

 ALCALDÍA DE PASTO	PROCESO CONTRATACIÓN			
	NOMBRE DEL FORMATO INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS			
	FECHA 10_feb_25	VERSIÓN 03	CÓDIGO co_f_070	PÁGINA 1 de 25

Fecha de presentación del informe	Día	Mes	Año	Informe N°	Período de Informe						
	28	11	2025		Día	Mes	Año	α	Día	Mes	Año
				1	11	06	2025		24	11	2025

Contrato No. 20252482

1. **Contratista:** FUNDACION HABITAT SOCIAL PARA EL BIENESTAR DE LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD / MAURELEN ROCHA BEJARANO NIT: 900.678.825 C.C 29.115.851

Tema del Informe: Presentación del Informe del contrato No. 20252482

2. **Objeto:** El contratista se compromete con el municipio de pasto a realizar 100 talleres culturales presenciales, a suministrar sus elementos de papelería y el montaje de las muestras artísticas, para el desarrollo de habilidades culturales de niños con discapacidad, de la población más vulnerable del municipio de pasto, en concordancia al cumplimiento del proyecto denominado fortalecimiento a los procesos de atención para la población con discapacidad, vigencia 2025, en el municipio de pasto, radicado en el banco de proyectos de la oficina de planeación de gestión institucional bajo el número 2024520010075 del 12 de noviembre de 2024. (sbs-dstll)

Tipo de Informe: Parcial	Tipo de Informe: Final	X
------------------------------------	----------------------------------	----------

Descripción del Informe de Actividades

Se ejecuto el contrato No 2025248 Presentando los servicios que se relacionan a continuación de la FUNDACION HABITAT SOCIAL PARA EL BIENESTAR DE LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD:

Descripción Técnica del Tema:

El presente informe final da cuenta del desarrollo y resultados del Proyecto "Fortalecimiento a los Procesos de Atención para la Población con Discapacidad 2025", ejecutado por la Fundación Hábitat Social en articulación con las políticas públicas municipales de inclusión y atención integral a la discapacidad.

El proyecto con su propósito fortalecer las capacidades, habilidades y potencialidades artísticas, comunicativas y sociales de las personas con discapacidad en los sectores rurales y urbanos del municipio de Pasto, mediante procesos pedagógicos, terapéuticos y culturales enmarcados en las siguientes líneas de acción:

1. Artes Plásticas y Carnaval: fomento de la creatividad, la motricidad fina y la expresión simbólica a través de técnicas artísticas vinculadas a la identidad cultural del Carnaval de Negros y Blancos.
2. Expresión Corporal y Teatro: desarrollo de la comunicación no verbal, la confianza y la interacción social mediante la representación escénica y el movimiento corporal adaptado.
3. Terapia Musical y Murga Inclusiva: estimulación cognitiva, emocional y motriz mediante el uso de la música como herramienta terapéutica, integrando prácticas de ritmo, percusión, canto y coordinación grupal.
4. Expresión Artística, Danza y Adecuación de Vestuario Artístico: fortalecimiento de la identidad, autoestima y pertenencia mediante la danza inclusiva y la elaboración o adecuación de vestuarios con criterios de accesibilidad, color, textura y funcionalidad.

 ALCALDÍA DE PASTO	PROCESO CONTRATACIÓN			
	NOMBRE DEL FORMATO INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS			
	FECHA 10_feb_25	VERSIÓN 03	CÓDIGO co_f_070	PÁGINA 2 de 25

El proyecto atendió población con discapacidad visual, física, psicosocial e intelectual (leve, moderada y severa), así como personas con autismo, ubicadas en los sectores rurales de San Pedro y Catambuco y en diferentes zonas urbanas del municipio. La intervención se realizó bajo un enfoque de inclusión, diversidad y participación comunitaria, propiciando espacios de encuentro entre personas con y sin discapacidad, cuidadores y comunidad educativa.

El presente informe refleja el desarrollo integral del proyecto "Fortalecimiento a los Procesos de Atención para la Población con Discapacidad 2025", concebido desde una perspectiva cultural, social y de eliminación de barreras, con el propósito de promover la participación activa, la inclusión efectiva y la valoración de las capacidades diversas de las personas con discapacidad, sus familias y comunidades en el municipio de Pasto.

Desde un enfoque cultural y de sostenibilidad, los talleres se consolidaron como espacios de encuentro, aprendizaje y creación colectiva, donde el arte se convirtió en vehículo para la transformación social y la reafirmación de la identidad. Cada línea de acción respondió a un campo de desarrollo específico que contribuyó al fortalecimiento de competencias personales, sociales y comunitarias.

1. Zona Rural: desarrollada en un entorno comunitario, permitió la participación de familias campesinas y beneficiarios del área rural, quienes exhibieron sus avances en expresión artística, plástica y musical, evidenciando la apropiación cultural y la inclusión territorial.

2. Zona Urbana San Pedro: se destacó la integración de los talleres de teatro, murga y danza, en un encuentro urbano de intercambio y aprendizaje mutuo, donde la comunidad local reconoció las capacidades artísticas de los participantes, contribuyendo a derribar prejuicios y fortalecer la empatía social.

3. Muestra de Acciones Significativas (ACTOS Y ACTIVIDADES DE ENSAMBLE): esta actividad, reunió los resultados de todos los talleres, integrando las distintas expresiones artísticas en un evento comunitario que simbolizó la culminación del proceso formativo. La comunidad, las familias y los aliados institucionales participaron activamente en un acto de reconocimiento público de los logros alcanzados, consolidando el sentido de pertenencia y la sostenibilidad del proyecto.

Cada docente documentó y acompañó el proceso paso a paso, garantizando la aplicación de metodologías inclusivas, adaptaciones pedagógicas y estrategias sensoriales que respondieron a las necesidades individuales y colectivas de los participantes.

Las evidencias recogidas en cada fase producciones artísticas, puestas en escena, registros audiovisuales y testimonio confirman la efectividad del modelo de intervención inclusiva, el cumplimiento de los objetivos propuestos y la consolidación de una comunidad más equitativa, participativa y consciente de la diversidad como valor esencial del desarrollo humano y cultural.

El proyecto se proyecta hacia la sostenibilidad de los procesos, al haber generado capacidades locales, redes de apoyo y experiencias replicables que permitirán mantener viva la dinámica artística, formativa y social iniciada, en coherencia con los principios de inclusión, dignidad y respeto por la diferencia.

Descripción Técnica del Tema

El presente informe final da cuenta del desarrollo y resultados del Proyecto "Fortalecimiento a los Procesos de Atención para la Población con Discapacidad 2025", ejecutado por la Fundación Hábitat Social en articulación con las políticas públicas municipales de inclusión y atención integral a la discapacidad.



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

3 de 25

EVEN TO	ITEM	DESCRIPCION	CANTID AD	VAL OR UNIT ARI O	VALO R TOTAL
TALLER 1: ARTES PLÁSTICAS TALLERES DE CARNAVA L:	1	Promover la creatividad, la expresión artística y el sentido de pertenencia cultural mediante la elaboración de elementos plásticos propios del Carnaval de Negros y Blancos, fortaleciendo la inclusión y la participación comunitaria. Se implementó una metodología práctica-vivencial, combinando demostraciones guiadas con ejercicios individuales y grupales. Los participantes trabajaron con materiales accesibles (Cartón paja, papel de colores, arcilla, venda yeso, pintura, pincel), fomentando la experimentación, el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo. - Elaboración de máscaras, de comparsas y elementos decorativos alusivos al Carnaval. - Fortalecimiento de habilidades manuales, motricidad fina y expresión artística. - Integración intergeneracional e inclusiva, favoreciendo la participación activa de todos los asistentes. - preparación para Exposición final de las obras, abierta a la comunidad, para visibilizar la importancia del arte como herramienta de inclusión y cohesión social.	25	392. 000	9.800. 000



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

4 de 25

TALLER 1: ARTES PLÁSTICAS TALLERES DE CARNAVAL: 1- ZONA RURAL CATA MBUC O	1	Fase 1: Introducción al carnaval. Fase 2: Elaboración de máscaras y elementos visuales. Fase 3- Elaboración de máscaras, de comparsas y elementos decorativos alusivos al Carnaval. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE	10	392. 000	3.920. 000
ARTES PLÁSTICAS TALLERES DE CARNAVAL: 2- Zona Urbana villa las lajas	item 1	Fase 1: Introducción al carnaval. Fase 2: Elaboración de máscaras y elementos visuales. Fase 3- Elaboración de máscaras, de comparsas y elementos decorativos alusivos al Carnaval. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE	10	392. 000	3.920. 000
ARTES PLÁSTICAS - TALLERES DE CARNAVAL: 1- Zona urbana san pedro.	item 1	Fase 1: Introducción al carnaval. Fase 2: Elaboración de máscaras y elementos visuales. Fase 3- Elaboración de máscaras, de comparsas y elementos decorativos alusivos al Carnaval. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE	5	392. 000	1.960. 000
2. EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO	item 2	Fomentar la creatividad, la comunicación y la confianza en sí mismos mediante la exploración de diversas formas teatrales como el clown, la narración de letras y el uso de títeres, promoviendo la	25	390. 400	9.760. 000



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

5 de 25

			inclusión y la expresión libre de emociones. metodología incluyente, lúdica y participativa, basada en juegos teatrales, dinámicas de improvisación, construcción de personajes y narración oral. Se trabajó en grupos pequeños para favorecer la interacción y se promovió la reflexión colectiva al finalizar cada actividad. Fase 1- Creación de pequeñas obras teatrales y preparación para presentaciones teatrales inclusivas. Fase 2 - Desarrollo de habilidades de comunicación, expresión emocional y trabajo en equipo. Fase 3 - Construcción de personajes de fabulas y cuentos como recurso artístico y pedagógico. - Presentación comunitaria final, fortaleciendo la integración social y cultural. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE			
EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO Zona rural catambuco.	2	Progresión de Actividades. Fase 1- Creación de pequeñas obras teatrales y preparación para presentaciones teatrales inclusivas. Fase 2 - Desarrollo de habilidades de comunicación, expresión emocional y trabajo en equipo. Fase 3 - Construcción de personajes de fabulas y cuentos como recurso artístico y pedagógico.	8	390.400	3.123.200	



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

6 de 25

		- Presentación comunitaria final, fortaleciendo la integración social y cultural. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE			
EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO Zona urbana villa las lajas	2	Progresión de Actividades. Fase 1 - Creación de pequeñas obras teatrales y preparación para presentaciones teatrales inclusivas. Fase 2 - Desarrollo de habilidades de comunicación, expresión emocional y trabajo en equipo. Fase 3 - Construcción de personajes de fabulas y cuentos como recurso artístico y pedagógico. - Presentación comunitaria final, fortaleciendo la integración social y cultural. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE	14	390.400	5.465.600
EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO Zona urbana san pedro	2	Progresión de Actividades. Fase 1 - Creación de pequeñas obras teatrales y preparación para presentaciones teatrales inclusivas. Fase 2 - Desarrollo de habilidades de comunicación, expresión emocional y trabajo en equipo. Fase 3 - Construcción de personajes de fabulas y cuentos como recurso artístico y pedagógico. - Presentación comunitaria final, fortaleciendo la integración social y cultural. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE	3	390.400	1.171.200
3. TALLER TERAPIA MUSICAL	ítem 3	Favorecer la inclusión social y el desarrollo de habilidades artísticas, cognitivas y	25	402.400	



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

7 de 25

Y MURGA INCLUSIVA :		emocionales a través de la música, la percusión y la conformación de una murga inclusiva, fomentando el trabajo en equipo, la comunicación y la autoestima de los participantes. El taller se desarrolló bajo una metodología activa, participativa y experiencial. Se elaboró un bombo con material reciclable se realiza ejercicios corporal, de ritmo con instrumentos de percusión menores (tambores, maracas, wuiro), y ensayos colectivos para la preparación de piezas musicales. La murga inclusiva fue concebida como un espacio de expresión libre, donde cada participante aportó desde sus capacidades, fortaleciendo la confianza y el sentido de pertenencia al grupo. Fase 1 - Conformación de una murga inclusiva que integró diversos ritmos y expresiones musicales. Fase 2- Incremento de la confianza y seguridad en escena de los participantes. Fase 3 - Desarrollo de habilidades rítmicas, auditivas y de coordinación motora. Fase 4- Fomento de la integración social y la convivencia comunitaria. Fase 5 - Presentación artística en un evento comunitario, mostrando los avances y cumplimiento de objetivos del proceso.			10.06 0.000	
TALLER TERAPIA MUSICAL	3	Fase 1 - Conformación de una murga inclusiva que integró	11	402. 400	4.426. 400	



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

8 de 25

Y MURGA INCLUSIVA : Zona rural catambuc o .		diversos ritmos y expresiones musicales. Fase 2- Incremento de la confianza y seguridad en escena de los participantes. Fase 3 - Desarrollo de habilidades rítmicas, auditivas y de coordinación motora. Fase 4- Fomento de la integración social y la convivencia comunitaria. Fase 5 - Presentación artística en un evento comunitario, mostrando los avances y cumplimiento de objetivos del proceso. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE			
TALLER TERAPIA MUSICAL Y MURGA INCLUSIVA : Zona urbana villa las lajas .	3	Fase 1 - Conformación de una murga inclusiva que integró diversos ritmos y expresiones musicales. Fase 2- Incremento de la confianza y seguridad en escena de los participantes. Fase 3 - Desarrollo de habilidades rítmicas, auditivas y de coordinación motora. Fase 4- Fomento de la integración social y la convivencia comunitaria. Fase 5 - Presentación artística en un evento comunitario, mostrando los avances y cumplimiento de objetivos del proceso. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE	10	402.400	4.024.000
TALLER TERAPIA MUSICAL Y MURGA INCLUSIVA : Zona urbana	3	Fase 1 - Conformación de una murga inclusiva que integró diversos ritmos y expresiones musicales. Fase 2- Incremento de la confianza y seguridad en escena de los participantes.	4	402.400	1.609.600



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

9 de 25

san pedro.		Fase 3 - Desarrollo de habilidades rítmicas, auditivas y de coordinación motora. Fase 4- Fomento de la integración social y la convivencia comunitaria. Fase 5 - Presentación artística en un evento comunitario, mostrando los avances y cumplimiento de objetivos del proceso. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE			
4. TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, DANZA Y ADECUACIÓN DE VESTUARIO O ARTÍSTICO:	ítem 4	Fortalecer la expresión corporal y artística de los participantes a través de la danza, promoviendo la inclusión, el trabajo en equipo y la creatividad. Además, desarrollar habilidades prácticas en la adecuación y Decoración de vestuario artístico como complemento de la expresión escénica. Metodología flexible, incluyente, sensible, participativa y vivencial, que combinó: Exploración corporal: ejercicios de calentamiento, ritmo y coordinación. Prácticas coreográficas: montaje de secuencias sencillas adaptadas a las capacidades de cada participante. Expresión artística: uso de la danza como medio de comunicación y fortalecimiento de la autoestima. Adecuación de vestuario: trabajo manual y creativo en la preparación de accesorios, decoraciones y adaptaciones	25	398.400	9.960.000



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

10 de 25

		de trajes para las presentaciones. Trabajo grupal: dinámicas colaborativas que fomentaron la inclusión, la confianza y la interacción social. Los participantes fortalecieron sus habilidades de coordinación motriz, ritmo y expresión corporal. Se logró una mayor confianza y seguridad al expresarse a través de la danza. Se promovió la inclusión y participación activa de todos los asistentes, sin distinción de edad o condición. Se prepara el material para adecuar vestuarios que enriquecen la puesta en escena, potenciando la creatividad y el sentido de pertenencia. El taller fomenta la convivencia, el respeto y el trabajo en equipo, reflejándose en un ambiente de integración y alegría. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE			
TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, DANZA Y ADECUACIÓN DE VESTUARIO O ARTÍSTICO: zona rural catambuco.	4	Fase 1 - Exploración corporal: ejercicios de calentamiento, ritmo y coordinación. Fase 2- Prácticas coreográficas: montaje de secuencias sencillas adaptadas a las capacidades de cada participante. Fase 3 - Expresión artística: uso de la danza como medio de comunicación y fortalecimiento de la autoestima. Fase 4- Adecuación de vestuario: trabajo manual y creativo en la preparación de	11	398.400	4.382.400



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

11 de 25

		accesorios, decoraciones y adaptaciones de trajes para las presentaciones. Fase 5 - Trabajo grupal: dinámicas colaborativas que fomentaron la inclusión, la confianza y la interacción social. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE			
TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, DANZA Y ADECUACIÓN DE VESTUARIO ARTÍSTICO: zona urbana villa las lajas.	4	Fase 1 - Exploración corporal: ejercicios de calentamiento, ritmo y coordinación. Fase 2 - Prácticas coreográficas: montaje de secuencias sencillas adaptadas a las capacidades de cada participante. Fase 3 - Expresión artística: uso de la danza como medio de comunicación y fortalecimiento de la autoestima. Fase 4 - Adecuación de vestuario: trabajo manual y creativo en la preparación de accesorios, decoraciones y adaptaciones de trajes para las presentaciones. Fase 5 - Trabajo grupal: dinámicas colaborativas que fomentaron la inclusión, la confianza y la interacción social. FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE OCTUBRE	12	398.400	4.780.800
TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, DANZA Y ADECUACIÓN DE VESTUARIO ARTÍSTICO:	4	Fase 1 - Exploración corporal: ejercicios de calentamiento, ritmo y coordinación. Fase 2 - Prácticas coreográficas: montaje de secuencias sencillas adaptadas a las capacidades de cada participante. Fase 3 - Expresión artística: uso de la danza como medio de	2	398.400	796.800



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

12 de 25

zona
urbana
san
pedro.

comunicación y
fortalecimiento de la
autoestima.

Fase 4- Adecuación de
vestuario: trabajo manual y
creativo en la preparación de
accesorios, decoraciones y
adaptaciones de trajes para
las presentaciones.

Fase 5 - Trabajo grupal:
dinámicas colaborativas que
fomentaron la inclusión, la
confianza y la interacción
social.

FECHA. 01 DE AGOSTO A 31 DE
OCTUBRE

TOTAL 100 TALLERES

100

39.58
0.000

CERTIFICA
CION
PARTICIPA
NTES

Item 9

VESTUARI
OS

SE ANEXA SOPORTES FINANCIEROS EN FISICO TOTAL

REGISTRO FOTOGRAFICO



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

13 de 25

1. Artes Plásticas – Talleres de Carnaval, enfocados en la creación artística, la elaboración de máscaras, comparsas y elementos representativos del Carnaval de Negros y Blancos.





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

14 de 25





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

15 de 25



Talleres Arte y Carnaval





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

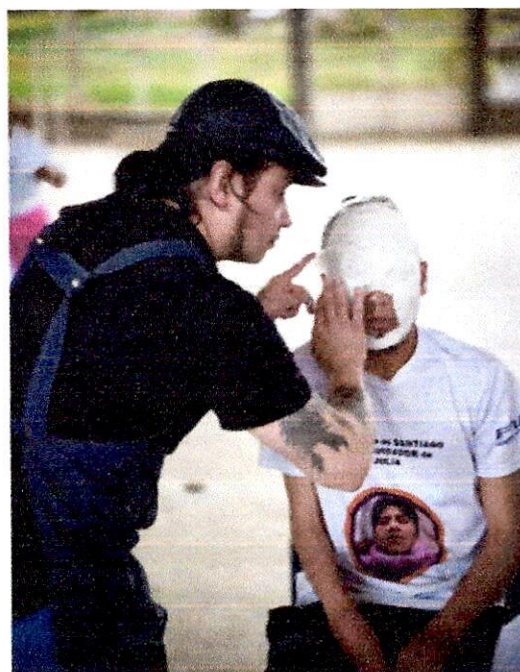
03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

16 de 25





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

17 de 25



REGISTRO FOTOGRAFICO

2. Terapia Musical y Murga Inclusiva, orientada al desarrollo sensorial, emocional y comunicativo mediante la práctica instrumental y vocal como herramienta terapéutica e integradora.



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

18 de 25



comunicación no verbal, la creatividad escénica y la interacción social a través del arte dramático.





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

19 de 25





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

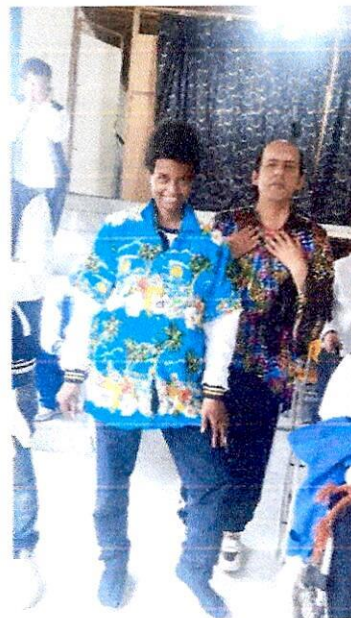
03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

20 de 25





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

21 de 25



ión de
al
ral, la
nica





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

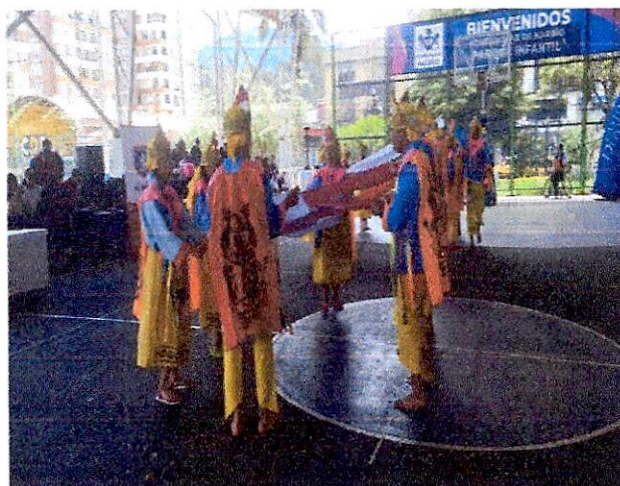
03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

22 de 25





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

23 de 25





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

24 de 25





ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO CONTRATACIÓN

NOMBRE DEL FORMATO

INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS

FECHA

10_feb_25

VERSIÓN

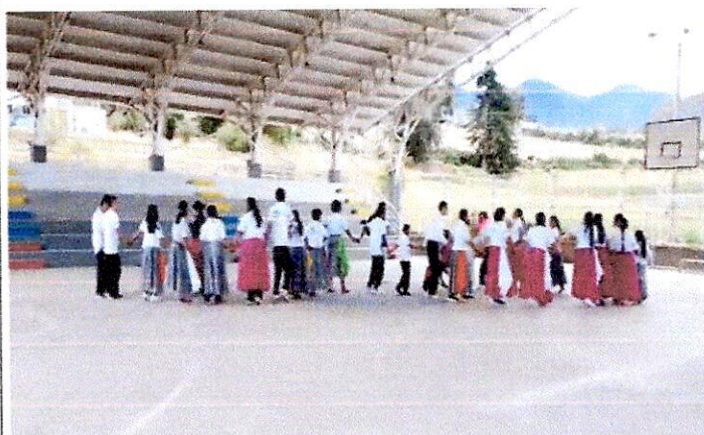
03

CÓDIGO

co_f_070

PÁGINA

25 de 25



Conclusiones y Recomendaciones del Supervisor y/o Interventor

Nota: (en caso de presentar anexos con el informe enúncielos y adjúntelos a este documento)

- Informe de Actividades con listas de asistencia y evidencias
- Informe de supervision

 ALCALDÍA DE PASTO	PROCESO CONTRATACIÓN			
	NOMBRE DEL FORMATO INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS			
	FECHA 10_feb_25	VERSIÓN 03	CÓDIGO co_f_070	PÁGINA 26 de 25

Contratista	Firma
FUNDACION HABITAT SOCIAL PARA EL BIENESTAR DE LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD / MAURELEN ROCHA BEJARANO Nit: 900678825-4 C.C 29.115.851	