PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Noviembre de 2020

Señor (a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **1809812**
Coordinador Académico Gestión
Etica
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre del año 2020

Referencia: No 1809812 del año 2020

ARGELIO DARIO PEREZ FABRA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 7.468.811 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Etica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: c). un pago correspondiente al mes de Noviembre de 2020 por valor de (2.598.999). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 270000466 BBVA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 12 de Diciembre de 2020.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de ETICA Y VALORES , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de ETICA Y VALORES , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las	Contactos con los lideres de las fichas 2067195.;202509; 2068945; 2025231;2060759 con el fin de sencibilizar los temas que abordaremos durante el desarrollo de las competencias de etica y lectoescritura.. Fortalecimiento de las	Analisis y socializacion del video sobre las 15 palabras mas lindas del idioma español. Socializamos y debatimos sobre los aportes de las

	actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad	competencias de lectura critica mediante el analisis y conclusiones de novelas la mala hora de Garcia marquez. Conocimento del horigen del idioma español. Novela Chambacu, corral de Negros de Manuel zapata Olivella, a las fichas 2162920,218334,21630,2175430.	lenguas,griegas, latinas,arabe e indigeneas,africanas y el legado español a los pueblos de America Latina al conmemorarse los 528 años de la llegada de los españores a estas tierras. Socializamos contenidos de la Jerga en el cuento el Flchas de David Sanchez Juliao. Debatimos aspectos sociales e historicos del la Cancion La Rebelion de Joe Arroyo, El Aguante de Calle 13.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

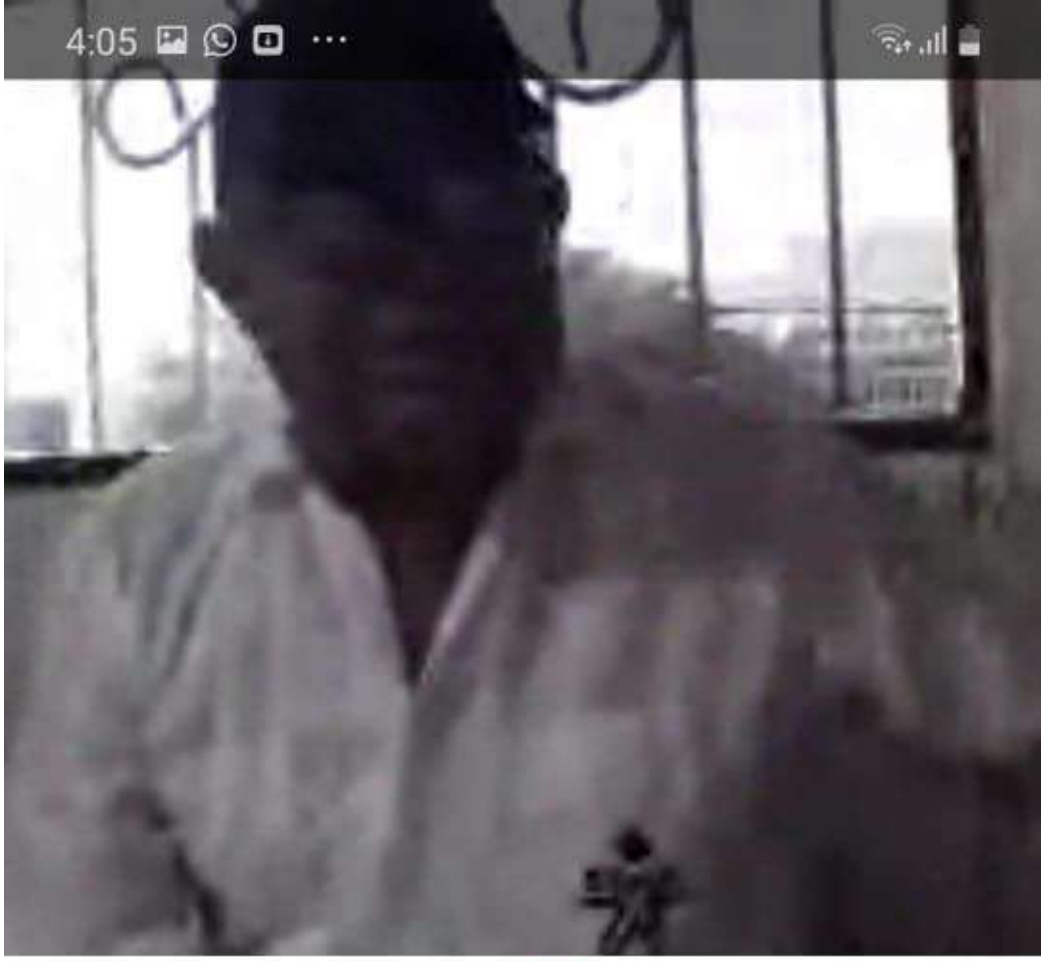
Evidencias en ( ) folios

Cordialmente,

ARGELIO DARIO PEREZ FABRA
Contratista
C.C. No. 7.468.811

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
Supervisor(a) Contrato 1809812 de 2020
Coordinador Académico Gestión



(15) 5

Jaineth Mariana

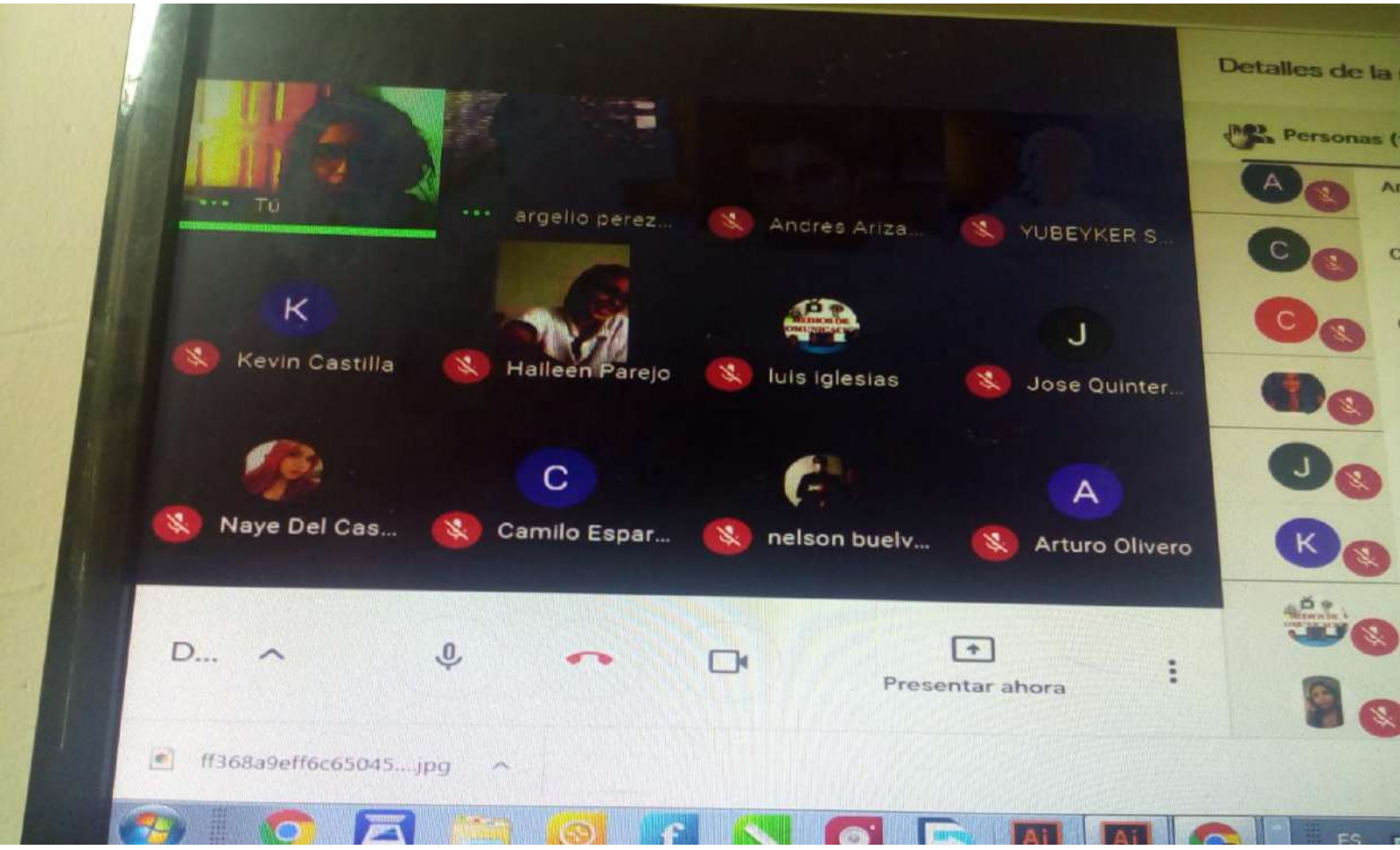
Jesus King oficial

Laura Cassiani

Lex Music

Melquiades Castañeda Mares

n nader Diaz

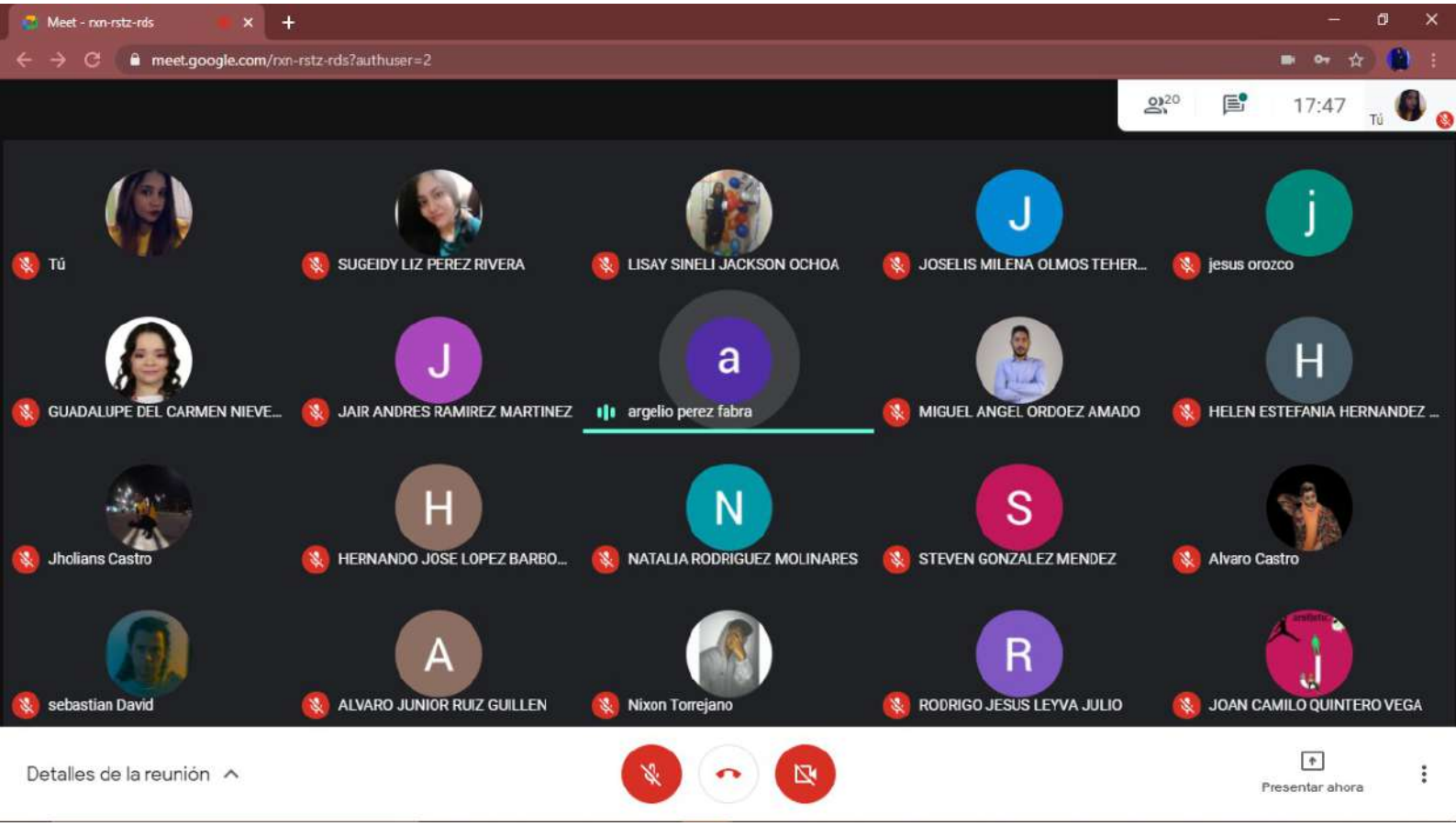

Tú
argelio perez...
Andres Ariza...
YUBEYKER S...
Kevin Castilla
Halleen Parejo
luis iglesias
Jose Quinter...
Naye Del Cas...
Camilo Espar...
nelson buelv...
Arturo Olivero
Presentar ahora
ff368a9eff6c65045....jpg
Detalles de la
Personas

Sobre esta llamada

Personas | Información

EN LA LLAMADA

- JILMAR IVAN GUTIERREZ GOMEZ (tú)
- JESUS ARMANDO A...
- ANTHONY ALBERTO...
- argelio perez fabra
- ALAN DAVID PERDO...
- Yajaira rivera
- Walter Guerra Rivera
- jairo junior hoyos go...
- Luis Fernando
- David Garcia G.
- Esteban agamez
- Alvaro Guzman


Meet - nxn-rstz-rds
meet.google.com/nxn-rstz-rds?authuser=2
17:47
Tú
Tú
SUGEIDY LIZ PEREZ RIVERA
LISAY SINELI JACKSON OCHOA
JOSELIS MILENA OLMOS TEHER...
jesus orozco
GUADALUPE DEL CARMEN NIEVE...
JAIR ANDRES RAMIREZ MARTINEZ
argelio perez fabra
MIGUEL ANGEL ORDOEZ AMADO
HELEN ESTEFANIA HERNANDEZ ...
Jholians Castro
HERNANDO JOSE LOPEZ BARBO...
NATALIA RODRIGUEZ MOLINARES
STEVEN GONZALEZ MENDEZ
Alvaro Castro
sebastian David
ALVARO JUNIOR RUIZ GUILLEN
Nixon Torrejano
RODRIGO JESUS LEYVA JULIO
JOAN CAMILO QUINTERO VEGA
Detalles de la reunión
Presentar ahora

CONCLUSIÓN DE LA CANCIÓN LA REBELIÓN DEL "JOE ARROYO"

Joe Arroyo definió esta canción como "el himno de su canto". Una obra definitiva que estuvo en su cabeza durante años y que fue madurando con el tiempo hasta convertirla en una pieza maestra de la salsa.

Lo interesante de "Rebelión" es que fue lanzada en 1986 y que el efecto fue inmediato. A partir de ahí, Joe Arroyo se consolidó como un solista de primera clase. Sin embargo, la canción no nació sola y por casualidad.

En realidad, se inspira de otra canción compuesta por el mismo Joe Arroyo, titulada "El mulato", que fue grabada por Urquijo en el álbum Robert y su banda. La canción, en ritmo de salsa, tiene la misma letra que Rebelión, y también el famoso "No le pegue a la negra".

En una entrevista, Urquijo explicó que Joe Arroyo le cedió la canción porque pensaba que "no iba a hacer nada con eso", y endosó la autoría del tema a su mujer (Ada Martelo) para no tener líos con su sello disquero (ya que tenía un contrato de exclusividad con Discos Fuentes).

Ocho años después, el 14 de agosto de 1986, Joe Arroyo lanzaba su séptimo álbum como solista, titulado "Musa original", y Rebelión se afianzó enseguida como el gran tema de ese disco, llegando a la altura de El Preso o Cali pachanguero en Colombia.

En algunas declaraciones, el Joe pudo explicar que la historia de "Rebelión" surgió de una visita a uno de los museos de historia de Cartagena (posiblemente el Museo Afro-caribeño, o el de la Inquisición) donde pudo leer la leer la historia del rey de una tribu congolesa que, junto con su joven esposa, fue traído como esclavo a Cartagena. La canción rebelión nos habla de los años 1600 en una época de esclavitud, dice como de cierto modo eran maltratados los negros por sus esclavistas los cuales eran españoles.

La sociedad simplemente estaba dividida en esclavos y amos, cada sociedad tenía sus lazos y sus culturas, pues como ya planteados los españoles siendo amos, explotaban a la sociedad negra y se le imponían ciertas creencias de las cuales ellos provenían, por otro lado, los negros tenían sus propias creencias, religiones e incluso música.

La esclavitud proviene de la práctica de aprovechar como mano de obra a los cautivos en las guerras, como alternativa a otra posibilidad también usual: matarlos. También fue la suerte de algunos pueblos conquistados. También podías por deudas.

La esclavitud se caracteriza por el hecho de que una persona trabaja en contra de su voluntad, en condiciones inhumanas y sin derecho a recibir remuneración alguna ni mucho menos vacaciones ni jornadas de descanso.

La en la canción rebelión también vemos como un hombre negro se rebela al ver como maltratan a su esposa y todo lo que conlleva a ello.

Para los españoles ellos solo eran un papel y una utilidad hasta cierto tiempo.

Realizado por:
Nayeli Del Castillo Ruiz
Mariseleth Acevedo Mendoza.

Diseño e integración multimedia
Ficha: 2197011

No profundizaste sobre la parte histórica donde refleja la lucha de Benkos Biojo contra los españoles y la creación de San Basilio de Palenque, uno de los primeros pueblos libre de América.

Ensayo de El General en su Laberinto

Aprendiz: Alan Perdomo

Carrera: Técnico en Sistemas

No de Ficha: 2025209

2020

Análisis Histórico

Está ambientada en 1830, al final de la primera campaña para asegurar la independencia de América de España. En estas fechas, la mayor parte de Hispanoamérica había ganado la independencia; solo Cuba y Puerto Rico quedaban bajo el control español.

Los comienzos del siglo diecinueve vieron los primeros intentos de liberarse del control español, liderados en el norte de América Latina por Bolívar. Él y los movimientos independentistas ganaron numerosas batallas en Venezuela, Nueva Granada y los actuales Ecuador y Perú. Su sueño de unir las naciones hispanoamericanas bajo un único gobierno central fue casi alcanzado. Sin embargo, al poco tiempo de independizarse las colonias, en las capitales empezaron los problemas, y en algunas regiones se iniciaban las guerras civiles; Bolívar perdió a muchos de sus partidarios y enfermó. La oposición a su presidencia aumentó y en 1830, tras once años de gobierno, dimitió del cargo de presidente de la Gran Colombia.

El tiempo al que nos traslada el autor Gabriel García Márquez, es una época de conflictos políticos porque era una patria inestable, tanto es así que cada vez que se hacia una constitución nueva llevaba de cinco a veinte años para que la cambiaran por otra, en la obra muestran los intentos de asesinato por personas mandadas por los caudillos españoles, no lo lograron; pero con la muerte de Bolívar, treinta años después, La República de la Nueva Granada se convirtió en Confederación Granadina al aprobarse la Constitución de 1858, con lo cual se inicia la etapa Federalista. En 1863 adoptó el nombre de Estados Unidos de Colombia, y en 1886 se constituyó definitivamente, hasta nuestros días, en República de Colombia.

Análisis Cultural

Simón Bolívar transitó por muchas ciudades que se caracterizaban por ser un lugar con ambiente selvático y pueblos por donde no había pasado el tiempo, como son Rio Magdalena, Mompox, Bogotá, Facatativá, Guaduas, Santa Marta, Cartagena.

El uniforme de Simón Bolívar, denominado de granaderos - quienes son generalmente soldados de infantería, pero también personas que conforman una compañía a la cabeza del regimiento - nos muestra al Libertador como un hombre serio, disciplinado y ante todo líder. Su atuendo contribuyó al reconocimiento de la noble apostura de los guerreros de la Independencia: casaca de cuello alto y largos faldones, con ricas charreteras bordadas y banda tricolor a la cintura; calzón ajustado, botas altas, amplio y airoso capote y bicornio emplumado.

Análisis Sociopolítico

Ente 1828 y 1830, Bolívar debió afrontar la adversidad de diversos grupos socio económicos y socio políticos de aquellas naciones por las cuales había luchado hasta lograr su independencia y agruparlas en una sola nación, y fue éste precisamente el punto que le hizo merecedor de fuertes adversarios y enemigos políticos. Grupos sociales económicamente dominantes como los mantuanos, burgueses y oligarcas veían en él la causa de la pérdida de los derechos que gozaban, eran grupos abiertamente pro defensa de los derechos de la monarquía española en sur América, panfletos y grafitis en los tres departamentos de la nación colombiana hablaban por sí solos del malestar social de aquellas sociedades hacia el hombre grande de Las Américas, mientras que en Venezuela, Nueva Granada y Quito ya se fraguaba un hecho que dividió la historia sur americana en dos: La Separación o desintegración de la república de Colombia. Efectivamente este hecho establece dos periodos históricos sur americanos: El pre y la post independencia.

Análisis Socioeconómico

Al nacer Simón Bolívar éste era ya el niño más rico de toda la provincia de Caracas, hijo único de la familia Bolívar Palacios y Blanco, hijo del respetado militar Don Juan Vicente Bolívar. El niño Bolívar es educado de acuerdo con la condición social de la familia y considerándose que era el único varón de la familia Bolívar Palacios y Blanco, todo indicaba que seguiría la tradición familiar, es decir ser un militar y administrador del patrimonio Bolívar Palacios y Blanco.

La vida personal de Bolívar no fue nada fácil (huérfano de padre y madre desde muy pequeño y viudo a los pocos meses de haberse casado), todo ello forma una fuerte personalidad y carácter en él que distaba mucho de un joven mantuano de aquella época. Sus recursos económicos (herencia de la familia) utiliza para ejecutar su más grande ambición: Crear una sola nación continental. En esto transcurren casi dos décadas, y al momento de su muerte Bolívar, ciertamente no se hallaba en tan buena posición económica como al momento de su nacimiento, pero sí pudo dejar en testamento una manutención vitalicia a su fiel y leal asistente y a su compañera inseparable Manuela Sáenz.

Me hubiese gustado que usaras tus propias conclusiones; porque así demuestras lo que entendiste de esta lectura. Te permite hacer los análisis, y conocer las enseñanzas que deja esta obra. También faltaron los aspectos históricos del paso de Bolívar ppor Turbaco, Cartagena, Soledad y Barranquilla.

Centro Industrial y de Aviación del SENA



ACTIVIDAD DE ESPAÑOL
ANALISIS DE UN CANCIÓN
(EL AGUANTE DE CALLE 13)

PROGRAMA
TÉCNICO DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA
FICHA 2162920

INTEGRANTES

Camilo Esparragoza
Andrés Ariza
Yubeyker Moreno
Karina Horta

INSTRUCTOR
ARGELIO PEREZ
FECHA29/OCT/2020

Análisis

A continuación Empiezo diciendo que es una banda puertorriqueña, que ha logrado una trayectoria música y sus particulares letras en sus canciones produjeron diferentes canciones que hablan de la realidad del mundo y sobre todo nosotros los latinos, y hace referencia a la protesta social, en cuanto a la desigualdad económica, social, política y cultural. También promueve la búsqueda de la identidad y resistencia a la opresión del gobierno mal manejado. Además explica la temática como la violencia, la manipulación, la de igualdad está dividida: países, naciones y familias; La dictadura ciertos países donde tratan la gente como si fueran unos títeres, esta canción describe la cruda realidad que en algunos países, nos acostumbramos a aguantar, toda clase de injusticias, así mismo nosotros mismo somos los causantes de muchas esa cosa que la sociedad tiene como un patrón de lo que tenemos que ser, y tenemos que soportar porque supuestamente es normal y tenemos que ser de talmanera,porque si no, no encajas, no obstante la realidad es mucho más cruda y cruel, teniendo en cuenta que por ser latino es mucho más determínate y mas por el sistema que tenemos que nos lleva a seguir una semejanza ,pareciera que todo los países latinos tuvieran ese chip de que tenemos que aguantar todo lo que venga y vivimos conforme y la misma ignorancia en la que estamos sumergidos, y los pañitos húmedos que nos dan, dicho de otra manera cuando nos dejamos comprar por los gobernantes y seguimos en las misma, en otras palabra no tenemos, de alguna manera que reclamar ni protestar.

Por otra parte está la manera en que hemos visto por generación, el comportamiento de la sociedad ante tantas cosa que han pasado en el mundo, da brinda una visión negativa de lo que es normal y lo que no lo es, cosas que atreve de las tecnología debiéramos sacar de nuestro entorno, no es suficiente, desafortunadamente muchos nos hemos quedado estancados en el circulo vicioso, que no nos permite Salí y ver4 otras posibilidades, porque eso fue lo que vi y me enseñaron. No obstante en mi opinión para mí la religión debiera ser es fuerza que impulse a que los seres humanos fuéramos mas unido para el ser el bien y luchar junto pero para conseguir un propósito en común que ayude de alguna manera a bajar eso índices de pobreza, de la desigualdad y un sinfín de cosas que, nos atan a estar sumergido al aguante y aguante.

Así pues de crear un pensamiento colectivo y no individual. Se descubre su estilo al ser violento y ofensivo, transgrede con el fin de llamar la atención, su discurso

es contestatario, con sus letras combaten, hablan de disconformidad, de despertar conciencia sobre los modelos impuestos, es decir, su objetivo de resistencia va en contra del poder, la hegemonía, la subordinación y dominación. Que llevan a un sistema de desigualdad, pobreza, violencia, y contra esto, en la canción "Adentro" nos deja un mensaje: "Porque cuando la tiranía es ley, la revolución es orden" objetivo principal que es transmitir la verdad. Se ha descuidado el uso del lenguaje para transmitir un mensaje verídico.

Las nuevas generaciones debemos tener la capacidad de ya no permitir que se nos trate injustamente, de terminar con las infamias cometidas contra alguien más, de dejar de aceptar que se nos obligue a creer o no creer en lo que se predica o se nos haga sentir insuficientes por lo que no tenemos, no sabemos, no parecemos o no somos. Dicho de otra mera no mas, al aguante, porque la generación de nuestros hijos tiene que ver el mundo con otros ojos, los ojo de las oportunidades para todos.

En definitiva gracias a ese tipo de canciones que aunque, hay quien no le gustar, pero son esa canciones que refleja la realidad que se está viviendo y que gracias a que se están difundiendo en diferentes plataformas. Porque a diferencia de la época mía, no tuvimos conocimiento de ninguna información que nos permitiera, de alguna manera, ver el mundo de otra manera y buscar más posibilidades.

Hicimos alguna pregunta sobre ¿Qué opinan de la canción? Algunos familiares, de diferentes edades y fue muy interesante porque desde ese perspectiva se visualiza de alguna madera como se comporta la sociedad antes este tipo de información, prefieren hacerse los ciegos, y no darle la mayor importancia.

Algo que me quedo por decir es lo siguiente es que la falta de oportunidades y la desigualdad en los empleos y oficios, son tan decadente que es lo que más aguantamos, al escuchar sobre todo a nuestros gobernante que podemos vivir con un salario mínimo y que las estadísticas en Colombia de desempleo es baja, esas son las cosa que se tiene que aguantar los ciudadanos.

En conclusión ya no mas tapar el sol con una mano, es hora de actuar y poner nos en modo que no aguatemos más.

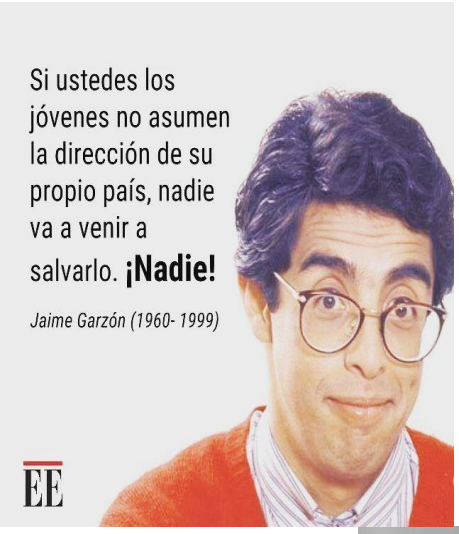
El hombre, aguanta de todo tipo de cosas que pareciese no importar, en nuestro mundo, pero son en realidad el inicio de conflictos que cada vez crecen más y es más complejo solucionarlos.

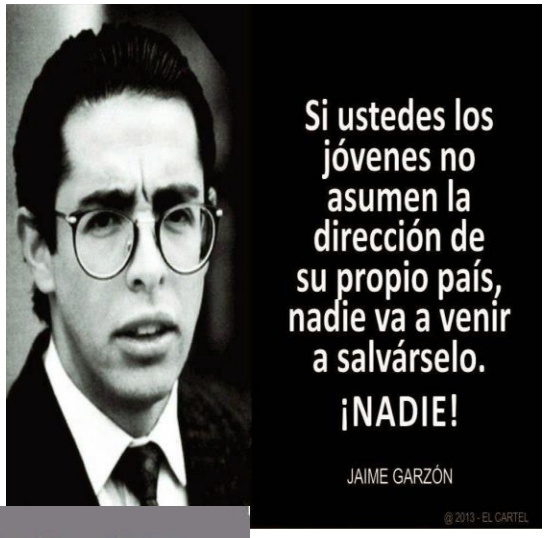
Todo lo que aguanta el hombre o, mejor dicho: la humanidad en el transcurso de la historia son cosas que siempre han estado hay y nosotros somos quienes le ponemos fin a todos “BRINDAR POR EL AGUANTE “es una gran frase interpretada en la canción es una motivación a seguir adelante se puede acabar a favor o en contra de nosotros.

Nosotros decimos y decimos basta y no tendremos que aguantar cosas que están mal en nuestro mundo, no hay derecho de seguir aguantando y las siguientes generaciones tienen que poner una alto.

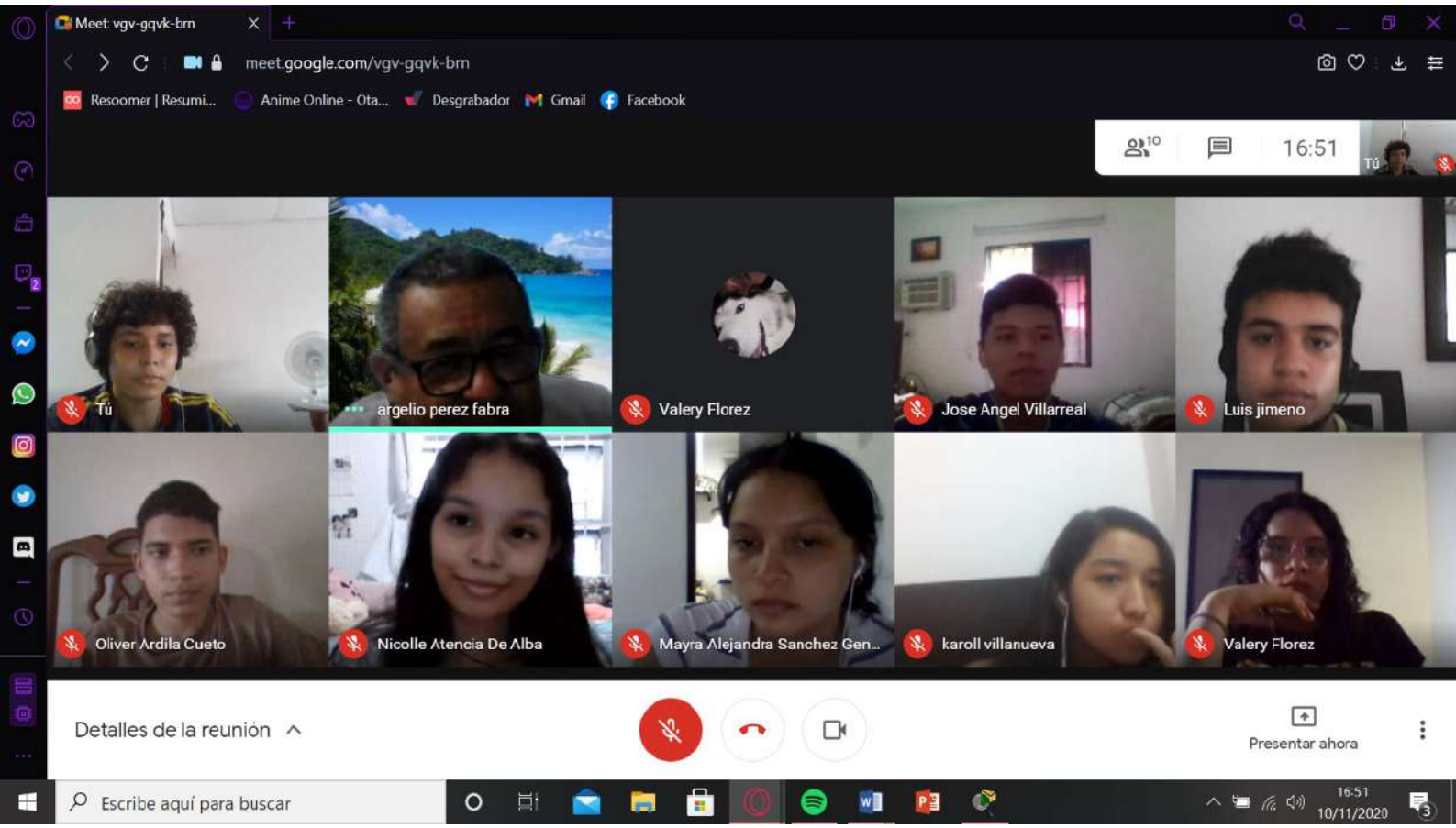
Solo faltaron las conclusiones de tipo históricas. En términos generales muy bien resumida la temática de esta canción y los contenidos políticos, culturales, económicos y sociales.

Estas son algunas frases








Meet: vgv-gqvk-brn
meet.google.com/vgv-gqvk-brn
Resoomer | Resumi...
Anime Online - Ota...
Desgrabador
Gmail
Facebook
10
16:51
Tú
Tú
argelio perez fabra
Valery Florez
Jose Angel Villarreal
Luis jimeno
Oliver Ardila Cueto
Nicolle Atencia De Alba
Mayra Alejandra Sanchez Gen...
karoll villanueva
Valery Florez
Detalles de la reunión
Presentar ahora
Escribe aquí para buscar
16:51
10/11/2020