INFORME DE GESTIÓN N.º 3 CONTRATO Nro. ENV-19-09-1011-25 SECRETARIA DE CULTURA

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE ENVIGADO

CONTRATISTA: CENTRO DE FORMACION INTEGRAL PARA EL TRABAJO -CEFIT

OBJETO DEL CONTRATO: CONTRATO INTERADMINISTRATIVO PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL PARA EL MUNICIPIO DE ENVIGADO.

VALOR: CUATROCIENTOS MILLONES DE PESOS ($400.000.000) EXCLUIDO DE IVA.

SUPERVISOR CULTURA: MIGUEL ANTONIO MARÍN ECHEVERRY

SUPERVISOR CEFIT: CATALINA SANCHEZ ARANGO

COORDINADORA: DIANA MARCELA FLÓREZ AGUDELO

PERIODO DE REPORTE: DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2025.

Catalina Sánchez Arango
Supervisora CEFIT

cefit

Nos impulsa **a crecer**

1. Planificar y diseñar el modelo de trabajo para cada uno de los talleres de formación y entregar al supervisor el cronograma inicial de ejecución proyectado.

- ✓ Se creó la matriz de planeación "Talleres de formación artística segundo semestre" de 34 talleres, con fechas, horarios, espacios, información de docentes y horas de ejecución, herramienta a través de la cual se ejecutó toda la planeación de los talleres de formación del segundo semestre del año, y la cual fue enviada y compartida con el supervisor desde durante toda la ejecución del contrato.

ANEXO 1: MATRIZ TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA SEGUNDO SEMESTRE DE 2025.

LINK: ANEXO 1 MATRIZ TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA SEGUNDO SEMESTRE DE 2025.xlsx

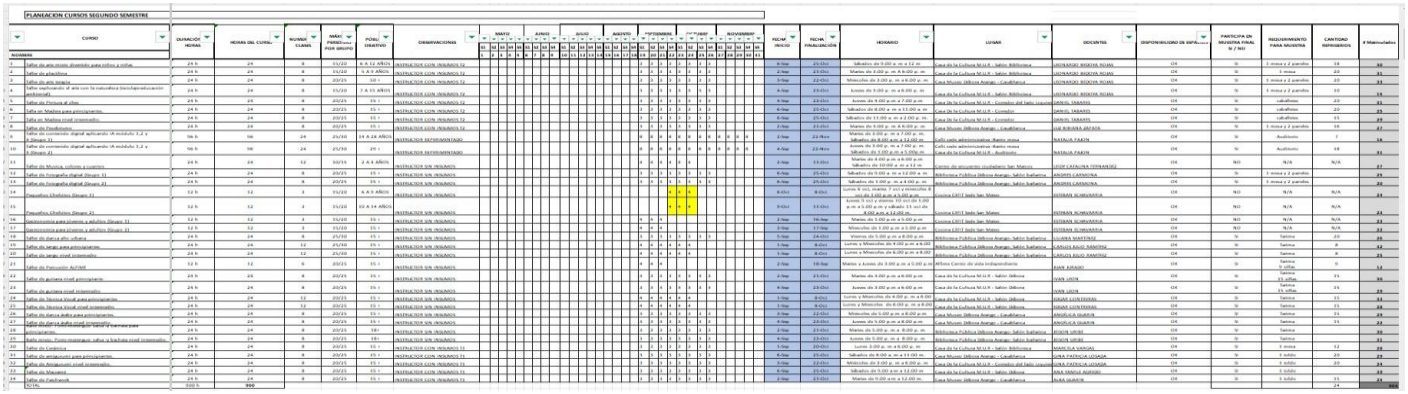


TABLA #1. ***Pantallazo matriz talleres de formación segundo semestre***

	TALLERES DE FORMACION ARTÍSTICA SEGUNDO SEMESTRE DE 2005	HORAS CONTRATADAS
1	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Edad 6 a 12 años. Sábados de 9:00 a. m a 12 m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 20 cupos - inicia:6 septiembre. **MT2**	**24**
2	Taller de plastilina. Edad 5 a 9 años. Martes de 3:00 p. m A 6:00 p. m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 20 cupos - inicia: 2 septiembre.**MT2**	**24**
3	Taller de arte terapia. Edad 50 años en adelante. Miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 3 septiembre. **MT2**	**24**
4	Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental). Edad 7 a 15 años. Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 20 cupos - inicia: 4 septiembre. **MT2**	**24**
5	Taller de pintura al óleo. Edad 15 años en adelante. Jueves de 4:00 p.m a 7:00 p.m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la cultura M.U.R, - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 5 cupos - inicia: 4 septiembre. **MT2**	**24**
6	Talla en madera nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Sábados de 8:00 a. m a 11:00 a. m Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia:6 septiembre. **MT2**	**24**
7	Talla en madera nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Sábados de 11:00 a. m a 2:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia:6 septiembre. MT2.	**24**

cefit

Nos impulsa **a crecer**

8	Taller de pesebrismo. Edad 15 años en adelante. Martes de 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: CASABLANCA museo - 25 cupos - inicia: 2 septiembre.	**24**
9	Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (grupo 1). Edad 14 a 28 años. Martes de 3:00 p.m. a 7:00 p.m. y sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m. Duración: 96 horas - Lugar: CEFIT barrio Mesa- 30 cupos- inicia: 2 septiembre. INSTRUCTOR EXPERIMENTADO.	**96**
10	Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (grupo 2). Edad 29 años en adelante. Jueves de 3:00 p.m. a 7:00 p.m. y sábados de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. - Duración: 96 horas - Lugar: CEFIT barrio Mesa- 30 cupos- inicia: 4 septiembre. INSTRUCTOR EXPERIMENTADO	**96**
11	Taller de música, colores y cuentos. Edad 2 a 4 años. Martes de 4:00 p.m a 6:00 p.m y Sábados de 10:00 a.m. a 12:00 m. Duración: 24 horas - Lugar: CEC San Marcos- 15 cupos- inicia: 2 septiembre. SIN INSUMOS	**24**
12	Taller de fotografía digital para principiante. (grupo 1) Edad 15 años en adelante- Sábados de 9:00 a. m a 12:00 a. m Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 6 septiembre. SIN INSUMOS	**24**
13	Taller de fotografía digital para principiante. (grupo 2) Edad 15 años en adelante. Sábados de 1:00 p. m a 4:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 6 septiembre. SIN INSUMOS	**24**
14	Pequeños chefsitos. Edad 6 a 9 años - Octubre 6, 7 y 8 de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. Duración: 12 horas - Lugar: Cefit- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur-105 - 20 cupos. SIN INSUMOS	**12**
15	Pequeños Chefsitos. Edad 10 a 14 años - Octubre 9 y 10 de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. y 11 de octubre de 8:00 a.m. a 12:00 m. Duración: 12 horas - Lugar: Cefit- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur-105 - 20 cupos. SIN INSUMOS.	**12**
16	Gastronomía para jóvenes y adultos (grupo 1). Edad 15 años en adelante. Martes de 1:00 p.m a 5:00 p.m - Duración: 12 horas - Lugar: CEFIT- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur- 105 - 20 cupos - inicia: 2 septiembre. **SIN INSUMOS**	**12**
17	Gastronomía para jóvenes y adultos (grupo 2). Edad 15 años en adelante. Miércoles de 1:00 p.m a 5:00 p.m. Duración: 12 horas - Lugar: CEFIT- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur- 105 - 20 cupos - inicia: 3 septiembre. **SIN INSUMOS**	**12**
18	Taller de danza afro urbana. Edad 15 años en adelante. Viernes de 5:00 p.m a 8:00 p.m - Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 5 septiembre. **SIN INSUMOS.**	**24**
19	Taller de tango nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. - Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 1 septiembre. SIN INSUMOS.	**24**
20	Taller de tango nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 1 septiembre. SIN INSUMOS	**24**
21	Taller de Percusión - Edad 15 años en adelante. Martes y Jueves de 3:00 p.m a 5:00 p.m. Duración: 12 horas - Lugar: ALFIME- inicia 2 de Septiembre. 20 cupos- . SIN INSUMOS.	**12**
22	Taller de guitarra nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Martes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. -Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos - inicia: 2 septiembre. SIN INSUMOS.	**24**

23	Taller de guitarra nivel intermedio. Edad 15 años en adelante- Jueves de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.- Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos - inicia: 4 septiembre. SIN INSUMOS.	**24**
24	Taller de técnica vocal nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 4:00 p. m a 6:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 1 de septiembre. SIN INSUMOS	**24**
25	Taller de técnica vocal nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 6:00 p. m a 8:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 1 de septiembre. SIN INSUMOS.	**24**
26	Taller de danza árabe nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Miércoles de 5:00 p.m. a 8:00 p.m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 3 septiembre.SIN INSUMOS	**24**
27	Taller de danza árabe nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Jueves de 5:00 p.m. a 8:00 p.m.. -Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 4 septiembre.SIN INSUMOS	**24**
28	Baile mixto: porro-merengue- salsa -y bachata para principiantes. Edad 18 años en adelante. Martes de 5:00 p. m a 8:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 2 septiembre. SIN INSUMOS	**24**
29	Baile mixto: porro-merengue- salsa -y bachata nivel intermedio. Edad 18 años en adelante. Jueves de 5:00 p. m a 8:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 4 septiembre. SIN INSUMOS.	**24**
30	Taller de cerámica. Edad 15 años en adelante. Lunes 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia:1 septiembre. MT1.	**24**
31	Taller de amigurumi nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Sábados de 8:00 a. m a 11:00 a.m. - Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 6 septiembre. MT1	**24**
32	Taller de amigurumi nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 3 septiembre. MT1.	**24**
33	Taller de macramé. Edad 15 años en adelante. Sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 6 septiembre. MT1.	**24**
34	Taller de patchwork Edad 15 años en adelante. Martes de 9:00 a.m. a 12:00 m. - Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 2 septiembre. MT1.	**24**

- ✓ Se realiza una base de datos de docentes, para la ejecución de los talleres de formación artística del segundo semestre de 2025, con nombres y apellidos, teléfono, tipo de documento, numero de documento, fecha de nacimiento, municipio de residencia, dirección y correo electrónico.

ANEXO 2: BASE DE DATOS DOCENTES SEGUNDO SEMESTRE.XLSX-
LINK: ANEXO 2.. BASE DE DATOS DOCENTES 2 SEMESTRE DE 2025.xlsx



N°	NOMBRE DOCENTES	CÉDULA	FECHA NACIMIENT	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	DIRECCIÓN
1	ALBA LUCIA GUARIN GUTIERREZ	32488364	7/18/1951	albalu.guarin@gmail.com	316 2906176	Cra 40A # 46Dsur67 Apto 401.Edificio El Trébol 2 - El trianon
2	ANA YAMILE AGREDO	24341547	11/30/1980	charlottartesanias22@gmail.com	3041485746	Carrera 39, Calle 34 d sur 40 Int. 201
3	ANDRES CARMONA	1017141808	10/12/1986	andrescr86@gmail.com	3003498496	Calle 42 No 101 68 / un. 301
4	ANGÉLICA MARÍA GUARÍN CORTES	39355611	5/15/1974	angelicaguarin.danzaenvigado@gmail.com	3137980426	Diagonal 32 D Transversal 32 D sur 40.
5	CARLOS JULIO RAMÍREZ	70056255	05/12/0953	carlos056255@gmail.com	3105725809	Calle 39 sur No.41-58 Envigado
6	DANIEL TABARES HERRERA	1037650516	7/23/1996	dtabaresh@unal.edu.co	350 2236613	DG 31 E # 34 SUR 18
7	EDGAR HERNANDO CONTRERAS SANABRIA	88153444:	9/13/1965	econ1965@hotmail.com	310 5544927	Carrera 6 # 8B-44 Calle real, N de S.
8	ESTEBAN ECHAVARRIA MUÑOZ	1017231186	5/25/1995	echavarria2099@gmail.com	311 2246529	Diagonal 79A#5-299 cedros de la colina bloque 16 apto 9859
9	GINA PATRICIA LOSADA CORREA	55155513	9/4/1969	ginitalosada@hotmail.com	304 545 22 61	Calle 38 sur N° 43 – 38 Apto 201– Envigado (Antioquia)
10	JEISON URIBE VARGAS	1037654905	3/17/1997	jeiuribe97@hotmail.com	3005663407	Calle 45 sur #43 a 06-Primavera
11	DEISY MARCELA VARGAS	1039452042	1/3/1989	amarcielovargas@gmail.com	316 4685185	Corregimiento San Sebastián de Palmitas, Vereda La Volcana Parte Central CASA
12	JUAN ESTEBAN JURADO SIERRA	1017151424	6/21/1987	juanjurado06@gmail.com	301 7627620	Calle 89 # 48 -37
13	LEIDY CATALINA FERNANDEZ SANCHEZ	32150044	1/27/1984	Caticafer@gmail.com	310 6929969	Cr 54 136 sur 06 apto 501 - CALDAS
14	LEONARDO BEDOYA ROJAS	15387935	10/28/1982	bedoyaaleo777@gmail.com	3158283032	Dg 29#26 a sur 97- ENVIGADO
15	LILIANA MARTÍNEZ MARTÍNEZ	1037646917	11/23/1995	nanamartinez1123@gmail.com	312 6799367	Crr 114b # 39 bc 17 SAN JAVIER
16	LUZ BIBIANA ZAPATA PARRA	42887382	5/6/1963	luzbibianazapataparra@gmail.com	305 3341018	Transversal 33sur #32-46- ENVIGADO
17	IVAN DARÍO LEÓN LEAL	98672087	4/17/1980	leonlealivan@gmail.com	3117642171	Dg 31 E # 34 sur 126 Envigado
18	NATALIA PAJON TORO	1020417355	6/8/1988	Nathapajon@gmail.com	318 3763387	Cra 49#75 11 Mirador, Bello

Pantallazo base de datos docentes segundo semestre de 2025

- ✓ Los docentes entregaron las fichas pedagógicas (plan de formación) de cada uno de los 34 talleres a ejecutar en el segundo semestre del 2025.
- ✓ De las 34 fichas pedagógicas que se les pidió a los docentes se entregaron 25 en el informe pasado, se adjuntan las 9 fichas pedagógicas faltantes:

1. Taller de fotografía digital (Grupo 1)
2. Taller de fotografía digital (Grupo 2)
3. Pequeños Chefsitos (Grupo 1) de 6-9 años
4. Pequeños Chefsitos (Grupo 2) de 10 a 14
5. Taller de Cerámica
6. Taller de amigurumi para principiantes.
7. Taller de amigurumi nivel intermedio
8. Taller de macramé
9. Taller de Patchwork

ANEXO 3: FICHAS PEDAGÓGICAS SEGUNDO SEMESTRE.
LINK: ANEXO 3. FICHAS PEDAGOGICAS DILIGENCIADAS



Pantallazo fichas pedagogicas diligenciadas

2. **Desarrollar y llevar a cabo los talleres de formación respondiendo a las necesidades de la comunidad identificadas por la Secretaría de Cultura y plasmadas en la propuesta técnica, en las áreas de artes escénica, artes plásticas, danza, audiovisual, gastronomía, manualidades, música y marketing digital y otras disciplinas que se requieran.**

Durante el segundo semestre del año se realizaron 34 talleres de formación artística, a continuación se anexa tabla con los detalles de cada taller, así:

TABLA #1: TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EJECUTADOS Y FINALIZADOS EN EL SEGUN SEMESTRE, ENTRE EL 1 DE SEPTIEMBRE Y EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2025.

cefit

Nos impulsa **a crecer**

	TALLERES DE FORMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE	#MATRICULADOS	# DE PERSONAS CERTIFICADAS
1	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Edad 6 a 12 años. Sábados de 9:00 a. m a 12 m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 20 cupos - inicia:6 septiembre. **MT2**	30	14
2	Taller de plastilina. Edad 5 a 9 años. Martes de 3:00 p. m A 6:00 p. m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 20 cupos - inicia: 2 septiembre.**MT2**	31	12
3	Taller de arte terapia. Edad 50 años en adelante. Miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 3 septiembre. **MT2**	33	13
4	Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental). Edad 7 a 15 años. Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 20 cupos - inicia: 4 septiembre. **MT2**	15	7
5	Taller de pintura al óleo. Edad 15 años en adelante. Jueves de 4:00 p.m a 7:00 p.m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 4 septiembre. **MT2**	31	21
6	Talla en madera nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Sábados de 8:00 a. m a 11:00 a. m Duración: 24 horas -Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia:6 septiembre. **MT2**	25	19
7	Talla en madera nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Sábados de 11:00 a. m a 2:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia:6 septiembre. MT2.	29	22

8	Taller de pesebrismo. Edad 15 años en adelante. Martes de 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: CASABLANCA museo - 25 cupos - inicia: 2 septiembre.	27	16
9	Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (grupo 1). Edad 14 a 28 años. Martes de 3:00 p.m. a 7:00 p.m. y sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m. Duración: 96 horas - Lugar: CEFIT barrio Mesa- 30 cupos- inicia: 2 septiembre. INSTRUCTOR EXPERIMENTADO.	16	7
10	Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (grupo 2). Edad 29 años en adelante. Jueves de 3:00 p.m. a 7:00 p.m. y sábados de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. - Duración: 96 horas - Lugar: CEFIT barrio Mesa- 30 cupos- inicia: 4 septiembre. INSTRUCTOR EXPERIMENTADO	31	14
11	Taller de música, colores y cuentos. Edad 2 a 4 años. Martes de 4:00 p.m a 6:00 p.m y Sábados de 10:00 a.m. a 12:00 m. Duración: 24 horas - Lugar: CEC San Marcos- 15 cupos- inicia: 2 septiembre. SIN INSUMOS	27	8
12	Taller de fotografía digital para principiante. (grupo 1) Edad 15 años en adelante- Sábados de 9:00 a. m a 12:00 a. m Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 6 septiembre. SIN INSUMOS	25	6
13	Taller de fotografía digital para principiante. (grupo 2) Edad 15 años en adelante. Sábados de 1:00 p. m a 4:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 6 septiembre. SIN INSUMOS	20	7
14	Pequeños chefsitos. Edad 6 a 9 años - Octubre 6, 7 y 8 de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. Duración: 12 horas - Lugar: Cefit- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur-105 - 20 cupos. SIN INSUMOS	24	18
15	Pequeños Chefsitos. Edad 10 a 14 años - Octubre 9 y 10 de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. y 11 de octubre de 8:00 a.m. a 12:00 m. Duración: 12 horas - Lugar: Cefit- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur-105 - 20 cupos. SIN INSUMOS.	23	21
16	Gastronomía para jóvenes y adultos (grupo 1). Edad 15 años en adelante. Martes de 1:00 p.m a 5:00 p.m - Duración: 12 horas - Lugar: CEFIT- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur- 105 - 20 cupos - inicia: 2 septiembre. **SIN INSUMOS**	23	16
17	Gastronomía para jóvenes y adultos (grupo 2). Edad 15 años en adelante. Miércoles de 1:00 p.m a 5:00 p.m. Duración: 12 horas - Lugar: CEFIT- Sede san mateo - Diagonal 32 #34d Sur- 105 - 20 cupos - inicia: 3 septiembre.	22	14

18	Taller de danza afro urbana. Edad 15 años en adelante. Viernes de 5:00 p.m a 8:00 p.m - Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 5 septiembre. **SIN INSUMOS.**	26	8
19	Taller de tango nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. - Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 1 septiembre. SIN INSUMOS.	32	15
20	Taller de tango nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 1 septiembre. SIN INSUMOS	25	10
21	Taller de Percusión - Edad 15 años en adelante. Martes y Jueves de 3:00 p.m a 5:00 p.m. Duración: 12 horas - Lugar: ALFIME- inicia 2 de Septiembre. 20 cupos-. SIN INSUMOS.	12	9
22	Taller de guitarra nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Martes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos - inicia: 2 septiembre. SIN INSUMOS.	30	11
23	Taller de guitarra nivel intermedio. Edad 15 años en adelante- Jueves de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.- Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos - inicia: 4 septiembre. SIN INSUMOS.	29	19
24	Taller de técnica vocal nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 4:00 p. m a 6:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos - inicia: 1 de septiembre. SIN INSUMOS	33	12
25	Taller de técnica vocal nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Lunes y Miércoles de 6:00 p. m a 8:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 1 de septiembre. SIN INSUMOS.	28	13
26	Taller de danza árabe nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Miércoles de 5:00 p.m. a 8:00 p.m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 3 septiembre.SIN INSUMOS	29	16

27	Taller de danza árabe nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Jueves de 5:00 p.m. a 8:00 p.m.. -Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 4 septiembre.SIN INSUMOS	22	13
28	Baile mixto: porro-merengue- salsa -y bachata para principiantes. Edad 18 años en adelante. Martes de 5:00 p. m a 8:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 2 septiembre. SIN INSUMOS	30	8
29	Baile mixto: porro-merengue- salsa -y bachata nivel intermedio. Edad 18 años en adelante. Jueves de 5:00 p. m a 8:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Biblioteca Pública Débora Arango- 25 cupos- inicia: 4 septiembre. SIN INSUMOS.	31	9
30	Taller de cerámica. Edad 15 años en adelante. Lunes 3:00 p. m a 6:00 p. m. Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia:1 septiembre. MT1.	28	9
31	Taller de amigurumi nivel principiante. Edad 15 años en adelante. Sábados de 8:00 a. m a 11:00 a.m. - Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 6 septiembre. MT1	29	25
32	Taller de amigurumi nivel intermedio. Edad 15 años en adelante. Miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 3 septiembre. MT1.	24	16
33	Taller de macramé. Edad 15 años en adelante. Sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m - Duración: 24 horas - Lugar: Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 6 septiembre. MT1.	39	21
34	Taller de patchwork Edad 15 años en adelante. Martes de 9:00 a.m. a 12:00 m. - Duración: 24 horas - Lugar: Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 2 septiembre. MT1.	25	10
	TOTALES		**459**
	PORCENTAJE DE PERSONAS CERTIFICADAS		**50.7%**

- ✓ **FOTOGRAFIAS 34 TALLERES DE FORMACIÓN EJECUTADOS DESDE EL 1 DE SPETIEMBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2025.**

1 Taller de arte mixto divertido para niños y niñas.



2 Taller de plastilina.



3 Taller de arte terapia.



4 Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental).



5 Taller de Pintura al óleo.





6 Talla en Madera para principiantes.





7 Talla en Madera nivel intermedio.





8 Taller de Pesebrismo.





9 Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (Grupo 1)





9 Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (Grupo 2).



11 Taller de Musica, colores y cuentos.





12 Taller de Fotografia digital (Grupo 1).



13 Taller de Fotografia digital (Grupo 2)



14 Pequeños Chefsitos (Grupo 1).



15 Pequeños Chefsitos (Grupo 2)





16 Gastronomía para jóvenes y adultos (Grupo 1)



17 Gastronomía para jóvenes y adultos (Grupo 2)



18 Taller de danza afro urbana.



19 Taller de tango para principiantes.



20 Taller de tango nivel intermedio.




21 Taller de Percusión ALFIME.




22 Taller de guitarra nivel principiante.



23 Taller de guitarra nivel intermedio.



24 Taller de Técnica Vocal para principiantes.



25 Taller de Técnica Vocal nivel intermedio.





26 Taller de danza árabe para principiantes.



27 Taller de danza árabe nivel intermedio.



28 Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata para principiantes.



29 Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata nivel intermedio.



30 Taller de Cerámica.



31 Taller de amigurumi para principiantes.



32 Taller de Amigurumi nivel intermedio.



33 Taller de Macramé .



34 Taller de Patchwork.



- ✓ Se realiza la segunda entrega de materiales para el desarrollo de los talleres incluyendo muestras de formación artística.

ANEXO 1: SEGUNDA ENTREGA DE MATERIALES.PDF
LINK: ANEXO 1 SEGUNDA ENTREGA DE MATERIALES.PDF.pdf
ANEXO 1. ENTREGA DE MATERIALES PARA MUESTRAS ARTISTICAS.PDF.pdf



REGISTRO DE ASISTENCIA

CANTIDAD	MATERIAL
1	Caja de plumones punta pincel para lettering x36 und
5	Sacapuntas
24	Lápiz mirado #2
2	Grapadoras
15	Pliegos de cartulina
19	Pinceles punta plana
18	Sharpies negros punta delgada
18	Micropuntas Sharpie doble punta
1	Kilo de colbón
1	Tarro de silicona liquida
1	Pistola de silicona
14	Pares de pinta puntos
5	Bisturís
1	Rollo de cinta de enmascarar
1	Rollo de cinta transparente
12	Tijeras
2	Vinilo amarillo
2	Vinilo azul
2	Block cuadriculado oficio
8	Block carta
7	Barras de silicona
6	Block iris
5	Borradores negros
2	Paquetes de pañitos
3	Vinilos parchesitos (rojo, negro y blanco)
2	Pegastic

Pantallazo archivo segunda entrega de materiales

- ✓ Personas que se certificaron en los talleres de formación artística en el segundo semestre que incluye el periodo entre el 1 de septiembre y el 30 de noviembre:

ANEXO 2: CERTIFICACIONES SEGUNDO SEMESTRE DE 2025.
LINK: ANEXO 2. CERTIFICACIONES SEGUNDO SEMESTRE DE 2025



El Centro de Formación Integral para el Trabajo CEFIT
Certifica que:

Angela María Acevedo Correa
Con documento de identidad 42885945

Asistió al Taller de Gastronomía, realizado en convenio con la Secretaría de Cultura
Duración: 12 horas

Heidimar Duque Gómez
Directora CEFIT

Envigado, 16 de septiembre de 2025

Pantallazo muestra de certificados segundo semestre

3. Realización de 2 actividades de muestra final o clausura de los talleres de formación.

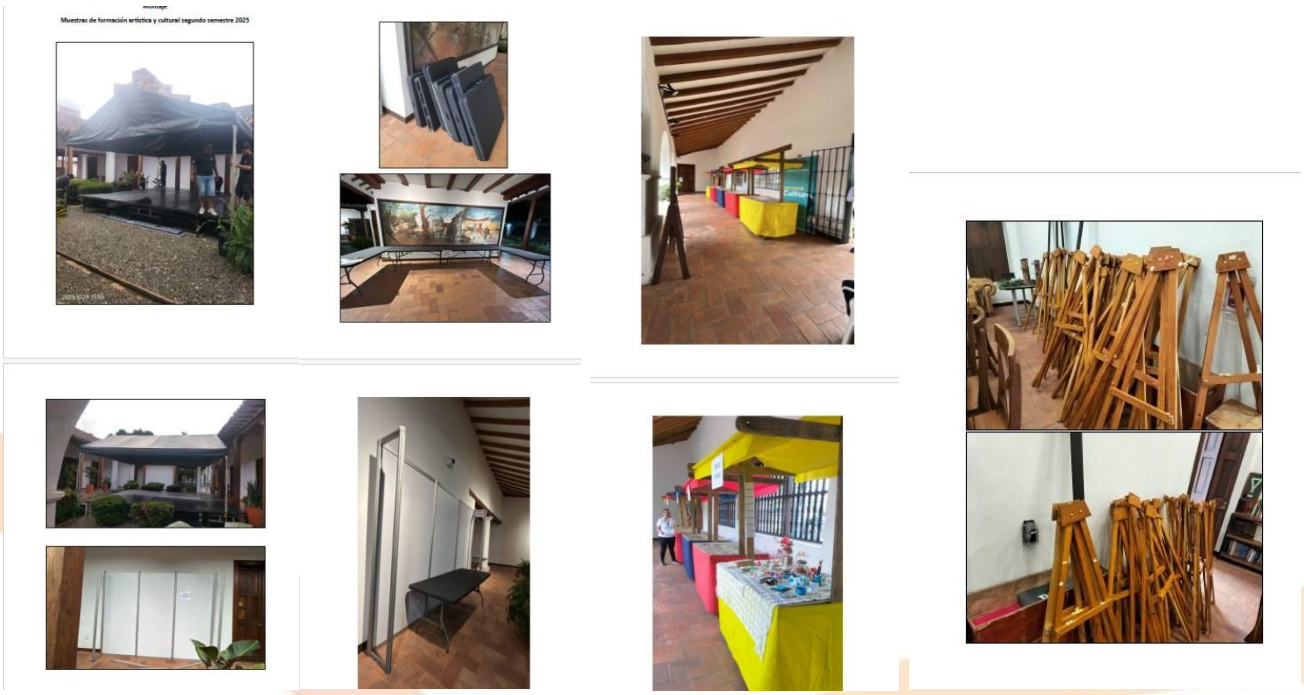
- ✓ Se anexan evidencias del desarrollo de la segunda versión de las muestras artísticas del segundo semestre de 2025: Fotos, videos, entrega de refrigerios y materiales, así mismo, la visita técnica que se realizó para el desarrollo de las muestras.

- ✓ Se realizó una visita técnica a fin de cuadrar la logística para el día de las muestras de formación artistica. Cuadrar el mobiliario, la hora de entrega, revisar el rider técnico para la tarima, cuadrar una reunión con obras publicas, permisos y montaje.
- ✓ En esta reunión participaron:
- ✓ Miguel Marín (Supervisor del contrato)
- ✓ Diana Marcela Florez (Coordinadora de formación artística)
- ✓ Humberto (empresa de logistica HH eventos)
- ✓ Deisy Montoya (Auxiliar de formación artística).



Fotografía reunión visita técnica realizada el 5 de octubre en la Casa De la Cultura M.U.R

ANEXO 1. MONTAJE MOBILIARIO PARA MUESTRAS ARTÍSTICAS.PDF
LINK: ANEXO 1. MONTAJE MOBILIARIO PARA MUESTRAS ARTÍSTICAS.PDF.pdf



Pantallazo mobiliario para la segunda muestra artistica de los talleres de formación.

ANEXO 2. DOCUMENTOS RADICADOS PARA MUESTRA ARTÍSTICA
LINK: ANEXO 2. DOCUMENTOS RADICADOS PARA SEGUNTA MUESTRA ARTÍSTICA

- ✓ Se realiza la segunda clausura de los talleres de formación el día 1 de noviembre de 2025 , en la Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo desde las 10:00 a. m hasta las 3:00 p m. Con una participación nutrida de docentes, estudiantes, familiares y comunidad (600 personas aproximadamente), donde se presentaron los resultados de las diferentes formaciones recibidas y los productos de las mismas, un evento que sirve para tanto artistas en formación como comunidad valide la importancia del arte para la vida diaria.

ANEXO 3: FOTOS MUESTRAS ARTISTICAS 2 SEM.PDF
LINK: ANEXO 3. FOTOS MUESTRAS ARTÍSTICAS 2 SEM.PDF

ANEXO 4: VIDEOS MUESTRAS ARTISTICAS 2 SEM.MP4
LINK: ANEXO 4. VIDEOS MUESTRAS ARTISTICAS 2 SEM.MP4

ANEXO 5: VIDEO INFORMACION DE PROTOCOLOS CASA DE LA CULTURA. LINK:
ANEXO 5. VIDEO INFORMACIÓN DE PROTOCOLOS CASA DE LA CULTURA

ANEXO 6. ENTREGA DE REFRIGERIOS MUESTRAS ARTISTICAS 2 SEM.PDF
LINK: ANEXO 6. ENTREGA DE REFRIGERIOS MUESTRAS ARTÍSTICAS.PDF

ANEXO 7. FOTOS ENTREGA DE REFRIGERIOS.PDF
LINK: ANEXO 7. FOTOS ENTREGA DE REFRIGERIOS.PDF

- ✓ Participaron 27 talleres de formación artística:

1. Taller de arte mixto divertido para niños y niñas
2. Taller de plastilina
3. Taller de arte terapia
4. Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental).
5. Taller de Pintura al óleo
6. Talla en Madera para principiantes.
7. Talla en Madera nivel intermedio.
8. Taller de Pesebrismo
9. Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (Grupo 1)
10. Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (Grupo 2)
11. Taller de Fotografia digital (Grupo 1)
12. Taller de Fotografia digital (Grupo 2)
13. Taller de danza afro urbana
14. Taller de tango para principiantes
15. Taller de tango nivel intermedio
16. Taller de Percusión ALFIME
17. Taller de guitarra nivel principiante
18. Taller de guitarra nivel intermedio
19. Taller de Técnica Vocal para principiantes
20. Taller de Técnica Vocal nivel intermedio
21. Taller de danza árabe para principiantes.
22. Taller de danza árabe nivel intermedio.
23. Taller de Cerámica
24. Taller de amigurumi para principiantes.
25. Taller de Amigurumi nivel intermedio.
26. Taller de Macramé
27. Taller de Patchwork

- ✓ Los demás talleres decidieron no participar, ya que no contaban con una muestra sólida, porque por la premura del tiempo y los de gastronomía no participaron porque eran talleres muy cortos y porque no se pueden llevar alimentos para la casa de la cultura por protocolos de seguridad.

1. Taller de Musica, colores y cuentos
2. Pequeños Chefsitos (Grupo 1)
3. Pequeños Chefsitos (Grupo 2)
4. Gastronomía para jóvenes y adultos (Grupo 1)
5. Gastronomía para jóvenes y adultos (Grupo 2)
6. Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata para principiantes.
7. Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata nivel intermedio.

4. **Desarrollar una estrategia de promoción y difusión durante la vigencia del contrato, suministrando las diferentes piezas promocionales, y mecanismos de difusión, físicos y/o digitales.**

La estrategia de promoción y difusión del contrato se ha venido desarrollando a través de la oferta institucional por redes sociales, canales digitales y físicos, desarrollo y posicionamiento de los talleres de formación artística, respondiendo a las necesidades de la comunidad, y dando a conocer los resultados de los avances a través de la producción de material de video para redes sociales denominados reels, que se han tenido como objetivo implementar en el marco general de la estrategia para lograr llegar a más personas, así se implementó lo siguiente:

- ✓ Reel avance de los talleres de formación artística y cultural.
- ✓ Reel taller de pintura al óleo
- ✓ Reel Muestras de Formación artística segundo semestre.

- ✓ Se realiza un video para mostrar el avance de los talleres de formación artística y cultural por instagram.
- ✓ Link de instagram: https://www.instagram.com/reel/DQU5oLuD4C_/?igsh=MTF6bHlpbmRrc25ueA%3D%3D

ANEXO 1: **REEL AVANCE DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 2 SEM 2025.**
LINK: ANEXO 1 REEL AVANCE DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 2 SEM 2025.mp4



Pantallazo reel desarrollo talleres de formación artística

- ✓ Se realiza un video para mostrar el uno de los talleres mas representativos de formación artística, el taller de pintura al óleo, en el cual participó no solo la comunidad sino artistas locales de diferentes colectivos como **Cantarinas de la Rosa** y A**rtistas Plásticos de Envigado** por instagram.

- ✓ Link de instagram: https://www.instagram.com/reel/DQaGcTEEq70/?igsh=amh5Y3c1YXp0NHY5

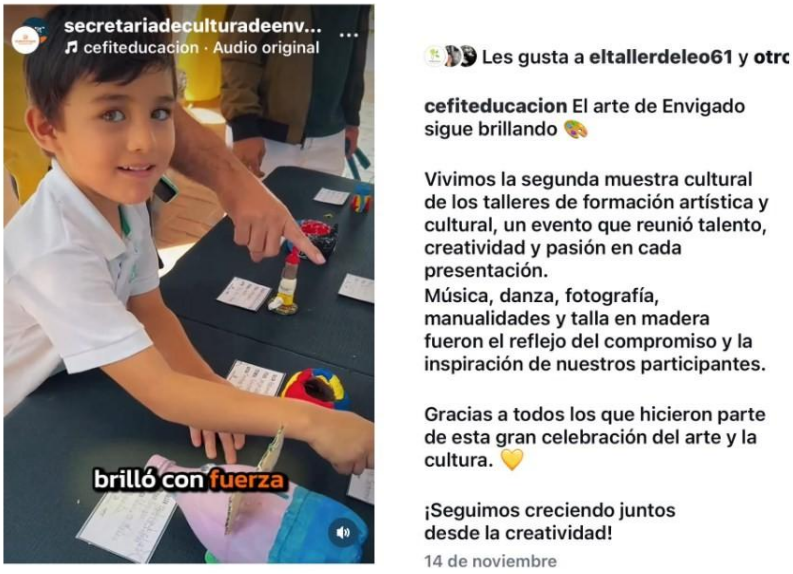
ANEXO 2. REEL TALLER DE PINTURA AL ÓLEO.
LINK: ANEXO 2. REEL TALLER DE PINTURA AL ÓLEO.mp4



Pantallazo reel de pintura al óleo

- ✓ Se realiza un reel de la clausura de los talleres de formación artística del segundo semestre del 2025 por instagram.
- ✓ Link de instagram: https://www.instagram.com/reel/DRDUiGTkhyB/?igsh=MTlua2Z6aHlrc2ljeA==

ANEXO 3: REEL MUESTRAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 2 SEM 2025
LINK: ANEXO 3 REEL MUESTRAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 2 SEM 2025.mp4



Pantallazo reel muestras de formación artística Segundo semestre

5. Realizar el proceso de divulgación, convocatorias y matrículas para los talleres de formación, estableciendo medios y canales para la comunicación e inscripción, en coordinación con la Secretaría de Cultura y entregar al municipio el listado de alumnos matriculados y afiliados a la póliza.

- ✓ Como se informó en el periodo anterior, se realizó el proceso de inscripción de los participantes a los talleres de formación a través de medios físicos, y digitales, y así mismo la comunidad pudo inscribirse de manera presencial pero también virtual. Se lograron inscribir 904 usuarios en segundo semestre, delos cuales 497 eran nuevos por tanto requirió la activación de pólizas nuevas, a los estudiantes que se les dio continuidad del semestre anterior (407) no se requirió activación de póliza nuevamente.

- ✓ De igual forma durante el desarrollo del segundo semestre se reporta como población activa o sea que se matricula y asiste a las primeras clases 583 usuarios,

- ✓ Para el primer semestre los estudiantes activos fueron 648 de un total de matriculados de 844 personas.

- ✓ En resumen en total en los dos semestres se logró matricular un total de 1748 usuarios y de estos se logró que asistieran y se beneficiaran a 1231 usuarios.

ANEXO 1. REPORTE DE POLIZAS MATRICULADOS SEGUNDO SEM 2025
LINK: ANEXO 1. REPORTE DE POLIZAS MATRICULADOS SEGUNDO SEM 2025.xlsx

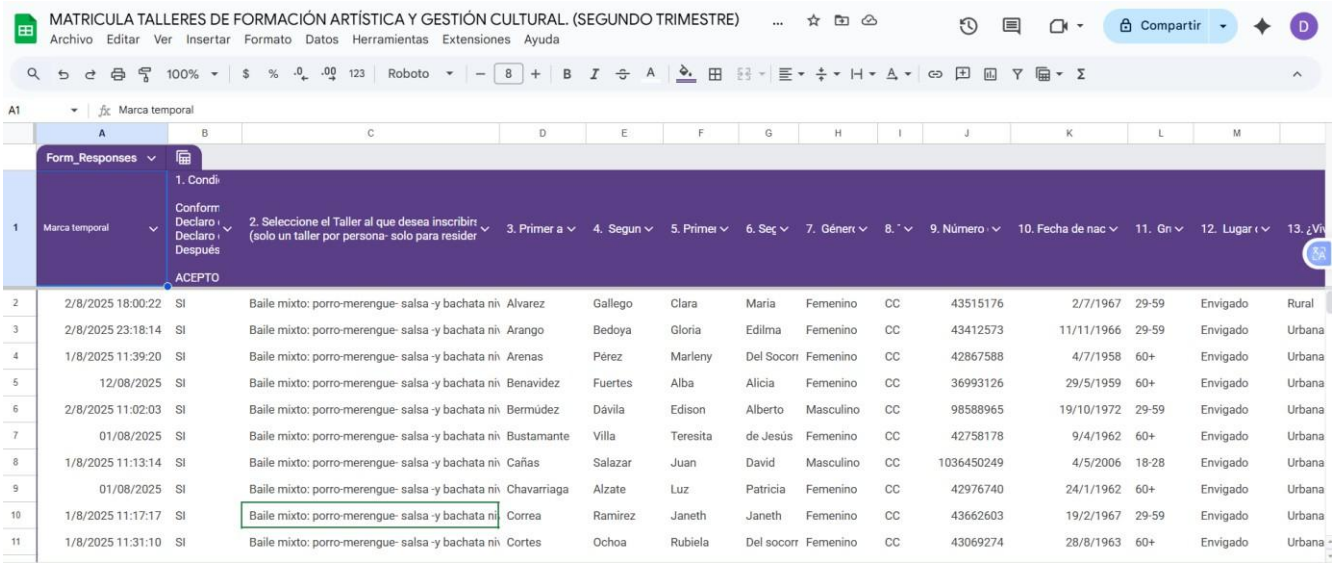
Nos in POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS

PROCESO: GESTIÓN DE PRODUCCIÓN - EMISIÓN	Código	MIS_5_2_2_FR42
	Clasificación	Pública Clsificada
FORMATO PARA REPORTE DE ASEGURADOS PÓLIZAS DE ACCIDENTES PERSONALES GENERACIÓN POSITIVA	Versión	1
	Fecha	8/16/2019

Primer Nombre	Segundo Nombre	Primer Apellido	Segundo Apellido	Tipo de documento del asegurado	Número de Identificación Asegurado	Fecha de nacimiento dd/mm/aaaa	Género F/M	Fecha de Ingreso a póliza dd/mm/aaa	Plan	Curso Nivel Semestre	Sede	Fecha de Retiro de póliza dd/mm/aaaa
Alba	Rosa	Jimenez	Morales	CC	42770939	8/13/1966	F	9/2/2025				
Alba	Rocio	Ospina	Ospina	CC	43050181	12/16/1961	F	9/2/2025				
Alejandro		Arroyave	Ceballos	TI	1035978450	1/14/2010	M	9/2/2025				
Alma	Noris	Villa	Tabares	CC	32519922	3/20/1953	F	9/2/2025				
Amanda		Bautista	Nieto	CC	51569415	12/17/1958	F	9/2/2025				
Amelia		Muñoz	Quiros	RC	1036461821	5/18/2022	F	9/2/2025				
Ana	Sofia	Palacio	Correa	TI	1038869357	12/22/2007	F	9/2/2025				
Ana	Patricia	Rodríguez	Vásquez	CC	43733291	12/29/1971	F	9/2/2025				
Ana	Camila	Veloza	Cipagauta	CC	1000595854	1/16/2003	F	9/2/2025				
Andrés		Atehortua	Arroyave	RC	1038875909	7/3/2020	M	9/2/2025				
Antonella		Arredondo	Correa	RC	1038267362	3/27/2021	F	9/2/2025				
Beatriz	de Fatima	Ramirez	Gomez	CC	43520965	11/16/1967	F	9/2/2025				
Beatriz	Elena	Ramirez	Restrepo	CC	42825745	11/2/1979	F	9/2/2025				
Beatriz	Helena	Álvarez	Gaviria	CC	51652375	6/14/1962	F	9/2/2025				
Benjamin		Farley	Arboleda	RC	1155720633	9/19/2023	M	9/2/2025				
Carlos	Alberto	Toro	Arboleda	CC	70545043	8/15/1957	M	9/2/2025				

Pantallazo reporte de póliza 2 semestre de 2025

ANEXO 2: CONSOLIDADO MATRIZ DE MATRÍCULAS A TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL SEGUNDO SEMESTRE 2025.XLS
LINK: ANEXO 2 CONSOLIDADO MATRIZ DE MATRÍCULAS.xlsx



Pantallazo matriz de matriculas 2 semestre de 2025

6. Realizar las gestiones al interior de la entidad operadora y con los diferentes administradores, para el uso de los espacios y equipamientos del Municipio para desarrollar los talleres de formación acorde a la disponibilidad de los mismos.

- ✓ Durante este periodo se realizaron las gestiones con diferentes administradores para el uso de los espacios y equipamientos del municipio, para el desarrollo de los talleres de formación, a continuación las evidencias de las gestiones realizadas:

- ✓ Se diligencia formulario de solicitud de espacios en el corredor de la Casa de la Cultura M.U.R. para trasladar el Taller de pintura al óleo, los jueves de 4:00 p.m. a 7:00 p.m.
- ✓ Se diligencia formulario de solicitud de espacios en el Auditorio de la Casa de la Cultura M.U.R. para el Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (Grupo 2) los jueves de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.
- ✓ Se diligencia formulario de solicitud de espacios en el Auditorio de la Casa de la Cultura M.U.R. para el Taller de contenido digital aplicando IA módulo 1,2 y 3 (Grupo 1) los sábados de 8:00 a.m. a 12:00 a.m.
- ✓ Solicitud espacio para ensayo del taller de tecnica vocal en el salón Debora de la Casa de la Cultura M.U.R. los días miércoles 15,22 y 29 octubre.
- ✓ Solicitud en Casablanca para taller de macramé sábado 18 y 25 de octubre de 9:00 a.m. a 12:00 m.
- ✓ Solicitud en Casablanca para taller de arte terapia el día miércoles 29 de octubre de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.
- ✓ Solicitud de espacio para taller de cerámica en el salón biblioteca de la Casa de la Cultura M.U.R. el día lunes 27 de octubre.
- ✓ Solicitud de espacio para reposición de clase de plastilina en la Casa de la Cultura M.U.R. el día martes 28 octubre de 2025
- ✓ Solicitud de espacio en el corredor de la Casa de la Cultura M.U.R para reponer clase de amigurumi intermedio el día miércoles 29 de octubre.
- ✓ Se solicita reserva en salón biblioteca de la Casa de la Cultura M.U.R para iniciar montaje de muestra artística desde las 12 medio dia el 29 octubre 2025.

ANEXO 1. SOLICITUD DE ESPACIOS SEPTIEMBRE

LINK:ANEXO 1. SOLICITUD DE ESPACIOS SEPTIEMBRE.pdf

ANEXO 2. SOLICITUD DE ESPACIOS OCTUBRE

LINK: ANEXO 2. SOLICITUD DE ESPACIOS OCTUBRE.pdf

ANEXO 3. SOLICITUD DE ESPACIOS NOVIEMBRE

LINK: ANEXO 3. SOLICITUD DE ESPACIOS NOVIEMBRE.pdf

7. **Llevar a cabo los registros audiovisuales, listados de asistencia, evaluación (físicos en el formato de calidad del municipio) y demás evidencias, de las diferentes actividades que se realicen en el desarrollo del objeto contractual y presentarlos en los diferentes informes de gestión según los requerimientos del supervisor.**

- ✓ Se creó una carpeta en drive para que los docentes suban las evidencias del desarrollo de cada taller que finalizaron hasta el 30 de noviembre de 2025, allí reposan todas las evidencias de los talleres de formación como listados de asistencias, evidencias fotográficas y algunos videos.

ANEXO 1: LISTAS DE ASISTENCIA GENERAL A NOVIEMBRE 30.
LINK: ANEXO 1. LISTAS DE ASISTENCIA GENERAL A NOVIEMBRE 30

ANEXO 2: LISTAS DE ASISTENCIA DIARIA A NOVIEMBRE 30
LINK: ANEXO 2. LISTAS DE ASISTENCIA DIARIA A NOVIEMBRE 30

ANEXO 3: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A NOVIEMBRE 30.
LINK: ANEXO 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A NOVIEMBRE 30

ANEXO 4: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS A NOVIEMBRE 30.
LINK: ANEXO 4. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS A NOVIEMBRE 30

ANEXO 5: VIDEOS DE ALGUNOS TALLERES DE FORMACIÓN A NOVIEMBRE 30
LINK: ANEXO 5. VIDEOS DE ALGUNOS TALLERES DE FORMACIÓN A NOVIEMBRE 30

ANEXO 6:FORMATO CONSENTIMIENTOS INFORMADOS SEP Y OCT.PDF
ENLACE: ANEXO 6. FORMATO CONSENTIMIENTOS INFORMADOS SEP Y OCT.PDF

8. **Presentar informes de gestión, técnicos, financieros y estadísticos (información extraída acorde al formato de calidad del municipio) de la ejecución del contrato, con sus respectivas evidencias, los certificados de pago de la seguridad social del personal y/o los certificados parafiscales en los términos establecidos y pactados con la supervisión del contrato, en formato digital y físico, cada vez que la Alcaldía de Envigado a través de la Secretaría de Cultura, lo solicite.**

- ✓ Se hace entrega del tercer informe de gestión y financiero comprendido entre el período de 1 de septiembre al 30 de noviembre al supervisor del contrato en la carpeta que desde la Secretaría de Cultura se estipulo para tal fin, en los tiempos establecidos y se presentó el certificado de parafiscales.

ANEXO 1: INFORME FINANCIERO A 30 DE NOVIEMBRE

ENLACE: ANEXO 1. INFORME FINANCIERO A 30 DE NOVIEMBRE

INFORME FINANCIERO 3 FINAL

EPTO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	valor unitario	costo propuesta economica	ADMINISTRACIÓN	VALOR TOTAL CONTRATO	CANTIDAD EJECUTADA A 30 DE NOVIEMBRE	valor perido	VALOR ADMINISTRACIÓN periodo	VALOR A PAGAR	VALOR DISPONIBLE	cant	pago junio	cant	Pago agosto	cant	pagp noviembre	total pagado
Coordinador del proyecto (tiempo completo)	contratista	9	MES	$ 4.382.401	$ 39.441.609	$ 3.938.364	$ 43.379.973	8	$ 35.059.208	$ 3.500.768	$ 38.559.976	$ 4.819.997	2	$ 9.639.994	3	$ 14.459.991	3	$ 14.459.991	$ 38.559.976
Auxiliar (tiempo completo)	contratista	9	MES	$ 2.534.766	$ 22.812.894	$ 2.509.418	$ 25.322.312	8	$ 20.278.128	$ 2.230.594	$ 22.508.722	$ 2.813.590	2	$ 5.575.740	3	$ 8.363.610	3	$ 8.569.372	$ 22.508.722
Promocion y difusion (bolsa)	Actividad	7		$ 1.000.000	$ 7.000.000	$ 770.000	$ 7.770.000	7	$ 7.000.000	$ 770.000	$ 7.770.000	$ -	2	$ 2.199.706	3	$ 3.299.559	2	$ 2.270.735	$ 7.770.000
Muesras artisticas finales y puesta en escena (bolsa)	evento	2	evento	$ 11.000.000	$ 22.000.000	$ 2.420.000	$ 24.420.000	2	$ 22.000.000	$ 2.420.000	$ 24.420.000	$ -	-	$ -	1	$ 12.098.383	1	$ 12.321.617	$ 24.420.000
Suministros (bolsa)	Unidad	1	unidad	$ 17.141.133	$ 17.141.133	$ 1.885.525	$ 19.026.658	1	$ 17.141.133	$ 1.885.525	$ 19.026.658	$ -	-	$ -	1	$ 18.852.727	1	$ 173.931	
Costo horas de capacitación	horas taller (I;II;III)	1	bolsa	$ 280.081.057	$ 280.081.057	$ 0	$ 280.081.057	1	$ 280.081.057	$ 0	$ 280.081.057	$ -		$ 56.643.517		$ 65.284.832		$ 158.152.708	$ 280.081.057
							$ 400.000.000						ejecutado	$ 74.058.957		$ 122.359.103		$ 195.948.353	
											Ejecucion acumulada	Saldo / Glosa	pagado	**$ 72.022.272**		**$ 110.565.491**		**$ 209.778.650**	
									TOTAL		**$ 392.366.413**	**$ 7.633.587**							

Se anexa archivo en excel

Pantallazo informe financiero a 31 de noviembre

NOTA: Teniendo en cuenta que en el pago de junio se cobraron $2.036.685 menos de lo que se debió haber cobrado y en el pago de agosto se cobró $11.793.612 menos de lo que se debió haber cobrado, en el pago final serán incluidos estos dos valores

ANEXO 2: 03-INFORME DE GESTIÓN -CEFIT TALLERES DE FORMACIÓN 2 SEM 2025
ENLACE: ANEXO 2. 03-INFORME DE GESTIÓN -CEFIT TALLERES DE FORMACIÓN 2025

9. Mantener para la ejecución del contrato el personal misional, técnico y administrativo (Coordinador y asistente administrativo) propuesto en la oferta para cumplir con el objeto del contrato, y designar e informar, el nombre de la persona que servirá como enlace ante la Alcaldía de Envigado y la Secretaría de Cultura de Envigado, en caso de presentarse alguna novedad con el mismo, deberán informar inmediatamente al supervisor del contrato para proceder de conformidad a las modificaciones a que haya lugar.

- ✓ Para el desarrollo de convenio se realizó la contratación de:

- ✓ Contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión, celebrado entre el centro de formación integral para el trabajo – cefit y Diana Marcela Florez Agudelo.

ANEXO 1: CONTRATO DIANA FLÓREZ COORDINADORA
ENLACE: Anexo 1. Contrato Diana Flórez Coordinadora.pdf

OBJETO DEL CONTRATO: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para coordinar todas las actividades relacionadas con la realización de talleres de formación artística (baile, dibujo, manualidades,
trabajo en madera y otros), para el convenio no. env-19-09-1011-25 celebrado entre la secretaria de cultura
del municipio de envigado y el cefit.

TÉRMINO DE EJECUCIÓN: El plazo estimado para la ejecución del objeto contractual será contados a partir de la fecha de inicio establecido en la plataforma SECOP II y hasta el 30 de noviembre de 2025.

- ✓ Contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión, celebrado entre el centro de formación integral para el trabajo – cefit y Deisy Esmeralda Montoya Santamaría.

ANEXO 2: CONTRATO DEISY ESMERALDA MONTOYA AUXILIAR.
ENLACE: Anexo 2. Contrato Deisy Montoya auxiliar.pdf

TÉRMINO DE EJECUCIÓN: El plazo estimado para la ejecución del objeto contractual será contados a partir de la fecha de inicio establecida en la plataforma SECOP II y hasta el 30 de noviembre de 2025.

- ✓ La persona de enlace ante la Alcaldía de Envigado y la Secretaría de Cultura de Envigado es Catalina Sánchez Arango subdirectora Académica.

10. **Realizar todo el proceso de contratación de los diferentes talleristas, profesores o conferencistas necesarios para el desarrollo de las actividades formativas. Además, debe garantizar la permanencia de estos formadores para cada una de las áreas, de igual forma, la entidad contratista debe garantizar la idoneidad del equipo de trabajo seleccionado para impartir los talleres y formaciones en el marco del contrato, obedeciendo a las necesidades identificadas por la Secretaría de Cultura del municipio de Envigado en términos de formación**.



Pantallazo aprobacion de profesores nuevos

- ✓ Se realizó la contratación de 18 profesores de los cuales 4 son nuevos, para los 34 talleres de formación ofertados para el segundo semestre de 2025. Mediante la modalidad de contrato por horas cátedra:

ANEXO 1: CONTRATOS DOCENTES SEGUNDO SEMESTRE DE 2025
LINK:ANEXO 1 CONTRATOS DOCENTES SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

	NOMBRE DEL DOCENTE	34 TALLERES	# HORAS
1	ALBA LUCIA GUARIN GUTIERREZ	Taller de patchwork	24
2	ANA YAMILE AGREDO	Taller de Macramé	24
3	ANDRES CARMONA (NUEVO)	Taller de Fotografia digital Grupo 1 y 2	48
4	ANGÉLICA MARÍA GUARÍN CORTES	Taller de Danza Arabe Principiante e Intermedio	48
5	CARLOS JULIO RAMÍREZ	Taller de Tango Principiantes e Intermedio	48
6	DANIEL TABARES HERRERA	Taller de Talla en Madera Principiante e Intermedio y Taller de Oleo.	72
7	EDGAR HERNANDO CONTRERAS SANABRIA (NUEVO)	Taller de Técnica Vocal Principiante e Intermedio	48
8	ESTEBAN ECHAVARRIA MUÑOZ	Taller de Gastronomía Jóvenes y Adultos Taller de Chefsitos de 6-9años y 10-13 años	48
9	GINA PATRICIA LOSADA CORREA	Taller de Amigurumi Principiante e Intermedio	48
10	JEISON URIBE VARGAS	Taller de Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata Principiante e Intermedio	48
11	DEISY MARCELA VARGAS (NUEVA)	Taller de Cerámica	24
12	JUAN ESTEBAN JURADO SIERRA	Taller de Percusión ALFIME	12
13	LEIDY CATALINA FERNANDEZ SANCHEZ (NUEVA)	Taller de Música Colores y Cuentos.	24
14	LEONARDO BEDOYA ROJAS	Taller de Plastilina, Explorando el arte con la naturaleza, Arteterapia y arte mixto para niños.	96
15	LILIANA MARTÍNEZ MARTÍNEZ	Taller de Danza Afrourbana	24
16	LUZ BIBIANA ZAPATA PARRA	Taller de Pesebrismo	24
17	IVAN DARÍO LEÓN LEAL	Taller de Guitarra Principiante e Intermedio	48
18	NATALIA PAJON TORO	Taller de Contenidos Digitales Aplicando IA Grupo 1 y 2	192

- ✓ **VISITA A TALLERES DE FORMACION DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE**:Se realiza acompañamiento a algunos de los talleres de formación artística . Se anexan fotos de las visitas realizadas en este periodo:

ANEXO 2: VISITA A TALLERES DE FORMACIÓN 2 SEMESTRE.PDF
LINK: ANEXO 2. VISITA A TALLERES DE FORMACIÓN 2 SEMESTRE. PDF

11. **El contratista deberá aplicar el protocolo de uso y presentación de la imagen institucional del Municipio de Envigado, con el fin de que ésta sea incorporada de manera adecuada en todo el material publicitario, de información o divulgación de la programación elaborada por el contratista, la cual deberá contar con la aprobación del personal de comunicaciones de la secretaria o del Municipio de Envigado.**

✓ Se ha aplicado el protocolo de uso y presentación de la imagen institucional del Municipio de Envigado adecuada en todo el material publicitario, de información o divulgación de la programación elaborada, y se ha contado con la aprobación por parte de la comunicadora de la Secretaría de Cultura de las comunicaciones emitidas durante el periodo. como se puede constatar también, en las evidencias presentadas en la **obligación 4**.

- ✓ Se adjunta evidencia por medio de los siguientes links:
  - ✓ Se realiza un video para mostrar el avance de los talleres de formación artística y cultural por instagram.
    Link de instagram:
    https://www.instagram.com/reel/DQU5oLuD4C_/?igsh=MTF6bHlpbmRrc25ueA%3D%3D

  - ✓ Se realiza un video para mostrar el uno de los talleres más representativos de formación artística, el taller de pintura al óleo, en el cual participó no solo la comunidad sino artistas locales de diferentes colectivos como **Cantarinas de la Rosa** y A**rtistas Plásticos de Envigado** por instagram.

  - ✓ Link de instagram:
    https://www.instagram.com/reel/DQaGcTEEq70/?igsh=amh5Y3c1YXp0NHY5

  - ✓ Se realiza un reel de la clausura de los talleres de formación artística del segundo semestre del 2025 por instagram.
  - ✓ Link de instagram:
    https://www.instagram.com/reel/DRDUiGTkhyB/?igsh=MTlua2Z6aHlrc2ljeA==



Pantallazo aprobación de reels por parte de la comunicadora Luz María Ramirez

12. **La unidad ejecutora en el tiempo de ejecución del contrato por intermedio del supervisor, podrá requerir cambio o modificación de los talleres o su intensidad si así lo viera necesario por cualquier causal durante la ejecución del contrato.**

Durante la planeación inicial del desarrollo operativo del contrato se establecieron unas horas específicas para todos los talleres y uno talleres a desarrollar, sin embargo después de analizar con el supervisor, la coordinadora del contrato y el director de formación y patrimonio, las necesidades y posibilidades en términos de impacto de cada uno de los talleres del segundo semestre, se concluyó que era necesario para prestar un mejor servicio y atender las necesidades de la comunidad realizar los siguientes ajustes a lo planeado inicialmente por el CEFIT como el operador:

Talleres que no se dictaron en el primer semestre:

- ✓ 2 talleres de técnica vocal- Se reemplazan por dos talleres de danza árabe principiante e intermedio, para el segundo semestre.
- ✓ 1 taller de guitarra intermedio del primer semestre - Se reemplaza por un taller de percusión para ALFIME, atiendo población en situación de discapacidad.
- ✓ Los 4 talleres de gastronomía del segundo semestre se modificaron de 12 horas para el segundo semestre, sobrando así, 48 horas que se repartieron en dos talleres: baile mixto, principiante y baile mixto intermedio.

Nota: Los talleres que se remplazaron se hicieron teniendo en cuenta que fueran la misma tipología de taller y que manera los mismo valores según la propuesta por horas.



Novedad en horas por ejecutar Talleres de formación

Resumir

Deisy Esmeralada Montota Santamaria

Buenas tardes, Miguel Cordial saludo A continuación, hago relación de las horas ejecutadas en el primer se... Jue 24/07/2025 3:15 PM

Diana Marcela Flórez Agudelo

Responder Responder a todos Reenviar

Para: Miguel Antonio Marin Echeverry - Cultura <miguel.marin@envigado.gov.co>; Catalina Sanchez Arango Dom 27/07/2025 9:42 PM

MATRIZ PLANEACION SEGU... 154 KB

Según lo hablado en la reunión que tuvimos acerca de los talleres para ofertar en el segundo semestre entonces los cambios serían estos:

Talleres que no se dictaron en el primer semestre:

- **2 talleres de técnica vocal-** Se reemplazan por dos talleres de danza árabe principiante e intermedio.
- **1 taller de guitarra intermedio -** Se reemplaza por un taller de percusión para ALFIME.
- Los 4 **talleres de gastronomía** quedaron de 12 horas, sobrando así, 48 horas que se repartieron en dos talleres de baile mixto, principiante e intermedio.

Adjunto la proyección de la matriz del segundo semestre.

Así se le formalizó a través de correo electrónico al supervisor y se ejecutó según los ajustes realizados:

ANEXO 1 MATRIZ TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA SEGUNDO SEMESTRE DE 2025.xlsx

13. Realizar el ingreso de la información de los beneficiarios en el perfil de usuarios entregado por la secretaria de Cultura, teniendo en cuenta cada una de las reuniones, encuentros tenidos con la comunidad o formaciones.

✓ Durante el periodo se realizó un proceso de recopilación y actualización de la información de los participantes activos en el perfil de usuarios suministrado por la Secretaría de Cultura, teniendo en cuenta cada una de las reuniones, encuentros comunitarios y sesiones de formación. Para ello, se integraron los listados de asistencia con datos personales, datos poblacionales y culturales, consolidándolos en la base de datos de cifras de formación y patrimonio.

Dicha información fue organizada en un documento de Excel alojado en el Drive institucional de la Secretaría de Cultura, garantizando su disponibilidad para consulta y seguimiento.

ANEXO 1: 01.BASE DE DATOS CIFRAS DE FORMACION Y PATRIMONIO 2 SEMESTRE.

LINK: ANEXO 1 .CIFRAS FORMACIÓN Y PATRIMONIO 2 SEM 2025.xlsx

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	FORMACIÓN 2025									GÉNERO				
2	FORMACIÓN 2025	Cantidad de población activa participante en talleres de formación	Primera Infancia 0-5 años	Infancia: 6-13 años	Adolescencia: 14-17 años	Adultos jóvenes: 18-28 años	Adultos: 29-59 años	Adultos mayores: 60 años en adelante	No reporta	Hombre	mujer	No binario	No reportan	Neg
3	ENERO													
4	FEBRERO													
5	MARZO													
6	ABRIL													
7	MAYO													
8	JUNIO	648	46	77	24	55	245	201	0	172	473	3	0	0
9	JULIO													
10	AGOSTO						0							
11	SEPTIEMBRE	542	19	41	22	50	221	189	0	141	400	1	0	2
12	OCTUBRE	41	3	34	4	0	0	0	0	16	25	0	0	2
13	NOVIEMBRE													
14	DICIEMBRE													
15	TOTAL													
16														
17														
18														

Pantallazo documentos cifras de formación y patrimonio

✓ Se anexa la base de datos de los participantes del semestre 1 y 2 a los talleres de formación artistica.

ANEXO 2. MATRIZ BASE DE DATOS SEMESTRE 1 Y 2

14. **Realizar en el marco del contrato actividades de difusión en torno a la celebración de los 250 años del municipio de Envigado.**

- ✓ Para apoyar la visita a los museos del municipio de envigado en el mes de patrimonio y en el marco de la celebración de los 250 años de envigado, nos articulamos por medio de los talleres de formación artística, con el **Taller explorando el arte con la naturaleza y sus integrantes, participando y realizando las siguientes actividades:**

- ✓ Así, se realizó un recorrido por el museo con los integrantes dell **Taller explorando el arte con la naturaleza,** el cual fue dirigido por el historiador John Fabio Valderrama quien les narró toda la historia del municipio de envigado y de la vida y obra de la artista Débora Arango Pérez, así mismo se les brindó toda la información sobre la celebración de los 250 años de envigado al grupo. Fecha: 16/10/2025

- ✓ Así mismo, se realizó un taller de mapa de sueños. enfocado en los sueños que los niños tienen para el municipio de Envigado, cada uno compartió sus sueños e historias vividas en el municipio que los ha visto crecer y del que se sienten muy orgullosos. Fecha: 16/10/2025.
- ✓ A continuación comparto fotografías del taller de mapa de sueños, realizado en el museo CASABLANCA.





Fotografía recorrido museo casablanca



Fotografías taller de mapa de sueños en el Museo CASABLANCA





Fotografías taller de mapa de sueños en Museo CASABLANCA

15. **Cumplir con las demás obligaciones que se infieren y que son inherentes al presente contrato y de la propuesta presentada que fuera aceptada por el Municipio, así como aquellas otras obligaciones que imponga la legislación de contratación estatal.**

Se cumplió con esta obligación durante el periodo del presente informe, y estamos comprometido con las respectivas publicaciones en la plataforma Secop II de los informes y documentos del contrato como una obligación en el marco del mismo, en cuento se tenga la aprobación y radicación ante el municipio para el respectivo pago.

16. **Realizar la evaluación de los docentes donde se incluya la percepción de los estudiantes y un informe de evaluación del proceso de deserción por taller.**

- ✓ Durante los meses de septiembre a noviembre, se aplicó una encuesta de satisfacción a los participantes de los talleres de formación artística y cultural con el fin de evaluar la calidad del servicio, la experiencia formativa y el nivel de cumplimiento en los procesos pedagógicos y administrativos.
- ✓ En términos generales, los usuarios manifestaron un alto nivel de satisfacción con los talleres recibidos.
- ✓ El componente mejor valorado fue el desempeño de los talleristas. Los usuarios resaltaron su disposición, conocimientos y capacidad para explicar los contenidos de forma clara.
- ✓ Los participantes consideraron que la metodología utilizada resultó práctica, motivadora y adecuada para el tipo de talleres desarrollados.
- ✓ La encuesta mostró que los talleres tuvieron un impacto positivo en el fortalecimiento de habilidades personales, técnicas y artísticas de los usuarios.
- ✓ Entre las principales sugerencias recopiladas proponen ampliar la intensidad horaria en los talleres e incorporar niveles adicionales.

- ✓ Se realizó un análisis de deserción durante el periodo en referencia evidenciando un promedio de asistencia del 48.1 % y un promedio de deserción del 51.9 %, cifras que muestran un nivel de permanencia aceptable, aunque con presencia notable de ausentismo y deserción parcial en algunos grupos. Este comportamiento corresponde a una variable externa al control administrativo, dado que las causas reportadas por los participantes responden a factores personales o contextuales que no dependen directamente de la gestión institucional.

- ✓ Se implementaron estrategias orientadas a fortalecer la asistencia y el sentido de pertenencia, tales como el envío de recordatorios y mensajes motivacionales, así como una comunicación más cercana con los participantes y sus acudientes.

ANEXO 1:.RESPUESTAS FORMULARIO ENCUESTAS DE SATISFACCION EVALUACION DOCENTE A NOVIEMBRE 30.XLS
LINK: ANEXO 1.RESPUESTAS FORMULARIO ENCUESTAS DE SATISFACCION EVALUACION DOCENTE A NOVIEMBRE 30.XLS.xlsx

ANEXO 2: REPORTE INASISTENCIAS Y DESERCIONES A NOVIEMBRE 30 .PDF
LINK: ANEXO 2 REPORTE INASISTENCIAS Y DESERCIONES A NOVIEMBRE 30 .PDF.pdf