GRADO DE RESPONSABILIDAD				
Mediante la suscripción de la presente acta, el interventor asume plena responsabilidad por la veracidad de la información en ella contenida				
INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO				
INFORME No.	**FECHA INFORME**	**CONTRATO NÚMERO**	**CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL- CDP**	0045 0965
11 y final	16/12/2025	CPSA SCYP 031 2025	**REGISTRO PRESUPUESTAL- RP**	00074 01163
RUBRO PRESUPUESTAL		2.3.2.02.02.009		
FUENTES DE FINANCIACIÒN		1.2.3.1.19 – ESTAMPILLAS 1.2.3.2.07 CONTRIBUCION DEL SECTOR ELECTRICO 1.3.3.3.20 R.B. ESTAMPILLAS 1.3.3.8.02 R.B. SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA		
CONTRATISTA			**C.C./ NIT**	
JUAN CAMILO ROJAS ARANGO			1.044.506.094-6	
SUPÉRVISOR			**CARGO**	
JUAN GONZALO HINCAPIÉ AGUDELO			SECRETARIO DE CULTURA Y PATRIMONIO	
OBJETO DEL CONTRATO				
IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROCESOS LÚDICOS DE LA DANZA TRADICIONAL COLOMBIANA Y DE LOS PROCESOS CULTURALES EN DESARROLLO DE LA OFERTA CULTURAL DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO DE SANTA ROSA DE OSOS				

Fecha de inicio contrato	01 DE FEBRERO DE 2025		
Período del informe	01 DE DICIEMBRE DE 2025	**Hasta**	15 DE DICIEMBRE DE 2025
Valor inicial del contrato	DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL PESOS M/L ($16.870.000) TAL VALOR NO SERÁ GRAVADO CON IVA, POR NO SER EL CONTRATISTA RESPONSABLE POR TAL CONCEPTO		
Valor adición	OCHO MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL PESOS M/L $8.435.000		
Valor total del contrato	VEINTICINCO MILLONES TRECIENTOS CINCO MIL PESOS M/L ($25.305.000)		

Plazo inicial de ejecución del contrato	SIETE (07) MESES CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCION DEL ACTA DE INICIO
Prórroga (tiempo)	TRES (03) MESES Y QUINCE (15) DÍAS
Plazo total e ejecución del contrato	DIEZ (10) MESES Y QUINCE DIAS
Otrosí (Modificaciones)	N/A

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**
1. Realizar cursos de baile dirigidos a la comunidad santarrosana, fomentando las expresiones artísticas por medio de muestras y festivales de danza.	Ejecuto cursos de iniciación y trabajo rítmico	Foto en informe del monitor o contratista
2. Dar formación en los procesos lúdicos de la danza tradicional colombiana y de los procesos culturales en desarrollo de la oferta cultural entre la población del municipio de Santa Rosa de Osos, dentro del programa institucional Escuelas Populares de Arte –EPAS	Realizo presentación con grupo infantil	Foto en informe del contratista
3. Coordinar festivales en el ámbito municipal, departamental y/o nacional, desde el Proyecto, la convocatoria y logística de cada una de ellas.	Coordino clausura infantil de EPAS	Foto en informe del monitor o contratista

El camino hacia la competitividad

4. Apoyar los programas de primarias artísticas, grupos vocacionales y talleres a diferentes grupos poblacionales en el ámbito urbano y rural.	Realizo talleres con grupos vacacionales	Foto en informe del monitor o contratista
5. Participar en las actividades programados desde y para la Administración Municipal, que conlleven al buen desarrollo de los programas del Plan de Desarrollo Municipal y eventos programados por la Secretaria de Cultura y Patrimonio	Realizo apoyo logístico en clausuras	Foto en informe del monitor o contratista
6. Asistir a las reuniones y actividades que se convoquen por parte de la Secretaria de Cultura y Patrimonio y realizar planillas de control interno de los talleres y estudiantes con el fin de dar seguimiento a las políticas públicas de cultura.	Asistió a reuniones de la Secretaria de Cultura	Foto en informe del monitor o contratista

Estado de avance del objeto contractual	100%
Observaciones	El contratista cumplió con las actividades programadas para este periodo

SEGUIMIENTO FINANCIERO		
Descripción	**Valor**	**Saldo en el contrato**
Valor inicial	$16.870.000	$16.870.000
Acta de pago N° 001	$2.410.000	$14.460.000
Acta de pago N° 002	$2.410.000	$12.050.000
Acta de pago N° 003	$2.410.000	$9.640.000
Acta de pago N° 004	$2.410.000	$7.230.000
Acta de pago N° 005	$2.410.000	$4.820.000
Acta de pago N° 006	$2.410.000	$2.410.000
Adición N° 001	$8.435.000	$10.845.000
Acta de pago N° 007	$2.410.000	$8.435.000
Acta de pago N° 008	$2.410.000	$6.025.000

Creando hacia la competitividad

Acta de pago N° 009	$2.410.000	$3.615.000
Acta de pago N° 010	$2.410.000	$1.205.000
Acta de pago N° 011	$1.205.000	$0

DE ACUERDO AL SEGUIMIENTO REALIZADO LAS PARTES ACUERDAN:

Pagar al Contratista la suma de UN MILLÓN DOSCIENTOS CINCO MIL PESOS M/L ($1.205.000) correspondientes al Acta de Pago No. 011

SEGUIMIENTO PAGO SEGURIDAD SOCIAL			
PERIODO DE PAGO: Noviembre 2025			
SGSS	**Valor pagado**	**Fecha de Pago**	**Número de Planilla**
Salud	$ 178.000	02/12/2025	1077667863
Pensión	$ 227.800		
ARL	$ 14.900		
SEGUIMIENTO PAGO SEGURIDAD SOCIAL			
PERIODO DE PAGO: Diciembre 2025			
SGSS	**Valor pagado**	**Fecha de Pago**	**Número de Planilla**
Salud	$ 178.000	02/12/2025	1077668084
Pensión	$ 227.800		
ARL	$ 14.900		

Se firma la presente acta en virtud de que las actividades efectuadas como parte de las obligaciones contempladas en el contrato fueron recibidas a entera satisfacción por parte del supervisor y/o interventor.

Se anexa para el correspondiente pago:

☐ Documento que acredita que el contratista se encuentra a paz y salvo por concepto del pago de aportes a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARP y parafiscales, de él y de sus trabajadores, cuando a ello haya lugar, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 23 de la Ley 1150 de 2007. *(Si se trata de un contrato suscrito con persona natural, el ingreso base de cotización equivaldrá al 40% del valor mensual del contrato, sin que la cotización sea inferior a un IBC, del SMLMV).*

☐ Informe de actividades y cuenta de cobro presentado por el contratista.

Para constancia de lo anterior, firma la presente acta a los 16 días del mes diciembre de 2025.

JUAN GONZALO HINCAPIÉ AGUDELO
Secretario de Cultura y Patrimonio
Supervisor

Elaboró: Erika Yohana Orrego Restrepo
Aprobó: Juan Gonzalo Hincapié Agudelo

Rumbo hacia la competitividad