la Niñez Indígena y la implementación de la estrategia de apoyo a la comunidad.	Solicitud de contratación Autoridad Resguard Informe de Actividades del Contrato celebrad Informe de Actividades del Contrato celebrad Documentos Julián Malagón Muralista Día de

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		de Niños, Niñas y Adolescentes y a un artista plástico en la elaboración de un mural en la escuela del resguardo.			
JUVENTUDES	Componente de corresponsabilidad del programa presidencial "Jóvenes en paz"	La oferta de corresponsabilidad inició a ejecutarse de la siguiente manera: En Bogotá se inició con un grupo de 25 jóvenes el 17 de agosto, desarrollándose a la fecha las 20 sesiones de formación e iniciando el	Bogotá y Medellín.	Logros: Existe una articulación interinstitucional efectiva entre el Ministerio de la Igualdad y Equidad, el Ministerio del Interior y el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes.	https://mcultura-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2F20J%C3%B3venes%20en%20paz&ct=17575

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		plan de rodaje para la producción de los cuatro productos audiovisuales. En el caso de Medellín las acciones iniciaron el 8 de septiembre con un grupo de 25 jóvenes que ha venido fluctuando por dificultades relacionadas con el interés y el manejo de los tiempos del Programa Jóvenes en		A pesar de la deserción y fluctuación propia del Programa jóvenes en paz, se ha mantenido una participación constante. Existe apropiación de los contenidos, herramientas y técnicas del audiovisual para desarrollar procesos de circulación y corresponsabilidad.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		paz. Se han desarrollado la mitad de las sesiones de formación.		Dificultades: algunos picos de rotación y deserción de las juventudes.	
	Proyecto: "Guardianes de las Culturas, las Artes y los Saberes ¡Jóvenes y Paz!"	Buenaventura inicia con un grupo de 25 jóvenes el día 22 de septiembre. Inicia apenas el ciclo formativo de las sesiones.	Buenaventura.	Dificultades: en la consecución del equipo y los proveedores para el desarrollo de las actividades.	https://mcultura-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2F 20Guardianes&ct=1757552903900&or=OWA
	Celebración del día de la juventud	Articulación con el ICBF el día 27 de agosto para desarrollar una jornada de celebración con 75	Sibaté	Logros: articulación interinstitucional.	https://mcultura-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2F 20Conmemoraciones&ct=1757552903900&o

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		jóvenes en Sibaté.			
PERSONAS MAYORES	Costureros de la memoria mayores como facilitadoras de talleres artísticos para la reparación, memoria y sentido de vida	A partir del liderazgo de costureras y costureros de algunas regiones, se pretende convocar a la formación de 1 espacio por municipio, conformado por personas mayores de diferentes grupos marginados y vulnerados. Se propone el fortalecimiento del tejido social y de los vínculos; la creación colectiva de	1. San Basilio de Palenque (Bolívar); 2. María La Baja (Bolívar); 3. Santa Bárbara de Iscuandé (Nariño); 4. Bojayá (Chocó); 5. Cúcuta/Tibú (Norte de Santander); 6. Suba (Bogotá); 7. Santa Bárbara (Antioquia)	Logros: -Contactar con comunidades y organizaciones de 7 municipios para concretar la realización de los costureros. -Organización de 6 costureros, en relación con convocatoria a 30 personas mayores; productos; y temas logísticos.	4.1. Costureros

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		productos como colchas de la memoria y el avance en procesos de reparación y sanación.		Dificultades: -Debido a dificultades de algunas regiones en conectividad y recursos tecnológicos, demoras en recolección y envío de documentos. -Demora en contacto con costurero de Antioquia.	
	Conmemoraciones	Conmemoración el Día Nacional de las Personas Mayores. Esta fue una acción conjunta del Ministerio de las Culturas,	La Llanada, Nariño	Logros -Se contó con la participación de más de 500 personas mayores de la Llanada, Nariño.	4.2. Conmemoraciones

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		la Alcaldía municipal de La Llanada y el enlace de Colombia Mayor de este territorio para reconocer y honrar la contribución de los adultos mayores al desarrollo de Colombia, promover sus derechos culturales y crear entornos de envejecimiento saludables.		-La actividad contó con varios actos culturales y también con talleres creativos de arcilla, bordado y tejido que organizamos para que las personas mayores participaran activamente. -Se reconoció 20 años de trayectoria artística de la agrupación 'Hilitos de Plata', integrado por 17 mujeres mayores de La Llanada.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
				Dificultades -Exigencia de concentración de tiempo para coordinar todas las actividades con las personas encargadas en el municipio, desde múltiples conversaciones y reuniones; solicitud de todos los documentos; adquisición y transporte de materiales para talleres.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
	Oralidad Campesina	El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes se comprometió en el año 2024 con 4 acciones específicas para el Plan Nacional de Acción Intersectorial de la Política Pública Nacional de Envejecimiento y Vejez, 2022-2031. Una es responsabilidad de la Dirección de Poblaciones y para tal fin, se desarrolla	1. Charalá (Santander) 2. Dolores (Tolima) 3. Fuente de oro (Meta) 4. Tibasosa (Boyacá)	Logros: -Contactar con comunidades y organizaciones campesinas de 4 municipios para concretar la realización de las jornadas de oralidad campesina en cada uno. -Avance en la organización de las jornadas en los 4 municipios Dificultades: -Concertar las diferentes actividades	4.3. Oralidad campesina

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		esta acción que se propone reconocer y sistematizar los productos de diferentes variedades de oralidad campesina en algunos territorios priorizados. Perfil de la población beneficiaria: Personas mayores de 60 años, campesinas y campesinos, con trayectoria en la tradición de oralidad campesina. Y		de las jornadas con los integrantes de las organizaciones campesinas, debido a sus procesos de deliberación y acuerdos.	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		también personas de los demás grupos etarios con los que se plantea realizar encuentros intergeneracionales			
REPARACIÓN CULTURAL	Estrategia de reparación cultural de sectores etarios	Nos encontramos en proceso de alistamiento, en donde se ha venido trabajando el plan de trabajo, la metodología y los procesos a desarrollar. De igual forma se han venido	El proceso se desarrollará en los Municipio de: - Santander de Quilichao - Toribio - Argelia	Por encontrarnos en el proceso de alistamiento uno de los mayores logros es poder definir las metas y los objetivos a desarrollar Se logro la contratación	https://mcultura-my.sharepoint.com/shared?id=%2Fpersonal%2Fwagu C3%B3n%20de%20equipo&listurl=%2Fpersonal%2Fw

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		revisando las hojas de vida del personal a contratar, se ha cargado en el driver las hojas de vida con cada uno de los documentos solicitados al igual que la solicitud del servicio En el corte a 18 de septiembre se cuenta con un cronograma de trabajo, en donde se tienen ya cargadas las diferentes acciones acciones a		de la diseñadora	

COMPONENTE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	REGIONALIZACIÓN	LOGROS Y/O DIFICULTADES	
		realizar durante el proceso. Se contrato la diseñadora			

6. **ENLACE:** Convenio 1698 del 2025

7. **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** (Para el informe final):

FIRMA REPRESENTANTE LEGAL:

_____
Nombres y apellidos completos
Cédula: