CIUDAD	FECHA	AÑO	MES	DIA
CHINÁCOTA – NORTE DE SANTANDER		2025	12	03
DEPENDENCIA QUE PROYECTA:		Secretaría de Turismo, Cultura, Deporte y Recreación y Educación		
OBJETO:		***ADQUISICIÓN DE MATERIALES DE FERRETERÍA PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL, REQUERIDOS PARA EL EMBELLECIMIENTO Y ADECUACIÓN FÍSICA DE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE CHINÁCOTA NORTE DE SANTANDER***		

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Las siguientes fueron las especificaciones técnicas de referencia encontradas, respecto de cada uno de los bienes que satisfacen las necesidades de la entidad:

NO.	PRODUCTO	ESPECIFICACIÓN	UND	CANT
1	**BROCHAS**	brocha de 3 pulgadas para pintura	**UND**	15
2	**PINTURA EN AGUA**	pintura blanca x5 gal tipo 3, 2 en 1 cubre + menor salpique interior de la vivienda para trabajar sobre techo y evitan salpicaduras para el piso	**CUÑETE**	14
3	**PASTA**	también conocida como pasta muro, material utilizado para reparar, nivelar y preparar superficies antes de aplicar acabados como pintura o papel tapiz, en cuñete.	**CUÑETE**	7
4	**RODILLOS EPOXICO Y EXTENSIONES**	apto para pinturas epoxicas poliuretanos el material con se elabora este rodillo marca: caribe brochas y herramientas con extensiones de un palo de 1 metro de largo	**UND**	8
5	**PLÁSTICO NEGRO PROTECTOR**	para proteger el piso de las salpicaduras de pintura y rallones al piso 4 metros, rollo x 50 mts	**ROLLO**	2
6	**ALAMBRE GALVANIZADO CALIBRE NUMERO 12**	alambre galvanizado número 12 de un 1 kg diseñado para para trabajar cualquier superficie color: plateado diámetro: 48 largo:48	**UND**	5

7	**PINTURA EN ACEITE**	galón pintura para tráfico modelo: tráfico galón pintura para tráfico pintuland. es fabricada a base de resinas acrílicas con excelentes propiedades de adherencia, secado rápido, resistencia a la abrasión y a la intemperie., en cuñete	**CUÑETE**	12
8	**PINTURA**	galón. ideal para señalizar parqueaderos, canchas deportivas, pisos de almacenes y bodegas, esta pintura mate te ofrece un acabado impecable y resistente. buena retención de color, buena resistencia a la abrasión, agua e intemperie, rápido secado, buena adherencia al concreto y asfalto-color azul	**GALÓN**	7
9	**LIJAS # 120**	utiliza para lijar de forma media a fina, siendo útil para eliminar imperfecciones pequeñas, preparar superficies antes de pintar o para un acabado más suave en materiales como madera, metal o yeso.	**UND**	10
10	**THINNER**	solvente utilizado para diluir y adelgazar pinturas, esmaltes y lacas, reducir la viscosidad de los recubrimientos para una mejor aplicación, y para limpiar herramientas y superficies de manchas de grasa o pintura vieja. también se utiliza en la industria para la fabricación de pinturas y barnices.	**LTS**	8
11	**PINTURA PARA MADERA**	principales tipos de pintura para madera son el esmalte sintético, la pintura acrílica, la pintura a la tiza y el barniz. el esmalte sintético es ideal para muebles y exterior por su durabilidad; la acrílica es fácil de aplicar y de secado rápido; la pintura a la tiza es popular para estilos vintage y no suele requerir lijado, y el barniz protege la madera manteniendo su veta natural.	**GALÓN**	12
12	**CANDADO TIPO ALEMÁN SEGURIDAD**	gancho en acero endurecido – doble bloqueo – anti – segueta -retiene la llave cuando el candado esta abierto.	**UND**	2

13	**CANDADO TIPO ITALIANO**	gancho en acero endurecido – protector contra filtraciones de agua – doble bloqueo – anti-segueta.	**UND**	4
14	**LISTONES DE MADERA**	listón de madera de medidas de 120 cm de largo. madera de excelente calidad que garantice durabilidad.	**UND**	108
15	**RECIPIENTES DE RESIDUOS PUNTO ECOLÓGICO**	contenedores diseñados especialmente para la recolección y separación materiales reciclajes, equipadas para clasificar y manejar distintos tipos de materiales como papel, vidrio, plástico y metales, capacidad para 55 lts. material polietileno, alto 70 cm ancho 29,8 cm fondo 39 cm con base metálica calibre 18	**UND**	3
16	**LAMPARA COLONIAL PARED**	farol de pared tipo colonial, con marco de excelente calidad en poliuretano o metálico	**UND**	15
17	**LÁMPARA TECHO**	lampara led 36w acrílica sobreponer fácil instalación	**UND**	10
18	**BOMBILLO**	bombillo led color blanco 30 w de potencia	**UND**	15
19	**JARDINERA ACANALADA**	jardinera plástica rectangular acanalada textura acanalada, ideal para interior o exterior, ligera de peso gracias a su material, resistente a los rayos uv, de medidas mínimas de 69x25x33cm en color negro o gris	**UND**	6

La estructura de costos de las empresas que suministran los bienes y servicios objeto de este proceso contractual les permite ampliar su capacidad operativa dependiendo del plazo exigido por el cliente para cumplir el objeto del contrato, entendiendo que simultáneamente realizan con otros clientes los mismos procedimientos, dándoles flexibilidad y economías de escala.

Existe una gran variedad de empresas que están en capacidad de ofrecer los bienes y servicios, dentro de las cuales priman las empresas minoristas y mayoristas. Si bien es cierto en el análisis realizado se obtuvo que existen proveedores regionales y nacionales que pueden proveer la necesidad requerida, no se establece un margen de costos adicionales para aquellos que no pertenecen a la zona oriente (Norte de Santander); es decir se puede evidenciar que existen

precios ofertados muy similares a los obtenidos en otras regiones del territorio nacional, lo cual indica que se mantiene la competitividad en el sector para los bienes solicitados por el Municipio de Chinácota.

Asimismo, por las consultas realizadas se evidencia que no es un mercado cerrado y que proveedores de diferentes regiones del país pueden suministrar lo requerido, cumpliendo en plazos de ejecución y con precios competitivos, por lo cual se minimiza el riesgo de oferta para la entidad., constituyendo un mercado flexible y de fácil consecución. Una vez analizados los sectores de comercio al por mayor y al por menor tanto a nivel nacional como regional, adicionalmente se toma como referente los oferentes participantes en el proceso de la vigencia anterior, De las firmas invitadas a participar en el estudio de mercado, cotizaron tres firmas las cuales se relacionan en el estudio de mercado, estas son empresas dedicadas a la comercialización, distribución de productos e insumos relacionados con la presente contratación; los cuales manifiestan que se encuentran en la capacidad de cumplir con el objeto contractual bajo los estándares de calidad y competitividad detallados en las condiciones técnicas de la solicitud de cotización, la cual hará parte integral de los lineamientos demarcados para el presente proceso de selección; el proceso se adelantara en la moneda funcional Colombiana (pesos); es de destacar que dentro del análisis económico y sectorial se evidencia que a la fecha no existen factores determinantes detallados por las firmas ni por los gremios o asociaciones que descompensen el equilibrio económico de la futura negociación, generando una afectación significativamente en el precio de los bienes, lo anterior se analiza frente a la teoría del valor, identificando que el presupuesto asignado por la administración se ajusta a las condiciones generales del proceso; este factor se puede esgrimir con los precios cotizaciones en el estudio del mercado.

B. Valor

Como resultado del estudio se estima que el valor del contrato a celebrarse será hasta por la suma **VEINTIOCHO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($28.350.000)** incluidos todos los impuestos a que haya lugar

GLORIA YANET MOLINA CARDENAS
Secretaria de Turismo, Cultura, Deporte y Recreación y Educación
Municipio de Chinácota

JUSTIFICACIÓN

Como cumplimiento al plan de desarrollo 2024-2027 línea estratégica TEJIENDO REDES PARA EL DESARROLLO SOCIAL CON EQUIDAD programa plan de desarrollo ESPACIOS PARA LA VIDA A TRAVES DE LA CULTURA Y EL DEPORTE, y considerando que las la casas de la cultura son espacios de promoción artística y cultural, donde esta es consecuentes con el compromiso de enmarcarlas dentro de una concepción del desarrollo como proceso creativo, cuya finalidad última sea lograr que cada individuo y cada grupo humano pueda expresar plenamente su creatividad y aportar, desde ella, a la construcción de un mundo más próspero, además son escenarios propicios para la practicas dictadas en las mismas, donde a diario más de 100 estudiantes entres artes y danzas, coro y otras disciplinas que se practican las cuales les permiten desarrollar destrezas con formaciones continuas que hacen parte de un complemento de su rutina diaria y donde la población que acude es vulnerable, la cual busca a través de estos espacios alejar a los niños niñas y adolescentes de las drogas, prostitución, droga cibernéticas entre otras y permiten una interacción continua entre las mismas, anudado a esto es un espacio de información histórica, e integración artesanal.

Con lo anterior y aprovechando las habilidades y destrezas que se han adquirido a través de los tiempos se busca embellecer este espacio, dándole color y apariencia agradable para que propios y visitantes vivan una experiencia diferente al momento de entrar en este lugar, los cambios siempre generan expectativa y cuando el mismo se dan en conjunto con personal que a diario disfruta de este ambiente, el valor sentimental se hace más arraigado.