PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C octubre de 2020

Señor (a)
DALIA MARGARITA SEVILLANO JARAMILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No.C01 PCC NTR.**1358121**
Cargo del supervisor PROFESIONAL G02
Dependencia
BOGOTÁ D.C

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Octubre del año 2020

Referencia: No C01 PCC NTR.**1358121** del año 2020

Sergio Lara Rendón, identificado con la cédula de ciudadanía No. 79640688 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Formación en Actividad y Física y Cultura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: "El valor total del presente contrato asciende a la suma de TREINTA Y SIETE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CIENTO SESENTA Y UN PESOS M/CTE. ($37.775.161). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un (1) primer pago proporcional por el mes de febrero de 2020 por valor de dos millones quinientos veintiséis mil setecientos sesenta y seis pesos M/CTE. ($2.526.766). b) Un (1) pago proporcional correspondiente al mes de abril de 2020 por valor de dos millones novecientos cinco mil setecientos ochenta y dos pesos M/CTE. ($2.905.782). y c) Ocho (8) pagos iguales por los meses de marzo y de mayo a noviembre de 2020, por valor de tres millones setecientos noventa mil ciento cincuenta pesos M/CTE. ($3.790.150) cada uno y c) Un (1) último pago proporcional por el mes de diciembre de 2020 por valor de dos millones veintiún mil cuatrocientos trece pesos M/CTE. ($2.021.413).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2020.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

CLÁUSULA CUARTA - OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación.	Formación Titulada de las fichas: -1835059 SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES - 1905924 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 2144622 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 1835096 ILUMINACIÒN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TV -2205199 ELABORACION DE AUDIOVISUALES	Informe apoyo a la formación emitido por el SENA SOFIA compartido en el espacio de Teams , Sena Sofia https://classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%2520202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara

2	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto.	Formación Titulada de las fichas: -1835059 SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES **Competencia**: realizar mantenimiento preventivo y predictivo **Resultado de Aprendizaje**: revisar la conectividad y estado de los equipos involucrados en un sistema de audio de acuerdo con la necesidad del proyecto y especificaciones del fabricante. - 1905924 CAMARA Y FOTOGRAFIA **Competencia:** preparar los equipos de cámara para el registro de las imágenes de acuerdo con los requerimientos fotográficos de la producción **Resultados de Aprendizaje:** alistar los equipos de cámara, requeridos para el registro de las imágenes del proyecto audiovisual, de acuerdo con la propuesta fotográfica - 1906009 CAMARA Y FOTOGRAFIA **Competencia:** preparar los equipos de cámara para el registro de las imágenes de acuerdo con los requerimientos fotográficos de la producción **Resultados de Aprendizaje:** alistar los equipos de cámara, requeridos para el registro de las imágenes del proyecto audiovisual, de acuerdo con la propuesta fotográfica	En la plataforma Teams, Sena Sofia se consignan las actividades para el desarrollo de las competencias asignadas por programa de formación https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%252020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara https://sena.territorio.la/init.php

		- 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES **Competencias:** -Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos labo-rales, sociales y personales - aplicación de conocimientos de las ciencias naturales de acuerdo con situaciones del contexto productivo y social. **Resultados de Aprendizaje:** -Identificar situaciones problemáti-cas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos matemáticos -Interpretar los cambios que se presentan en los cuerpos según los principios y leyes - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES **Competencias:** -Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos labo-rales, sociales y personales - aplicación de conocimientos de las ciencias naturales de acuerdo con situaciones del contexto productivo y social. **Resultados de Aprendizaje:** -Identificar situaciones problemáti-cas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos matemáticos -Interpretar los cambios que se presentan en los cuerpos según los principios y leyes	

		- 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES **Competencias:** -Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales - aplicación de conocimientos de las ciencias naturales de acuerdo con situaciones del contexto productivo y social. **Resultados de Aprendizaje:** -Identificar situaciones problemáticas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos matemáticos -Interpretar los cambios que se presentan en los cuerpos según los principios y leyes - 2144451 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN **Competencia:** iluminar campos visuales de acuerdo con los requerimientos de la producción**.** **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** determinar fuentes de iluminación de acuerdo con el plano de iluminación y la escenográfica - 2144622 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN **Competencia:** iluminar campos visuales de acuerdo con los requerimientos de la producción**.** **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** determinar fuentes de iluminación de acuerdo con el plano de iluminación y la escenográfica	

		- 1835096 ILUMINACIÒN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TV **Competencia**: -Analizar sistemas polifásicos de corriente alterna para aplicaciones **Resultados de Aprendizaje Alcanzar** -Establecer los parámetros de circuitos eléctricos aplicando equipos y procedimientos establecidos -2205199 ELABORACION DE AUDIOVISUALES **Competencia** Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales **Resultados de Aprendizaje Alcanzar** Identificar situaciones problemáticas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos matemáticos	

3	Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, asistencias, entre otros.	Formación Titulada de las fichas: -1835059 SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES - 1905924 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 2144622 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 1835096 ILUMINACIÒN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TV -2205199 ELABORACION DE AUDIOVISUALES	Acta de inicio con c/U de las fichas asignadas. Registro de las asistencia a las formación en la planilla de asistencia descargada de compromiso . Actividades asignadas a los aprendices en la plataformas Teams , Territorium https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%252020020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara https://sena.territorio.la/init.php

4	Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.	Formación Titulada de las fichas: -1835059 SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES - 1905924 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 2144622 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 1835096 ILUMINACIÒN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TV -2205199 ELABORACION DE AUDIOVISUALES	Descarga de los juicios de evaluación del sena sofia compartido en el Teams dispuesto por la supervisión y coordinación https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara https://sena.territorio.la/init.php

5	Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria.	Envío de correo electrónico a la coordinación académica informando las novedades encontradas	Correo electrónico a la coordinación académica y compartido en Teams dispuesto por la supervisión y coordinación https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%2520202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara https://sena.territorio.la/init.php
6	Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.	Las Fichas asignadas pertenecen a trimestres superiores al primero.	No se genera evidencia
7	Participar en los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera.	No he sido participe de un comité en el presente periodo	No se genera evidencia

8	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.	No he participado en proceso de inducción en este periodo	No se genera evidencia
9	Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	No he participado en procesos de promoción y publicidad	No se genera evidencia
10	Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.	No he sido participe de un comité evaluador en el presente periodo	No se genera evidencia

11	Rendir oportunamente los informes (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.	Formación Titulada de las fichas: -1835059 SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES - 1905924 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 1906009 CAMARA Y FOTOGRAFIA - 2144494 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144545 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144658 ELABORACION DE AUDIOVISUALES - 2144451 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 2144622 OPERACIÒN DE CÀMARAS LUCES Y TELEVISIÒN - 1835096 ILUMINACIÒN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TV -2205199 ELABORACION DE AUDIOVISUALES	Compilación de las actividades y evidencias desarrolladas por los aprendices en la plataforma, Territorium y Teams y consignadas como evidencias en las mismas https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara https://sena.territorio.la/init.php

12	Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución.	No tengo proyectos de investigación asignados	No se genera evidencia
13	Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.	No he adelanto transferencia de conocimiento en el presente periodo	No se genera evidencia
14	Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.	No se realizan actividades vinculadas a los indicadores de alta calidad	No se genera evidencia

15	Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Al ingreso y salida de los ambientes se deja constancia de su buen estado con el personal de seguridad	La firma de la minuta con el personal de seguridad del centro de formación
16	Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.	No me han sido asignados materiales y equipos	No se genera evidencia
17	Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.	Se realiza curso de nivel B2	Certificado del curso adelantado con el sena expedido por la plataforma de Sena Sofia http://certificados.sena.edu.co/default.asp#result
18	Efectuar el pago al sistema de Seguridad Social Integral (salud y pensión y Riesgos Laborales) con base en el cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado del presente contrato como soporte de las cuentas de cobro. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas.	Se realiza el pago respectivo de seguridad social Integral	Soporte del pago generado por mi Planilla No. 45902252

19	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual.	Verificación de las competencias y RAP para el presente trimestre de las fichas asignadas acorde a las competencias y RAP de trimestres anteriores	Correo enviado a la coordinación académica con la información solicitada y compartido en territorium y Teams dispuesto por la supervisión y coordinación https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara https://sena.territorio.la/init.php
20	Las demás que por ley le correspondan.	No se realizan actividades relacionadas	No se genera evidencia

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados; la planilla No. 45902252 de operador mi planilla y periodo Septiembre 2020. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (44) folios

Cordialmente,

Firma
Sergio Lara Rendón
Contratista
C.C. No. 79.640.688 de Bogotá

Recibí a satisfacción:

Firma
DALIA MARGARITA SEVILLANO JARAMILLO
Supervisor(a) Contrato No.C01 PCC NTR.**1358121 de 2020**
PROFESIONAL G02

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/10/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 31/10/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2144494 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETAR LOS CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LOS CUERPOS SEGÚN LOS PRINCIPIOS Y LEYES FÍSICAS.

ORGANIZAR PROCESO PRODUCTIVO DE FORMA ORDENADA Y SISTEMÁTICA SEGÚN LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE OCURREN EN EL CONTEXTO.

PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS.

PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 26,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 1835096 - ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANALIZAR SISTEMAS POLIFÁSICOS DE CORRIENTE ALTERNA PARA APLICACIONES INDUSTRIALES

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISEÑAR INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES EN BAJA TENSIÓN

MONTAR LOS ELEMENTOS PARA EL SISTEMA POLIFÁSICO, DE ACUERDO AL DISEÑO REALIZADO Y UTILIZANDO MANUALES Y NORMAS DE SEGURIDAD

REALIZAR EL MONTAJE, INSTALACIÓN Y CONEXIÓN DE EQUIPOS Y COMPONENTES ELÉCTRICOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ATENDER AL USUARIO PERSONA EN CASO DE ACCIDENTE Y ENFERMEDAD SÚBITA DE ACUERDO CON PROTOCOLOS DE PRIMER RESPONDIENTE.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	CONTROLAR LOS RIESGOS DE TRABAJO EN ALTURA, DE ACUERDO A LA TAREA A REALIZAR Y ACTIVIDAD ECONÓMICA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ESTABLECER LOS PARÁMETROS DE CIRCUITOS ELÉCTRICOS APLICANDO EQUIPOS Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IMPLEMENTAR Y DOCUMENTAR SECUENCIAS DE PRUEBAS Y ENSAYOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INSTALAR LA ILUMINACIÓN EN EL SET DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LAS INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INSTALAR LOS SISTEMAS DE AGARRE Y SOPORTE DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE LA PRODUCCIÓN Y LAS INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	11,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2144545 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETAR LOS CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LOS CUERPOS SEGÚN LOS PRINCIPIOS Y LEYES FÍSICAS.

ORGANIZAR PROCESO PRODUCTIVO DE FORMA ORDENADA Y SISTEMÁTICA SEGÚN LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE OCURREN EN EL CONTEXTO.

PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS.

PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2144451 - OPERACIÓN DE CÁMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Definir el plan de merchandising según objetivos y técnicas de la promoción

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

SELECCIONAR LA IDEA DE PRODUCTOS Y/O SERVICIOS ACORDE CON LOS OBJETIVOS DE LA EMPRESA Y LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD.

VALIDAR IDEAS CON BASE EN LOS CRITERIOS DE PRODUCCIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE VENTAS SEGÚN PLAN ESTRATÉGICO Y OBJETIVOS DE MERCADEO Y VENTAS DE LA EMPRESA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR TÉCNICAS PARA LA CAPTURA DE IMÁGENES Y TECNOLOGÍAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS SEGÚN LOS FORMATOS DE GRABACIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.

IDENTIFICAR LOS COMPONENTES TECNOLÓGICOS DE EQUIPOS Y ACCESORIOS UTILIZADOS EN EL REGISTRO DE IMÁGENES SEGÚN LOS MANUALES TÉCNICOS DEL FABRICANTE.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ILUMINAR CAMPOS VISUALES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DETERMINAR FUENTES DE ILUMINACIÓN DE ACUERDO CON EL PLANO DE ILUMINACIÓN Y LA ESCENOGRÁFICA

REALIZAR EL MONTAJE DE LUCES EN UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO..

SELECCIONAR FUENTES DE ILUMINACIÓN EN UN PROCESO DE PRODUCCIÓN SEGÚN EL PLAN DE GRABACIÓN DE UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN.

VERIFICAR LA ILUMINACIÓN DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	11,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2144658 - ELABORACION DE AUDIOVISUALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETAR LOS CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LOS CUERPOS SEGÚN LOS PRINCIPIOS Y LEYES FÍSICAS.

ORGANIZAR PROCESO PRODUCTIVO DE FORMA ORDENADA Y SISTEMÁTICA SEGÚN LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE OCURREN EN EL CONTEXTO.

PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IDENTIFICAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS A SUS NECESIDADES DE CONTEXTO APLICANDO PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS.

PLANTEAR PROBLEMAS ARITMÉTICOS, GEOMÉTRICOS Y MÉTRICOS DE ACUERDO CON LOS CONTEXTOS PRODUCTIVO Y SOCIAL.

VERIFICAR LOS RESULTADOS DE LOS PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS CONFORME CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 19,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2144622 - OPERACIÓN DE CÁMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Definir el plan de merchandising según objetivos y técnicas de la promoción

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

SELECCIONAR LA IDEA DE PRODUCTOS Y/O SERVICIOS ACORDE CON LOS OBJETIVOS DE LA EMPRESA Y LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD.

VALIDAR IDEAS CON BASE EN LOS CRITERIOS DE PRODUCCIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE VENTAS SEGÚN PLAN ESTRATÉGICO Y OBJETIVOS DE MERCADEO Y VENTAS DE LA EMPRESA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR TÉCNICAS PARA LA CAPTURA DE IMÁGENES Y TECNOLOGÍAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS SEGÚN LOS FORMATOS DE GRABACIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.

IDENTIFICAR LOS COMPONENTES TECNOLÓGICOS DE EQUIPOS Y ACCESORIOS UTILIZADOS EN EL REGISTRO DE IMÁGENES SEGÚN LOS MANUALES TÉCNICOS DEL FABRICANTE.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ILUMINAR CAMPOS VISUALES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DETERMINAR FUENTES DE ILUMINACIÓN DE ACUERDO CON EL PLANO DE ILUMINACIÓN Y LA ESCENOGRÁFICA

REALIZAR EL MONTAJE DE LUCES EN UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO..

SELECCIONAR FUENTES DE ILUMINACIÓN EN UN PROCESO DE PRODUCCIÓN SEGÚN EL PLAN DE GRABACIÓN DE UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN.

VERIFICAR LA ILUMINACIÓN DE ACUERDO CON LA INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 19,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 1835059 - SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CAPTURAR MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE MICROFONÍA Y NECESIDADES DEL PROYECTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GRABAR MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	MEZCLAR MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROPONER EL PLAN DE DESARROLLO SONORO BASADO EN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REALIZAR MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y PREDICTIVO A LOS EQUIPOS DE AUDIO SEGÚN RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CORREGIR FALLAS DE LA CONECTIVIDAD Y FUNCIONAMIENTO DE EQUIPOS INVOLUCRADOS EN UN SISTEMA DE AUDIO SEGÚN RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE.

REVISAR LA CONECTIVIDAD Y ESTADO DE LOS EQUIPOS INVOLUCRADOS EN UN SISTEMA DE AUDIO DE ACUERDO CON LA NECESIDAD DEL PROYECTO Y ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	8,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 1905924 - CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ATENDER AL USUARIO PERSONA EN CASO DE ACCIDENTE Y ENFERMEDAD SÚBITA DE ACUERDO CON PROTOCOLOS DE PRIMER RESPONDIENTE.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	CONTROLAR LOS RIESGOS DE TRABAJO EN ALTURA, DE ACUERDO A LA TAREA A REALIZAR Y ACTIVIDAD ECONÓMICA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	OPERAR LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EVALUAR CALIDAD DE LAS IMÁGENES TOMAS, OBTENIDAS, CONFORME CRITERIOS DE CALIDAD.

REALIZAR EL FOCO PARA CADA UNO DE LOS PLANOS DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES TÉCNICAS DEL EQUIPO Y LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PREPARAR LOS EQUIPOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS FOTOGRÁFICOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ENTREGAR REPORTE DE CÁMARA E INVENTARIO, DE ACUERDO CON EL PROTOCOLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	11,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 1906009 - CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ATENDER AL USUARIO PERSONA EN CASO DE ACCIDENTE Y ENFERMEDAD SÚBITA DE ACUERDO CON PROTOCOLOS DE PRIMER RESPONDIENTE.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	CONTROLAR LOS RIESGOS DE TRABAJO EN ALTURA, DE ACUERDO A LA TAREA A REALIZAR Y ACTIVIDAD ECONÓMICA.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	OPERAR LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EVALUAR CALIDAD DE LAS IMÁGENES TOMAS, OBTENIDAS, CONFORME CRITERIOS DE CALIDAD.

REALIZAR EL FOCO PARA CADA UNO DE LOS PLANOS DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES TÉCNICAS DEL EQUIPO Y LA PROPUESTA FOTOGRÁFICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PREPARAR LOS EQUIPOS DE CÁMARA PARA EL REGISTRO DE LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS FOTOGRÁFICOS DE LA PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ENTREGAR REPORTE DE CÁMARA E INVENTARIO, DE ACUERDO CON EL PROTOCOLO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 11,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 144,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

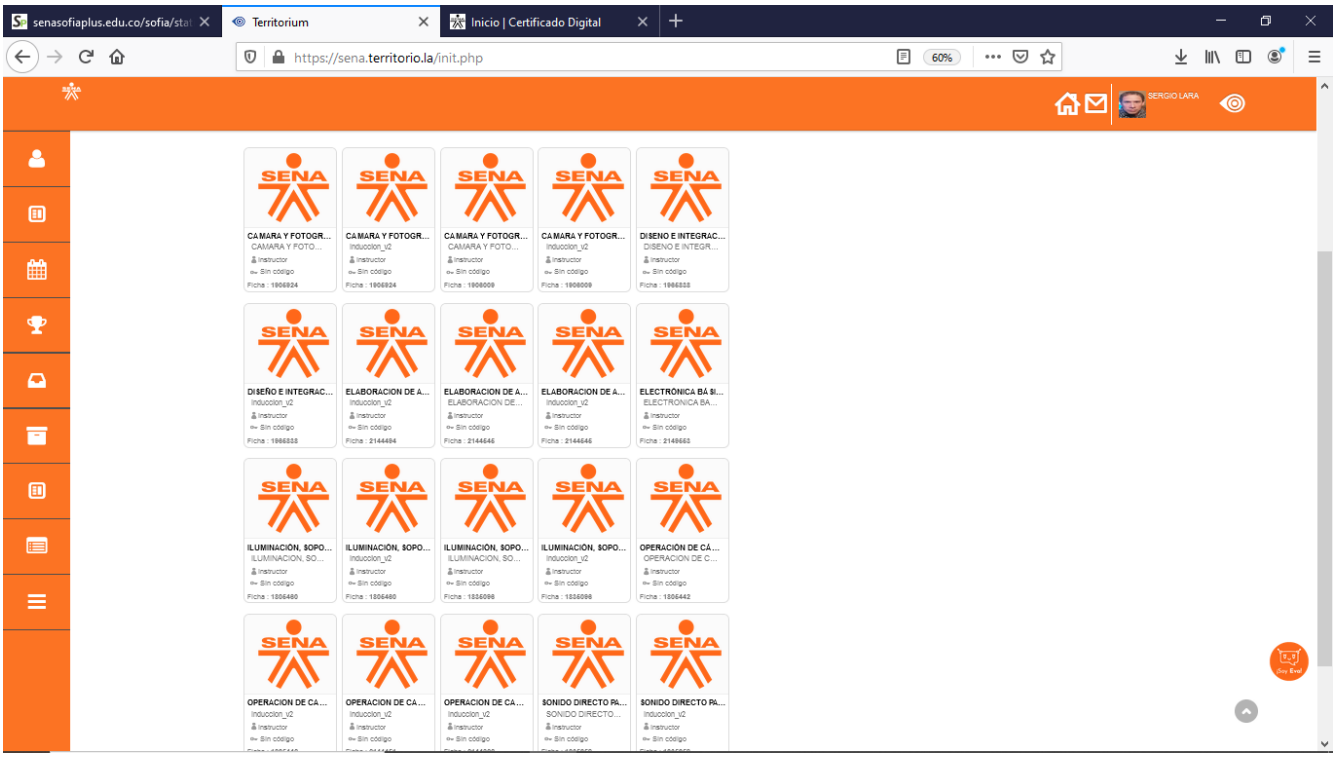
FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/10/2020	19/10/2020	DESARROLLO CURRICULAR	16,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 16,00

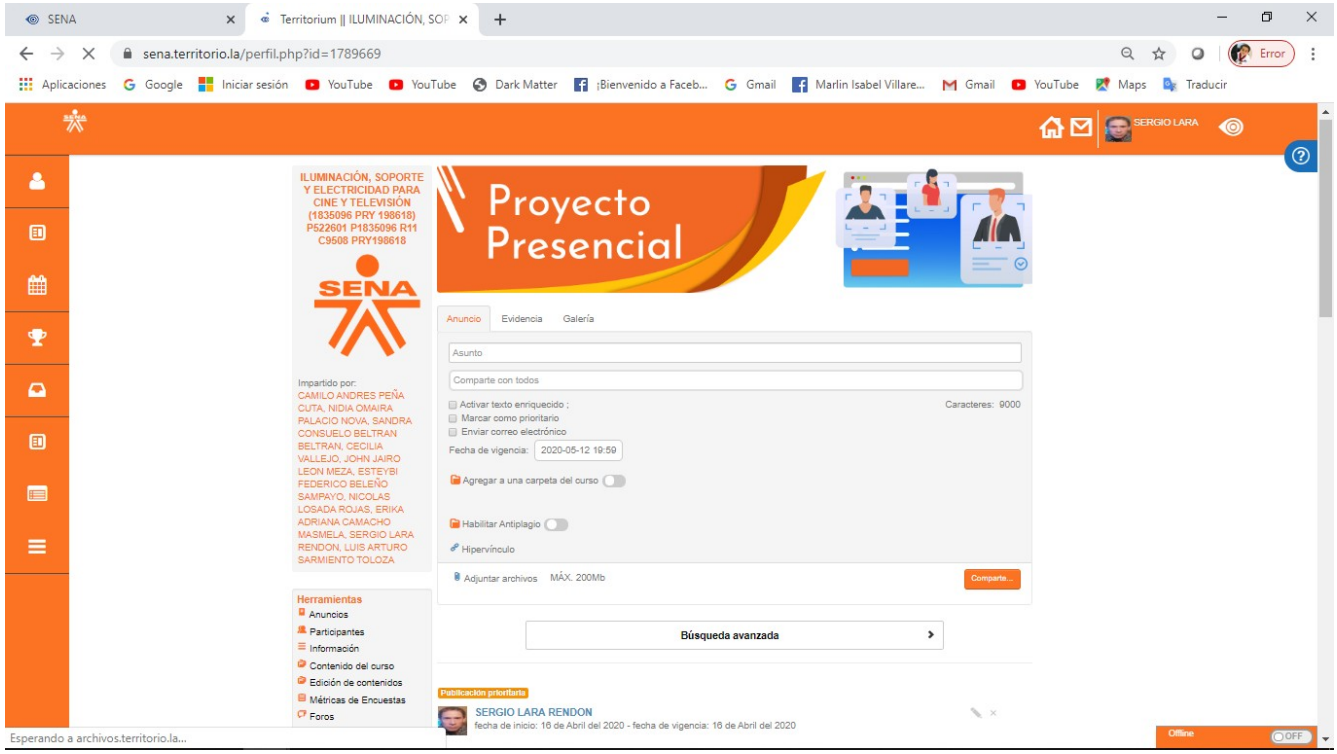
INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

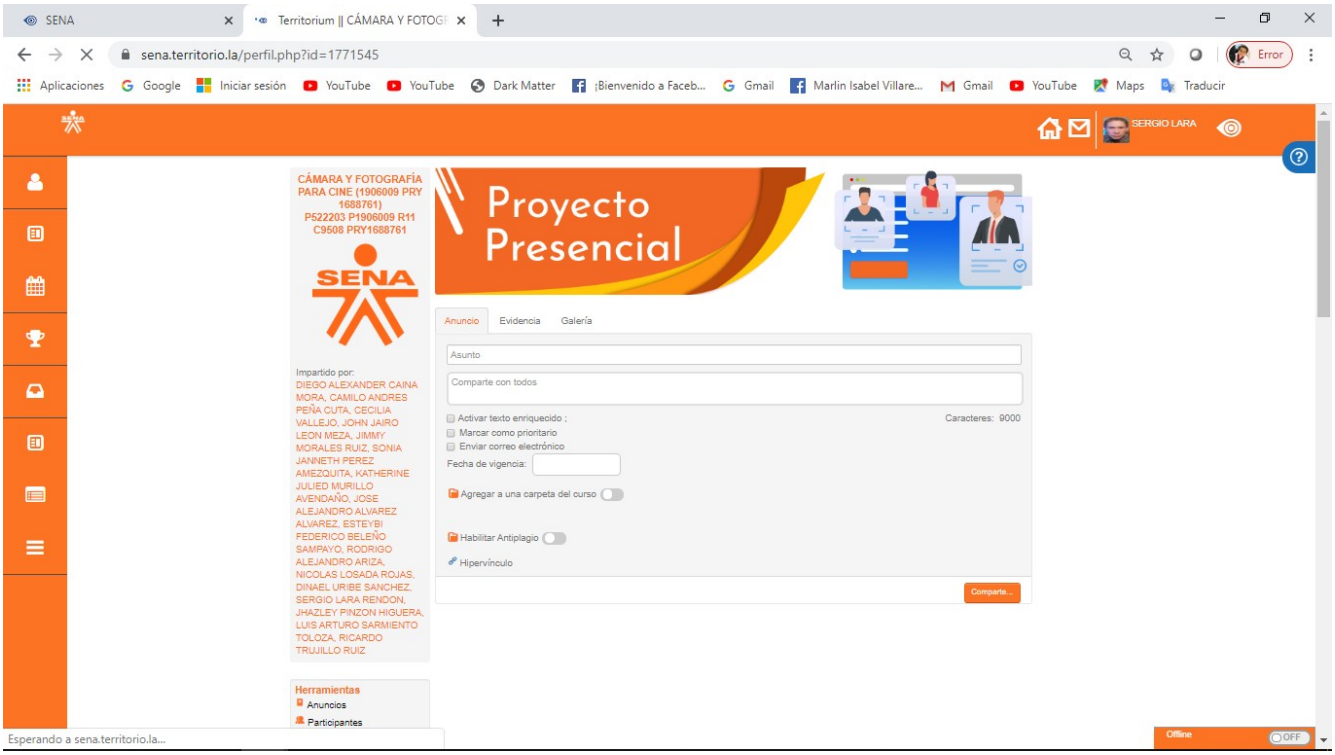
Fichas de formación Territorium



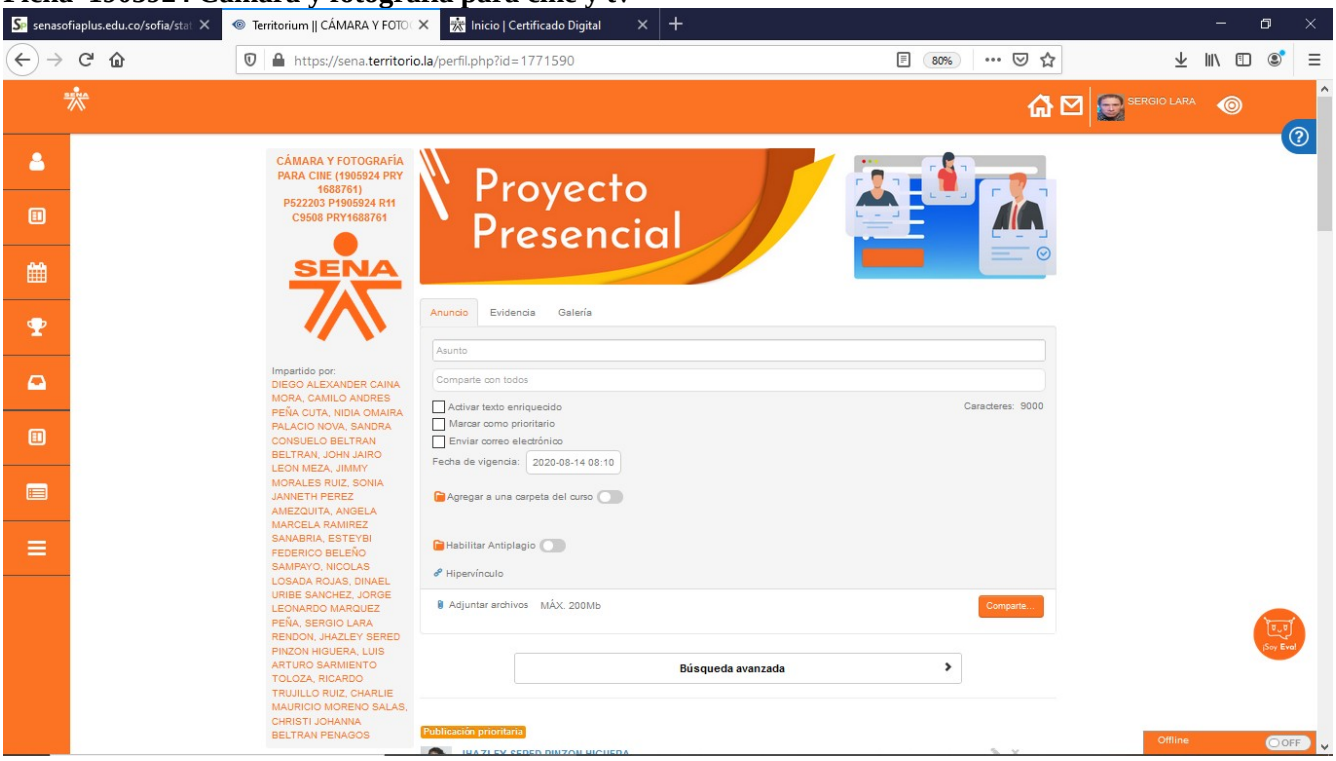
Ficha 1835096Iluminacion, soporte y electricidad para cine y tv



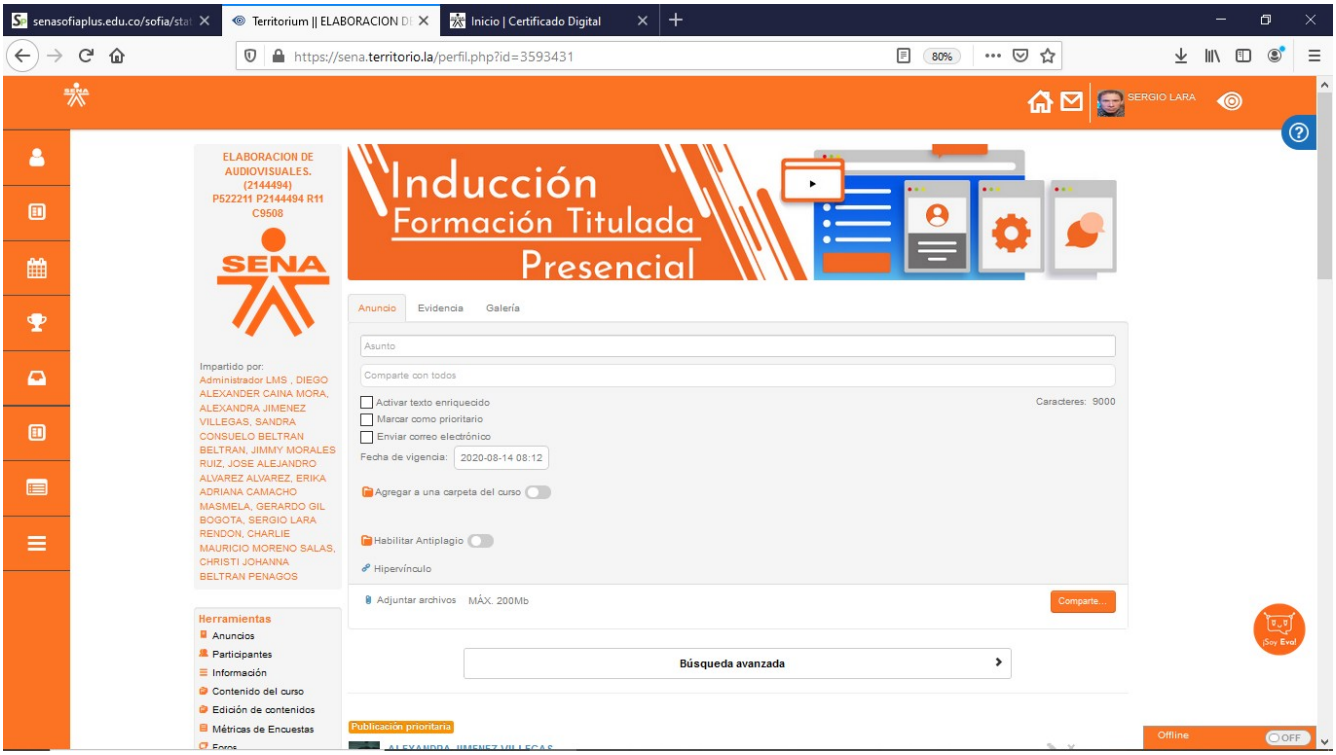
Ficha 1906009 Cámara y fotografiá para cine y tv



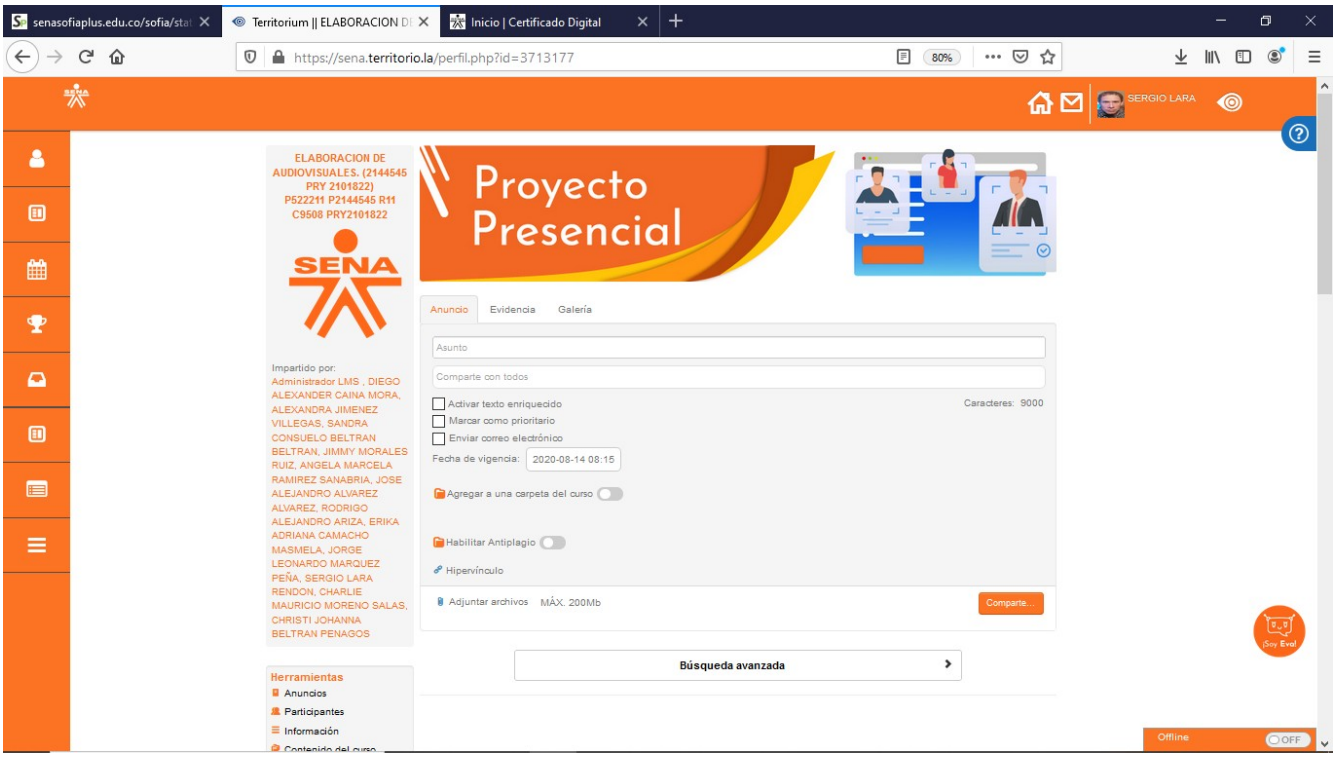
Ficha 1905924 Cámara y fotografiá para cine y tv



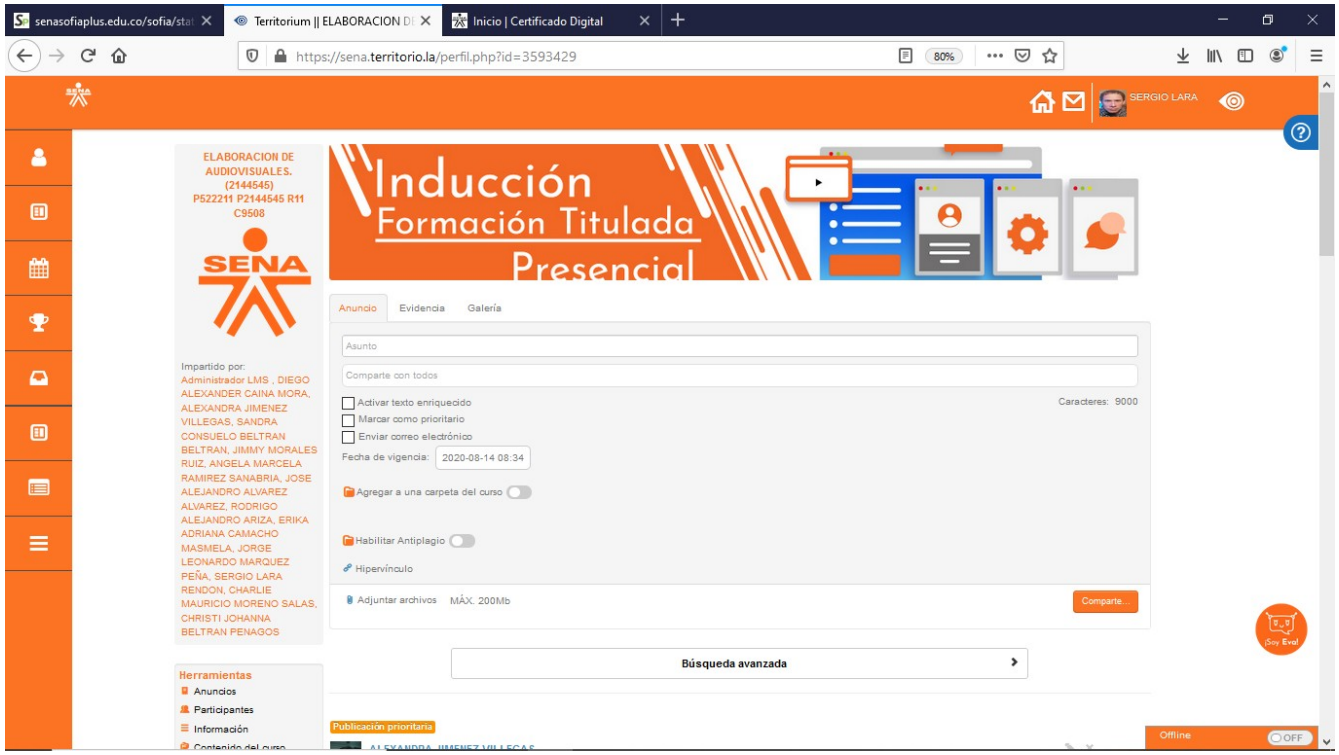
Ficha 2144494 Elaboración de Audiovisuales



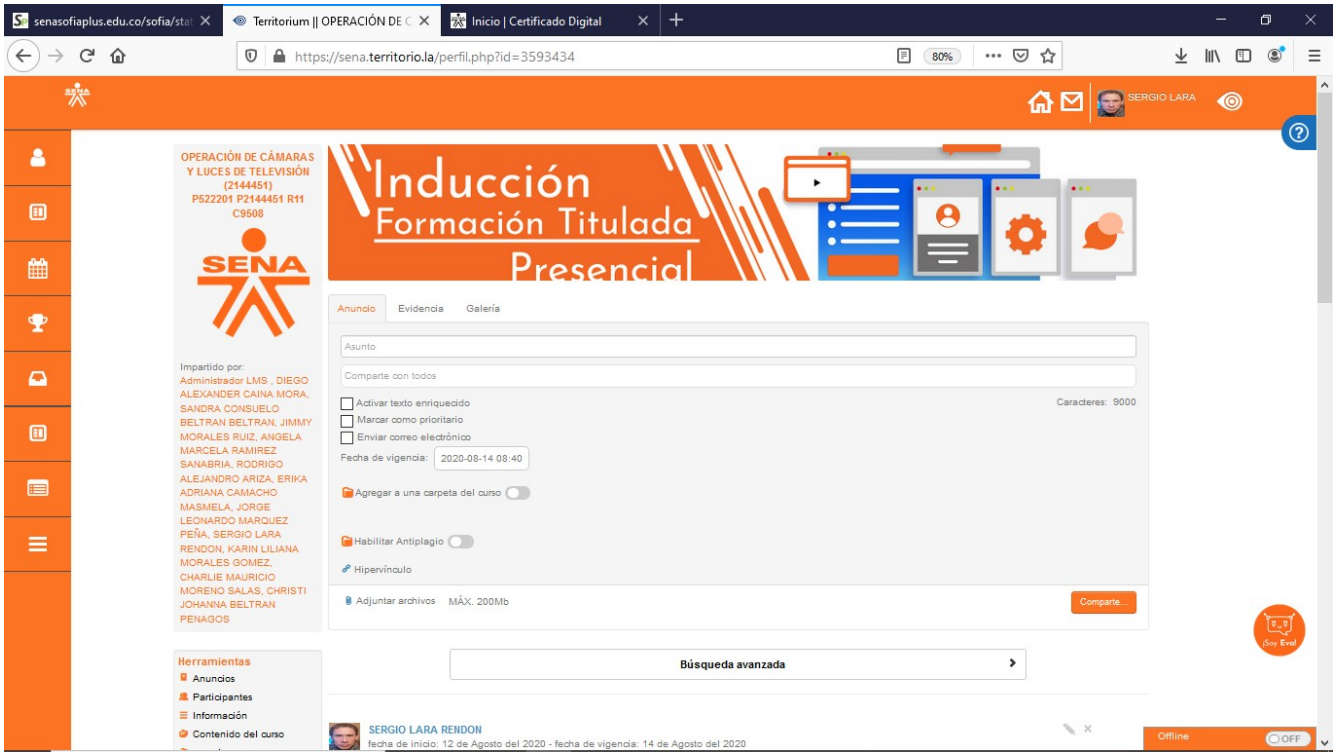
Ficha 2144545 Elaboración de Audiovisuales



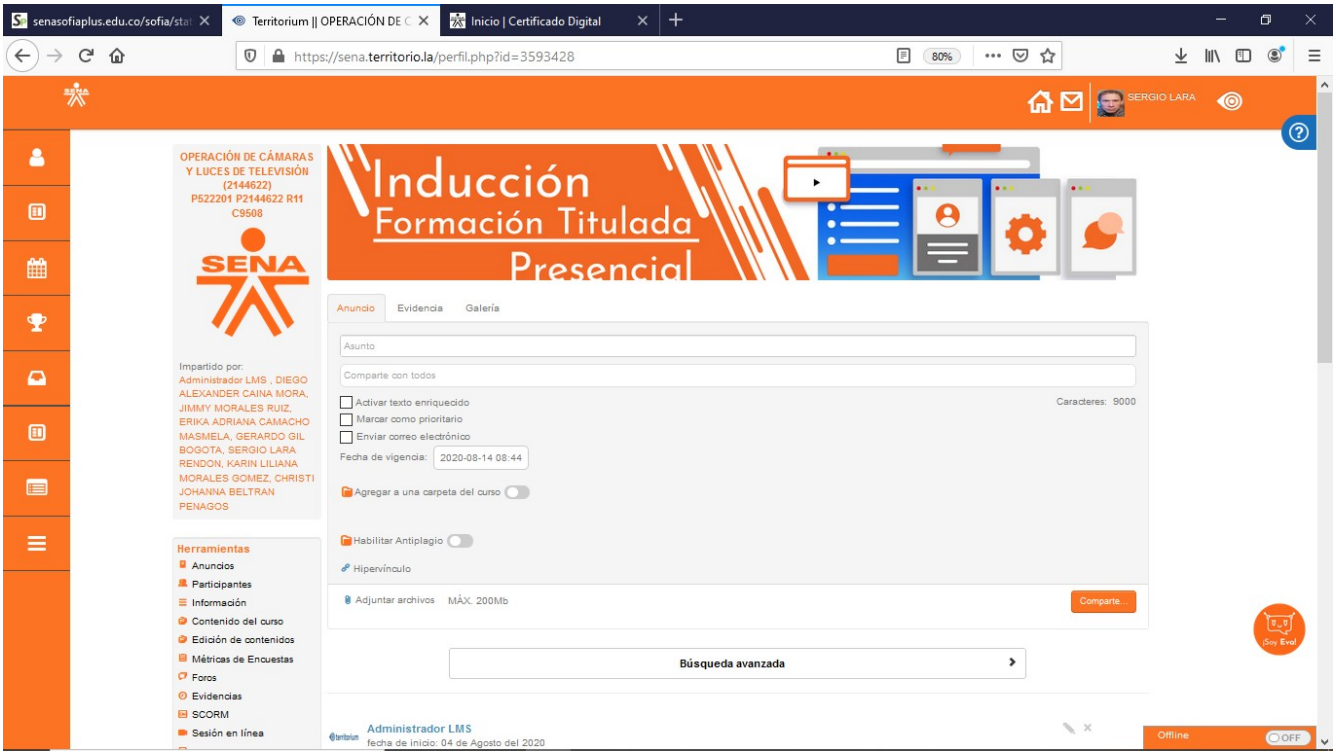
Ficha 2144658 Elaboración de Audiovisuales



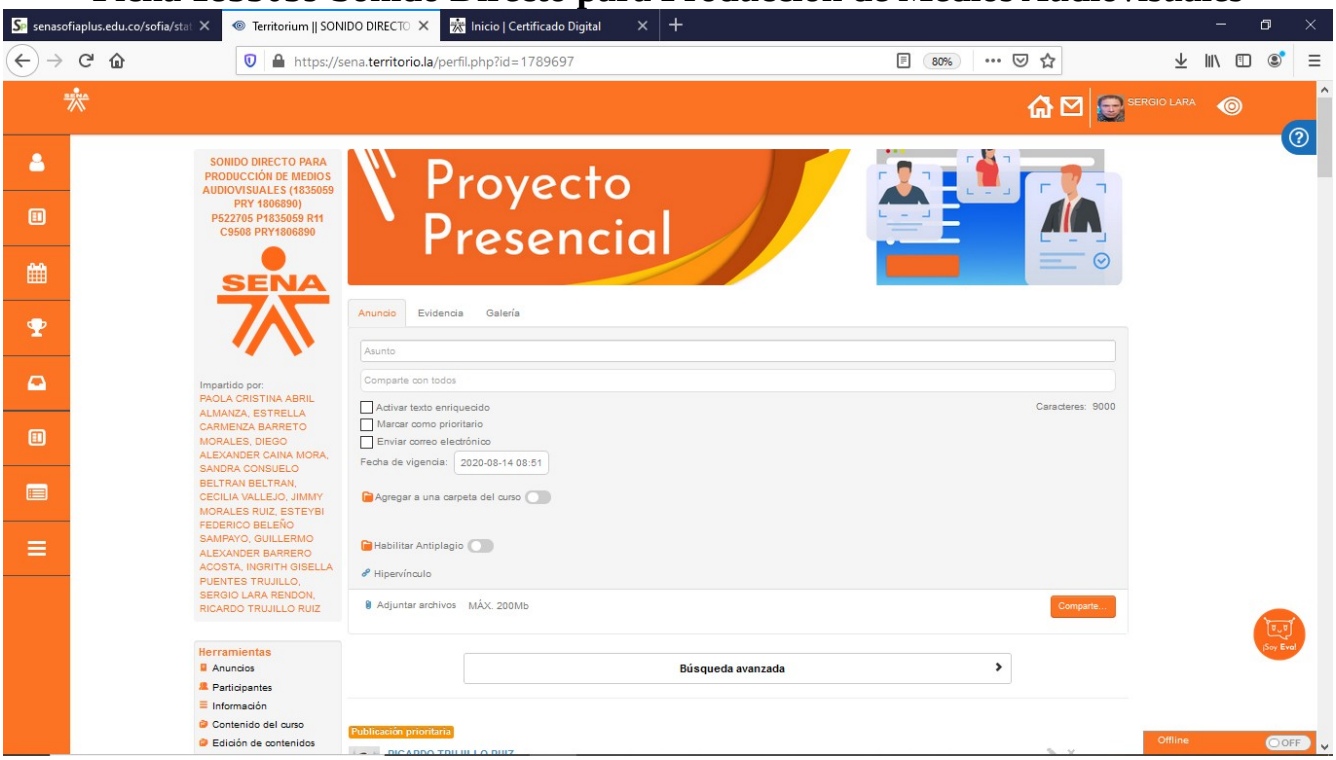
Ficha 2144451 Operación de cámaras y luces de televisión



Ficha 2144622 Operación de cámaras y luces de televisión

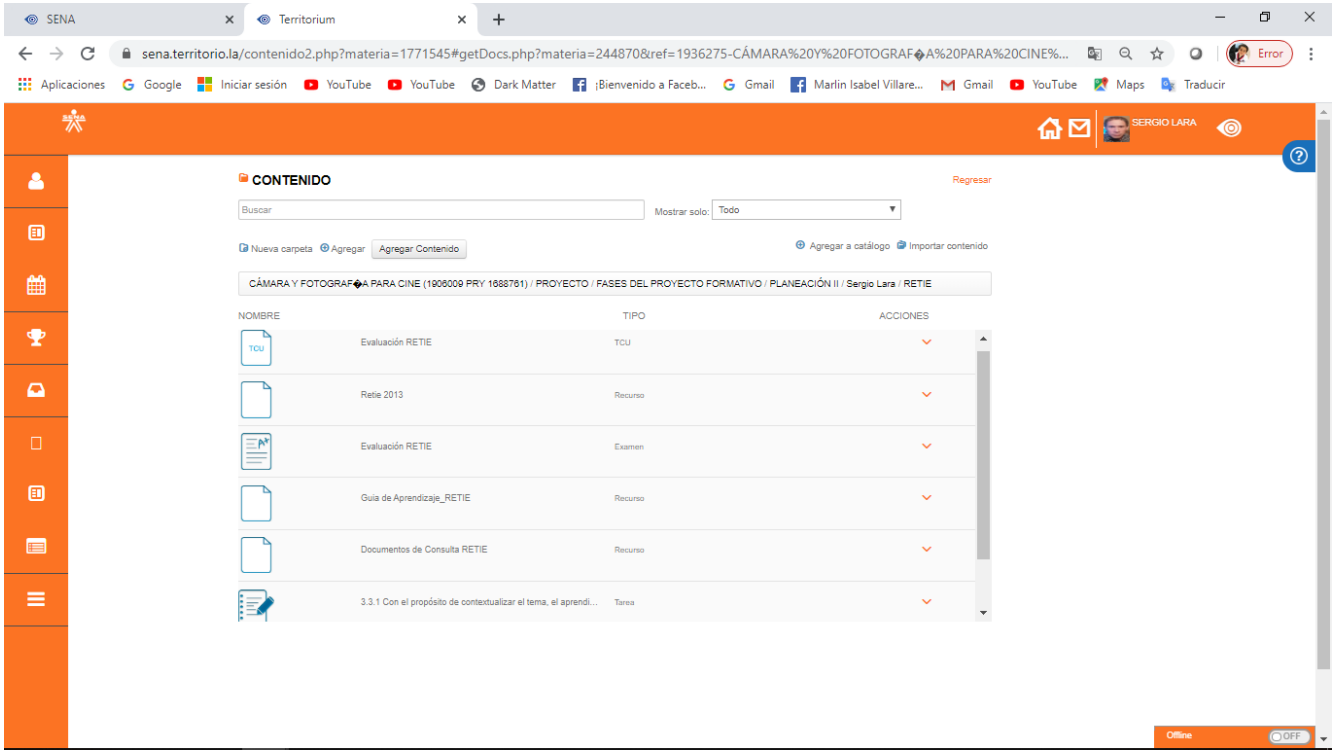


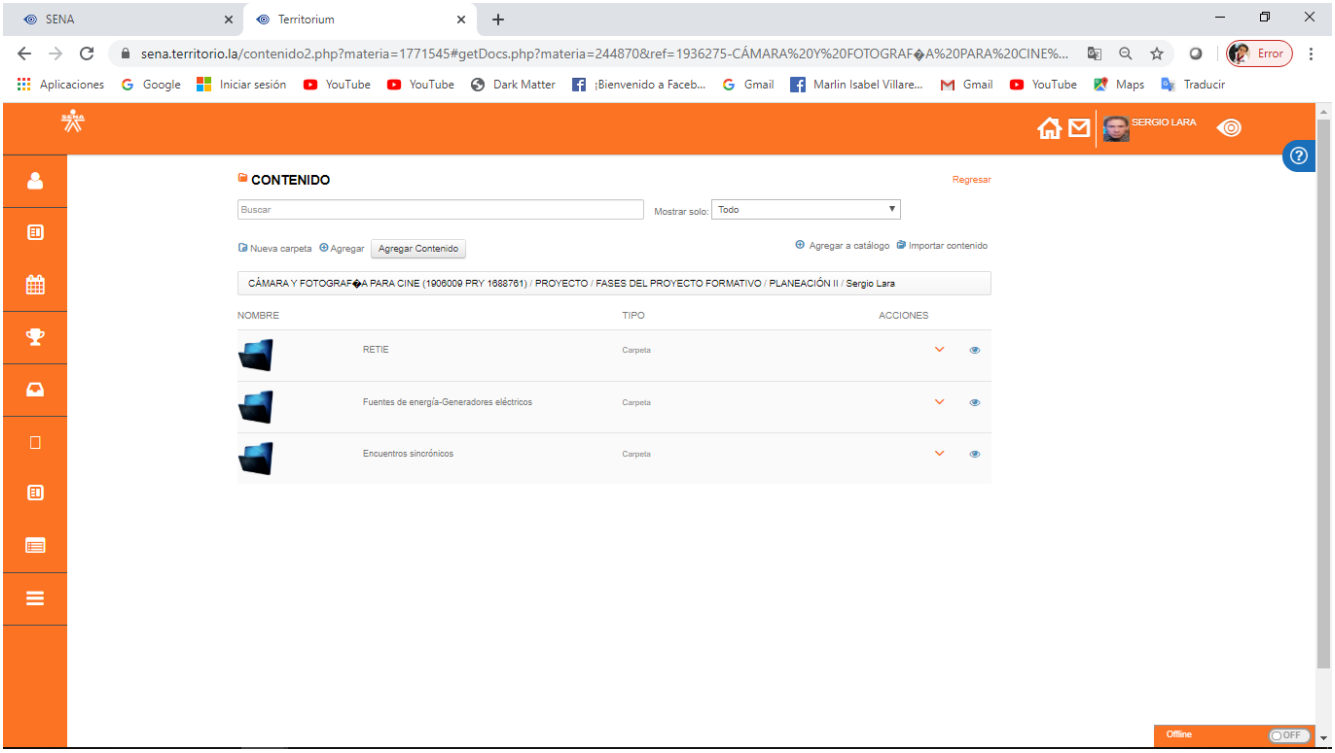
Ficha 1835059 Sonido Directo para Produccion de Medios Audiovisuales



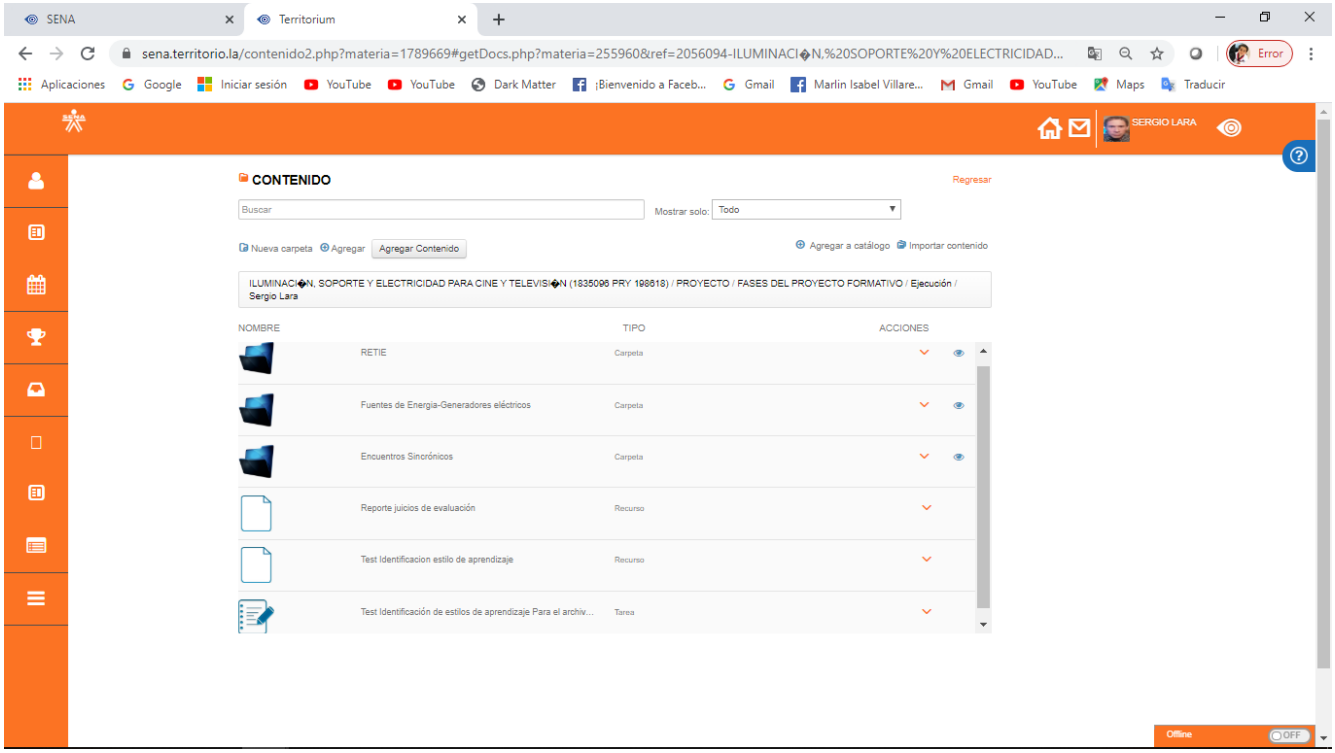
Actividades a las fichas asignadas

Ficha 1906009 Cámara y fotografiá para cine y tv

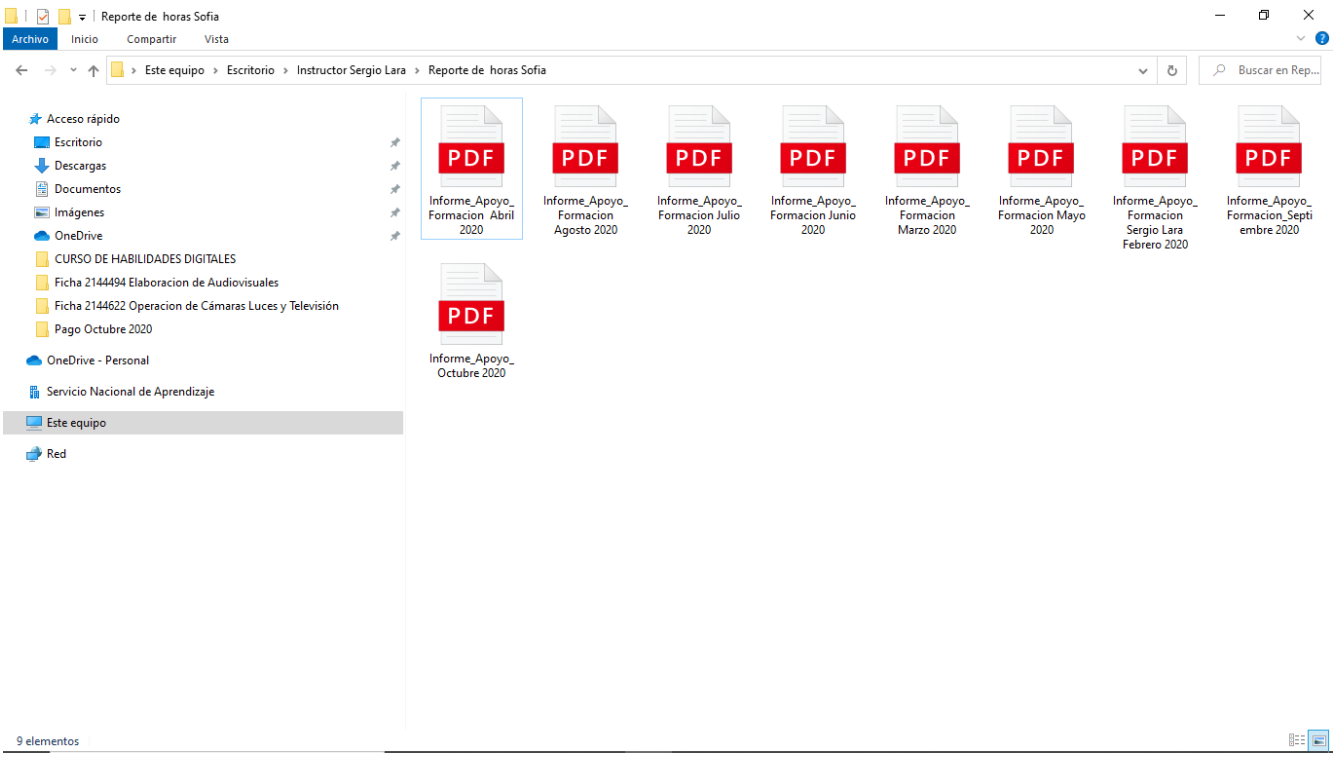




Ficha 1835096Iluminacion, soporte y electricidad para cine y tv

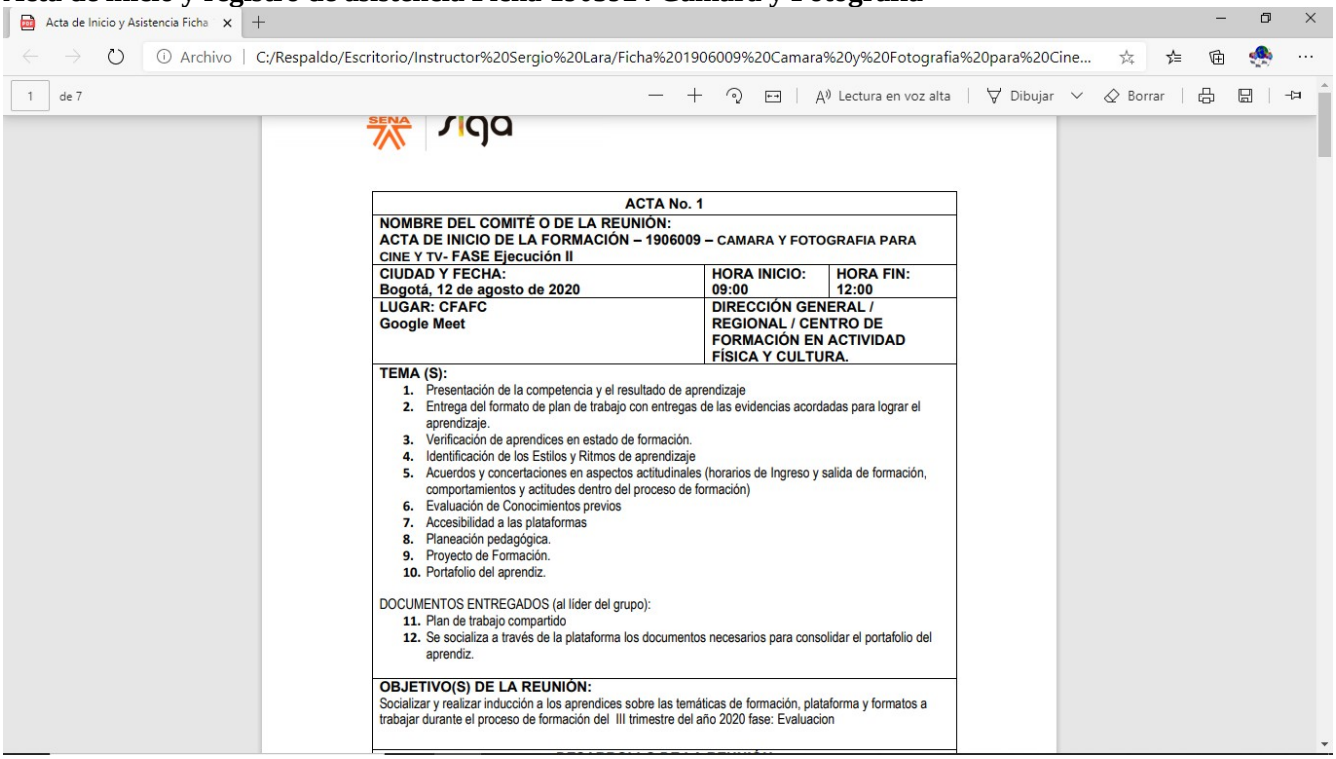


Horas Sena Sofía



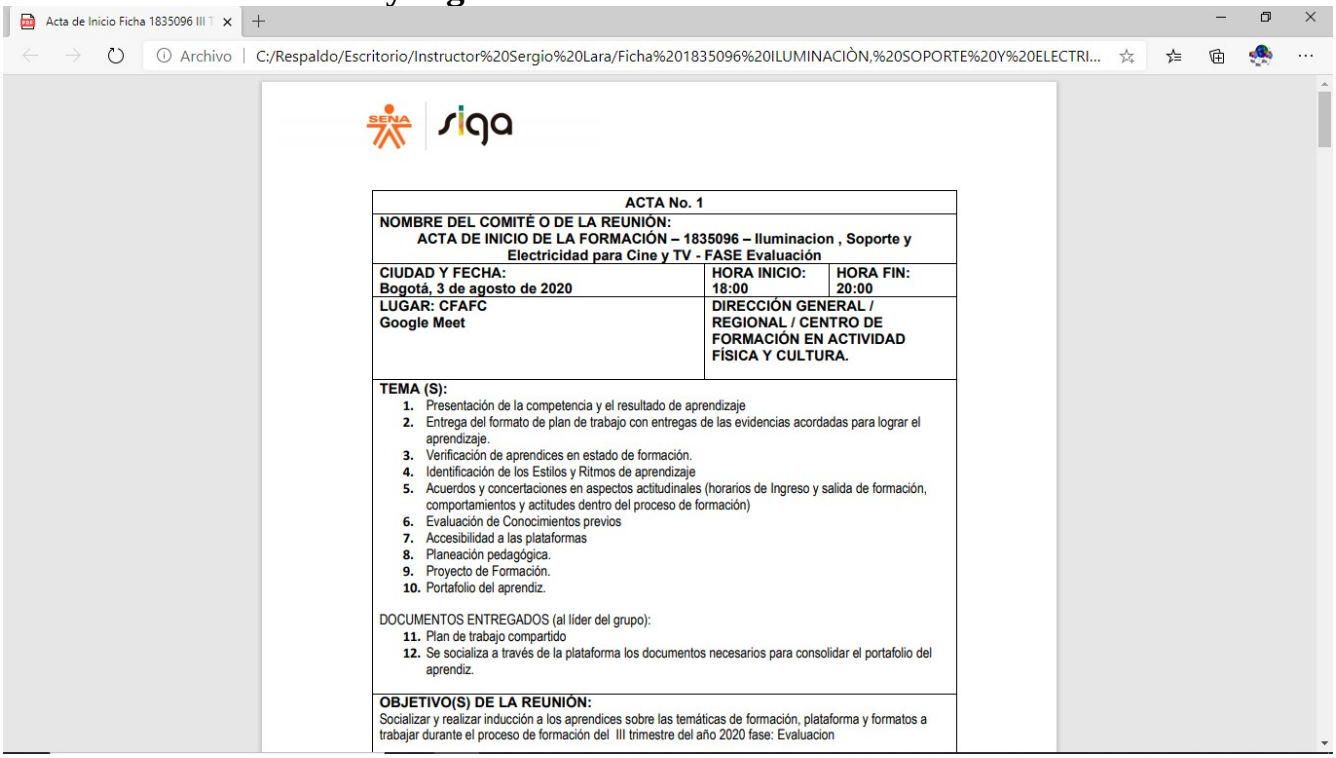
ACTAS DE INICIO

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 1905924 Cámara y Fotografiá



ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 1906009 – CAMARA Y FOTOGRAFIA PARA CINE Y TV- FASE Ejecución II**		
CIUDAD Y FECHA: **Bogotá, 12 de agosto de 2020**	**HORA INICIO:** **09:00**	**HORA FIN:** **12:00**
LUGAR: CFAFC **Google Meet**	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.**	
TEMA (S): 1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje 2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje. 3. Verificación de aprendices en estado de formación. 4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje 5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación) 6. Evaluación de Conocimientos previos 7. Accesibilidad a las plataformas 8. Planeación pedagógica. 9. Proyecto de Formación. 10. Portafolio del aprendiz. DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo): 11. Plan de trabajo compartido 12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del III trimestre del año 2020 fase: Evaluacion		

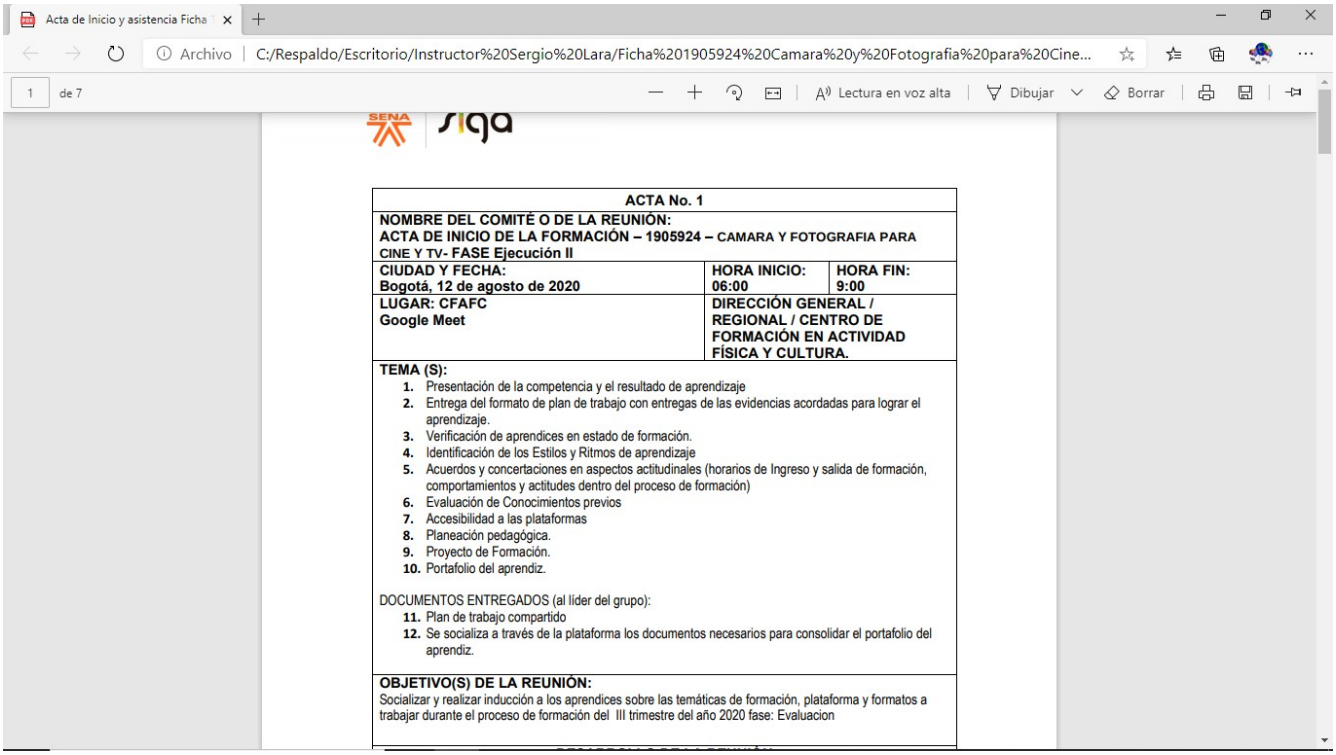
Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 1835096Iluminacion



ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 1835096 – Iluminacion , Soporte y Electricidad para Cine y TV - FASE Evaluación**		
CIUDAD Y FECHA: **Bogotá, 3 de agosto de 2020**	**HORA INICIO:** **18:00**	**HORA FIN:** **20:00**
LUGAR: CFAFC **Google Meet**	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.**	
TEMA (S): 1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje 2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje. 3. Verificación de aprendices en estado de formación. 4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje 5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación) 6. Evaluación de Conocimientos previos 7. Accesibilidad a las plataformas 8. Planeación pedagógica. 9. Proyecto de Formación. 10. Portafolio del aprendiz. DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo): 11. Plan de trabajo compartido 12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del III trimestre del año 2020 fase: Evaluacion		

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 1905924 Cámara y fotografiá

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 1905924 Cámara y Fotografiá



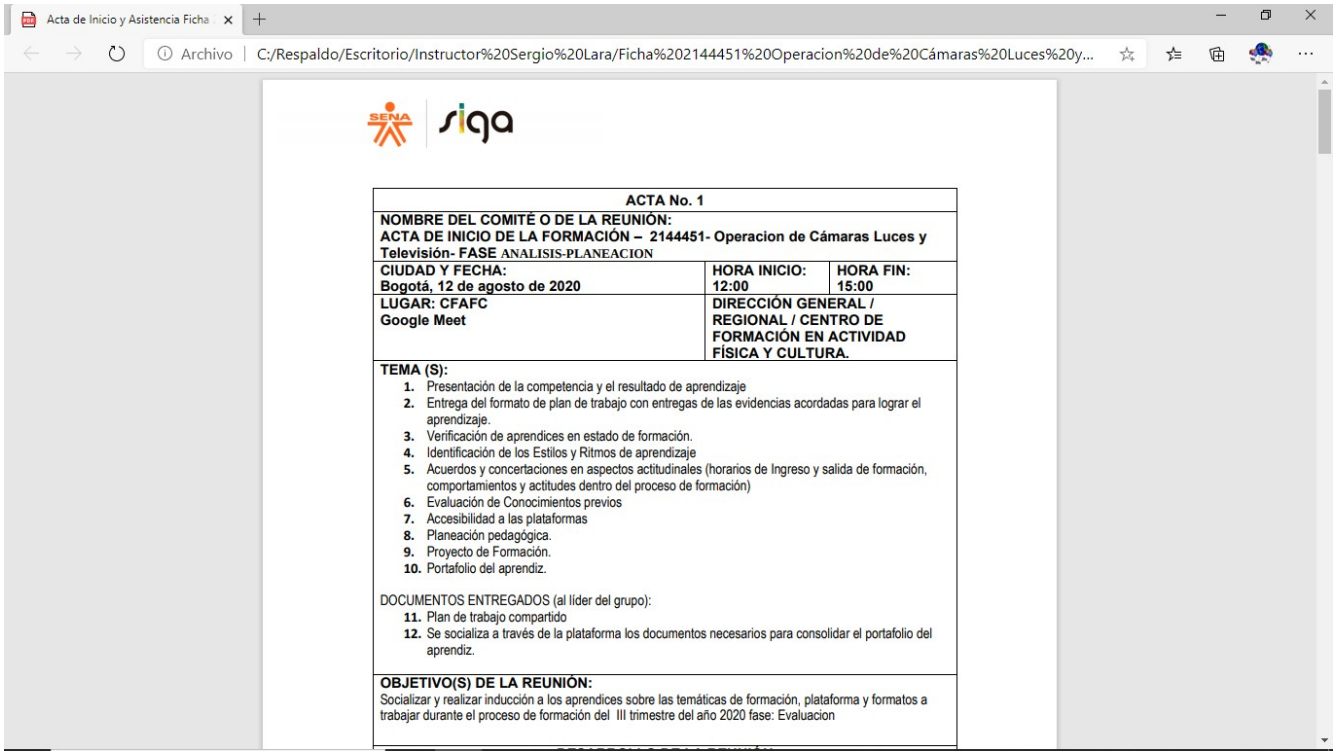
Acta de Inicio y asistencia Ficha

Archivo | C:/Respaldo/Escritorio/Instructor%20Sergio%20Lara/Ficha%201905924%20Camara%20y%20Fotografia%20para%20Cine...

1 de 7 | Lectura en voz alta | Dibujar | Borrar

ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 1905924 – CAMARA Y FOTOGRAFIA PARA CINE Y TV- FASE Ejecución II**		
CIUDAD Y FECHA: **Bogotá, 12 de agosto de 2020**	**HORA INICIO:** **06:00**	**HORA FIN:** **9:00**
LUGAR: CFAFC **Google Meet**	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.**	
TEMA (S): 1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje 2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje. 3. Verificación de aprendices en estado de formación. 4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje 5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación) 6. Evaluación de Conocimientos previos 7. Accesibilidad a las plataformas 8. Planeación pedagógica. 9. Proyecto de Formación. 10. Portafolio del aprendiz. DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo): 11. Plan de trabajo compartido 12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del III trimestre del año 2020 fase: Evaluacion		

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 2144451 Operación de cámara



ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 2144451- Operacion de Cámaras Luces y Televisión- FASE ANALISIS-PLANEACION**		
CIUDAD Y FECHA: **Bogotá, 12 de agosto de 2020**	**HORA INICIO:** **12:00**	**HORA FIN:** **15:00**
LUGAR: CFAFC **Google Meet**	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.**	

TEMA (S):

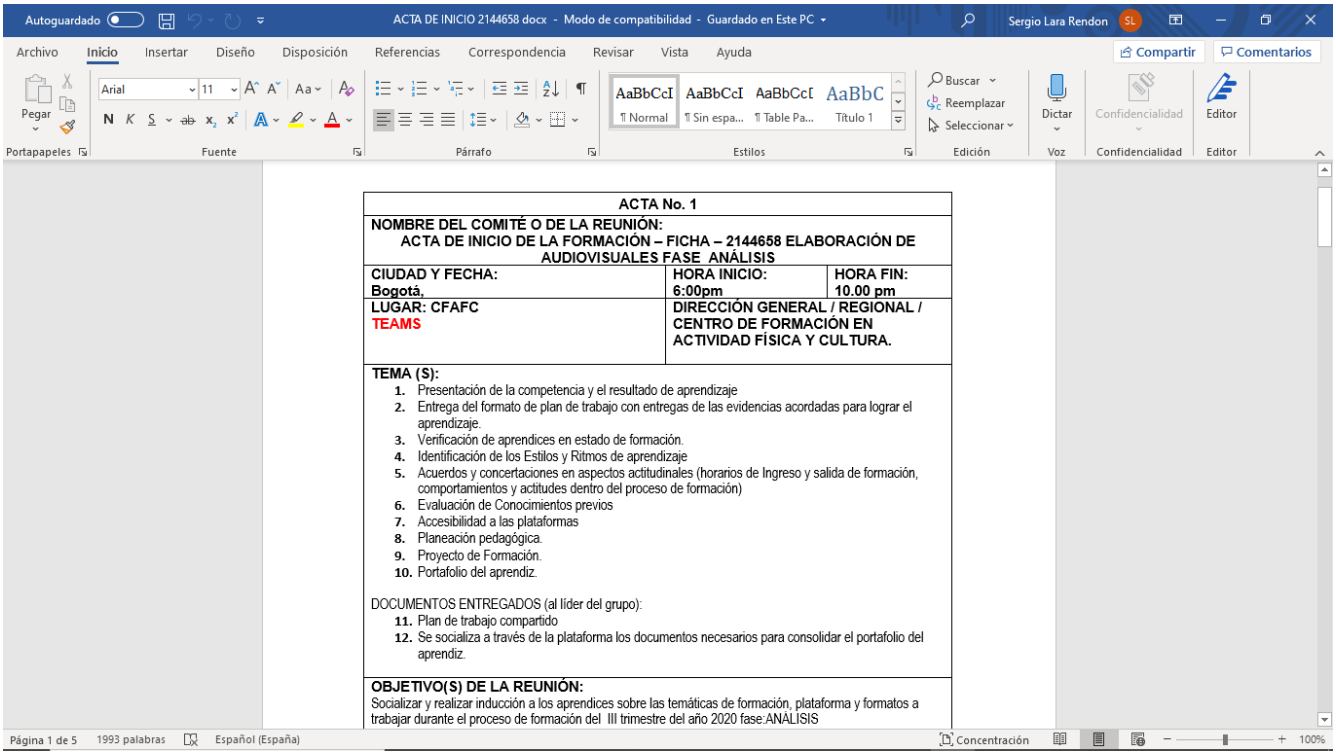
1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje
2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje.
3. Verificación de aprendices en estado de formación.
4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje
5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación)
6. Evaluación de Conocimientos previos
7. Accesibilidad a las plataformas
8. Planeación pedagógica.
9. Proyecto de Formación.
10. Portafolio del aprendiz.

DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo):

11. Plan de trabajo compartido
12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:
Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del III trimestre del año 2020 fase: Evaluacion

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 2144658 Elaboración de Audiovisuales



ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – FICHA – 2144658 ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES FASE ANÁLISIS**		
CIUDAD Y FECHA: **Bogotá,**	**HORA INICIO:** **6:00pm**	**HORA FIN:** **10.00 pm**
LUGAR: CFAFC **TEAMS**	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.**	

TEMA (S):

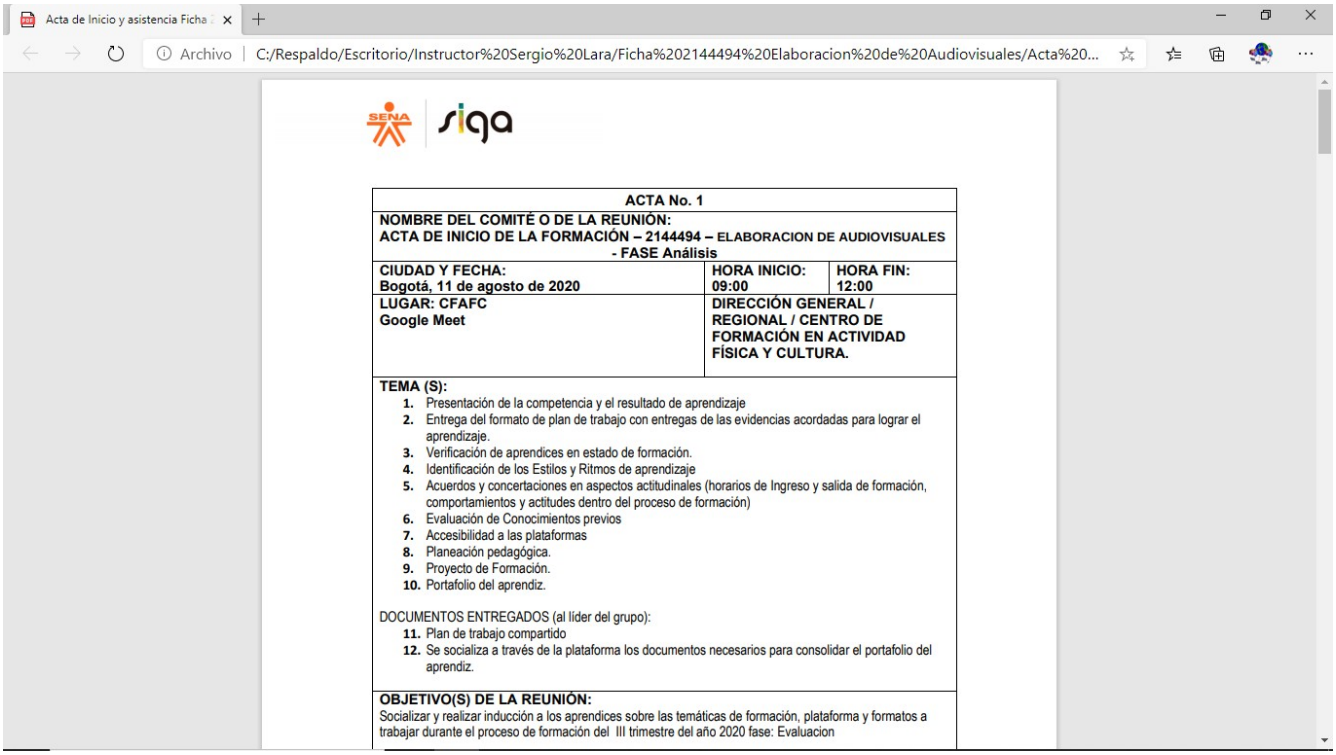
1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje
2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje.
3. Verificación de aprendices en estado de formación.
4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje
5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación)
6. Evaluación de Conocimientos previos
7. Accesibilidad a las plataformas
8. Planeación pedagógica.
9. Proyecto de Formación.
10. Portafolio del aprendiz.

DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo):

11. Plan de trabajo compartido
12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:
Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del III trimestre del año 2020 fase:ANÁLISIS

Acta de inicio y registro de asistencia Ficha 2144494 Elaboración de Audiovisuales



Acta de Inicio y asistencia Ficha

Archivo | C:/Respaldo/Escritorio/Instructor%20Sergio%20Lara/Ficha%202144494%20Elaboracion%20de%20Audiovisuales/Acta%20...

SENA siga

ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **ACTA DE INICIO DE LA FORMACIÓN – 2144494 – ELABORACION DE AUDIOVISUALES - FASE Análisis**		
CIUDAD Y FECHA: **Bogotá, 11 de agosto de 2020**	**HORA INICIO:** **09:00**	**HORA FIN:** **12:00**
LUGAR: CFAFC **Google Meet**	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA.**	

TEMA (S):

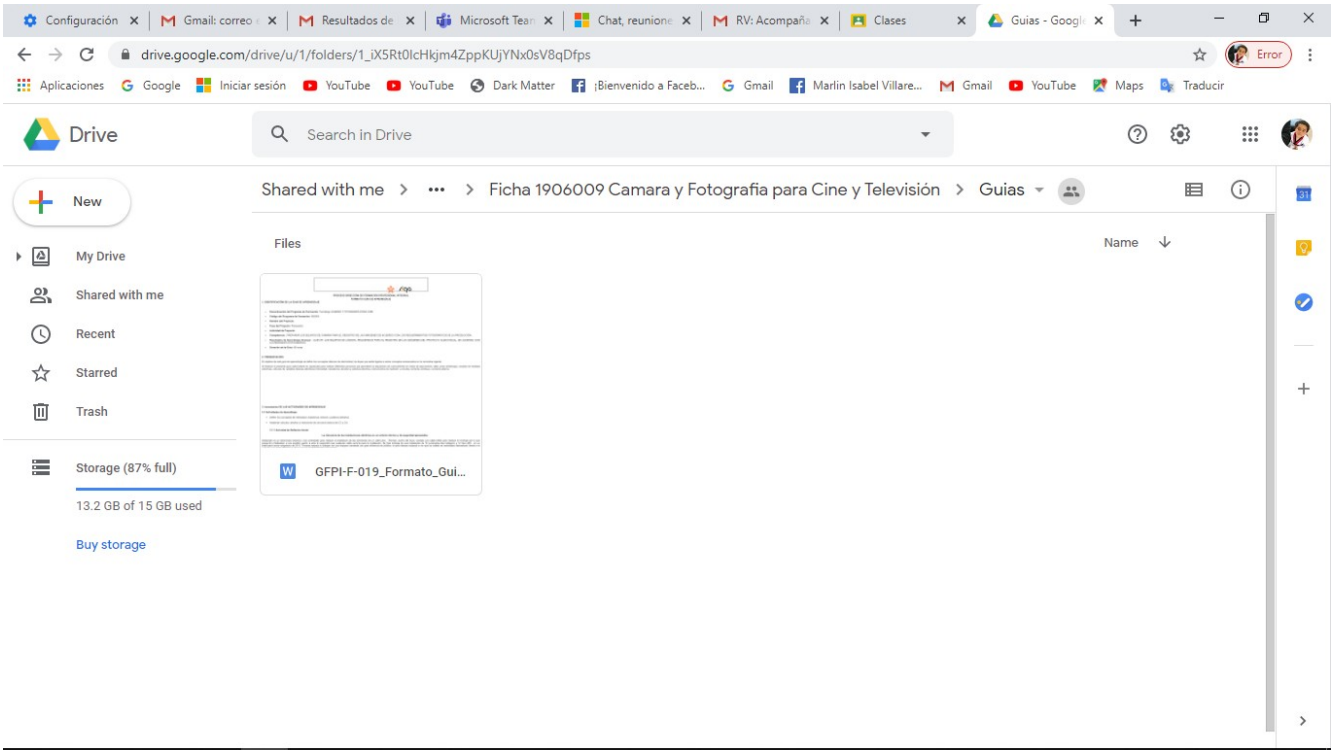
1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje
2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje.
3. Verificación de aprendices en estado de formación.
4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje
5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación)
6. Evaluación de Conocimientos previos
7. Accesibilidad a las plataformas
8. Planeación pedagógica.
9. Proyecto de Formación.
10. Portafolio del aprendiz.

DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo):

11. Plan de trabajo compartido
12. Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:
Socializar y realizar inducción a los aprendices sobre las temáticas de formación, plataforma y formatos a trabajar durante el proceso de formación del III trimestre del año 2020 fase: Evaluacion

Guiás de aprendizajes



drive.google.com/drive/u/1/folders/1_iX5Rt0IcHkjm4ZppKUjYNx0sV8qDfps

Drive

Search in Drive

New

My Drive

Shared with me

Recent

Starred

Trash

Storage (87% full)

13.2 GB of 15 GB used

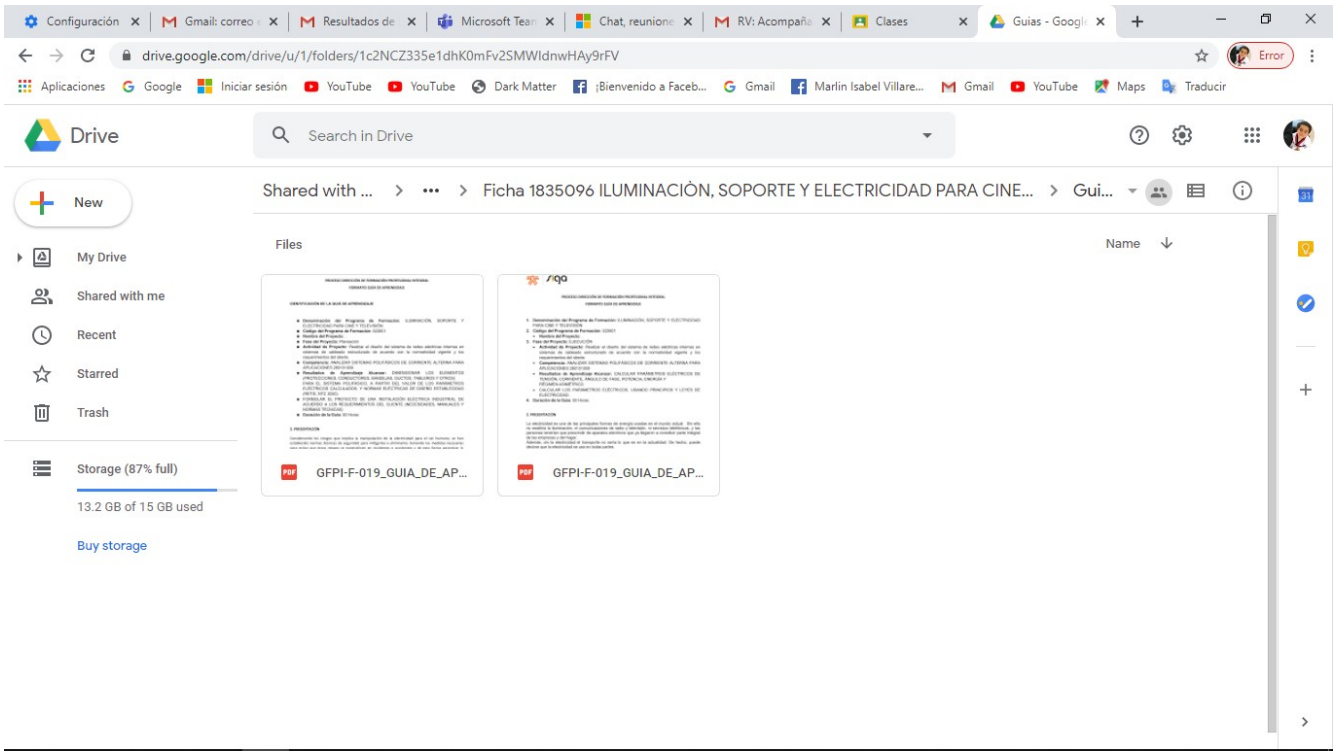
Buy storage

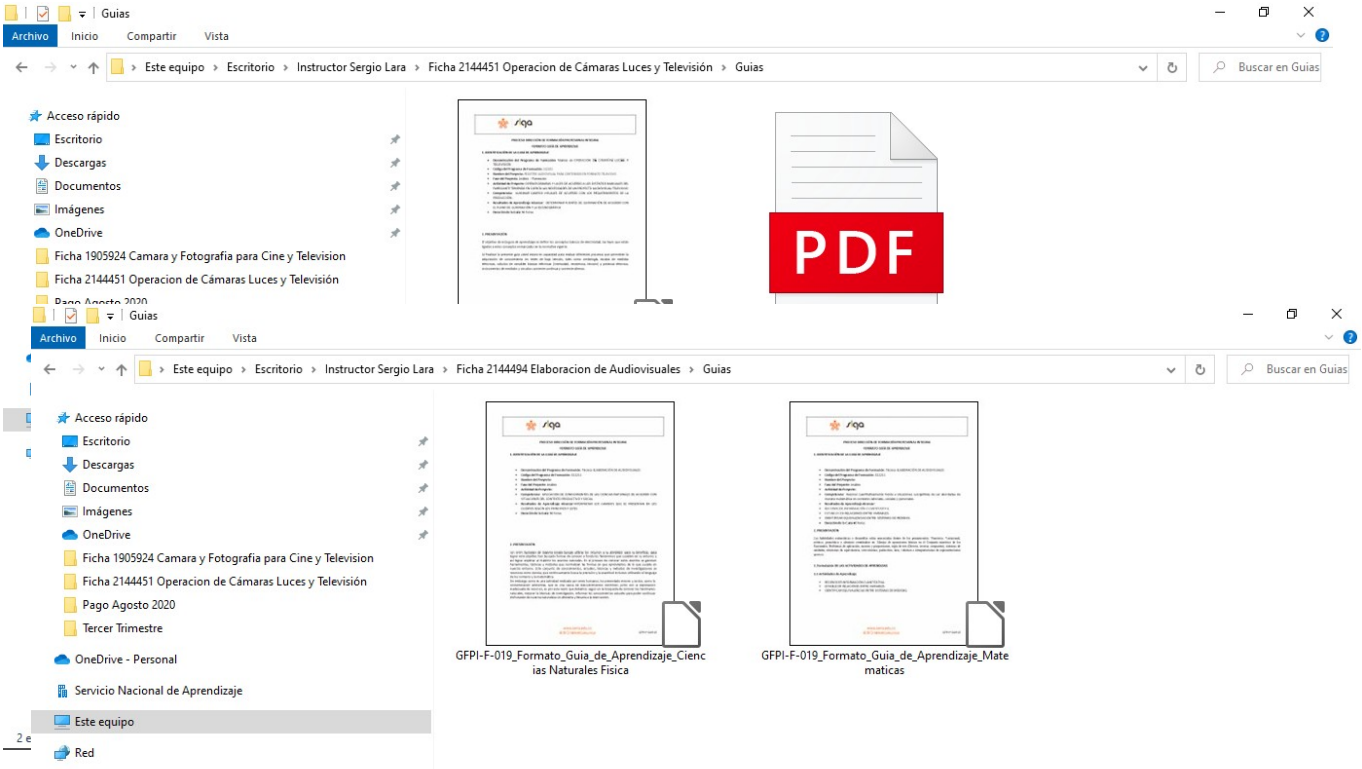
Shared with me > Ficha 1906009 Camara y Fotografia para Cine y Televisión > Guias

Files

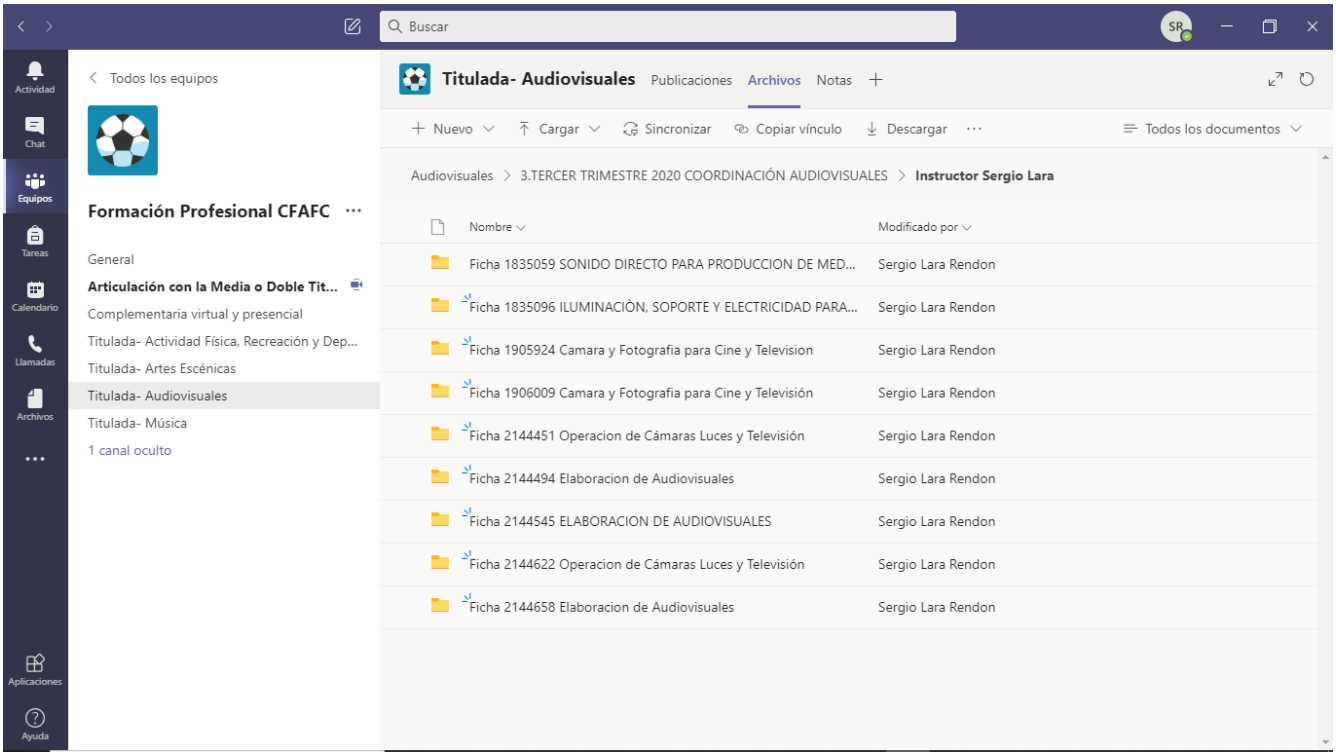
Name

GFPI-F-019_Formato_Gui...


drive.google.com/drive/u/1/folders/1c2NCZ335e1dhK0mFv2SMWIdnwHAy9rFV
Drive
Search in Drive
New
My Drive
Shared with me
Recent
Starred
Trash
Storage (87% full)
13.2 GB of 15 GB used
Buy storage
Shared with ...
Ficha 1835096 ILUMINACIÒN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE...
Files
Name
GFPI-F-019_GUIA_DE_AP...
GFPI-F-019_GUIA_DE_AP...


Guias
Archivo
Inicio
Compartir
Vista
Este equipo
Escritorio
Instructor Sergio Lara
Ficha 2144451 Operacion de Cámaras Luces y Televisión
Guias
Buscar en Guias
Acceso rápido
Escritorio
Descargas
Documentos
Imágenes
OneDrive
Ficha 1905924 Camara y Fotografia para Cine y Television
Ficha 2144451 Operacion de Cámaras Luces y Televisión
PDF
Ficha 2144494 Elaboracion de Audiovisuales
Pago Agosto 2020
Tercer Trimestre
OneDrive - Personal
Servicio Nacional de Aprendizaje
Este equipo
Red
GFPI-F-019_Formato_Guia_de_Aprendizaje_Ciencias Naturales Fisica
GFPI-F-019_Formato_Guia_de_Aprendizaje_Matematicas
2 elementos

Evidencias Plataforma TEAMS

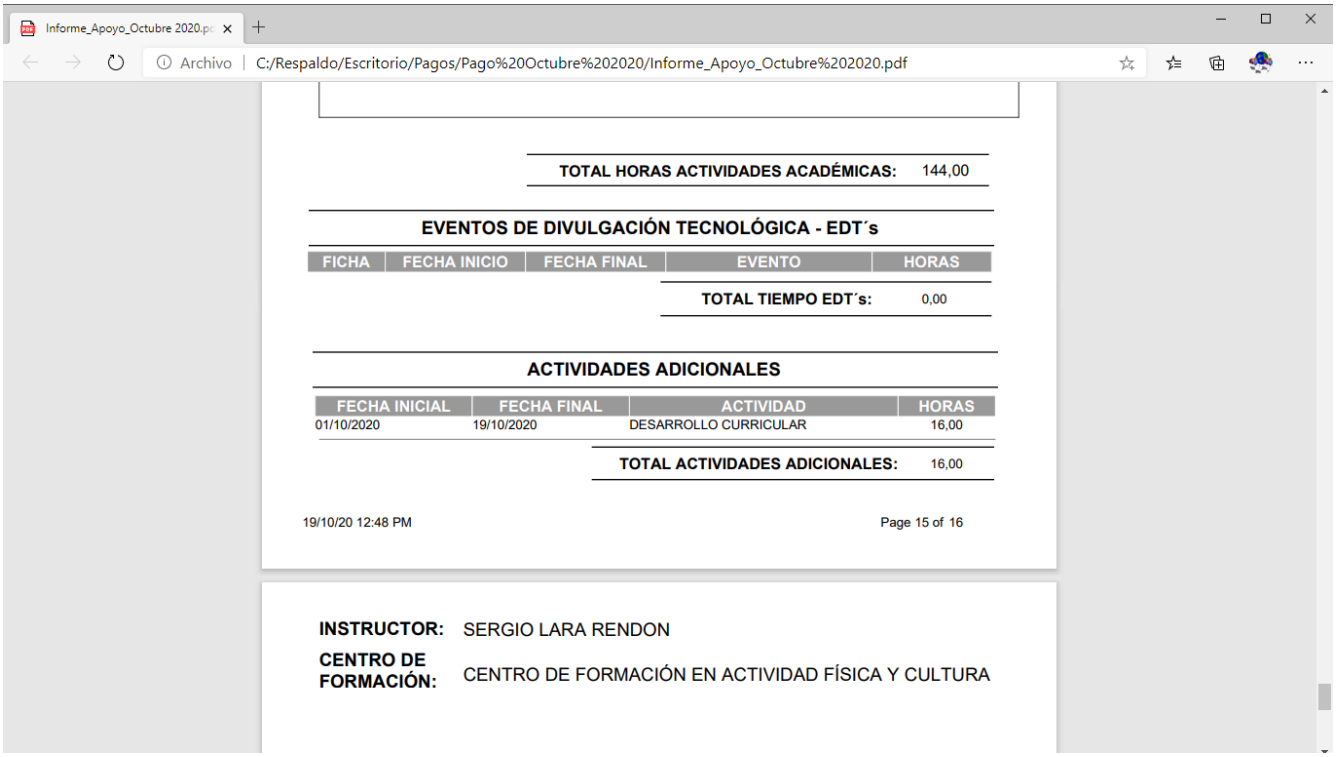


Link de acceso al Drive a Teams y a Territorium del instructor Sergio Lara
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/19qfvjm6hCoWc8xHQEjNEHah0SoJ591WJ

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Audiovisuales?threadId=19%3Aece08777479e473db1d662fe75128a0e%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Instructor%2520Sergio%2520Lara&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FAudiovisuales%252F3.TERCER%2520%2520TRIMESTRE%25202020%2520COORDINACI%25C3%2593N%2520AUDIOVISUALES%252FInstructor%2520Sergio%2520Lara

https://sena.territorio.la/init.php

Horas mes de Octubre 2020



TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 144,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/10/2020	19/10/2020	DESARROLLO CURRICULAR	16,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 16,00

19/10/20 12:48 PM Page 15 of 16

INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA