



ASOCIACION CAMINO FELIZ
NIT 900.954.955-7
CL 24 21 21 OF 306 A
Tel: (606) 3113166729
Manizales - Colombia
dkatherine06@hotmail.com



Factura electrónica de venta
No. FE 514

Señores	GOBERNACION DE CALDAS		
NIT	890.801.052-1	Teléfono	3104478500
Dirección	CL 26 20 46	Ciudad	Manizales - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	09/12/2025, 13:51
Expedición	09/12/2025, 13:51
Vencimiento	09/12/2025

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	CONTRATO NUMERO 04082025-1339.	1.00	149,999,998.00

Total ítems: 1

Valor en Letras:

Ciento cuarenta y nueve millones novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa y ocho pesos m/cte

Forma de pago:

Contado

Medio de pago:

Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia \$ 149,999,998.00

Observaciones:

Total Bruto	149,999,998.00
Total a Pagar	149,999,998.00

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. Número Autorización Electrónica 18764084825195 aprobado en 20241205 prefijo FE desde el número 501 al 600 Vigencia: 24 Meses

No responsable de IVA - Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa
CUFE: d2df7b2671cc24c0c7e746a9cac0db0cc859e5850be9502718ef83f81724a7247f2bec41fc037968897fae59dfcb044e

Correo enviado a GOBERNACION DE CALDAS (dfernandez.cu@caldas.gov.co no existe o está mal escrito. Corrígelo desde el perfil del cliente e intenta enviarlo de nuevo	09 dic. 2025 - 13:53
Correo enviado a GOBERNACION DE CALDAS (dfernandez.cu@caldas.gov.co no existe o está mal escrito. Corrígelo desde el perfil del cliente e intenta enviarlo de nuevo	09 dic. 2025 - 13:51

[Ver más](#)



Brindando Bienestar y Alegría
NIT 900954955-7

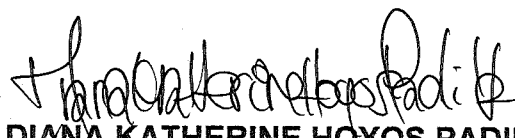
LA ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

CERTIFICA QUE EN

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES LABORALES Y PARAFISCALES

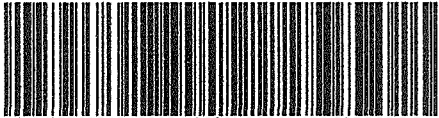
Yo **DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA**, identificada con cedula de ciudadanía 1.053.792.289 de Manizales, en calidad de Representante Legal de la **ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ**, identificada con NIT 900954955-7, manifiesto bajo la gravedad de juramento; Que se ha cumplido con las obligaciones de seguridad social y se encuentra a **PAZ Y SALVO** hasta el mes de diciembre de 2025, con las entidades de salud, pensiones y riesgos profesionales.

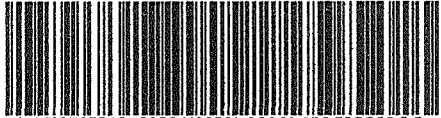
Manizales, Caldas 05 de diciembre de 2025

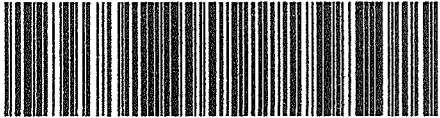

DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
REPRESENTANTE LEGAL

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
2. Concepto 02 Actualización				4. Número de formulario 141160399162	
				 (415)7707212489984(8020) 000014116039916 2	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 9 5 4 9 5 5		6. DV 7	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Manizales		14. Buzón electrónico 1 0
IDENTIFICACIÓN					
24. Tipo de contribuyente Persona jurídica		25. Tipo de documento 1		26. Número de identificación	
Lugar de expedición		28. País		29. Departamento	
31. Primer apellido		32. Segundo apellido		33. Primer nombre	
35. Razón social ASOCIACION CAMINO FELIZ		36. Nombre comercial		37. Sigla CAMINO FELIZ	
UBICACIÓN					
38. País COLOMBIA		39. Departamento Caldas		40. Ciudad/Municipio Manizales	
41. Dirección principal CL 24 21 21 OF 306 A					
42. Correo electrónico dkatherine06@hotmail.com					
43. Código postal		44. Teléfono 1 3 1 1 3 1 6 6 7 2 9		45. Teléfono 2 3 0 0 7 4 1 8 0 8 8	
CLASIFICACIÓN					
Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	51. Código
9 4 9 9	2 0 1 6 0 3 2 9	9 0 0 4	2 0 2 0 0 2 0 3	9 3 2 9	
Responsabilidades, Calidades y Atributos					
53. Código					
04- Impto renta y compl. régimen especial					
07- Retención en la fuente a título de rent					
14- Informante de exogena					
16- Obligación facturar por ingresos bienes					
42- Obligado a llevar contabilidad					
52 - Facturador electrónico					
55 - Informante de Beneficiarios Finales					
Usuarios aduaneros				Exportadores	
54. Código				55. Forma	
56. Tipo				Servicio	
57. Modo				1 2 3	
58. CPC					
IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación					
Para uso exclusivo de la DIAN					
59. Anexos		60. No. de Folios:			
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.				Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.	
Firma del solicitante:				Firma autorizada:	
984. Nombre				HOYOS PADILLA DIANA KATHERINE	
985. Cargo				Representante legal Certificado	

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario Representación		001	
Espacio reservado para la DIAN			Página 3 de 4 Hoja 3		
			4. Número de formulario 141160399162		
			 (415)7707212489984(8020) 000014116039916 2		
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5		7	Impuestos y Aduanas de Manizales		1 0
Representación					
98. Representación REPRS LEGAL PRIN		99. Fecha inicio ejercicio representación 1 8 2 0 1 6 0 3 0 1			
100. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3		101. Número de identificación 1 0 5 3 7 9 2 2 8 9		102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido HOYOS		105. Segundo apellido PADILLA		106. Primer nombre DIANA	107. Otros nombres KATHERINE
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV	110. Razón social representante legal		
98. Representación		99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV	110. Razón social representante legal		
98. Representación		99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV	110. Razón social representante legal		
98. Representación		99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV	110. Razón social representante legal		
98. Representación		99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV	110. Razón social representante legal		

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario		001	
Espacio reservado para la DIAN			Página 2 de 4 Hoja 2		
			4. Número de formulario 141160399162		
			 (415)7707212489984(8020) 000014116039916 2		
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5		7	Impuestos y Aduanas de Manizales		1 0
Características y formas de las organizaciones					
62. Naturaleza		2	63. Formas asociativas		
65. Fondos			66. Cooperativas		
68. Sin personería jurídica			69. Otras organizaciones no clasificadas		1
			64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados		
			67. Sociedades y organismos extranjeros		
			70. Beneficio		2
Constitución, Registro y Última Reforma					
Documento		1. Constitución		2. Reforma	
71. Clase		0 4			
72. Número		1			
73. Fecha		2 0 1 6 0 3 0 1			
74. Número de notaría					
75. Entidad de registro		0 3			
76. Fecha de registro		2 0 1 6 0 3 2 9			
77. No. Matrícula mercantil		S 0 0 1 7 1 7 0			
78. Departamento		1 7			
79. Ciudad/Municipio		2 0			
Vigencia					
80. Desde		2 0 1 6 0 3 0 1			
81. Hasta		2 0 4 6 0 3 2 9			
Composición del Capital					
82. Nacional		0 %			
83. Nacional público		0 . 0 %			
84. Nacional privado		0 . 0 %			
85. Extranjero		0 %			
86. Extranjero público		0 . 0 %			
87. Extranjero privado		0 . 0 %			
Entidad de vigilancia y control					
88. Entidad de vigilancia y control					
Gobernación					
9					
Estado y Beneficio					
Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV	
1	4 9	2 0 1 6 0 3 2 9		-	
2	8 1	2 0 1 7 0 1 0 1		-	
3				-	
4				-	
5				-	
Vinculación económica					
93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial			95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante					
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior		171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP		
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP					

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario Representación				001	
Espacio reservado para la DIAN				Página 3 de 4 Hoja 3			
				4. Número de formulario 141160399162			
				 (415)7707212489984(8020) 000014116039916 2			
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV		12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico	
9 0 0 9 5 4 9 5 5		7		Impuestos y Aduanas de Manizales		1 0	
Representación							
98. Representación REPRS LEGAL PRIN				99. Fecha inicio ejercicio representación 2 0 1 6 0 3 0 1			
100. Tipo de documento Cédula de Ciudadanías		101. Número de identificación 1 0 5 3 7 9 2 2 8 9		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido HOYOS		105. Segundo apellido PADILLA		106. Primer nombre DIANA		107. Otros nombres KATHERINE	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			
98. Representación				99. Fecha inicio ejercicio representación			
100. Tipo de documento		101. Número de identificación		102. DV		103. Número de tarjeta profesional	
104. Primer apellido		105. Segundo apellido		106. Primer nombre		107. Otros nombres	
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)		109. DV		110. Razón social representante legal			

DIAN		Formulario del Registro Único Tributario Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales		001	
Espacio reservado para la DIAN		Página 4 de 4 Hoja 4			
		4. Número de formulario		141160399162	
				 (415)7707212489984(8020) 000014116039916 2	
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)		6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 4 9 5 5 7			Impuestos y Aduanas de Manizales		1 0
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales					
1	111. Tipo de documento	112. Número de identificación		113. DV	114. Nacionalidad
	Cédula de Ciudadana 1 3	1 0 5 3 7 9 2 2 8 9			COLOMBIA 1 6 9
	115. Primer apellido	116. Segundo apellido		117. Primer nombre	118. Otros nombres
	HOYOS	PADILLA		DIANA	KATHERINE
	119. Razón social				
120. Valor capital del socio		121. % Participación		122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
				2 0 1 6 0 3 0 1	
2	111. Tipo de documento	112. Número de identificación		113. DV	114. Nacionalidad
	Cédula de Ciudadana 1 3	1 0 2 5 7 7 9 5			COLOMBIA 1 6 9
	115. Primer apellido	116. Segundo apellido		117. Primer nombre	118. Otros nombres
	PADILLA	TAMAYO		HOMERO	
	119. Razón social				
120. Valor capital del socio		121. % Participación		122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
				2 0 1 6 0 3 0 1	
3	111. Tipo de documento	112. Número de identificación		113. DV	114. Nacionalidad
	Cédula de Ciudadana 1 3	3 0 3 9 2 9 1 5			COLOMBIA 1 6 9
	115. Primer apellido	116. Segundo apellido		117. Primer nombre	118. Otros nombres
	LONDOÑO	DIAZ		ALBENY	
	119. Razón social				
120. Valor capital del socio		121. % Participación		122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
				2 0 1 6 0 3 0 1	
4	111. Tipo de documento	112. Número de identificación		113. DV	114. Nacionalidad
	115. Primer apellido	116. Segundo apellido		117. Primer nombre	118. Otros nombres
	119. Razón social				
120. Valor capital del socio		121. % Participación		122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
5	111. Tipo de documento	112. Número de identificación		113. DV	114. Nacionalidad
	115. Primer apellido	116. Segundo apellido		117. Primer nombre	118. Otros nombres
	119. Razón social				
120. Valor capital del socio		121. % Participación		122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

165472

RESEARCH

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.053.792.289**

HOYOS PADILLA

APELLIDOS
DIANA KATHERINE

COLOMBIA

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO **23-ENE-1989**

MANIZALES
(CALDAS)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.67 **A+** **F**

ESTATURA G.S. RH SEXO

29-ENE-2007 MANIZALES

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS SALCEDO -ACOR-

INDICE DERECHO



A-0900100-00082962-F-1053792289-20180228 0059658480A.1 4784848589

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 30.399.976

GIRALDO HURTADO

APELLIDOS

LINA MARCELA

NOMBRES

Lina Marcela Giraldo Hurtado

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 13-NOV-1978

MANIZALES
(CALDAS)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.50

ESTATURA

O+

G.S. RH

F

SEXO

14-MAR-1997 MANIZALES

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ANIBAL SANCHEZ TORRES



A-0900100-00218614-F-0030399976-20100227

0021324591A 1

448066680

Gobernacion de Caldas
Generico para Inversión
Registro Presupuestal de Compromiso

RPC No.	4500028539	Fecha de Contabilización:	04.08.2025
Beneficiario:	9009549557 ASOCIACION CAMINO FELIZ	Fecha Impresión:	04.08.2025
Contrato:		Estado Liberación:	Contabilizado
04082025 1339		Página:	1 de 1
Descripción Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, humanos y financieros para desarrollar una estrategia integral que potencie la promoción y sostenibilidad del turismo para los municipios de Riosucio, Supía y			

Item 1
Apropiación: 9999/0-0001/230607/20941292/12500030 Generico para Inversión/RECURSOS PROPIOS LIBRE
DESTINACIÓN/Fortal de la prom cad tur/
Valor: 149.999.998 COP
Proyecto: 1.25-0003/001 Desarrollo y articulación de la cadena F
CDP Asociados:
3500046250
Programación PAC
AGO: 149.999.998

Importe total: La suma de CIENTO CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS

Nombre y
Firma Solicitante

Elaboró:

Nombre y
Firma Aprobador

CERTIFICADO

Mediante la presente CERTIFICAMOS que **ASOCIACION CAMINO FELIZ** identificado con NIT número **900954955** es cuentahabiente del BANCO DE OCCIDENTE desde el día **16 de julio de 2024** con la cuenta de Ahorros **060-86581-3** la cual se encuentra activa y vigente.

Por lo anterior podemos afirmar que la mejor carta de presentación de: **ASOCIACION CAMINO FELIZ** es ser un "cliente activo de Banco de Occidente".

Expedimos esta certificación hoy **09 de diciembre de 2025** dirigida a: **ASOCIACION CAMINO FELIZ**

Adriana Cardona Cardona
ADRIANA CARDONA CARDONA
Asesor de Servicios
Oficina MANIZALES PPAL 060

Manizales, 10 de diciembre de 2025

Dra.

TANIA ECHEVERRY RIVERA

Secretaria Desarrollo, Empleo e Innovación

Gobernación de Caldas

Asunto: Entrega de material promocional y audiovisual ruta turística Occidente de Caldas.

Reciba un cordial saludo de parte de la **ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ** y del equipo ejecutor del convenio suscrito con la Gobernación de Caldas.

Referencia: Cumplimiento de objeto – Convenio de Asociación No. 04082025-1339 Suscrito entre la Gobernación de Caldas y la Asociación Camino Feliz.

Estimada Secretaria.

Por medio de la presente, y en cumplimiento de las obligaciones y el objeto establecido en el Convenio de Asociación referenciado, cuyo propósito principal fue: *"Anudar esfuerzos técnicos, administrativos, humanos y financieros para desarrollar una estrategia integral que potencie la promoción y sostenibilidad del turismo en los municipios de Riosucio, Supía y Viterbo, orientada a dinamizar el desarrollo económico local mediante la visibilización de su riqueza cultural, patrimonial, natural y gastronómica."*

La **Asociación Camino Feliz** hace formal entrega del material promocional y audiovisual desarrollado, el cual cumple cabalmente con los requerimientos técnicos y objetivos de visibilización propuestos para los municipios Riosucio, Supía y Viterbo.

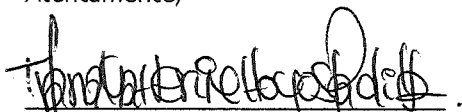
El material entregado es el siguiente:

1. **Video oficial:** Un video de larga duración destinado a la promoción integral de las rutas y atractivos turísticos de Supía, Riosucio y Viterbo.
2. **Videos de corta duración (reels):** Conjunto de videos cortos diseñados para su uso en plataformas digitales y redes sociales, enfocados en la difusión rápida de la riqueza cultural, patrimonial, natural y gastronómica de cada municipio.

Este material se entrega en formato digital, USB, quedando a disposición de la Secretaría para su inmediata utilización en las estrategias de promoción turística del Departamento.

Agradecemos la confianza depositada en la Asociación Camino Feliz para el desarrollo de esta importante estrategia que impacta directamente en la dinamización del desarrollo económico local.

Atentamente,

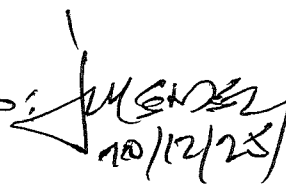


DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA

Representante Legal

ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ

NIT. 900.954.955-7

Recibido: 
10/12/25



Martha Lucia Arias y Cia Ltda
asesores de seguros

CAPITALIZACION E INVERSION



Carrera 24 Nro. 20-58 Edificio Torreladera Local 2
Tel. of. 8821882 - 8843070 - Manizales

Recibo de Caja No

P-116672

Ciudad y Fecha	Manizales, Caldas - 11 de Agosto de 2025	Valor	\$ 480,768.00
Recibo De	ASOCIACION CAMINO FELIZ	Nit o Documento	900954955-7
Direccion	CL 24 NO.21-2 OF.306		

La suma de	CUATROCIENTOS OCHENTA MIL SETECIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS		
Anexo	0	Estado	Cancelado

Concepto	Ramo	Poliza Nro	Compania	Valor
PAGO POLIZA CONTRATO 04082025 1319	CUMPLIMIENTO ESTATAL	101163143	SEGUROS DEL ESTADO 860009578-6	\$115,519.00
PAGO POLIZA CONTRATO 04082025 1319	CUMPLIMIENTO ESTATAL	101163143-1	SEGUROS DEL ESTADO 860009578-6	\$55,373.00
PAGO POLIZA CONTRATO 04082025 1319	R. CIVIL	101050029	SEGUROS DEL ESTADO 860009578-6	\$309,876.00

Forma de Pago	Referencia	Fecha	Valor	Banco	Cuenta
Efectivo	N/A	2025-08-11	\$480,768.00	Ninguno	N/A

Firma:

Este recibo no tendra validez si el pago se efectuó con cheque o tarjeta de credito que respalda el banco

El valor del recibo es contable y tributariamente imputable a la aseguradora respectiva



SEGUROS
DEL
ESTADO S.A.

NT: 850.009.573-8

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

DECRETO 1082 DE 2015

CIUDAD DE EXPEDICIÓN MANIZALES			SUCURSAL MANIZALES			COD.SUC 42		NO.POLIZA 42-44-101163143		ANEXO 0
FECHA EXPEDICIÓN DÍA 05	MES 08	AÑO 2025	VIGENCIA DESDE DÍA 05	MES 08	AÑO 2025	A LAS HORAS 00:00	VIGENCIA HASTA DÍA 15	MES 12	AÑO 2028	A LAS HORAS 23:59
TIPO MOVIMIENTO EMISION ORIGINAL										

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ	IDENTIFICACIÓN NIT: 900.954.955-7
DIRECCIÓN: CL 24 NRO. 21 - 21 OF.306	CIUDAD: MANIZALES, CALDAS
	TÉLEFONO: 3113166729

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO: GOBERNACION DE CALDAS	IDENTIFICACIÓN NIT: 890.801.052-1
DIRECCIÓN: KR 21 ENTRE CALLE NRO. 22 Y - 23	CIUDAD: MANIZALES, CALDAS
	TÉLEFONO: 8846139
ADICIONAL:	

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECCIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN ECV0109, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTENIDAS EN EL CONTRATO NO.04082025 1339 REFERENTE A AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS PARA DESARROLLAR UNA ESTRATEGIA INTEGRAL QUE POTENCIE LA PROMOCIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL TURISMO PARA LOS MUNICIPIOS DE RIOSUCIO, SUPÍA Y VITERBO, ORIENTADA A DINAMIZAR EL DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL A TRAVÉS DE LA VISIBILIZACIÓN DE SU RIQUEZA CULTURAL, PATRIMONIAL, NATURAL Y GASTRONÓMICA.

AMPAROS

RIESGO: CONVENIOS DE ASOCIACIÓN, COOPERACION O COFINANCIACION

AMPAROS	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEGU/ACTUAL
CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	05/08/2025	15/04/2026	\$14,999,999.90
PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES	05/08/2025	15/12/2028	\$7,499,999.90

ACLARACIONES

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
\$ *****89.075.00	\$ *****8.000.00	\$ *****18.444.00	\$ *****115.518.00	\$ *****22.499.999.70	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCIÓN COSEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑIA	% DE PART.	VALOR ASEGURADO
MARTIANO ANDRES SANTIN ARIAS	19957	100.00			

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE ÚNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 24 NO 64-03 - TELEFONO: (606) 3813280 - MANIZALES

42-44-101163143

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Oleda - Vicepresidente de Finanzas



FIRMA TOMADOR

USTED PUEDE CONSULTAR ESTA PÓLIZA EN WWW.SEGUROSDELESTADO.COM

OFICINA PRINCIPAL: AUTOPISTA NORTE # 103 - 60, PISO 5 TELÉFONO: 805-2158877, 801-6019530

DLF019957A

Gestión y Soluciones de Colombia

www.gscolombia.com - Manizales, Caldas





SEGUROS
DEL
ESTADO S.A.

NIT: 860.009.572-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL DERIVADA DE
CUMPLIMIENTO
RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN MANIZALES			SUCURSAL MANIZALES			COD.SUC 42		NO.POLIZA 42-40-101050029		ANEXO 0	
FECHA EXPEDICIÓN DÍA MES AÑO 05 06 2025			VIGENCIA DESDE DÍA MES AÑO 05 08 2025			A LAS HORAS 00:00		VIGENCIA HASTA DÍA MES AÑO 16 12 2025		A LAS HORAS 23:59	
EMISION ORIGINAL										TIPO MOVIMIENTO	

DATOS DEL TOMADOR (GARANTIZADO)									
NOMBRE O RAZON SOCIAL: ASOCIACION CAMINO FELIZ									
DIRECCIÓN: CL 24 NRO. 21 - 21 OF.306									
CIUDAD: MANIZALES, CALDAS									
IDENTIFICACIÓN: NIT: 900.954.955-7									
TELÉFONO: 3113166729									

DATOS DEL ASEGURADO (BENEFICIARIO)									
ASEGURADO: GOBERNACIÓN DE CALDAS									
DIRECCIÓN: KR 21 ENTRE CALLE NRO. 22 Y - 23									
CIUDAD: MANIZALES, CALDAS									
IDENTIFICACIÓN: NIT: 890.801.062-1									
TELÉFONO: 8846139									
BENEFICIARIO: 890801052 - GOBERNACION DE CALDAS									

OBJETO DEL SEGURO									
CON SUJECCIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN 15-05-2020 - 1329-P-06-00000-E-RCE-092A-D001 / 31-03-22 - 1329-P-06-00000-E-RCE-001P-D001, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A. GARANTIZA:									
SE AMPARA LA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL DERIVADA DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO NO.04082025 1339, REPRESENTA A ADEMAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS PARA DESARROLLAR UNA ESTRATEGIA INTEGRAL QUE POTENCIE LA PROMOCIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL TURISMO PARA LOS MUNICIPIOS DE RIOSUCIO, SUPÍA Y VITERBO, ORIENTADA A DINAMIZAR EL DESARROLLO ECONOMICO LOCAL A TRAVES DE LA VISIBILIZACIÓN DE SU RIQUEZA CULTURAL, PATRIMONIAL, NATURAL Y GASTRONOMICA.									
BENEFICIARIOS: TERCEROS AFECTADOS									

AMPAROS									
RIESGO: CONVENIOS DE ASOCIACION, COOPERACION O COFINANCIACION									
AMPAROS									
DEDUCIBLE									
VIGENCIA DESDE									
VIGENCIA HASTA									
SUMA ASEG. ACTUAL									
PREDIOS LABORES Y OPERACIONES									
10.00 % DEL VALOR DE LA PERDIDA - Mínimo: 1.00 SMMLV									
05/08/2025 15/12/2025 \$284,700,000.00									

ACLARACIONES									
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VALOR PRIMA NETA		GASTOS EXPEDICIÓN		IVA		TOTAL A PAGAR		VALOR ASEGURADO TOTAL		PLAN DE PAGO			
\$ *****257,400.00		\$ *****3,000.00		\$ *****49,476.00		\$ *****309,876.00		\$ *****284,700,000.00		CONTADO			
INTERMEDIARIO										DISTRIBUCIÓN COASEGURO			
NOMBRE										CLAVE		N.º DE PART.	
MARIANO ANDRES SANIN ARIAS										19957		100.00	
NOMBRE COAFIANIA										N.º PART.		VALOR ASEGURADO	

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO.

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE ÚNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A. SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 24 NO 64-03 - TELÉFONO: (606) 8813280 - MANIZALES

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Olea - Viceministro de Finanzas		FIRMA TOMADOR	
42-40-101050029		42-40-101050029	
FIRMA TOMADOR		FIRMA TOMADOR	



GOBIERNO DE CALDAS



OCCIDENTE CALDENSE

Tierra de Transformación



Gobierno de
CALDAS

SECRETARÍA DE
DESARROLLO
EMPLEO E INNOVACIÓN



Asociación
Camino feliz



OCCIDENTE CALDENSE



SECRETARÍA DE
DESARROLLO
EMPLEO E INNOVACIÓN



Tierra de Transformación

Has recorrido el mundo persiguiendo destinos que te prometen cambiarte, que te venden la transformación en paquetes con itinerarios perfectos y fotografías retocadas. Pero hay territorios que no gritan, que no se venden, que esperan pacientemente a que llegues cuando estés listo. El Occidente de Caldas es uno de esos lugares. No te ofrece espectáculo, te ofrece espejo. No te promete entretenimiento, te promete encuentro.

Aquí, donde las montañas se abrazan con la niebla y los caminos serpentean entre cafetales y memorias, tres municipios te esperan con historias distintas pero con el mismo idioma: el de la autenticidad que todavía no aprende a mentir. Viterbo te recibirá bajo el techo verde de sus samanes gigantes, donde el arte no se enseña porque se nace creando. Riosucio te devolverá en la madrugada las leyendas que los abuelos contaban, esas que creías olvidadas pero que siempre estuvieron ahí, esperando. Y Supía, pequeña y minera, te enseñará que el verdadero oro no está bajo tierra sino en la dulzura de sus colaciones y en las historias de resistencia que habitan sus templos.

El Occidente de Caldas no te cambiará en tres días. Pero plantará en ti algo que crecerá después, cuando vuelvas a tu rutina y de pronto recuerdes el sabor de la leche recién ordeñada, la textura de la tierra bajo tus pies descalzos, el dulce de una colación rompiéndose en tu boca.

Aquí encontrarás historias contadas desde la visión de sus visitantes: una familia que descubre gigantes bajo los samanes, moteros que recuperan sus raíces entre la niebla, un minero que aprende que la riqueza siempre estuvo en la superficie. Ven al Occidente de Caldas, donde la transformación no se promete, simplemente sucede.





VITERBO

Tierra de Gigantes

Luego de atravesar las imponentes cordilleras colombianas donde los andes mueren con sin igual belleza, nos recibe un mágico túnel de samanes. Como guardianes ancestrales, estos gigantes extienden sus brazos sobre nosotros por tres kilómetros de asombro. No venimos solos en este viaje: Viterbo ya nos esperaba, conocía nuestros nombres antes de pronunciarlos. Ella, que nació del encuentro entre montaña y planicie, entre río y cielo, sabe que cada visitante llega buscando lo que aún no sabe que ha perdido.

Los samanes no son los únicos gigantes. Un artista llamado Chalo Jiménez entendió el secreto de la creación: cuando un árbol cumple su ciclo, no muere, se transforma. Con sus manos convirtió la madera en memoria, en rostros, en sueños tallados que nos miran desde su eternidad. Viterbo nos susurra al oído: "Aquí todo renace, nada termina, solo cambia de forma". Y nosotros, viajeros cansados del afán, empezamos a entender que hemos llegado a un territorio donde el arte no decora la vida, sino que la vida misma es arte.

Caminamos hacia la plaza principal y las paredes nos hablan. Murales de colores imposibles cuentan historias que no necesitan palabras. Viterbo se ríe, orgullosa, porque sus hijos nacen con pinceles en las manos, con versos en la garganta, con melodías en el alma. "Aquí no se enseña a crear", nos dice, "aquí se nace creando". Compositores, escultores, pintores, escritores: no son profesiones sino destinos. La iglesia de la Inmaculada Concepción se levanta ante nosotros, no solo como templo de fe, sino como testimonio de que lo sagrado y lo humano siempre han sido lo mismo.

Entonces Viterbo nos lleva de la mano hacia Cameloc, el cielo de la música. Nelson Adolfo nos recibe como quien abre las puertas de su corazón. Su casa es un museo, pero también es un libro vivo. Discos, fotografías, instrumentos que guardan ecos de canciones olvidadas. Pero lo que nos deja sin aliento son los ladrillos. Uno por uno, con cincel y martillo, Nelson ha grabado la memoria del pueblo. Cada ladrillo es un verso, una fecha, un nombre, un grito de resistencia. Viterbo nos cuenta entonces de los tiempos difíciles, cuando las montañas guardaban silencios pesados y el miedo habitaba los caminos. "Pero miren", señala los muros, "hasta el dolor se vuelve belleza cuando lo transformamos en palabra". Aprendemos que la cultura no se conserva en vitrinas, sino en las esquinas de

las casas, en las manos que no dejan de crear. El hambre nos encuentra en la Hacienda El Jordán, donde los sabores tradicionales son abrazos convertidos en comida. La mojarra sabe a río, a sol, a tierra generosa. Los niños corren entre los animales de la granja mientras los adultos recordamos que la felicidad siempre fue simple: paisaje, familia, un caballo que nos lleva despacio hacia ninguna parte. Descansamos en el Centro Vacacional Los Rosales, donde el agua de la piscina refleja las nubes que parecen pintadas y la pesca deportiva nos enseña la paciencia que habíamos olvidado.

Viterbo nos invita a subir. La ruta del paisaje nos espera con miradores que son balcones hacia el infinito. Desde allí vemos las planicies extenderse como un mar verde y dorado, las montañas dibujando horizontes imposibles. Entendemos por qué los antiguos creían que desde las alturas se podía tocar el cielo. Descendemos hacia la finca El Balso, en la vereda Granadillo, donde las abejas Apis mellífera nos recuerdan que la dulzura de la vida viene del trabajo colectivo, del vuelo incansable, del polen que se convierte en miel y en cera y en milagro. Catamos mieles que saben a flores que nunca vimos, observamos aves que pintan el aire con sus vuelos.

En la finca La Tulía, Don Pedro nos espera con chocolate y café. Dos sabores que son uno solo, dos cultivos que se abrazan en la tierra, dos experiencias que despiertan todos los sentidos. Recorremos el cacao, tocamos sus mazorcas como quien acaricia promesas, olemos el café recién tostado y entendemos que Viterbo no solo se recorre con los pies, sino con la lengua, con la nariz, con cada poro de la piel.

Los Jinetes del Edén nos llevan a caballo hacia la quebrada Guarne. El agua canta canciones

antiguas mientras los cascós resuenan sobre la tierra. Llegamos hasta donde el río nace, donde todo comienza. Y recordamos entonces el principio de este viaje, cuando los samanes nos recibieron como gigantes benévolos. Viterbo nos ha guiado en círculos, como los ríos que siempre regresan al mar, como las semillas que vuelven a la tierra.

De regreso en el parque, entramos a la galería Yuruparí. El nombre no es casualidad: aquí, como en el libro sagrado de la creación, todo habla de orígenes y transformaciones. Las obras de Diego Paneso cuelgan en las paredes como ventanas hacia otros mundos. Viterbo se sienta con nosotros en el café, nos mira a los ojos mientras probamos el café viterbeño. "¿Entendieron?", pregunta sin palabras. Y nosotros asentimos, porque sí entendimos: llegamos buscando un destino turístico y encontramos un territorio que nos enseñó a crear nuestra propia vida como obra de arte.

Nos vamos diferentes. En el espejo retrovisor, los samanes se despiden moviendo sus ramas gigantes. Llevamos en las manos miel y chocolate, en los ojos paisajes imposibles de olvidar, en el corazón ladrillos grabados con historias ajenas que ahora son nuestras. Viterbo nos dejó ir, pero se quedó en nosotros como se queda el arte: para siempre, transformándonos, recordándonos que somos gigantes cuando creamos, cuando amamos, cuando convertimos cada día en poesía tallada en madera, en ladrillo, en memoria.

Regresamos a las cordilleras que nos vieron llegar, pero ya no somos los mismos. Somos tierra de gigantes, porque Viterbo nos enseñó que lo gigante no está afuera, sino en la capacidad de transformar lo ordinario en extraordinario, el dolor en belleza, la vida en arte que nunca muere.





RIOSUCIO

Hogar de las Leyendas

Mi moto da su primer rugido en la madrugada, expectante por lo que va a descubrir hoy. Salimos de la ciudad con la luna todavía en la espalda para encontrar el amanecer metidos entre las montañas que nos reciben con el olor a café fresco y fogones de leña encendidos. El asfalto se convierte en serpiente de niebla y nosotros, caravana de motores sedientos de libertad, atravesamos el velo que separa lo cotidiano de lo mágico. Riosucio nos espera, antiguo y silencioso, guardián de historias que solo se cuentan en voz baja, cuando la noche es oscura y los abuelos recuerdan.

Crecimos entre estos parajes, entre estas montañas que hoy apenas reconocemos desde la ventana de una oficina. La ciudad nos agobia con su cemento y sus prisas, pero aquí, donde el bosque de niebla respira con vida propia, recuperamos el pulso que habíamos perdido. Riosucio no nos juzga por haber olvidado. Nos abraza como quien recibe a hijos pródigos y nos susurra: "Vengan, que les voy a contar lo que han olvidado".

Son las seis y media de la mañana cuando llegamos a la finca San Francisco, en la vereda Loro. Santiago Largo, hijo del medio de una

En la cocina, las manos de la familia convierten la leche en yogur artesanal de mora y en cuajada cremosa. Cada paso es una ceremonia, cada gesto un conocimiento ancestral que se transmite sin manuales. La mora viene de su propio cultivo, el cuajo lo compran al vecino, todo es un tejido de comunidad y reciprocidad que habíamos olvidado. Comemos con las manos llenas de tierra y el corazón lleno de gratitud.

Riosucio y tierra fría, nos llevan a la vereda el Loro, donde la capilla de Nuestra Señora del Carmen se levanta desafiando el tiempo. Don Emilio Hoyos y su comunidad la construyeron entre 1914 y 1920, tabla por tabla, clavo por clavo, fe por fe. La madera habla de generaciones que no tenían prisa, que sabían que lo importante tarda en construirse. Las cabañas familiares nos ofrecen hospedaje, pero una de ellas nos propone algo más: quitarnos las botas y caminar descalzos hasta la puerta. La tierra fría bajo nuestros pies desnudos es un electroshock de memoria. ¿Cuántos años llevábamos sin sentir la tierra? ¿Cuándo nos volvimos extranjeros de nuestro propio suelo?

Descendemos hacia el municipio y Riosucio nos revela su corazón dividido. Dos plazas principales, dos iglesias que se miran fijamente: San Sebastián y La Candelaria, cara a cara, confrontándose en un duelo eterno. Los líderes de la comunidad nos cuentan la historia que todos conocen pero que cobra

La historia que todos conocen pero que cobra

vida cuando se narra aquí, bajo el cerro del Ingrumá que vigila desde lo alto. Hubo una disputa, dicen, entre dos comunidades que no podían ponerse de acuerdo. Fue el diablo quien medió, quien resolvió, quien dejó su marca en este territorio. Por eso el Carnaval de Riosucio —nunca "del diablo", nos corrigen con firmeza— lo celebra como figura central, como recordatorio de que hasta en lo oscuro puede haber equilibrio.

El taller de Carlos Enrique Delgado Chávez huele a café recién pasado y a pintura fresca. Sus obras cuelgan en las paredes como ventanas hacia dimensiones paralelas donde el color tiene sonido y las formas tienen alma. Su café temático es un templo donde el arte y el grano sagrado se fusionan, donde cada sorbo viene acompañado de una historia, de un trazo, de una revelación. Riosucio nos enseña que la cultura no se exhibe, se vive, se bebe, se respira.

En Chichabará, el museo nos espera con la memoria tangible del pueblo. Artesanías que son oraciones en fique, café de origen que es geografía líquida, máscaras del carnaval que son rostros de ancestros, libros de autores riosuceños que son voces que se niegan a callar. Cada objeto es un hilo en el telar de una identidad que resiste, que se reinventa sin traicionarse.

La plaza de mercado nos recibe con el rugido de los fogones y el canto de las vendedoras. Probamos el chiquichoque, los envueltos, las arepas de choclo que saben a abuela, a domingo, a cuando el tiempo no corría. El sancocho de gallina es un abrazo líquido, un bautizo de sabores que nos devuelve a la mesa donde nos esperaban, donde siempre habrá un puesto para nosotros. Riosucio

alimenta el cuerpo, pero sobre todo alimenta esa hambre de pertenencia que llevamos royendo las entrañas.

En Embrujarte, Víctor Vanegas nos abre las puertas de su taller y de su universo. Las máscaras nos miran desde las paredes, cada una con su propia personalidad, con su propio demonio o su propio ángel. Víctor ha creado varias veces la réplica del diablo para el carnaval, le ha dado forma al misterio, ha convertido el miedo en arte. Sus versos están escritos en papel y en el aire, sus manos crean vestuarios que son armaduras de identidad para quienes se atreven a danzar en el carnaval. Nos cuenta de las noches de trabajo, de las visiones que lo visitan, de cómo cada máscara es un pacto con lo desconocido.

Encendemos nuestras motos cuando el sol empieza a caer. El bosque de niebla se cierra detrás de nosotros como una cortina, pero Riosucio ya está dentro, habitando ese espacio que habíamos dejado vacío. Nos llevamos el olor a fogón de leña, el sabor de la leche recién ordeñada, la textura de la tierra bajo los pies descalzos. Nos llevamos las máscaras y las leyendas, las historias del diablo mediador y del duende travieso, el eco de las campanas de las dos iglesias que se confrontan eternamente.

Regresamos a la ciudad diferentes, con las manos todavía manchadas de tierra y el alma todavía habitada por misterios. Ahora sabemos que la libertad no está solo en las carreteras, sino en atrevernos a recordar, en honrar las leyendas que nos hicieron, en volver a caminar descalzos por la tierra que siempre fue nuestra. Somos hogar de las leyendas, porque Riosucio nos enseñó que las leyendas no están solo en los cuentos, sino en cada uno que se atreve a vivirlas.





SUPÍA

La Fuerza del Donado

Hemos excavado las entrañas de la tierra sin conocer la riqueza de su historia. Hoy no estaré en el socavón, entre la tierra oscura, en la incansable búsqueda del dorado. Hoy compartiré con la gente que me ha permitido entrar en su territorio. Llevo años extrayendo oro de estas montañas, metiendo las manos en lo profundo, arrancando tesoros que otros valorarán. Pero nunca me había detenido a mirar lo que está en la superficie, lo que brilla sin necesidad de ser excavado. Supía me espera, joven como yo, todavía descubriendo quién es, qué quiere ser cuando crezca.

Me recibe tímida pero generosa, como quien aún no está segura de todo lo que tiene para ofrecer. "Ven", me dice, "que te voy a enseñar mi otra riqueza, la que no se mide en quilates". Empiezo entonces por la ruta de la panela, y desde el primer trapiche familiar entiendo que hay dulzuras que ninguna mina puede dar. La familia campesina me recibe como si me conocieran de siempre, como si no fuera el foráneo que trabaja para la empresa extranjera. Aquí no importa de dónde vengo, importa que estoy dispuesto a ver.

El trapiche huele a caña molida y a fuego de leña. Las manos curtidas de don Chucho

trabajan la panela como quien esculpe oro líquido, convirtiéndola en blanqueados que se deshacen en la boca, en alfandoques que son geometría dulce, en colaciones de colores brillantes hechas con azúcar y en colaciones de panela que esconden un corozo en su centro, como si guardaran un secreto. Supía me mira con complicidad: "¿Ves? Yo también tengo tesoros escondidos, pero los míos se pueden saborear".

En el restaurante Amoroto, las costillotas bañadas en reducción de panela y café son una revelación. La panela, que aquí es identidad, se encuentra con el café, que aquí es tradición, y crean una salsa que es síntesis perfecta de este territorio. Cada bocado es una lección de alquimia: no siempre hay que excavar para encontrar oro, a veces hay que cocinar, mezclar, atreverse a fusionar lo que parece imposible de unir.

Supía me lleva entonces cuarenta minutos montaña arriba, hacia la finca La Mano de Dios. El nombre no es casual. Desde aquí, las vistas del municipio son como ver el mundo desde los ojos de quien lo creó. Las cabañas rurales están inmersas en una naturaleza que no pide permiso para ser exuberante, que crece porque sí, porque puede, porque ese es su destino. La familia que atiende el restaurante cocina con esa sencillez que solo da la sabiduría de quien no necesita impresionar.

Caminamos hacia la cascada y el agua cristalina cae con una serenidad que jamás he sentido en los túneles de la mina. Aquí no hay ruido de taladros, no hay polvo que raspa los pulmones, no hay prisa por extraer antes de que se agote. El agua lleva cayendo siglos y seguirá cayendo siglos más, sin pedir nada a cambio, solo ofreciendo su frescura a quien se atreva a recibirla. Me meto vestido y el agua me bautiza, me lava algo que no sabía que llevaba pegado a la piel.

Supía se pone seria entonces y me lleva a Guamal, al asentamiento afrodescendiente. "Ahora", me dice, "te voy a contar mi historia dura, la que me duele pero me define". El Templo Santa Ana se levanta como monumento a la memoria. Aquí llegaron hace siglos los que fueron traídos a la fuerza, los que excavaron estas mismas tierras que yo excavo ahora, pero sin sueldo, sin nombre, sin libertad. Muchas familias todavía llevan el apellido Moreno, heredado de quien los esclavizó, convertido ahora en bandera de resistencia.

Dentro del templo, las imágenes religiosas pintadas por Gonzalo Díaz honran a los esclavos de la región. Son santos con piel oscura y manos callosas, con miradas que conocen el dolor pero no se rinden ante él. Supía me susurra: "Ellos también buscaban oro, pero no era suyo. Tú buscas oro, pero tampoco es tuyo. ¿De quién es entonces? ¿Para quién excavamos?". No tengo respuesta, solo un nudo en la garganta.

En la mazamorrería El Pilón, con más de cincuenta y dos años de tradición, pruebo la mazamorra pilada con chorizo. Es el plato típico de Guamal, es historia líquida en un plato hondo. Cada cucharada sabe a resistencia, a comunidad que se sostiene cocinando junta,

En el restaurante Puertas del Cielo, el sancocho de gallina es un abrazo que no sabía que necesitaba. Supía, cada vez menos tímida, me pregunta: "¿Entiendes ahora por qué soy joven? Porque apenas estoy aprendiendo a contar mi historia sin vergüenza, a mostrar mis cicatrices como medallas".

Descendemos al municipio y el Parque de la Cruz me recibe con la Iglesia San Lorenzo vigilando desde su esquina. Supía es pequeña, es cierto, pero tiene la fuerza de quien ha sobrevivido siglos de extracción sin perder su alma. El Centro Vacacional Guaynani, con sus cabañas, piscinas y toboganes, es la prueba de que este territorio sabe también de alegría, de familias que ríen los domingos, de niños que gritan de felicidad deslizándose por el agua.

Me doy cuenta entonces de que Supía y yo somos parecidos. Ambos estamos descubriendo nuestra vocación. Yo creí que era extraer oro de la tierra, pero hoy entendí que mi verdadera riqueza está en conocer la tierra de la que extraigo, en honrar a quienes excavaron antes que yo sin recibir nada a cambio, en probar las colaciones que esconden corozos como tesoros dulces, en bañarme en cascadas que no aparecen en ningún mapa turístico.

Mañana volveré al socavón, es cierto. Volveré a buscar el dorado en las entrañas oscuras. Pero ya no seré el mismo. Ahora sé que el oro más valioso de Supía no está bajo tierra, está en sus trapiches familiares, en sus templos que honran la memoria, en su mazamorra que sabe a cincuenta y dos años de resistencia, en su turismo joven que se atreve a ser auténtico sin pedir disculpas.



NARRATIVAS TURÍSTICAS NOROCCIDENTE CALDENSE

Henry Gutiérrez Ángel
Gobernador de Caldas

Tania Echeverry River
Secretaría de Desarrollo, Empleo e Innovación de Caldas

Fundación Camino Feliz
Ejecutora del proyecto

Autores

Diego Alejandro Montaña
Creación y redacción de textos

Christiam Hernández
Dirección fotográfica y diseño.

Laura Ortiz Mejía
Investigación

Caldas
2025





OCCIDENTE CALDENSE

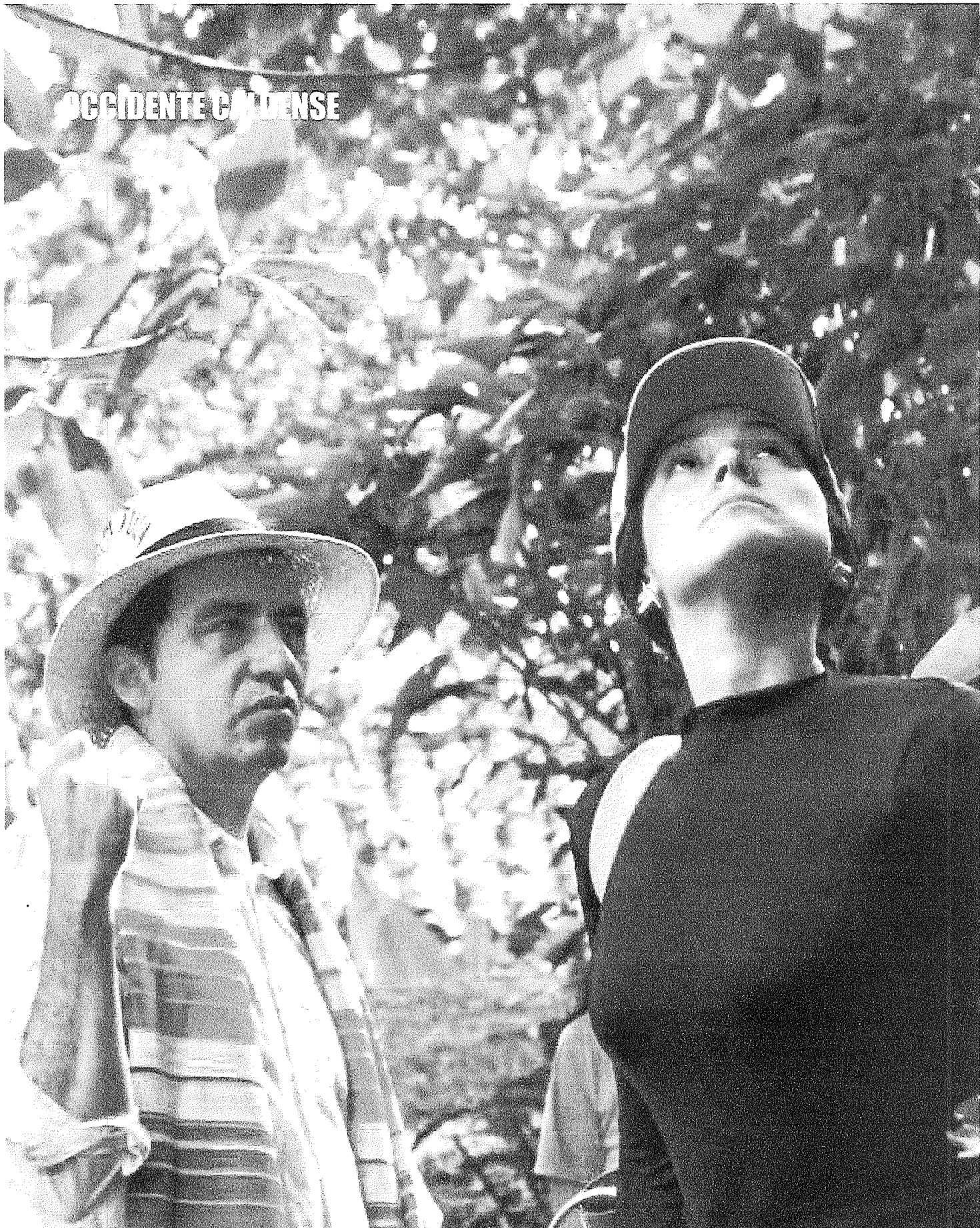
Tierra de Transformación



SECRETARÍA DE
DESARROLLO
EMPLEO E INNOVACIÓN



OCCIDENTE CALDENSE



SECRETARÍA DE
DESARROLLO
EMPLEO E INNOVACIÓN



Tierra de Transformación

Has recorrido el mundo persiguiendo destinos que te prometen cambiarte, que te venden la transformación en paquetes con itinerarios perfectos y fotografías retocadas. Pero hay territorios que no gritan, que no se venden, que esperan pacientemente a que llegues cuando estés listo. El Noroccidente de Caldas es uno de esos lugares. No te ofrece espectáculo, te ofrece espejo. No te promete entretenimiento, te promete encuentro.

Aquí, donde las montañas se abrazan con la niebla y los caminos serpentean entre cafetales y memorias, tres municipios te esperan con historias distintas pero con el mismo idioma: el de la autenticidad que todavía no aprende a mentir. Viterbo te recibirá bajo el techo verde de sus samanes gigantes, donde el arte no se enseña porque se nace creando. Riosucio te devolverá en la madrugada las leyendas que los abuelos contaban, esas que creías olvidadas pero que siempre estuvieron ahí, esperando. Y Supía, pequeña y minera, te enseñará que el verdadero oro no está bajo tierra sino en la dulzura de sus colaciones y en las historias de resistencia que habitan sus templos.

El Noroccidente de Caldas no te cambiará en tres días. Pero plantará en ti algo que crecerá después, cuando vuelvas a tu rutina y de pronto recuerdes el sabor de la leche recién ordeñada, la textura de la tierra bajo tus pies descalzos, el dulce de una colación rompiéndose en tu boca.

Aquí encontrarás historias contadas desde la visión de sus visitantes: una familia que descubre gigantes bajo los samanes, moteros que recuperan sus raíces entre la niebla, un minero que aprende que la riqueza siempre estuvo en la superficie. Ven al Noroccidente de Caldas, donde la transformación no se promete, simplemente sucede.

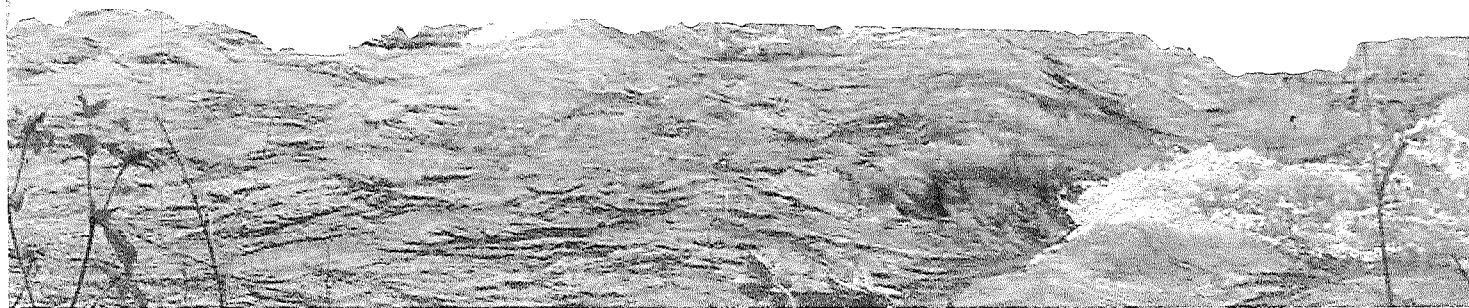




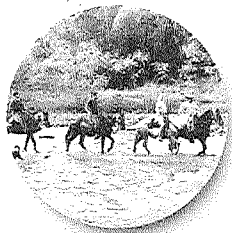
VITERBO

Tierra de Gigantes

Descubre en Viterbo un lugar lleno de árboles centenarios, rios cristalinos y una cultura inigualable, entre ritmos risas y sabores, encontrarás el hogar de los gigantes.



Vereda La Merced



Jinetes del Edén

Paseos a caballo

Contacto

310 411 82 21

Vereda El Socorro



Finca La Tulia

Café - Cacao - Alojamiento

Contacto

317 768 48 88

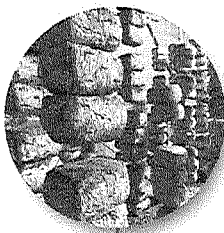
Viterbo

Miceltec

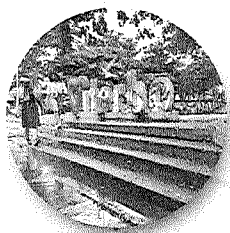
Exp. Hongos medicinales

Contacto

3003804354



Parque principal



Cra. 6 #5-46

Clle 10 #8 02



CAMELOC

"EL CIELO DE LA MÚSICA"

Experiencia cultural

Contacto

320 739 3923



YURUPARI GALERIA PANNESO

Arte y café

Contacto

301 380 82 07

TRADICIÓN, CULTURA, PAISAJE,
CAFÉ Y CACAO

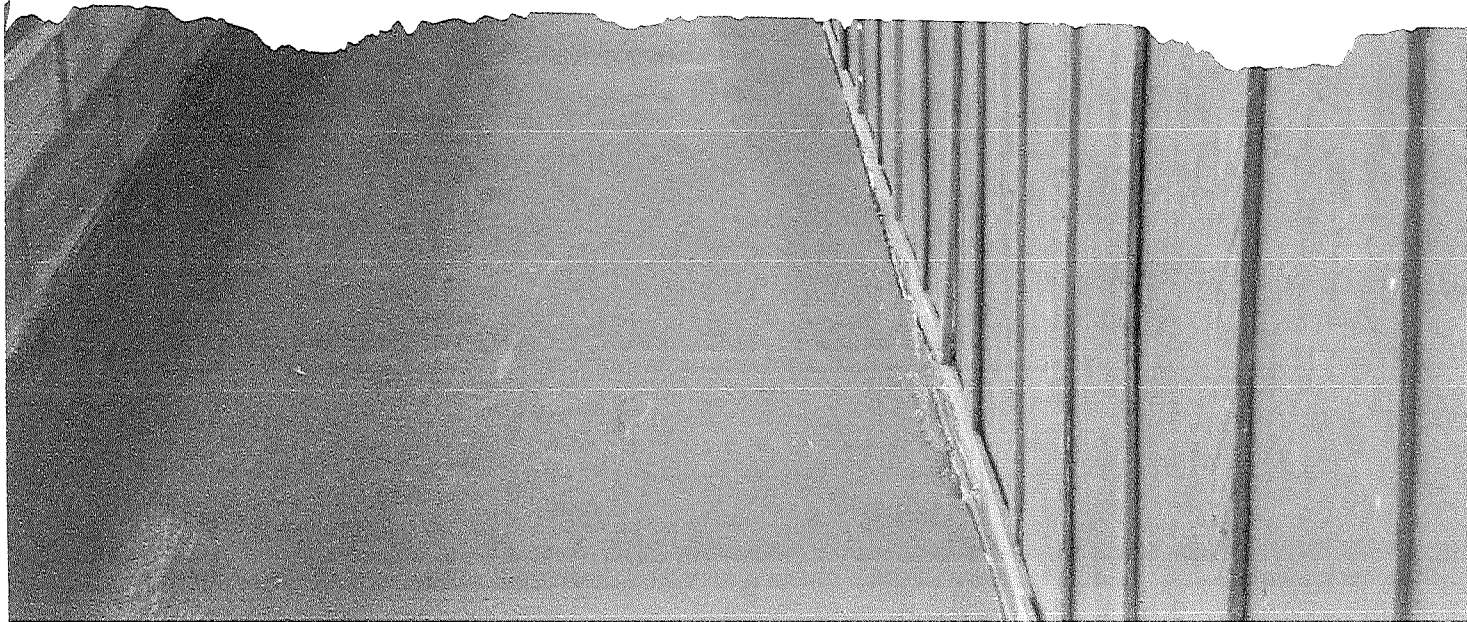
En esta Ruta Viterbo nos invita a reconectar con nuestras raíces desde la cultura, la música y el arte en **Cameloc** que se acompaña perfectamente con un recorrido por la galería de arte **Yurupari** que con su delicioso café da el toque perfecto a la media mañana, continuar en una exploración del fascinante mundo de los hongos y su potencial medicinal y gastronómico en **Miceltec**, deleitarnos con un fiambre al lado del Río Guarne, lugar al que llegarás montado en los caballos de los **Jinetes del Edén** y finalizar la tarde rodeado de cafetales en **La Tulia** donde el calor de su gente y su proceso artesanal de café y cacao darán el toque perfecto para finalizar el día.



RIOSUCIO

Hogar de las Leyendas

Riosucio nos recibe lleno de colores, desde los rojos y negros de sus trajes de carnavaleros hasta los cientos de verdes de sus paisajes, aquí se recuerda lo esencial, el campo, la familia y las buenas historias



CARNAVAL, CAMPO Y ARTE

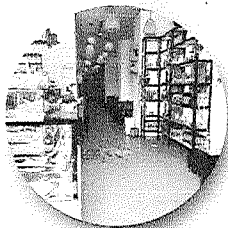
Riosucio no solo destaca por su carnaval, su paisaje montañoso ha sido la inspiración para artistas que a través de sus pinturas reflejan su riqueza de colores descúbrelos en **Café Lamour**, continua hacia un viaje por una de las tradiciones más famosas del País en **Embrujarte** donde cada máscara cuenta una historia y deja una huella indeleble en tu pensamiento. Finaliza el día en la vereda El Oro con la asociación campesina de Tierrafria donde el **Tour Lacteo** nos demuestra la riqueza de lo simple y que no hay nada mejor que un buen atardecer rodeado de montañas con un un chocolate caliente en las manos.

CAFÉ LAMOUR

Arte y café

Contacto

321 202 98 95



Cra. 5 # 7 - 39



CASA TALLER EMBRUJARTE

Arte y cultura

Contacto

304 134 95 79

TOUR LACTEO

Campo, paisajes y tradición

Contacto

314 530 2843



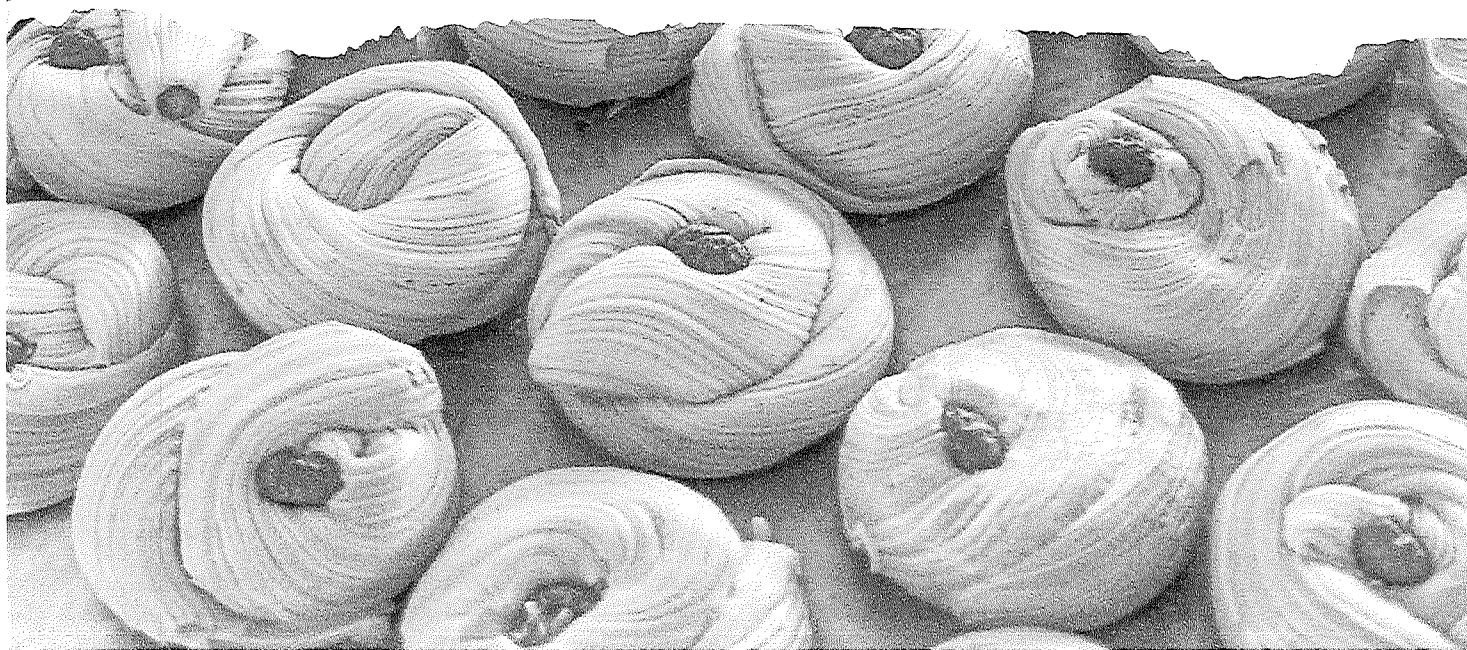
Vereda El Oro



SUPÍA

La Fuerza del Donado

Desde sus minas y las duras historias de su pasado esclavista, este municipio nos sorprende con riquezas que van más allá de su oro y se reflejan en la alegría de su gente y sabor de sus tradiciones



Supia

Vereda Murillo



GLAMPING MANO DE DIOS

Naturaleza y alojamiento

Contacto

322 683 07 39

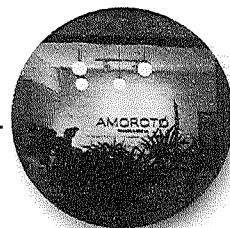
AMOROTO
Restaurante Gourmet

Contacto

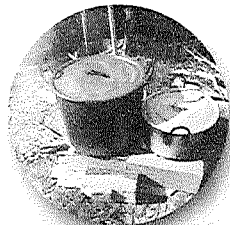
320 699 05 28

Supia

Calle 34#5-56



Guemal



RESTAURANTE PUERTA DEL CIELO

Gastronomía tradicional

Contacto

311 340 07 93

LA JULIA

TEMBLACO

HISTORIA Y GASTRONOMÍA

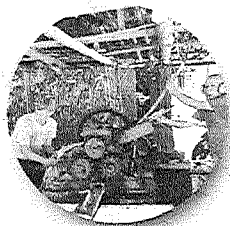
Supia nos deleita con sus dulces típicos, que tienen más de tres décadas de tradición y que conservan una receta ancestral conoce toda su historia en **La Cabaña y el trapiche Las Marías**. Los fogones de leña empiezan a arder a media mañana para darnos un almuerzo con la típica bandeja paisa, sancocho y delicias de la región en **Puerta del cielo**, el día finaliza con el agua cayendo desde los cielos en la cascada del glamping **Mano de Dios** que nos ofrece una noche con todas las comodidades metidos entre la montaña. Finaliza el día con una cena deliciosa cena gourmet que combina los sabores ancestrales con la modernidad en **Amoroto**

TRAPICHE LAS MARÍAS

Dulces típicos

Contacto

314 687 50 93



LA CABAÑA

Dulces típicos

Contacto

311 360 90 69



PORTAFOLIO OCCIDENTE CALDENSE

Henry Gutiérrez Ángel
Gobernador de Caldas

Tania Echeverry Rivera
Secretaría de Desarrollo, Empleo e Innovación de Caldas

Asociación Camino Feliz
Ejecutora del proyecto

Autores

Diego Alejandro Montaña
Creación y redacción de textos

Christiam Hernández
Dirección fotográfica y diseño.

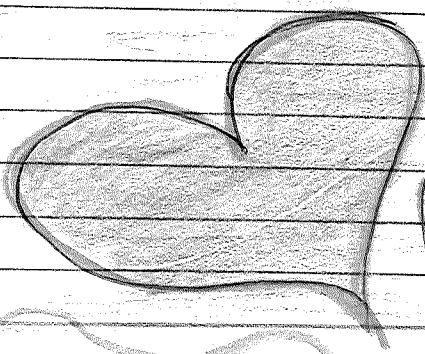
Laura Ortiz Mejía
Investigación

Caldas
2025

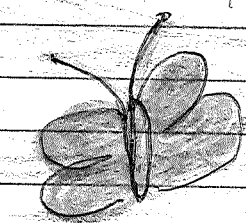
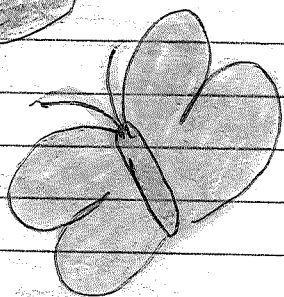
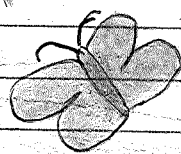


"Ver esta foto bordada ha sido como verme a mi misma desde otro lugar, desde una distancia que duele pero que también sana. En el bordado no solo aparece mi imagen: aparece mi historia cosida punto a punto, como si cada hilo tocara una parte de mi memoria que yo misma había intentado esconder. Al mirar esta foto transformada en bordado que todo lo que vivido merece ser contado que no soy sola una inmigrante cargando una bolsa, sino una mujer que lleva un mundo entero entre los brazos el bordado me hizo ver la fortaleza que a veces olvido. Mientras observo cada puntada, siento que alguien o la misma vida reconoce mi valor, mi lucha silenciosa, mis duelos y mis renacimientos. Mi camino no ha sido en vano que mi historia importa, este bordado me permitió mirarme con otros ojos. Verme bordada me recuerda que soy más fuerte de lo que creo aunque mis pasos hayan sido duros estoy hecha de resistencia, memoria y luz.

Así hablo: Yarimar Moreno
Sobreviviente de violencia sexual
Y trata de persona
Madre, mujer y luchadora



Colombia



REGISTRO DE ASISTENCIA

Código: GD-FO-004

Version: 9.0

Fecha modificación:
26/02/2024

CIUDAD Y FECHA:	20/05/2015	HORA:	3:00 PM	DURACIÓN:	20 min	LUGAR DEL EVENTO:	EXPO
-----------------	------------	-------	---------	-----------	--------	-------------------	------

TIPO DE EVENTO: ☐ CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☒ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: ☐ DIPLOMADO ☐ SEMINARIO ☐ TALLER ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Caracterización y visita de Campo

SECRETARÍA. OFICINA. UNIDAD O GRUPO:

FACILITADOR: Bob O'Leary-Christian

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

[illegible]

[illegible]