

INFORME DE CUMPLIMIENTO 60% DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. C.I 078 - 2025

Nombre del proyecto: Ser creativo en el arte con personas con discapacidad

Entidad ejecutora: ROXANA PAOLA SEPULVEDA GOMEZ

1. Descripción general del proyecto

OBJETIVO GENERAL: Proporcionar a las personas con discapacidad participantes en el proyecto, el conocimiento y las técnicas básicas para implementar la técnica de pintura de acuarela sobre lienzo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Crear espacios individuales de trabajo donde las personas con discapacidad y los cuidadores que permitan conocer cómo se perciben de manera personal, y como los reconocen los demás, con sus habilidades y capacidades desde la diversidad.
2. Realizar talleres a las personas con discapacidad participantes en el proyecto sobre materiales, técnica de pintura, técnica de acuarela, mezcla de colores, capas y finalizado de pinturas en lienzo.
3. Elaborar una obra de pintura en acuarela sobre lienzo, teniendo en cuenta los aprendiendo y de acuerdo a sus capacidades, para luego ser expuesta a la comunidad en general.

FASES O ETAPAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Socialización del proyecto para cuidadores y redes de apoyo, permisos de registros gráficos y datos personales y de imagen.
2. Etapa de planeación específica: ajustar fechas, permisos de espacios, y plan de trabajo para las actividades y talleres con base a los resultados de la caracterización, buscando estrategias y adaptaciones que permitan el buen desarrollo de la actividad para cada individualidad
3. Crear espacios individuales de trabajo donde las personas con discapacidad y los cuidadores, nos permitan conocer cómo se perciben de manera personal, y como los reconocen los demás, con sus habilidades y capacidades desde la diversidad.
4. Talleres (2) sobre materiales y técnicas de pintura en lienzo.

5. Talleres (2) sobre la técnica de acuarela en lienzo.
6. Talleres (3) sobre mezcla de colores
7. Talleres (3) sobre capas y finalizado de pintura
8. Talleres (15) creación de obras artísticas. acuarela sobre lienzo.
9. Exposición de obras artísticas;
10. Evaluación y divulgación de producto audiovisual de la experiencia.

2. Objetivo del informe

El presente informe tiene como finalidad presentar el estado de avance del convenio interadministrativo No. C.I 078 - 2025 entre el Instituto de cultura de Antioquia y la Alcaldía de Abriaquí, evidenciando un 60% de ejecución respecto al plan de trabajo establecido.

3. Avances logrados (60% de ejecución)

Hasta la fecha, el proyecto presenta un avance global del 60%, correspondiente al cumplimiento parcial de las actividades planificadas. Los avances se describen a continuación:

3.1 Actividades ejecutadas

- Socialización del proyecto para cuidadores y redes de apoyo, permisos de registros gráficos y datos personales y de imagen.

Se dio cumplimiento a la actividad de socialización del proyecto dirigido a cuidadores y redes de apoyo de las personas con discapacidad, la cual tuvo como propósito informar de manera clara, participativa y accesible sobre los objetivos, alcances, metodología y beneficios del proyecto. Durante este espacio se promovió el diálogo abierto, permitiendo resolver inquietudes y fortalecer el compromiso de los participantes con las acciones propuestas.

Asimismo, se explicó detalladamente el manejo ético y responsable de la información, procediendo a la solicitud y obtención de los permisos para la toma de registros gráficos, así como la autorización para el uso y tratamiento de datos personales y de imagen. Este proceso se realizó mediante consentimiento informado, garantizando la confidencialidad, el respeto a la

privacidad y los derechos de los cuidadores y de las personas con discapacidad involucradas en el proyecto.



- Etapa de planeación específica: ajustar fechas, permisos de espacios, y plan de trabajo para las actividades y talleres con base a los resultados de la caracterización, buscando estrategias y adaptaciones que permitan el buen desarrollo de la actividad para cada individualidad

Se cumplió de manera efectiva con la etapa de planeación específica del proyecto, en la cual se realizaron ajustes clave para garantizar el buen desarrollo de las actividades y talleres programados dentro del proyecto. En primer lugar, se ajustaron cuidadosamente las fechas de las actividades, teniendo en cuenta las disponibilidades de los participantes y los tiempos más adecuados para facilitar su asistencia y participación activa.

Se gestionaron los permisos correspondientes para el uso de los espacios donde se llevarían a cabo las sesiones, asegurando que estos estuvieran adecuados tanto en infraestructura como en accesibilidad, para que los participantes, incluidos aquellos con discapacidad, pudieran desarrollarse en un ambiente cómodo y seguro.

Además, se elaboró un plan de trabajo detallado que abarcó tanto la logística de las actividades como la metodología a seguir. Este plan se construyó a partir de los resultados de la caracterización de los participantes, lo que permitió comprender mejor las necesidades y particularidades de cada individuo y grupo. Con base en esta información, se identificaron las mejores estrategias y adaptaciones necesarias para asegurar que cada actividad fuera accesible, adecuada y relevante para todos los participantes.

De esta manera, se estableció un enfoque flexible y personalizado para cada taller, con el fin de garantizar que todas las personas, independientemente de sus características particulares, pudieran beneficiarse de la actividad de manera plena y efectiva. Se priorizó la inclusión, la accesibilidad y la individualización de las estrategias, lo cual contribuirá a que el proyecto se desarrolle con éxito y cumpla con sus objetivos.

- Crear espacios individuales de trabajo donde las personas con discapacidad y los cuidadores, nos permitan conocer cómo se perciben de manera personal, y como los reconocen los demás, con sus habilidades y capacidades desde la diversidad.

Se cumplió de manera exitosa con la actividad de crear espacios individuales de trabajo, diseñados para que las personas con discapacidad y sus cuidadores pudieran compartir, de manera abierta y confidencial, sus percepciones personales sobre sí mismos y cómo son reconocidos por los demás. Estos espacios de trabajo brindaron un entorno seguro y respetuoso, donde los participantes pudieron reflexionar sobre sus habilidades, capacidades y fortalezas, enfocándose en su desarrollo desde una perspectiva de diversidad e inclusión.

A través de este proceso, se buscó promover la autovaloración y el reconocimiento mutuo, permitiendo que tanto las personas con discapacidad como sus cuidadores pudieran identificar y

compartir aspectos de su identidad que a menudo son pasados por alto en contextos tradicionales. Además, se fomentó el diálogo intercultural, reconociendo la diversidad como una fuente de enriquecimiento para las relaciones interpersonales y el fortalecimiento de las redes de apoyo.

Este espacio también permitió que cada participante pudiera sentirse escuchado y comprendido, favoreciendo un ambiente de confianza que favoreció el reconocimiento de las capacidades de cada persona, más allá de cualquier limitación. Como resultado, se avanzó significativamente en la creación de un entorno inclusivo, empático y respetuoso, que apoya tanto el crecimiento individual como el fortalecimiento de las relaciones dentro de la comunidad.



- Se cumplió con éxito la actividad correspondiente a los talleres sobre materiales y técnicas de pintura en lienzo. Se realizaron un total de dos talleres en los que los participantes tuvieron la oportunidad de explorar y aprender diferentes materiales artísticos y técnicas de pintura, tanto básicas como avanzadas, aplicadas al lienzo. Durante las sesiones, se brindó un enfoque práctico, en el que los participantes pudieron experimentar de manera directa con los materiales, como pinceles, pinturas acrílicas, óleos y otros recursos necesarios para el desarrollo de su obra.

El objetivo principal de estos talleres fue no solo enseñar las técnicas básicas de pintura en lienzo, sino también ofrecer una experiencia enriquecedora que fomente la autoexpresión y la creatividad, proporcionando un espacio donde los participantes pudieran sentirse libres de explorar su potencial artístico. Los resultados obtenidos fueron muy positivos, con participantes que lograron plasmar sus ideas y emociones en sus lienzos, demostrando un avance significativo en su proceso de aprendizaje.





- Talleres (2) sobre la técnica de acuarela en lienzo.

Se cumplió satisfactoriamente con la actividad de talleres sobre la técnica de acuarela en lienzo, realizando un total de dos sesiones dedicadas a la exploración y aprendizaje de esta técnica artística. Durante los talleres, los participantes tuvieron la oportunidad de familiarizarse con los materiales específicos para acuarela, como pinceles, acuarelas, y lienzos especiales para este tipo de pintura, recibiendo una introducción teórica sobre las características y aplicaciones de la acuarela en superficies no convencionales como el lienzo.

A lo largo de las sesiones, se ofreció una explicación detallada sobre las técnicas básicas de la acuarela, como la mezcla de colores, el control de la cantidad de agua, y la creación de efectos de transparencia y textura en el lienzo. Además, se proporcionó a cada participante un espacio para

experimentar y desarrollar su estilo propio, fomentando la creatividad y el uso personal de la técnica.

El ambiente fue de apoyo y colaboración, permitiendo que los participantes se sintieran cómodos para probar y cometer errores sin miedo, lo cual es fundamental en el proceso artístico. Los resultados fueron muy satisfactorios, ya que cada persona logró plasmar sus ideas y emociones a través de la técnica de la acuarela, evidenciando un progreso notable en el dominio de esta herramienta artística.





- Talleres (3) sobre mezcla de colores

Se cumplió de manera exitosa con la actividad de talleres sobre mezcla de colores, realizando un total de tres sesiones en las que los participantes pudieron aprender y practicar las técnicas fundamentales para la creación y combinación de colores. A lo largo de estos talleres, se brindó una explicación detallada sobre los principios básicos de la teoría del color, como la mezcla de colores primarios para obtener colores secundarios y terciarios, así como la creación de tonos, sombras y matices a través de la variación en la cantidad de pigmento y agua.

Cada sesión incluyó ejercicios prácticos que permitieron a los participantes experimentar de forma directa con los materiales, favoreciendo la exploración individual y la experimentación creativa. Los participantes no solo aprendieron a mezclar colores, sino también a reconocer la armonía cromática y cómo utilizarla en sus propios proyectos artísticos. Además, se trabajó en el desarrollo de habilidades técnicas para lograr efectos específicos en sus obras, como degradados, transparencias y contrastes.

El ambiente fue dinámico y colaborativo, lo que permitió que los participantes compartieran sus experiencias y resultados, aprendiendo unos de otros y enriqueciendo su proceso creativo. Se

promovió un enfoque práctico, en el que cada persona pudo ajustar las combinaciones de colores a su estilo personal, alentando la creatividad y la autoexpresión a través del color.





- Talleres (3) sobre capas y finalizado de pintura

se ha cumplido satisfactoriamente con la realización de los tres talleres programados sobre "Capas y Finalizado de Pintura". Durante los talleres, los participantes adquirieron los conocimientos y habilidades necesarios para la correcta aplicación de las capas y el acabado final en proyectos de pintura, siguiendo las técnicas y métodos establecidos.

Cada taller se desarrolló de acuerdo con lo planeado, cubriendo los aspectos fundamentales desde la preparación de las superficies hasta la aplicación de la capa final de pintura, asegurando la calidad y durabilidad del trabajo realizado.

Con la finalización de estos talleres, los asistentes han demostrado un dominio adecuado de las técnicas, cumpliendo los objetivos establecidos en el plan de formación.





- Talleres (15) creación de obras artísticas. acuarela sobre lienzo.

se dio cumplimiento íntegro a la actividad “Talleres (15): Creación de obras artísticas”, desarrollada de manera planificada y conforme a los objetivos propuestos. Dicha actividad consistió en la realización de quince (15) talleres prácticos, en los cuales se llevó a cabo la creación de obras artísticas utilizando la técnica de acuarela sobre lienzo.

Durante el desarrollo de los talleres, se promovió la exploración creativa, el aprendizaje y perfeccionamiento de técnicas propias de la acuarela, así como el uso adecuado de materiales, la composición, el manejo del color y la expresión artística personal. Cada sesión permitió a los participantes avanzar progresivamente en sus habilidades, culminando en la producción de obras originales que reflejan el proceso formativo y creativo alcanzado.







3.2 Actividades no ejecutadas

- Exposición de obras artísticas.
- Evaluación y divulgación de producto audiovisual de la experiencia.

3.2 Participación y cobertura.

- Número de beneficiarios atendidos hasta la fecha: 30 personas con discapacidad.
- Sectores o comunidades involucradas: Personas con discapacidad.

4. Recursos ejecutados

Presupuesto Total del proyecto		25.000.000
Actividad	Presupuesto Total	Presupuesto Ejecutado
Compra de 30 kits de pintura compuestos por 3 lienzos de diferentes tamaños, pinturas, pinceles, paletas.	6.000.000	6.000.000
Pago de honorarios a dos profesionales en audiovisuales	2.100.000	1.000.000
Tallerista de pintura en acuarela sobre lienzo	2.000.000	2.000.000
Interprete lengua de señas para talleres con personas con discapacidad	1.000.000	1.000.000
Total Ejecutado		10.000.000

5. Dificultades identificadas

Durante la ejecución se han presentado las siguientes dificultades:

- Tiempo limitado para la ejecución.

6. Acciones correctivas

- Acelerar la ejecución de las actividades.

7. Conclusiones.

El proyecto presenta un avance satisfactorio de más del 60%, evidenciando una ejecución adecuada de las actividades programadas hasta la fecha. Se prevé que, con la implementación de las acciones correctivas propuestas, el proyecto cumplirá las metas dentro del plazo establecido.